

ॐ ग्रहं

जिनागम-ग्रन्थमाला । अन्वार्क १८

[परमश्रद्धेय गुरुदेव पूज्य श्री जोरावरमलजी महाराज की पुण्य-स्मृति में आयोजित]

पञ्चम गणधर भगवत्सुधर्मस्वामी-प्रणीत : पञ्चम अंग

व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र

[भगवत्सूत्र-द्वितीयखण्ड, शतक ६-१०]

[मूलपाठ, हिन्दी अनुवाद, विवेचन, टिप्पणयुक्त]

□

प्रेरणा

उपप्रवर्तक शासनसेवी स्व स्वामी श्री व्रजलालजी महाराज

□

आद्य सयोजक तथा प्रधान सम्पादक

स्व० युवाचार्य श्री मिश्रीमलजी महाराज 'मधुकर'

□

अनुवादक—विवेचक—सम्पादक

श्री अमर मुनि

[भण्डारी श्री पदमचन्दजी महाराज के सुशिष्य]

श्रीचन्द्र सुराणा 'सरस'

□

प्रकाशक

श्री आगम प्रकाशन समिति, ब्यावर (राजस्थान)

☐ निदेशन

महासती श्री उमरावकुँवरजी 'अर्चना'

☐ सम्पादक मण्डल

अनुयोगप्रवर्तक मुनि श्री कन्हैयालालजी 'कमल'
आचार्य श्री देवेन्द्रमुनि शास्त्री
श्री रतनमुनि

☐ सम्प्रेरक

मुनि श्री विनयकुमार 'भीम'

☐ द्वितीय संस्करण

वीरनिर्वाण सवत् २५१९
विक्रम सवत् २०५०, भाद्रपद (द्वितीय)
सितम्बर, १९९३

☐ प्रकाशक

श्री आगम प्रकाशन समिति
ब्रजमधुकर-स्मृति-भवन,
पीपलिया बाजार, ब्यावर—३०५९०१ (राजस्थान)

☐ मुद्रक

सतीशचन्द्र शुक्ल
वैदिक यंत्रालय,
केसरगंज, अजमेर—३०५००१

☐ मूल्य : १००) रुपये

**Published at the Holy Remembrance occasion
of
Rev. Guru Shri Joravarmalji Maharaj**

**Compiled by Fifth Ganadhara Sudharma Swami
FIFTH ANGA**

VYAKHYA PRAJNAPTI

[Bhagawati Sutra II Part, Shatak 6-10]

[Original Text, Hindi Version, Notes, Annotations and Appendices etc]



Inspiring Soul

Up-pravartaka Shasansevi (Late) Swami Shri Brijlalji Maharaj



Convener & Founder Editor

(Late) Yuvacharya Shri Mishrimalji Maharaj 'Madhukar'



Translator & Annotator

Shri Amar Muni

Sri Chand Surana 'Saras'



Publishers

Shri Agam Prakashan Samiti

Beawar (Raj)

Jinagam Granthamala Publication No. 18

☐ **Direction**

Mahasati Shri Umravkunwarji 'Archana'

☐ **Board of Editors**

Anuyogappravartaka Muni Shri Kanhaiyalalji 'Kamal'
Shri Devendra Muni Shastri
Shri Ratan Muni

☐ **Promotor**

Munishri Vinayakumar 'Bhima'

☐ **Second Edition**

Vir-Nirvana Samvat 2519
Vikram Samvat 2050, Sept. 1993.

☐ **Publisher^s**

Shri Agam Prakashan Samiti,
Brij Madhukar Smriti Bhawan
Pipaliya Bazar, Beawar (Raj.)—305 901

☐ **Printer**

Satish Chandra Shukla
Vedic Yantralaya
Kesarganj, Ajmer

☐ **Price : Rs 100/-**

समर्पण

जिन पूर्वज महापुरुषों के असीम
उपकार के लोकोत्तर आण से समग्र रथानक-
वासी जैन समाज सदैव आणी रहेगा,
जिनकी उच्च तपश्चर्या और ज्ञान-
गरिमा से जन-जन मलीमति परिचित है,
जिनशासन की महिमा-वृद्धि के लिए
जिन्होंने अनेकानेक उपसर्ग सहन किए,
जिनकी प्रथम शिष्य-परम्परा आज भी
शासन की शोभा को वृद्धिगत कर रही है,
उन इतिहास-पुरुष परममहनीय महर्षि,
आचार्यवर्य

श्री जीवराजजी महाराज

की पावन स्मृति में
आदर सविनय सभक्ति समर्पित ।

—मधुकर मुनि

(प्रथम संस्करण से)

प्रकाशकीय

समिति की ओर से प्रकाशित आगम बत्तीसी के अनुपलब्ध ग्रन्थों के द्वितीय संस्करण प्रकाशित करने के क्रम में व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र का यह द्वितीय खण्ड प्रस्तुत कर रहे हैं।

यह ग्रन्थ द्वादशांगी के पंचमस्थान पर है। अन्य आगम ग्रन्थों की अपेक्षा यह विशालकाय है और वर्ण्य विषयों की बहुलता एवं विविधता के कारण गंभीर भी है। इतना होने पर भी संक्षेप में कहा जाये तो यह ग्रन्थ जैन-दर्शन-धर्म-आचार-विचार के सिद्धान्तों का प्ररूपक होने से कोय जैसा है। इसीलिये पूर्व में चार खंडों में प्रकाशित किया गया था। प्रथम खंड में शतक १ से ५ और द्वितीय खंड में शतक ६ से १० तक का समावेश है। आगे के दो खंडों में शेष समग्र वर्ण्य विषयों को समाहित कर लिया है।

स्वर्गीय युवाचार्य श्री मधुकर मुनि जी म के चिन्तन का यह सुफल है कि मूल जैन वाङ्मय के पठन पाठन के प्रति पाठकों की रुचि में वृद्धि हुई है। एतदर्थ समिति एवं हम आपश्चरी को शत-शत वदन करते हैं तथा अपना कर्त्तव्य पालन कर मूल जैन साहित्य को प्रकाशित करने के लिये तत्पर हैं।

प्रस्तुत ज्ञान-प्रचार के पवित्र अनुष्ठान में जिन-जिन महानुभावों का जिस किसी भी रूप में सहयोग प्राप्त हुआ और हो रहा है, उन सभी का सधन्यवाद आभार मानते हैं।

रतनचंद मोदी
कार्यवाहक अध्यक्ष

सायरमल चोरड़िया
महामंत्री

अमरचंद मोदी
मंत्री

श्री आगम प्रकाशन समिति, ज्यौवर

श्री सेठ अनराजजी चोरडिया

जीवन-परिचय

(प्रथम संस्करण से)

आगमप्रकाशन के इस परम पावन प्रयास में नोखा (चाँदावतो) के बृहत् चोरडिया-परिवार के विशिष्ट योगदान के विषय में पूर्व में भी लिखा जा चुका है। वास्तव में यह योगदान इतना महत्वपूर्ण है कि इसकी जितनी प्रशंसा की जाए, थोड़ी ही है। श्री व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र, जो अगमभूत आगमों में परिगणित है, श्री अनराजजी सा चोरडिया के विशेष अर्थ-साहाय्य से प्रकाशित हो रहा है।

श्री चोरडिया जी का जन्म वि.सं. १९८१ में नोखा में हुआ। आप श्रीमान् जोरावरमलजी सा के सुपुत्र हैं। आपकी माता श्रीमती फूलकुंवर बाई हैं। श्रीमान् हरकचन्दजी, दुलीचन्दजी और हुक्मीचन्दजी आपके भ्राता हैं। आप जैसे आर्थिक समृद्धि से सम्पन्न हैं, उसी प्रकार पारिवारिक समृद्धि के भी धनी हैं। आपके प्रथम सुपुत्र श्री पृथ्वीराज के राजेन्द्रकुमार और दिनेशकुमार नामक दो पुत्र हैं और द्वितीय पुत्र श्री सुरेन्द्रकुमार तथा नरेन्द्रकुमार नाम के दो पुत्र हैं। आपकी दो सुपुत्रियाँ हैं—श्रीमती गुलाबकुंवर बाई एवं श्रीमती प्रेमलता बाई। दोनों विवाहित हैं।

चोरडियाजी ने १५ वर्ष की लघुवय में ही व्यावसायिक क्षेत्र में प्रवेश किया और अपनी प्रतिभा तथा अध्यवसाय से प्रशमनीय सफलता अर्जित की। आज आप मद्रास में जे. अनराज चोरडिया फाइनेंसियर के नाम से विख्यात पेढी के अधिपति हैं।

आर्थिक समृद्धि की वृद्धि के साथ-साथ सामाजिक एवं धार्मिक कार्यों में भी आपकी गहरी अभिरुचि है। यही कारण है कि अनेक शैक्षणिक, सामाजिक और धार्मिक संस्थाओं के साथ आप जुड़े हुए हैं और उनके सुचारु संचालन में अपना योग दे रहे हैं। निम्नलिखित संस्थाओं के साथ आपका सम्बन्ध है—

जैनभवन, मद्रास

एस एस जैन एजुकेशनल सोसाइटी, मद्रास

स्वामीजी श्री हजारिमलजी म जैन ट्रस्ट, नोखा

भगवान् महावीर अहिंसा प्रचार सघ

श्री राजस्थानी श्वे स्या जैन सेवासघ

श्री श्वे स्या. जैन महिला विद्यासघ

श्री आनन्द फाउंडेशन

भूतपूर्व मन्त्री

सदस्य कार्यकारिणी

ट्रस्टी

संरक्षक

संरक्षक

भू. पू. अध्यक्ष, मन्त्री एवं कोषाध्यक्ष

सदस्य

हार्दिक कामना है कि श्री चोरडियाजी धीरे-धीरे हों और समाज, साहित्य एवं धर्म के समुदाय में अपना योग प्रदान करते रहे।

मन्त्री

श्री आगम-प्रकाशन समिति, व्यावर

आदि-तचन

(प्रथम-संस्करण से)

विश्व के जिन दार्शनिकों—दृष्टान्तों/चिन्तकों ने “आत्मसत्ता” पर चिन्तन किया है, या आत्म-साक्षात्कार किया है उन्होंने पर-हितार्थ आत्म-विकास के साधनों तथा पद्धतियों पर भी पर्याप्त चिन्तन-मनन किया है। आत्मा तथा तत्सम्बन्धित उनका चिन्तन-प्रवचन आज आगम/पिटक/वेद/उपनिषद् आदि विभिन्न नामों से विस्तृत है।

जैनदर्शन की यह धारणा है कि आत्मा के विकारों—राग-द्वेष आदि को साधना के द्वारा दूर किया जा सकता है, और विकार जब पूर्णतः निरस्त हो जाते हैं तो आत्मा की शक्तियाँ ज्ञान/सुख/वीर्य आदि सम्पूर्ण रूप में उद्घाटित-उद्भासित हो जाती हैं। शक्तियों का सम्पूर्ण प्रकाश-विकास ही सर्वज्ञता है और सर्वज्ञ/आप्त-पुरुष की वाणी, वचन/कथन/प्ररूपणा—“आगम” के नाम से अभिहित होती है। आगम अर्थात् तत्त्वज्ञान, आत्म-ज्ञान तथा आचार-व्यवहार का सम्यक् परिबोध देने वाला शास्त्र/सूत्र/आप्तवचन।

सामान्यतः सर्वज्ञ के वचनों/वाणी का सकलन नहीं किया जाता, वह बिखरे सुमनों की तरह होती है, किन्तु विशिष्ट अतिशयसम्पन्न सर्वज्ञ पुरुष, जो धर्मतीर्थ का प्रवर्तन करते हैं, सघीय जीवन पद्धति में धर्म-साधना को स्थापित करते हैं, वे धर्मप्रवर्तक/अरिहत या तीर्थंकर कहलाते हैं। तीर्थंकर देव की जनकल्याणकारिणी वाणी को उन्हीं के अतिशयसम्पन्न विद्वान् शिष्य गणधर मकलित कर “आगम” या शास्त्र का रूप देते हैं अर्थात् जिन-वचनरूप सुमनों की मुक्त वृष्टि जब मालारूप में ग्रथित होती है तो वह “आगम” का रूप धारण करती है। वही आगम अर्थात् जिन-प्रवचन आज हम सब के लिए आत्म-विद्या या मोक्ष-विद्या का मूल स्रोत हैं।

“आगम” को प्राचीनतम भाषा में “गणिपिटक” कहा जाता था। अरिहतों के प्रवचनरूप समग्र शास्त्र-द्वादशांग में समाहित होते हैं और द्वादशांग/आचारांग-सूत्रकृतांग आदि के अग-उपांग आदि अनेक भेदोपभेद विकसित हुए हैं। इस द्वादशांगी का अध्ययन प्रत्येक मुमुक्षु के लिए आवश्यक और उपादेय माना गया है। द्वादशांगी में भी बारहवाँ अंग विशाल एवं समग्र श्रुतज्ञान का भण्डार माना गया है, उसका अध्ययन बहुत ही विशिष्ट प्रतिभा एवं श्रुतसम्पन्न साधक कर पाते थे। इसलिए सामान्यतः एकादशांग का अध्ययन साधकों के लिए विहित हुआ तथा इसी ओर सबकी गति/मति रही।

जब लिखने की परम्परा नहीं थी, लिखने के साधनों का विकास भी अल्पतम था, तब आगमों/शास्त्रों/को स्मृति के आधार पर या गुरु-परम्परा से कठस्थ करके सुरक्षित रखा जाता था। सम्भवतः इसलिए आगम ज्ञान को श्रुतज्ञान कहा गया और इसीलिए श्रुति/स्मृति जैसे सार्यक शब्दों का व्यवहार किया गया। भगवान् महावीर के परिनिर्वाण के एक हजार वर्ष बाद तक आगमों का ज्ञान स्मृति/श्रुति परम्परा पर ही आधारित रहा। पश्चात् स्मृतिदीर्घत्व, गुरुपरम्परा का विच्छेद, दुष्काल-प्रभाव आदि अनेक कारणों से धीरे-धीरे आगमज्ञान लुप्त होता चला गया। महासरोवर का जल सूखता-सूखता गोष्पद मात्र रह गया। मुमुक्षु श्रमणों के लिए यह जहाँ चिन्ता का विषय था, वहाँ चिन्तन की तत्परता एवं जागरूकता को चुनौती भी थी। वे तत्पर हुए श्रुतज्ञान-निधि के संरक्षण हेतु। तभी महान् श्रुतपारगामी देवद्विगणि क्षमाश्रमण ने विद्वान् श्रमणों का एक सम्मेलन बुलाया और स्मृति-दोष से लुप्त होते आगम ज्ञान को सुरक्षित एवं सजोकर रखने का आह्वान किया। सर्व-सम्पत्ति से आगमों को लिपि-बद्ध किया गया।

जिनवाणी को पुस्तकारूढ करने का यह ऐतिहासिक कार्य वस्तुतः आज की समग्र ज्ञान-पिपासु प्रजा के लिए एक अवर्णनीय उपकार सिद्ध हुआ। संस्कृति, दर्शन, धर्म तथा आत्म-विज्ञान की प्राचीनतम ज्ञानधारा को प्रवहमान रखने का यह उपक्रम बीरनिर्वाण के ९८० या ९९३ वर्ष पश्चात् प्राचीन नगरी वलभी (सौराष्ट्र) में आचार्य श्री देवद्विगणि क्षमाश्रमण के नेतृत्व में सम्पन्न हुआ। वैसे जैन आगमों की यह दूसरी अन्तिम वाचना थी, पर लिपिबद्ध करने का प्रथम प्रयास था। आज प्राप्त जैन सूत्रों का अन्तिम स्वरूप-संस्कार इसी वाचना में सम्पन्न किया गया था।

पुस्तकारूढ होने के बाद आगमों का स्वरूप मूल रूप में तो सुरक्षित हो गया, किन्तु काल-दोष, श्रमण-सघों के आन्तरिक मतभेद, स्मृति दुर्बलता, प्रमाद एवं भारतभूमि पर बाहरी आक्रमणों के कारण विपुल ज्ञान-भण्डारों का विध्वंस आदि अनेकानेक कारणों से आगम ज्ञान की विपुल सम्पत्ति, अर्थबोध की सम्यक् गुरु-परम्परा धीरे-धीरे क्षीण एवं विलुप्त होने से नहीं रुकी। आगमों के अनेक महत्त्वपूर्ण पद, सन्दर्भ तथा उनके गूढार्थ का ज्ञान, छिन्न-बिछिन्न होते चले गए। परिपक्व भाषाज्ञान के अभाव में, जो आगम हाथ से लिखे जाते थे, वे भी शुद्ध पाठ वाले नहीं होते, उनका सम्यक् अर्थ-ज्ञान देने वाले भी विरले ही मिलते। इस प्रकार अनेक कारणों से आगम की पावन धारा संकुचित होती गयी।

विक्रमीय सोलहवीं शताब्दी में बीर लोकाशाह ने इस दिशा में क्रान्तिकारी प्रयत्न किया। आगमों के शुद्ध और यथार्थ अर्थज्ञान को निरूपित करने का एक साहसिक उपक्रम पुनः चालू हुआ। किन्तु कुछ काल बाद उसमें भी व्यवधान उपस्थित हो गये। साम्प्रदायिक-विद्वेष, सैद्धान्तिक विग्रह, तथा लिपिकारों का अत्यल्प ज्ञान आगमों की उपलब्धि तथा उसके सम्यक् अर्थबोध में बहुत बड़ा विघ्न बन गया। आगम-अभ्यासियों को शुद्ध प्रतिया मिलना भी दुर्लभ हो गया।

उन्नीसवीं शताब्दी के प्रथम चरण में जब आगम-मुद्रण की परम्परा चली तो सुधी पाठकों को कुछ सुविधा प्राप्त हुई। धीरे-धीरे विद्वत्-प्रयासों से आगमों की प्राचीन चूर्णियाँ, निर्युक्तियाँ, टीकाएँ आदि प्रकाश में आईं और उनके आधार पर आगमों का स्पष्ट-मुगम भावबोध सरल भाषा में प्रकाशित हुआ। इसमें आगम-स्वाध्यायी तथा ज्ञान-पिपासु जनों को सुविधा हुई। फलतः आगमों के पठन-पाठन की प्रवृत्ति बढ़ी है। मेरा अनुभव है, आज पहले से कहीं अधिक आगम-स्वाध्याय की प्रवृत्ति बढ़ी है, जनता में आगमों के प्रति आकर्षण व रुचि जागृत हो रही है। इस रुचि-जागरण में अनेक विदेशी आगमज्ञ विद्वानों तथा भारतीय जैनतर विद्वानों की आगम-श्रुत-सेवा का भी प्रभाव व अनुदान है, इसे हम सगौरव स्वीकारते हैं।

आगम-सम्पादन-प्रकाशन का यह मिलमिला लगभग एक शताब्दी से व्यवस्थित चल रहा है। इस महनीय-श्रुत-सेवा में अनेक समर्थ श्रमणों एवं पुरुषार्थी विद्वानों का योगदान रहा है। उनकी सेवाये नीव की ईंट की तरह आज भले ही अदृश्य हो, पर विस्मरणीय तो कदापि नहीं। स्पष्ट व पर्याप्त उल्लेखों के अभाव में हम अधिक विस्तृत रूप में उनका उल्लेख करने में असमर्थ हैं, पर विनीत व कृतज्ञ तो हैं ही। फिर भी स्थानकवामी जैन परम्परा के कुछ विशिष्ट-आगम श्रुत-सेवी मुनिवरों का नामोल्लेख अवश्य करना चाहेंगे।

आज से लगभग साठ वर्ष पूर्व पूज्य श्री अमोलकश्रृण्णिजी महाराज ने जैन आगमों—३२ सूत्रों का प्राकृत से खड़ी बोली में अनुवाद किया था। उन्होंने अकेले ही बत्तीस सूत्रों का अनुवाद कार्य सिर्फ ३ वर्ष १५ दिन में पूर्ण कर अद्भुत कार्य किया। उनकी वृद्ध लगनशीलता, साहस एवं आगमज्ञान की गम्भीरता उनके कार्य से ही स्वतः परिलक्षित होती है। वे ३२ ही आगम अल्प समय में प्रकाशित भी हो गये।

इसमें आगमपठन बहुत सुलभ व व्यापक हो गया और स्थानकवासो-तेरापथी समाज तो विशेष उपकृत हुआ।

गुरुदेव श्री जोरावरमल जी महाराज का संकल्प

मैं जब प्रातः स्मरणीय गुरुदेव स्वामीजी श्री जोरावरमलजी म० के सान्निध्य में आगमों का अध्ययन-अनुशीलन करता था तब आगमोदय समिति द्वारा प्रकाशित आचार्य अभयदेव व शीलाक की टीकाओं से युक्त कुछ आगम उपलब्ध थे। उन्हीं के आधार पर मैं अध्ययन-वाचन करता था। गुरुदेवश्री ने कई बार अनुभव किया— यद्यपि यह संस्करण काफी श्रमसाध्य व उपयोगी है, अब तक उपलब्ध संस्करणों में प्रायः शुद्ध भी है, फिर भी अनेक स्थल अस्पष्ट हैं, मूलपाठों में व वृत्ति में कहीं-कहीं अशुद्धता व अन्तर भी है। सामान्य जन के लिए दुरूह तो हैं ही। चूँकि गुरुदेवश्री स्वयं आगमों के प्रकाण्ड पण्डित थे, उन्हें आगमों के अनेक गूढ़ार्थ गुरु-गम से प्राप्त थे। उनकी मेधा भी व्युत्पन्न व तर्क-प्रवण थी, अतः वे इस कमी को अनुभव करते थे और चाहते थे कि आगमों का शुद्ध, सर्वोपयोगी ऐसा प्रकाशन हो, जिससे सामान्यज्ञान वाले श्रमण-श्रमणी एवं जिज्ञासुजन लाभ उठा सकें। उनके मन की यह तड़प कई बार व्यक्त होती थी। पर कुछ परिस्थितियों के कारण उनका यह स्वप्न-संकल्प साकार नहीं हो सका, फिर भी मेरे मन में प्रेरणा बनकर अवश्य रह गया।

इसी अन्तराल में आचार्य श्री जवाहरलालजी महाराज, श्रमणसंघ के प्रथम आचार्य जैनधर्म-दिवाकर आचार्य श्री आत्मारामजी म०, विद्वद्वरुण श्री घासीलालजी म० आदि मनीषी मुनिवरो ने आगमों की हिन्दी, संस्कृत, गुजराती आदि में सुन्दर विस्तृत टीकाएँ लिखकर या अपने तत्त्वावधान में लिखवा कर कमी को पूरा करने का महनीय प्रयत्न किया है।

श्वेताम्बर मूर्तिपूजक आम्नाय के विद्वान् श्रमण परमश्रुतसेवी स्व० मुनि श्री पुण्यविजयजी ने आगम-सम्पादन की दिशा में बहुत व्यवस्थित व उच्चकोटि का कार्य प्रारम्भ किया था। विद्वानों ने उसे बहुत ही सराहा किन्तु उनके स्वर्गवास के पश्चात् उस में व्यवधान उत्पन्न हो गया। तदपि आगमज्ञ मुनि श्री जम्बूविजयजी आदि के तत्त्वावधान में आगम-सम्पादन का सुन्दर व उच्चकोटि का कार्य आज भी चल रहा है।

वर्तमान में तेरापथी सम्प्रदाय में आचार्य श्री तुलसी एवं युवाचार्य महाप्रज्ञजी के नेतृत्व में आगम-सम्पादन का कार्य चल रहा है और जो आगम प्रकाशित हुए हैं उन्हें देखकर विद्वानों को प्रसन्नता है। यद्यपि उनके पाठ-निर्णय में काफी मतभेद की गुंजाइश है, तथापि उनके श्रम का महत्त्व है। मुनि श्री कन्हैयालालजी म० “कमल” आगमों की वक्तव्यता को अनुयोगों में वर्गीकृत करके प्रकाशित कराने की दिशा में प्रयत्नशील है। उनके द्वारा सम्पादित कुछ आगमों में उनकी कार्यशैली की विशदता एवं मौलिकता स्पष्ट होती है।

आगम-साहित्य के वयोवृद्ध विद्वान् प० श्री शोभाचन्द्रजी भारिल्ल, विश्रुत मनीषी श्री दलसुखभाई मालवणिया जैसे चिन्तनशील प्रज्ञापुरुष आगमों के आधुनिक सम्पादन की दिशा में स्वयं भी कार्य कर रहे हैं तथा अनेक विद्वानों का मार्ग-दर्शन कर रहे हैं। यह प्रसन्नता का विषय है।

इस सब कार्य-शैली पर विहगम अवलोकन करने के पश्चात् मेरे मन में एक संकल्प उठा। आज प्रायः सभी विद्वानों की कार्यशैली काफी भिन्नता लिये हुए है। कहीं आगमों का मूल पाठ मात्र प्रकाशित किया जा रहा है तो कहीं आगमों की विशाल व्याख्याएँ की जा रही हैं। एक पाठक के लिये दुर्बोध है तो दूसरी जटिल। सामान्य पाठक को सरलतापूर्वक आगमज्ञान प्राप्त हो सके, एतदर्थ मध्यम-मार्ग का अनुसरण आवश्यक है। आगमों का ऐसा संस्करण होना चाहिये जो सरल हो, सुबोध हो, संक्षिप्त और प्रामाणिक हो। मेरे स्वर्गीय गुरुदेव ऐसा ही चाहते थे। इसी भावना को लक्ष्य में रखकर मैंने ५-६ वर्ष पूर्व इस विषय की चर्चा प्रारम्भ की

थी, सुदीर्घ चिन्तन के पश्चात् वि स २०३६ वैशाख शुक्ला दशमी, भगवान् महावीर कैवल्यदिवस को यह दृढ निश्चय घोषित कर दिया और आगमबत्तीसी का सम्पादन-विवेचन कार्य प्रारम्भ भी । इस साहसिक निर्णय से गुरुभ्राता शासनसेवी स्वामी श्री ब्रजलालजी म. की प्रेरणा/प्रोत्साहन तथा मार्गदर्शन मेरा प्रमुख सम्बल बना है । साथ ही अनेक मुनिवरो तथा सद्गुरुस्था का भक्ति-भाव भरा सहयोग प्राप्त हुआ है, जिनका नामोल्लेख किये बिना मन सन्तुष्ट नहीं होगा । आगम अनुयोग शैली के सम्पादक मुनि श्री कन्हैयालालजी म "कमल", प्रसिद्ध साहित्यकार श्री देवेन्द्रमुनिजी म० शास्त्री, आचार्य श्री आत्मारामजी म० के प्रशिष्य भण्डारी श्री पदमचन्दजी म० एवं प्रवचन-भूषण श्री अमरमुनिजी, विद्वद्भारती श्री ज्ञानमुनिजी म०, स्व० विदुषी महासती श्री उज्ज्वलकुवरजी म० की सुशिष्याएँ महासती दिव्यप्रभाजी, एम ए, पी-एच डी., महासती मुक्तिप्रभाजी तथा विदुषी महासती श्री उमरावकुवरजी म० 'अर्चना', विश्रुत विद्वान् श्री दलसुखभाई मालवणिया, सुख्यात विद्वान् प० श्री शोभाचन्द्रजी भारिल्ल, स्व० प० श्री हीरालालजी शास्त्री, डा० छगनलालजी शास्त्री एवं श्रीचन्दजी सुराणा "सरस" आदि मनीषियों का सहयोग आगमसम्पादन के इस दुरूह कार्य को सरल बना सका है । इन सभी के प्रति मन आदर व कृतज्ञ भावना से अभिभूत है । इसी के साथ सेवा-सहयोग की दृष्टि से सेवाभावी शिष्य मुनि विनयकुमार एवं महेन्द्र मुनि का साहचर्य-महयोग, महासती श्री कानकुवरजी, महासती श्री भणकारकुवरजी का सेवाभाव सदा प्रेरणा देता रहा है । इस प्रसंग पर इस कार्य के प्रेरणा-स्रोत स्व० श्रावक चिमनसिंहजी लोढा, स्व० श्री पुखराजजी सिसोदिया का स्मरण भी सहज रूप में हो आता है, जिनके अथक प्रेरणा-प्रयत्नों से आगम समिति अपने कार्य में इतनी शीघ्र सफल हो रही है । चार वर्ष के अल्पकाल में ही पन्द्रह आगम ग्रन्थों का मुद्रण तथा करीब १५-२० आगमों का अनुवाद-सम्पादन हो जाना हमारे सब सहयोगियों की गहरी लगन का द्योतक है ।

मुझे सुदृढ विश्वास है कि परम श्रद्धेय स्वर्गीय स्वामी श्री हजारीमलजी महाराज आदि तपोपूत आत्माओं के शुभाशीर्वाद से तथा हमारे श्रमणसभ के भाग्यशाली नेता राष्ट्र-मत आचार्य श्री आनन्दकृपिजी म० आदि मुनि-जनों के सद्भाव-सहकार के बल पर यह सकल्पित जिनवाणी का सम्पादन-प्रकाशन कार्य शीघ्र ही सम्पन्न होगा ।

इसी शुभाशा के साथ,

—मुनि मिश्रीमल "मधुकर"
(शुभाचार्य)

□□

वियाहपणत्तिसुत्तं (अगवईसुत्तं)

विषय-सूची

छठा शतक

३-१०५

प्राथमिक

३

छठे शतकगत उद्देशकों का संक्षिप्त परिचय

छठे शतक की संग्रहणी गाथा

५

प्रथम उद्देशक—वेदना (सूत्र २-१४)

५-१२

महावेदना एव महानिर्जरा युक्त जीवो का निर्णय विभिन्न दृष्टान्तो द्वारा ५, महावेदना और महानिर्जरा की व्याख्या ८, क्या नारक महावेदना और महानिर्जरा वाले नहीं होते ? ८, दुर्विशोध्य कर्म के चार विशेषणों की व्याख्या ९, चौबीस दण्डको मे करण की अपेक्षा साता-असाता-वेदना की प्ररूपणा ९, चार करणों का स्वरूप ११, जीवो मे वेदना और निर्जरा से सबन्धित चतुर्भंगी का निरूपण ११, प्रथम उद्देशक की संग्रहणी गाथा १२ ।

द्वितीय उद्देशक आहार (सूत्र १)

१३-१४

जीवो के आहार के सम्बन्ध मे अतिदेशपूर्वक निरूपण १३, प्रज्ञापना मे वर्णित आहार सबन्धी वर्णन की संक्षिप्त भाकी १३ ।

तृतीय उद्देशक—महाबन्ध—(सूत्र १-२९)

१५-१६

तृतीय उद्देशक की संग्रहणी गाथाये १५, प्रथम द्वार—महाकर्मा और अल्पकर्मा जीव के पुद्गल-बन्ध-भेदादि का दृष्टान्तद्वयपूर्वक निरूपण १५, महाकर्मादि की व्याख्या १७, द्वितीय द्वार—वस्त्र मे पुद्गलोपचयवत् समस्त जीवो के कर्मपुद्गलोपचय प्रयोग से या स्वभाव से ? एक प्रश्नोत्तर १८, तृतीय द्वार—वस्त्र के पुद्गलोपचयवत् जीवो के कर्मोपचय की सादि-सान्तता आदि का विचार १९, जीवो का कर्मोपचय सादि-सान्त, अनादि-सान्त एव अनादि-अनन्त क्यों और कैसे ? २०, तृतीय द्वार—वस्त्र एव जीवो की सादि-सान्तता आदि चतुर्भंगी प्ररूपणा २१, नरकादिकति की सादि-सान्तता २२, सिद्ध जीवो की सादि-अनन्तता २२, भवसिद्धिक जीवो की अनादि-सान्तता २२, चतुर्थ द्वार—अष्ट कर्मों की बन्धस्थिति आदि का निरूपण २२, बन्धस्थिति २३, कर्म की स्थिति . दो प्रकार की २४, आयुष्यकर्म के निषेककाल और अबाधाकाल मे विशेषता २४, वेदनीयकर्म की स्थिति २४, पाचवे से उन्नीसवे तक पन्द्रह द्वारो मे उक्त विभिन्न विशिष्ट जीवो की अपेक्षा से कर्मबन्ध-अबन्ध का निरूपण २४, अष्टविधकर्मबन्धक-विषयक प्रश्न क्रमशः पन्द्रह द्वारो मे ३१, पन्द्रह द्वारो मे प्रतिपादित जीवो के कर्मबन्ध-अबन्ध विषयक समाधान का स्पष्टीकरण ३२, पन्द्रह द्वारो मे उक्त जीवो के अल्पबहुत्व की प्ररूपणा ३५, वेदकों के अल्पबहुत्व का स्पष्टीकरण ३६, सयतद्वार से चरमद्वार तक का अल्पबहुत्व ३६ ।

चतुर्थ उद्देशक—सप्रवेश (सूत्र १—२५)

३७-५२

कालादेश से चौबीस दण्डक के एक-अनेक जीवों की सप्रवेशता-अप्रवेशता का निरूपण ३७, आहारक आदि से विशेषित जीवों में सप्रवेश-अप्रवेश-वक्तव्यता ३८, सप्रवेश आदि चौदह द्वार ४२, कालादेश की अपेक्षा जीवों के भग ४२, समस्त जीवों में प्रत्याख्यान, अप्रत्याख्यान, प्रत्याख्यान-प्रत्याख्यान के होने, जानने, करने तथा आयुष्यबन्ध के सम्बन्ध में प्ररूपणा ५०, प्रत्याख्यान-ज्ञानसूत्र का आशय ५२, प्रत्याख्यान-करणसूत्र का आशय ५२, प्रत्याख्यानानादि निर्वर्तित आयुष्यबन्ध का आशय ५२, प्रत्याख्यानानादि से सम्बन्धित सप्रहणी गाथा ५२ ।

पंचम उद्देशक तमस्काय (सूत्र १—४३)

५३—६७

तमस्काय के सम्बन्ध में विविध पहलुओं से प्रश्नोत्तर ५३, तमस्काय की सक्षिप्त रूपरेखा ५७, कठिन शब्दों की व्याख्या ५८, विविध पहलुओं से कृष्णराजियों के प्रश्नोत्तर ५८, तमस्काय और कृष्णराजि के प्रश्नोत्तरों में कहाँ सादृश्य, कहाँ अन्तर ? ६२, कृष्णराजियों के आठ नामों की व्याख्या ६३, लोकान्तिक देवों से सम्बन्धित विमान, देव-स्वामी, परिवार, सस्थान, स्थिति, दूरी आदि का विचार ६३, विमानों का अवस्थान ६६, लोकान्तिक देवों का स्वरूप ६६, लोकान्तिक विमानों का सक्षिप्त निरूपण ६७ ।

छठा उद्देशक—भय्य (सूत्र १—८)

६८—७२

चौबीस दण्डकों के आवास, विमान आदि की सख्या का निरूपण ६८, चौबीस दण्डकों के समुद्घात-समवहत जीव की आहारादि प्ररूपणा ६९, कठिन शब्दों के अर्थ ७२ ।

सप्तम उद्देशक—शालि (सूत्र १—९)

७३—८१

कोठे आदि में रखे हुए शालि आदि विविध धान्यों की योनिस्थिति-प्ररूपणा ७३, कठिन शब्दों के अर्थ ७४, मूहूर्त से लेकर शीर्षप्रहेलिका-पर्यन्त गणितयोग्य काल-परिमाण ७४, गणनीय काल ७५, पत्योपम, सागरोपम आदि औपमिक काल का स्वरूप और परिमाण ७६, पत्योपम का स्वरूप और प्रकार (उद्धारपत्योपम, अद्धारपत्योपम, क्षेत्रपत्योपम) ७८, सागरोपम के प्रकार (उद्धारसागरोपम, अद्धारसागरोपम, क्षेत्रसागरोपम) ७९, सुषमसुषमाकालीन भारतवर्ष के भाव-आविर्भाव का निरूपण ८० ।

अष्टम उद्देशक—पृथ्वी (सूत्र १—३६)

८२—९१

रत्नप्रभादि पृथ्वियों तथा सर्व देवलोको में गृह-ग्राम-मेघादि के अस्तित्व और कर्तृत्व की प्ररूपणा ८२, वायुकाय, अग्निकाय आदि का अस्तित्व कहाँ है, कहाँ नहीं ? ८६, महामेघ-सस्वेदन-वर्षणादि कहाँ कौन करते हैं ? ८६, जीवों के आयुष्यबन्ध के प्रकार एवं जाति-नाम-निघत्तादि बारह दण्डकों की चौबीस दण्डकीय जीवों में प्ररूपणा ८६, षड्विध आयुष्यबन्ध की व्याख्या ८८, आयुष्य जात्यादि नामकर्म से विशेषित क्यों ? ८८, आयुष्य और बन्ध दोनों में अभेद ८९, नामकर्म से विशेषित १२ दण्डकों की व्याख्या ८९, लवणादि असख्यात द्वीप-समुद्रों का स्वरूप और प्रमाण ८९, लवणसमुद्र का स्वरूप ९०, अढाई द्वीप और दो समुद्रों से बाहर के समुद्र ९०, द्वीप-समुद्रों के शुभ नामों का निर्देश ९१, ये द्वीप-समुद्र उद्धार, परिणाम और उत्पाद वाले ९१ ।

नवम उद्देशक—कर्म (सूत्र १—१३)

९२—९८

ज्ञानावरणीयबन्ध के साथ अन्य कर्मबन्ध-प्ररूपणा ९२, बाह्य पुद्गलों के ग्रहणपूर्वक महद्विकादि देव की

की एक वर्णादि के पुद्गलो का अन्य वर्णादि में विकुर्वण एव परिणमन-सामर्थ्य ९२, विभिन्न वर्णादि के २५ आलापक सूत्र ९५, पाच वर्णों के १० द्विसंयोगी आलापक सूत्र ९५, दो गद्य का एक आलापक ९५, पाच रस के दस आलापक सूत्र ९५, आठ स्पर्श के चार आलापक सूत्र ९५, अविशुद्ध-विशुद्ध लेश्या युक्त देवो द्वारा अविशुद्ध-विशुद्ध लेश्या वाले देवादि को जानने-देखने की प्ररूपणा ९५, तीन पदों के बारह विकल्प ९७।

दशम उद्देशक—अन्यतीर्थी (सूत्र १—१५)

९९—१०५

अन्यतीर्थिक-मतनिराकरणपूर्वक सम्पूर्ण लोक में सर्व जीवों के सुख-दुःख को अनुमात्र भी दिखाने की असमर्थता की प्ररूपणा ९९, दृष्टान्त द्वारा स्वमत-स्थापना १००, जीव का निश्चित स्वरूप और उसके सम्बन्ध में अनेकान्तशैली में प्रश्नोत्तर १००, दो बार जीव शब्दप्रयोग का तात्पर्य १०२, जीव कदाचित् जीता है, कदाचित् नहीं जीता, इसका तात्पर्य १०२, एकान्त दुःखवेदन रूप अन्यतीर्थिक मत निराकरणपूर्वक अनेकान्तशैली से सुख-दुःखादि वेदन-प्ररूपणा १०२, समाधान का स्पष्टीकरण १०३, चौबीस दण्डको में आत्म-शरीरक्षेत्रावगाढ पुद्गलाहार प्ररूपणा १०४, केवली भगवान् का आत्मा द्वारा ज्ञान-दर्शन सामर्थ्य १०४, दसवें उद्देशक की संग्रहणी गाथा १०५।

सप्तम शतक

१०६—२०४

प्राथमिक

१०६

सप्तम शतकगत दस उद्देशकों का संक्षिप्त परिचय

सप्तम शतक की संग्रहणी गाथा

१०८

प्रथम उद्देशक—आहार (सूत्र २-२०)

१०८—१२३

जीवों के अनाहार और सर्वाल्पाहार के काल की प्ररूपणा १०८, परभवगमनकाल में आहारक-अनाहारक रहस्य १०९, सर्वाल्पाहारता दो समय में १०९, लोक के सस्थान का निरूपण ११०, लोक का सस्थान ११०, श्रमणोपाश्रय में बैठकर सामायिक किये हुए श्रमणोपासक को लगने वाली क्रिया १११, साम्परायिक क्रिया लगने का कारण १११, श्रमणोपासक के व्रत-प्रत्याख्यान में अतिचार लगने की शंका का समाधान १११, अहिंसाव्रत में अतिचार नहीं लगता ११२, श्रमण या माहून को आहार द्वारा प्रतिलाभित करने वाले श्रमणोपासक को लाभ ११२, चयति क्रिया के विशेष अर्थ ११३, दानविशेष से बोधि और सिद्धि की प्राप्ति ११४, निःसंगतादि कारणों से कर्मरहित (मुक्त) जीव की (ऊर्ध्व) गति-प्ररूपणा ११४, अकर्म जीव की गति के छह कारण ११६, दुःखी को दुःख की स्पष्टता आदि सिद्धान्तों की प्ररूपणा ११७, दुःखी और अदुःखी की भीमासा ११७, उपयोगरहित गमनादि प्रवृत्ति करने वाले अनगार को साम्परायिकी क्रिया लगने का सयुक्तिक निरूपण ११८, 'बोच्छिन्ना' शब्द का तात्पर्य ११९, 'अहसुत्त' और 'उत्सुत्त' का तात्पर्यार्थ ११९, अगारादि दोष से युक्त और मुक्त तथा क्षेत्रातिक्रान्तादि दोषयुक्त एव शस्त्रातीतादियुक्त पान-भोजन का अर्थ ११९, अगारादि दोषों का स्वरूप १२२, क्षेत्रातिक्रान्त का भावार्थ १२३, कुक्कुटी-ग्रण्ड प्रमाण का तात्पर्य १२३, शस्त्रातीतादि की शब्दश. व्याख्या १२३, नवकोटि-विशुद्ध का अर्थ १२३, उद्गम, उत्पादना और एषणा के दोष १२३।

द्वितीय उद्देशक—विरति (सूत्र १-३८)

१२४-१३६

सुप्रत्याख्यानी और दुष्प्रत्याख्यानी का स्वरूप १२४, सुप्रत्याख्यान और दुष्प्रत्याख्यान का रहस्य १२५, प्रत्याख्यान के भेद-प्रभेदों का निरूपण १२६, प्रत्याख्यान की परिभाषाएँ १२७, वक्तावघ सर्वोत्तरगुणप्रत्याख्यान का स्वरूप १२७, अपश्चिम मारणान्तिक सत्लेखना जोषणा-आराधनता की व्याख्या १२९, जीव और चौबीस दण्डको में मूलगुण-उत्तरगुण प्रत्याख्यानी-अप्रत्याख्यानी की वक्तव्यता १२९, मूलोत्तरगुणप्रत्याख्यानी-अप्रत्याख्यानी जीव, पचेन्द्रियतिर्यचो और मनुष्यो में अल्पबहुत्व १३०, सर्वत और देशत. मूलोत्तरगुणप्रत्याख्यानी तथा अप्रत्याख्यानी का जीवो तथा चौबीस दण्डको में अस्तित्व और अल्पबहुत्व १३१, जीवो तथा चौबीस दण्डको में सयत आदि तथा प्रत्याख्यानी आदि के अस्तित्व एवं अल्पबहुत्व की प्ररूपणा १३३, जीवो की शाश्वतता-अशाश्वतता का अनेकान्तशैली से निरूपण १३५ ।

तृतीय उद्देशक—स्थावर (सूत्र १-२४)

१३७-१४६

वनस्पतिकायिक जीवो के सर्वाल्पाहार काल एवं सर्व महाकाल की वक्तव्यता १३७, प्रावृत् और वर्षा ऋतु में वनस्पतिकायिक सर्वमहाहारी क्यो ? १३८, ग्रीष्मऋतु में सर्वाल्पाहारी होते हुए भी वनस्पतियाँ पत्रित-पुष्पित क्यो ? १३८, वनस्पतिकायिक मूल जीवादि से स्पृष्ट मूलादि के आहार के सबन्ध में समुक्तिक समाधान १३८, वृक्षादि रूप वनस्पति के दस प्रकार १३९, मूलादि जीवो से व्याप्त मूलादि द्वारा आहारग्रहण १३९, आलू, मूला आदि वनस्पतियो में अनन्त जीवत्व और विभिन्न जीवत्व की प्ररूपणा १३९, 'अनन्त जीवा विविहसता' की व्याख्या १३९, चौबीस दण्डको में लेश्या की अपेक्षा अल्पकर्मत्व और महाकर्मत्व की प्ररूपणा १४०, सापेक्ष कथन का आशय १४१, ज्योतिष्क दण्डक में निषेध का कारण १४१, चौबीस दण्डकवर्ती जीवो में वेदना और निर्जरा के तथा इन दोनों के समय के पृथक्त्व का निरूपण १४१, वेदना और निर्जरा की व्याख्या के अनुसार दोनों के पृथक्त्व की सिद्धि १४५, चौबीस दण्डकवर्ती जीवो की शाश्वतता-अशाश्वतता का निरूपण १४६, अव्युच्छित्तिनयाथता व्युच्छित्तिनयार्थता का अर्थ १४६ ।

चतुर्थ उद्देशक—जीव (सूत्र १-२)

१४७-१४८

षड्विध ससारसमापन्नक जीवो के सम्बन्ध में वक्तव्यता १४७, षड्विध ससारसमापन्नक जीवो के सम्बन्ध में जीवाभिगमसूत्रोक्त तथ्य १४८ ।

पंचम उद्देशक—पक्षी (सूत्र १-२)

१४९-१५०

लेखर-पचेन्द्रिय जीवो के योनिसग्रह आदि तथ्यो का अतिदेशपूर्वक निरूपण १४९, लेखर-पचेन्द्रिय जीवो के योनिसग्रह के प्रकार १५०, जीवाभिगमोक्त तथ्य १५० ।

छठा उद्देशक—आयु (सूत्र १-३७)

१५१-१६३

चौबीस दण्डकवर्ती जीवो के आयुष्यबन्ध और आयुष्यवेदन के सम्बन्ध में प्ररूपणा १५१, चौबीस दण्डकवर्ती जीवो के महावेदना-अल्पवेदना के सम्बन्ध में प्ररूपणा १५२, चौबीस दण्डकवर्ती जीवो में अनाभोग-निर्वर्तित आयुष्यबन्ध की प्ररूपणा १५४, आभोगनिर्वर्तित और अनाभोगनिर्वर्तित आयुष्य १५४, समस्त जीवो के कर्कश-अकर्कश वेदनीयकर्मबन्ध का हेतुपूर्वक निरूपण १५४, कर्कशवेदनीय और अकर्कशवेदनीय कर्मबन्ध कैसे और कब ? १५६, चौबीस दण्डकवर्ती जीवो के साता-असातावेदनीय कर्मबन्ध और उनके कारण १५६, दुष्म-

दु षमकाल में भारतवर्ष, भारतभूमि एवं भारत के मनुष्यों के आचार (आकार) और भाव का स्वरूप-निरूपण १५७, छठे आरे के मनुष्यों के आहार तथा मनुष्य-पशु-पक्षियों के आचारादि के अनुसार मरणोपरान्त उत्पत्ति का वर्णन १६१ ।

सप्तम उद्देशक—अनगार (सूत्र १-२८)

१६४-१७३

सवृत एवं उपयोगपूर्वक प्रवृत्ति करने वाले अनगार को लगने वाली क्रिया की प्ररूपणा १६४, विविध पहलुओं से काम-भोग एवं कामी-भोगी के स्वरूप और उनके अल्पबहुत्व की प्ररूपणा १६५, क्षीणभोगी छद्मस्थ अधोऽवधिक परमावधिक एवं केवली मनुष्यों में भोगित्व-प्ररूपणा १६९, भोग भोगने में असमर्थ होने से ही भोगत्यागी नहीं, १७०, असज्जी और समर्थ (सज्जी) जीवों द्वारा अकामनिकरण और प्रकामनिकरण वेदन का मयुक्तिक निरूपण १७१, असज्जी और सज्जी द्वारा अकाम-प्रकाम निकरण वेदन क्यों और कैसे ? १७३ ।

अष्टम उद्देशक—छद्मस्थ (सूत्र १-९)

१७४-१७८

सयमादि में छद्मस्थ के सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होने का निषेध १७४, हाथी और कुशुए के समान जीवत्व की प्ररूपणा १७४, राजप्रश्नीयसूत्र में समान जीवत्व की सदृष्टान्त प्ररूपणा १७५, चौबीस दण्डकवर्ती जीवों द्वारा कृत पापकर्म दु खरूप और उसकी निर्जरा सुखरूप १७५, सज्जाओं के दस प्रकार—चौबीस दण्डको में १७५, सज्जा की परिभाषाएँ १७६, सज्जाओं की व्याख्या १७६, नैरयिकों को सतत अनुभव होने वाली दस वेदनाएँ १७६, हाथी और कुशुए को समान अप्रत्याख्यानिकी क्रिया लगने की प्ररूपणा १७७, आघातकर्मसेवी साधु को कर्मबन्धादि निरूपणा १७७ ।

नवम उद्देशक—असवृत (सूत्र १-२४)

१७९-१९४

असवृत अनगार द्वारा इहगत बाह्यपुद्गलग्रहणपूर्वक विकुर्वण-सामर्थ्य-निरूपण १७९ 'इहगए' 'तज्जगए' एवं 'अन्नत्थगए' का तात्पर्य १८०, महाशिलाकण्टकसग्राम में जय-पराजय का निर्णय १८०, महाशिलाकण्टकसग्राम के लिये कूणिक राजा की तैयारी और अठारह गणराजाओं पर विजय का वर्णन १८१, महाशिलाकण्टकसग्राम उपस्थित होने का कारण १८३, महाशिलाकण्टकसग्राम में कूणिक की जीत कैसे हुई ? १८३, महाशिलाकण्टक-सग्राम के स्वरूप, उसमें मानवविनाश और उनकी मरणोत्तर गति का निरूपण १८४, रथमूलसग्राम में जय-पराजय का, उसके स्वरूप का तथा उसमें मृत मनुष्यों की सख्या, गाँत आदि का निरूपण १८५, ऐसे युद्धों में सहायता क्यों ? १८७, 'सग्राम में मृत मनुष्य देवलोक में जाता है', इस मान्यता का खण्डनपूर्वक स्वसिद्धान्त-मडन १८७, वरुण की देवलोक में और उसके भित्र की मनुष्यलोक में उत्पत्ति और अत में दोनों की महाविदेह में सिद्धि का निरूपण १९३ ।

दशम उद्देशक—अन्ययूथिक (सूत्र १-२२)

१९५-२०४

अन्यतीथिक कालोदायी की पचास्तिकाय-चर्चा और सम्बुद्ध होकर प्रव्रज्या स्वीकार १९५, कालोदायी के जीवन-परिवर्तन का घटनाचक्र १९९, जीवों के पापकर्म और कल्याणकर्म क्रमशः पाप-कल्याण-फल-विपाक संयुक्त होने का सदृष्टान्त निरूपण १९९, अग्नििकाय को जलाने और बुझाने वालों में से महाकर्म आदि और अल्पकर्मदि से संयुक्त कौन और क्यों ? २०१, अग्नि जलाने वाला महाकर्म आदि से युक्त क्यों ? २०३, प्रकाश और ताप देने वाले अचित्त प्रकाशमान पुद्गलों की प्ररूपणा २०३, सचित्तवत् अचित्त तेजस्काय के पुद्गल २०४, कालोदायी द्वारा तपश्चरण, सल्लेखना और समाधिपूर्वक निर्वाणप्राप्ति २०४ ।

प्राथमिक

२०५

अष्टम शतकगत दस उद्देशको का संक्षिप्त परिचय

अष्टम शतक की संग्रहणी गाथा

२०७

प्रथम उद्देशक—पुद्गल (सूत्र २-९१)

२०७-२४४

पुद्गलपरिणामो के तीन प्रकारों का निरूपण २०७, परिणामो की दृष्टि से तीनो पुद्गलो का स्वरूप २०७, मिश्रपरिणत पुद्गलो के दो रूप २०८, नौ दण्डको द्वारा प्रयोग-परिणत पुद्गलो का निरूपण २०८, विवक्षाविशेष से नौ दण्डक (विभाग) २२३, द्वीन्द्रियादि जीवो की अनेकविधता २२३, पचेन्द्रिय जीवो के भेद-प्रभेद २२३, कठिन शब्दों के विशेष अर्थ २२३, मिश्र-परिणत-पुद्गलो का नौ दण्डको द्वारा निरूपण २२४, विवक्षा-परिणत पुद्गलो के भेद-प्रभेद का निर्देश २२४, मन-वचन-काया की अपेक्षा विभिन्न प्रकार से प्रयोग-मिश्र-विवक्षा से एक द्रव्य क परिणमन की प्ररूपणा २२५, प्रयोग की परिभाषा २३५, योगो के भेद-प्रभेद और उनका स्वरूप २३५, प्रयोगपरिणत तीनो योगो द्वारा २३६, आरम्भ, सरम्भ और समारम्भ का स्वरूप २३६, आरम्भ सत्यमन - प्रयोग आदि का अर्थ २३६, दो द्रव्य सम्बन्धी प्रयोग-मिश्र-विवक्षा परिणत पदों के मनोयोग आदि के संयोग से निष्पन्न भग २३७, प्रयोगादि तीन पदों के छह भग २३९, विशिष्ट-मन प्रयोग-परिणत के पांच सौ चार भग २३९, पूर्वोक्त विशेषणयुक्त वचनप्रयोगपरिणत के भी ५०६ भग २३९, औदारिक आदि कायप्रयोगपरिणत के १९६ भग २३९, दो द्रव्यों के त्रियोगसम्बन्धी मिश्रपरिणत भग २४०, विवक्षापरिणत द्रव्यों के भग २४०, तीन द्रव्यों के मन-वचन-काया की अपेक्षा प्रयोग-मिश्र-विवक्षा परिणत पदों के भग २४०, तीन पदों के त्रिद्रव्यसम्बन्धी भग २४१, सत्यमन प्रयोग-परिणत आदि के भग २४१, मिश्र और विवक्षापरिणत के भग २४१, चार आदि द्रव्यों के मन-वचन-काया की अपेक्षा प्रयोगादिपरिणत पदों के संयोग से निष्पन्न भग २४१, चार द्रव्यों सम्बन्धी प्रयोग-परिणत आदि तीन पदों के भग २४३, पंच द्रव्य सम्बन्धी और पांच में आगे के भग २४३ परिणामों की दृष्टि से पुद्गलो का अल्पबहुत्व २४३, सबसे कम और सबसे अधिक पुद्गल २४४।

द्वितीय उद्देशक—आशीविष (सूत्र १-१६२)

२४५-२९४

आशीविष दो मुख्य प्रकार और उनके अधिकारी तथा विष-सामर्थ्य २४५, आशीविष और उसके प्रकारों का स्वरूप २४९, ज्ञान-आशीविषयुक्त प्राणियों का विषसामर्थ्य २५०, छद्मस्थ द्वारा सर्वभावेन ज्ञान के अविषय और जगती द्वारा सर्वभावेन ज्ञान के विषयभूत दस स्थान २५०, छद्मस्थ का प्रसंगवश विशेष अर्थ २५०, ज्ञान और अज्ञान का स्वरूप तथा भेद-प्रभेद का निरूपण २५१, पांच ज्ञानों का स्वरूप २५३, आभिनिर्वोधिकज्ञान के चार प्रकारों का स्वरूप २५३, अर्थाविग्रहव्यजनावग्रह का स्वरूप २५४, अवग्रह आदि की स्थिति और एकार्थक नाम २५४, अज्ञादि ज्ञानों के भेद २५४, गति-अज्ञान आदि का स्वरूप और भेद २५४, ग्रामसंस्थित आदि का स्वरूप २५४, औपिक चौबीस दण्डकवर्ती तथा सिद्ध जीवों में ज्ञान-अज्ञान-प्ररूपणा २५४, नैरयिकों में तीन ज्ञान नियमत, तीन अज्ञान भजनात २५७, तीन विकलेन्द्रिय जीवों में दो ज्ञान २५७, गति आदि आठ द्वारों की अपेक्षा ज्ञानी-अज्ञानी-प्ररूपणा २५७, गति आदि द्वारों के माध्यम में जीवों में ज्ञान-अज्ञान की प्ररूपणा २६४, नौवे लब्धिद्वार की अपेक्षा स ज्ञानी-अज्ञानी की प्ररूपणा २६६, लब्धि की परिभाषा २७५, लब्धि के मुख्य भेद २७५, ज्ञानलब्धि के भेद २७५, दर्शनलब्धि के तीन भेद उनका स्वरूप २७५, चारित्रलब्धि स्वरूप और प्रकार २७५, चारित्राचरित्रलब्धि

का अर्थ २७६, दानादि लब्धियाँ एक एक प्रकार की २७६, ज्ञानलब्धियुक्त जीवों में ज्ञान और अज्ञान की प्ररूपणा २७६, अज्ञानलब्धियुक्त जीवों में ज्ञान और अज्ञान की प्ररूपणा २७७, दर्शनलब्धियुक्त जीवों में ज्ञान-अज्ञान-प्ररूपणा २७७, चारित्र्यलब्धियुक्त जीवों में ज्ञान-अज्ञान-प्ररूपणा २७७, चारित्र्याचारित्र्यलब्धियुक्त जीवों में ज्ञान-अज्ञान-प्ररूपणा २७७, दानादि चार लब्धियों वाले जीवों में ज्ञान-अज्ञान-प्ररूपणा २७८, वीर्यलब्धि वाले जीवों में ज्ञान-अज्ञान-प्ररूपणा २७८, इन्द्रियलब्धि वाले जीवों में ज्ञान-अज्ञान-प्ररूपणा २७८, दसवें उपयोगद्वारा से लेकर पन्द्रहवें आहारकद्वारा तक के जीवों में ज्ञान और अज्ञान की प्ररूपणा २७९, उपयोगद्वारा २८३, योगद्वारा २८३, लेण्याद्वारा २८३, कषायद्वारा २८४, वेदद्वारा २८४, आहारकद्वारा २८४, मोलहवे विषयद्वारा के माध्यम से द्रव्यादि की अपेक्षा ज्ञान और अज्ञान का निरूपण २८४, जानों का विषय २८६, तीन अज्ञानों का विषय २८८, ज्ञानी और अज्ञानी के स्थितिकाल, अन्तर और अल्पबहुत्व का निरूपण २८८, ज्ञानी का ज्ञानी के रूप में अवस्थितिकाल २८९, त्रिविध अज्ञानियों का तद्रूप अज्ञानी के रूप में अवस्थितिकाल २९०, पाँच ज्ञानों और तीन अज्ञानों का परस्पर अन्तरकाल २९०, पाँच ज्ञानी और तीन अज्ञानी जीवों का अल्पबहुत्व २९०, ज्ञानी और अज्ञानी जीवों का परस्पर सम्मिलित अल्पबहुत्व २९१, बीसवें पर्यायद्वारा के माध्यम से ज्ञान और अज्ञान के पर्यायों की प्ररूपणा २९१, ज्ञान और अज्ञान के पर्यायों का अल्पबहुत्व २९१, पर्याय स्वरूप प्रकार एवं परस्पर अल्पबहुत्व २९३, पर्यायों के अल्पबहुत्व की समीक्षा २९३ ।

तृतीय उद्देशक—वृक्ष (सूत्र १-८)

२९५-२९९

संख्यातजीविक, असंख्यातजीविक और अनन्तजीविक वृक्षों का निरूपण २९५, संख्यातजीविक, असंख्यातजीविक और अनन्तजीविक का विश्लेषण २९६, छिन्न कछुए आदि के टुकड़ों के बीच का जीवप्रदेश स्पष्ट और शस्त्रादि के प्रभाव में रहित २९७, रत्नप्रभादि पृथ्वियों के चरमत्व-अचरमत्व का निरूपण २९८, चरम-अचरम-परिभाषा २९९, चरमादि छह प्रश्नोत्तरो का आशय २९९ ।

चतुर्थ उद्देशक क्रिया (सूत्र १-२)

३००-३०१

क्रियाएँ और उनसे सम्बन्धित भेद-प्रभेदों आदि का निर्देश ३००, क्रिया की परिभाषा ३००, कायिकों आदि क्रियाओं का स्वरूप और प्रकार ३०० ।

पंचम उद्देशक—आजीव (सूत्र १-१५)

३०२-३११

सामायिकादि साधना में उपविष्ट आबक का सामान या स्त्री आदि परकीय हो जाने पर भी उसके द्वारा स्वममत्ववश अन्वेषण ३०२, सामायिकादि साधना में परकीय पदार्थ स्वकीय क्यों ? ३०४, आबक के प्राणातिपात आदि पापों के प्रतिक्रमण-सवर-प्रत्याख्यान-सम्बन्धी विस्तृत भगों की प्ररूपणा ३०४, आबक को प्रतिक्रमण, सवर और प्रत्याख्यान करने के लिये प्रत्येक के ४९ भग ३०८, आजीविकोपासको के सिद्धान्त, नाम, आचार-विचार और श्रमणोपासको की उनसे विशेषता ३०९, आजीविकोपासको का आचार-विचार ३१०, श्रमणोपासको की विशेषता ३१०, कर्मादान और उसके प्रकारों की व्याख्या ३१०, देवलोको के चार प्रकार ३११ ।

छठा उद्देशक - प्रासुक (सूत्र १-२९)

३१२-३२६

तथारूप श्रमण, माहन या असयत आदि को प्रासुक-अप्रासुक, एषणीय-अनेषणीय आहार देने का श्रमणोपासको को फल ३१२, 'तथारूप' का आशय ३१३, मोक्षार्थ दान ही यहाँ विचारणीय ३१३, 'प्रासुक-अप्रासुक',

‘एषणीय-अनेषणीय’ की व्याख्या ३१३, ‘बहुत निर्जरा, अल्पतर पाप’ का आशय ३१३, गृहस्थ द्वारा स्वयं या स्थविर के निमित्त कहकर दिये गए पिण्ड, पात्र आदि की उपभोग-मर्यादा-प्ररूपणा ३१४, परिष्ठापनविधि ३१५, स्थण्डिल-प्रतिलेखन-विवेक ३१५, विशिष्ट शब्दों की व्याख्या ३१६, अकृत्यसेवी, किन्तु आराधनातत्पर निर्ग्रन्थ-निर्ग्रन्थी की आराधकता की विभिन्न पहलुओं से सयुक्तिक प्ररूपणा ३१६, दृष्टान्तों द्वारा आराधकता की पुष्टि ३२०, आराधक-विग्राहक की व्याख्या ३२१, जलते हुए दीपक और घर में जलने वाली वस्तु का निरूपण ३२१, अगार का विशेषार्थ ३२१, एक जीव या बहुत जीवों की परकीय (एक या बहुत-से शरीरों की अपेक्षा होने वाली) क्रियाओं का निरूपण ३२२, अन्य जीव के औदारिकादि शरीर की अपेक्षा होने वाली क्रिया का आशय ३२५, किस शरीर की अपेक्षा कितने आलापक ? ३२६ ।

सप्तम उद्देशक—‘अदत्त’ (सूत्र १-२५)

३२७-३३४

अन्यतीर्थिकों के साथ अदत्तादान को लेकर स्थविरों के वाद-विवाद का वर्णन ३२७, अन्यतीर्थिकों की भ्रान्ति ३३०, स्थविरों पर अन्यतीर्थिकों द्वारा पुनः आक्षेप और स्थविरों द्वारा प्रतिवाद ३३१, अन्यतीर्थिकों की भ्रान्ति ३३३, गतिप्रवाद और उसके पांच भेदों का निरूपण ३३३, गतिप्रपात के पाँच भेदों का स्वरूप ३३४ ।

अष्टम उद्देशक—‘प्रत्यनीक’ (सूत्र १-४७)

३३५-३५८

गुरु-गति-समूह-अनुकम्पा-श्रुत-भाव-प्रत्यनीक-भेद-प्ररूपणा ३१५, प्रत्यनीक ३३६, गुरु-प्रत्यनीक का स्वरूप ३३६, गति-प्रत्यनीक का स्वरूप ३३६, समूह-प्रत्यनीक का स्वरूप ३३६, अनुकम्प्य-प्रत्यनीक का स्वरूप ३३७, श्रुत-प्रत्यनीक का स्वरूप ३३७, भाव-प्रत्यनीक का स्वरूप ३३७, निर्ग्रन्थ के लिए आचरणीय पंचविध व्यवहार, उनकी मर्यादा और व्यवहारानुसार प्रवृत्ति का फल ३३७, व्यवहार का विशेषार्थ ३३८, आगम आदि पंचविध व्यवहार का स्वरूप ३३८, पूर्व-पूर्व व्यवहार के अभाव में उत्तरोत्तर व्यवहार आचरणीय ३३९, अन्त में फलश्रुति के साथ स्पष्ट निर्देश ३३९, विविध पहलुओं से ऐर्यापथिक और साम्परायिक कर्मबन्ध से सम्बन्धित प्ररूपणा ३३९, बन्ध स्वरूप एवं विवक्षित दो प्रकार ३४४, ऐर्यापथिक कर्मबन्ध स्वामी, कर्ता बन्धकाल, बन्धविकल्प, तथा बन्धाश ३४५, त्रैकालिक ऐर्यापथिक कर्मबन्ध-विचार ३४५, ऐर्यापथिक कर्मबन्ध-विकल्प चतुष्टय ३४६, ऐर्यापथिक कर्म बन्धाश सम्बन्धी चार विकल्प ३४८, साम्परायिक कर्मबन्ध स्वामी, कर्ता, बन्धकाल, बन्धविकल्प तथा बन्धाश ३४७, साम्परायिक कर्मबन्ध-सम्बन्धी त्रैकालिक विचार ३४७, साम्परायिक कर्मबन्धक के विषय में सादि-सान्त आदि ४ विकल्प ३४८, बाबोम परीषहों का अष्टविध कर्मों में समवनार तथा सप्तविधबन्धकादि के परीषहों की प्ररूपणा ३४८, परीषह स्वरूप और प्रकार ३५२, सप्तविध आदि बन्धक के साथ परीषहों का साहचर्य ३५२, उदय, अस्त और मध्याह्न के समय में सूर्यों की दूरी और निकटता के प्रतिभास आदि की प्ररूपणा ३५३, सूर्य के दूर और निकट दिखाई देने के कारण का स्पष्टीकरण ३५६, सूर्य की गति अतीत, अनागत या वर्तमान क्षेत्र में ? ३५७, सूर्य किस क्षेत्र को प्रकाशित, उद्योतित और तप्त करता है ? ३५७, सूर्य की ऊपर-नीचे और निरखे प्रकाशित आदि करने की सीमा ३५७, मानुषोत्तरपर्वत के अदर-बाहर के ज्योतिष्क देवों और इन्द्रों का उपपात-विरहकाल ३५७ ।

नवम उद्देशक - बन्ध (सूत्र १—१२९)

३५९—४०१

बन्ध के दो प्रकार प्रयोगबन्ध और विसाबन्ध ३५९, विसाबन्ध के भेद-प्रभेद और स्वरूप ३५९, त्रिविध-अनादि विसाबन्ध का स्वरूप ३६१, त्रिविध-सादि विसाबन्ध का स्वरूप ३६१, अमोघ शब्द का

अर्थ ३६२, बन्धन-प्रत्ययिक बन्ध का नियम ३६२, प्रयोगबन्ध प्रकार, भेद-प्रभेद तथा उनका स्वरूप ३६२, प्रयोगबन्ध स्वरूप और जीवो की दृष्टि से प्रकार ३६६, शरीरप्रयोगबन्ध के प्रकार एवं औदारिकशरीर-प्रयोगबन्ध के सम्बन्ध में विभिन्न पहलुओं से निरूपण ३६७, औदारिक-शरीर-प्रयोगबन्ध के आठ कारण ३७४, औदारिकशरीर-प्रयोगबन्ध के दो रूप सर्वबन्ध, देशबन्ध ३७४, उत्कृष्ट देशबन्ध ३७४, क्षुल्लक भवग्रहण का आशय ३७५, औदारिकशरीर के सर्वबन्ध और देशबन्ध का अन्तर-काल ३७५, औदारिकशरीर के देशबन्ध का अन्तर ३७५, प्रकारान्तर से औदारिकशरीरबन्ध का अन्तर ३७५, पुद्गलपरावर्तन आदि की व्याख्या ३७६, औदारिकशरीर के बन्धको का अल्पबहुत्व ३७६, वैक्रियशरीर-प्रयोगबन्ध के भेद-प्रभेद एवं विभिन्न पहलुओं से तत्सम्बन्धित विचारणा ३७६, वैक्रियशरीर-प्रयोगबन्ध के नौ कारण ३८४, वैक्रियशरीरप्रयोगबन्ध के रहने की कालसीमा ३८४, वैक्रियशरीरप्रयोगबन्ध का अन्तर ३८४, वैक्रियशरीर के देश-सर्वबन्धको का अल्पबहुत्व ३८५, आहारकशरीरप्रयोगबन्ध का विभिन्न पहलुओं से निरूपण ३८५, आहारक शरीरप्रयोगबन्ध के अधिकारी ३८७, आहारकशरीरप्रयोगबन्ध की कालावधि ३८७, आहारकशरीरप्रयोगबन्ध का अन्तर ३८७, आहारकशरीरप्रयोगबन्ध के देश-सर्वबन्धको का अल्पबहुत्व ३८७, तैजसशरीरप्रयोगबन्ध के सम्बन्ध में विभिन्न पहलुओं से निरूपण ३८८, तैजसशरीरप्रयोगबन्ध का स्वरूप ३८९, कर्मणशरीरप्रयोगबन्ध का भेद-प्रभेदों की अपेक्षा विभिन्न दृष्टियों से निरूपण ३८९, कर्मणशरीरप्रयोगबन्ध स्वरूप, भेद-प्रभेदादि एवं कारण ३९५, ज्ञानावरणीय और दर्शनावरणीय कर्मबन्ध के कारण ३९५, ज्ञानावरणीयादि अष्ट-कर्मणशरीर-प्रयोगबन्ध देशबन्ध होता है, सर्वबन्ध नहीं ३९५, आयुर्कर्म के देशबन्धक ३९५, कठिन शब्दों की व्याख्या ३९५, पाच शरीरों के एक दूसरे के साथ बन्धक-अबन्धक की चर्चा-विचारणा ३९६, पाच शरीरों में परस्पर बन्धक-अबन्धक ४००, तैजसकर्मण-शरीर का देशबन्धक औदारिकशरीर का बन्धक और अबन्धक कैसे ? ४००, औदारिक आदि पाच शरीरों के देश-सर्वबन्धको एवम् अबन्धको के अल्पबहुत्व की प्ररूपणा ४०० अल्पबहुत्व का कारण ४०१ ।

दशम उद्देशक आराधना (सूत्र १-६१)

४०२-४२२

श्रुत और शील की आराधना-विराधना की दृष्टि से भगवान् द्वारा अन्यतीर्थिकमत-निराकरणपूर्वक स्वसिद्धान्तनिरूपण ४०२, अन्यतीर्थिकों का श्रुत-शीलसम्बन्धी मत मिथ्या क्यों ? ४०३, श्रुत-शील की चतुर्भुगी का आशय ४०४, ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य की आराधना, इनका परस्पर सम्बन्ध एवं इनकी उत्कृष्ट-मध्यम-जघन्याराधना का फल ४०५, आराधना परिभाषा, प्रकार और स्वरूप ४०८, आराधना के पूर्वोक्त प्रकारों का परस्पर सम्बन्ध ४०८, रत्नत्रय की त्रिविध आराधनाओं का उत्कृष्ट फल ४०९, पुद्गल-परिणाम के भेद-प्रभेदों का निरूपण ४०९, पुद्गलपरिणाम की व्याख्या ४१०, पुद्गलास्तिकाय के एक देश से लेकर अनन्त प्रदेश तक अष्टविकल्पात्मक प्रश्नोत्तर ४१०, किसमें कितने भग ? ४११, लोकाकाश के और प्रत्येक जीव के प्रदेश ४१२, लोकाकाशप्रदेश और जीवप्रदेश की तुल्यता ४१२, आठ कर्मप्रकृतियाँ, उनके अविभाग-परिच्छेद और आवेष्टित-परिवेष्टित समस्त ससारी जीव ४१२, अविभाग-परिच्छेद की व्याख्या ४१४, आवेष्टित-परिवेष्टित के विषय में विकल्प ४१५, आठ कर्मों के परस्पर सहभाव की वक्तव्यता ४१५, 'नियम' और 'भजना' का अर्थ ४१९, किसमें किन-किन कर्मों की नियमा और भजना ४१९, ज्ञानावरणीय से ७ भग ४१९, दर्शनावरणीय से ६ भग ४१९, वेदनीय से ५ भग ४२०, मोहनीय से ४ भग ४२०, आयुष्यकर्म से ३ भग ४२०, नामकर्म से दो भग ४२०, शोत्रकर्म से एक भग ४२०, ससारी और सिद्धजीव के पुद्गली और पुद्गल होने का विचार ४२०, पुद्गली एवं पुद्गल की व्याख्या ४२२ ।

प्राथमिक

४२३

नवम शतकगत चौतीस उद्देशको का संक्षिप्त परिचय

नौवें शतक की सग्रहणी गाथा

४२५

प्रथम उद्देशक—जम्बूद्वीप (सूत्र २-३)

४२५-४२६

मिथिला में भगवान का पदार्पण अतिदेशपूर्वक जम्बूद्वीप निरूपण ४२५ सपुष्पावरेण व्याख्या ४२६, चौदह लाख छप्पन हजार नदियाँ ४२६, जम्बूद्वीप का आकार ४२६ ।

द्वितीय उद्देशक—ज्योतिष (सूत्र १-५)

४२७-४२९

जम्बूद्वीप आदि द्वीप-समुद्रों में चन्द्र आदि की सख्या ४२७, जीवाभिगमसूत्र का अतिदेश ४२८, नव य सया पण्णामा० इत्यदि पक्ति का आशय ४२९, सभी द्वीप-समुद्रों में चन्द्र आदि ज्योतिषको का अतिदेश ४२९ ।

तृतीय से तीसवाँ उद्देशक—अन्तर्द्वीप (सूत्र १-३)

४३०-४३२

उपोद्घात ४३०, एकोष्क आदि अट्ठाईस अन्तर्द्वीपक मनुष्य ४३०, अन्तर्द्वीप और वहाँ के निवासी मनुष्य ४३१, जीवाभिगमसूत्र का अतिदेश ४३१ अन्तर्द्वीपक मनुष्यों का आहार-विहार आदि ४३१, वे अन्तर्द्वीप कहाँ ? ४३२ छप्पन अन्तर्द्वीप ४३२ ।

इकतीसवाँ उद्देशक—अश्रुत्वाकेवली (सूत्र १-४४)

४३३-४५७

उपोद्घात ४३३, केवली यावत् केवली-पाक्षिक उपासिका से धर्मश्रवणलाभालाभ ४३३, केवली इत्यादि शब्दों का भावार्थ ४३४, असोच्चा धम्म लभेज्जा सवणयाए तथा नाणावरणिज्जाण खम्मोवसमे का अर्थ ४३४, केवली आदि में शुद्धबोधि का लाभालाभ ४३४ केवली आदि से शुद्ध अनगारिता का ग्रहण-अग्रहण ४३५, केवली आदि में ब्रह्मचर्य-वाम का धारण-अधारण ४३६ केवली आदि में शुद्ध मयम का ग्रहण-अग्रहण ४३७, केवली आदि से शुद्ध सवर का आचरण-अनाचरण ४३८, केवली आदि से आभिनिबोधिक आदि ज्ञान-उपाजन-अनुपाजन ४३८, केवली आदि में ग्यारह वोलों की प्राप्ति और अप्राप्ति ४४०, केवली आदि से विना सुने केवलज्ञानप्राप्ति वाले को विभगज्ञान एव क्रमण अवधिज्ञान प्राप्त होने की प्रक्रिया ४४२ 'तस्स छट्ठ-छट्ठेण' आशय ४४३, समुत्पन्न विभगज्ञान की शक्ति ४४३, विभगज्ञान अवधिज्ञान में परिणत होने की प्रक्रिया ४४३, पूर्वोक्त अवधिज्ञानी में लेश्या, ज्ञान आदि का निरूपण ४४४, माकारोपयोग एव अनाकारोपयोग का अर्थ ४४७ वज्ररूपधनाराव-सहनन ही क्यों ? ४४७, सवदी आदि का तात्पर्य ४४७, प्रशस्त अद्यवसाय-स्थान ही क्यों ? ४४७, उक्त अवधिज्ञानी को केवलज्ञान-प्राप्ति का क्रम ४४७ चारित्रात्मा अवधिज्ञानी क प्रशस्त अद्यवसायो का प्रभाव ४४८, मोहनीयकर्म का नाश, शेष घाति कर्मनाश का कारण ४४८ केवलज्ञान के विशेषणों का भावार्थ ४४८, असोच्चा केवली द्वारा उपदेश-प्रव्रज्या-सिद्धि आदि के सम्बन्ध में ४४९, असोच्चा केवली का आचार-विचार, उपलब्धि एव स्थान ४५०, सोच्चा से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर ४५१, 'असोच्चा' का अतिदेश ४५१, केवली आदि से सुन कर अवधिज्ञान की उपलब्धि ४५२ केवली आदि से सुन कर सम्यग्दर्शनादि प्राप्त जीव को अवधिज्ञान-प्राप्ति की प्रक्रिया ४५२, तथारूप अवधिज्ञानी में लेश्या योग देह आदि ४५२ सोच्चा केवली द्वारा उपदेश, प्रव्रज्या, सिद्धि आदि के सम्बन्ध में ४५४, सोच्चा अवधिज्ञानी के लेश्या आदि का निरूपण ४५६, असोच्चा से सोच्चा अवधिज्ञानी की कई बातों में अन्तर ४५६ ।

बत्तीसवाँ उद्देशक - गांगेय (सूत्र १-५९)

४५८-५०७

उपोद्घात ४५८, चौबीस दण्डको मे सान्तर-निरन्तर-उपपात-उद्वर्तन-प्ररूपणा ४५८, उपपात-उद्वर्तन परिभाषा ४६०, सान्तर और निरन्तर ४६०, एकेन्द्रिय जीवो की उत्पत्ति और मृत्यु ४६०, प्रवेशनक चार प्रकार ४६०, नैरयिक-प्रवेशनक निरूपण ४६१, नैरयिक-प्रवेशनक सात ही क्यों ? ४६१, एक नैरयिक के प्रवेशनक-भग ४६१, एक नैरयिक के असयोगी सात प्रवेशनक-भग ४६१, दो नैरयिको के प्रवेशनक-भग ४६१, तीन नैरयिको के प्रवेशनक-भग ४६३, चार नैरयिको के प्रवेशनक-भग ४६६, चार नैरयिको के त्रिकसयोगी भग ४७१, पच नैरयिको के प्रवेशनकभग ४७४, पच नैरयिको के द्विकसयोगी भग ४७१, पाच नैरयिको के त्रिकसयोगी भग ४७४, पच नैरयिको के चतु सयोगी भग ४७५, पच नैरयिको के पचमयोगी भग ४७६, पाच नैरयिको के समस्त भग ४७७, छह नैरयिको के प्रवेशनकभग ४७७, एक सयोगी ७ भग ४७९, द्विकसयोगी १०५ भग ४७९, त्रिकसयोगी ३५० भग ४७९, चतु सयोगी ३५० भग ४७९, पचसयोगी १०५ भग ४७९, षट्सयोगी ७ भग ४८०, सात नैरयिको के प्रवेशनकभग ४८०, सात नैरयिको के असयोगी ७ भग ४८१, द्विकसयोगी १२६ भग ४८१, त्रिकसयोगी ५२५ भग ४८१, चतु सयोगी ७०० भग ४८१, पचसयोगी ३१५ भग ४८१, षट्सयोगी ४२ भग ४८१, सप्तमयोगी एक भग ५८१, आठ नैरयिको के प्रवेशनकभग ४८१, असयोगी भग ४८२, द्विकसयोगी १४७ भग ४८२, त्रिकसयोगी ७३५ भग ४८२, चतु सयोगी १२०५ भग ४८२, पचमयोगी ७३५ भग ४८३, षट्सयोगी १४७ भग ४८३, सप्तमयोगी ७ भग ४८३, नौ नैरयिको के प्रवेशनकभग ४८३, नौ नैरयिको के असयोगी भग ४८३, द्विकसयोगी १६८ भग ४८३, त्रिकसयोगी ९८० भग ४८४, चतुष्कसयोगी १९६० भग ४८४, पचमयोगी १८७० भग ४८४, षट्सयोगी ३९२ भग ४८४, सप्तमयोगी २८ भग ४८४, दस नैरयिको के प्रवेशनक-भग ४८४, दस नैरयिको के असयोगी भग ४८५, द्विकसयोगी १८९ भग ४८५, त्रिकसयोगी १२६० भग ४८५, चतुष्कसयोगी २९४० भग ४८५, पचमयोगी २६४६ भग ४८५, षट्सयोगी ८८२ भग ४८५, सप्तमयोगी ८८ भग ४८५, सख्यात नैरयिको के प्रवेशनकभग ४८६, सख्यात का स्वरूप ४८८, असयोगी ७ भग ४८८, द्विकसयोगी २३१ भग ४८८, त्रिकसयोगी ७३५ भग ४८८, चतु सयोगी १०८५ भग ४८९, पचसयोगी ८६१ भग ४८९, षट्सयोगी ३५७ भग ४८९, सप्तमयोगी ६१ भग ४८९, असख्यात नैरयिको के प्रवेशनकभग ४८९, उत्कृष्ट नैरयिक-प्रवेशनक प्ररूपणा ४९०, रत्नप्रभादि नैरयिक प्रवेशनको का अल्पबहुत्व ४९०, तिर्यञ्चयोनिक-प्रवेशनक प्रकार और भग ४९३, उत्कृष्ट तिर्यञ्चयोनिक-प्रवेशनक प्ररूपणा ४९४, एकेन्द्रियादि तिर्यञ्चप्रवेशनको का अल्प-बहुत्व ४९५, मनुष्य-प्रवेशनक प्रकार और भग ४९५, उत्कृष्ट रूप से मनुष्य-प्रवेशनक-प्ररूपणा ४९७, मनुष्य-प्रवेशनको का अल्पबहुत्व ४९७, देव-प्रवेशनक प्रकार और भग ४९८, उत्कृष्ट रूप से देव-प्रवेशनक-प्ररूपणा ४९९, भवनवासी आदि देवो के प्रवेशनको का अल्पबहुत्व ४९९, नारक-तिर्यञ्च मनुष्य-देव प्रवेशनको का अल्पबहुत्व ५००, चौबीस दण्डको मे सान्तर-निरन्तर उपपाद-उद्वर्तनप्ररूपणा ५००, प्रकारातन्त्र से चौबीस दण्डको मे उत्पाद-उद्वर्तना-प्ररूपणा ५०१, सत् ही उत्पन्न होने आदि का रहस्य ५०३, सत् मे ही उत्पन्न होने आदि का रहस्य ५०३, गांगेय मम्मत-सिद्धान्त के द्वारा स्वकथन की पुष्टि ५०३, केवलज्ञानी आत्मप्रत्यक्ष से सब जानते हैं ५०३, केवलज्ञानी द्वारा समस्त स्व-प्रत्यक्ष ५०४, नैरयिक आदि की स्वय उत्पत्ति रहस्य और कारण ५०४-५०५, भगवान् के सर्वज्ञत्व पर श्रद्धा और पचमहाव्रत धर्म-स्वीकार ५०७ ।

तेतीसवाँ उद्देशक कुण्डग्राम (सूत्र १-११२)

५०८-५६८

ऋषभदत्त और देवानन्दा सक्षिप्त परिचय ५०८, ऋषभदत्त ब्राह्मणधर्मानुयायी था या श्रमणधर्मा-नुयायी ? ५०९, भगवान् की सेवा मे वन्दना-पर्युपासनादि के लिए जाने का निश्चय ५०९, ब्राह्मणदम्पती की

दर्शनवन्दनार्थ जाने की तैयारी ५१०, पांच अभिगम क्या और क्यों ? ५१३, देवानन्दा की मातृवत्सलता और गौतम का समाधान ५१३, ऋषभदत्त द्वारा प्रव्रज्याग्रहण एवं निर्वाण-प्राप्ति ५१५, देवानन्दा द्वारा साध्वी-दीक्षा और मुक्ति-प्राप्ति ५१६, (जमालि-चरित) जमालि और उसका भोग-वैभवमय जीवन ५१८, भगवान् का पदार्पण सुनकर दर्शन-वन्दनादि के लिये गमन ५१९, जमालि द्वारा प्रवचन-श्रवण और श्रद्धा तथा प्रव्रज्या की अभिव्यक्ति ५२२, माता-पिता से दीक्षा की अनुज्ञा का अनुरोध ५२३, प्रव्रज्या का सकल्प सुनते ही माता शोकमग्न ५२५, माता-पिता के साथ विरक्त जमालि का सलाप ५२६, जमालि को प्रव्रज्याग्रहण की अनुमति दी ५२६, जमालि के प्रव्रज्या-ग्रहण का विस्तृत वर्णन ५३७-५५३, भगवान् की बिना आज्ञा के जमालि का पृथक् विहार ५५४, जमालि अनगर का श्रावस्ती में और भगवान् का चपा में विहरण ५५५, जमालि अनगर के शरीर में रोगातक की उत्पत्ति ५५६, रुग्ण जमालि को शय्यासस्तारक के निमित्त से सिद्धान्त-विरुद्ध-स्फुरणा और प्ररूपणा ५५७, कुछ श्रमणों द्वारा जमालि के सिद्धान्त का स्वीकार, कुछ के द्वारा अस्वीकार ५५८, जमालि द्वारा सर्वज्ञता का मिथ्या दावा ५५९, गौतम के दो प्रश्नों का उत्तर देने में असमर्थ जमालि का भगवान् द्वारा सैद्धान्तिक समाधान ५६०, मिथ्यात्वग्रस्त जमालि की विराधकता का फल ५६२, किल्बिषिक देवों में उत्पत्ति का भगवत्समाधान ५६३, किल्बिषिक देवों के भेद, स्थान एवं उत्पत्ति-कारण ५६४, किल्बिषिक देवों में जमालि की उत्पत्ति का कारण ५६६, स्वादजयी अनगर किल्बिषिक देव क्यों ? ५६७, जमालि का भविष्य ५६७ ।

चौतीसवां उद्देशक पुरुष (सूत्र १-२५)

५६९-५७५

पुरुष और नोपुरुष का घातक, उपोद्घात, पुरुष के द्वारा अश्वदिघात सम्बन्धी प्रश्नोत्तर ५६९, प्राणिघात के सम्बन्ध में सापेक्ष सिद्धान्त ५७१ घातक व्यक्ति को वैगर्ह्य की प्ररूपणा ५७१, एकेन्द्रिय जीवों की परस्पर श्वासोच्छ्वाससम्बन्धी प्ररूपणा ५७२, पृथ्वीवायिकादि द्वारा पृथ्वीवायिकादि को श्वासोच्छ्वास करते समय क्रिया-प्ररूपणा ५७३, वायुकाय को वृक्षमूलादि कपाने-गिराने सबधी क्रिया ५७५ ।

दशम शतक

५७६-६२६

प्राथमिक

५७६

दशम शतकगत चौतीस उद्देशकों के विषयों का संक्षिप्त परिचय

दशम शतक के चौतीस उद्देशकों की सग्रहणाया

५७८

प्रथम उद्देशक—विशाग्नो का स्वरूप (सूत्र २-१९)

५७९-५८५

विशाग्नो का स्वरूप ५७९, दिशाएँ जीव-अजीव रूप क्यों ? ५७९, दिशाग्नो के दस भेद ५८०, दिशाग्नो के ये दस नामान्तर क्यों ? ५८१, दश दिशाग्नो की जीव-अजीव सम्बन्धी वक्तव्यता ५८१, दिशा-विदिशाग्नो का आकार एवं व्यापकत्व ५८२ आग्नेयी विदिशा का स्वरूप ५८३, जीवदेश सम्बन्धी भगजाल ५८३, शेष दिशा-विदिशाग्नो की जीव-अजीव प्ररूपणा ५८४, शरीर के भेद-प्रभेद तथा सम्बन्धित निरूपण ५८४ ।

द्वितीय उद्देशक -संवृत अनगर (सूत्र १-९)

५८६-५९३

वीचिपथ और अवीचिपथ स्थित संवृत अनगर को लगने वाली क्रिया ५८६, ऐयापथिकी और साम्परायिकी क्रिया के अधिकारी ५८७, वीचीपथे चार रूप चार अर्थ ५८७, अवीचीपथे चार अर्थ ५८७, योनियों के भेद-प्रभेद, प्रकार एवं स्वरूप ५८७, योनि का निर्वचनार्थ ५८८, योनि के सामान्यतया तीन प्रकार ५८८, प्रकारान्तर से योनि के तीन भेद ५८९, अन्य प्रकार से योनि के तीन भेद ५८९, उत्कृष्टता-निकृष्टता की दृष्टि से योनि के तीन प्रकार ५८९, चौरासी लाख जीवयोनियाँ ५८९, विविध वेदना . प्रकार एवं स्वरूप ५८९,

प्रकारान्तर से त्रिविध वेदना ५९०, वेदना के पुन तीन भेद हैं ५९०, वेदना के दो भेद ५९०, वेदना के दो भेद प्रकारान्तर से ५९०, मासिक भिक्षुप्रतिमा की वास्तविक आराधना ५९१, भिक्षुप्रतिमा स्वरूप और प्रकार ५९१, भक्त्यसेवी भिक्षु कब अनाराधक कब आराधक ? ५९२, आराधक-विराधक भिक्षु की छह कोटिया ५९३ ।

तृतीय उद्देशक—आरमभृद्धि (सूत्र १-१९)

५९४-६०१

देवों की देवावासों की उल्लघनशक्ति अपनी और दूसरी ५९४, देवों का मध्यम में से होकर गमनसामर्थ्य ५९५, विमोहित करने का तात्पर्य ५९७, देव-देवियों का एक दूसरे के मध्य में से होकर गमनसामर्थ्य ५९७, दौड़ते हुए अश्व के 'खु-खु' शब्द का कारण ५९९, प्रज्ञापनीभाषा मृषा नहीं ५९९, बारह प्रकार की भाषाओं का लक्षण ६०० ।

चतुर्थ उद्देशक—श्यामहस्ती (सूत्र १-१४)

६०२-६०९

श्यामहस्ती अनगार परिचय एवं प्रश्न का उत्थान ६०२, चमरेन्द्र के त्रायस्त्रिंशक देव अस्तित्व, कारण एवं सदैव स्थायित्व ६०३, त्रायस्त्रिंश देवों का लक्षण ६०५, बलीन्द्र के त्रायस्त्रिंशक देवों की नित्यता का प्रतिपादन ६०६, धरणेन्द्र से महाघोषेन्द्र-पर्यन्त के त्रायस्त्रिंशक देवों की नित्यता का निरूपण ६०७, शक्रेन्द्र से अच्युतेन्द्र तक के त्रायस्त्रिंशक कौन और कैसे ? ६०७, त्रायस्त्रिंशक देव किन देवनिकायो में ? ६०९ ।

पंचम उद्देशक—अग्रमहिषी वर्णन (१-३५)

६१०-६२३

उपोद्घात स्थविरो द्वारा पृच्छा ६१०, अपनी सुधर्मा सभा में चमरेन्द्र की मयुननिमित्तक भोग की असमर्थता ६११, चमरेन्द्र के सोमादि लोकपालों का देवी-परिवार ६१२, बलीन्द्र एवं उसके लोकपालों का देवी-परिवार ६१४, धरणेन्द्र और उसके लोकपालों का देवी-परिवार ६१५, भूतानन्दादि भवनवासी इन्द्रो तथा उनके लोकपालों का देवी-परिवार ६१६, व्यन्तरजातीय देवेन्द्रों के देवी परिवार आदि का निरूपण ६१७, व्यन्तरजातीय देवों के ८ प्रकार ६१९, इन आठों के प्रत्येक समूह के दो-दो इन्द्रों के नाम ६२०, चन्द्र-सूर्य-ग्रहों के देवी-परिवार आदि का निरूपण ६२०, शक्रेन्द्र और उसके लोकपालों का देवी-परिवार ६२१, ईशानेन्द्र तथा उसके लोकपालों का देवी-परिवार ६२२ ।

छठा उद्देशक—सभा (सूत्र १-२)

६२४-६२५

सूर्याभ के अतिदेशपूर्वक शक्रेन्द्र तथा उसकी सुधर्मा सभा आदि का वर्णन ६२४ ।

सात-औंतीस उद्देशक—उत्तरवर्ती अन्तर्द्वीप (सूत्र १)

६२६

उत्तरदिशावर्ती अट्टाईस अन्तर्द्वीप (जीवाभिगमसूत्र के अनुसार) ६२६ ।



आगम प्रकाशन समिति, ब्यावर

(कार्यकारिणी समिति)

१	श्रीमान् सागरमलजी बेताला	अध्यक्ष	इन्दौर
२	" रतनचन्दजी मोदी	कार्यवाहक अध्यक्ष	ब्यावर
३	" धनराजजी विनायकिया	उपाध्यक्ष	ब्यावर
४	" एस० पारसमलजी चोरडिया	उपाध्यक्ष	मद्रास
५	" हुक्मीचन्दजी पारख	उपाध्यक्ष	जोधपुर
६	" दुलीचन्दजी चोरडिया	उपाध्यक्ष	मद्रास
७	" जमराजजी पारख	उपाध्यक्ष	दुर्ग
८	" जी० सायरमलजी चोरडिया	महामन्त्री	मद्रास
९	" अमरचन्दजी मोदी	मन्त्री	ब्यावर
१०	" ज्ञानराजजी मूथा	मन्त्री	पाली
११	" ज्ञानचन्दजी विनायकिया	सह-मन्त्री	ब्यावर
१२	" जवरीलालजी शिशोदिया	कोषाध्यक्ष	ब्यावर
१३	" आर० प्रमन्नचन्द्रजी चोरडिया	कोषाध्यक्ष	मद्रास
१४	" श्री माणकचन्दजी सचेती	परामर्शदाता	जोधपुर
१५	" एस० मायरमलजी चोरडिया	सदस्य	मद्रास
१६	" मोतीचन्दजी चोरडिया	"	मद्रास
१७	" मूलचन्दजी मुराणा	"	नागौर
१८	" तेजराजजी भण्डारी	"	महामन्दिर
१९	" भवरलालजी गोठी	"	मद्रास
२०	" प्रकाशचन्दजी चोपडा	"	ब्यावर
२१	" जतनराजजी मेहता	"	मेडतासिटी
२२	" भवरलालजी श्रीश्रीमाल	"	दुर्ग
२३	" चन्दनमलजी चोरडिया	"	मद्रास
२४	" सुमेरमलजी मेडनिया	"	जोधपुर
२५	" आसूलालजी बोहरा	"	महामन्दिर

पंचमगणहर-सिरिसुहृम्मसामिविरइय पंचम अंगं

वियाहपणत्तिसुत्तं

[भगवई]

द्वितीय खण्ड

पञ्चमगणधर-श्रीसुधर्मस्वामिविरचितं पञ्चमम् अङ्गम्
व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्रम्
[भगवती]

छठं सयं : छठा शतक

प्राथमिक

- व्याख्याप्रज्ञप्ति—भगवतसूत्र के इस शतक में वेदना, आहार, महाश्रव, सप्रदेश, तमस्कार्य, भव्य, शाली, पृथ्वी, कर्म एवं अन्ययूषिकवक्तव्यता आदि विषयों पर महत्त्वपूर्ण प्रकाश डाला गया है।
- इस छठे शतक में भी पूर्ववत् दस उद्देशक है।
- प्रथम उद्देशक में महावेदना और महानिर्जरा में प्रशस्तनिर्जरा वाले जीव को विभिन्न दृष्टान्तों द्वारा श्रेष्ठ सिद्ध किया गया है, तत्पश्चात् चतुर्विधकरण की अपेक्षा जीवों के साता-असाता वेदन की प्ररूपणा की गई है और अन्त में जीवों में वेदना और निर्जरा से सम्बन्धित चतुर्भंगी की प्ररूपणा की गई है।
- द्वितीय उद्देशक में जीवों के आहार के सम्बन्ध में प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेशपूर्वक वर्णन किया गया है।
- तृतीय उद्देशक में महाकर्म आदि से युक्त जीव के साथ पुद्गलो के बन्ध, चय, उपचय और अशुभ रूप में परिणमन का तथा अल्पकर्म आदि से युक्त जीव के साथ पुद्गलो के भेद-छेद, विध्वंस आदि का तथा शुभरूप में परिणमन का दृष्टान्तद्वयपूर्वक निरूपण है, द्वितीय द्वार में वस्त्र में पुद्गलोपचयवत् प्रयोग से समस्त जीवों के कर्म-पुद्गलोपचय का, तृतीय द्वार में जीवों के कर्मोपचय की सादि-सान्त्वता का, जीवों की सादि-सान्त्वता आदि चतुर्भंगी का, चतुर्थ द्वार में अष्टकर्मों की बन्धस्थिति आदि का, पाचवे से उन्नीसवे द्वार तक स्त्री-पुरुष-नपुंसक आदि विभिन्न विशिष्ट कर्मबन्धक जीवों की अपेक्षा से अष्टकर्म प्रकृतियों के बन्ध-अबन्ध का विचार किया गया है और अन्त में पूर्वोक्त १५ द्वारों में उक्त जीवों के अल्पबहुत्व का निरूपण है।
- चतुर्थ उद्देशक में कालादेश की अपेक्षा सामान्य चौबीस दण्डकवर्ती जीव, आहारक, भव्य, सज्जी, लेश्यावान्, दृष्टि, सयत्, सकषाय, सयोगी, उपयोगी, सवेदक, सशरीरी, पर्याप्तिक आदि विशिष्ट जीवों में १४ द्वारों के माध्यम से सप्रदेशत्व-अप्रदेशत्व का निरूपण किया गया है। अन्त में समस्त जीवों के प्रत्याख्यान, अप्रत्याख्यान या प्रत्याख्यानप्रत्याख्यान होने, जानने, करने और आयुष्य बाधने के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर हैं।
- पंचम उद्देशक में विभिन्न पहलुओं से तमस्काय और कृष्णराजियों के सम्बन्ध में सागोपाग वर्णन है, अन्त में लोकान्तिक देवों से सम्बन्धित विमान, देवपरिवार, विमानसंस्थान आदि का वर्णन है।

- छठे उद्देशक मे चौबीस दण्डको के आवास, विमान आदि की सख्या का तथा मारणान्तिक समुद्धातसमवहत जीव के आहारादि से सम्बन्धित निरूपण किया गया है ।
- सातवें उद्देशक मे कोठे आदि मे रखे हुए शालि आदि विविधधान्यो की योनि, स्थिति की तथा मुहूर्त से लेकर शीर्षप्रहेलिका पर्यन्त गणितयोग्य कालपरिमाण की और पल्योपम, सागरोपमादि औपमिककाल की प्ररूपणा की गई है । अन्त मे सुषमसुषमाकालीन भारत के जीव-अजीवो के भावादि का वर्णन किया गया है ।
- आठवें उद्देशक मे रत्नप्रभादि पृथ्वियो तथा सर्वदेवलोको मे गृह-ग्राम-मेघादि के अस्तित्व-कर्तृत्व की, जीवो के आयुष्यबन्ध एव जातिनामनिघत्तादि बारह दण्डको की, लवणादि असख्य द्वीप-समुद्रो के स्वरूप एव प्रमाण की तथा द्वीप-समुद्रो के शुभ नामो की प्ररूपणा की गई है ।
- नौवें उद्देशक मे ज्ञानावरणीय कर्म के बन्ध के साथ अन्यकर्मों के बन्ध का, बाह्यपुद्गल-ग्रहण-पूर्वक महर्द्धिकादि देव के द्वारा एकवर्णादि के पुद्गलो के अन्यवर्णादि मे विकुर्वण-परिणमन-सम्बन्धी सामर्थ्य का तथा अविशुद्ध-विशुद्ध लेशयायुक्त देवो द्वारा अविशुद्ध-विशुद्ध लेश्यावाले देवादि को जानने-देखने के सामर्थ्य का निरूपण किया गया है ।
- दशवें उद्देशक मे अन्यतीर्थिकमत-निराकरणपूर्वक सम्पूर्ण लोकवर्ती सर्वजीवो के सुख-दुःख को अनुमात्र भी दिखाने की असमर्थता की स्वमतप्ररूपणा, जीव के स्वरूपनिर्णय से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर, एकान्त दुःखवेदनरूप अन्यतीर्थिकमत-निराकरणपूर्वक अनेकान्तशैली से सुखदुःखादि-वेदनप्ररूपणा तथा जीवो द्वारा आत्मशरीरक्षेत्रावगाढ-पुद्गलाहार की प्ररूपणा की गई है । अन्त मे केवली के आत्मा द्वारा ही ज्ञान-दर्शन-सामर्थ्य की प्ररूपणा की गई है ।^१



१ (क) भगवतीसूत्र (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड २, 'अनुक्रमणिका' पृ ५ मे ७ तक

(ख) वियाहपण्णत्तिमुत्त, (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा १ 'विसयाणुक्कमो' पृ ४० से ४४ तक

छठं सयं : छठा शतक

छठे शतक की संग्रहणीगाथा

१. वेयण १ आहार २ महास्वे य ३ सपदेस ४ तमुयए ५ भविए ६ ।

साली ७ पुढवी ८ कम्मऽन्नउत्थि ९-१० वस छट्ठगम्मि सते ॥ १ ॥

[१ गाथा का अर्थ] १ वेदना, २ आहार, ३ महाश्रव, ४ सप्रदेश, ५ तमस्काय, ६ भव्य ७ शाली, ८ पृथ्वी, ९ कर्म और १० अन्ययूथिक-वक्तव्यता; इस प्रकार छठे शतक में ये दस उद्देशक हैं ।

पढमो उद्देशओ : 'वेयण'

प्रथम उद्देशक : वेदना

महावेदना एव महानिर्जरायुक्त जीवो का निर्णय : विभिन्न दृष्टान्तों द्वारा

२ से नून भते ! जे महावेदणे से महानिज्जरे ? जे महानिज्जरे से महावेदणे ? महावेदणस्स य अप्पवेदणस्स य से सेए जे पसत्थनिज्जराए ?

हता, गोयमा ! जे महावेदणे एवं चेव ।

[२ प्र] भगवन् ! क्या यह निश्चित है कि जो महावेदना वाला है, वह महानिर्जरा वाला है और जो महानिर्जरावाला है, वह महावेदना वाला है ? तथा क्या महावेदना वाला और अप्पवेदना वाला, इन दोनों में वही जीव श्रेयान् (श्रेष्ठ) है, जो प्रशस्तनिर्जरा वाला है ?

[२ उ] हाँ, गौतम ! जो महावेदना वाला है, इत्यादि जैसा ऊपर कहा है, इसी प्रकार समझना चाहिए ।

३ [१] छट्ठी-सत्तमासु णं भंते ! पुढवीसु नेरइया महावेदणा ?

हंता, महावेदणा ।

[३-१ प्र] भगवन् ! क्या छठी और सातवी (नरक-) पृथ्वी के नैरयिक महावेदना वाले हैं ?

[३-१ उ] हाँ गौतम ! वे महावेदना वाले हैं ।

[२] ते णं भंते ! समणोहिता निगंभोहिता महानिज्जरतरा ?

गोयमा ! जो इणट्ठे समट्ठे ।

[३-२ प्र] भगवन् ! तो क्या वे (छठी-सातवी नरकभूमि के नैरयिक) श्रमण-निर्ग्रन्थो की अपेक्षा भी महानिर्जरा वाले हैं ?

[३-२ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । (अर्थात्—छठी-सातवी नरक भूमि के नैरयिक श्रमण-निर्ग्रन्थो की अपेक्षा महानिर्जरा वाले नहीं हैं ।)

४. से केणट्ठेणं भते । एव वुच्चति जे महावेदणे जाव पसत्थनिज्जराए (सू. २) ?

गोयमा ! से जहानामए दुवे वत्थे सिया, एगे वत्थे कद्दमरागरत्ते, एगे वत्थे खजणरागरत्ते । एतेसि ण गोयमा ! दोण्हं वत्थाण कतरे वत्थे दुधोयतराए चेव, दुवामतराए चेव, दुपरिकम्मतराए चेव ? कयरे वा वत्थे सुधोयतराए चेव, सुवामतराए चेव, सुपरिकम्मतराए चेव, जे वा से वत्थे कद्दमरागरत्ते ? जे वा से वत्थे खजणरागरत्ते ?

भगव ! तत्थ ण जे से वत्थे कद्दमरागरत्ते से ण वत्थे दुधोयतराए चेव, दुवामतराए चेव, दुपरिकम्मतराए चेव ? ।

एवामेव गोयमा ! नेरइयाण पावाइ कम्माइ गाढीकताइ चिक्कणीकताइ सिलिट्ठीकताइ खिलीभूताइ भवति; सपगाढ पि य ण ते वेवण वेदेमाणा नो महानिज्जरा, णो महापज्जवसाणा भवति । से जहा वा केइ पुरिसे अहिगरणीं आउडेमाणे महता महता सद्देण महता महता घोसेण महता महता परंपराघातेण नो संचाएति तीसे अहिगरणीए अहाबायरे वि पोगले परिसाडित्तए । एवामेव गोयमा ! नेरइयाण पावाइ कम्माइ गाढीकयाइ जाव नो महापज्जवसाणा भवति ।

भगव ! तत्थ जे से वत्थे खजणरागरत्ते से ण वत्थे सुधोयतराए चेव, सुवामतराए चेव, सुपरिकम्मतराए चेव ? ।

एवामेव गोयमा ! समणाण निग्गयाण अहाबायराइ कम्माइ सिट्ठिलीकताइं निट्ठिताइ कडाइ विप्परिणामिताइ खिप्पामेव विट्ठत्थाइ भवति जावतिय तावतिय पि णं ते वेदण वेदेमाणा महा-निज्जरा महापज्जवसाणा भवति । से जहानामए केइ पुरिसे सुक्क तणहत्थय जायतेर्यास पक्खिवेज्जा, से नूणं गोयमा ! से सुक्के तणहत्थए जायतेर्यास पक्खित्ते समाने खिप्पामेव मसमसाविज्जति ?

हता, मसमसाविज्जति ।

एवामेव गोयमा ! समणाण निग्गंथाण अहाबावराइ कम्माइ जाव महापज्जवसाणा भवति । से जहानामए केइ पुरिसे तत्तसि अयकवल्लसि उदगाबिदू जाव हता, विट्ठसमागच्छति । एवामेव गोयमा ! समणाण निग्गंथाण जाव महापज्जवसाणा भवति । से तेणट्ठेण जे महावेदणे से महानिज्जरे जाव निजराए ।^१

[४ प्र] भगवन् ! तब यह कैसे कहा जाता है कि जो महावेदना वाला है, वह महानिर्जरा वाला है, यावत् प्रशस्त निर्जरा वाला है ?

१ यहाँ 'जाव' शब्द में 'जे महानिज्जरे से महावेदणे महावेदणम्म य अप्पवेदणम्म य से सेण जे पमत्थनिज्जराए' यह पाठ समझना चाहिए ।

[४ उ.] गौतम ! (मान लो,) जैसे दो वस्त्र हैं। उनमें से एक कर्दम (कीचड़) के रंग से रंगा हुआ है और दूसरा वस्त्र खजन (गाड़ी के पहिये के कीट) के रंग से रंगा हुआ है। गौतम ! इन दोनों वस्त्रों में कौन-सा वस्त्र दुर्धौततर (मुश्किल से धुल सकने योग्य), दुर्वाभ्यतर (बड़ी कठिनाई से काले धब्बे उतारे जा सके, ऐसा) और दुष्परिकर्मतर (जिस पर मुश्किल से चमक लाई जा सके तथा चित्रादि बनाये जा सके, ऐसा) है और कौन-सा वस्त्र सुधौततर (जो सरलता से धोया जा सके), सुवाभ्यतर (आसानी से जिसके दाग उतारे जा सके) तथा सुपरिकर्मतर (जिस पर चमक लाना और चित्रादि बनाना सुगम) है, कर्दमराग-रक्त या खजनराग-रक्त ? (गौतम स्वामी ने उत्तर दिया—) भगवन् ! उन दोनों वस्त्रों में जो कर्दम-रंग से रंगा हुआ है, वही (वस्त्र) दुर्धौततर, दुर्वाभ्यतर एवं दुष्परिकर्मतर है।

(भगवान् ने इस पर फरमाया—) 'हे गौतम ! इसी तरह नैरयिको के पाप-कर्म गाढीकृत (गाढ बंधे हुए), चिक्कणीकृत (चिकने किये हुए), श्लिष्ट (निधत्त) किये हुए एवं खिलीभूत (निकाचित किये हुए) हैं, इसलिए वे सम्प्रगाढ वेदना को वेदते हुए भी महानिर्जरा वाले नहीं हैं तथा महापर्यवसान वाले भी नहीं हैं।

अथवा जैसे कोई व्यक्ति जोरदार आवाज के साथ महाघोष करता हुआ लगातार जोर-जोर से चोट मार कर एरण को (हथौड़े में) कूटता-पीटता हुआ भी उस एरण (अधिकरणी) के स्थूल पुद्गलो को परिश्रुति (विनष्ट) करने में समर्थ नहीं हो सकता, इसी प्रकार हे गौतम ! नैरयिको के पापकर्म गाढ किये हुए हैं, यावत् इसलिए वे महानिर्जरा एवं महापर्यवसान वाले नहीं हैं।

(गौतमस्वामी ने पूर्वोक्त प्रश्न का उत्तर पूर्ण किया—) 'भगवन् ! उन दोनों वस्त्रों में जो खजन के रंग से रंगा हुआ है, वह वस्त्र सुधौततर, सुवाभ्यतर और सुपरिकर्मतर है।' (इस पर भगवान् ने कहा—) हे गौतम ! इसी प्रकार श्रमण-निर्ग्रन्थों के यथाबादर (स्थूलतर स्कन्धरूप) कर्म, शिथिलीकृत (मन्द विपाक वाले), निष्ठितकृत (सत्तारहित किए हुए), विपरिणामित (विपरिणाम वाले) होते हैं। (इसलिए वे) शीघ्र ही विध्वस्त हो जाते हैं। जितनी कुछ (जैसी-कैसी) भी वेदना को वेदते हुए श्रमण-निर्ग्रन्थ महानिर्जरा और महापर्यवसान वाले होते हैं।'

(भगवान् ने पूछा—) हे गौतम ! जैसे कोई पुरुष सूखे घास के पूले (तृणहस्तक) को धधकती अग्नि में डाल दे तो क्या वह सूखे घास का पूला धधकती आग में डालते ही शीघ्र जल उठता है ?

(गौतम स्वामी ने उत्तर दिया —) हाँ भगवन् ! वह शीघ्र ही जल उठता है। (भगवान् ने कहा—) हे गौतम ! इसी तरह श्रमण-निर्ग्रन्थों के यथाबादर कर्म शीघ्र ही विध्वस्त हो जाते हैं, यावत् वे श्रमण-निर्ग्रन्थ महानिर्जरा एवं महापर्यवसान वाले होते हैं।

(अथवा) जैसे कोई पुरुष अत्यन्त तपे हुए लोहे के तवे (या कड़ाह) पर पानी की बूद डाले तो वह यावत् शीघ्र ही विनष्ट हो जाती है, इसी प्रकार, हे गौतम ! श्रमण-निर्ग्रन्थों के यथाबादर कर्म भी शीघ्र ही विध्वस्त हो जाते हैं और वे यावत् महानिर्जरा एवं महापर्यवसान वाले होते हैं।

इसी कारण ऐसा कहा जाता है कि जो महावेदना वाला होता है, वह महानिर्जरा वाला होता है, यावत् वही श्रेष्ठ है जो प्रशस्तनिर्जरा वाला है।

विवेचन—महावेदना एवं महानिर्जरा वाले जीवों के विषय में विभिन्न दृष्टान्तों द्वारा निर्णय— प्रस्तुत तीन सूत्रों (सू. २ से ४ तक) में महावेदनायुक्त एव महानिर्जरायुक्त कौन-से जीव है और वे क्यों हैं ? इस विषय में विविध साधक-बाधक दृष्टान्तों द्वारा निर्णय दिया गया है ।

महावेदना और महानिर्जरा की व्याख्या—उपसर्ग आदि के कारण उत्पन्न हुई विशेष पीड़ा महावेदना और कर्मों का विशेष रूप से क्षय होना महानिर्जरा है । महानिर्जरा और महापर्यवसान का भी महावेदना और महानिर्जरा की तरह कार्य कारणभाव है । जो महानिर्जरा वाला नहीं होता, वह महापर्यवसान (कर्मों का विशेष रूप से सभी ओर से अन्त करने वाला) नहीं होता ।

क्या नारक महावेदना और महानिर्जरा वाले नहीं होते ?—मूल पाठ में इस प्रश्न को उठा कर समाधान मागा है कि नैरयिक महावेदना वाले होते हुए महानिर्जरा वाले होते हैं या श्रमण निर्ग्रन्थ ? भगवान् ने कीचड़ से रगे और खजन से रगे, वस्त्रद्वय के दृष्टान्त द्वारा स्पष्ट कर दिया है कि जो महावेदना वाले होते हैं, वे सभी महानिर्जरा वाले नहीं होते । जैसे नारक महावेदना वाले होते हैं, उन्हें अपने पूर्वकृत गाढबन्धनबद्ध निधत्त-निकाचित कर्मों के फलस्वरूप महावेदना होती है, परन्तु वे उसे समभाव में न सहकर रो-रो-कर, विलाप करते हुए सहते हैं, जिससे वह महावेदना महानिर्जरा रूप नहीं होती, बल्कि अल्पतर, अप्रशस्त, अकामनिर्जरा होकर रह जाती है । इसके विपरीत भ महावीर जैसे श्रमण-निर्ग्रन्थ बड़े-बड़े उपसर्गों व परीषहों को समभाव से सहन करने के कारण महानिर्जरा और वह भी प्रशस्त निर्जरा कर लेते हैं । इस कारण वेदना महती हो या अल्प, उसे समभाव से सहने वाला ही भगवान् महावीर की तरह प्रशस्त महानिर्जरा एव महापर्यवसान वाला हो जाता है । श्रमण-निर्ग्रन्थों के कर्म शिथिलबन्धन वाले होते हैं, जिन्हें वे शीघ्र ही स्थितिघात और रसघात आदि के द्वारा विपरिणाम वाले कर देते हैं । अतएव वे शीघ्र विध्वस्त हो जाते हैं । इस सम्बन्ध में दो दृष्टान्त दिये गए हैं—सूखे घास का पूला अग्नि में डालते ही तथा तपे हुए तवे पर पानी की बूद डालते ही वे दोनों शीघ्र विनष्ट हो जाते हैं, वैसे ही श्रमणों के कर्म शीघ्र नष्ट हो जाते हैं ।

निष्कर्ष—यहाँ उल्लिखित कथन—‘जो महावेदना वाला होता है, वह महानिर्जरा वाला होता है’ किसी विशिष्ट जीव की अपेक्षा से समझना चाहिए, नैरयिक आदि क्लिष्ट कर्म वाले जीवों की अपेक्षा से नहीं । तथा जो महानिर्जरा वाला होता है, वह महावेदनावाला होता है, यह कथन भी प्रायिक समझना चाहिए क्योंकि सयोगीकेवली नामक तेरहवें गुणस्थान में महानिर्जरा होती है, परन्तु महावेदना नहीं भी होती, उसकी वहाँ भजना है ।

निष्कर्ष यह है कि जिनके कर्म सुधीतवस्त्रवत् सुविशोध्य होते हैं, वे महानुभाव कैंसी भी वेदना को भोगते हुए महानिर्जरा और महापर्यवसान वाले होते हैं ।

दुर्विशोध्य कर्म के चार विशेषणों की व्याख्या—गाढीकयाइं—जो कर्म डोरी से मजबूत बांधी हुई सुइयों के ढेर के समान आत्मप्रदेशों के साथ गाढ बंधे हुए हैं, वे गाढीकृत हैं । **चिक्कणीकयाइं—**मिट्टी के चिकन बतन के समान सूक्ष्म-कर्मस्कन्धों के रस के साथ परस्पर गाढ बन्ध वाले, दुर्भेद्य कर्मों को चिकने किए हुए कर्म कहते हैं । **सिलिट्टीकयाइं—**रस्सी से दृढ़तापूर्वक बांध कर आग में तपाई हुई सुइयों का ढेर जैसे परस्पर चिपक जाता है, वे सुइयाँ एकमेक हो जाती हैं, उसी तरह

जो कर्म परस्पर एकमेक—श्लिष्ट हो (चिपक) गए हैं, ऐसे निधत्त कर्म । खिलीभूयाइं—खिलीभूत कर्म, वे निकाचित कर्म होते हैं, जो बिना भोगे, किसी भी अन्य उपाय से क्षीण नहीं होते ।^१

चौबीस दण्डकों में करण की अपेक्षा साता-असाता-वेदन की प्ररूपणा

५. कतिविहे ण भते ! करणे पणत्ते ?

गोयमा ! चउव्विहे करणे पणत्ते, त जहा—मणकरणे वइकरणे कायकरणे कम्मकरणे ।

[५ प्र] भगवन् ! करण कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[५ उ] गौतम ! करण चार प्रकार के कहे गए हैं । वे इस प्रकार हैं—मन-करण, वचन-करण, काय-करण और कर्म-करण ।

६. णेरइयाण भंते ! कतिविहे करणे पणत्ते ?

गोयमा ! चउव्विहे पणत्ते, त जहा—मणकरणे वइकरणे कायकरणे कम्मकरणे । एवं पचेदियाण सव्वेसि चउव्विहे करणे पणत्ते । एगिदियाण दुविहे-कायकरणे य कम्मकरणे य । विगल्लेदियाण वइकरणे कायकरणे कम्मकरणे ।

[६ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीवों के कितने प्रकार के करण कहे गए हैं ?

[६ उ] गौतम ! नैरयिक जीवों के चार प्रकार के करण कहे गए हैं । वे इस प्रकार हैं—मन-करण, वचन-करण, काय-करण और कर्म-करण । इसी प्रकार समस्त पचेन्द्रिय जीवों के ये चार प्रकार के करण कहे गए हैं । एकेन्द्रिय जीवों के दो प्रकार के करण होते हैं—काय-करण और कर्म-करण । विकलेन्द्रिय जीवों के तीन प्रकार के करण होते हैं, यथा—वचन-करण, काय-करण और कर्म-करण ।

७. [१] नेरइया ण भते ! कि करणतो वेदण वेदंति ? अकरणतो वेदणं वेदंति ?

गोयमा ! नेरइया ण करणमो वेदण वेदंति, नो अकरणमो वेदणं वेदंति ।

[७-१ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव करण से (असाता) वेदना वेदते हैं अथवा अकरण से (असाता) वेदना वेदते हैं ?

[७-१ उ] गौतम ! नैरयिक जीव करण से (असाता) वेदना वेदते हैं, अकरण से (असाता) वेदना नहीं वेदते ।

[२] से केणट्ठेणं ?

गोयमा ! नेरइयाण चउव्विहे करणे पणत्ते, त जहा—मणकरणे वइकरणे कायकरणे कम्मकरणे । इउचेएण चउव्विहेणं असुभेण करणेणं नेरइया करणतो असाय वेदणं वेदंति नो अकरणतो, से तेणट्ठेणं ।

[७-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है ?

[७-२ उ.] गौतम ! नैरयिक-जीवों के चार प्रकार के करण कहे गए हैं, जैसे—मन-करण, वचन-करण, काय-करण और कर्म-करण । उनके ये चारों ही प्रकार के करण अशुभ होने से वे (नैरयिक जीव अशुभ) करण द्वारा असातावेदना वेदते हैं, अकरण द्वारा नहीं । इस कारण से ऐसा कहा गया है कि नैरयिक जीव करण से असातावेदना वेदते हैं, अकरण से नहीं ।

८. [१] असुरकुमारा ण कि करणतो, अकरणतो ?

गोयमा ! करणतो, नो अकरणतो ।

[८-१ प्र] भगवन् ! असुरकुमार देव क्या करण से (साता) वेदना वेदते हैं, अथवा अकरण से ?

[८-१ उ.] गौतम ! असुरकुमार करण से (साता) वेदना वेदते हैं, अकरण से नहीं ।

[२] से केणट्ठेण० ?

गोयमा ! असुरकुमारानं चउव्विहे करणे पणत्ते, त जहा - मणकरणे बइकरणे कायकरणे कम्मकरणे । इच्चेएण सुभेण करणेण असुरकुमारा णं करणतो साय वेदण वेदंति, नो अकरणतो ।

[८-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है ?

[८-२ उ.] गौतम ! असुरकुमारों के चार प्रकार के करण कहे गए हैं । यथा - मन-करण, वचन-करण, काय-करण और कर्म-करण । असुरकुमारों के ये चारों करण शुभ होने से वे (असुर-कुमार) करण से सातावेदना वेदते हैं, किन्तु अकरण से नहीं ।

९. एव जाव थणियकुमारा ।

[९] इसी तरह (नागकुमार से लेकर) यावत् स्तनितकुमार तक कहना चाहिए ।

१०. पुढविकाइयाणं एस चेव पुच्छा । नवर इच्चेएण सुभासुभेण करणेण पुढविकाइया करणतो वेमायाए वेदणं वेदंति, नो अकरणतो ।

[१० प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिकों के लिए भी इसी प्रकार प्रश्न है (क्या पृथ्वीकायिक जीव करण द्वारा वेदना वेदते हैं, या अकरण द्वारा ?)

[१० उ.] गौतम ! (पृथ्वीकायिक जीव करण द्वारा वेदना वेदते हैं, किन्तु अकरण द्वारा नहीं ।) विशेष यह है कि इनके ये करण शुभाशुभ होने से ये करण द्वारा विमात्रा से (विविध प्रकार से) वेदना वेदते हैं, किन्तु अकरण द्वारा नहीं । अर्थात्—पृथ्वीकायिक जीव शुभकरण होने से सातावेदना वेदते हैं और कदाचित् अशुभकरण होने से असातावेदना वेदते हैं ।

११. ओरालियसरीरा सव्वे सुभासुभेणं वेमायाए ।

[११] औदारिक शरीर वाले सभी जीव (पांच स्थावर, तीन विकलेन्द्रिय, तिर्यञ्च-पञ्चेन्द्रिय और मनुष्य) शुभाशुभ करण द्वारा विमात्रा से वेदना (कदाचित् सातावेदना और कदाचित् असातावेदना) वेदते हैं ।

१२ देवा सुभेणं सातं ।

[१२] देव (चारो प्रकार के देव) शुभकरण द्वारा सातावेदना वेदते है ।

विवेचन—चौबीस दण्डको में करण की अपेक्षा साता-असातावेदन की प्ररूपणा—प्रस्तुत आठ सूत्रो (सू ५ से १२ तक) में करण के चार प्रकार बता कर समस्त ससारी जीवो में इन्ही शुभाशुभ करणो के द्वारा साता-असातावेदना के वेदम की प्ररूपणा की गई है ।

चार करणो का स्वरूप—वेदना का मुख्य कारण करण है, फिर चाहे वह शुभ हो या अशुभ । मनसम्बन्धी, वचनसम्बन्धी कायसम्बन्धी, और कर्मविषयक, ये चार करण होते हैं । कर्म के बन्धन, सक्रमण आदि के निमित्तभूत जीव के वीर्य को कर्मकरण कहते है ।^१

जीवों में वेदना और निर्जरा से सम्बन्धित चतुर्भंगो का निरूपण

१३. [१] जीवा णं भंते ! किं महावेदणा महानिज्जरा ? महावेदणा अप्पनिज्जरा ? अप्पवेदणा महानिज्जरा ? अप्पवेदणा अप्पनिज्जरा ?

गोयमा ! अत्थेगइया जीवा महावेदणा महानिज्जरा, अत्थेगइया जीवा महावेदणा अप्पनिज्जरा, अत्थेगइया जीवा अप्पवेदणा महानिज्जरा, अत्थेगइया जीवा अप्पवेदणा अप्पनिज्जरा ।

[१३-१ प्र.] भगवन् ! जीव, (क्या) महावेदना और महानिर्जरा वाले है, महावेदना और अप्पनिर्जरा वाले है, अप्पवेदना और महानिर्जरा वाले है, अथवा अप्पवेदना और अप्पनिर्जरा वाले हैं ?

[१३-१ उ] गौतम ! कितने ही जीव महावेदना और महानिर्जरा वाले है, कितने ही जीव महावेदना और अप्पनिर्जरा वाले है, कई जीव अप्पवेदना और महानिर्जरा वाले है, तथा कई जीव अप्पवेदना और अप्पनिर्जरा वाले है ।

[२] से केणट्ठेणं ० ?

गोयमा ! पडिमापडिवन्नए अणगारे महावेदणे महानिज्जरे । छट्ठ-सत्तमासु पुढबीसु नेरइया महावेदणा अप्पनिज्जरा । सेलेसि पडिवन्नए अणगारे अप्पवेदणे महानिज्जरे । अणुत्तरोववाइया देवा अप्पवेदणा अप्पनिज्जरा ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

[१३-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा जाता है ?

[१३-२ उ] गौतम ! प्रतिमा-प्रतिपन्न (प्रतिमा अगीकार किया हुआ) अनगार महावेदना और महानिर्जरा वाला होता है । छठी-सातवी नरक-पृथ्वियो के नैरयिक जीव महावेदना वाले, किन्तु अप्पनिर्जरा वाले होते हैं । शैलेशी-अवस्था को प्राप्त अनगार अप्पवेदना और महानिर्जरा

वाले होते है और अनुत्तरोपपातिक देव अल्पवेदना और अल्पनिर्जरा वाले होते है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कहकर यावत् गौतम स्वामी विचरण करते है ।

दिवेचन—जीवो मे वेदना और निर्जरा से सम्बन्धित चतुर्भंगी का निरूपण—प्रस्तुत सूत्र मे जीवो मे वेदना और निर्जरा की चतुर्भंगी की सहेतुक प्ररूपणा की गई है ।

चतुर्भंगी—(१) महावेदना- महानिजरा वाले, (२) महावेदना-अल्पनिर्जरा वाले, (३) अल्पवेदना-महानिर्जरा वाले और (४) अल्पवेदना-अल्पनिर्जरा वाले जीव ।^१

प्रथम उद्देशक की संग्रहणी गाथा

१४. महावेदणे य वत्थे क्हम-खंजणमए य अधिकरणी ।

तणहत्थेऽयकवल्ले करण महावेदणा जीवा ॥१॥

॥ छट्सयस्स पढमो उद्देशो समत्तो ॥

[१४ गाथा का अर्थ—] महावेदना, कर्दम और खजन के रग से रगे हुए वस्त्र अधिकरणी (एरण), घास का पूला (तृणहस्तक), लोहे का तवा या कड़ाह, करण और महावेदना वाले जीव, इतने विषयो का निरूपण इस प्रथम उद्देशक मे किया गया है ।

॥ छठा शतक . प्रथम उद्देशक समाप्त ॥

बीओ उद्देश्यओ : 'आहार'

द्वितीय उद्देशक : 'आहार'

जीवों के आहार के सम्बन्ध में अतिदेशपूर्वक निरूपण

१. रायगिह नगरं जाव एव ववासी—आहारुद्देशो जो पणवणाए सो सबो निरवसेसो नेयव्वो ।

सेव भते । सेव भते । त्ति ।

॥ छट्ठे सए : बीओ उद्देशो समत्तो ॥

[१] राजगृह नगर मे यावत् भगवान् महावीर ने इस प्रकार फरमाया—यहाँ प्रज्ञापना सूत्र (के २८वें आहारपद) मे जो (प्रथम) आहार—उद्देशक कहा है, वह सम्पूर्ण (निरवशेष) जान लेना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, (यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरण करने लगे ।)

विवेचन—जीवों के आहार के सम्बन्ध मे अतिदेशपूर्वक निरूपण—प्रस्तुत उद्देशक के इसी सूत्र के द्वारा प्रज्ञापनासूत्रवर्णित आहारपद के प्रथम उद्देशक का अतिदेश करके जीवों के आहार-सम्बन्धी वर्णन करने का निरूपण किया है ।

प्रज्ञापना मे वर्णित आहारसम्बन्धी वर्णन की संक्षिप्त झाकी—प्रज्ञापनासूत्र के २८वें आहार पद के प्रथम उद्देशक मे क्रमशः ११ अधिकारो मे वर्णित विषय ये है—

१. पृथ्वीकाय आदि जीव जो आहार करते है, वह सचित्त है, अचित्त है या मिश्र है ?
२. नैरयिक आदि जीव आहारार्थी है या नहीं ? इस पर विचार ।
३. किन जीवों को कितने-कितने काल से, कितनी-कितनी बार आहार की अभिलाषा उत्पन्न होती है ?
४. कौन-से जीव किस प्रकार के पुद्गलों का आहार करते है ?
५. आहार करने वाला अपने समग्र शरीर द्वारा आहार करता है, या अन्य प्रकार से ? इत्यादि प्रश्न ।
६. आहार के लिये ग्रहण किये हुए पुद्गलों के कितने भाग का आहार किया जाता है ? इत्यादि चर्चा ।
७. मुह मे खाने के लिए रखे हुए सभी पुद्गल खाये जाते है या कितने ही गिर जाते हैं । इसका स्पष्टीकरण ।

- ८ खायी हुई वस्तुएँ किस-किस रूप में परिणत होती हैं ? इसकी चर्चा ।
 ९. एकेन्द्रियादि जीवों के शरीरों को खाने वाले जीवों से सम्बन्धित वर्णन ।
 १०. रोमाहार से सम्बन्धित विवेचन ।
 ११. मन द्वारा तृप्त हो जाने वाले मनोभक्षी देवों से सम्बन्धित तथ्यों का निरूपण ।^१

प्रज्ञापना सूत्र के २८वें पद के प्रथम उद्देशक में इन ग्यारह अधिकारों का विस्तारपूर्वक वर्णन किया गया है, विस्तार भय से यहाँ सिर्फ सूचना मात्र दी है, जिज्ञासु उक्त स्थल देखें ।

॥ छठा शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥

- १ (क) प्रज्ञापना सूत्र के २८वें आहागपद के प्रथम उद्देशक में वर्णित ११ अधिकारों की संग्रहणी गाथाएँ
 सचित्ताऽऽहारद्वी केवति-कि वाऽत्रि सञ्चतो चेव ।
 कतिभाग-सञ्चे खलु-पाणिनामे चेव वोद्धव्ये ॥१॥
 एगिदियमरीरादी-लोमाहारो तदेव मणभक्षी ।
 एतेमि तु पदाण विभावणा हाति कातव्वा ॥२॥

(ख) भगवती सूत्र टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त, खण्ड २, पृ २६० से २६८ तक ।

(ग) विशेष जिज्ञासुओं का इस विषय का विस्तृत वर्णन प्रज्ञापनासूत्र के २८वें पद के प्रथम उद्देशक में देखन चाहिए । स

तइओ उद्देशओ : 'महासव'

तृतीय उद्देशक : 'महाश्रव'

तृतीय उद्देशक की संग्रहणी गाथाएँ

१. बहुकम्म १ वत्थपोगल पयोगसा बीससा य २ सादीए ३ ।

कम्मद्विती-त्थि ४-५ संजय ६ सम्मद्विती ७ य सणीच्य ॥१॥

भविए ९ वसन १० पज्जत्त ११ भासय १२ परित्त १३ नाण १४ जोगे १५ य ।

उवओगा-ऽऽहारग १६-१७ सुहुम १८ चरिम बधे १९ य, अप्पबहु २० ॥२॥

[१] १ बहुकर्म, २ वस्त्र मे प्रयोग से और स्वाभाविक रूप से (विस्त्रसा) पुद्गल, ३ सादि (आदि सहित), ४ कर्मस्थिति, ५ स्त्री, ६ सयत, ७ सम्यग्दृष्टि, ८ सज्जी, ९ भव्य, १० दर्शन, ११ पर्याप्त, १२ भाषक, १३ परित्त, १४ ज्ञान, १५ योग, १६ उपयोग, १७. आहारक, १८ सूक्ष्म, १९ चरम-बन्ध और २० अल्पबहुत्व, (इन बीस विषयो का वर्णन इस उद्देशक मे किया गया है ।

प्रथमद्वार-महाकर्मा और अल्पकर्मा जीव के पुद्गल-बन्ध-भेदादि का दृष्टान्तद्वयपूर्वक निरूपण

२ [१] से नून भंते ! महाकम्मस्स महाकरियस्स महासवस्स महावेदनस्स सव्वओ पोगला बज्जंति, सव्वओ पोगला चिज्जंति, सव्वओ पोगला उवचिज्जंति, सया समित च ण पोगला बज्जंति, सया समितं पोगला चिज्जंति, सया समितं पोगला उवचिज्जंति, सया समितं च ण तस्स आया दुरूवत्ताए दुवण्णत्ताए दुग्धत्ताए दुरसत्ताए दुफासत्ताए अणिट्ठत्ताए अकतत्ताए अप्पियत्ताए असुभत्ताए अमणुणत्ताए अमणामत्ताए अणिच्छियत्ताए अभिज्झियत्ताए, अहत्ताए, नो उड्डत्ताए, दुक्खत्ताए, नो सुहत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमइ ?

हता, गोयमा ! महाकम्मस्स त चेव ।

[२-१ प्र] भगवन् ! क्या निश्चय ही महाकर्म वाले, महाक्रिया वाले, महाश्रव वाले और महावेदना वाले जीव के सर्वत (सब दिशाओ से, अथवा सभी ओर से और सभी प्रकार से) पुद्गलो का बन्ध होता है ? सर्वत (सब ओर से) पुद्गलो का चय होता है ? सर्वत पुद्गलो वा उपचय होता है ? सदा सतत पुद्गलो का बन्ध होता है ? सदा सतत पुद्गलो का चय होता है ? सदा सतत पुद्गलो का उपचय होता है ? क्या सदा निरन्तर उसका आत्मा (सशरीर जीव) दुरूपता मे, दुर्वर्णता मे, दुर्गन्धता मे, दुरसता मे, दुःस्पर्शता मे, अनिष्टता (इच्छा से विपरीतरूप) मे, अकान्तता (असुन्दरता), अप्रियता, अशुभता (अमगलता) अमनोज्ञता और अमनोगमता (मन से भी अस्मरणीय

रूप) मे, अनिच्छनीयता (अनोप्सित रूप) मे, अनभिध्यतता (प्राप्त करने हेतु अलोभता) मे, अधमता मे, अनूर्ध्वता मे, दुःखरूप मे,—असुखरूप मे बार-बार परिणत होता है ?

[२-१ उ] हाँ, गौतम ! महाकर्म वाले जीव के यावत् ऊपर कहे अनुसार ही यावत् परिणत होता है ।

[२] से केणट्ठेणं० ?

गोयमा ! से जहानामए वत्थस्स अहतस्स वा धोतस्स वा ततुगतस्स वा आणुपुब्बीए परिभुज्जमाणस्स सव्वओ पोगगला बज्झति, सव्वओ पोगगला चिज्जति जाव परिणमंति, से तेणट्ठेण० ।

[२-२ प्र] (भगवन् !) किस कारण से ऐसा कहा जाता है ?

[२-२ उ] गौतम ! जैसे कोई अहत (जो पहना गया—परिभुक्त न हो), धोत (पहनने के बाद धोया हुआ), तन्तुगत (हाथ करघे से ताजा बुन कर उतरा हुआ) वस्त्र हो, वह वस्त्र जब क्रमशः उपयोग में लिया जाता है, तो उसके पुद्गल सब ओर से बधते (सलग्न होते) हैं, सब ओर से चय होते हैं, यावत् कालान्तर में वह वस्त्र मसोते जैसा अत्यन्त मैला और दुर्गन्धित रूप में परिणत हो जाता है, इसी प्रकार महाकर्म वाला जीव उपर्युक्त रूप में यावत् असुखरूप में बार-बार परिणत होता है ।

३. [१] से नूण भते ! अप्पकम्मस्स अप्पकिरियस्स अप्पासवस्स अप्पवेदणस्स सव्वओ पोगगला भिज्जति, सव्वओ पोगगला छिज्जति, सव्वओ पोगगला विद्धसंति, सव्वओ पोगगला परिविद्धसति, सया समित पोगगला भिज्जति छिज्जति विद्धसंति परिविद्धसति, सया समित च णं तस्स आया सुखत्ताए पसत्थ नेयव्व जाव' सुहत्ताए, नो दुक्खत्ताए भुज्जो २ परिणमंति ?

हंता, गोयमा ! जाव परिणमति ।

[३-१ प्र] भगवन् ! क्या निश्चय ही अल्पकर्म वाले, अल्पक्रिया वाले, अल्प आश्रय वाले और अल्पवेदना वाले जीव के सर्वत (सब ओर से) पुद्गल भिन्न (पूर्व सम्बन्धविशेष को छोड़कर अलग) हो जाते हैं ? सर्वत पुद्गल छिन्न होते (टूटते) जाते हैं ? सर्वत पुद्गल विध्वस्त होते जाते हैं ? सर्वत पुद्गल समग्ररूप से ध्वस्त हो जाते हैं ? , क्या सदा सतत पुद्गल भिन्न, छिन्न, विध्वस्त और परिविध्वस्त होते हैं ? क्या उसका आत्मा (बाह्य आत्मा = शरीर) सदा सतत सुरूपता में यावत् सुखरूप में और अदुःखरूप में बार-बार परिणत होता है ? (पूर्वसूत्र में अप्रशस्त पदों का कथन किया है, किन्तु यहाँ सब प्रशस्त-पदों का कथन करना चाहिए ।)

[३-१ उ] हाँ, गौतम ! अल्पकर्म वाले जीव का यावत् ऊपर कहे अनुसार ही यावत् परिणत होता है ।

१ 'जाव' पद यहाँ निम्नलिखित पदों का सूचक है - 'सुवण्णत्ताए सुगंधत्ताए सुरसत्ताए सुफासत्ताए इट्ठत्ताए कतत्ताए पियत्ताए सुभत्ताए मणुण्णत्ताए मणामत्ताए इच्छियत्ताए अणमिज्झियत्ताए उड्डत्ताए, नो अहत्ताए, सुहत्ताए' ।

[२] से केणट्ठेणं० ?

गोयमा ! से जहानामए वत्थस्स जल्लियस्स वा पंकितस्स वा मइलियस्स वा रइल्लियस्स वा भ्राणुपुब्बीए परिकम्मिज्जमाणस्स सुद्धेणं वारिणा धोव्वमाणस्स सव्वतो पोगला भिज्जति जाव परिणमंति, से तेणट्ठेणं० ।

[३-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है ?

[३-२ उ.] गौतम ! जैसे कोई मैला (जल्लित), पंकित (कीचड़ से सना), मैलसहित अथवा धूल (रज) से भरा वस्त्र हो और उसे शुद्ध (साफ) करने का क्रमशः उपक्रम किया जाए, उसे पानी से धोया जाए तो उस पर लगे हुए मैले—अशुभ पुद्गल सब ओर से भिन्न (अलग) होने लगते हैं, यावत् उसके पुद्गल शुभरूप में परिणत हो जाते हैं, (इसी तरह अल्पकर्म वाले जीव के विषय में भी पूर्वोक्त रूप से सब कथन करना चाहिए ।)

इसी कारण (हे गौतम ! अल्पकर्म वाले जीव के लिए कहा गया है कि वह यावत् बार-बार परिणत होता है ।)

विवेचन—महाकर्मों और अल्पकर्मों जीव के पुद्गल-बन्ध-भेदादि का दृष्टान्तद्वयपूर्वक निरूपण—प्रस्तुत दो सूत्रों में क्रमशः महाकर्म आदि से युक्त जीव के सर्वतः सर्वदा-सतत पुद्गलों के बन्ध, चय, उपचय एवं अशुभरूप में परिणमन का तथा अल्पकर्म आदि से युक्त जीव के पुद्गलों का भेद, छेद, विध्वंस आदि का तथा शुभरूप में परिणमन का दो वस्त्रों के दृष्टान्तपूर्वक निरूपण किया गया है ।

निष्कर्ष एवं आशय—जो जीव महाकर्म, महाक्रिया, महाश्रव और महावेदना से युक्त होता है, उस जीव के सभी ओर से सभी दिशाओं अथवा प्रदेशों से कर्मपुद्गल सकलरूप से बधते हैं, बन्धनरूप से चय को प्राप्त होते हैं, कर्मपुद्गलों की रचना (निषेक) रूप से उपचय को प्राप्त होते हैं । अथवा कर्मपुद्गल बन्धनरूप में बधते हैं, निधत्तरूप से उनका चय होता है और निकाचितरूप से उनका उपचय होता है ।

जैसे नया और नही पहना हुआ स्वच्छ वस्त्र भी बार-बार इस्तेमाल करने तथा विभिन्न अशुभ पुद्गलों के सयोग से मसौते जैसा मलिन और दुर्गन्धित हो जाता है, वैसे ही पूर्वोक्त प्रकार के दुष्कर्मपुद्गलों के सयोग से आत्मा भी दुरूप के रूप में परिणत हो जाती है । दूसरी ओर—जो जीव अल्पकर्म, अल्पक्रिया, अल्पाश्रव और अल्पवेदना से युक्त होता है, उस जीव के कर्मपुद्गल सब ओर से भिन्न, छिन्न, विध्वस्त और परिविध्वस्त होते जाते हैं और जैसे मलिन, पकयुक्त, गदा और धूल से भरा वस्त्र क्रमशः साफ करते जाने से, पानी से धोये जाने से उस पर सलग्न मलिन पुद्गल छूट जाते हैं, समाप्त हो जाते हैं और अन्त में वस्त्र साफ, स्वच्छ, चमकीला हो जाता है, इसी प्रकार कर्मों के सयोग से मलिन आत्मा भी तपश्चरणादि द्वारा कर्मपुद्गलों के झड़ जाने, विध्वस्त हो जाने से सुखादिरूप में प्रशस्त बन जाती है ।

महाकर्मों की व्याख्या—जिसके कर्मों की स्थिति आदि लम्बी हो, उसे महाकर्म वाला, जिसको कायिकी आदि क्रियाएँ महान् हो, उसे महाक्रिया वाला, कर्मबन्ध के हेतुभूत मिथ्यात्वादि

जिसके महान् (गाढ एव प्रचुर) हो उसे, महाश्रववाला, तथा महापीडा वाले को महावेदना वाला कहा गया है ।^१

द्वितीय द्वार—वस्त्र में पुद्गलोपचयवत् समस्त जीवों के कर्मपुद्गलोपचय प्रयोग से या स्वभाव से ? एक प्रश्नोत्तर—

४. वत्थस्स णं भत्ते ! पोग्गलोवच्चए किं पयोगसा, बीससा ?

गोयमा ! पयोगसा वि, बीससा वि ।

[४ प्र] भगवन् ! वस्त्र में जो पुद्गलो का उपचय होता है, वह क्या प्रयोग (पुरुष-प्रयत्न) से होता है, अथवा स्वाभाविक रूप से (विस्रसा) ?

[४ उ] गौतम ! वह प्रयोग से भी होता है, स्वाभाविक रूप से भी होता है ।

५. [१] जहा ण भत्ते ! वत्थस्स णं पोग्गलोवच्चए पयोगसा वि, बीससा वि तहा ण जीवाण कम्मोवच्चए किं पयोगसा, बीससा ?

गोयमा ! पयोगसा, नो बीससा ।

[५-१ प्र] भगवन् ! जिस प्रकार वस्त्र में पुद्गलो का उपचय प्रयोग से और स्वाभाविक रूप से होता है, तो क्या उसी प्रकार जीवों के कर्मपुद्गलो का उपचय भी प्रयोग से और स्वभाव से होता है ?

[५-१ उ] गौतम ! जीवों के कर्मपुद्गलो का उपचय प्रयोग से होता है, किन्तु स्वाभाविक रूप से नहीं होता ।

[२] से केणट्ठेणं ?

गोयमा ! जीवाण तिविहे पयोगे पणत्ते, तं जहा—मणप्पयोगे वइप्पयोगे कायप्पयोगे य । इच्चेतेण तिविहेण पयोगेण जीवाण कम्मोवच्चए पयोगसा, नो बीससा । एव सर्वेस पचेदियाण तिविहे पयोगे भाणियव्वे । पुढविक्काइयाण एगविहेण पयोगेणं, एव जाव वणस्सतिकाइयाण । विगल्लिदियाण दुविहे पयोगे पणत्ते, तं जहा—वइप्पयोगे य, कायप्पयोगे य । इच्चेतेण दुविहेण पयोगेण कम्मोवच्चए पयोगसा, नो बीससा । से एएणट्ठेण जाव नो बीससा । एव जस्स जो पयोगो जाव वेमाणियाण ।

[५-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है ?

[५-२ उ] गौतम ! जीवों के तीन प्रकार के प्रयोग कहे गए हैं—मन प्रयोग, वचनप्रयोग और कायप्रयोग । इन तीन प्रकार के प्रयोगों से जीवों के कर्मों का उपचय कहा गया है । इस प्रकार समस्त पचेन्द्रिय जीवों के तीन प्रकार का प्रयोग कहना चाहिए । पृथ्वीकायिक से लेकर वनस्पति-

१ (क) भगवनीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २५३

(ख) भगवनी (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड २, पृ २७० से २७२ तक

कायिक (एकेन्द्रिय पचस्थावर) जीवों तक के एक प्रकार के (काय) प्रयोग से (कर्मपुद्गलोपचय होता है ।) विकलेन्द्रिय जीवों के दो प्रकार के प्रयोग होते हैं, यथा -वचन-प्रयोग और काय-प्रयोग । इस प्रकार उनके इन दो प्रयोगों से कर्म (पुद्गलो) का उपचय होता है । अतः समस्त जीवों के कर्मोपचय प्रयोग से होता है, स्वाभाविक-रूप से नहीं । इसी कारण से कहा गया है कि यावत् स्वाभाविक रूप से नहीं होता । इस प्रकार जिस जीव का जो प्रयोग हो, वह कहना चाहिए । यावत् वैमानिक तक (यथायोग्य) प्रयोगों से कर्मोपचय का कथन करना चाहिए ।

विवेचन—वस्त्र में पुद्गलोपचय की तरह, समस्त जीवों के कर्मपुद्गलोपचय प्रयोग से या स्वभाव से ? प्रस्तुत सूत्रद्वय में वस्त्र में पुद्गलोपचय की तरह जीवों के कर्मोपचय उभयविध न होकर प्रयोग से ही होता है, इसकी सकारण प्ररूपणा की गई है ।

‘प्रयोगसा’—प्रयोग से—जीव के प्रयत्न से और बीजसा - विम्वसा का अर्थ है—बिना ही प्रयत्न के स्वाभाविक रूप से ।

निष्कर्ष—ससार के समस्त जीवों के कर्मपुद्गलो का उपचय प्रयोग—स्वप्रयत्न से होता है, स्वाभाविकरूप (काल, स्वभाव, नियति आदि) से नहीं । अगर ऐसा नहीं माना जाएगा तो सिद्ध जीव योगरहित है, उनके भी कर्मपुद्गलो का उपचय होने लगेगा, परन्तु यह सम्भव नहीं । अतः कर्मपुद्गलो-पचय मन, वचन और काया इन तीनों प्रयोगों में से किसी एक, दो या तीनों से होता है, यही युक्तियुक्त सिद्धान्त है ।^१

तृतीय द्वार—वस्त्र के पुद्गलोपचयवत् जीवों के कर्मोपचय की सादि-सान्तता आदि का विचार—

६. वत्थस्स ण भंते ! पोगलोवच्चए किं सादीए सपज्जवसिते ? सादीए अपज्जवसिते ? अणादीए सपज्जवसिते ? अणादीए अपज्जवसिते ?

गोयमा ! वत्थस्स ण पोगलोवच्चए सादीए सपज्जवसिते, नो सादीए अपज्जवसिते, नो अणादीए सपज्जवसिते, नो अणादीए अपज्जवसिते ।

[६ प्र.] भगवन् ! वस्त्र में पुद्गलो का जो उपचय होता है, वह सादि-सान्त है, सादि-अनन्त है, अनादि-सान्त है, अथवा अनादि-अनन्त है ?

[६ उ.] गौतम ! वस्त्र में पुद्गलो का जो उपचय होता है, वह सादि-सान्त होता है, किन्तु न तो वह सादि-अनन्त होता है, न अनादि-सान्त होता है और न अनादि-अनन्त होता है ।

७. [१] जहा णं भंते ! वत्थस्स पोगलोवच्चए सादीए सपज्जवसिते, नो सादीए अपज्जवसिते, नो अणादीए सपज्जवसिते, नो अणादीए अपज्जवसिते तथा णं जीवाणं कम्मोवच्चए पुच्छा ।

गोयमा ! अत्थेगइयाणं जीवाणं कम्मोवच्चए सादीए सपज्जवसिते, अत्थे० अणादीए सपज्जवसिते, अत्थे० अणादीए अपज्जवसिते, नो चेव ण जीवाणं कम्मोवच्चए सादीए अपज्जवसिते ।

१ (क) भगवनीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २५४

(ख) भगवती (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड २, पृ २७४

[७-१ प्र.] हे भगवन् ! जिस प्रकार वस्त्र में पुद्गलोपचय सादि-सान्त है, किन्तु सादि-अनन्त, अनादि-सान्त और अनादि-अनन्त नहीं है, क्या उसी प्रकार जीवों का कर्मोपचय भी सादि-सान्त है, सादि-अनन्त है, अनादि-सान्त है, अथवा अनादि-अनन्त है ?

[७-१ उ] गौतम ! कितने ही जीवों का कर्मोपचय सादि-सान्त है, कितने ही जीवों का कर्मोपचय अनादि-सान्त है और कितने ही जीवों का कर्मोपचय अनादि-अनन्त है, किन्तु जीवों का कर्मोपचय सादि-अनन्त नहीं है ।

[२] से केणट्ठेण० ?

गोयमा ! इरियार्वाह्याबध्यस्स कम्मोवचए साईए सप० । भवसिद्धियस्स कम्मोवचए अणादीए सपज्जवसिते । अभवसिद्धियस्स कम्मोवचए अणाईए अपज्जवसिते । से तेणट्ठेण० ।^१

[७-२ प्र] भगवन् ! यह किस कारण से कहा जाता है ?

[७-२ उ] गौतम ! ईर्यापथिक-बन्धक का कर्मोपचय सादि-सान्त है, भवसिद्धिक जीवों का कर्मोपचय अनादि-सान्त है, अभवसिद्धिक जीवों का कर्मोपचय अनादि-अनन्त है । इसी कारण से हे गौतम ! उपर्युक्त रूप से कहा गया है ।

विवेचन—जीवों के कर्मोपचय की सादि-सान्तता का विचार—प्रस्तुत सूत्रद्वय में द्वितीय द्वार के माध्यम से वस्त्र के पुद्गलोपचय की सादि-सान्तता आदि के विचारपूर्वक जीवों के कर्मोपचय की सादि-सान्तता आदि का विचार प्रस्तुत किया गया है ।

जीवों का कर्मोपचय सादि-सान्त अनादि-सान्त एवं अनादि-अनन्त क्यों और कैसे ?—मूलपाठ में ईर्यापथिकबन्धकर्ता जीव की अपेक्षा से उक्त जीव का कर्मोपचय सादि-सान्त बताया गया है । ज्ञातव्य है कि ईर्यापथिकबन्ध क्या है ? और उसका बन्धकर्ता जीव कौन है ? कर्मबन्ध के मुख्य दो कारण हैं—एक तो क्रोधादि कषाय और दूसरा—मन-वचन-काया की प्रवृत्ति । जिन जीवों का कषाय सर्वथा उपशान्त या क्षीण नहीं हुआ है, उनको जो कर्मबन्ध होता है, वह सब साम्प्रायिक (काषायिक) कहलाता है, और जिन जीवों का कषाय सर्वथा उपशान्त या क्षीण हो चुका है, उनकी हलन-चलन आदि सारी प्रवृत्तियाँ योगिक (मन-वचन-काययोग से जनित) होती हैं । योगजन्य कर्म को ही ऐर्यापथिक कर्म कहते हैं अर्थात् ईर्यापथ (गमनादि क्रिया) से बन्धनेवाला कर्म ऐर्यापथिक कर्म है । दूसरे शब्दों में जो कर्म केवल हलन-चलन आदि शरीरादियोगजन्य प्रवृत्ति से बन्धता है, जिसके बन्ध में कषाय कारण नहीं होता वह ऐर्यापथिक कर्म है । ऐर्यापथिक कर्म का बन्धकर्ता ऐर्यापथिकबन्धक कहलाता है । सैद्धान्तिक दृष्टि से उपशान्तमोह, क्षीणमोह और सयोगीकेवली को ऐर्यापथिक कर्म-बन्ध होता है । यह कर्म इस अवस्था से पहले नहीं बन्धता, इस अवस्था की अपेक्षा से इस कर्म की आदि है, अतएव इसका सादित्व है, किन्तु अयोगी (आत्मा की अक्रिय) अवस्था में अथवा उपशमश्रेणी से गिरने पर इस कर्म का बन्ध नहीं होता, इस कर्म का अन्त हो जाता है, इस दृष्टि से इसका सान्तत्व है । भवसिद्धिक जीवों की अपेक्षा से कर्मोपचय अनादि-सान्त है । भवसिद्धिक कहते हैं—सिद्ध (मुक्त) होने

१ यहाँ का पूरक पाठ इस प्रकार है—‘तेणट्ठेण गोयमा । एवं वुच्छइ अत्थे० जीवाण कम्मोवचए सावीए [जाव] नो चेव ण जीवाण कम्मोवचए सावीए अपज्जवसिए ।’

योग्य भव्यजीव को। भव्यजीवों के सामूहिक दृष्टि से कमबन्ध की कोई आदि नहीं है—प्रवाहरूप से उनके कर्मोपचय अनादि हैं, किन्तु एक न एक दिन वे कर्मों का सर्वथा अन्त करके सिद्धि (मुक्ति) प्राप्त करेंगे, इस अपेक्षा से उनका कर्मोपचय सान्त है।

अभवसिद्धिक जीवों की अपेक्षा से कर्मोपचय अनादि-अनन्त है। अभवसिद्धिक कहते हैं—अभव्य जीवों को, जिनके कर्मों का कभी अन्त नहीं होगा ऐसे अभव्य जीवों के कर्मोपचय को प्रवाहरूप से न तो आदि है और न अन्त है।^१

तृतीयद्वार—वस्त्र एवं जीवों की सादि-सान्तता आदि चतुर्भंगीप्ररूपणा—

८. वत्थे ण भते ! किं सादीए सपज्जवसिते ? चतुर्भंगो ।

गोयमा ! वत्थे सादीए सपज्जवसिते, अवसेसा तिण्णि वि पडिसेहेयव्वा ।

[८ प्र] भगवन् ! क्या वस्त्र सादि-सान्त है ? इत्यादि पूर्वोक्त रूप से चार भग करके प्रश्न करना चाहिए ।

[८ उ] गौतम ! वस्त्र सादि-सान्त है, शेष तीन भगों का वस्त्र में निषेध करना चाहिए ।

९. [१] जहा ण भते ! वत्थे सादीए सपज्जवसिए० तहा णं जीवा किं सादीया सपज्जवसिया ? चतुर्भंगो, पुच्छा ।

गोयमा ! अत्येगतिया सादीया सप०, चत्तारि वि भाणियव्वा ।

[९-१ प्र] भगवन् ! जैसे वस्त्र सादि-सान्त है, किन्तु सादि-अनन्त नहीं है, अनादि-सान्त नहीं है और न अनादि-अनन्त है, वैसे जीवों के लिए भी चारों भगों को ले कर प्रश्न करना चाहिए—अर्थात् (भगवन् ! क्या जीव सादि-सान्त है, सादि-अनन्त है, अनादि-सान्त है अथवा अनादि-अनन्त है ?)

[९-१ उ] गौतम ! कितने ही जीव सादि-सान्त हैं, कितने ही जीव सादि-अनन्त हैं, कई जीव अनादि-सान्त हैं और कितनेक अनादि-अनन्त हैं। (इस प्रकार जीव में चारों ही भग कहने चाहिए।)

[२] से केणट्ठेणं ?

गोयमा ! नेरतिया तिरिक्खजोणिया मणुस्सा देवा गतिरागति पडुच्च सादीया सपज्जवसिया । सिद्धा गति पडुच्च सादीया अपज्जवसिया । भवसिद्धिया लद्धि पडुच्च अणादीया सपज्जवसिया । अभवसिद्धिया संसारं पडुच्च अणादीया अपज्जवसिया भवन्ति । से तेणट्ठेणं० ।

[९-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है ?

[९-२ उ] गौतम ! नैरयिक, तिर्यञ्चयोनिक, मनुष्य तथा देव गति और आगति की अपेक्षा से सादि-सान्त हैं; सिद्धगति की अपेक्षा से सिद्धजीव सादि-अनन्त हैं, लब्धि की अपेक्षा भवसिद्धिक जीव अनादि-सान्त हैं और संसार की अपेक्षा अभवसिद्धिक जीव अनादि-अनन्त हैं ।

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २५५

(ख) भगवतीसूत्र (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त), खण्ड २, पृ २७४

विवेचन—वस्त्र एवं जीवो की सादि-सान्तता आदि की प्ररूपणा—प्रस्तुत सूत्रद्वय मे वस्त्र की सादि-सान्तता बता कर जीवो की सादि-सान्तता आदि चतुर्भंगी का प्ररूपण किया गया है ।

नरकादि गति की सादि-सान्तता --नरकादि गति मे गमन की अपेक्षा उसकी सादिता है और वहाँ से निकलने रूप आगमन की अपेक्षा उसकी सान्तता है ।

सिद्धजीवो की सादि-अनन्तता --यो तो सिद्धो का सद्भाव सदा से है । कोई भी काल या समय ऐमा नही था और न है तथा न रहेगा कि जिस समय एक भी सिद्ध न हो, सिद्ध-स्थान सिद्धो से सर्वथा शून्य रहा हो । अतएव सामूहिक रूप से तो सिद्ध अनादि है, रोह अनगार के प्रश्न के उत्तर मे यही बात बताई गई है । किन्तु एक सिद्ध जीव की अपेक्षा मे सिद्धगति मे प्रथम प्रवेश के कारण सभी सिद्ध सादि है । प्रत्येक सिद्ध ने किसी नियत समय मे भवभ्रमण का अन्त करके सिद्धत्व प्राप्त किया है । इस दृष्टि से सिद्धो का सादिपन सिद्ध होता है । इसी तरह प्रत्येक जीव पहले ससारी था, भव का अन्त करने के पश्चात् वह सिद्ध हुआ है, किन्तु सिद्धपर्याय का कभी अन्त न होने के कारण सिद्धो को अनन्त भी कहा जा सकता है । यो सिद्धो की अनन्तता सिद्ध होती है ।

भवसिद्धिक जीवो की अनादिसान्तता—भवसिद्धिक जीवो के भव्यत्वविविध होती है, जो सिद्धत्व प्राप्ति तक रहती है । इसके बाद हट जाती है । इस दृष्टि से भवसिद्धिको को अनादि-सान्त कहा है ।^१

चतुर्थद्वार—अष्ट कर्मों की बन्धस्थिति आदि का निरूपण—

१०. कति णं भते ! कम्मपगडीओ पणत्ताओ ।

गोयमा ! अट्ठ कम्मपगडीओ पणत्ताओ, तं जहा —जाणावरणिज्जं दसणावरणिज्जं जाव^२ अंतराइयं ।

[१० प्र] भगवन् ! कर्मप्रकृतियाँ कितनी कही गई है ?

[१० उ] गौतम ! कर्मप्रकृतियाँ आठ कही गई है, वे इस प्रकार है—ज्ञानावरणीय, दर्शना-वरणीय यावत् अन्तराय ।

११. [१] जाणावरणिज्जस्स ण भते ! कम्मस्स केवतिय कालं बध्ठिती पणत्ता ?

गोयमा ! जहन्नेण अतोमुहुत्तं, उक्कोसेण तीसं सागरोवमकोडाकोडीओ, तिण्णि य वाससह-स्साइ अबाहा, अबाहूणिया कम्मठिती कम्मनिसेओ ।

[११-१ प्र] भगवन् ! ज्ञानावरणीय कर्म की बन्धस्थिति कितने काल की कही गई है ?

[११-१ उ] गौतम ! ज्ञानावरणीय कर्म की बन्धस्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट तीस कोडाकोडी सागरोपम की है । उसका अबाधाकाल तीन हजार वर्ष का है । अबाधाकाल जितनी स्थिति को कम करने से शेष कर्मस्थिति कर्मनिषेधकाल जानना चाहिए ।

१ (क) भगवती, अ वृत्ति (ख) भगवती (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त), खण्ड २, पृ २७५
(ग) देवो, भगवती, टीकानुवाद प्रथमखण्ड, शतक १ उ ६ मे रोह अनगार के प्रश्न ।

२ 'जाव' शब्द वेदनीय मे गोत्र कर्मों तक का सूचक है ।

[२] एवं दरिसणावरणिज्जं पि ।

[११-२] इसी प्रकार दर्शनावरणीय कर्म के विषय में भी जानना चाहिए ।

[३] वेदणिज्जं जह० दो समया, उक्को० जहा नाणावरणिज्जं ।

[११-३] वेदनीय कर्म की जघन्य (बन्ध-) स्थिति दो समय की है, उत्कृष्ट स्थिति ज्ञानावरणीय कर्म के समान तीस कोडाकोडी सागरोपम की जाननी चाहिए ।

[४] मोहणिज्जं जह० अतोमुहुत्तं, उक्को० सत्तरि सागरोवमकोडाकोडीओ, सत्त य वाससहस्साणि अबाधा, अबाहूणिया कम्मठिई कम्मनिसेओ ।

[११-४] मोहनीय कर्म की बन्धस्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट ७० कोडाकोडी सागरोपम की है । सात हजार वर्ष का अबाधाकाल है । अबाधाकाल की स्थिति को कम करने से शेष कर्मस्थिति कर्मनिषेककाल जानना चाहिए ।

[५] आउग जह्नेणं अतोमुहुत्तं, उक्को० तेतीसं सागरोवमाणि पुव्वकोडित्तिभागमग्गहियाणि, कम्मट्ठिती कम्मनिसेओ ।

[११-५] आयुष्यकर्म की बन्धस्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट पूर्वकोटि के त्रिभाग से अधिक तेतीस सागरोपम की है । इसका कर्मनिषेक काल (तेतीस सागरोपम का तथा शेष) अबाधाकाल जानना चाहिए ।

[६] नाम-गोयाणं जह० अट्ठ मुहुत्ता, उक्को० बीसं सागरोवमकोडाकोडीओ, दोण्णि य वाससहस्साणि अबाहा, अबाहूणिया कम्मट्ठिती कम्मनिसेओ ।

[११-६] नामकर्म और गोत्र कर्म की बन्धस्थिति जघन्य आठ मुहूर्त की और उत्कृष्ट २० कोडाकोडी सागरोपम की है । इसका दो हजार वर्ष का अबाधाकाल है । उस अबाधाकाल की स्थिति को कम करने से शेष कर्मस्थिति कर्मनिषेककाल होता है ।

[७] अंतरायं जहा नाणावरणिज्जं ।

[११-७] अन्तरायकर्म के विषय में ज्ञानावरणीय कर्म की तरह (बन्धस्थिति आदि) समझ लेना चाहिए ।

विवेचन—आठ कर्मों की बन्धस्थिति आदि का निरूपण—प्रस्तुत सूत्रद्वय में आठ कर्मों की जघन्य-उत्कृष्ट बन्धस्थिति, अबाधाकाल एवं कर्मनिषेककाल का निरूपण किया गया है ।

बन्धस्थिति—कर्मबन्ध होने के बाद वह जितने काल तक रहता है, उसे बन्धस्थिति कहते हैं ।
अबाधाकाल—बाधा का अर्थ है—कर्म का उदय । कर्म का उदय न होना, 'अबाधा' कहलाता है । कर्म-बन्ध से लेकर जब तक उस कर्म का उदय नहीं होता, तब तक के काल को अबाधाकाल कहते हैं । अर्थात् कर्म का बन्ध और कर्म का उदय इन दोनों के बीच के काल को अबाधाकाल कहते हैं ।
कर्मस्थिति-कर्मनिषेक-काल—प्रत्येक कर्म बधने के पश्चात् उस कर्म के उदय में आने पर अर्थात् उस कर्म का अबाधाकाल पूरा होने पर कर्म को वेदन (अनुभव) करने के प्रथम समय से लेकर बधे हुए कर्म-

दलिको मे से वेदनयोग्य—भोगनेयोग्य कर्मदलिको की एक प्रकार की रचना होती है उसे कर्म-निषेक कहते हैं। प्रथम समय मे बहुत अधिक कर्मनिषेक होता है, द्वितीय, तृतीय आदि समय मे उत्तरोत्तर क्रमशः विशेष होन विशेष हीन होता जाता है। निषेक तब तक होता रहता है, जब तक वह बधा हुआ कर्म आत्मा के साथ (कर्मबधस्थिति तक) टिकता है।^१

कर्म की स्थिति : दो प्रकार की—एक कर्म के रूप मे रहना, और दूसरी अनुभव (वेदन) योग्य कर्मरूप मे रहना। कर्म जब से अनुभव (वेदन) मे आता है, उस समय की स्थिति को अनुभव-योग्य कर्मस्थिति जानना। अर्थात् कर्म की कुल स्थिति मे से अनुदय का काल (अबाधाकाल) बाद करने पर जो स्थिति शेष रहती है, उसे अनुभवयोग्य कर्मस्थिति समझना। कर्म की स्थिति जितने कोडाकोडी सागरोपम की होती है, उतने सौ वर्ष तक वह कर्म, अनुभव (वेदन) मे आए बिना आत्मा के साथ अकिंचित्कर रहता है। जैसे—मोहनीय कर्म की ७० कोडाकोडी सागरोपम की उत्कृष्ट स्थिति है, उसमे से ७० सौ (७०००) वर्ष तक तो वह कर्म यो ही अकिंचित्कर पड़ा रहता है। यही कर्म का अबाधाकाल है। उसके पश्चात् वह मोहनीयकर्म उदय मे आता है, तो ७ हजार वर्ष कम ७० कोडाकोडी सागरोपम तक अपना फल भुगताता रहता है, उस काल को कर्मनिषेककाल कहते हैं। निषेक यह है—कर्म की सम्पूर्ण स्थिति मे से अबाधाकाल को निकाल देने पर बाकी जितना काल बचता है, वह उसका निषेक (बाधा) काल है।

आयुष्यकर्म के निषेककाल और अबाधाकाल मे विशेषता—सिर्फ आयुष्यकर्म का निषेक काल ३३ सागरोपम का और अबाधाकाल पूर्वकोटि का त्रिभागकाल है।

वेदनीयकर्म की स्थिति—जिस वेदनीयकर्म के बन्ध मे कषाय कारण नहीं होता, केवल योग निमित्त है, वह वेदनीयकर्म बन्ध की अपेक्षा दो समय की स्थिति वाला है। वह प्रथम समय मे बधता है, दूसरे समय मे वेदा जाता है, किन्तु सकषाय बन्ध की स्थिति की अपेक्षा वेदनीय कर्म की जघन्य स्थिति १२ मुहूर्त की होती है।^२

पांचवे से उन्नीसवे तक पन्द्रह द्वारों मे उक्त विभिन्न विशिष्ट जीवों की अपेक्षा से कर्म-बन्ध-अबन्ध का निरूपण—

१२. [१] नाणावरणिज्जं ण भते ! कम्म किं इत्थी बंधति, पुरिसो बधति, नपु सन्नो बधति, णोइत्थी-नोपुरिसो-नोनपु सन्नो बंधइ ?

गोयमा ! इत्थी वि बधइ, पुरिसो वि बंधइ, नपुंसन्नो वि बधइ, नोइत्थी-नोपुरिसो-नोनपुंसन्नो सिय बधइ, सिय नो बंधइ ।

[१२-१ प्र.] भगवन् ! ज्ञानावरणीय कर्म क्या स्त्री बाधती है ? पुरुष बाधता है, अथवा नपु सक बाधता है ? अथवा नो स्त्री-नोपुरुष-नोनपु सक (जो स्त्री, पुरुष या नपु सक न हो, वह) बाधता है ?

१ (क) भगवतीमूत्र (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड २, पृ २७६-२७७

(ख) शिवशर्मा आचार्य कृत कर्मप्रकृति (उपा यशोत्रिजयकृत टीका) निषेकप्ररूपणा पृ ८०

२ (क) पंचसग्रह गा ३१-३२, भा आ पृ १७६

(ख) भगवतीमूत्र (टीकानुवाद टिप्पणयुक्त) खण्ड २, पृ २७७-२७८

[१२-१ उ.] गौतम ! ज्ञानावरणीयकर्म को स्त्री भी बाधती है, पुरुष भी बाधता है और नपु सक भी बाधता है, परन्तु जो नोस्त्री-नोपुरुष-नोनपु सक होता है, वह कदाचित् बाधता है, कदाचित् नहीं बाधता ।

[२] एवं आउगवज्जाओ सत्त कम्मप्पगडीओ ।

[१२-२] इस प्रकार आयुष्यकर्म को छोड़ कर शेष सातो कर्मप्रकृतियों के विषय में समझना चाहिए ।

१३ आउग णं भंते ! कम्मं कि इत्थी बंधइ, पुरिसो बंधइ, नपुंसओ बंधइ ? ० पुच्छा ।

गोयमा ! इत्थी सिय बंधइ, सिय नो बंधइ, एवं तिण्णि बि भाणियव्वा । नोइत्थी-नोपुरिसो-नोनपुंसओ न बंधइ ।

[१३ प्र] भगवन् ! आयुष्यकर्म को क्या स्त्री बाधती है, पुरुष बाधता है, नपु सक बाधता है अथवा नोस्त्री-नोपुरुष-नोनपु सक बाधता है ?

[१३ उ.] गौतम ! आयुष्यकर्म स्त्री कदाचित् बाधती है और कदाचित् नहीं बाधती । इसी प्रकार पुरुष और नपु सक के विषय में भी कहना चाहिए । नोस्त्री-नोपुरुष-नोनपु सक आयुष्यकर्म को नहीं बाधता ।

१४ [१] णाणावरणिज्जं ण भंते ! कम्मं कि सजते बंधइ, असजते०, संजयासजए बंधइ, नोसजए-नोअसजए-नोसंजयासजए बंधति ?

गोयमा ! संजए सिय बंधति सिय नो बंधति, असजए बंधइ, संजयासजए बि बंधइ, नोसजए-नोअसजए नोसंजयासजए न बंधति ।

[१४-१ प्र.] भगवन् ! ज्ञानावरणीयकर्म क्या सयत बाधता है, असयत बाधता है, सयता-सयत बाधता है अथवा नोसयत-नोअसयत-नोसयतासयत बाधता है ?

[१४-१ उ] गौतम ! (ज्ञानावरणीयकर्म को) सयत कदाचित् बाधता है और कदाचित् नहीं बाधता, किन्तु असयत बाधता है, सयतासयत भी बाधता है, परन्तु नोसयत-नोअसयत-नोसयता-सयत नहीं बाधता ।

[२] एवं आउगवज्जाओ सत्त बि ।

[१४-२] इस प्रकार आयुष्यकर्म को छोड़ कर शेष सातो कर्मप्रकृतियों के विषय में समझना चाहिए ।

[३] आउगे हेट्टिल्ला तिण्णि भयणाए, उवरिल्ले ण बंधइ ।

[१४-३] आयुष्यकर्म के सम्बन्ध में नीचे के तीन—सयत, असयत और सयतासयत के लिए भजना समझनी चाहिए । (अर्थात्—कदाचित् बाधते हैं और कदाचित् नहीं बाधते) नोसयत-नोअसयत-नोसयतासयत आयुष्यकर्म को नहीं बाधते ।

१५. [१] ज्ञानावरणिज्जं णं भंते ! कम्मं किं सम्महिट्ठो बंधइ, मिच्छहिट्ठो बंधइ, सम्मा-
मिच्छहिट्ठो बंधइ ?

गोयमा ! सम्महिट्ठो सिय बंधइ सिय नो बंधइ, मिच्छहिट्ठो बंधइ, सम्मामिच्छहिट्ठो बंधइ ।

[१५-१ प्र] भगवन् ! ज्ञानावरणीयकर्म क्या सम्यग्दृष्टि बाधता है, मिथ्यादृष्टि बाधता है अथवा सम्यग्-मिथ्यादृष्टि बाधता है ?

[१५-१ उ] गौतम ! (ज्ञानावरणीय कर्म को) सम्यग्दृष्टि कदाचित् बाधता है, कदाचित् नहीं बाधता, मिथ्यादृष्टि बाधता है और सम्यग्-मिथ्यादृष्टि भी बाधता है ।

[२] एव आउगवज्जाओ सत्त वि ।

[१५-२] इसी प्रकार आयुष्यकर्म को छोड़ कर शेष सातों कर्मप्रकृतियों के विषय में समझना चाहिए ।

[३] आउगे हेट्ठिल्ला वो भयणाए, सम्मामिच्छहिट्ठो न बंधइ ।

[१५-३] आयुष्यकर्म को नीचे के दो—सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि—भजना से बाधते हैं (अर्थात्—कदाचित् बाधते हैं, कदाचित् नहीं बाधते ।) सम्यग्-मिथ्यादृष्टि (सम्यग्-मिथ्यादृष्टि अवस्था में) नहीं बाधते ।

१६. [१] ज्ञानावरणिज्जं किं सण्णो बंधइ, असण्णो बंधइ, नोसण्णो नोअसण्णो बंधइ ?

गोयमा ! सण्णो सिय बंधइ सिय नो बंधइ, असण्णो बंधइ, नोसण्णो नोअसण्णो न बंधइ ।

[१६-१ प्र] भगवन् ! ज्ञानावरणीयकर्म को क्या सज्जी बाधता है, असज्जी बाधता है अथवा नोसज्जी-नोअसज्जी बाधता है ।

[१६-१ उ] गौतम ! (ज्ञानावरणीयकर्म को) सज्जी कदाचित् बाधता है और कदाचित् नहीं बाधता । असज्जी बाधता है और नोसज्जी-नोअसज्जी नहीं बाधता ।

[२] एव वेदणिज्जाऽऽउगवज्जाओ छ कम्मप्पगड्डीओ ।

[१६-२] इस प्रकार वेदनीय और आयुष्य को छोड़ कर शेष छह कर्मप्रकृतियों के विषय में कहना चाहिए ।

[३] वेदणिज्जं हेट्ठिल्ला वो बंधंति, उवरिल्ले भयणाए । आउग हेट्ठिल्ला वो भयणाए, उवरिल्ले न बंधइ ।

[१६-३] वेदनीयकर्म को आदि के दो (सज्जी भी और असज्जी भी) बाधते हैं, किन्तु अन्तिम के लिए भजना है अर्थात् नोसज्जी-नोअसज्जी कदाचित् बाधता है और कदाचित् नहीं बाधता । आयुष्यकर्म को आदि के दो—सज्जी और असज्जी जीव भजना में (कदाचित् बाधते हैं, कदाचित् नहीं बाधते हैं) नोसज्जी-नोअसज्जी जीव आयुष्यकर्म को नहीं बाधते ।

१७ [१] ज्ञानावरणिज्जं कम्मं किं भवसिद्धीए बंधइ, अभवसिद्धीए बंधइ, नोभवसिद्धीए-नोअभवसिद्धीए बंधति ?

गोयमा । भवसिद्धीए भयणाए, अभवसिद्धीए बधति, नोभवसिद्धीए-नोअभवसिद्धीए ण बंधइ ।

[१७-१ प्र] भगवन् । ज्ञानावरणीयकर्म को क्या भवसिद्धिक बाधता है, अभवसिद्धिक बाधता है अथवा नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिक बाधता है ?

[१७-१ उ] गौतम । (ज्ञानावरणीयकर्म को) भवसिद्धिक जीव भजना से (कदाचित् बाधता है, कदाचित् नहीं) बाधता है । अभवसिद्धिक जीव बाधता है और नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिक जीव नहीं बाधता ।

[२] एवं आउगवज्जाओ सत्त वि ।

[१७-२] इसी प्रकार आयुष्यकर्म को छोड़ कर शेष सात कर्मप्रकृतियों के विषय में कहना चाहिए ।

[३] आउग हेट्टिल्ला दो भयणाए, उवरिल्लो न बधइ ।

[१७-३] आयुष्यकर्म को नीचे के दो (भवसिद्धिक—भव्य और अभवसिद्धिक—अभव्य) भजना से (कदाचित् बाधते है, कदाचित् नहीं) बाधते है । ऊपर का (नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिक) नहीं बाधता ।

१८ [१] ज्ञानावरणिज्जं किं चक्षुदसणी बधति, अचक्षुदस०, ओहिदस०, केवलद० ?

गोयमा । हेट्टिल्ला तिण्णि भयणाए, उवरिल्ले ण बंधइ ।

[१८-१ प्र] भगवन् । ज्ञानावरणीयकर्म को क्या चक्षुदर्शनी बाधता है, अचक्षुदर्शनी बाधता है, अवधिदर्शनी बाधता है अथवा केवलदर्शनी बाधता है ?

[१८-१ उ.] गौतम । (ज्ञानावरणीयकर्म को) नीचे के तीन (चक्षुदर्शनी, अचक्षुदर्शनी और अवधिदर्शनी) भजना से (कदाचित् बाधते हैं, कदाचित् नहीं) बाधते है किन्तु—केवलदर्शनी नहीं बाधता ।

[२] एवं वेदणिज्जवज्जाओ सत्त वि ।

[१८-२] इसी प्रकार वेदनीय को छोड़ कर शेष सात कर्मप्रकृतियों के विषय में समझ लेना चाहिए ।

[३] वेदणिज्जं हेट्टिल्ला तिण्णि बंधति, केवलदंसणी भयणाए ।

[१८-३] वेदनीयकर्म को निचले तीन (चक्षुदर्शनी, अचक्षुदर्शनी और अवधिदर्शनी) बाधते है, किन्तु केवलदर्शनी भजना से (कदाचित् बाधते है और कदाचित् नहीं) बाधते है ।

१९. [१] ज्ञानावरणिज्जं कम्मं किं पज्जत्तओ बधइ, अपज्जत्तओ बधइ, नोपज्जत्तए-नोअपज्जत्तए बधइ ?

गोयमा ! पञ्जसए भयणाए, अपञ्जसए बंधइ, नोपञ्जसए-नोअपञ्जसए न बंधइ ।

[१९-१ प्र] भगवन् ! क्या ज्ञानावरणीयकर्म को पर्याप्तक जीव बाधता है, अपर्याप्तक जीव बाधता है अथवा नोपर्याप्तक-नोअपर्याप्तक जीव बाधता है ?

[१९-१ उ.] गौतम ! (ज्ञानावरणीयकर्म को) पर्याप्तक जीव भजना से बाधता है, (कदाचित् बाधता है, कदाचित् नहीं) अपर्याप्तक जीव बाधता है और नोपर्याप्तक-नोअपर्याप्तक जीव नहीं बाधता ।

[२] एव आउगवज्जाओ ।

[१९-२] इस प्रकार आयुष्यकर्म के सिवाय शेष सात कर्मप्रकृतियों के विषय में कहना चाहिए ।

[३] आउग हेट्टिल्ला दो भयणाए, उवरिल्ले ण बंधइ ।

[१९-३] आयुष्यकर्म को निचले दो (पर्याप्तक और अपर्याप्तक जीव) भजना से (कदाचित् बाधते हैं, कदाचित् नहीं) बाधते हैं । अतः का (नोपर्याप्तक-नोअपर्याप्तक) नहीं बाधता ।

२०. [१] नाणावरणिज्जं किं भासए बंधइ, अभासए० ?

गोयमा ! दो वि भयणाए ।

[२०-१ प्र] भगवन् ! क्या ज्ञानावरणीयकर्म को भाषक जीव बाधता है या अभाषक जीव बाधता है ?

[२०-१ उ.] गौतम ! ज्ञानावरणीयकर्म को दोनो—भाषक और अभाषक—भजना से (कदाचित् बाधते हैं, कदाचित् नहीं) बाधते हैं ।

[२] एवं वेदणिज्जवज्जाओ सत्त ।

[२०-२] इसी प्रकार वेदनीय को छोड़ कर शेष सात कर्मप्रकृतियों के विषय में कहना चाहिए ।

[३] वेदणिज्जं भासए बंधइ, अभासए भयणाए ।

[२०-३] वेदनीयकर्म को भाषक जीव बाधता है, अभाषक जीव भजना से (कदाचित् बाधता है, कदाचित् नहीं) बाधता है ।

२१. [१] नाणावरणिज्जं किं परित्ते बंधइ, अपरित्ते बंधइ, नोपरित्ते-नोअपरित्ते बंधइ ?

गोयमा ! परित्ते भयणाए, अपरित्ते बंधइ, नोपरित्ते-नोअपरित्ते न बंधइ ।

[२१-१ प्र] भगवन् ! क्या परित्त जीव ज्ञानावरणीयकर्म को बाधता है, अपरित्त जीव बाधता है, अथवा नोपरित्त-नोअपरित्त जीव बाधता है ?

[२१-१ उ.] गौतम ! परित्त जीव ज्ञानावरणीय कर्म को भजना से (कदाचित् बाधता है, कदाचित् नहीं) बाधता, अपरित्त जीव बाधता है और नोपरित्त-नोअपरित्त जीव नहीं बाधता ।

[२] एवं आउगवज्जाओ सत्त कम्मपणडीओ ।

[२१-२] इस प्रकार आयुष्यकर्म को छोड़ कर शेष सात कर्मप्रकृतियों के विषय में कहना चाहिए ।

[३] आउए परित्तो वि, अपरित्तो वि भयणाए । नोपरित्तो-नोअपरित्तो न बंधइ ।

[२१-३] आयुष्यकर्म को परित्त जीव भी और अपरित्त जीव भी भजना से (कदाचित् बाधते हैं, कदाचित् नहीं) बाधते हैं, नोपरित्त-नोअपरित्त जीव नहीं बाधते ।

२२. [१] णाणावरणिज्जं कम्मं किं आभिनिबोहियनाणी बंधइ, सुयनाणी०. ओहिनाणी०, मणपज्जवनाणी०, केवलनाणी बं० ?

गोयमा ! हेट्टिल्ला चत्तारि भयणाए, केवलनाणी न बंधइ ।

[२२-१ प्र] भगवन् ! ज्ञानावरणीयकर्म क्या आभिनिबोधक (मति) ज्ञानी बाधता है, श्रुतज्ञानी बाधता है, अवधिज्ञानी बाधता है, मनःपर्यवज्ञानी बाधता है अथवा केवलज्ञानी बाधता है ?

[२२-१ उ] गौतम ! ज्ञानावरणीयकर्म को निचले चार (आभिनिबोधकज्ञानी, श्रुतज्ञानी, अवधिज्ञानी और मनःपर्यवज्ञानी) भजना से (कदाचित् बाधते हैं, कदाचित् नहीं) बाधते हैं, केवलज्ञानी नहीं बाधता ।

[२] एव वेदणिज्जबज्जाओ सत्त वि ।

[२२-२] इसी प्रकार वेदनीय को छोड़कर शेष सातों कर्मप्रकृतियों के विषय में समझ लेना चाहिए ।

[३] वेदणिज्ज हेट्टिल्ला चत्तारि बंधंति, केवलनाणी भयणाए ।

[२२-३] वेदनीयकर्म को निचले चारों (आभिनिबोधकज्ञानी से लेकर मनःपर्यवज्ञानी तक) बाधते हैं; केवलज्ञानी भजना से (कदाचित् बाधता है, कदाचित् नहीं) बाधता है ।

२३. णाणावरणिज्जं किं मतिअण्णाणी बंधइ, सुय०, विभग० ?

गोयमा ! आउगवज्जाओ सत्त वि बंधंति । आउग भयणाए ।

[२३ प्र] भगवन् ! क्या ज्ञानावरणीयकर्म को मति-अज्ञानी बाधता है, श्रुत-अज्ञानी बाधता है या विभगज्ञानी बाधता है ?

[२३ उ.] गौतम ! आयुष्यकर्म को छोड़कर शेष सातों कर्मप्रकृतियों को ये (तीनों प्रकार के अज्ञानी) बाधते हैं । आयुष्यकर्म को ये तीनों भजना से (कदाचित् बाधते हैं, कदाचित् नहीं) बाधते हैं ।

२४. [१] णाणावरणिज्जं किं मणजोगी बंधइ, बय०, काय०, अजोगी बंधइ ?

गोयमा ! हेट्टुल्ला तिण्णि भयणाए, अजोगी न बधइ ।

[२४-१ प्र] भगवन् ! ज्ञानावरणीयकर्म को क्या मनोयोगी बाधता है, वचनयोगी बाधता है, काययोगी बाधता है या अयोगी बाधता है ?

[२४-१ उ] गौतम ! (ज्ञानावरणीयकर्म को) निचले तीन—(मनोयोगी, वचनयोगी और काययोगी) भजना से (कदाचित् बाधते है, कदाचित् नहीं) बाधते है, अयोगी नहीं बाधता ।

[२] एव वेदणिज्जवज्जाओ ।

[२४-२] इसी प्रकार वेदनीय को छोड़कर शेष सातो कर्मप्रकृतियों के विषय में कहना चाहिए ।

[३] वेदणिज्ज हेट्टुल्ला बधति, अजोगो न बधइ ।

[२४-३] वेदनीय कर्म को निचले (मनोयोगी, वचनयोगी और काययोगी) बाधते है, अयोगी नहीं बाधता ।

२५ ज्ञानावरणिज्जं किं सागारोवउत्ते बधइ, अणागारोवउत्ते बधइ ?

गोयमा ! अट्टसु वि भयणाए ।

[२५ प्र.] भगवन् ! ज्ञानावरणीय (आदि अष्टविध) कर्म को क्या साकारोपयोग वाला बाधता है या अनाकारोपयोग वाला बाधता है ?

[२५ उ] गौतम ! (साकारोपयुक्त और अनाकारोपयुक्त दोनों प्रकार के जीव) भजना से (आठो कर्म-प्रकृतियों को कदाचित् बाधते है, कदाचित् नहीं) बाधते है ।

२६ [१] ज्ञानावरणिज्जं किं आहारए बधइ, अणाहारए बधइ ?

गोयमा ! दो वि भयणाए ।

[२६-१ प्र] भगवन् ! क्या ज्ञानावरणीयकर्म आहारक जीव बाधता है या अनाहारक जीव बाधता है ?

[२६-१ उ] गौतम ! ज्ञानावरणीयकर्म को आहारक और अनाहारक, दोनों प्रकार के जीव भजना से (कदाचित् बाधते है और कदाचित् नहीं) बाधते है ।

[२] एव वेदणिज्ज-आउगवज्जाणं छण्ह ।

[२६-२] इसी प्रकार वेदनीय और आयुष्यकर्म को छोड़ कर शेष छहो कर्मप्रकृतियों के विषय में समझ लेना चाहिए ।

[३] वेदणिज्ज आहारए बधति, अणाहारए भयणाए । आउग आहारए भयणाए, अणाहारए न बधति ।

[२६-३] आहारक जीव वेदनीय कर्म को बाधता है, अनाहारक के लिए भजना है अर्थात् कदाचित् बाधता है और कदाचित् नहीं बाधता । (इसी प्रकार) आयुष्यकर्म को आहारक कदाचित् बाधता है, कदाचित् नहीं बाधता; अनाहारक नहीं बाधता ।

२७. [१] णाणावरणिज्जं किं सुहुमे बधइ, बादरे बंधइ, नोसुहुमे-नोबादरे बंधइ ?

गोयमा ! सुहुमे बधइ, बादरे भयणाए नोसुहुमे-नोबादरे न बंधइ ।

[२७-१ प्र] भगवन् ! ज्ञानावरणीयकर्म को क्या सूक्ष्म जीव बाधता है, बादर जीव बाधता है, अथवा नोसूक्ष्म-नोबादर जीव बाधता है ?

[२७-१ उ.] गौतम ! ज्ञानावरणीयकर्म को सूक्ष्मजीव बाधता है, बादर जीव भजना से (कदाचित् बाधता है, कदाचित् नहीं) बाधता है, किन्तु नोसूक्ष्म-नोबादर जीव नहीं बाधता ।

[२] एव आउगवज्जाओ सत्त वि ।

[२७-२] इसी प्रकार आयुष्यकर्म को छोड़ कर शेष सातों कर्म-प्रकृतियों के विषय में कहना चाहिए ।

[३] आउए सुहुमे बादरे भयणाए, नोसुहुमेनोबादरे ण बंधइ ।

[२७-३] आयुष्यकर्म को सूक्ष्म और बादरजीव भजना से (कदाचित् बाधते हैं, कदाचित् नहीं) बाधते, नोसूक्ष्म-नोबादर जीव नहीं बाधता ।

२८. णाणावरणिज्जं किं चरिमे बधति, अचरिमे ब० ?

गोयमा ! अट्ठ वि भयणाए ।

[२८ प्र] भगवन् ! क्या ज्ञानावरणीय (आदि अष्टविध) कर्म को चरमजीव बाधता है, अथवा अचरमजीव बाधता है ?

[२८ उ.] गौतम ! चरम और अचरम, दोनों प्रकार के जीव, आठों कर्मप्रकृतियों को (कदाचित् बाधते हैं, कदाचित् नहीं) बाधते हैं ।

विवेचन—विभिन्न विशिष्ट जीवों की अपेक्षा से अष्टकर्मप्रकृतियों के बन्ध-अबन्ध की प्ररूपणा—प्रस्तुत १७ सूत्रों (सू १२ से २८ तक) में पाँचवे द्वार से उन्नीसवें द्वार तक के माध्यम से स्त्री, पुरुष, नपुंसक, नोस्त्री-नोपुरुष-नोनपुंसक आदि विविध विशिष्ट जीवों की अपेक्षा से अष्ट कर्मों के बन्ध-अबन्ध के विषय में सैद्धान्तिक निरूपण किया गया है ।

अष्टविधकर्मबन्धक-विषयक प्रश्न क्रमशः पन्द्रह द्वारों में—प्रस्तुत पन्द्रह द्वारों में जिन जीवों के विषय में जिस-जिस द्वार में कर्मबन्धविषयक प्रश्न पूछा गया है, वे क्रमशः इस प्रकार हैं—
(१) पंचम द्वार में—स्त्री, पुरुष, नपुंसक और नोस्त्री-नोपुरुष-नोनपुंसक जीव, (२) छठे द्वार में—सयत, असयत, सयतासयत और नोसयत-नोअसयत-नोसयतासयत जीव, (३) सप्तम द्वार में—सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीव, (४) अष्टम द्वार में—सज्जी, असज्जी, नोसज्जी-नोअसज्जी जीव, (५) नवम द्वार में—भवसिद्धिक, अभवसिद्धिक और नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिक जीव,

(६) ब्रह्म द्वार मे—चक्षुदर्शनी, श्रवणदर्शनी, अवधिदर्शनी और केवलदर्शनी जीव, (७) ग्यारहवें द्वार मे—पर्याप्तक, अपर्याप्तक और नोपर्याप्तक-नोअपर्याप्तक जीव, (८) बारहवें द्वार मे—भाषक और अभाषक जीव, (९) तेरहवें द्वार मे—परित्त, अपरित्त और नोपरित्त-नोअपरित्त जीव, (१०) चौदहवें द्वार मे—आभिनिबोधकज्ञानी, श्रुतज्ञानी, अवधिज्ञानी, मन पर्यायज्ञानी और केवलज्ञानी जीव तथा मति-अज्ञानी, श्रुत-अज्ञानी, विभगज्ञानी जीव, (११) पन्द्रहवें द्वार मे—मनोयोगी, वचनयोगी, काययोगी और अयोगी जीव, (१२) सोलहवें द्वार में—साकारोपयोगी और अनाकारोपयोगी जीव, (१३) सत्रहवें द्वार मे—आहारक और अनाहारक जीव, (१४) अठारहवें द्वार मे—सूक्ष्म, बादर और नोसूक्ष्म-नोबादर जीव, (१५) उन्नसीवें द्वार मे—चरम और अचरम जीव ।^१

पन्द्रह द्वारो मे प्रतिपादित जीवो के कर्म-बन्ध-अबन्धविषयक समाधान का स्पष्टीकरण—

(१) स्त्रीद्वार—स्त्री, पुरुष और नपुसक ये तीनों ज्ञानावरणीयकर्म को बाधते हैं। जिस जीव के स्त्रीत्व, पुरुषत्व और नपुसकत्व से सम्बन्धित वेद (कामविकार) का उदय नहीं होता, किन्तु केवल स्त्री, पुरुष या नपुसक का शरीर है, उसे अपगतवेद या नोस्त्री-नोपुरुष-नोनपुसक जीव कहते हैं। वह अनिवृत्तिबादरसम्परायादि गुणस्थानवर्ती होता है। इनमे से अनिवृत्तिबादरसम्पराय और सूक्ष्म-सम्पराय गुणस्थानवर्ती जीव ज्ञानावरणीयकर्म का बन्धक होता है, क्योंकि वह सात या छह कर्मों का बन्धक होता है। उपशान्तमोहादि गुणस्थानवर्ती (नोस्त्री-नोपुरुष-नोनपुसक) जीव ज्ञानावरणीय कर्म के अबन्धक होते हैं, क्योंकि ये चारो (उपशान्तमोह से अयोगीकेवली) गुणस्थान वाले जीव केवल एकविध वेदनीयकर्म के बन्धक होते हैं। इसीलिए कहा गया है नोस्त्री-नोपुरुष-नोनपुसक ज्ञानावरणीय कर्म को भजना (विकल्प) से बाधता है और यह (वेदरहित) जीव आयुष्यकर्म को तो बाधता ही नहीं है, क्योंकि निवृत्तिबादरसम्पराय से लेकर अयोगीकेवली गुणस्थान तक मे आयुष्यबन्ध का व्यवच्छेद हो जाता है। स्त्रीवेदी, पुरुषवेदी और नपुसकवेदी जीव आयुष्यकर्म को एक भव मे एक ही बार बाधता है, वह भी आयुष्य का बन्धकाल होता है, तभी आयुष्यकर्म बाधता है। जब आयुष्य-बन्धकाल नहीं होता, तब आयुष्य नहीं बाधता। इसलिए कहा गया है—ये तीनों प्रकार के जीव आयुष्यकर्म को कदाचित् बाधते हैं, कदाचित् नहीं बाधते।

(२) सयतद्वार—सामायिक, छेदोपस्थापनिक, परिहारविशुद्धि और सूक्ष्मसम्पराय, इन चार सयमो मे रहने वाला सयत जीव ज्ञानावरणीय को बाधता है, किन्तु यथाख्यातसयमवर्ती सयत जीव उपशान्तमोहादि वाला होने से ज्ञानावरणीयकर्म को नहीं बाधता, इसीलिए कहा गया है—सयत भजना से ज्ञानावरणीय कर्म को बाधता है, किन्तु असयत (मिथ्यादृष्टि आदि जीव) और सयतासयत (पञ्चमगुणस्थानवर्ती देशविरत) जीव, ज्ञानावरणीयकर्म को बाधते हैं। जबकि नोसयत-नोअसयत-नोसयतासयत (अर्थात्-सिद्ध) जीव न तो ज्ञानावरणीयकर्म बाधते हैं और न ही आयुष्यादि अन्य कर्म। क्योंकि उनके कर्मबन्ध का कोई कारण नहीं रहता। सयत, असयत और सयतासयत, ये तीनों पूर्ववत् आयुष्यबन्धकाल मे आयुष्य बाधते हैं, अन्यथा नहीं बाधते।

(३) सम्यग्दृष्टिद्वार—सम्यग्दृष्टि के दो भेद हैं—सराग-सम्यग्दृष्टि और वीतराग-सम्यग्दृष्टि। जो वीतराग-सम्यग्दृष्टि हैं, वे ज्ञानावरणीयकर्म को नहीं बाधते, क्योंकि वे तो केवल एकविध वेदनीयकर्म के बन्धक हैं, जबकि सराग-सम्यग्दृष्टि ज्ञानावरणीयकर्म को बाधते हैं। इसीलिए कहा

है—सम्यग्दृष्टि ज्ञानावरणीयकर्म कदाचित् बाधता है, कदाचित् नहीं बाधता। मिथ्यादृष्टि और मिश्रदृष्टि तो ज्ञानावरणीयकर्म को बाधते ही हैं। सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि जीव आयुष्यकर्म को कदाचित् बाधते हैं, कदाचित् नहीं बाधते; इस कथन का आशय यह है कि अपूर्वकरणादि सम्यग्दृष्टि जीव आयुष्य को नहीं बाधते, जबकि इनसे भिन्न चतुर्थ आदि गुणस्थानों वाले सम्यग्दृष्टि तथा मिथ्यादृष्टि जीव पूर्ववत् आयुष्यबन्धकाल में आयुष्य को बाधते हैं, दूसरे समय में नहीं बाधते। सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीवों में (मिश्रदृष्टि अवस्था में) आयुष्य बाधने के अध्यवसाय-स्थानों का अभाव होने से आयुष्य बाधते ही नहीं है।

(४) सञ्जीवहार—मनपर्याप्ति वाले जीवों को सञ्जी कहते हैं। वीतरागसञ्जी जीव ज्ञानावरणीयकर्म को नहीं बाधते, जबकि सरागसञ्जी जीव इसे बाधते हैं, इसीलिए कहा गया है—सञ्जी जीव ज्ञानावरणीयकर्म को कदाचित् बाधता है, कदाचित् नहीं बाधता, किन्तु मन पर्याप्ति से रहित असञ्जी जीव ज्ञानावरणीय कर्म को बाधते ही हैं। नोसञ्जी-नोअसञ्जी जीवों के तीन भेद होते हैं—सयोगी केवली, अयोगी केवली और सिद्ध भगवान्, इनके ज्ञानावरणीयकर्म के बन्ध के कारण न होने से ज्ञानावरणीयकर्म नहीं बाधते। अयोगी केवली और सिद्ध भगवान् के सिवाय शेष सभी सञ्जी जीव एवं असञ्जी जीव वेदनीयकर्म को बाधते हैं। इसलिए यह कहना युक्तिसंगत है कि नोसञ्जी-नोअसञ्जी जीव वेदनीयकर्म भजना से बाधते हैं तथा पूर्वोक्त आशयानुसार सञ्जी और असञ्जी, ये दोनों आयुष्यकर्म को भजना से बाधते हैं। नोसञ्जी-नोअसञ्जी जीव आयुष्यकर्म को बाधते ही नहीं है।

(५) भवसिद्धिकहार—जो भवसिद्धिक वीतराग होते हैं, वे ज्ञानावरणीयकर्म नहीं बाधते, किन्तु जो भवसिद्धिक मराग होते हैं, वे इस कर्म को बाधते हैं, इसीलिए कहा गया है—भवसिद्धिक जीव ज्ञानावरणीयकर्म को भजना से बाधते हैं। अभवसिद्धिक तो ज्ञानावरणीयकर्म बाधते ही हैं, जबकि नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिक (सिद्ध) जीव ज्ञानावरणीय कर्म एवं आयुष्यकर्मादि को नहीं बाधते। भवसिद्धिक और अभवसिद्धिक ये दोनों आयुष्यकर्म को पूर्वोक्त आशयानुसार कदाचित् बाधते हैं, कदाचित् नहीं बाधते।

(६) दर्शनहार—चक्षुदर्शनी, अचक्षुदर्शनी और अवधिदर्शनी, यदि छद्मस्थवीतरागी हो तो ज्ञानावरणीयकर्म को नहीं बाधते, क्योंकि वे केवल वेदनीयकर्म के बन्धक होते हैं। ये यदि सरागी-छद्मस्थ हो तो इसे बाधते हैं। इसीलिए कहा गया है कि ये तीनों ज्ञानावरणीयकर्म को भजना से बाधते हैं। भवस्थकेवलदर्शनी और सिद्धकेवलदर्शनी, इन दोनों के ज्ञानावरणीय कर्मबन्ध का हेतु न होने से, ये दोनों इसे नहीं बाधते। चक्षुदर्शनी, अचक्षुदर्शनी और अवधिदर्शनी छद्मस्थ वीतरागी और सरागी वेदनीयकर्म को बाधते ही हैं। केवलदर्शनियों में जो सयोगी केवली हैं, वे वेदनीयकर्म बाधते हैं, किन्तु अयोगी केवली नहीं बाधते। इसीलिए कहा गया है कि केवलदर्शनी वेदनीयकर्म को भजना से बाधते हैं।

(७) पर्याप्तकहार—जिस जीव ने उत्पन्न होने के बाद अपने योग्य आहार-शरीरादि पर्याप्तिया पूर्ण कर ली हो, वह पर्याप्तक और जिसने पूर्ण न की हो, वह अपर्याप्तक कहलाता है। अपर्याप्तक जीव ज्ञानावरणीयादि सात कर्म बाधते हैं। पर्याप्तक जीवों के दो भेद—वीतराग और सराग। इनमें से वीतरागपर्याप्तक ज्ञानावरणीयकर्म को नहीं बाधते, सरागपर्याप्तक बाधते हैं, इसीलिए कहा गया है कि पर्याप्तक भजना से ज्ञानावरणीयकर्म बाधते हैं। नोपर्याप्तक-नोअपर्याप्तक

यानी सिद्ध जीव ज्ञानावरणीयादि आठो कर्मों को नहीं बाधते । पर्याप्तक और अपर्याप्तक दोनो आयुष्यबन्ध के काल में आयुष्य बाधते हैं, दूसरे समय में नहीं, इसीलिए कहा गया है कि ये दोनो आयुष्य-बन्ध भजना से करते हैं ।

(८) भाषकद्वार—भाषालब्धि वाले को भाषक और भाषालब्धि से विहीन को अभ्राषक कहते हैं । भाषक के दो भेद—वीतरागभाषक और सरागभाषक । वीतरागभाषक ज्ञानावरणीयकर्म नहीं बाधते, सरागभाषक बाधते हैं । इसीलिए कहा गया कि भाषक जीव भजना से ज्ञानावरणीयकर्म बाधते हैं । अभ्राषक के चार भेद—अयोगी केवली, सिद्ध भगवान्, विग्रहगतिममापन्न और एकेन्द्रिय पृथ्वीकायिकादि के जीव । इनमें से आदि के दो तो ज्ञानावरणीयकर्म नहीं बाधते, किन्तु पिछले दो बाधते हैं । आदि के दोनो अभ्राषक वेदनीयकर्म को नहीं बाधते, जबकि पिछले दोनो वेदनीयकर्म बाधते हैं । इसीलिए कहा गया है कि अभ्राषक जीव ज्ञानावरणीय और वेदनीयकर्म भजना से बाधते हैं । भाषक जीव (सयोगी केवली गुणस्थान के अन्तिम समय तक के भाषक भी) वेदनीयकर्म बाधते हैं ।

(९) परित्तद्वार—एक शरीर में एक जीव हो उसे परित्त कहते हैं, अथवा अल्प-सीमित ससार वाले को भी परित्त जीव कहते हैं । परित्त के दो प्रकार—वीतरागपरित्त और सरागपरित्त । वीतरागपरित्त ज्ञानावरणीयकर्म नहीं बाधता, सरागपरित्त बाधता है । इसीलिए कहा गया है कि परित्तजीव भजना से ज्ञानावरणीयकर्म को बाधता है । जो जीव अनन्त जीवों के साथ एक शरीर में रहता है, ऐसे साधारण कायवाले जीव को अपरित्त कहते हैं, अथवा अनन्त ससारी को अपरित्त कहते हैं । दोनो प्रकार के अपरित्त जीव ज्ञानावरणीयकर्म बाधते हैं । नोपरित्त-नोअपरित्त अर्थात् सिद्ध जीव, ज्ञानावरणीयादि अष्टकर्म नहीं बाधते । परित्त और अपरित्त जीव आयुष्यबन्ध-काल में आयुष्य बाधते हैं, किन्तु दूसरे समय में नहीं, इसीलिए कहा गया है—परित्त और अपरित्त भजना से आयुष्य बाधते हैं ।

(१०) ज्ञानद्वार—प्रथम चारो ज्ञान वाले वीतराग-अवस्था में ज्ञानावरणीयकर्म नहीं बाधते, सराग अवस्था में बाधते हैं । इसीलिए इन चारो के ज्ञानावरणीयकर्मबन्ध के विषय में भजना कही गई है । आभिनिबोधक आदि चार ज्ञानो वाले वेदनीयकर्म को बाधते हैं, क्योंकि छद्मस्थ-वीतराग भी वेदनीयकर्म के बन्धक होते हैं । केवलज्ञानी वेदनीयकर्म को भजना से बाधते हैं, क्योंकि सयोगी केवली वेदनीय के बन्धक तथा अयोगी केवली और सिद्ध वेदनीय के अबन्धक होते हैं ।

(११) योगद्वार—मनयोगी, वचनयोगी और काययोगी, ये तीनों सयोगी जब ११वें, १२वें, १३वें गुणस्थानवर्ती होते हैं, तब ज्ञानावरणीयकर्म को नहीं बाधते, इनके अतिरिक्त अन्य सभी सयोगी जीव ज्ञानावरणीयकर्म बाधते हैं । इसीलिए कहा गया कि सयोगी जीव भजना से ज्ञानावरणीय कर्म बाधते हैं । अयोगी के दो भेद—अयोगी केवली और सिद्ध । ये दोनो ज्ञानावरणीय, वेदनीयादि कर्म नहीं बाधते, किन्तु सभी सयोगी जीव वेदनीयकर्म के बन्धक होते हैं, क्योंकि सयोगी केवली गुणस्थान तक सातावेदनीय का बन्ध होता है ।

(१२) उपयोगद्वार—सयोगी जीव और अयोगी जीव, इन दोनों के साकार (ज्ञान) और अनाकार (दर्शन) ये दोनो उपयोग होते हैं । इन दोनों उपयोगों में वर्तमान सयोगी जीव, ज्ञानावरणीयादि आठो कर्मप्रकृतियों को यथायोग्य बाधता है और अयोगी जीव नहीं बाधता, क्योंकि अयोगी

जीव आठों कर्मप्रकृतियों का अबन्धक होता है । इसीलिए साकारोपयोगी और निराकारोपयोगी दोनों में अष्टकर्मबन्ध की भजना कही है ।

(१३) आहारकद्वार—आहारक के दो प्रकार—वीतरागी और सरागी । वीतरागी आहारक ज्ञानावरणीय कर्म नहीं बाधते, जबकि सरागी आहारक इसे बाधते है । इसी प्रकार अनाहारक के चार भेद होते है—विग्रहगति-समापन्न, समुद्धातप्राप्त केवली, अयोगीकेवली और सिद्ध । इनमें से प्रथम बाधते है, शेष तीनों ज्ञानावरणीयकर्म को नहीं बाधते । इसीलिए कहा गया है—आहारक की तरह अनाहारक भी ज्ञानावरणीयकर्म को भजना से बाधते है । आहारक जीव (सयोगी केवली तक) वेदनीयकर्म को बाधते है, जबकि अनाहारको मे से विग्रहगतिसमापन्न और समुद्धातप्राप्त केवली ये दोनों अनाहारक वेदनीय कर्म को बाधते है, अयोगी केवली और सिद्ध अनाहारक इसे नहीं बाधते । इसीलिए कहा गया है कि अनाहारकजीव वेदनीयकर्म को भजना से बाधते है । सभी प्रकार के अनाहारक जीव आयुष्यकर्म के अबन्धक है, जबकि आहारक जीव आयुष्यबन्धकाल में आयुष्य बाधते है, दूसरे समय में नहीं बाधते ।

(१४) सूक्ष्मद्वार सूक्ष्मजीव ज्ञानावरणीय कर्म का बन्धक है । बादर जीवों के दो भेद वीतराग और सराग । वीतराग बादरजीव ज्ञानावरणीयकर्म के अबन्धक हैं, जबकि सराग बादर जीव इसके बन्धक है । नोसूक्ष्म-नोवादर अर्थात् सिद्ध ज्ञानावरणीयादि सभी कर्मों के अबन्धक है । सूक्ष्म और बादर दोनों आयुष्यबन्धकाल में आयुष्यकर्म बाधते है, दूसरे समय में नहीं । इसीलिए इनका आयुष्य कर्मबन्ध भजना से कहा गया है ।

(१५) चरमद्वार चरम का अर्थ है जिसका अन्तिम भव है या होने वाला है । यहाँ 'भव्य' को 'चरम' कहा गया है । अचरम का अर्थ है जिसका अन्तिम भव नहीं होने वाला है अथवा जिसने भवों का अन्त कर दिया है । इस दृष्टि से अभव्य और सिद्ध को यहाँ 'अचरम' कहा गया है । चरम जीव यथायोग्य आठ कर्मप्रकृतियों को बाधता है और जब चरम जीव अयोगी-अवस्था में हो, तब नहीं भी बाधता । इसीलिए कहा गया है कि चरम जीव आठों कर्मप्रकृतियों को भजना से बाधता है । जिसका कभी चरमभाव नहीं होगा ऐसा अभव्य-अचरम तो आठों प्रकृतियों को बाधता है, और सिद्ध अचरम (भवों का अन्तकर्ता) तो किसी भी कर्मप्रकृति को नहीं बाधता । इसीलिए कहा गया कि अचरम जीव आठों कर्मप्रकृतियों को बाधता है ।^१

पन्द्रह द्वारों में उक्त जीवों के अल्पबहुत्व की प्ररूपणा

२९. [१] एएसि णं भंते ! जीवाणं इत्थिवेदगाणं पुरिसवेदगाणं नपुंसगवेदगाणं अवेदगाणं य कयरे २ अप्पा वा ४ ?

गोयमा ! सव्वत्थोआ जीवा पुरिसवेदगा, इत्थिवेदगा संखेज्जगुणा, अवेदगा अणतगुणा, नपुंसगवेदगा अणतगुणा ।

[२९-१ प्र] हे भगवन् ! स्त्रीवेदक, पुरुषवेदक, नपुंसकवेदक और अवेदक, इन जीवों में से कौन किससे अल्प है, बहुत हैं, तुल्य है अथवा विशेषाधिक हैं ?

१ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २५६ से २५९ तक

[२९-१ उ.] गौतम ! सबसे थोड़े जीव पुरुषवेदक है, उनसे सख्येयगुणा स्त्रीवेदक जीव है, उनसे अनन्तगुणा अवेदक है और उनसे भी अनन्तगुणा नपु सकवेदक है ।

[२] एतेसि सर्वेसि पदानां अल्पबहुगाहं उच्चारयेत्वाह जाव^१ सव्वत्थोवा जीवा अचरिमा, चरिमा अनन्तगुणा ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ छट्सए : तइओ उद्देशो समत्तो ॥

[२९-२] इन (पूर्वोक्त) सर्व पदों (सयतादि से लेकर चरम तक चतुर्दश द्वारों में उक्त पदों) का (सयत पद से लेकर) यावत् सबसे थोड़े अचरम जीव है और उनसे चरमजीव अनन्तगुणा है पर्यन्त अल्पबहुत्व कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरने लगे ।

विवेचन—पन्द्रह द्वारों में उक्त जीवों के अल्पबहुत्व की प्ररूपणा—तीसरे उद्देशक के अन्तिम सूत्र में सर्वप्रथम स्त्रीवेदकादि (पचमद्वार) जीवों के अल्पबहुत्व का निरूपण करके इसी प्रकार में अन्य १४ द्वारों में उक्त चरमादिपर्यन्त जीवों के अल्पबहुत्व का अतिदेशपूर्वक निरूपण किया गया है ।

वेदको के अल्पबहुत्व का स्पष्टीकरण—यहाँ पुरुषवेदक जीवों की अपेक्षा स्त्रीवेदक जीवों को सख्यातगुणा अधिक बनाने का कारण यह है कि देवों की अपेक्षा देवियाँ बत्तीस गुणी और वत्तीस अधिक है, नर मनुष्य की अपेक्षा नारी सत्ताईस गुणी और सत्ताईस अधिक है और तिर्यञ्च नर की अपेक्षा तिर्यञ्चनी तीन गुणी और तीन अधिक है । स्त्रीवेदको की अपेक्षा अवेदको को अनन्त गुणा बताने का कारण यह कि अनिवृत्तिवादरमम्परायादि वाले जीव और सिद्ध जीव अनन्त है, इसलिए वे स्त्रीवेदको की अपेक्षा अनन्तगुणा है । अवेदको से नपु सकवेदी अनन्तगुणा इसलिए है कि सिद्धों की अपेक्षा अनन्तकायिक जीव अनन्तगुणा है, जो सब नपु सक है ।

सयतद्वार से चरमद्वार तक का अल्पबहुत्व—उपर्युक्त अल्पबहुत्व की तरह ही सयतद्वार से चरमद्वार तक १४ ही द्वारों का अल्पबहुत्व प्रज्ञापनासूत्र के तृतीय पद में उक्त वर्णन की तरह कहना चाहिए ।^२

यहाँ अचरम का अर्थ सिद्ध-अभव्यजीव लिया गया है और चरम का अर्थ भव्य । अतएव अचरम जीवों की अपेक्षा चरम जीव अनन्तगुणित कहे गए हैं ।

॥ छठा शतक : तृतीय उद्देशक समाप्त ॥

१ 'जाव' पद यहाँ २९-१ सू के प्रश्न की तरह 'संज्ञय' में लेकर चरिम-अचरिम तक प्रश्न और उत्तर का संयोजन कर लेने का सूचक है ।

२ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २६० (ख) प्रज्ञापना, तृतीयपद, ८१ से १११ पृ तक

चउत्थो उद्देशओ : 'सपएस'

चतुर्थ उद्देशक : सप्रदेश

कालादेश से चौबीस दण्डक के एक-अनेक जीवों की सप्रदेशता-अप्रदेशता की प्ररूपणा

१ जीवे णं भंते ! कालादेशेणं किं सपदेसे, अपदेसे ?

गोयमा ! नियमा सपदेसे ।

[१ प्र] भगवन् ! क्या जीव कालादेश (काल की अपेक्षा) से सप्रदेश है या अप्रदेश है ?

[१ उ] गौतम ! कालादेश से जीव नियमत (निश्चित रूप से) सप्रदेश है ।

२ [१] नेरतिए णं भंते ! कालादेशेणं किं सपदेसे, अपदेसे ?

गोयमा ! सिय सपदेसे, सिय अपदेसे ।

[२-१ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक जीव कालादेश से सप्रदेश है या अप्रदेश है ?

[२-१ उ] गौतम ! एक नैरयिक जीव कालादेश से कदाचित् सप्रदेश है और कदाचित् अप्रदेश है ।

[२] एव जाव^१ सिद्धे ।

[२-२ प्र] इस प्रकार यावत् एक सिद्ध-जीव-पर्यन्त कहना चाहिए ।

३. जीवा णं भंते ! कालादेशेणं किं सपदेसा, अपदेसा ?

गोयमा ! नियमा सपदेसा ।

[३ प्र] भगवन् ! कालादेश की अपेक्षा बहुत जीव (अनेक जीव) सप्रदेश हैं या अप्रदेश है ?

[३ उ] गौतम ! अनेक जीव कालादेश की अपेक्षा नियमतः सप्रदेश हैं ।

४. [१] नेरइया णं भंते ! कालादेशेणं किं सपदेसा, अपदेसा ?

गोयमा ! सग्गे वि ताव होज्ज सपदेसा, अहवा सपदेसा य अपदेसे य, अहवा सपदेसा य अपदेसा य ।

[४-१ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव (बहुत-से नैरयिक) कालादेश की अपेक्षा क्या सप्रदेश हैं या अप्रदेश हैं ?

१ 'जाव' पद यहाँ भवनपति से लेकर वैमानिकदेवपर्यन्त दण्डको का सूचक है ।

[४-१ उ.] गौतम^१ । (नैरयिको के तीन विभाग हैं -) १ सभी (नैरयिक) सप्रदेश हैं, २ बहुत-से सप्रदेश और एक अप्रदेश है, और ३ बहुत-से सप्रदेश और बहुत-से अप्रदेश हैं ।

[२] एव जाव^२ थणियकुमारा ।

[४-२] इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमारो तक कहना चाहिए ।

५ [१] पुढविकाइया ण भते ! कि सपदेसा, अपदेसा ?

गोयमा^३ ! सपदेसा वि, अपदेसा वि ।

[५-१ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव सप्रदेश है या अप्रदेश है ?

[५-१ उ] गौतम ! पृथ्वीकायिक जीव सप्रदेश भी है, अप्रदेश भी है ।

[२] एव जाव^२ वणप्फतिकाइया ।

[५-२] इसी प्रकार यावत् वनस्पतिकायिक तक कहना चाहिए ।

६. सेसा जहा नेरइया तहा जाव^३ सिद्धा ।

[६] जिस प्रकार नैरयिक जीवों का कथन किया गया है, उसी प्रकार सिद्धपर्यन्त शेष सभी जीवों के लिए कहना चाहिए ।

आहारक आदि से विशेषित जीवों में सप्रदेश-अप्रदेश-वक्तव्यता

७ [१] आहारगाण जीवेगेंदियवज्जो तियभंगो ।

[७-१] जीव और एकेन्द्रिय को छोड़कर शेष सभी आहारक जीवों के लिए तीन भग कहने चाहिए, यथा—(१) सभी सप्रदेश, (२) बहुत सप्रदेश और एक अप्रदेश, और (३) बहुत सप्रदेश और बहुत अप्रदेश ।

[२] अनाहारगाण जीवेगेंदियवज्जो छम्भगा एव भाणियव्वा—सपदेसा वा, अपएसा वा, अहवा सपदेसे य अपदेसे य, अहवा सपदेसे य अपदेसा य, अहवा सपदेसा य अपदेसे य, अहवा सपदेसा य अपदेसा य । सिद्धोहि तियभंगो ।

[७-२] अनाहारक जीवों के लिए एकेन्द्रिय को छोड़कर छह भग इस प्रकार कहने चाहिए, यथा—(१) सभी सप्रदेश, (२) सभी अप्रदेश, (३) एक सप्रदेश और एक अप्रदेश, (४) एक सप्रदेश और बहुत अप्रदेश, (५) बहुत सप्रदेश और एक अप्रदेश और (६) बहुत सप्रदेश और बहुत अप्रदेश ।

सिद्धों के लिए तीन भग कहने चाहिए ।

१ 'जाव' पद यहाँ 'असुरकुमार' से लेकर 'स्तनितकुमार' तक का सूचक है ।

२ 'जाव' पद से यहाँ 'अण्कायिक' से लेकर 'वनस्पतिकायिक' तक सम्भ्राना ।

३ 'जाव' पद से वैमानिक पर्यन्त के दण्डको का ग्रहण सम्भ्र लेना चाहिए ।

८. [१] भवसिद्धीया अभवसिद्धीया जहा ओहिया ।

[८-१] भवसिद्धिक (भव्य) और अभवसिद्धिक (अभव्य) जीवों के लिए औधिक (सामान्य) जीवों की तरह कहना चाहिए ।

[२] नोभवसिद्धिय-नोअभवसिद्धिया जीव-सिद्धेहि तियभंगो ।

[८-२] नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिक जीव और सिद्धों में (पूर्ववत्) तीन भग कहने चाहिए ।

९ [१] सण्णीहि जीवादिओ तियभंगो ।

[९-१] सजी जीवों में जीव आदि तीन भग कहने चाहिए ।

[२] असण्णीहि एगिदियवज्जो तियभंगो । नेरइय-देव-मणूएहि छब्भंगा ।

[९-२] असजी जीवों में एकेन्द्रिय को छोड़कर तीन भग कहने चाहिए । नैरयिक, देव और मनुष्यों में छह भग कहने चाहिए ।

[३] नोसण्णि-नोअसण्णिणो जीव-मणुय-सिद्धेहि तियभंगो ।

[९-३] नोसजी-नोअसजी जीव, मनुष्य और सिद्धों में तीन भग कहने चाहिए ।

१०. [१] सलेसा जहा ओहिया । कण्हेलेसा नीललेसा काउलेसा जहा आहारओ, नवर जस्स अत्थि एयाओ । तेउलेसाए जीवादिओ तियभंगो, नवर पुढविकाइएसु आउ-वणप्फतीसु छब्भंगा । पम्हलेस-सुक्कलेसाए जीवाइओ तियभंगो ।

[१०-१] सलेश्य (लेश्या वाले) जीवों का कथन, औधिक जीवों की तरह करना चाहिए । कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापोतलेश्या वाले जीवों का कथन आहारक जीव की तरह करना चाहिए । किन्तु इतना विशेष है कि जिसके जो लेश्या हो, उसके वह लेश्या कहनी चाहिए । तेजोलेश्या में जीव आदि तीन भग कहने चाहिए, किन्तु इतनी विशेषता है कि पृथ्वीकायिक, अप्कायिक और वनस्पतिकायिक जीवों में छह भग कहने चाहिए । पद्मलेश्या और शुक्ललेश्या में जीवादिक तीन भग कहने चाहिए ।

[२] अलेसेहि जीव-सिद्धेहि तियभंगो, मणुएसु छब्भंगा ।

[१०-२] अलेश्य (लेश्यारहित) जीव और सिद्धों में तीन भग कहने चाहिए तथा अलेश्य मनुष्यों में (पूर्ववत्) छह भग कहने चाहिए ।

११ [१] सम्महिट्ठीहि जीवाइओ तियभंगो । विगलिदिएसु छब्भंगा ।

[११-१] सम्यग्दृष्टि जीवों में जीवादिक तीन भग कहने चाहिए । विकलेन्द्रियों में छह भग कहने चाहिए ।

[२] मिच्छहिट्ठीहि एगिदियवज्जो तियभंगो ।

[११-२] मिथ्यादृष्टि जीवों में एकेन्द्रिय को छोड़ कर तीन भग कहने चाहिए ।

[३] सम्मामिच्छद्दृष्टीह छद्भंगा ।

[११-३] सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीवो मे छद् भग कहने चाहिए ।

१२. [१] सजतेहि जीवादिभ्यो तियभंगो ।

[१२-१] सयतो मे जीवादि तीन भग कहने चाहिए ।

[२] असजतेहि एगिदियवज्जो तियभंगो ।

[१२-२] असयतो मे एकेन्द्रिय को छोड़ कर तीन भग कहने चाहिए ।

[३] सजतासजतेहि तियभंगो जीवादिभ्यो ।

[१२-३] सयतासयत जीवो मे जीवादि तीन भग कहने चाहिए ।

[४] नोसजय-नोअसजय-नोसजतासजत जीव-सिद्धोहि तियभंगो ।

[१२-४] नोसयत-नोअसयत-नोसयतासयत जीव और सिद्धो मे तीन भग कहने चाहिए ।

१३. [१] सकसाईहि जीवादिभ्यो तियभंगो । एगिदिएसु अभागक । कोहकसाईहि जीवेगि-दियवज्जो तियभंगो । देवेहि छद्भंगा । माणकसाई मायाकसाई जीवेगिदियवज्जो तियभंगो । नेरतिय-देवेहि छद्भंगा । लोभकसायीहि जीवेगिदियवज्जो तियभंगो । नेरतिएसु छद्भंगा ।

[१३-१] सकषायी (कषाययुक्त) जीवो मे जीवादि तीन भग कहने चाहिए । एकेन्द्रिय (सकषायी) मे अभागक (तीन भग नहीं, किन्तु एक भग) कहना चाहिए । क्रोधकषायी जीवो मे जीव और एकेन्द्रिय को छोड़ कर तीन भग कहने चाहिए । मानकषायी और मायाकषायी जीवो मे जीव और एकेन्द्रिय को छोड़ कर तीन भग कहने चाहिए । नैरयिको और देवो मे छद् भग कहने चाहिए । लोभकषायी जीवो मे जीव और एकेन्द्रिय को छोड़कर तीन भग कहने चाहिए । नैरयिक जीवो मे छद् भग कहने चाहिए ।

[२] अकसाई जीव-मणुएहि सिद्धोहि तियभंगो ।

[१३-२] अकषायी जीवो, जीव, मनुष्य और सिद्धो मे तीन भग कहने चाहिए ।

१४. [१] ओहियनाणे आभिनिबोहियनाणे सुयनाणे जीवादिभ्यो तियभंगो । विगल्लिदिएहि छद्भंगा । ओहिनाणे मणपज्जवणाणे केवलनाणे जीवादिभ्यो तियभंगो ।

[१४-१] औधिक (समुच्चय) ज्ञान, आभिनिबोधिकज्ञान और श्रुतज्ञान मे जीवादि तीन भग कहने चाहिए । विकलेन्द्रियो मे छद् भग कहने चाहिए । अवधिज्ञान, मन पर्यवज्ञान और केवल-ज्ञान मे जीवादि तीन भग कहने चाहिए ।

[२] ओहिए अण्णाणे मतिअण्णाणे सुयअण्णाणे एगिदियवज्जो तियभंगो । विभंगणाणे जीवादिभ्यो तियभंगो ।

[१४-२] औधिक (समुच्चय) अज्ञान, मति-अज्ञान और श्रुत-अज्ञान मे एकेन्द्रिय को छोड़कर तीन भग कहने चाहिए । विभंगज्ञान मे जीवादि तीन भग कहने चाहिए ।

१५. [१] सजोगी जहा ओहिओ । मणजोगी वयजोगी कायजोगी जीवादिओ तियभंगो, नवर कायजोगी एगिदिया तेसु अभंगक ।

[१५-१] जिस प्रकार औधिक जीवो का कथन किया, उसी प्रकार सयोगी जीवो का कथन करना चाहिए । मनोयोगी, वचनयोगी और काययोगी मे जीवादि तीन भग कहने चाहिए । विशेषता यह है कि जो काययोगी एकेन्द्रिय होते है, उनमे अभंगक (अधिक भग नहीं, केवल एक भग) होता है ।

[२] अजोगी जहा अलेसा ।

[१५-२] अयोगी जीवो का कथन अलेश्यजीवो के समान कहना चाहिए ।

१६. सागारोवउत्त-अणागारोवउत्तेहि जीवेगिदियवज्जो तियभंगो ।

[१६] साकार-उपयोग वाले और अनाकार-उपयोग वाले जीवो मे जीव और एकेन्द्रिय को छोड़कर तीन भग कहने चाहिए ।

१७. [१] सवेयगा य जहा सकसाई । इत्थिवेयग-पुरिसवेदग-नपुंसगवेदगेसु जीवादिओ तियभंगो, नवर नपुंसगवेदे एगिदिएसु अभंगयं ।

[१७-१] सवेदक जीवो का कथन सकषायी जीवो के समान करना चाहिए । स्त्रीवेदी, पुरुषवेदी और नपुंसकवेदी जीवो मे जीवादि तीन भग कहने चाहिए । विशेष यह है कि नपुंसकवेद मे जो एकेन्द्रिय होते हैं, उनमे अभंगक (अधिक भग नहीं, किन्तु एक भग) है ।

[२] अवेयगा जहा अकसाई ।

[१७-२] जैसे अकषायी जीवों के विषय मे कथन किया, वैसे ही अवेदक (वेदरहित) जीवो के विषय मे कहना चाहिए ।

१८. [१] ससरीरी जहा ओहिओ । ओरालिय-वेउब्बियसरीरीणं जीवएगिदियवज्जो तियभंगो । आहारगसरीरे जीव-मणुएसु छब्भंगा । तेयग-कम्मणाणं जहा ओहिया ।

[१८-१] जैसे औधिक जीवों का कथन किया, वैसे ही सशरीरी जीवो के विषय मे कहना चाहिए । औदारिक और वैक्रियशरीर वाले जीवो मे जीव और एकेन्द्रिय को छोड़कर तीन भग कहने चाहिए । आहारक शरीर वाले जीवों मे जीव और मनुष्य मे छह भग कहने चाहिए । तैजस और कर्मण शरीर वाले जीवो का कथन औधिक जीवो के समान करना चाहिए ।

[२] असरीरेहि जीव-सिद्धेहि तियभंगो ।

[१८-२] असरीरी, जीव और सिद्धो के लिये तीन भग कहने चाहिए ।

१९ [१] आहारपञ्जत्तीए शरीरपञ्जत्तीए इन्द्रियपञ्जत्तीए आणापाणपञ्जत्तीए जीवेगिद्वि-
यवज्जो तियभंगो । भासामणपञ्जत्तीए जहा सण्णी ।

[१९-१] आहारपर्याप्ति, शरीरपर्याप्ति, इन्द्रियपर्याप्ति और श्वासोच्छ्वास-पर्याप्ति वाले जीवों में जीव और एकेन्द्रिय को छोड़कर तीन भग कहने चाहिए । भाषापर्याप्ति और मन पर्याप्ति वाले जीवों का कथन सजीजीवों के समान कहना चाहिए ।

[२] आहारअपञ्जत्तीए जहा अणाहारगा । शरीरअपञ्जत्तीए इन्द्रियअपञ्जत्तीए आणापाण-
अपञ्जत्तीए जीवेगिद्वियवज्जो तियभंगो, नेरइय-देव-मणुएह छब्भगा । भासामणअपञ्जत्तीए
जीवादिओ तियभंगो, नेरइय-देव-मणुएह छब्भगा ।

[१९-२] आहारअपर्याप्ति वाले जीवों का कथन अनाहारक जीवों के समान कहना चाहिए । शरीर-अपर्याप्ति, इन्द्रिय-अपर्याप्ति और श्वासोच्छ्वास-अपर्याप्ति वाले जीवों में जीव और एकेन्द्रिय को छोड़ तीन भग कहने चाहिए । (अपर्याप्तक) नैरयिक, देव और मनुष्यों में छह भग कहने चाहिए । भाषा-अपर्याप्ति और मन अपर्याप्ति वाले जीवों में जीव आदि तीन भग कहने चाहिए । नैरयिक, देव और मनुष्यों में छह भग जानने चाहिए ।

२० गाहा—सपवेसाऽऽहारग भविय सण्णि लेस्सा दिट्ठी सजय कसाए ।

जाणे जोगुवओगे वेदे य शरीर पञ्जत्ती ॥१॥

[२० सग्रहणी गाथा का अर्थ—] सप्रदेश, आहारक, भव्य, सजी, लेश्या, दृष्टि, सयत, कपाय, ज्ञान, योग, उपयोग, वेद, शरीर और पर्याप्ति, इन चौदह द्वारों का कथन ऊपर किया गया है ।

विवेचन—आहारक आदि जीवों में सप्रदेश-अप्रदेश-वक्तव्यता—प्रस्तुत बीस सूत्रों में (सू १ से २० तक) आहारक आदि १४ द्वारों में सप्रदेश-अप्रदेश की दृष्टि से विविध भगों की प्ररूपणा की गई है ।

सप्रदेश आदि चौदह द्वार - (१) सप्रदेशद्वार—कालादेश का अर्थ है—काल की अपेक्षा से । विभागरहित को अप्रदेश और विभागसहित को सप्रदेश कहते हैं । समुच्चय में जीव अनादि है, इसलिए उसकी स्थिति अनन्त समय की है, इसलिए वह सप्रदेश है । जो जिस भाव (पर्याय) में प्रथम-समयवर्ती होता है, वह काल की अपेक्षा अप्रदेश और एक समय से अधिक दो-तीन-चार आदि समयों में वर्तने वाला काल की अपेक्षा सप्रदेश होता है ।^१

कालादेश की अपेक्षा जीवों के भंग—जिस नैरयिक जीव को उत्पन्न हुए एक समय हुआ है, वह कालादेश से अप्रदेश है और प्रथम समय के पश्चात् द्वितीय-तृतीयादिसमयवर्ती नैरयिक सप्रदेश है । इसी प्रकार अधिक जीव, नैरयिक आदि २४ और सिद्ध के मिलाकर २६ दण्डकों में एकवचन को

१ जो जस्स पढमसमए वट्ठइ भावस्स सो उ अपणसो ।

अणम्मि वट्ठमाणो कालाण्मेण सपणसो ॥ १ ॥

—भगवती अ वृत्ति, पत्राक २६१ में उद्धृत

लेकर कदाचित् अप्रदेश, कदाचित् सप्रदेश, ये दो-दो भग होते हैं। इन्हीं २६ दण्डको में बहुवचन को लेकर विचार करने पर तीन भग होते हैं—

(१) उपपातविरहकाल में पूर्वोत्पन्न जीवों की संख्या असंख्यात होने से सभी सप्रदेश होते हैं, अतः वे सब सप्रदेश हैं।

(२) पूर्वोत्पन्न नैरयिकों में जब एक नया नैरयिक उत्पन्न होता है, तब उसकी प्रथम समय की उत्पत्ति की अपेक्षा से वह 'अप्रदेश' कहलाता है। इसके सिवाय बाकी नैरयिक जिनकी उत्पत्ति को दो-तीन-चार आदि समय हो गए हैं, वे 'सप्रदेश' कहलाते हैं।

(३) एक-दो-तीन आदि नैरयिकजीव एक समय में उत्पन्न भी होते हैं, उसी प्रमाण में मरते भी हैं, इसलिए वे सब 'अप्रदेश' कहलाते हैं तथा पूर्वोत्पन्न और उत्पद्यमान जीव बहुत होने से वे सब सप्रदेश भी कहलाते हैं। इसीलिए मूलपाठ में नैरयिकों के क्रमशः तीन भगों का संकेत है। पृथ्वीकायिकादि एकेन्द्रियजीवों में दो भग होते हैं—वे कदाचित् सप्रदेश भी होते हैं और कदाचित् अप्रदेश भी। द्वीन्द्रिया से लेकर सिद्धपर्यन्त पूर्ववत् (नैरयिकों की तरह) तीन-तीन भग होते हैं।

२. **आहारकद्वार**—आहारक और अनाहारक शब्दों से विशेषित दोनों प्रकार के जीवों के प्रत्येक के एकवचन और बहुवचन को लेकर क्रमशः एक-एक दण्डक यानी दो-दो दण्डक कहने चाहिए। जो जीव विग्रहगति में या केवलीसमुद्घात में अनाहारक होकर फिर आहारकत्व को प्राप्त करता है, वह आहारककाल के प्रथम समय वाला जीव 'अप्रदेश' और प्रथम समय के अतिरिक्त द्वितीय-तृतीयादि समयवर्ती जीव सप्रदेश कहलाता है। इसीलिए मूलपाठ में कहा गया है—कदाचित् कोई सप्रदेश और कदाचित् कोई अप्रदेश होता है। इसी प्रकार सभी आदिवाले (शुरू होने वाले) भावों में एकवचन में जान लेना चाहिए। अनादि वाले भावों में तो सभी नियमत सप्रदेश होते हैं। बहुवचन वाले दण्डक में भी इसी प्रकार—कदाचित् सप्रदेश भी और कदाचित् अप्रदेश भी होने हैं। जैसे—आहारकपने में रहे हुए बहुत जीव होने में उनका सप्रदेशत्व है तथा बहुत से जीव विग्रहगति के पश्चात् प्रथम समय में तुरन्त ही अनाहारक होने से उनका अप्रदेशत्व भी है। इस प्रकार आहारक जीवों में सप्रदेशत्व और अप्रदेशत्व ये दोनों पाये जाते हैं। इसी प्रकार एकेन्द्रिय (पृथ्वीकायिक आदि) जीवों के लिए भी कहना चाहिए। सिद्ध अनाहारक होने से उनमें आहारकत्व नहीं होता है। अतः सिद्ध पद और एकेन्द्रिय को छोड़कर नैरयिकादि जीवों में मूलपाठोक्त तीन भग (१ सभी सप्रदेश, अथवा २ बहुत सप्रदेश और एक अप्रदेश, अथवा ३ बहुत सप्रदेश और बहुत अप्रदेश) कहने चाहिए। अनाहारक के भी इसी प्रकार एकवचन-बहुवचन को लेकर दो दण्डक कहने चाहिए। विग्रहगतिसमापन्न जीव, समुद्घातगत केवली, अयोगी केवली और सिद्ध, ये सब अनाहारक होते हैं। ये जब अनाहारकत्व के प्रथम समय में होते हैं तो 'अप्रदेश' और द्वितीय-तृतीय आदि समय में होते हैं तो 'सप्रदेश' कहलाते हैं। बहुवचन के दण्डक में जीव और एकेन्द्रिय को नहीं लेना चाहिए, क्योंकि इन दोनों पदों में 'बहुत सप्रदेश और बहुत अप्रदेश,' यह एक ही भग पाया जाता है; क्योंकि इन दोनों पदों में विग्रहगति-समापन्न अनेक जीव सप्रदेश और अनेक जीव अप्रदेश मिलते हैं। नैरयिकादि तथा द्वीन्द्रिय आदि जीवों में थोड़े जीवों की उत्पत्ति होती है। अतएव

१ एगो व दो व तिणिण व सखममखा व एगममएण ।

उववज्जते बइया, उव्वट्टता वि एमेव ॥ २ ॥

भगवती अ वृत्ति, पत्राक २६१ में उद्धृत

उनमें एक-दो आदि अनाहारक होने से छह भग सम्भावित होते हैं, जिनका मूलपाठ में उल्लेख है । यहाँ एकवचन की अपेक्षा दो भग नहीं होते, क्योंकि यहाँ बहुवचन का अधिकार चलता है । सिद्धों में तीन भग होते हैं, उनमें सप्रदेशपद बहुवचनान्त ही सम्भावित है ।

३. भव्यद्वार—भवसिद्धिक और अभवसिद्धिक, इन दोनों के प्रत्येक के दो-दो दण्डक हैं जो औघिक (सामान्य) जीव-दण्डक की तरह हैं । इनमें भवसिद्धिक और अभवसिद्धिक जीव नियमतः सप्रदेश होता है । क्योंकि भव्यत्व और अभव्यत्व का प्रथम समय कभी नहीं होता । ये दोनों भाव अनादिपारिणामिक हैं । नैरयिक आदि जीव, सप्रदेश भी होता है, अप्रदेश भी । बहुत जीव तो सप्रदेश ही होते हैं । नैरयिक आदि जीवों में तीन भग होते हैं । एकेन्द्रिय जीवों में 'बहुत सप्रदेश और बहुत अप्रदेश', यह एक ही भग होता है । क्योंकि ये बहुत सख्या में ही प्रति समय उत्पन्न होते रहते हैं । यहाँ भव्य और अभव्य के प्रकरण में सिद्धपद नहीं कहना चाहिए, क्योंकि सिद्ध जीव न तो भव्य कहलाते हैं, न अभव्य । वे नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिक होते हैं । अतः नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिक जीवों में एकवचन और बहुवचन को लेकर दो दण्डक कहने चाहिए । इसमें जीवपद और सिद्धपद, ये दो पद ही कहने चाहिए, क्योंकि नैरयिक आदि जीवों के साथ 'नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिक' विशेषण लग नहीं सकता । इस दण्डक के बहुवचन की अपेक्षा तीन भग मूलपाठ में बताए हैं ।

४. सञ्जीद्वार—सञ्जी जीवों के एकवचन और बहुवचन को लेकर दो दण्डक होते हैं । बहुवचन के दण्डक में जीवादि पदों में तीन भग होते हैं, यथा—(१) जिन सञ्जी जीवों को बहुत-सा समय उत्पन्न हुए हो गया है, वे कालादेश से सप्रदेश हैं (२) उत्पादविरह के बाद जब एक जीव की उत्पत्ति होती है, तब उसको प्रथम समय की अपेक्षा 'बहुत जीव सप्रदेश और एक जीव अप्रदेश' कहा जाता है और (३) जब बहुत जीवों की उत्पत्ति एक ही समय में होती है, तब 'बहुत सप्रदेश और बहुत अप्रदेश' यो कहा जाता है । इस प्रकार ये तीन भग सभी पदों में जान लेने चाहिए । किन्तु इन दो दण्डकों में एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय और सिद्ध पद नहीं कहना चाहिए, क्योंकि इनमें 'सञ्जी' विशेषण सम्भव ही नहीं है । असञ्जी-जीवों में एकेन्द्रियपदों को छोड़कर दूसरे दण्डक में ये ही तीन भग कहने चाहिए । पृथ्वीकायिकादि एकेन्द्रियों में सदा बहुत जीवों की उत्पत्ति होती है, इसलिए उन पदों में 'बहुत सप्रदेश और बहुत अप्रदेश', यह एक ही भग सम्भव है । नैरयिका से लेकर व्यन्तर देवों तक असञ्जी जीव उत्पन्न होते हैं, वे जब तक सञ्जी न हों तब तक उनका असञ्जीपन जानना चाहिए । नैरयिक आदि में असञ्जीपन कादाचित्क होने से एकत्व एवं बहुत्व की सम्भावना होने के कारण मूलपाठ में ६ भग बताए गए हैं । असञ्जी प्रकरण में ज्योतिष्क, वैमानिक और सिद्ध का कथन नहीं करना चाहिए, क्योंकि उनमें असञ्जीपन सम्भव नहीं है । नोसञ्जी-नोअसञ्जी विशेषण वाले जीवों के दो दण्डक कहने चाहिए । उसमें बहुवचन को लेकर द्वितीय दण्डक में जीव, मनुष्य और सिद्ध में उपर्युक्त तीन भग कहने चाहिए, क्योंकि उनमें बहुत-से अवस्थित मिलते हैं । उनमें उत्पद्यमान एकादि सम्भव है । नोसञ्जी-नोअसञ्जी के इन दो दण्डकों में जीव, मनुष्य और सिद्ध, ये तीन पद ही कहने चाहिए, क्योंकि नैरयिकादि जीवों के साथ 'नोसञ्जी-नोअसञ्जी' विशेषण घटित नहीं हो सकता ।

५. लेश्याद्वार—सलेश्य जीवों के दो दण्डकों में जीव और नैरयिकों का कथन औघिक दण्डक के समान करना चाहिए, क्योंकि जीवत्व की तरह सलेश्यत्व भी अनादि है, इसलिए इन दोनों में

किसी प्रकार की विशेषता नहीं है, किन्तु इतना विशेष है कि सलेश्य प्रकरण में सिद्ध पद नहीं कहना चाहिए, क्योंकि सिद्ध अलेश्य होते हैं। कृष्ण-नील-कापोतलेश्यावान् जीव और नैरयिको के प्रत्येक के दो-दो दण्डक आहारक जीव की तरह कहने चाहिए। जिन जीव एवं नैरयिकादि में जो लेश्या हो, वही कहनी चाहिए। जैसे कि कृष्णादि तीन लेश्याएँ ज्योतिष्क एवं वैमानिक देवों में नहीं होती। सिद्धों में तो कोई भी लेश्या नहीं होती। तेजोलेश्या के एकवचन और बहुवचन को लेकर दो दण्डक कहने चाहिए। बहुवचन की अपेक्षा द्वितीय दण्डक में जीवादिपदों के तीन भग होते हैं। पृथ्वीकाय, अष्काय और वनस्पतिकाय में ६ भग होते हैं, क्योंकि पृथ्वीकायादि जीवों में तेजोलेश्यावाले एकादिदेव—(पूर्वोत्पन्न और उत्पद्यमान दोनों प्रकार के) पाए जाते हैं। इसलिए सप्रदेशत्व और अप्रदेशत्व के एकत्व और बहुत्व का सम्भव है। तेजोलेश्याप्रकरण में नैरयिक, तेजस्कायिक, वायु-कायिक, विकलेन्द्रिय और सिद्ध, ये पद नहीं कहने चाहिए, क्योंकि इनमें तेजोलेश्या नहीं होती। पद्मलेश्या और शुक्ललेश्या के दो-दो दण्डक कहने चाहिए। दूसरे दण्डक में जीवादि पदों में तीन भग कहने चाहिए। पद्म-शुक्ललेश्याप्रकरण में पचेन्द्रिय तिर्यञ्च, मनुष्य और वैमानिक देव ही कहने चाहिए, क्योंकि इनके सिवाय दूसरे जीवों में ये लेश्याएँ नहीं होती। अलेश्य जीव के एकवचन और बहुवचन को लेकर दो दण्डकों में जीव, मनुष्य और सिद्ध पद का ही कथन करना चाहिए, क्योंकि दूसरे जीवों में अलेश्यत्व संभव नहीं है। इनमें जीव और सिद्ध में तीन भग और मनुष्य में छह भग कहने चाहिए, क्योंकि अलेश्यत्व प्रतिपन्न (प्राप्त किये हुए) और प्रतिपद्यमान (प्राप्त करते हुए) एकादि मनुष्यों का सम्भव होने से सप्रदेशत्व में और अप्रदेशत्व में एकवचन और बहुवचन सम्भव है।

६ दृष्टिद्वार—सम्यग्दृष्टि के दो दण्डकों में सम्यग्दर्शनप्राप्ति के प्रथम समय में अप्रदेशत्व है, और बाद के द्वितीय-तृतीयादि समयों में सप्रदेशत्व है। इनमें दूसरे दण्डक में जीवादिपदों में पूर्वोक्त तीन भग कहने चाहिए। विकलेन्द्रियों में पूर्वोत्पन्न और उत्पद्यमान एकादि सास्वादत सम्यग्दृष्टि जीव पाए जाते हैं, इस कारण इनमें ६ भग जानने चाहिए। अतः सप्रदेशत्व और अप्रदेशत्व में एकत्व और बहुत्व संभव है। एकेन्द्रिय सर्वथा मिथ्यादृष्टि होते हैं, उनमें सम्यग्दर्शन न होने से सम्यग्दृष्टिद्वार में एकेन्द्रियपद का कथन नहीं करना चाहिए। मिथ्यादृष्टि के एकवचन और बहुवचन से दो दण्डक कहने चाहिए। उनमें से दूसरे दण्डक में जीवादि पदों के तीन भग होते हैं, क्योंकि मिथ्यात्व-प्रतिपन्न (प्राप्त) जीव बहुत हैं और सम्यक्त्व से भ्रष्ट होने के बाद मिथ्यात्व को प्रतिपद्यमान एक जीव भी संभव है। इस कारण तीन भग होते हैं। मिथ्यादृष्टि के प्रकरण में एकेन्द्रिय जीवों में 'बहुत सप्रदेश और बहुत अप्रदेश', यह एक ही भग पाया जाता है, क्योंकि एकेन्द्रिय जीवों में अवस्थित और उत्पद्यमान बहुत होते हैं। इस (मिथ्यादृष्टि) प्रकरण में सिद्धों का कथन नहीं करना चाहिए, क्योंकि उनमें मिथ्यात्व नहीं होता। सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीवों के एकवचन और बहुवचन, ये दो दण्डक कहने चाहिए। उनमें से बहुवचन के दण्डक में ६ भग होते हैं, क्योंकि सम्यग्मिथ्यादृष्टित्व को प्राप्त और प्रतिपद्यमान एकादि जीव भी पाए जाते हैं। इस सम्यग्मिथ्यादृष्टिद्वार में एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय और सिद्ध जीवों का कथन नहीं करना चाहिए, क्योंकि उनमें सम्यग्मिथ्यादृष्टित्व असम्भव है।

७ संयतद्वार—'संयत' शब्द से विशेषित जीवों में तीन भग कहने चाहिए; क्योंकि संयम को प्राप्त बहुत जीव होते हैं, संयम को प्रतिपद्यमान एकादि जीव होते हैं, इसलिए तीन भग घटित होते हैं। संयतद्वार में केवल दो ही पद कहने चाहिए—जीवपद और मनुष्यपद, क्योंकि दूसरे जीवों में

सयतत्व का अभाव है। असयत जीवों के एकवचन और बहुवचन को लेकर दो दण्डक कहने चाहिए। उनमें से बहुवचन सम्बन्धी द्वितीय दण्डक में तीन भग होते हैं, क्योंकि असयतत्व को प्राप्त बहुत जीव होते हैं तथा सयतत्व से भ्रष्ट होकर असयतत्व को प्राप्त करते हुए एकादि जीव होते हैं, इसलिए उनमें तीन भग घटित हो सकते हैं। एकेन्द्रिय जीवों में पूर्वोक्त युक्ति के अनुसार 'बहुत सप्रदेश और बहुत अप्रदेश'—यह एक ही भग पाया जाता है। इस असयतप्रकरण में 'सिद्धपद' नहीं कहना चाहिए, क्योंकि सिद्धों में असयतत्व नहीं होता। 'सयतासयत' पद में भी एकवचन-बहुवचन को लेकर दो दण्डक कहने चाहिए। उनमें से दूसरे दण्डक में बहुवचन की अपेक्षा पूर्वोक्त तीन भग कहने चाहिए, क्योंकि सयतासयतत्व—देशविरतिपन को प्राप्त बहुत जीव होते हैं और उसमें भ्रष्ट होकर या असयत का त्याग कर सयतासयतत्व को प्राप्त होते हुए एकादि जीव होते हैं। अतः तीन भग घटित होते हैं। इस सयतासयतद्वार में भी जीव, पचेन्द्रियनिर्यञ्च और मनुष्य, ये तीन पद ही कहने चाहिए। क्योंकि इन तीन पदों के अतिरिक्त अन्य जीवों में सयतासयतत्व नहीं पाया जाता। नोसयत नोअसयत—नोसयतासयतद्वार में जीव और सिद्ध, ये दो पद ही कहने चाहिए, भग भी पूर्वोक्त तीन होते हैं।

८. कषायद्वार—सकषायी जीवों में तीन भग पाए जाते हैं, यथा (१) सकषायी जीव मदा अवस्थित होने से 'सप्रदेश' होते हैं, यह प्रथम भग, (२) उगशमश्रेणी से गिर कर सकषाय-वस्था को प्राप्त होते हुए एकादि जीव पाए जाते हैं इसलिए 'बहुत सप्रदेश और एक अप्रदेश' यह दूसरा भग तथा 'बहुत सप्रदेश और बहुत अप्रदेश' यह तीसरा भग। नैरयिकादि में तीन भग पाए जाते हैं। एकेन्द्रिय जीवों में अभग है—अर्थात् उनमें अनेक भग नहीं, किन्तु 'बहुत सप्रदेश और बहुत अप्रदेश' यह एक ही भग पाया जाता है, क्योंकि एकेन्द्रिय जीवों में बहुत जीव 'अवस्थित' और बहुत जीव 'उत्पद्यमान' पाए जाते हैं। सकषायी द्वार में सिद्ध पद नहीं कहना चाहिए, क्योंकि सिद्ध कषाय-रहित होते हैं। इसी तरह क्रोधादि कषायों में कहना चाहिए। क्रोधकषाय के एकवचन-बहुवचन दण्डक-द्वय में से दूसरे दण्डक में बहुवचन स जीवपद में और पृथ्वाकायादि पदों में 'बहुत सप्रदेश और बहुत अप्रदेश', यह एक भग ही कहना चाहिए, क्योंकि मान, माया और लोभ से निवृत्त हो कर क्रोधकषाय को प्राप्त होते हुए जीव अनन्त होने से यहाँ एकादि का सम्भव नहीं है, इसलिए सकषायी जीवों की तरह तीन भग नहीं हो सकते। शेष (एकवचन) में तीन भग कहने चाहिए।

देवपद में देवों सम्बन्धी तरह ही दण्डकों में छह भग कहने चाहिए, क्योंकि उनमें क्रोधकषाय के उदय वाले जीव अल्प होने से एकत्व और बहुत्व, दोनों संभव हैं, अतः सप्रदेशत्व-अप्रदेशत्व दोनों संभव हैं। मानकषाय और मायाकषाय वाले जीवों के भी एकवचन-बहुवचन को लेकर दण्डकद्वय क्रोधकषाय की तरह कहने चाहिए। उनमें से दूसरे दण्डक में नैरयिकों और देवों में ६ भग होते हैं, क्योंकि मान और माया के उदय वाले जीव थोड़े ही पाए जाते हैं। लोभकषाय का कथन क्रोधकषाय की तरह करना चाहिए। लोभकषाय के उदय वाले नैरयिक अल्प होने से उनमें ६ भग पाए जाते हैं। निष्कर्ष यह है कि देवों में लोभ बहुत होता है और नैरयिकों में क्रोध अधिक। इसलिए क्रोध, मान और माया में देवों के ६ भग और मान, माया और लोभ में नैरयिकों के ६ भग कहने चाहिए। अकषायीद्वार के भी एकवचन और बहुवचन, ये दण्डकद्वय होते हैं। उनमें से दूसरे दण्डक में जीव, मनुष्य और सिद्ध पद में तीन भग कहने चाहिए। इन तीन पदों के सिवाय अन्य दण्डकों का कथन नहीं करना चाहिए, क्योंकि दूसरे जीव अकषायी नहीं हो सकते।

९. ज्ञानद्वार—मत्यादि भेद में अविशेषित औघिक (सामान्य) ज्ञान में तथा मतिज्ञान और श्रुतज्ञान में एकवचन और बहुवचन को लेकर दो दण्डक होते हैं। दूसरे दण्डक में जीवादि पदों के तीन भग कहने चाहिए। यथा—औघिकज्ञानी, मतिज्ञानी और श्रुतज्ञानी सदा अवस्थित होने से वे सप्रदेश हैं, यह एक भग, मिथ्याज्ञान से निवृत्त होकर मात्र मत्यादिज्ञान को प्राप्त होने वाले एव श्रुत-अज्ञान से निवृत्त होकर श्रुतज्ञान को प्राप्त होने वाले एकादि जीव पाए जाते हैं, इसलिए तथा मति-अज्ञान से निवृत्त होकर मतिज्ञान को प्राप्त होने वाले 'बहुत सप्रदेश और एकादि अप्रदेश', यह दूसरा भग तथा 'बहुत सप्रदेश और बहुत अप्रदेश', यह तीसरा भग होता है। विकलेन्द्रियो में सास्वादन सम्बन्ध होने से मत्यादिज्ञान वाले एकादि जीव पाए जाते हैं, इसलिए उनमें ६ भग घटित हो जाते हैं। यहाँ पृथ्वीकायादि जीव तथा सिद्ध पद का कथन नहीं करना चाहिए, क्योंकि उनमें मत्यादिज्ञान नहीं होते। इसी प्रकार अवधिज्ञान आदि में भी तीन भग सम्भव हैं। विशेषता यह है कि अवधिज्ञान के एकवचन-बहुवचन-दण्डकद्वय में एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय और सिद्धों का कथन नहीं करना चाहिए। मन पर्यवज्ञान के उक्त दण्डकद्वय में जीव और मनुष्य का ही कथन करना चाहिए, क्योंकि इनके सिवाय अन्यो को मन पर्यवज्ञान नहीं होता। केवलज्ञान के उक्त दोनों दण्डकों में भी मनुष्य और सिद्ध का ही कथन करना चाहिए, क्योंकि दूसरे जीवों को केवलज्ञान नहीं होता।

मति आदि अज्ञान से अविशेषित सामान्य (औघिक) अज्ञान, मति-अज्ञान और श्रुत-अज्ञान, इनमें जीवादि पदों में तीन भग घटित हो जाते हैं, यथा—(१) ये सदा अवस्थित होते हैं। इसलिए 'सभी सप्रदेश' यह प्रथम भग हुआ, (२-३) अवस्थित के सिवाय जब दूसरे जीव, ज्ञान को छोड़ कर मति-अज्ञानादि को प्राप्त होते हैं, तब उनके एकादि का सम्भव होने से दूसरा और तीसरा भग भी घटित हो जाता है। एकेन्द्रिय जीवों में 'बहुत सप्रदेश और बहुत अप्रदेश' यह एक ही भग पाया जाता है। सिद्धों में तीनों अज्ञान असम्भव होने से उनमें अज्ञानों का कथन नहीं करना चाहिए। विभगज्ञान में जीवादि पदों में मति-अज्ञानादि की तरह तीन भग कहने चाहिए। इसमें एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय और सिद्धों का कथन नहीं करना चाहिए।

१०. योगद्वार—सयोगी जीवों के एक-बहुवचन-दण्डकद्वय औघिक जीवादि की तरह कहने चाहिए। यथा—सयोगी जीव नियमत सप्रदेशी होते हैं। नैरयिकादि सयोगी तो सप्रदेश और अप्रदेश दोनों होते हैं, किन्तु बहुत जीव सप्रदेश ही होते हैं। इस प्रकार नैरयिकादि सयोगी में तीन भग होते हैं, एकेन्द्रियादि सयोगी जीवों में केवल तीसरा ही भग पाया जाता है। यहाँ सिद्ध का कथन नहीं करना चाहिए, क्योंकि वे अयोगी होते हैं। मनोयोगी, अर्थात् तीनों योगों वाले सजी जीव, वचनयोगी, अर्थात् एकेन्द्रियों को छोड़ कर शेष सभी जीव और काययोगी, अर्थात् एकेन्द्रियादि सभी जीव। इनमें जीवादि पद में तीन भग होते हैं। जब मनोयोगी आदि जीव अवस्थित होते हैं, तब उनमें 'सभी सप्रदेश', यह प्रथम भग पाया जाता है। और जब अमनोयोगीपन छोड़कर मनोयोगीपन आदि में उत्पत्ति होती है, तब प्रथमसमयवर्ती अप्रदेशत्व की दृष्टि से दूसरे दो भग पाए जाते हैं। विशेष यह है—काययोगी में एकेन्द्रियों में अभगक है, अर्थात्—उनमें अनेक भग न होकर सिर्फ एक ही भग होता है—'बहुत सप्रदेश और बहुत अप्रदेश'। तीनों योगों के दण्डकों में यथासम्भव जीवादि पद कहने चाहिए; किन्तु सिद्ध पद का कथन नहीं करना चाहिए। अयोगीद्वार का कथन अलेश्यद्वार के समान कहना चाहिए। अतः इसके दूसरे दण्डक में अयोगी जीवों में, जीव और सिद्ध पद में तीन भग और अयोगी मनुष्य में छह भग कहने चाहिए।

११. उपयोगद्वार- साकारोपयोगी और अनाकारोपयोगी नैरयिक आदि में तीन भग तथा जीवपद और पृथ्वीकायादि पदों में एक ही भग (बहुत सप्रदेश और बहुत अप्रदेश) कहना चाहिए। इन दोनों उपयोगों में से किसी एक में से दूसरे उपयोग में जाते हुए प्रथम समय में अप्रदेशत्व और इतर समयों में सप्रदेशत्व स्वयं घटित कर लेना चाहिए। सिद्धों में तो एकसमयोपयोगीपन होता है, तो भी साकार और अनाकार उपयोग की बारबार प्राप्ति होने से सप्रदेशत्व और एक बार प्राप्ति होने से अप्रदेशत्व होता है। इस प्रकार साकार-उपयोग को बारबार प्राप्त ऐसे बहुत सिद्धों की अपेक्षा एक भग (सभी सप्रदेश), उन्हीं सिद्धों की अपेक्षा तथा एक बार साकारोपयोग को प्राप्त एक सिद्ध की अपेक्षा 'बहुत सप्रदेश और एक अप्रदेश', यह दूसरा भग तथा बारबार साकारोपयोग-प्राप्त बहुत सिद्धों की अपेक्षा एवं एक बार साकारोपयोगप्राप्त बहुत सिद्धों की अपेक्षा 'बहुत सप्रदेश और बहुत अप्रदेश' यह तृतीय भग समझना चाहिए। अनाकार उपयोग में बारबार अनाकारोपयोग को प्राप्त बहुत सिद्धों की अपेक्षा प्रथम भग, उन्हीं सिद्धों की अपेक्षा तथा एक बार अनाकारोपयोग प्राप्त एक सिद्ध जीव की अपेक्षा द्वितीय भग और बारबार अनाकारोपयोग प्राप्त बहुत सिद्धों की अपेक्षा तथा एक बार अनाकारोपयोग प्राप्त बहुत सिद्धों की अपेक्षा तृतीय भग समझ लेना चाहिए।

१२. वेदद्वार-सवेदक जीवों का कथन सकषायी जीवों के समान करना चाहिए। सवेदक जीवों में भी जीवादि पद में वेद को प्राप्त बहुत जीवों और उपशमश्रेणी से गिरने के बाद सवेद अवस्था को प्राप्त होने वाले एकादि जीवों की अपेक्षा तीन भग घटित होते हैं। एकेन्द्रियों में एक ही भग तथा स्त्रीवेदक आदि में तीन भग पाए जाते हैं। जब एक वेद से दूसरे वेद में सक्रमण होता है, तब प्रथम समय में अप्रदेशत्व और द्वितीय आदि समयों में सप्रदेशत्व होता है, यो तीन भग घटित होते हैं। नपु सकवेद के एकवचन-बहुवचन रूप दण्डकद्वय में तथा एकेन्द्रियों में 'बहुत सप्रदेश और बहुत अप्रदेश', यह एक भग पाया जाता है। स्त्रीवेद और पुरुषवेद के दण्डको में देव, पचेन्द्रिय तिर्यच एवं मनुष्य ही कहने चाहिए। मिद्धपद का कथन तीनों वेदों में नहीं करना चाहिए। अवैदक जीवों का कथन अकषायी की तरह करना चाहिए। इसमें जीव, मनुष्य और सिद्ध ये तीन पद ही कहने चाहिए। इनमें तीन भग पाए जाते हैं।

१३. शरीरद्वार-सशरीरी के दण्डकद्वय में औघिकदण्डक के समान जीवपद में सप्रदेशत्व ही कहना चाहिए। क्योंकि सशरीरीपन अनादि है। नैरयिकादि में सशरीरत्व का बाहुल्य होने से तीन भग और एकेन्द्रियों में केवल तृतीय भग ही कहना चाहिए। औदारिक और वैक्रिय शरीर वाले जीवों में जीवपद और एकेन्द्रिय पदों में बहुत्व के कारण केवल तीसरा भग ही पाया जाता है, क्योंकि जीवपद और एकेन्द्रिय पदों में प्रतिक्षण प्रतिपन्न और प्रतिपद्यमान जीव बहुत पाए जाते हैं। शेष जीवों में तीन भग पाए जाते हैं, क्योंकि उनमें प्रतिपन्न बहुत पाए जाते हैं। एक औदारिक या एक वैक्रिय शरीर को छोड़ कर दूसरे औदारिक या दूसरे वैक्रिय शरीर को प्राप्त होने वाले एकादि जीव पाए जाते हैं। औदारिक शरीर के दण्डकद्वय में नैरयिकों और देवों का कथन तथा वैक्रिय-शरीर के दण्डकद्वय में पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजस्काय, वनस्पतिकाय और विकलेन्द्रिय जीवों का कथन नहीं करना चाहिए, क्योंकि नारकों और देवों के औदारिक तथा (वायुकाय के सिवाय) पृथ्वी-कायादि में वैक्रियशरीर नहीं होता। वैक्रियदण्डक में एकेन्द्रिय पद में जो तृतीय भग - (बहुत सप्रदेश और बहुत अप्रदेश) कहा गया है, वह असंख्यात वायुकायिक जीवों में प्रतिक्षण होने वाली वैक्रियक्रिया की अपेक्षा से कहा गया है। यद्यपि वैक्रियलब्धिवाले पचेन्द्रिय तिर्यच और मनुष्य अल्प

होते हैं, तथापि उनमें जो तीन भग कहे गए हैं, वे वैक्रियावस्था वाले अधिक सख्या में हैं, इस अपेक्षा से सम्भवित हैं। इसके अतिरिक्त पंचेन्द्रिय तिर्यञ्च और मनुष्यो में एकादि जीवों को वैक्रियशरीर की प्रतिपद्यमानता जाननी चाहिए। इसी कारण तीन भग घटित होंगे। आहारकशरीर की अपेक्षा जीव और मनुष्यो में पूर्वोक्त छह भग होते हैं, क्योंकि आहारकशरीर जीव और मनुष्य पदों के सिवाय अन्य जीवों में न होने से आहारकशरीर थोड़े होते हैं। तैजस और कार्मण शरीर का कथन अधिक जीवों के समान करना चाहिए। अधिक जीव सप्रदेश होते हैं, क्योंकि तैजस-कार्मणशरीर-संयोग अनादि है। नैरयिकादि में तीन भग और एकेन्द्रियो में केवल तृतीय भग कहना चाहिए। इन शरीरादि दण्डको में सिद्धपद का कथन नहीं करना चाहिए। (सप्रदेशत्वादि से कहने योग्य) अशरीर जीवादि में जीवपद और सिद्धपद ही कहना चाहिए, क्योंकि इनके सिवाय दूसरे जीवों में अशरीरत्व नहीं पाया जाता। इस तरह अशरीरपद में तीन भग कहने चाहिए।

१४. पर्याप्तिद्वार—जीवपद और एकेन्द्रियपदों में आहारपर्याप्ति आदि को प्राप्त तथा आहारादि की अपर्याप्ति से मुक्त होकर आहारादिपर्याप्ति द्वारा पर्याप्तभाव को प्राप्त होने वाले जीव बहुत हैं, इसलिए इनमें 'बहुत सप्रदेश और बहुत अप्रदेश', यह एक ही भग होता है; शेष जीवों में तीन भग पाए जाते हैं। यद्यपि भाषापर्याप्ति और मन पर्याप्ति, ये दोनों पर्याप्तियाँ भिन्न-भिन्न हैं, तथापि बहुश्रुत महापुरुषों द्वारा सम्मत होने से ये दोनों पर्याप्तियाँ एक-रूप मान ली गई हैं। अतएव भाषा-मनःपर्याप्ति द्वारा पर्याप्त जीवों का कथन सभी जीवों की तरह करना चाहिए। इन सब पदों में तीन भग कहने चाहिए। यहाँ केवल पंचेन्द्रिय पद ही लेना चाहिए। आहार-अपर्याप्ति दण्डक में जीवपद और पृथ्वीकायिक आदि पदों में 'बहुत सप्रदेश-बहुत अप्रदेश'—यह एक ही भग कहना चाहिए। क्योंकि आहारपर्याप्ति से रहित विग्रहगति समापन्न बहुत जीव निरन्तर पाये जाते हैं। शेष जीवों में पूर्वोक्त ६ भग होते हैं, क्योंकि शेष जीवों में आहारपर्याप्तिरहित जीव थोड़े पाए जाते हैं। शरीर-अपर्याप्तिद्वार में जीवों और एकेन्द्रियो में एक भग एवं शेष जीवों में तीन भग कहने चाहिए, क्योंकि शरीरादि से अपर्याप्त जीव कालादेश की अपेक्षा सदा सप्रदेश ही पाये जाते हैं, अप्रदेश तो कदाचित् एकादि पाये जाते हैं। नैरयिक, देव और मनुष्यो में छह भग कहने चाहिए। भाषा और मन की पर्याप्ति से अपर्याप्त जीव वे हैं, जिनको जन्म से भाषा और मन की योग्यता तो हो, किन्तु उसकी सिद्धि न हुई हो। ऐसे जीव पंचेन्द्रिय ही होते हैं। अतः इन जीवों में और पंचेन्द्रिय तिर्यञ्चों में भाषा-मन-अपर्याप्ति को प्राप्त बहुत जीव होते हैं, और इसकी अपर्याप्ति को प्राप्त होते हुए एकादि जीव ही पाए जाते हैं। इसलिए उनमें पूर्वोक्त तीन भग घटित होते हैं। नैरयिकादि में भाषा-मन-अपर्याप्तियों की अल्पतरता होने से उनमें एकादि सप्रदेश और अप्रदेश पाये जाने से पूर्वोक्त ६ भग होते हैं। इन पर्याप्ति-अपर्याप्ति के दण्डको में सिद्धपद नहीं कहना चाहिए, क्योंकि सिद्धों में पर्याप्ति और अपर्याप्ति नहीं होती।

इस प्रकार १४ द्वारों को लेकर प्रस्तुत सूत्रों पर वृत्तिकार ने सप्रदेश-अप्रदेश का विचार प्रस्तुत किया है।^१

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २६१ से २६६ तक

(ख) भगवतीसूत्र (हिन्दीविवेचनयुक्त) भा २, पृष्ठ ९८४ से ९९५ तक

समस्त जीवों में प्रत्याख्यान, अप्रत्याख्यान, प्रत्याख्यानाप्रत्याख्यान के होने, जानने, करने तथा आयुष्यबन्ध के सम्बन्ध में प्ररूपणा

२१. [१] जीवा णं भंते ! किं पच्चक्खाणी, अपच्चक्खाणी, पच्चक्खाणापच्चक्खाणी ?

गोयमा ! जीवा पच्चक्खाणी वि, अपच्चक्खाणी वि, पच्चक्खाणापच्चक्खाणी वि ।

[२१-१ प्र] भगवन् ! क्या जीव प्रत्याख्यानी हैं, अप्रत्याख्यानी हैं या प्रत्याख्याना-प्रत्याख्यानी है ?

[२१-१ उ] गौतम ! जीव प्रत्याख्यानी भी है, अप्रत्याख्यानी भी है और प्रत्याख्याना-प्रत्याख्यानी भी है ।

[२] सव्वजीवाणं एव पुच्छा ।

गोयमा ! नेरइया अपच्चक्खाणी जाव चउरिदिया, सेसा दो पडिसेहेयम्वा । पचेदियतिरिक्ख-जोणिया नो पच्चक्खाणी, अपच्चक्खाणी वि, पच्चक्खाणापच्चक्खाणी वि । मणुस्सा तिणि वि । सेसा जहा नेरतिया ।

[२१-२ प्र] इसी तरह सभी जीवों के सम्बन्ध में प्रश्न है (कि वे प्रत्याख्यानी हैं, अप्रत्याख्यानी हैं या प्रत्याख्यानाप्रत्याख्यानी है ?)

[२१-२ उ] गौतम ! नैरयिकजीव (अप्रत्याख्यानी है,) यावत् चतुरिन्द्रिय जीव अप्रत्याख्यानी है, इन जीवों (नैरयिक से लेकर चतुरिन्द्रिय जीवों तक) में शेष दो भगो (प्रत्याख्यानी और प्रत्याख्यानाप्रत्याख्यानी) का निषेध करना चाहिए । पचेन्द्रिय तिर्यञ्च प्रत्याख्यानी नहीं है, किन्तु अप्रत्याख्यानी है और प्रत्याख्यानाप्रत्याख्यानी भी है । मनुष्य तीनों भग के स्वामी है । शेष जीवों का कथन नैरयिकों की तरह करना चाहिए ।

२२ जीवा ण भंते ! किं पच्चक्खाण जाणंति, अपच्चक्खाणं जाणति, पच्चक्खाणापच्चक्खाण जाणंति ?

गोयमा ! जे पचेदिया ते तिणि वि जाणति, अवसेसा पच्चक्खाण न जाणंति ।

[२२-प्र] भगवन् ! क्या जीव प्रत्याख्यान को जानते हैं, अप्रत्याख्यान को जानते हैं और प्रत्याख्यानाप्रत्याख्यान को जानते हैं ?

[२२-उ] गौतम ! जो पञ्चेन्द्रिय जीव है, वे तीनों को जानते हैं । शेष जीव प्रत्याख्यान को नहीं जानते, (अप्रत्याख्यान को नहीं जानते और प्रत्याख्यानाप्रत्याख्यान को भी नहीं जानते ।)

२३. जीवा णं भंते ! किं पच्चक्खाणं कुव्वंति अपच्चक्खाणं कुव्वति, पच्चक्खाणापच्चक्खाणं कुव्वति ?

जहा ओहिया तहा कुव्वणा ।

[२३ प्र] भगवन् ! क्या जीव प्रत्याख्यान करते है, अप्रत्याख्यान करते है, प्रत्याख्याना-प्रत्याख्यान करते हैं ?

[२३ उ] गौतम ! जिस प्रकार अधिक दण्डक कहा है, उसी प्रकार प्रत्याख्यान करने के विषय मे कहना चाहिए ।

२४. जीवा णं भते ! कि पच्चक्खाणनिव्वत्तियाउया, अपच्चक्खाणनि०, पच्चक्खाणा-पच्चक्खाणनि० ?

गोयमा ! जीवा य वेमाणिया य पच्चक्खाणनिव्वत्तियाउया तिणि वि । अबसेसा अपच्चक्खाणनिव्वत्तियाउया ।

[२४ प्र] भगवन् ! क्या जीव, प्रत्याख्यान से निर्वर्तित आयुष्य वाले है, अप्रत्याख्यान से निर्वर्तित आयुष्य वाले है अथवा प्रत्याख्यानाप्रत्याख्यान से निर्वर्तित आयुष्य वाले है ? (अर्थात्—क्या जीवों का आयुष्य प्रत्याख्यान से बधता है, अप्रत्याख्यान से बधता है या प्रत्याख्यानाप्रत्याख्यान से बधता है ?)

[२४ उ] गौतम ! जीव और वैमानिक देव प्रत्याख्यान से निर्वर्तित आयुष्य वाले है, अप्रत्याख्यान से निर्वर्तित आयुष्य वाले भी हैं, और प्रत्याख्यानाप्रत्याख्यान से निर्वर्तित आयुष्य वाले भी है । शेष सभी जीव अप्रत्याख्यान से निर्वर्तित आयुष्य वाले है ।

विवेचन—समस्त जीवों के प्रत्याख्यानी, अप्रत्याख्यानी एवं प्रत्याख्यानाप्रत्याख्यानी होने, जानने और आयुष्य बाधने के सम्बन्ध मे प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत ४ सूत्रों मे समस्त जीवों के प्रत्याख्यान, अप्रत्याख्यान एवं प्रत्याख्यानाप्रत्याख्यान से सम्बन्धित पांच तथ्यों का निरूपण क्रमश इस प्रकार किया गया है —

(१) जीव प्रत्याख्यानी भी है, अप्रत्याख्यानी भी है, प्रत्याख्यानी-अप्रत्याख्यानी भी है ।

(२) नैरयिकों मे लेकर चतुरिन्द्रिय जीव तक तथा भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देव अप्रत्याख्यानी है । तिर्यञ्च पचेन्द्रिय अप्रत्याख्यानी, और प्रत्याख्यानाप्रत्याख्यानी है तथा मनुष्य प्रत्याख्यानी, अप्रत्याख्यानी और प्रत्याख्यानाप्रत्याख्यानी तीनों है ।

(३) पचेन्द्रिय के सिवाय कोई भी जीव प्रत्याख्यानादि को नहीं जानते है ।

(४) समुच्चय जीव और मनुष्य प्रत्याख्यानादि तीनों ही करते है, तिर्यञ्च पचेन्द्रिय अप्रत्याख्यान और प्रत्याख्यानाप्रत्याख्यान करते है और शेष २२ दण्डक के जीव सिर्फ अप्रत्याख्यान करते है (प्रत्याख्यान नहीं करते) ।

(५) समुच्चय जीव और वैमानिक देवों मे उत्पन्न होने वाले जीव प्रत्याख्यान आदि तीनों भगों मे आयुष्य बाधते है, शेष २३ दण्डक के जीव अप्रत्याख्यान मे आयुष्य बाधते है ।^१

१ (क) वियाहपण्णत्तिमुत्त (मू पा टि) भा १, पृ २४६

(ख) भगवतीसूत्र के थोकटं, द्वितीय भाग, थो न ५०, पृ ७०-७१

विशेषार्थ—प्रत्याख्यानो = सर्वविरत, प्रत्याख्यानवाला । अप्रत्याख्यानो = अविरत, प्रत्याख्यान-रहित । प्रत्याख्यानप्रत्याख्यानो = देशविरत (किसी अंश में प्राणातिपातादि पाप से निवृत्त और किसी अंश में अनिवृत्त) ।

प्रत्याख्यानज्ञानसूत्र का आशय—प्रत्याख्यानादि तीनों का सम्यग्ज्ञान तभी हो सकता है, जब उस जीव में सम्यग्दर्शन हो । इसलिए नारक, चारों निकाय के देव, तिर्यञ्च पचेन्द्रिय और मनुष्य, इन १६ दण्डको के समनस्क सज्जी एवं सम्यग्दृष्टि पचेन्द्रिय जीव ही जपरिज्ञा से प्रत्याख्यानादि—तीनों को सम्यक् प्रकार से जानते हैं, शेष अमनस्क—असज्जी एवं मिथ्यादृष्टि (पचेन्द्रिय मिथ्यात्वी, एकेन्द्रिय एवं विकलेन्द्रिय) प्रत्याख्यानादि तीनों को नहीं जानते । यही इस सूत्र का आशय है ।

प्रत्याख्यानकरणसूत्र का आशय—प्रत्याख्यान तभी होता है, जबकि वह किया—स्वीकार किया जाता है । मन्त्रे अर्थों में प्रत्याख्यान या प्रत्याख्यानाप्रत्याख्यान वही करता है, जो प्रत्याख्यान एवं प्रत्याख्यानाप्रत्याख्यान को जानता हो । शेष जीव तो अप्रत्याख्यान ही करते हैं । यह इस सूत्र का आशय है ।

प्रत्याख्यानादि निर्वर्तित आयुष्यबन्ध का आशय—प्रत्याख्यान आदि से आयुष्य बाधे हुए को प्रत्याख्यानादि-निर्वर्तित आयुष्यबन्ध कहते हैं । प्रत्याख्यानादि तीनों आयुष्यबन्ध में कारण होते हैं । जैसे तो जीव और वैमानिक देवों में प्रत्याख्यानादि तीनों वाले जीवों की उत्पत्ति होती है किन्तु प्रत्याख्यान वाले जीवों की उत्पत्ति प्रायः वैमानिकों में एवं अप्रत्याख्यानो अविरत जीवों की उत्पत्ति प्रायः नैरयिक आदि में होती है ।^१

प्रत्याख्यानादि से सम्बन्धित संग्रहणी गाथा

२५. गाथा—

पञ्चवखाण १ जाणइ २ कुब्बति ३ तेणेव आउनिव्वत्ती ४ ।

सपदेसुद्देसम्मि य एमेए वडगा चउरो ॥२॥

सेव भते । सेव भते ! ति० ।

॥ छट्टे सए : चउत्थो उद्देसो समत्तो ॥

[२५ गाथार्थ—] प्रत्याख्यान, प्रत्याख्यान का जानना, करना, तीनों का (जानना, करना), तथा आयुष्य की निर्वृत्ति, इस प्रकार ये चार दण्डक सप्रदेश (नामक चतुर्थ) उद्देशक में कहे गए हैं ।

॥ छठा शतक : चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति पत्राक २६६-२६७

(ख) भगवती हिन्दी विवेचन भा २, पृ १९७-१९९

पंचमो उद्देश्यो : 'तमुए'

पंचम उद्देशक : तमस्काय

तमस्काय के सम्बन्ध में विविध पहलुओं से प्रश्नोत्तर

१. [१] किमियं भते ! तमुक्काए त्ति पवुच्चइ ? किं पुढवी तमुक्काए त्ति पवुच्चति, आऊ तमुक्काए त्ति पवुच्चति ?

गोयमा ! नो पुढवी तमुक्काए त्ति पवुच्चति, आऊ तमुक्काए त्ति पवुच्चति ।

[१-१ प्र] भगवन् ! 'तमस्काय' किमे कहा जाता है ? क्या 'तमस्काय' पृथ्वी को कहते हैं या पानी को ?

[१-१ उ] गौतम ! पृथ्वी तमस्काय नहीं कहलाती, किन्तु पानी 'तमस्काय' कहलाता है ।

[२] से केणट्ठेण० ?

गोयमा ! पुढविकाए णं अत्थेगइए सुभे देसं पकासेति, अत्थेगइए देस नो पकासेइ, से तेणट्ठेण० ।

[१-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से पृथ्वी तमस्काय नहीं कहलाती, किन्तु पानी तमस्काय कहलाता है ?

[१-२ उ] गौतम ! कोई पृथ्वीकाय ऐसा शुभ है, जो देश (अंश या भाग) को प्रकाशित करता है और कोई पृथ्वीकाय ऐसा है, जो देश (भाग) को प्रकाशित नहीं करता । इस कारण से पृथ्वी तमस्काय नहीं कहलाती, पानी ही तमस्काय कहलाता है ।

२. तमुक्काए ण भंते ! किं ह समुट्ठिए ? किं ह सन्निट्ठिते ?

गोयमा ! जम्बूद्वीपस्स दीवस्स बहिया तिरियमसखेज्जे दीव-समुद्दे बीतिवइत्ता अरुणवरस्स दीवस्स बाहिरिल्लाओ वेतियंताओ अरुणोदयं समुद्दं बायालीस जोयणसहस्साणि ओगाहिता उवरिल्लाओ जलताओ एकपदेसियाए सेठीए इत्थ ण तमुक्काए समुट्ठिए; सत्तरस एककबीसे जोयणसते उद्धं उप्पत्तिता तओ पच्छा तिरियं पवित्थरमाणे पवित्थरमाणे सोहम्मोसाण-सणकुमार-मार्हिदे वस्तारि वि कप्पे आवरित्ताणं उद्धं पि थ ण जाव बंभलोगे कप्पे रिट्ठविमाणपत्थइ संपत्ते, एत्थ णं तमुक्काए सन्निट्ठिते ।

[२ प्र] भगवन् ! तमस्काय कहाँ से समुत्थित (उत्पन्न प्रारम्भ) होता है और कहाँ जाकर सन्निष्ठित (स्थित या समाप्त) होता है ?

[२ उ] गौतम ! जम्बूद्वीप नामक द्वीप के बाहर तिरछे असंख्यात द्वीप-समुद्रों को लाघने

के बाद अरुणवरद्वीप की बाहरी वेदिका के अन्त में अरुणोदयसमुद्र में ४२,००० योजना अवगाहन करने (जाने) पर वहाँ के ऊपर जलान्त से एक प्रदेश वाली श्रेणी आती है, यही से तमस्काय समुत्थित (उठा—प्रादुर्भूत हुआ) है। वहाँ से १७२१ योजन ऊँचा जाने के बाद तिरछा विस्तृत-से-विस्तृत होता हुआ, मौधर्म, ईशान, मनत्कुमार और माहेन्द्र, इन चार देवलोको (कल्पो) को आवृत (आच्छादित) करके उनसे भी ऊपर पचम ब्रह्मलोककल्प के रिष्टविमान नामक प्रस्तट (पाथडे) तक पहुँचा है और यही तमस्काय सन्निष्ठित (समाप्त या सस्थित) हुआ है।

३ तमुक्काए ण भते । किसिंठिए पणत्ते ?

गोयमा ! अहे मल्लगमूलसंठिते, उप्पि कुक्कुडगपजरगसंठिए पणत्ते ।

[३ प्र] भगवन् ! तमस्काय का मस्थान (आकार) किस प्रकार का कहा गया है ?

[३ उ] गौतम ! तमस्काय नीचे तो मल्लक (शराव या सिकोरे) के मूल के आकार का है और ऊपर कुक्कुटपजरक अर्थात् मुर्ग के पिंजरे के आकार का कहा गया है।

४. तमुक्काए ण भते केवतिय विक्खभेण ? केवतिय परिकखेवेण पणत्ते ?

गोयमा ! बुद्धिहे पणत्ते, त जहा—सखेज्जवित्थडे य असखेज्जवित्थडे य । तत्थ ण जे से सखेज्जवित्थडे से ण सखेज्जाइ जोयणसहस्साइ विक्खभेण, असखेज्जाइ जोयणसहस्साइ परिकखेवेण प० । तत्थ ण जे से असखिज्जवित्थडे से असखेज्जाइ जोयणसहस्साइ विक्खभेण, असखेज्जाइ जोयणसहस्साइ परिकखेवेण ।

[४ प्र] भगवन् ! तमस्काय का विष्कम्भ (विस्तार) और परिक्षेप (घेरा) कितना कहा गया है ?

[४ उ] गौतम ! तमस्काय दो प्रकार का कहा गया है एक तो सख्येयविस्तृत और दूसरा असख्येयविस्तृत । इनमें से जो सख्येयविस्तृत है, उसका विष्कम्भ सख्येय हजार योजन है और परिक्षेप असख्येय हजार योजन है । जो तमस्काय असख्येयविस्तृत है, उसका विष्कम्भ असख्येय हजार योजन है और परिक्षेप भी असख्येय हजार योजन है ।

५. तमुक्काए ण भते ! केमहालए प० ?

गोयमा ! अय ण जबुद्धीवे २ जाव^१ परिकखेवेण पणत्ते । देवे ण महिद्धीए जाव^२ 'इणामेव इणामेव' ति कट्ठ केवलकप्प जबुद्धीव दीव तिहि अच्छरानिवाएहि^३ तिसत्तखुत्तो अणुपरियट्ठिसाण

१ जाव पद यहाँ दम पाठ का सूचक है—“अय जबुद्धीवे णाम दीवे दीव-समुदाह, अहिभतरिए सख्वुड्डाए वट्टे तेत्ता पूयसठाणसठिते, वट्टे रहचक्कवालसठाणसठिते, वट्टे पुक्खरकण्णियासठाणसठिते, वट्टे पडिपुण्णवसठाणसठिते एक जोयणसयसहस्स आयामविक्खभेण, तिण्णि जोयणसयसहस्साइ सोलस य सहस्साइ बोण्णि य सत्तावीसे जोयणसते तिण्णि य कोसे अट्ठावीस च धणुसय तेरस अणुत्ताइ अट्ठ गुलक च किञ्चिसेसाहिय परिकखेवेण” ।

—जीवा जीवाभिगम प्रतिपत्ति ३, जम्बूद्वीपप्रमाण कथन प १७७५

२. 'जाव' पद यहाँ—‘महज्जुईए महाबले महाजसे महेसक्खे महानुभागे’ इन पदों का सूचक है ।

३. अच्छरानिवाएहि—चुटकी बजाने जितने समय में ।

हृव्यमागच्छिज्जा । से णं देवे ताए उक्किट्ठाए तुरियाए जाव देवगईए वीईवयमाणे वीईवयमाणे जाव एकाहं वा दुयाहं वा तियाहं वा उक्कोमेण छम्मासे बीतीवएज्जा, अत्थेगइयं तमुक्कायं बीतीवएज्जा, अत्थेगइयं तमुक्कायं नो बीतीवएज्जा । एमहालए णं गोतमा ! तमुक्काए पन्नसे ।

[५ प्र.] भगवन् ! तमस्काय कितना बड़ा कहा गया है ?

[५ उ.] गोतम ! ममस्त द्वीप-समुद्रो के सर्वाभ्यन्तर अर्थात्—बीचोबीच यह जम्बूद्वीप है, यावत् यह एक लाख योजन का लम्बा-चौड़ा है । इसकी परिधि तीन लाख सोलह हजार दो सौ सत्ताईस योजन, तीन कोस, एक सौ अट्ठाईस धनुष और साढे तेरह अंगुल से कुछ अधिक है । कोई महाश्रद्धि यावत् महानुभाव वाला देव—‘यह चला, यह चला’, यो करके तीन चूटकी बजाए, उतने समय में सम्पूर्ण जम्बूद्वीप को इक्कीस बार परिक्रमा करके शीघ्र वापस आ जाए, इस प्रकार की उत्कृष्ट और त्वरायुक्त यावत् देव की गति से चलता हुआ देव यावत् एक दिन, दो दिन, तीन दिन चले, यावत् उत्कृष्ट छह महीने तक चले तब जाकर कुछ तमस्काय को उल्लघन कर पाता है, और कुछ तमस्काय को उल्लघन नहीं कर पाता । हे गोतम ! तमस्काय इतना बड़ा (महालय) कहा गया है ।

६. अत्थि ण भते ! तमुकाए गेहा ति वा, गेहावणा ति वा ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[६ प्र.] भगवन् ! तमस्काय में गृह (घर) है, अथवा गृहापण (दुकाने) है ?

[६ उ.] गोतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

७. अत्थि ण भते ! तमुकाय गामा ति वा जाव सन्निवेशा ति वा ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[७ प्र.] भगवन् ! तमस्काय में ग्राम है यावत् अथवा सन्निवेश है ?

[७ उ.] गोतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

८. [१] अत्थि ण भते ! तमुक्काए ओरात्ता बलाहया संसेयति, सम्मुच्छति, वास वासंति ? हंता, अत्थि ।

[८-१ प्र.] भगवन् ! क्या तमस्काय में उदार (विशाल) मेघ सस्वेद को प्राप्त होते हैं, सम्मुच्छित होते हैं और वर्षा बरसाते हैं ?

[८-१ उ.] हाँ, गोतम ! ऐसा है ।

[२] तं भंते ! किं देवो पकरेति, असुरो पकरेति ? नागो पकरेति ?

गोयमा ! देवो वि पकरेति, असुरो वि पकरेति, नागो वि पकरेति ।

[८-२ प्र.] भगवन् ! क्या उसे (मेघ-सस्वेदन-सम्मुच्छेदन-वर्णन) देव करता है, असुर करता है या नाग करता है ?

[८-२ उ.] हाँ, गोतम ! (ऐसा) देव भी करता है, असुर भी करता है और नाग भी करता है ।

९. [१] अस्थि णं भंते ! तमुक्काए बादरे णणियसहे, बायरे विञ्जुए ?
हंता, अस्थि ।

[९-१ प्र] भगवन् ! तमस्काय मे क्या बादर स्तनित शब्द (स्थूल मेघगर्जन) है, क्या बादर विद्युत् है ?

[९-१ उ] हाँ गौतम ! है ।

[२] त भते ! कि देवो पकरेति ३ ?

तिणिण वि पकरेति ।

[९-२ प्र] भगवन् ! क्या उसे देव करता है, असुर करता है या नाग करता है ?

[९-२ उ] गौतम ! तीनों ही करते हैं । (अर्थात्—देव भी करता है, असुर भी करता है और नाग भी करता है ।)

१०. अस्थि णं भंते ! तमुक्काए बादरे पुढविकाए, बादरे अगणिकाए ?

णो तिणट्ठे समट्ठे, णन्नत्थ विग्रहगतिसमावन्नएणं ।

[१० प्र] भगवन् ! क्या तमस्काय मे बादर पृथ्वीकाय है और बादर अग्निकाय है ?

[१० उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । वह निषेध विग्रहगतिसमापन्न के सिवाय समझना । (अर्थात्—विग्रहगतिसमापन्न बादर पृथ्वी और बादर अग्नि हो सकती है ।)

११. अस्थि ण भंते ! तमुक्काए चदिम-सूरिय-गहगण-णक्खत्त-तारारूवा ?

णो तिणट्ठे समट्ठे, पल्लिपस्सतो पुण अस्थि ।

[११ प्र] भगवन् ! क्या तमस्काय मे चन्द्रमा, सूर्य, ग्रहगण, नक्षत्र और तारारूप हैं ?

[११ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है, किन्तु वे (चन्द्रादि) तमस्काय के परिपार्श्व मे (आसपास) हैं ।

१२ अस्थि णं भंते ! तमुक्काए चदाभा ति वा, सूरामा ति वा ?

णो तिणट्ठे समट्ठे, कादूसणिया पुण सा ।

[१२ प्र] भगवन् ! क्या तमस्काय मे चन्द्रमा की आभा (प्रभा) या सूर्य की आभा है ?

[१२ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है, किन्तु तमस्काय मे (जो प्रभा है, वह) कादूष-णिका (अपनी आत्मा को दूषित करने वाली) है ।

१३. तमुक्काए णं भंते ! केरिसए वण्णेणं पण्णस्ते ?

गोयमा ! काले कालोभासे गभीरलोमहरिसज्जणे भीमे उत्तासणए परमकिण्हे वण्णेण पण्णस्ते । देवे वि ण अत्येगतिए जे णं तप्पडमताए पासित्ता ण खुभाएज्जा, अहे णं अभिसमागज्जेज्जा, ततो पच्छा सीहं सीहं तुरिय तुरिय खिप्पामेव बोतीवएज्जा ।

[१३ प्र] भगवन् ! तमस्काय वर्ण से कैसा है ?

[१३ उ] गौतम ! तमस्काय वर्ण से काला, काली कान्ति वाला, गम्भीर (गहरा), रोम-हर्षक (रोगटे खड़े करने वाला), भीम (भयकर), उत्त्रासजनक और परमकृष्ण कहा गया है ।

कोई देव भी उस तमस्काय को देखते ही सर्वप्रथम क्षुब्ध हो जाता है। कदाचित् कोई देव तमस्काय में अभिसमागम (प्रवेश) करे तो प्रवेश करने के पश्चात् वह शीघ्रातिशीघ्र त्वरित गति से झटपट उसे पार (उल्लङ्घन) कर जाता है।

१४ तमुकायस्स ण भंते ! कति नामधेज्जा पण्णत्ता ?

गोयमा ! तेरस नामधेज्जा पण्णत्ता, त जहा—तमे ति वा, तमुकाए ति वा, अन्धकारे इ वा, महधकारे इ वा, लोगंधकारे इ वा, लोगतमिस्से इ वा, देवंधकारे ति वा, देवंतमिस्से ति वा, देवारण्णे ति वा, देवबूहे ति वा, देवफलिहे ति वा, देवपडिक्खोभे ति वा, अरुणोदए नि वा समुदे ।

[१४ प्र] भगवन् ! तमस्काय के कितने नाम (नामधेय) कहे गए हैं ?

[१४ उ] गौतम ! तमस्काय के तेरह नाम कहे गये हैं। वे इस प्रकार हैं—(१) तम, (२) तमस्काय, (३) अन्धकार, (४) महान्धकार, (५) लोकान्धकार, (६) लोकतमिस्र, (७) देवान्धकार, (८) देवतमिस्र, (९) देवारण्य, (१०) देवब्यूह, (११) देवपरिघ, (१२) देवप्रतिक्षोभ, (१३) अरुणोदकसमुद्र।

१५ तमुकाए ण भंते ! किं पुढविपरिणामे आउपरिणामे जीवपरिणामे पोग्गलपरिणामे ?

गोयमा ! नो पुढविपरिणामे, आउपरिणामे वि, जीवपरिणामे वि, पोग्गलपरिणामे वि ।

[१५ प्र] भगवन् ! क्या तमस्काय पृथ्वी का परिणाम है, जल का परिणाम है, जीव का परिणाम है अथवा पुद्गल का परिणाम है ?

[१५ उ] गौतम ! तमस्काय पृथ्वी का परिणाम नहीं है, किन्तु जल का परिणाम है, जीव का परिणाम भी है और पुद्गल का परिणाम भी है।

१६ तमुकाए णं भंते ! सव्वे पाणा भूता जीवा सुत्ता पुढविकाइयत्ताए जाव तसकाइयत्ताए उववन्नपुव्वा ?

हंता, गोयमा ! असई अदुवा अणत्तखुत्तो, णो चेव णं बादरपुढविकाइयत्ताए वा, बादरअग्गणि-काइयत्ताए वा ।

[१६ प्र] भगवन् ! क्या तमस्काय में सर्व प्राण, भूत, जीव और सत्त्व पृथ्वीकायिक रूप में यावत् त्रसकायिक रूप में पहले उत्पन्न हो चुके हैं ?

[१६ उ] हाँ, गौतम ! (सभी प्राण, भूत, जीव और सत्त्व तमस्काय में) अनेक बार अथवा अनन्त बार पहले उत्पन्न हो चुके हैं, किन्तु बादर पृथ्वीकायिक रूप में या बादर अग्निकायिक रूप में उत्पन्न नहीं हुए हैं।

विवेचन—तमस्काय के सम्बन्ध में विभिन्न पहलुओं से प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत १६ सूत्रों (सू १ से १६ तक) में विभिन्न पहलुओं से तमस्काय के सम्बन्ध में प्रश्न उठाकर उनका समाधान किया गया है।

तमस्काय की संक्षिप्त रूपरेखा—तमस्काय का अर्थ है—अन्धकारमय पुद्गलो का समूह। तमस्काय पृथ्वीरजस्कन्धरूप नहीं, किन्तु उदकरजस्कन्धरूप है। क्योंकि जल अप्रकाशक होता है, और तमस्काय भी अप्रकाशक है। दोनों (अप्काय और तमस्काय) का समान स्वभाव होने से तमस्काय का परिणामी कारण अप्काय ही हो सकता है, क्योंकि वह अप्काय का ही परिणाम है। तमस्काय एकप्रदेशश्रेणीरूप है, इसका अर्थ यही है कि वह समभित्ति वाली श्रेणीरूप है। एक

आकाश-प्रदेश की श्रेणीरूप नहीं। फिर तमस्काय का सस्थान मिट्टी के सकोरे के (मूल का) आकार-सा या ऊपर मुर्गे के पिंजरे-सा है। वह दो प्रकार का है सख्येय विस्तृत और असख्येय विस्तृत। पहला जलान्त से प्रारम्भ होकर सख्येय योजन तक फैला हुआ है, दूसरा असख्येय योजन तक विस्तृत और असख्येय द्वीपो को घेरे हुए है। तमस्काय इतना अत्यधिक विस्तृत है कि कोई देव ६ महीने तक अपनी उत्कृष्ट शीघ्र दिव्यगति से चले तो भी वह सख्येय योजन विस्तृत तमस्काय तक पहुँचना है, असख्येय योजन विस्तृत तक पहुँचना बाकी रह जाता है।

तमस्काय में न तो घर है, और न गृहापण है और न ही ग्राम, नगर, सन्निवेशादि है, किन्तु वहाँ बड़े-बड़े मेघ उठते हैं, उमड़ते हैं, गर्जते हैं, बरसते हैं। बिजली भी चमकती है। देव, असुर या नागकुमार ये सब कार्य करते हैं, विग्रहगतिसमापन्न बादर पृथ्वी या अग्नि को छोड़ कर तमस्काय में न बादर पृथ्वीकाय है, न बादर अग्निकाय। तमस्काय में चन्द्र-सूर्यादि नहीं है, किन्तु उसके आस-पास में हैं, उनकी प्रभा तमस्काय में पड़ती भी है, किन्तु तमस्काय के परिणाम में परिणत हो जाने के कारण नहीं-जैसी है। तमस्काय काला, भयंकर काला और रोमहर्षक तथा आसजनक है। देवता भी उसे देखकर घबरा जाते हैं। यदि कोई देव साहस करके उसमें घुस भी जाय तो भी वह भय के मारे कायगति से अत्यन्त तेजी से और मनोगति से अतिशीघ्र बाहर निकल जाता है। तमस्काय के तम आदि तेरह सार्थक नाम हैं। तमस्काय पानी, जीव और पुद्गलो का परिणाम है। जलरूप होने के कारण वहाँ बादर वायु, वनस्पति और व्रसजीव उत्पन्न होते हैं। इनके अतिरिक्त अन्य जीवों का स्वस्थान न होने के कारण उनकी उत्पत्ति तमस्काय में सम्भव नहीं है।^१

कठिन शब्दों की व्याख्या—बलाहया ससेयति सम्मुच्छति, वास वासति - महामेघ सस्वेद को प्राप्त होते हैं, अर्थात्—तज्जनिन पुद्गलो के स्नेह से सम्मुच्छित होते (उठते-उमड़ते) हैं, क्योंकि मेघ के पुद्गलो के मिलने से ही उनकी तदाकाररूप से उत्पत्ति होती है और फिर वर्षा होती है। 'बादर विद्युत्' यहाँ तेजस्कार्यक नहीं है, अपितु देव के प्रभाव में उत्पन्न भास्वर (दीप्तिमान्) पुद्गलो का समूह है। पलिपस्सतो = परिपार्श्व में—आसपास में। उत्तासणए = उग्र आस देने वाला। खुभाएज्जा = क्षुब्ध हो जाता है, घबरा जाता है। अभिसमागच्छेज्जा = प्रवेश करता है। उववण्णपुव्वा = पहले उत्पन्न हो चुके। असइ अदुवा अणतवखुत्तो = अनेक बार अथवा अनन्त बार। देववहे = चक्रव्यूहवत् देवों लिए भा दुर्भेद्य व्यूहसम। देवपरिघ = देवों के गमन में बाधक परिघ-परिखा की तरह।^२

विविध पहलुओं से कृष्णराजियों से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर

१७ कति ण भंते ! कण्हराईओ पण्णत्ताओ ?

गोयमा ! अट्ट कण्हराईओ पण्णत्ताओ ।

[१७ प्र] भगवन् ! कृष्णराजियाँ कितनी कही गई हैं ?

[१७ उ] गौतम ! कृष्णराजियाँ आठ हैं।

१८. कहि णं भंते ! एयाओ अट्ट कण्हराईओ पण्णत्ताओ ?

१ (क) भगवनीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २६८ से २७० तक

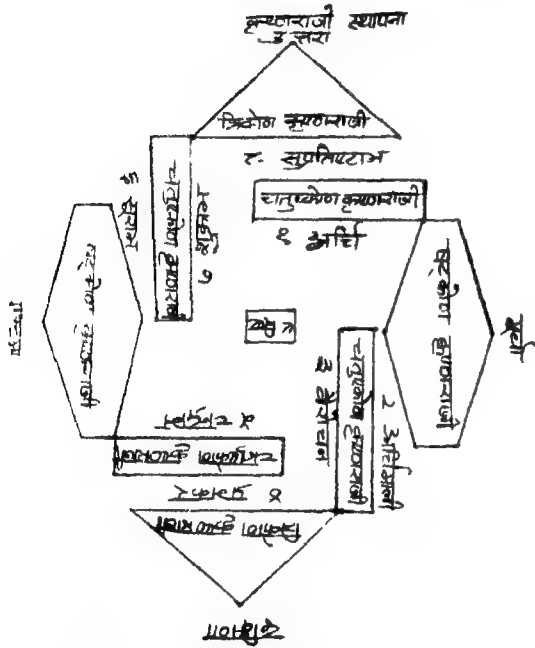
(ख) वियाहपण्णत्तिमुत्त (सू पा टि) भा १, पृ २४७ से २५० तक

२ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २६८ से २७० तक

गोयमा ! उप्पि सणकुमार-माहिवाणं कप्पाणं, ह्विं बंभलोगे कप्पे रिट्ठे विमाणपत्थडे, एत्थ णं अक्खाडग-समचउरंससठाणसंठियाओ अट्ठ कण्हराईओ पण्णत्ताओ, त जहा—पुरत्थिमेणं दो, पच्चत्थिमेणं दो, दाहिणेणं दो, उत्तरेणं दो । पुरत्थिमम्भंतरा कण्हराई दाहिणबाहिरं कण्हराई पुट्ठा दाहिणम्भतरा कण्हराई पच्चत्थिमबाहिरं कण्हराई पुट्ठा, पच्चत्थिमम्भंतरा कण्हराई उत्तरबाहिरं कण्हराई पुट्ठा, उत्तरम्भतरा कण्हराई पुरत्थिमबाहिरं कण्हराई पुट्ठा । दो पुरत्थिमपच्चत्थिमाओ बाहिराओ कण्हराईओ छलंसाओ, दो उत्तरबाहिणबाहिराओ कण्हराईओ तंसाओ, दो पुरत्थिमपच्चत्थिमाओ अम्भतराओ कण्हराईओ चउरसाओ, दो उत्तरबाहिणाओ अम्भतराओ कण्हराईओ चउरसाओ । पुब्बावरा छलसा, तसा पुण दाहिणुत्तरा बज्झा ।

अम्भतर चउरसा सव्वा वि य कण्हराईओ ॥ १ ॥

[१८ प्र] भगवन् । ये आठ कृष्णराजियाँ कहाँ है ?



[१८ उ] गौतम । ऊपर सनत्कुमार (तृतीय) और माहेन्द्र (चतुर्थ) कल्पो (देवलोक) से ऊपर और ब्रह्मलोक (पंचम) देवलोक के अरिष्ट नामक विमान के (तृतीय) प्रस्तट (पाथडे) से नीचे (अर्थात्) इस स्थान में, अक्खाडा (प्रेक्षास्थल) के आकार की समचतुरस्र (सम-चौरस) संस्थानवाली आठ कृष्णराजियाँ हैं । यथा— पूर्व में दो, पश्चिम में दो, दक्षिण में दो और उत्तर में दो । पूर्वाभ्यन्तर अर्थात् पूर्वदिशा की आभ्यन्तर कृष्णराजि दक्षिणदिशा की बाह्य कृष्णराजि को स्पर्श की हुई (सटी) है । दक्षिण-दिशा की आभ्यन्तर कृष्णराजि ने पश्चिमदिशा की बाह्य कृष्णराजि को स्पर्श किया हुआ है ।

पश्चिमदिशा की आभ्यन्तर कृष्णराजि ने उत्तरदिशा की बाह्य कृष्णराजि को स्पर्श किया हुआ है और उत्तरदिशा की आभ्यन्तर कृष्णराजि पूर्वदिशा की बाह्य कृष्णराजि को स्पर्श की हुई है । पूर्व और पश्चिम दिशा की दो बाह्य कृष्णराजिया षडश (षट्कोण) हैं, उत्तर और दक्षिण की दो बाह्य कृष्णराजिया त्र्यम्ब (त्रिकोण) हैं, पूर्व और पश्चिम की दो आभ्यन्तर कृष्णराजिया चतुरस्र (चतुष्कोण-चौकोन) हैं, इसी प्रकार उत्तर और दक्षिण की दो आभ्यन्तर कृष्णराजियाँ भी चतुष्कोण हैं ।

[गाथार्थ—] “पूर्व और पश्चिम की कृष्णराजि षट्कोण है, तथा दक्षिण और उत्तर की बाह्य कृष्णराजि त्रिकोण है । शेष सभी आभ्यन्तर कृष्णराजिया चतुष्कोण हैं ।”

१. ह्विं का स्पष्ट अर्थ है—नीशे । कुछ प्रतियों में परिवर्तित पाठ ‘ह्विं’ ‘ह्विं’ भी मिलता है ।

१९. कण्हराईओ ण भंते ! केवतियं आयामेण, केवतियं विक्खंभेण, केवतियं परिक्खेवेण पण्णत्ताओ ?

गोयमा ! असखेज्जाइ जोयणसहस्साइ आयामेण सखेज्जाइ जोयणसहस्साइ विक्खंभेण, असखेज्जाइ जोयणसहस्साइ परिक्खेवेण पण्णत्ताओ ।

[१९ प्र] भगवन् ! कृष्णराजियो का आयाम (लम्बाई), विष्कम्भ (विस्तार-चोड़ाई) और परिक्षेप (घेरा = परिधि) कितना है ।

[१९ उ] गौतम ! कृष्णराजियो का आयाम असख्येय हजार योजन है, विष्कम्भ सख्येय हजार योजन है और परिक्षेप असख्येय हजार योजन कहा गया है ।

२०. कण्हराईओ ण भंते ! केमहालियाओ पण्णत्ताओ ?

गोयमा ! अय ण जब्बुद्दीवे दीवे जाव अद्धमास वीतीवएज्जा । अत्थेगतिं कण्हराइ वीतीव-एज्जा, अत्थेगइय कण्हराइ णो वीतीवएज्जा । एमहालियाओ ण गोयमा । कण्हराईओ पण्णत्ताओ ।

[२० प्र] भगवन् ! कृष्णराजिया कितनी बड़ी कही गई है ?

[२० उ] गौतम ! तीन चुटकी बजाए, उतने समय में इस सम्पूर्ण जम्बूद्वीप की इक्कीस बार परिक्रमा करके आ जाए— इतनी शीघ्र दिव्यगति से कोई देव लगानार एक दिन, दो दिन, यावत् अर्द्धमास तक चले, तब कही वह देव किसी कृष्णराजि को पार कर पाता है और किसी कृष्णराजि को पार नहीं कर पाता । हे गौतम ! कृष्णराजिया इतनी बड़ी है ।

२१. अत्थि ण भ ते ! कण्हराईसु गेहा ति वा, गेहावणा ति वा ?

नो इणट्ठे समट्ठे ।

[२१ प्र] भगवन् ! क्या कृष्णराजियो में गृह है अथवा गृहापण है ?

[२१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं है ।

२२. अत्थि ण भ ते ! कण्हराईसु गामा ति वा० ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[२२ प्र] भगवन् ! क्या कृष्णराजियो में ग्राम आदि है ?

[२२ उ] (गौतम !) यह अर्थ समर्थ नहीं है । (अथत्—कृष्णराजियो में ग्राम, नगर यावत् सन्निवेश नहीं है ।)

२३. [१] अत्थि णं भंते ! कण्ह० ओराला बलाहया सम्मुच्छंति ३ ?

हता, अत्थि ।

[२३-१ प्र] भगवन् ! क्या कृष्णराजियो में उदार (विशाल) महामेघ सस्वेद को प्राप्त होते हैं, सम्पूर्णित होते हैं और वर्षा बरसाते हैं ?

[२३-१ उ] हाँ गौतम ! कृष्णराजियो में ऐसा होता है ।

[२] तं भंते ! किं देवो पकरेति ३ ?

गोयमा ! देवो पकरेति, नो असुरो, नो नागो य ।

[२३-२ प्र] भगवन् ! क्या इन सबको देव करता है, असुर (कुमार) करता है अथवा नाग (कुमार) करता है ?

[२३-२ उ] गौतम ! (वहाँ यह सब) देव ही करता है, किन्तु न असुर (कुमार) करता है और न नाग (कुमार) करता है ।

२४ अत्थि णं भंते ! कण्हुराईसु बावरे थणियसद्धे ?

जहा ओराला (सु. २३) तथा ।

[२४ प्र] भगवन् ! क्या कृष्णराजियो मे बादर स्तनितशब्द है ?

[२४ उ] गौतम ! जिस प्रकार से उदार मेघो के विषय मे कहा गया है, उसी प्रकार इनका भी कथन करना चाहिए । (अर्थात्—कृष्णराजियो मे बादर स्तनितशब्द है और उमे देव करता है, किन्तु असुरकुमार या नागकुमार नहीं करता ।)

२५ अत्थि ण भंते ! कण्हुराईसु बावरे आउकाए बावरे अगणिकाए बायरे वणप्फतिकाए ?

णो इणट्ठे समट्ठे, णऽण्णत्थ विगगहगतिसमावसण्णं ।

[२५ प्र] भगवन् ! क्या कृष्णराजियो मे बादर अण्काय, बादर अग्निकाय और बादर वनस्पतिकाय है ?

[२५ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । यह निषेध विगगहगतिसमापन्न जीवो के सिवाय दूसरे जीवो के लिये है ।

२६ अत्थि ण भंते ! ० चदिमसूरियं ० ४ प० ?

णो इण० ।

[२६ प्र] भगवन् ! क्या कृष्णराजियो मे चन्द्रमा, सूर्य, ग्रहगण, नक्षत्र और तारारूप है ?

[२६ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । (अर्थात्—ये वहाँ नहीं है ।)

२७. अत्थि णं कण्ह० चंवाभा ति वा २ ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[२७ प्र] भगवन् ! क्या कृष्णराजियो मे चन्द्र की कान्ति या सूर्य की कान्ति (आभा) है ?

[२७ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

२८. कण्हुराईओ ण भंते ! केरिसियाओ वण्णेणं पणत्ताओ ?

गोयमा ! कालाओ जाव' खिप्पामेव बीतीवएज्जा ।

१. 'जाव' पद यहाँ सू १३ के निम्नोक्त पाठ का सूचक है 'कालावभासाओ गभीरलोमहरिसज्जणाओ भीमाओ उत्तासणाओ परमकिण्हाओ वण्णेण पणत्ताओ, देवे वि अत्वेगतिए जे ण तप्पडमयाए पासित्ताणं खुमाएज्जा, अहे णं अभिसमागच्छेज्जा, तओ पच्छा सीह सीह तुरियं तुरिय तत्थ खिप्पामेव बीतीवएज्जा ।'

[२८ प्र.] भगवन् ! कृष्णराजियो का वर्ण कैसा है ?

[२८ उ.] गौतम ! कृष्णराजियो का वर्ण काला है, यह काली कान्ति वाला है, यावत् परमकृष्ण (एकदम काला) है । तमस्काय की तरह अतीव भयकर होने से इसे देखते ही देव क्षुब्ध हो जाता है, यावत् अगर कोई देव (साहस करके इनमें प्रविष्ट हो जाए, तो भी वह) शीघ्रगति से भटपट इसे पार कर जाता है ।

२९. कण्हराईणं भते ' कति नामधेज्जा पणत्ता ?

गोयमा ' अट्ट नामधेज्जा पणत्ता, तं जहा—कण्हराई ति वा, मेहराई ति वा, मघा इ वा, माघवती ति वा, वातफलिहे ति वा, वातपल्लिखोभे इ वा, देवफलिहे इ वा, देवपल्लिखोभे ति वा ।

[२९ प्र.] भगवन् ! कृष्णराजियो के कितने नाम कहे गए हैं ?

[२९ उ.] गौतम ! कृष्णराजियो के आठ नाम कहे गए हैं । वे इस प्रकार हैं—
(१) कृष्णराजि, (२) मेघराजि, (३) मघा, (४) माघवती, (५) वातपग्घि, (६) वातपग्घोभा, (७) देवपरिघा और (८) देवपग्घोभा ।

३०. कण्हराईसु ण भते ' किं पुढविपरिणामासो, आउपरिणामासो, जीवपरिणामासो, पुगलपरिणामासो ?

गोयमा ! पुढविपरिणामासो, नो आउपरिणामासो, जीवपरिणामासो वि, पुगलपरिणामासो वि ।

[३० प्र.] भगवन् ! क्या कृष्णराजिया पृथ्वी के परिणामरूप है, जल के परिणामरूप है, या जीव के परिणामरूप है, अथवा पुद्गलों के परिणामरूप है ?

[३० उ.] गौतम ! कृष्णराजिया पृथ्वी के परिणामरूप है, किन्तु जल के परिणामरूप नहीं है, वे जीव के परिणामरूप भी है और पुद्गलों के परिणामरूप भी है ।

३१. कण्हराईसु ण भते ! सव्वे पाणा भूया जीवा सत्ता उववन्नपुड्वा ?

हता, गोयमा ! असइ अदुवा अणतखुत्तो, नो चव णं बादरआउकाइयत्ताए, बादरअग्गणिकाइयत्ताए, बादरवणस्सतिकाइयत्ताए वा ।

[३१ प्र.] भगवन् ! क्या कृष्णराजियो में सभी प्राण, भूत, जीव और सत्त्व पहले उत्पन्न हो चुके हैं ?

[३१ उ.] हाँ, गौतम ! सभी प्राण, भूत, जीव और सत्त्व कृष्णराजियो में अनेक बार अथवा अनन्त बार उत्पन्न हो चुके हैं, किन्तु बादर अण्कारूप में, बादर अग्निकारूप में और बादर वनस्पतिकारूप से उत्पन्न नहीं हुए हैं ।

विवेचन—विभिन्न पहलुओं से कृष्णराजियो से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत पन्द्रह सूत्रों (सू. १७ में ३१ तक) में तमस्काय की तरह कृष्णराजियो के सम्बन्ध में विभिन्न प्रश्न उठाकर उनके समाधान प्रस्तुत कर दिये गए हैं ।

तमस्काय और कृष्णराजि के प्रश्नोत्तरों में कहीं सादृश्य, कहीं अन्तर ?—तमस्काय और कृष्णराजि के प्रश्नों में लगभग सादृश्य है, किन्तु उनके उत्तरों में तमस्कायसम्बन्धी उत्तरों से कहीं-कहीं अन्तर है। यथा—कृष्णराजियों ८ बताई गई है। इनके सस्थान में अन्तर है। इनका आयाम और परिक्षेप असंख्येय हजार योजन है, जबकि विष्कम्भ (चौड़ाई=विस्तार) सख्येय हजार योजन है। ये तमस्काय से विशालता में कम हैं, किन्तु इनकी भयकरता तमस्काय जितनी ही है।

कृष्णराजियों में ग्रामादि या गृहादि नहीं हैं। वहाँ बड़े-बड़े मेघ हैं, जिन्हें देव बनाते हैं, गर्जते व बरसाते हैं। वहाँ विग्रहगतिसमापन्न बादर अष्काय, अग्निकाय और वनस्पतिकाय के सिवाय कोई बादर अष्काय, अग्निकाय या वनस्पतिकाय नहीं है। वहाँ न तो चन्द्रादि हैं, और न चन्द्र, सूर्य की प्रभा है। कृष्णराजियों का वर्ण तमस्काय के सदृश ही गाढ़ काला एवं अन्धकारपूर्ण है। कृष्णराजियों के ८ सार्थक नाम हैं। ये कृष्णराजियाँ अष्काय के परिणामरूप नहीं हैं, किन्तु सचित्त और अचित्त पृथ्वी के परिणामरूप हैं, इसलिए कहा जा सकता है कि ये जीव और पुद्गल, दोनों के विकाररूप हैं। बादर अष्काय, अग्निकाय और वनस्पतिकाय को छोड़कर अन्य सब जीव एक बार ही नहीं, अनेक बार और अनन्त बार कृष्णराजियों में उत्पन्न हो चुके हैं।^१

कृष्णराजियों के आठ नामों की व्याख्या—कृष्णराजि = काले वर्ण की पृथ्वी और पुद्गलों के परिणामरूप होने से काले पुद्गलों की राजि = रेखा। मेघराजि = काले मेघ की रेखा के सदृश। मघा = छठी नरक के समान अन्धकार वाली। माघवती = सातवी नरक के समान गाढान्धकार वाली। वातपरिघा - आधी के समान सघन अन्धकार वाली और दुर्लघ्य। वातपरिक्षोभा = आधी के समान अन्धकार वाली और क्षोभजनक। देवपरिघा = देवों के लिए दुर्लघ्य। देवपरिक्षोभा = देवों के लिए क्षोभजनक।^२

लोकान्तिक देवों से सम्बन्धित विमान, देव-स्वामी, परिवार, संस्थान, स्थिति, दूरी आदि का विचार

३२ एयांसि ण अट्ठहं कण्हराईणं अट्ठसु ओवासतरेसु अट्ठ लोगतियविमाना पणत्ता, त जहा—अच्छी अचिचमाली बड़ोयणे पभकरे चंदाभे सूराम्भे सुक्काभे सुपत्तिट्ठाम्भे, सज्जे रिट्ठाम्भे।

[३२] इन (पूर्वोक्त) आठ कृष्णराजियों के आठ अवकाशान्तरो में आठ लोकान्तिक विमान हैं। यथा—(१) अचि, (२) अचिमाली, (३) वैरोचन, (४) प्रभंकर, (५) चन्द्राभ, (६) सूर्याभ, (७) शुक्राभ, और (८) सुप्रतिष्ठाभ। इन सबके मध्य में रिट्ठाभ विमान है।

३३. कहि णं भंते ! अच्छी विमाणे प० ?

गोयमा ! उत्तरपुरत्थिमेणं ।

१ (क) वियाहपणत्तिसुत्त (सू पा टि) भाग १, पृ २५१ से २५३

(ख) भगवती अ वृत्ति पत्राक २७१

२. भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २७१

[३३ प्र] भगवन् ! अचि विमान कहाँ है ?

[३३ उ] गौतम ! अचि विमान उत्तर और पूर्व के बीच में है ।

३४ कहि णं भंते ! अच्चिमासी विमाणे प० ?

गोयमा ! पुरस्थिमेण ।

[३४ प्र] भगवन् ! अचिमाली विमान कहाँ है ?

[३४ उ] गौतम ! अचिमाली विमान पूर्व में है ।

३५. एवं परिववाडीए नेयव्व जाव^१ कहि ण भंते ! रिट्ठे विमाणे पण्णत्ते ?

गोयमा ! बहुमज्झदेसभागे ।

[३५ प्र] इसी क्रम (परिपाटी) से सभी विमानों के विषय में जानना चाहिए यावत्—
हे भगवन् ! रिष्ट विमान कहाँ बताया गया है ?

[३५ उ] गौतम ! रिष्ट विमान बहुमध्यभाग, (सबके मध्य) में बताया गया है ।

३६ एतेसु ण अमु लोगतियविमाणेसु अट्ठविहा लोगतिया देवा परिवसति, त जहा --

सारस्सयमातिच्चा वण्ही वरुणा य गद्दतोया य ।

तुसिया अट्ठावाहा अग्निच्चा चेव रिट्ठा य ॥२॥

[३६] इन आठ लोकान्तिक विमानों में अष्टविध (आठ जाति के) लोकान्तिक देव निवाम करते हैं । वे (आठ प्रकार के लोकान्तिक देव) इस प्रकार हैं—(१) सारस्वत, (२) आदित्य, (३) वह्नि, (४) वरुण, (५) गर्दतोय, (६) तुषित, (७) आग्नेय और (८) रिष्ट देव (बीच में) ।

३७. कहि णं भंते ! सारस्सता देवा परिवसति ?

गोयमा ! अच्चिम्मि विमाणे परिवसंति ।

[३७ प्र] भगवन् ! सारस्वत देव कहाँ रहते हैं ?

[३७ उ] गौतम ! सारस्वत देव अचि विमान में रहते हैं ।

३८. कहि णं भंते ! आदिच्चा देवा परिवसंति ?

गोयमा ! अच्चिमालिम्मि विमाणे० ।

[३८ प्र] भगवन् ! आदित्य देव कहाँ रहते हैं ?

[३८ उ] गौतम ! आदित्य देव अचिमाली विमान में रहते हैं ।

३९. एवं नेयव्व जहाणुप्पवीए जाव कहि णं भंते ! रिट्ठा देवा परिवसंति ?

गोयमा ! रिट्ठिम्मि विमाणे ।

१ 'जाव' पद से यहाँ वैगोचन से लेकर सुप्रतिष्ठाभ विमान तक की वक्तव्यता समझ लेनी चाहिए ।

[३९ प्र.] इस प्रकार अनुक्रम से रिष्ट विमान तक जान लेना चाहिए कि भगवन् ! रिष्ट देव कहीं रहते हैं ?

[३९ उ] गौतम ! रिष्ट देव रिष्ट विमान में रहते हैं ।

४०. [१] सारस्वत-मादिच्छाण भन्ते ! देवाण कति देवा, कति देवसता पण्णत्ता ?

गोयमा ! सत्त देवा, सत्त देवसया परिवारो पण्णत्तो ।

[४०-१ प्र.] भगवन् ! सारस्वत और आदित्य, इन दो देवों के कितने देव हैं और कितने सौ देवों का परिवार कहा गया है ?

[४०-१ उ] गौतम ! सारस्वत और आदित्य, इन दो देवों के सात देव (स्वामी—अधिपति) हैं और इनके ७०० देवों का परिवार है ।

[२] वण्हो-वरुणाणं देवाण चउद्दस देवा, चउद्दस देवसहस्सा परिवारो पण्णत्तो ।

[४०-२] वह्नि और वरुण, इन दो देवों के १४ देव स्वामी हैं और १४ हजार देवों का परिवार कहा गया है ।

[३] गर्दतोय-तुसियाणं देवाणं सत्त देवा, सत्त देवसहस्सा परिवारो पण्णत्तो ।

[४०-३] गर्दतोय और तुषित देवों के ७ देव स्वामी हैं और ७ हजार देवों का परिवार कहा गया है ।

[४] अक्खसेसाणं नव देवा, नव देवसया परिवारो पण्णत्ता ।

पडमजुगलम्भि सत्त उ सयाणि बीयम्भि चोद्दस सहस्सा ।

ततिए सत्त सहस्सा नव चेव सयाणि सेसेसु ॥३॥

[४०-४] शेष (अव्याबाध, आग्नेय और रिष्ट, इन) तीनों देवों के नौ देव स्वामी और ९०० देवों का परिवार कहा गया है ।

(गाथार्थ—) प्रथम युगल में ७००, दूसरे युगल में १४,००० देवों का परिवार, तीसरे युगल में ७,००० देवों का परिवार और शेष तीन देवों के ९०० देवों का परिवार है ।

४१. [१] लोमंतिगबिसाणा णं भन्ते ! किंपत्तिट्ठिता पण्णत्ता ?

गोयमा ! बाउपत्तिट्ठिया पण्णत्ता ।

[४१-१ प्र.] भगवन् ! लोकान्तिकविमान किसके आधार पर प्रतिष्ठित (रहे हुए) है ?

[४१-१ उ] गौतम ! लोकान्तिकविमान वायुप्रतिष्ठित (वायु के आधार पर रहे हुए) हैं ।

[२] एवं नेयव्वं—'विमाणं पत्तिट्ठाणं बाहल्लुक्खसमेव संठाणं ।' बंभलोयवत्तव्वया नेयव्वया जाव हंता गोयमा ! असत्तिं अबुवा अणंतखुत्तो, नो जेव णं देवत्ताए ।

[४१-२] इस प्रकार—जिस तरह विमानों का प्रतिष्ठान, विमानो का बाह्य, विमानो की ऊँचाई और विमानो के सस्थान आदि का वर्णन जीवाजीवाभिगमसूत्र के देव-उद्देशक मे ब्रह्मलोक की वक्तव्यता मे कहा है, तदनुसार यहाँ भी कहना चाहिए, यावत्—हाँ, गौतम ! सभी प्राण, भूत, जीव और सत्त्व यहाँ अनेक बार और अनन्त बार पहले उत्पन्न हो चुके है, किन्तु लोकान्तिकविमानो मे देवरूप मे उत्पन्न नहीं हुए ।

४२. लोगतियविमाणेषु लोगतियदेवाणं भंते ! केवतियं कालं ठिती पणत्ता ?

गोयमा ! अट्ठ सागरोवमाइ ठिती पणत्ता ।

[४२ प्र.] भगवन् ! लोकान्तिकविमानो मे लोकान्तिकदेवो की कितने काल की स्थिति कही गई है ?

[४२ उ.] गौतम ! (लोकान्तिकविमानो मे लोकान्तिकदेवो की) आठ सागरोपम की स्थिति कही गई है ।

४३. लोगतियविमाणेहि णं भंते ! केवतियं अब्बाहाए लोगतं पणत्ते ?

गोयमा ! असखेज्जाइ जोयणसहस्साइ अब्बाहाए लोगतं पणत्ते ।

सेव भंते ! सेव भंते ! ति० ।

॥ छट्ट सए : पंचमो उद्देशो समप्तो ॥

[४३ प्र.] भगवन् ! लोकान्तिकविमानो से लोकान्त कितना दूर है ?

[४३ उ.] गौतम ! लोकान्तिकविमानो से असख्येय हजार योजन दूर लोकान्त कहा गया है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, ' इस प्रकार कह कर यावत् गौतमस्वामी विचरण करने लगे ।

विवेचन --लोकान्तिक देवो से सम्बन्धित विमान, देवस्वामी, परिवार, संस्थान, स्थिति, दूरी आदि का वर्णन—प्रस्तुत बारह सूत्रो (सू ३२ से ४३ तक) मे लोकान्तिकदेवो से सम्बन्धित विमानादि का वर्णन किया गया है ।

विमानो का अवस्थान—पूर्व विवेचन मे लोकान्तिकदेवो के विमानो के अवस्थान का रेखाचित्र दिया गया है ।

लोकान्तिकदेवों का स्वरूप— ये देव ब्रह्मलोक नामक पंचम देवलोक के पास रहते हैं, इसलिए इन्हे लोकान्तिक कहते हैं । अथवा ये उदयभावरूप लोक के अन्त (करने मे) रहे हुए हैं, क्योंकि ये सब स्वामी देव एकभवावतारी (एक भव के पश्चात् मोक्षगामी) होते है, इसलिए भी इन्हे लोकान्तिक कहते हैं । लोकान्तिक-विमानो से असख्यात हजार योजन दूरी पर लोक का अन्त है और सभी जीव लोकान्तिकविमानो मे पृथ्वीकायादि रूप मे अनेक बार, यहाँ तक कि अनन्त बार उत्पन्न हो चुके है, किन्तु देवरूप से तो वहाँ एक बार ही उत्पन्न होते हैं, क्योंकि लोकान्तिकविमानो मे देवरूप से उत्पन्न

होने वाले जीव नियमतः भव्य होते हैं और एक भव पश्चात् मोक्षगामी होते हैं । इसलिए देवरूप से यहाँ अनेक बार या अनन्त बार उत्पन्न नहीं हुए ।^१

लोकान्तिकविमानों का संक्षिप्त निरूपण जीवाजीवाभिगमसूत्र एवं प्रज्ञापनासूत्र के अनुसार इनके विमान वायुप्रतिष्ठित हैं । इनका बाह्य (मोटाई) २५०० योजन व ऊँचाई ७०० योजन होती है । जो विमान आवलिकाप्रविष्ट होते हैं, वे वृत्त (गोल) त्र्यस (त्रिकोण) या चतुरस्र (चतुष्कोण) होते हैं, किन्तु ये विमान आवलिकाप्रविष्ट नहीं होते, इसलिए इनका आकार नाना प्रकार का होता है । इन विमानों का वर्ण लाल, पीला और श्वेत होता है, ये प्रकाशयुक्त, दृष्ट वर्ण-गन्धयुक्त एवं सर्वरत्नमय होते हैं । इन विमानों के निवासी देव समचतुरस्र-सस्थानवाले, पद्मलेश्यायुक्त एवं सम्यग्दृष्टि होते हैं ।^२

॥ छठा शतक : पंचम उद्देशक समाप्त ॥

१ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २७२

२ (क) जीवाजीवाभिगमसूत्र द्वितीय वैमानिक उद्देशक, पृ ३९४ से ४०६ तक (दे ला)

(ख) प्रज्ञापनासूत्र दूसरा स्थानपद, ब्रह्मलोकदेवस्थानाधिकार, पृ १०३ (आ स)

(ग) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २७२

छठो उद्देश्यो : 'भवि''

छठा उद्देशक : भव्य

चौबीस वण्डकों के आवास, विमान आदि की संख्या का निरूपण

१. [१] कति ण भंते ! पृथ्वीओ पणत्ताओ ?

गोयमा ! सत्त पृथ्वीओ पणत्ताओ, तं जहा—रयणप्पभा जाव^१ तमतमा ।

[१-१ प्र] भगवन् ! पृथ्विया कितनी कही गई हैं ?

[१-१ उ] गौतम ! पृथ्विया सात कही गई है । यथा—रत्नप्रभा यावत् [शर्कराप्रभा, वालुकाप्रभा, पकप्रभा, धूमप्रभा, तम प्रभा] तमस्तम प्रभा ।

[२] रयणप्पभावीणं आवासा भाणियव्वा जाव^२ अहेसत्तमाए । एवं जे जत्तिया आवासा ते भाणियव्वा ।

[१-२] रत्नप्रभापृथ्वी से लेकर अधःसप्तमी (तमस्तम प्रभा) पृथ्वी तक, जिस पृथ्वी के जितने आवास हो, उतने कहने चाहिए ।

२. जाव^३ कति ण भंते ! अनुत्तरविमाना पणत्ता ?

गोयमा ! पाच अनुत्तरविमाना पणत्ता, त जहा—विजए जाव सव्वट्टसिद्धे ।

[२ प्र] भगवन् ! यावत् (भवनवासी से लेकर अनुत्तरविमान तक) अनुत्तरविमान कितने कहे गए हैं ?

[२ उ] गौतम ! पाच अनुत्तरविमान कहे गए हैं । वे इस प्रकार हैं—विजय, यावत् (वैजयन्त, जयन्त, अपराजित) सर्वार्थसिद्ध विमान ।

विवेचन—चौबीस वण्डकों के आवास, विमान आदि की संख्या का निरूपण—प्रस्तुत सूत्रद्वय में से प्रथम सूत्र में नरकपृथ्वियों की संख्या तथा उस-उस पृथ्वी के आवासों की संख्या का अतिदेश-पूर्वक निरूपण किया गया है । द्वितीय सूत्र में अध्याह्नतरूप में भवनवासी से लेकर नौ ग्रैवेयक तक के आवासों व विमानों की संख्या का तथा प्रकटरूप में अनुत्तरविमानों की संख्या का निरूपण किया गया है ।^४

१ यहाँ 'जाव' पद मक्करप्पभा इत्यादि शेष पृथ्वियों तक का सूचक है ।

२ यहाँ भी 'जाव' पद रत्नप्रभा से लेकर सप्तम पृथ्वी (तमस्तम प्रभा) तक का सूचक है ।

३ यहाँ 'जाव' पद से 'भवनवासी' से अनुत्तरविमान से पूर्व तक का उल्लेख समझना चाहिए ।

४ विद्याहपणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा -१, पृ. २५६

चौबीस वण्डकों के समुद्घात-समवहत जीव की आहारादि प्ररूपणा

३. [१] जीवे णं भंते ! मारणंतियसमुग्घाएण समोहते, समोहणित्ता जे भविए इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु अन्नतरंसि निरयावासंसि नेरइयत्ताए उववज्जित्तए से णं भंते ! तत्थगते चेव आहारेज्ज वा, परिणामेज्ज वा, सरीरं वा बधेज्जा ?

गोयमा ! अत्थेगइए तत्थगते चेव आहारेज्ज वा, परिणामेज्ज वा, सरीरं वा बधेज्जा, अत्थेगइए ततो पडिनियत्तति, इहमागच्छति, आगच्छित्ता वोच्चं पि मारणंतियसमुग्घाएण समोहणति, समोहणित्ता इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु अन्नयरंसि निरयावासंसि नेरइयत्ताए उववज्जित्ता ततो पच्छा आहारेज्ज वा परिणामेज्ज वा सरीरं वा बधेज्जा ।

[३-१ प्र] भगवन् ! जो जीव मारणान्तिक-समुद्घात से समवहत हुआ है और समवहत हो कर इस रत्नप्रभा पृथ्वी के तीस लाख नारकावासो मे से किसी एक नारकावास मे नैरयिक रूप मे उत्पन्न होने के योग्य है, भगवन् ! क्या वह वहाँ जा कर आहार करता है ? आहार को परिणमाता है ? और शरीर बाधता है ?

[३-१ उ] गौतम ! कोई जीव वहाँ जा कर ही आहार करता है, आहार को परिणमाता है या शरीर बाधता है, और कोई जीव वहाँ जा कर वापस लौटता है, वापस लौट कर यहाँ आता है । यहाँ आ कर वह फिर दूसरी बार मारणान्तिक समुद्घात द्वारा समवहत होता है । समवहत हो कर इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नारकावासो मे से किसी एक नारकावास मे नैरयिक रूप से उत्पन्न होता है । इसके पश्चात् आहार ग्रहण करता है, परिणमाता है और शरीर बाधता है ।

[२] एव जाव अहेसत्तमा पुढवी ।

[३-२] इसी प्रकार यावत् अधःसप्तमी (तमस्तम प्रभा) पृथ्वी तक कहना चाहिए ।

४. जीवे णं भंते ! मारणंतियसमुग्घाएणं समोहए, २ जे भविए चउसट्टीए असुरकुमारावास-सयसहस्सेसु अन्नतरंसि असुरकुमारावासंसि असुरकुमारत्ताए उववज्जित्तए० ।

जहा नेरइया तहा भाणियब्बा जाव^१ थणियकुमारा ।

[४ प्र] भगवन् ! जो जीव मारणान्तिक-समुद्घात से समवहत हुआ है और समवहत हो कर असुरकुमारो के चौसठ लाख आवासो मे से किसी एक आवास मे उत्पन्न होने के योग्य है, क्या वह जीव वहाँ जा कर आहार करता है ? उस आहार को परिणमाता है और शरीर बाधता है ?

[४ उ.] गौतम ! जिस प्रकार नैरयिको के विषय मे कहा, उसी प्रकार असुरकुमारो से स्तनितकुमारो तक कहना चाहिए ।

५. [१] जीवे णं भंते ! मारणंतियसमुग्घाएणं समोहए, २ जे भविए असत्तेज्जेसु पुढविकाइ-यावाससयसहस्सेसु अन्नयरंसि पुढविकाइयावासंसि पुढविकाइयत्ताए उववज्जित्तए से णं भंते ! मवरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमेणं केवतिय गच्छेज्जा, केवतियं पाउणेज्जा ?

१ यहाँ 'जाव' पद मे असुरकुमार से लेकर स्तनितकुमार पर्यन्त सभी भवनवासियो के नाम कहने चाहिए ।

गोयमा ! लोयतं गच्छेज्जा, लोयतं पाउणिज्जा ।

[५-१ प्र.] भगवन् ! जो जीव मारणान्तिक-समुद्घात से समवहत हुआ है और समवहत हो कर असंख्येय लाख पृथ्वीकायिक-आवासो में से किसी एक पृथ्वीकायिक-आवास में पृथ्वीकायिक रूप से उत्पन्न होने के योग्य है, भगवन् ! वह जीव मदर (मेरु) पर्वत से पूर्व में कितनी दूर जाता है ? और कितनी दूरी को प्राप्त करता है ?

[५-१ उ.] हे गौतम ! वह लोकान्त तक जाता है और लोकान्त को प्राप्त करता है ।

[२] से णं भते ! तत्थगए चेव आहारेज्ज वा, परिणामेज्ज वा, सरीर वा बंधेज्जा ?

गोयमा ! अत्थेगइए तत्थगते चेव आहारेज्ज वा, परिणामेज्ज वा, सरीर वा बंधेज्जा, अत्थेगइए ततो पडिनियत्तति, २ ता इहमागच्छइ, २ ता दोच्च पि मारणतियसमुग्घाएण समोहणति, २ ता मदरस्स पब्बयस्स पुरत्थिमेण अगुलस्स असलेज्जतिभागमेत्तं वा सलेज्जतिभागमेत्त वा, बालगं वा, बालगपुहुत्तं वा एव लिक्ख जूय जब अगुल जाव' जोयणकोडि वा, जोयणकोडाकोडि वा, सलेज्जेसु वा असलेज्जेसु वा जोयणसहस्सेसु, लोगतं वा एगपदेसिय सेणं मोत्तूण असलेज्जेसु पुढविकाइयावास-सयसहस्सेसु अन्नयरंसि पुढविकाइयावाससि पुढविकाइयात्ताए उववज्जेत्ता तन्नो पच्छा आहारेज्ज वा, परिणामेज्ज वा, सरीर वा बंधेज्जा ।

[५-२ प्र.] भगवन् ! क्या उपर्युक्त पृथ्वीकायिक जीव, वहाँ जा कर ही आहार करता है, आहार को परिणमाता है और शरीर बाधता है ?

[५-२ उ.] गौतम ! कोई जीव वहाँ जा कर ही आहार करता है, उस आहार को परिणमाता है और शरीर बाधता है, और कोई जीव वहाँ जा कर वापस लौटता है, वापस लौट कर यहाँ आता है, यहाँ आकर फिर दूसरी बार मारणान्तिक-समुद्घात से समवहत होता है । समवहत हो कर मेरुपर्वत के पूर्व में अगुल के असंख्येयभागमात्र, या संख्येयभागमात्र, या बालाग्र अथवा बालाग्र-पृथक्त्व (दो से नौ तक बालाग्र), इसी तरह लिक्खा, यूका, यव, अगुल यावत् करोड योजन, कोटा-कोटि योजन, संख्येय हजार योजन और असंख्येय हजार योजन में, अथवा एक प्रदेश श्रेणी को छोड़ कर लोकान्त में पृथ्वीकाय के असंख्य लाख आवासो में से किसी आवास में पृथ्वीकायिक रूप से उत्पन्न होता है और उसके पश्चात् आहार करता है, उस आहार को परिणमाता है और शरीर बाधता है ।

[३] जहा पुरत्थिमेण मदरस्स पब्बयस्स आलावगो भणिन्नो एव दाहिणेण, पच्चत्थिमेण, उत्तरेण, उड्ढे, अहे ।

[५-३] जिस प्रकार मेरुपर्वत की पूर्वदिशा के विषय में कथन किया (आलापक कहा) गया है, उसी प्रकार से दक्षिण, पश्चिम, उत्तर, ऊर्ध्व और अधोदिशा के सम्बन्ध में कहना चाहिए ।

१ यहाँ 'जाव' पद 'विहत्थि वा रयणि वा कुच्छि वा धणु' वा कोस वा जोयण वा जोयणसय वा जोयणसहस्स वा जोयणसयसहस्स वा' पाठ का सूचक है ।

६. जहा पृथ्विकाइया तथा एगिदियाण सर्वेसि एक्केकस्स छ आलावणा भाणियव्वा ।

[६] जिस प्रकार पृथ्वीकायिक जीवों के विषय में कहा गया है, उसी प्रकार से सभी एकेन्द्रिय जीवों के विषय में एक-एक के छह-छह आलापक कहने चाहिए ।

७. जीवे ण भंते ! मारणंतियसमुग्घातेण समोहते, २ सा जे भविए असंखेज्जेसु बेइदियावास-सयसहस्सेसु अन्नतरंसि बेइदियावाससि बेइदियत्ताए उववज्जित्तए से ण भंते !

तत्थगते चेव० जहा नेरइया । एवं जाव अणुत्तरोववातिया ।

[७ प्र.] भगवन् ! जो जीव मारणान्तिक-समुद्घात से समवहत हुआ है और समवहत होकर द्वीन्द्रिय जीवों के असंख्य लाख आवासों में से किसी एक आवास में द्वीन्द्रिय रूप में उत्पन्न होने वाला है; भगवन् ! क्या वह जीव वहाँ जा कर ही आहार करता है, उस आहार को परिणमाता है, और शरीर बाधता है ?

[७ उ.] गौतम ! जिस प्रकार नैरयिकों के लिए कहा गया, उसी प्रकार द्वीन्द्रिय जीवों से लेकर अनुत्तरोपपातिक देवों तक सब जीवों के लिए कथन करना चाहिए ।

८. जीवे णं भंते ! मारणंतियसमुग्घातेणं समोहते, २ जे भविए एव पंचसु अणुत्तरेसु महति-महालएसु महाविमाणेसु अन्नयरंसि अनुत्तरविमाणंसि अणुत्तरोववाइयदेवत्ताए उववज्जित्तए, से णं भंते ।

तत्थगते चेव जाव आहारेज्ज वा, परिणामेज्ज वा, शरीर वा बंधेज्जा ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ छट्ठे सए छट्ठो उद्देशो समत्तो ॥

[८ प्र.] हे भगवन् ! जो जीव मारणान्तिक-समुद्घात से समवहत हुआ है और समवहत हो कर महान् से महान् महाविमानरूप पंच अनुत्तरविमानों में से किसी एक अनुत्तरविमान में अनुत्तरोपपातिक-देव रूप में उत्पन्न होने वाला है, क्या वह जीव वहाँ जा कर ही आहार करता है, आहार को परिणमाता है और शरीर बाधता है ?

[८ उ.] गौतम ! पहले कहा गया है, उसी प्रकार कहना चाहिए, यावत् आहार करता है, उसे परिणमाता है और शरीर बाधता है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् यह इसी प्रकार है, ऐसा कह कर यावत् गौतमस्वामी विचरण करते हैं ।

विवेचन—चौबीस दण्डकों में मारणान्तिकसमुद्घातसमवहत जीव की आहारादि-प्ररूपणा-प्रस्तुत छह सूत्रों में यह शका प्रस्तुत की गई है कि नारकदण्डक से लेकर अनुत्तरोपपातिक देवों तक मारणान्तिकसमुद्घात से समवहत होकर जिस गति योनि में जाना हो, तो वहाँ जाकर आहार करता है, परिणमाता है, शरीर बाधता है या और तरह से ? इसका समाधान किया गया है ।

आशय—जो जीव मारणान्तिक समुद्घात करके नरकावासादि उत्पत्तिस्थान पर जाते हैं, उस दौरान उनमें से कोई एक जीव, जो समुद्घात-काल में ही मरणशरण हो जाता है, वह वहाँ जाकर वहाँ से अथवा समुद्घात से निवृत्त होकर वापस अपने शरीर में आता है और दूसरी बार मारणान्तिक समुद्घात करके पुनः उत्पत्तिस्थान पर आता है, फिर आहारयोग्य पुद्गलो को ग्रहण करता है, तत्पश्चात् ग्रहण किये हुए उन पुद्गलो को पचा कर उनका खलरूप और रसरूप विभाग करता है। फिर उन पुद्गलो से शरीर की रचना करता है।

जीव लोकान्त में जाकर उत्पत्तिस्थान के अनुसार अगुल के असंख्येयभागमात्र आदि क्षेत्र में समुद्घात द्वारा उत्पन्न होता है। यद्यपि जीव लोकाकाश के असंख्येयप्रदेशों में अवगाहन करने के स्वभाव वाला है, तथापि एकप्रदेशश्रेणी के असंख्येयप्रदेशों में उसका अवगाहन संभव नहीं है, क्योंकि जीव का ऐसा ही स्वभाव है। इसीलिए यहाँ मूलपाठ में कहा गया है 'एगपदेसियं सेडि मोत्तूण' अर्थात्—एकप्रदेशवाली श्रेणी को छोड़ कर।^१

कठिन शब्दों के अर्थ—पडिनियत्तति—वापस लौटता है। लोयंत लोक के अन्त में जाकर। पाउणिज्जा—प्राप्त करता है।^२

॥ छठा शतक : छठा उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवतीसूत्र (हिन्दी विवेचन) भा २, पृ १०३०

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्राक २७३-२७४

२ भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्राक २७३

सत्तमो उद्देश्यः : 'शाली'

सप्तम उद्देशक : 'शाली'

कोठे आदि में रखे हुए शाली आदि विविध धान्यों की योनि-स्थिति-प्ररूपणा

१. अहं भंते ! शालीणं व्रीहीणं गोधूमाणं जवाणं जवजवाण एतेसि णं धन्नाणं कोट्टाउत्ताणं पल्लाउत्ताणं संचाउत्ताणं मालाउत्ताणं ओलित्ताणं लिताणं पिहित्ताणं मुट्ठियाणं लंछियाणं केवतियं कालं जोणी संचिट्ठति ?

गोयमा ! जहन्नेण अंतोमुट्ठसं उक्कोसेण तिण्णि संवच्छराइ, तेण परं जोणी पमित्तं त, तेण परं जोणी पविट्ठंसति, तेण परं बोए अबीए भवति, तेण परं जोणिबोच्छेवे पन्नस्से सणाउसो ! ।

[१ प्र] भगवन् ! शालि (कमल आदि जातिसम्पन्न चावल), व्रीहि (साधारण चावल), गोधूम (गेहूँ), यव (जौ) तथा यवयव (विशिष्ट प्रकार का जौ), इत्यादि धान्य कोठे में सुरक्षित रखे हा, बास के पल्ल (छबड़े) से रखे हो, मच (मचान) पर रखे हो, माल में डालकर रखे हो, (बर्तन में डाल कर) गोबर में उनके मुख उल्लिप्त (विशेष प्रकार से लीपे हुए) हो, लिप्त हो, ढँके हुए हो, (मिट्टी आदि से उन बर्तनों के मुख) मुद्रित (छदित किये हुए) हो, (उनके मुह बंद करके) लाञ्छित (सील लगाकर चिह्नित) किये हुए हो, (इस प्रकार सुरक्षित किये हुए हो) तो उन (धान्यों) की योनि (अकुरोत्पत्ति में हेतुभूत शक्ति) कितने काल तक रहती है ?

[१ उ] हे गौतम ! उनकी योनि कम से कम अन्तर्मुहूर्त तक और अधिक से अधिक तीन वर्ष तक कायम रहती है । उसके पश्चात् उन (धान्यों) की योनि म्लान हो जाती है, प्रविध्वंस को प्राप्त हो जाती है, फिर वह बीज अबीज हो जाता है । इसके पश्चात् हे श्रवणायुष्मन् ! उस योनि का विच्छेद हुआ कहा जाता है ।

२. अहं भंते ! कलाय-मसूर-तिल-मूग-भास-निष्फाव-कुलथ-आलिसवग-सईण-पलिमंथगमा-दोणं एतेसि ण धन्नाणं ?

अहा शालीणं तथा एयाण वि, नवरं पच संवच्छराइ । सेसं तं खेव ।

[२ प्र] भगवन् ! कलाय, मसूर, तिल, मूग, उडद, बाल (बालोर), कुलथ, आलिसन्दक (एक प्रकार का चौला), तुअर (सतीण अरहर), पलिमथक (गोल चना या काला चना) इत्यादि (धान्य पूर्वोक्त रूप से कोठे आदि में रखे हुए हो तो इन) धान्यों की (योनि कितने काल तक कायम रहती है ?)

[२ उ] गौतम ! जिस प्रकार शाली धान्य के लिए कहा, उसी प्रकार इन धान्यों के लिए भी कहना चाहिए । विशेषता इतनी ही है कि यहाँ उत्कृष्ट पाच वर्ष कहना चाहिए । शेष सारा वर्णन उसी तरह समझना चाहिए ।

३. अह भंते ! अयसि-कुसुंभ-कोद्व-कंगु-वरग-रालग-कोदूसग-सण-सरिसव-मूलगबीयमा-बीजं एतेसि ण धन्नाणं० ?

एताणि वि तहेव, नवरं सत्त सबच्छराइं । सेस त चेव ।

[३ प्र] हे भगवन् ! अलसी, कुसुम्भ, कोद्व (कोदा), कागणी, बरट (बटी), राल, सण, सरसो, मूलकबीज (एक जाति के शाक के बीज) आदि धान्यो की योनि कितने काल तक कायम रहती है ?

[३ उ] (हे गौतम ! जिस प्रकार शाली धान्य के लिए कहा,) उसी प्रकार इन धान्यो के लिए भी कहना चाहिए । विशेषता इतनी है कि इनकी योनि उत्कृष्ट सात वर्ष तक कायम रहती है । शेष वर्णन पूर्ववत् समझ लेना चाहिए ।

विवेचन—कोठे आदि में रखे हुए शाली आदि विविध धान्यो की योनि-स्थिति-प्ररूपणा—प्रस्तुत तीन सूत्रो में शालि आदि, कलाय आदि, तथा अलसी आदि विविध धान्यो की योनि के कायम रहने के काल का निरूपण किया गया है ।

निष्कर्ष—तीनों सूत्रो में उल्लिखित शालि आदि धान्यो की योनि की जघन्य स्थिति अन्त-मुहूर्त है और उत्कृष्ट स्थिति शालि आदि की तीन वर्ष है, कलाय आदि द्वितीय सूत्रोक्त धान्यो की पांच वर्ष है और अलसी आदि तृतीय सूत्रोक्त धान्यो की सात वर्ष है ।

कठिन शब्दों के अर्थ—पल्लाउत्ताण—पल्य यानी बास के छबडे में रखे हुए, मचाउत्ताण—मच पर रखे हुए, माला-उत्ताण—माल-मजिल पर रखे हुए, मुद्रियाण—मुद्रित—छाप कर बद किये हुए ।^२

मुहूर्त से लेकर शीर्ष-प्रहेलिका-पर्यन्त गणितयोग्य काल-परिमाण

४. एगमेगस्स ण भंते ! मुहुत्तस्स केवतिया ऊसासद्धा विर्याह्या ?

गोयमा ! असंखेज्जाण समयाण समुदयसमितिसमागमेण सा एगा आबलिय ति पवुच्चइ, संखेज्जा आबलिया ऊसासो, संखेज्जा आबलिया निस्सासो ।

हट्टस्स अणवगल्लस्स निरुवकिट्टस्स जतुणो ।

एगे ऊसासनीसासे, एस पाणु ति बुच्चति ॥१॥

सत्त पाणूणि से थोवे, सत्त थोवाइ से लवे ।

लवाणं सत्तहत्तरिए एस मुहुत्ते विर्याहिते ॥२॥

तिण्णि सहस्सा सत्त य सयाइं तेवत्तरि च ऊसासा ।

एस मुहुत्तो विट्ठो सध्वेहि अणंतनाणीहि ॥३॥

[४ प्र.] भगवन् ! एक-एक मुहूर्त के कितने उच्छ्वास कहे गये हैं ?

१ विर्याहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा-१, पृ २५८-२५९

२. भगवतीसूत्र अ वृत्ति पत्राक २७४

[४ उ.] गौतम ! असंख्येय समयो के समुदाय की समिति के समागम से अर्थात् असंख्यात समय मिलकर जितना काल होता है, उसे एक 'आवलिका' कहते हैं। संख्येय आवलिका का एक 'उच्छ्वास' होता है और संख्येय आवलिका का एक 'निःश्वास' होता है।

[गाथाओं का अर्थ-] हृष्टपुष्ट, वृद्धावस्था और व्याधि से रहित प्राणी का एक उच्छ्वास और एक निःश्वास—(ये दोनों मिल कर) एक 'प्राण' कहलाते हैं ॥ १ ॥ सात प्राणों का एक 'स्तोक' होता है। सात स्तोको का एक 'लव' होता है। ७७ लवों का एक मुहूर्त कहा गया है ॥ २ ॥ अथवा ३७७३ उच्छ्वासों का एक मुहूर्त होता है, ऐसा समस्त अनन्तज्ञानियो ने देखा है ॥ ३ ॥

५ एतेण मुहुत्तपमाणेण तीसमुहुत्तो अहोरत्तो, पण्णरस अहोरत्ता पक्खो, दो पक्खा मासो, दो मासा उऊ, तिण्णि उऊ अयणे, दो अयणा सबब्बरे, पंचसंबब्बरिए जुगे, बीसं जुगाइं वाससयं, दस वाससयाइं वाससहस्सं, सयं वाससहस्साइं वाससतसहस्स, चउरासीति वाससतसस्सहाणि से एगे पुब्बगे, चउरासीति पुब्बंगसयसहस्साइं से एगे पुब्बे, एवं तुडिअगे तुडिए, अडडगे अडडे, अववंगे अववे, हूहअगे हूहए, उप्पलंगे उप्पले, पउमंगे पउमे, नसिणगे नलिणे, अत्थनिउरंगे अत्थनिउरे, अउअंगे अउए, पउअंगे पउए य, नउअगे नउए य, चूलिअंगे चूलिआ य, सीसपहेलिअंगे सीसपहेलिया। एताव ताव गणिए। एताव ताव गणियस्स विसए। तेण परं ओवमिए।

[५] इस मुहूर्त के अनुसार तीस मुहूर्त का एक 'अहोरात्र' होता है। पन्द्रह 'अहोरात्र' का एक 'पक्ष' होता है। दो पक्षों का एक 'मास' होता है। दो 'मासों' की एक 'ऋतु' होती है। तीन ऋतुओं का एक 'अयन' होता है। दो अयन का एक 'संवत्सर' (वर्ष) होता है। पांच संवत्सर का एक 'युग' होता है। बीस युग का एक वर्षशत (सौ वर्ष) होता है। दस वर्षशत का एक 'वर्षसहस्र' (एक हजार वर्ष) होता है। सौ वर्ष सहस्रो का एक 'वर्षशतसहस्र' (एक लाख वर्ष) होता है। चौरासी लाख वर्षों का एक पूर्वांग होता है। चौरासी लाख पूर्वांग का एक 'पूर्व' होता है। ८४ लाख पूर्व का एक त्रुटिताग होता है और ८४ लाख त्रुटिताग का एक 'त्रुटित' होता है। इस प्रकार पहले की राशि को ८४ लाख से गुणा करने से उत्तरोत्तर राशियाँ बनती हैं। वे इस प्रकार हैं—अटटाग, अटट, अववाग, अवव, हूहकाग, हूहक, उत्पलाग, उत्पल, पच्चाग, पच्च, नलिनाग, नलिन, अर्थनुपूराग, अर्थनुपूर, अयुताग, अयुत, प्रयुतांग, प्रयुत, नयुताग, नयुत, चूलिकाग, चूलिका, शीर्षप्रहेलिकाग और शीर्षप्रहेलिका। इस संख्या तक गणित है। यह गणित का विषय है। इसके बाद औपमिक काल है (उपमा का विषय है—उपमा द्वारा जाना जाता है, गणित (गणना) का नहीं)।

विवेचन—मुहूर्त से लेकर शीर्षप्रहेलिकापर्यन्त गणितयोग्य काल-परिमाण—प्रस्तुत सूत्रद्वय में ४६ भेद वाले गणनीय काल का परिमाण बतलाया गया है।

गणनीय काल—जिस काल को संख्या के रूप में गणना हो सके, उसे गणनीय या गणितयोग्य काल कहते हैं। काल का सूक्ष्मतम भाग समय होता है। असंख्यात समय की एक आवलिका होती है। २५६ आवलिका का एक क्षुल्लकभवग्रहण होता है। १७ से कुछ अधिक क्षुल्लकभवग्रहण का एक उच्छ्वास-निःश्वासकाल होता है। इसके आगे की संख्या स्पष्ट है। सबसे अन्तिम गणनीय काल 'शीर्षप्रहेलिका' है, और जो १९४ अंकों की संख्या है, यथा—७५८२६३२५३०७३०१०२४११५७९

७३५६९९७५६९६४०६२१८९६६८४८०८०१८३२९६ इन ५४ अंको पर १४० बिन्दियाँ लगाने से शीर्षप्रहेलिका सख्या का प्रमाण होता है। यहाँ तक का काल गणित का विषय है। इसके आगे का काल औपमिक है। अतिशय ज्ञानी के अतिरिक्त साधारण व्यक्ति उस को गिनती करके उपमा के बिना ग्रहण नहीं कर सकते, इसलिए उसे 'उपमेय' या 'औपमिक' काल कहा गया है।'

पत्योपम, सागरोपम आदि औपमिककाल का स्वरूप और परिमाण

६ से किं त ओवमि ए ?

ओवमि ए बुबिहे पणत्ते, तं जहा — पलिओवमे य, सागरोवमे य ।

[६ प्र] भगवन् ! वह औपमिक (काल) क्या है ?

[६ उ] गौतम ! औपमिक (काल) दो प्रकार का कहा गया है— पत्योपम और सागरोपम ।

७. से किं त पलिओवमे ? से किं त सागरोवमे ?

सत्येण सुतिक्खेण वि छेतु भेतु च ज किं न सक्का ।

त परमाणु सिद्धा वदति आदि पमाणाण ॥४॥

अणताण परमाणुपोगलाण समुदयसमितिसमागमेण सा एगा उस्सण्हसण्हिया ति वा, सण्ह-सण्हिया ति वा, उड्डुरेण ति वा, तसरेण ति वा, रहरेण ति वा, वालगगे ति वा, लिक्खा ति वा, जूया ति वा, जवमज्जे ति वा, अगुले ति वा । अट्ठ उस्सण्हसण्हियाओ सा एगा सण्हसण्हिया, अट्ठ सण्हसण्हियाओ सा एगा उड्डुरेण, अट्ठ उड्डुरेणओ सा एगा तसरेण, अट्ठ तसरेणओ सा एगा रहरेण, अट्ठ रहरेणओ से एगे वेवकुरु-उत्तरकुरुणाण मणूसाण वालगगे, एव हरिवास-रम्मग-हेमवत-एरणवताण पुच्छविदेहाणं मणूसाण अट्ठ वालगगा स एगा लिक्खा, अट्ठ लिक्खाओ सा एगा जूया, अट्ठ जूयाओ से एगे जवमज्जे, अट्ठ जवमज्जा से एगे अगुले, एतेण अगुलपमाणेण छ अगुलाणि पादो, बारस अंगुलाइ विहत्थो, चउव्वोसं अंगुलाणि रयणी, अड्डयालीस अगुलाइ कुच्छी, छण्णउत्ति अगुलाणि से एगे बडे ति वा, धणू ति वा, जूए ति वा, नालिया ति वा, अक्खे ति वा, मुसले ति वा, एतेण धणुप्पमाणेणं दो धणुसहस्साइ गाउय, चत्तारि गाउयाइं जोयण, एतेण जोयणप्पमाणेण जे पल्ले जोयणं आयामविक्खं-भेणं, जोयण उड्ड उच्चत्तेण त तिउण मविसेस परिरएण । से ण एगाहिय-बेयाहिय-तेयाहिय उक्कोस सत्तरत्तप्पळ्ढाणं ससट्ठे सन्निचिते भरिते वालगगोडोण, ते ण वालगगे नो अग्गी बहेज्जा, नो वातो हरेज्जा, नो कुत्थेज्जा, नो परिविद्धसेज्जा, नो पूतित्ताए हव्वमागच्छेज्जा । ततो ण वाससते वाससते गते एगमेग वालगगं अबहाय जावतिएण कालेण से पल्ले खीणे नीरए निम्मले निट्ठिते निल्लेवे अबहडे विसुद्धे भवति । से त पलिओवमे । गाहा—

एतेसि पल्लान कोडाकोडी हवेज्ज दसगुणिया ।

त सागरोवमस्स तु एक्कस्स भवे परीमाणं ॥५॥

[७ प्र] भगवन् । 'पल्योपम' (काल) क्या है ? तथा 'सागरोपम' (काल) क्या है ?

[७ उ] हे गौतम ! जो सुतीक्ष्ण शस्त्रो द्वारा भी छेदा-भेदा न जा सके ऐसे परम-अणु (परमाणु) को सिद्ध (ज्ञानसिद्ध केवली) भगवान् समस्त प्रमाणों का आदिभूत प्रमाण कहते हैं । ऐसे अनन्त परमाणुपुद्गलों के समुदाय की समितियों के समागम से एक उच्छलक्षण-श्लक्ष्णिका, श्लक्ष्ण-श्लक्ष्णिका, ऊर्ध्वरेणु, त्रसरेणु, रथरेणु बालाग्र, लिक्षा, यूका, यवमध्य और अगुल होता है । आठ उच्छलक्षण-श्लक्ष्णिका के मिलने से एक श्लक्ष्ण-श्लक्ष्णिका होती है । आठ श्लक्ष्ण-श्लक्ष्णिका के मिलने से एक ऊर्ध्वरेणु, आठ ऊर्ध्वरेणु मिलने से एक त्रसरेणु, आठ त्रसरेणुओं के मिलने से एक रथरेणु और आठ रथरेणुओं के मिलने से देवकुरु—उत्तरकुरु क्षेत्र के मनुष्यों का एक बालाग्र होता है, तथा देवकुरु और उत्तरकुरु क्षेत्र के मनुष्यों के आठ बालाग्रों से हरिवर्ष और रम्यक्वर्ष के मनुष्यों का एक बालाग्र होता है । हरिवर्ष और रम्यक्वर्ष के मनुष्यों के आठ बालाग्रों से हैमवत और ऐरावत के मनुष्यों का एक बालाग्र होता है । हैमवत और ऐरावत के मनुष्यों के आठ बालाग्रों से पूर्वविदेह के मनुष्यों का एक बालाग्र होता है । पूर्वविदेह के मनुष्यों के आठ बालाग्रों से एक लिक्षा (लीख), आठ लिक्षा से एक यूका (ज), आठ यूका से एक यवमध्य और आठ यवमध्य से एक अगुल होता है । इस प्रकार के छह अगुल का एक पाद (पैर), बारह अगुल की एक वितस्ति (बेत), चौबीस अगुल का एक हाथ, अड़तालीस अगुल की एक कुक्षि, छियानवे अगुल का दण्ड, धनुष, युग, नालिका, अक्ष अथवा मूसल होता है । दो हजार धनुष का एक गाऊ होता है और चार गाऊ का एक योजन होता है ।

इस योजन के परिणाम से एक योजन लम्बा, एक योजन चौड़ा और एक योजन गहरा (ऊपर में ऊँचा), तिगुणी से अधिक परिधि वाला एक पल्य हो, उस पल्य में एक दिन के उगे हुए, दो दिन के उगे हुए, तीन दिन के उगे हुए, और अधिक से अधिक सात दिन के उगे हुए करोड़ों बालाग्र किनारे तक ऐसे ठस-ठस कर भरे हों, सन्निचित (इकट्ठे) किये हों, अत्यन्त भरे हों, कि उन बालाग्रों को अग्नि न जला सके और हवा उन्हें उड़ा कर न ले जा सके, वे बालाग्र सड़े नहीं, न हा परिध्वस्त (नष्ट) हों, और न ही वे शोघ दुर्गन्धित हों । इसके पश्चात् उस पल्य में से सौ-सौ वर्ष में एक-एक बालाग्र को निकाला जाए । इस क्रम से तब तक निकाला जाए, जब तक कि वह पल्य क्षीण हो, नीरज हो, निर्मल हो, निष्ठित (पूर्ण) हो जाए, निर्लेप हो, अपहृत हो और विशुद्ध (पूरी तरह खाली) हो जाए । उतने काल को एक 'पल्योपमकाल' कहते हैं । (सागरोपमकाल के परिमाण को बताने वाली गाथा का अर्थ इस प्रकार है—) इस पल्योपम काल का जो परिमाण ऊपर बतलाया गया है, वैसे दस कोटाकोटि (गुणें) पल्योपमों का एक सागरोपम-कालपरिमाण होता है ।

८. एएण सागरोवमपमाणेणं चत्तारि सागरोवमकोडाकोडीओ कालो सुसमसुसमा १. तिण्णि सागरोवमकोडाकोडीओ कालो सुसमा २, दो सागरोवमकोडाकोडीओ कालो सुसमद्वसमा ३, एगा सागरोवमकोडाकोडी बायालीसाए वाससहस्सेहि ऊणिया कालो द्वसमसुसमा ४, एक्कवीस वाससहस्साइ कालो द्वसमा ५, एक्कवीस वाससहस्साइ कालो द्वसमद्वसमा ६ । पुनरवि उस्सप्पिणीए एक्कवीसं

वाससहस्ताहं कालो दूषमदूषमा १ । एकबीस वाससहस्ताह जाव' चत्वारि सागरोवमकोडाकोडीओ कालो सुषमसुषमा ६ । दस सागरोवमकोडाकोडीओ कालो ओसपिणी । दस सागरोवमकोडाकोडीओ कालो उत्सपिणी । बीस सागरोवमकोडाकोडीओ कालो ओसपिणी य उत्सपिणी य ।

[८] इस सागरोपम-परिमाण के अनुसार (अवसर्पिणीकाल में) चार कोटाकोटि सागरोपम-काल का एक सुषम-सुषमा आरा होता है, तीन कोटाकोटि सागरोपम-काल का एक सुषमा आरा होता है, दो कोटाकोटि सागरोपम-काल का एक सुषमदु षमा आरा होता है, बयालीस हजार वर्ष कम एक कोटाकोटि सागरोपम-काल का एक दु षमसुषमा आरा होता है, इक्कीस हजार वर्ष का एक दु षम आरा होता है और इक्कीस हजार वर्ष का एक दु षमदु षमा आरा होता है ।

इसी प्रकार उत्सर्पिणीकाल में पुन इक्कीस हजार वर्ष परिमित काल का प्रथम दु षमदु षमा आरा होता है । इक्कीस हजार वर्ष का द्वितीय दु षम आरा होता है, बयालीस हजार वर्ष कम एक कोटाकोटि सागरोपम-काल का तीसरा दु षम-दुषमा आरा होता है, दो कोटाकोटि सागरोपम-काल का चौथा सुषम-दु षमा आरा होता है । तीन कोटाकोटि सागरोपम-काल का पाचवा सुषम आरा होता है और चार कोटाकोटि सागरोपम-काल का छठा सुषम-मुषमा आरा होता है ।

इस प्रकार (कुल) दस कोटाकोटि सागरोपम-काल का एक अवसर्पिणीकाल होता है और दस कोटाकोटि सागरोपम-काल का ही उत्सर्पिणीकाल होता है । यो बीस कोटाकोटि सागरोपमकाल का एक अवसर्पिणी-उत्सर्पिणी-कालचक्र होता है ।

विवेचन— औपमिककाल का परिमाण प्रस्तुत दो सूत्रों में से प्रथमसूत्र में पत्योपम एवं सागरोपम काल का परिमाण तथा द्वितीय सूत्र में अवसर्पिणी-उत्सर्पिणी रूप द्वादश आरे रहित काल-चक्र का परिमाण बताया गया है ।

पत्योपम का स्वरूप और प्रकार यहाँ जो पत्योपम का स्वरूप बतलाया गया है, वह व्यवहार अद्धारपत्योपम का स्वरूप बताया गया है । पत्योपम के मुख्य तीन भेद हैं (१) उद्धार पत्योपम, (२) अद्धारपत्योपम और (३) क्षेत्रपत्योपम । उद्धारपत्योपम आदि के प्रत्येक के दो प्रकार हैं—व्यवहार उद्धारपत्योपम एवं सूक्ष्म उद्धारपत्योपम, व्यवहार अद्धारपत्योपम एवं सूक्ष्म अद्धारपत्योपम, तथा व्यवहार क्षेत्रपत्योपम एवं सूक्ष्म क्षेत्रपत्योपम ।

उद्धारपत्योपम—उत्सेधागुल परिमाण से एक योजन लम्बे, एक योजन चौड़े और एक योजन ऊँचे—गहरे गोलाकार कुए में देवकुरु-उत्तरकुरु के यौगलिको के मुण्डित मस्तक पर एक दिन के, दो दिन के यावत् ७ दिन के उगे हुए करोडो बालाग्रो से उस कूप को यो ठूस-ठूस कर भरा जाए कि वे बालाग्र न तो आग से जल सकें और न ही हवा से उड़ सकें । फिर उनमें से प्रत्येक को एक-एक समय में निकालते हुए जितने समय में वह कुआँ सर्वथा खाली हो जाए, उस कालमान को 'व्यावहारिक उद्धारपत्योपम' कहते हैं । यह पत्योपम सख्यात समयपरिमित होता है । इसी तरह उक्त बालाग्र के असख्यात अदृश्य खण्ड किए जाएँ, जो कि विशुद्ध नेत्र वाले छद्मस्थ पुरुष के दृष्टि-गोचर होने वाले सूक्ष्म पुद्गलद्रव्य के असख्यातवे भाग एवं सूक्ष्म पनक के शरीर से असख्यातगुणा

१ 'जाव' पद यहाँ अवसर्पिणीकाल की गणना की तरह ही उत्सर्पिणीकाल-गणना का बोधक है ।

हो। उन सूक्ष्म बालाग्रखण्डो से वह कूप ठूस-ठूस कर भरा जाए और उनमे से एक-एक बालाग्रखण्ड प्रतिसमय निकाला जाये। यो निकालते-निकालते जितने काल मे वह कुआ खाली हो जाए, उसे 'सूक्ष्म उद्धारपत्योपम' कहते हैं। इसमे सख्यातवर्षकोटिपरिमित काल होता है।

अद्वापत्योपम - उपर्युक्त रीति से भरे हुए उपर्युक्त परिमाण वाले कूप मे से एक-एक बालाग्र सौ-सौ वर्ष मे निकाला जाए। इस प्रकार निकालते-निकालते जितने काल मे वह कुआ सर्वथा खाली हो जाए, उसे 'व्यवहार अद्वापत्योपम' कहते हैं। यह अनेक सख्यातवर्षकोटिप्रमाण होता है। यदि यही कुआ उपर्युक्त सूक्ष्म बालाग्रखण्डो से भरा हो और उनमे से प्रत्येक बालाग्रखण्ड को सौ-सौ वर्ष में निकालते-निकालते जितने काल मे वह कुआ खाली हो जाए, उसे 'सूक्ष्म अद्वापत्योपम' कहते हैं। इसमे असख्यातवर्षकोटिप्रमाण काल होता है।

क्षेत्रपत्योपम—उपर्युक्त परिमाण का कूप उपर्युक्त रीति से बालाग्रो से भरा हो, उन बालाग्रो को जितने आकाशप्रदेश स्पर्श किये हुए है, उन स्पर्श किये हुए आकाशप्रदेशो मे से प्रत्येक को (बौद्धिक कल्पना से) प्रति समय निकाला जाए। इस प्रकार उन छुए हुए आकाशप्रदेशो को निकालने मे जितना समय लगे वह 'व्यवहार क्षेत्रपत्योपम' है। इसमे असख्यात अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीपरिमाण काल होता है। यदि यही कुआ बालाग्र के सूक्ष्मखण्डो से ठूस-ठूस कर भरा जाए, तथा उन बालाग्र-खण्डो से छुए हुए एव नही छुए हुए सभी आकाशप्रदेशो मे से प्रत्येक आकाशप्रदेश को प्रतिसमय निकालते हुए सभी को निकालने मे जितना काल लगे, वह 'सूक्ष्म क्षेत्रपत्योपम' है। इसमे भी असख्यात अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीपरिमाणकाल होता है, किन्तु इसका काल व्यवहार क्षेत्रपत्योपम से असख्यात गुणा है।

सागरोपम के प्रकार—पत्योपम की तरह सागरोपम के तीन भेद है और प्रत्येक भेद के दो-दो प्रकार हैं।

उद्धारसागरोपम—के दो भेद है—व्यवहार और सूक्ष्म। दस कोटाकोटि व्यवहार उद्धार-पत्योपम का एक 'व्यवहार उद्धारसागरोपम' होता है। दस कोटाकोटि सूक्ष्म उद्धारपत्योपम का एक 'सूक्ष्म उद्धारसागरोपम' होता है। ढाई सूक्ष्म उद्धारसागरोपम या २५ कोडाकोडी सूक्ष्म उद्धारपत्योपम मे जितने समय होते हैं, उतने ही लोक मे द्वीप और समुद्र है।

अद्वासागरोपम के भी दो भेद हैं -व्यवहार और सूक्ष्म। दस कोडाकोडी व्यवहार अद्वा-पत्योपम का एक 'व्यवहार अद्वासागरोपम' होता है और दस कोडाकोडी सूक्ष्म अद्वापत्योपम का एक 'सूक्ष्म अद्वासागरोपम' होता है जीवो की कर्मस्थिति, कायस्थिति और भवस्थिति तथा आरो का परिमाण सूक्ष्म अद्वापत्योपम और सूक्ष्म अद्वासागरोपम से मापा जाता है।

क्षेत्रसागरोपम के भी दो भेद है -व्यवहार और सूक्ष्म। दस कोडाकोडी व्यवहार क्षेत्र-पत्योपम का एक 'व्यवहार क्षेत्रसागरोपम' होता है, और दस कोडाकोडी सूक्ष्म क्षेत्रपत्योपम का एक 'सूक्ष्म सागरोपम' होता है। सूक्ष्म क्षेत्रपत्योपम एव सूक्ष्म क्षेत्रसागरोपम से दृष्टिवाद मे उक्त द्रव्य मापे जाते हैं।^१

१. (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २७७

(ख) भगवती. (हिन्दी विवेचनयुक्त) भाग-२, १०४०-१०४१

सुषमसुषमाकालीन भारतवर्ष के भाव-आविर्भाव का निरूपण

१. जंबूद्वीपे णं भते ! दीवे इमीसे ओसपिणीए सुसमसुसमाए समाए उत्तमदृपत्ताए भरहस्स वासस्स केरिए आगारभावपडोगारे होत्था ?

गौतमा ! बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे होत्था, से जहानामए आलिगपुक्खरे ति वा, एव उत्तर-कुरुवत्तव्वया^१ नेयव्वा जाव आसयति सयति । तीसे ण समाए भारहे वासे तत्थ वेसे वेसे तहि तहि बहवे उराला कुदाला जाव^२ कुसविकुसविसुद्धरुक्खमूला जाव छव्विहा मणूसा अणुसज्जित्था, त०-- पम्हगंधा १ मियगंधा २ अममा ३ तेयलो ४ सहा ५ सणिचारी ६ ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ छट्ठे सए . सत्तमो सालिउद्देसो समत्तो ॥

[१ प्र.] भगवन् ! इस जम्बूद्वीप नामक द्वीप में उत्तमार्थ-प्राप्त इस अवसर्पिणीकाल के सुषम-सुषमा नामक आरे में भरतक्षेत्र (भारतवर्ष) के आकार (आचार-) भाव-प्रत्यवतार (आचारों और पदार्थों के भाव-पर्याय-अवस्था) किस प्रकार के थे ?

[१ उ] गौतम ! (उस समय) भूमिभाग बहुत सम होने से अत्यन्त रमणीय था । जैसे कोई मुरज (आलिग-तबला) नामक वाद्य का चर्ममण्डित मुखपट हो, वैसा बहुत ही सम भरतक्षेत्र का भूभाग था । इस प्रकार उस समय के भरतक्षेत्र के लिए उत्तरकुरु की वक्तव्यता के समान, यावत् बैठते हैं, सोते हैं, यहाँ तक वक्तव्यता कहनी चाहिए । उस काल (अवसर्पिणी के प्रथम आरे) में भारतवर्ष में उन-उन देशों के उन-उन स्थलों में उदार (प्रधान) एवं कुदालक यावत् कुश और विकुश से विशुद्ध वृक्षमूल थे, यावत् छह प्रकार के मनुष्य थे । यथा—(१) पद्मगन्ध वाले, (२) मृग (कस्तूरी के समान), गन्ध वाले, (३) अमम (ममत्वरहित), (४) तेजतली (तेजस्वी एवं रूपवान्), (५) सहा (महनशील) और शनैश्चर (उत्मुक्तारहित होने से धीरे-धीरे गजगति से चलने वाले) थे ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’ यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरने लगे ।

१ जीवाजीवाभिगम सूत्र में उक्त उत्तरकुरुवक्तव्यता इस प्रकार है— ‘मुद्गपुक्खरे इ वा, सरत्तले इ वा-सरत्तलां सर एव, करत्तले इ वा-करत्तलां कर एव, इत्यादीति । एव भूमिसमताया भूमिभागगततृण-मणीना वर्णपञ्चकस्य, मुरभिगन्धस्य, मृदुस्पर्शस्य, शुभशब्दस्य, वाप्यादीना वाप्याद्यनुगतोत्पातपर्वतादीनामुत्पातपर्वताद्याश्रिताना हसासनादीना लतागृहादीना शिलापट्टकादीना च वर्णको वाच्य । तदन्ते चैतद् दृश्यम्-तत्थ ण बहवे आरया मणुस्सा मणुस्सीओ य आसयति सयसि चिट्ठति निसीयसि तुयट्ठति । इत्यादि’— जीवाभिगम म वृत्ति ।

२ ‘जाव’ शब्द से कयमाला णट्टमाला इत्यादि तथा वृक्षों के नाम—‘उदाला कोदाला मोदाला कृतमाला नूतमाला वृत्तमाला दन्तमाला शृङ्गमाला शङ्खमाला श्वेतमाला नाम द्रुमगणा’ समझ ले । (पत्र २६४-२) । जाव शब्द मूलमतो कदमतो इत्यादि का सूचक है ।

बिबेचन—सुषमसुषमाकालीन भारतवर्ष के जीवो-अजीवों के भाव-निरूपण—प्रस्तुत सूत्र में सुषमसुषमा नामक अवसर्पिणीकालिक प्रथम आरे में मनुष्यो एव पदार्थों की उत्कृष्टता का वर्णन किया गया है ।^१

कठिन शब्द—उत्तमद्वयत्ताए—आयुष्यादि उत्तम अवस्था को प्राप्त । तेजलि—तेजवाले और रूप वाले ।

॥ छठा शतक : सप्तम उद्देशक समाप्त ॥

—

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्राक २७७-२७८

(ख) जीवाभिगमसूत्र प्रतिपत्ति २ उत्तरकुहवर्णन, पृ २६२ से २८४ तक

अट्ठमो उद्देशओ : 'पुढवी'

अट्ठम उद्देशक : 'पृथ्वी'

रत्नप्रभादि पृथ्वियों तथा सर्वदेवलोको में गृह-ग्राम-मेघादि के अस्तित्व और कर्तृत्व की प्ररूपणा

१. कह ण भते ! पुढवीओ पणत्ताओ ?

गोयमा ! अट्ठ पुढवीओ पणत्ताओ, त जहा रयणप्पभा जाव ईसीपम्भारा ।

[१ प्र] भगवन् ! कितनी पृथ्वियाँ कही गई है ?

[१ उ] गौतम ! आठ पृथ्वियाँ कही गई है । वे इस प्रकार—(१) रत्नप्रभा यावत् (२) शर्करा प्रभा, (३) बालुकाप्रभा, (४) पकप्रभा, (५) धूमप्रभा, (६) तमप्रभा, (७) महातम प्रभा (८) ईषत्प्राग्भारा ।

२. अत्थि ण भते ! इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए अहे गेहा ति वा गेहावणा ति वा ?

गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे ।

[२ प्र] भगवन् ! क्या इस रत्नप्रभापृथ्वी के नीचे गृह (घर) अथवा गृहापण (दुकाने) है ?

[२ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । (अर्थात्—रत्नप्रभापृथ्वी के नीचे गृह या गृहापण नहीं है ।)

३. अत्थि ण भते ! इमीसे रयणप्पभाए अहे गामा ति वा जाव सन्निवेशा ति वा ?

गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे ।

[३ प्र] भगवन् ! क्या इस रत्नप्रभापृथ्वी के नीचे ग्राम यावत् सन्निवेश हैं ?

[३ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । (अर्थात्—रत्नप्रभापृथ्वी के नीचे ग्राम यावत् सन्निवेश नहीं है ।)

४. अत्थि ण भते ! इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए अहे उराला बलाहया ससेयति, सम्मुच्छति, वास वासति ?

हंता, अत्थि ।

[४ प्र] भगवन् ! क्या इस रत्नप्रभापृथ्वी के नीचे महान् (उदार) मेघ मस्वेद को प्राप्त होते हैं, सम्मूर्च्छित होते हैं और वर्षा बरसाते हैं ?

[४ उ] हाँ गौतम ! (वहाँ महामेघ मस्वेद को प्राप्त होते हैं, सम्मूर्च्छित होते हैं और वर्षा भी बरसाते) है ।

५. तिष्णि वि पकरेति—देवो वि पकरेति, असुरो वि प०, नागो वि प०।

[५] ये सब कार्य (महामेघो को सस्वेदित एवं सम्मूर्च्छिम करने तथा वर्षा बरसाने का कार्य) ये तीनों करते हैं—देव भी करते हैं, असुर भी करते हैं और नाग भी करते हैं।

६ अत्थि णं भंते ! इमीसे रयण० बावरे थणियसद्दे ?

हंता, अत्थि ।

[६ प्र] भगवन् ! क्या इस रत्नप्रभापृथ्वी में बादर (स्थूल) स्तनितशब्द (मेघगर्जना की आवाज) है ?

७. तिष्णि वि पकरेति ।

[६-७ उ] हा, गौतम ! बादर स्तनितशब्द है, जिसे (उपर्युक्त) तीनों ही करते हैं।

८. अत्थि णं भंते ! इमीसे रयणप्पभाए अहे बावरे अगणिकाए ?

गोयमा ! नो इणट्ठे समट्ठे, नऽसत्थ विगहगतिसमावन्नएणं ।

[८ प्र] भगवन् ! क्या इस रत्नप्रभापृथ्वी के नीचे बादर अग्निकाय है ?

[८ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है। यह निषेध विग्रहगतिसमापन्नक जीवों के सिवाय (दूसरे जीवों के लिए समझना चाहिए।)

९. अत्थि णं भंते ! इमीसे रयण० अहे चंदिम जाव तारारूवा ?

नो इणट्ठे समट्ठे ।

[९ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी के नीचे क्या चन्द्रमा, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र और तारा-रूप है ?

[९ उ] (गौतम !) यह अर्थ समर्थ नहीं है।

१०. अत्थि णं भंते ! इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए चदाभा ति वा २ ।

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[१० प्र.] भगवन् ! क्या इस रत्नप्रभापृथ्वी में चन्द्रभा (चन्द्रमा का प्रकाश), सूर्याभा (सूर्य का प्रकाश) आदि है ?

[१० उ] (गौतम !) यह अर्थ समर्थ नहीं है।

११. एवं दोच्चाए वि पुढवीए भाणियब्बं ।

[११] इसी प्रकार (पूर्वोक्त सभी बातें) दूसरी पृथ्वी (शर्कराप्रभा) के लिए भी कहना चाहिए।

१२. एवं तच्चाए वि भाणियब्बं, नवर देवो वि पकरेति, असुरो वि पकरेति, णो नागो पकरेति ।

[१२] इसी प्रकार (पूर्वोक्त सब बातें) तीसरी पृथ्वी (बालुकाप्रभा) के लिए भी कहना चाहिए । इतना विशेष है कि वहाँ देव भी (ये सब) करते हैं, असुर भी करते हैं, किन्तु नाग (कुमार) नहीं करते ।

१३. चउत्थो ए बि एव, नवरं देवो एक्को पकरेति, नो असुरो०, नो नागो पकरेति ।

[१३] चौथी पृथ्वी में भी इसी प्रकार सब बातें कहनी चाहिए । इतना विशेष है कि वहाँ देव ही अकेले (यह सब) करते हैं, किन्तु असुर और नाग नहीं करते ।

१४ एवं हेट्टिल्लासु सव्वासु देवो एक्को पकरेति ।

[१४] इसी प्रकार नीचे की सब (पाचवी, छठी और सातवी) पृथ्वियों में केवल देव ही (यह सब कार्य) करते हैं, (असुरकुमार और नागकुमार नहीं करते ।)

१५ अत्थि ण भंते ! सोहम्मोसाणाण कप्पाण अहे गेहा इ वा २ ?

नो इणट्ठे समट्ठे ।

[१५ प्र] भगवन् ! क्या सौधर्म और ईशान कल्पो (देवलोक) के नीचे गृह अथवा गृहापण है ?

[१५ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

१६. अत्थि णं भंते ! ० उराला बलाहया ?

हंता, अत्थि ।

[१६ प्र] भगवन् ! क्या सौधर्म और ईशान देवलोक के नीचे महामेघ (उदार बलाहक) है ?

[१६ उ] हाँ, गौतम ! (वहाँ महामेघ) है ।

१७ देवो पकरेति, असुरो बि पकरेइ, नो नागो पकरेइ ।

[१७] (सौधर्म और ईशान देवलोक के नीचे पूर्वोक्त सब कार्य (बादलो का छाना, मेघ उमड़ना, वर्षा बरसाना आदि) देव करते हैं, असुर भी करते हैं, किन्तु नागकुमार नहीं करते ।

१८. एवं थणियसद्दे बि ।

[१८] इसी प्रकार वहाँ स्तनितशब्द के लिए भी कहना चाहिए ।

१९. अत्थि णं भंते ! ० बादरे पुठविकाए, बादरे अगणिकाए ?

नो इणट्ठे समट्ठे, नञ्जत्थ विगगहगतिसमावप्पएण ।

[१९ प्र] भगवन् ! क्या वहाँ (सौधर्म और ईशान देवलोक के नीचे) बादर पृथ्वीकाय और बादर अग्निकाय है ?

[१९ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं । यह निषेध विगगहगतिसमापन्न जीवों के सिवाय दूसरे जीवों के लिए जानना चाहिए ।

२०. अत्थि णं भंते ! चंदिम० ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[२० प्र] भगवन् ! क्या वहाँ चन्द्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र और तारारूप हैं ?

[२० उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

२१ अत्थि णं भंते ! गामाह वा० ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[२१ प्र] भगवन् ! क्या वहाँ ग्राम यावत् सन्निवेश है ?

[२१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

२२. अत्थि णं भंते ! चंदाभा ति वा २ ?

गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे ।

[२२ प्र] भगवन् ! क्या यहाँ चन्द्राभा, सूर्याभा आदि है ?

[२२ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

२३. एव सणकुमार-माहिंवेसु, नवरं देवो एगो पकरेति ।

[२३] इसी प्रकार सनत्कुमार और माहेन्द्र देवलोको में भी कहना चाहिए । विशेष यह है कि वहाँ (यह सब) केवल देव ही करते हैं ।

२४. एव बभलोए वि ।

[२४] इसी प्रकार ब्रह्मलोक (पंचम देवलोक) में भी कहना चाहिए ।

२५. एवं बभलोगस्स उर्वारि सव्वहिं देवो पकरेति ।

[२५] इसी तरह ब्रह्मलोक से ऊपर (पंच अनुत्तरविमान देवलोक तक) सर्वस्थलो में पूर्वोक्त प्रकार से कहना चाहिए । इन सब स्थलो में केवल देव ही (पूर्वोक्त कार्य) करते हैं ।

२६. पुच्छियग्गे य बादरे आउकाए, बादरे तेउकाए, बायरे वणस्सतिकाए । अन्नं तं चेव ।
गाहा—

तमुकाए कप्पपणए अगणी पुडवी य, अगणि पुडवीसु ।

आऊ-तेउ-वणस्सति कप्पुवरिम-कण्हुराईसु ॥१॥

[२६ प्र उ.] इन सब स्थलो में बादर अण्काय, बादर अग्निकाय और बादर वतस्पतिकाय के विषय में प्रश्न (पृच्छा) करना चाहिए । उनका उत्तर भी पूर्ववत् कहना चाहिए । अन्य सब बातें पूर्ववत् कहनी चाहिए ।

[गाथा का अर्थ—] तमस्काय में और पांच देवलोको तक में अग्निकाय और पृथ्वीकाय के सम्बन्ध में प्रश्न करना चाहिए । रत्नप्रभा आदि नरकपृथिवियों में अग्निकाय के सम्बन्ध में प्रश्न करना

चाहिए। इसी तरह पचम कल्प—देवलोक से ऊपर सब स्थानों में तथा कृष्णराजियों में अण्काय, तेजस्काय और वनस्पतिकाय के सम्बन्ध में प्रश्न करना चाहिए।

विवेचन—रत्नप्रभादि पृथ्वियो तथा सर्व देवलोकों में गृह-ग्राम-मेघादि के अस्तित्व आदि की प्ररूपणा - प्रस्तुत २६ सूत्रों में रत्नप्रभादि सातों पृथ्वियों तथा सौधर्मादि सर्व देवलोकों के नीचे तथा परिपार्श्व में गृह, गृहापण, महामेघ, वर्षा, मेघगर्जन, बादर अग्निकाय, चन्द्रादि पाचों ज्योतिष्क, चन्द्र-सूर्याभा, बादर अण्काय, बादर पृथ्वीकाय, बादर वनस्पतिकाय आदि के अस्तित्व एवं वर्षादि के कर्तृत्व से सम्बन्धित विचारणा की गई है।

वायुकाय, अग्निकाय आदि का अस्तित्व कहाँ है, कहाँ नहीं ?—रत्नप्रभादि पृथ्वियों के नीचे बादर पृथ्वीकाय और बादर अग्निकाय नहीं है, किन्तु वहाँ घनोदधि आदि होने से अण्काय, वायुकाय और वनस्पतिकाय है। सौधर्म, ईशान आदि देवलोकों में बादर पृथ्वीकाय नहीं है, क्योंकि वहाँ उसका स्वस्थान न होने से उत्पत्ति नहीं है तथा सौधर्म, ईशान उदधिप्रतिष्ठित होने से वहाँ बादर अण्काय, वायुकाय और वनस्पतिकाय का सद्भाव है। उसी तरह सनत्कुमार और माहेन्द्र में तमस्काय होने से वहाँ बादर अण्काय और वनस्पतिकाय का होना सुसंगत है। तमस्काय में और पाचवें देवलोक तक बादर अग्निकाय और बादर पृथ्वीकाय का अस्तित्व नहीं है। शेष तीन का सद्भाव है। बारहवें देवलोक तक इसी तरह जान लेना चाहिए। पाचवें देवलोक से ऊपर के स्थानों में तथा कृष्णराजियों में भी बादर अण्काय, तेजस्काय और वनस्पतिकाय का सद्भाव नहीं है, क्योंकि उनके नीचे वायुकाय का ही सद्भाव है।

महामेघ-सस्वेदन-वर्षणादि कहाँ, कौन करते हैं ? दूसरी पृथ्वी की सीमा से आगे नागकुमार नहीं जाते, तथा तीसरी पृथ्वी की सीमा से आगे असुरकुमार नहीं जाते, इसलिए दूसरी नरकपृथ्वी के नीचे तक महामेघ-सस्वेदन-वर्षण-गर्जन आदि सब कार्य देव और असुरकुमार करते हैं, तथा चौथी पृथ्वी के नीचे-नीचे सब कार्य केवल देव ही करते हैं। सौधर्म और ईशान देवलोक के नीचे तक तो चमरेन्द्र की तरह असुरकुमार जा सकते हैं, किन्तु नागकुमार नहीं जा सकते, इसलिए इन दो देवलोकों के नीचे देव और असुरकुमार ही करते हैं, इससे आगे सनत्कुमार से अच्युत देवलोक तक में केवल देव ही करते हैं। इससे आगे देव की जाने की शक्ति नहीं है और न ही वहाँ मेघ आदि का सद्भाव है।^१

जीवों के आयुष्यबन्ध के प्रकार एवं जातिनामनिहत्तादि बारह दण्डकों की चौबीस दण्डकीय जीवों में प्ररूपणा

२७. कतिविहे णं भंते ! आउयवधे पण्णत्ते ?

गोयमा ! छ्विहे आउयवधे पण्णत्ते, तं जहा—जातिनामनिहत्ताउए गतिनामनिहत्ताउए ठित्तिनामनिहत्ताउए अगोहाणानामनिहत्ताउए पवेसनामनिहत्ताउए अणुभागनामनिहत्ताउए।

१ (क) भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्राक २७९

(ख) भगवतीसूत्र (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड २, पृ ३२९

(ग) तत्त्वार्थसूत्र अ ३ सू १ से ६ तक भाष्यसहित, पृ ६४ से ७४ तक

(घ) सूत्रकृतांग श्रु-१. अ-५, निरयविभक्ति

[२७ प्र.] भगवन् ! आयुष्यबन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२७ उ.] गौतम ! आयुष्यबन्ध छह प्रकार का कहा गया है। वह इस प्रकार—
(१) जातिनामनिधत्तायु, (२) गतिनामनिधत्तायु (३) स्थितिनामनिधत्तायु, (४) अवगाहनानाम-
निधत्तायु, (५) प्रदेशनामनिधत्तायु और (६) अनुभागनामनिधत्तायु ।

२८ एवं दण्डो^१ जाव वेमाणियाणं ।

[२८] यावत् वैमानिको तक दण्डक कहना चाहिए ।

२९. जीवा ण भंते ! किं जातिनामनिहत्ता गतिनामनिहत्ता जाव अनुभागनामनिहत्ता ?
गौतमा ! जातिनामनिहत्ता वि जाव^२ अनुभागनामनिहत्ता वि ।

[२९ प्र] भगवन् ! क्या जीव जातिनामनिधत्त है ? गतिनामनिधत्त है ? यावत् अनुभाग-
नामनिधत्त हैं ?

[२९ उ.] गौतम ! जीव जातिनामनिधत्त भी हैं, यावत् अनुभागनामनिधत्त भी है ।

३०. दण्डो जाव वेमाणियाण ।

[३०] यह दण्डक यावत् वैमानिक तक कहना चाहिए ।

३१ जीवा णं भंते ! किं जातिनामनिहत्ताउया जाव अनुभागनामनिहत्ताउया ?
गोयमा ! जातिनामनिहत्ताउया वि जाव अनुभागनामनिहत्ताउया वि ।

[३१ प्र] भगवन् ! क्या जीव जातिनामनिधत्तायुष्क हैं, यावत् अनुभागनामनिधत्तायुष्क है ?

[३१ उ] गौतम ! जीव जातिनामनिधत्तायुष्क भी है, यावत् अनुभागनामनिधत्तायुष्क
भी हैं ।

३२. दण्डो जाव वेमाणियाणं ।

[३२] यह दण्डक यावत् वैमानिक तक कहना चाहिए ।

३३. एवमेए बुबालस दण्डगा भाणियव्वा—जीवा णं भंते ! किं जातिनामनिहत्ता १, जाति-
नामनिहत्ताउया २, जीवा णं भंते ! किं जातिनामनिउत्ता ३, जातिनामनिउत्ताउया ४, जातिगोय-
निहत्ता ५, जातिगोयनिहत्ताउया ६, जातिगोत्तनिउत्ता ७, जातिगोत्तनिउत्ताउया ८, जातिनामगोत्त-
निहत्ता ९, जातिनामगोयनिहत्ताउया १०, जातिनामगोयनिउत्ता ११, जीवा णं भंते ! किं जातिनाम-
गोत्तनिउत्ताउया जाव अनुभागनामगोत्तनिउत्ताउया १२ ?

गौतमा ! जातिनामगोयनिउत्ताउया वि जाव अनुभागनामगोत्तनि उत्ताउया वि ।

१ 'जाव' पद से नैरयिक से लेकर वैमानिकपर्यन्त दण्डक समझें ।

२. 'जाव' पद से 'ठिति-ओगाहणा-एणस' आदि पद 'निहत्त' पदान्त समझ लेने चाहिए ।

[३३ प्र] इस प्रकार ये बारह दण्डक कहने चाहिए

[प्र.] भगवन् ! क्या जीव जातिनामनिधत्ता है ? जातिनामनिधत्तायु है ? , क्या जीव, जातिनामनियुक्त है ? , जातिनामनियुक्तायु है ? , जातिगोत्रनिधत्ता है ? , जातिगोत्रनियुक्त है ? , जातिगोत्रनियुक्तायु है ? , जातिनामगोत्रनिधत्ता है ? , जातिनामगोत्रनियुक्तायु है ? , भगवन् ! क्या जीव जातिनामगोत्रनियुक्तायु है ? यावत् अनुभागनामगोत्रनियुक्तायु है ?

[३३ उ] गौतम ! जीव जातिनामनिधत्ता भी है यावत् अनुभागनामगोत्रनियुक्तायु भी है ।

३४. दण्डो जाव वेमाणियाण ।

[३४] यह दण्डक यावत् वेमानिको तक कहना चाहिए ।

विवेचन—जीवो के आयुष्यबन्ध के प्रकार एवं जातिनामनिधत्तादि बारह दण्डको की चौबीस दण्डकीय जीवो में प्ररूपणा प्रस्तुत आठ सूत्रो (सू. २७ से ३४ तक) में जीवो के आयुष्यबन्ध के ६ प्रकार तथा चौबीस ही दण्डक के जीवो में जातिनामनिधत्तादि बारह दण्डको-आलापको की प्ररूपणा की गई है ।

षड्विध आयुष्यबन्ध की व्याख्या—(१) जातिनामनिधत्तायु—एकेन्द्रिय से लेकर पचेन्द्रिय तक पांच प्रकार की जाति है, तद्रूप जो नाम (अर्थात् जातिनाम रूप नामकर्म की एक उत्तर-प्रकृति अथवा जीव का एक प्रकार का परिणाम), वह जातिनाम है । उसके साथ निधत्ता (निषिक्त या निषेक को—प्रतिसमय अनुभव में आने के लिए कर्मपुद्गलो की रचना को प्राप्त) जो आयु, उसे जातिनामनिधत्तायु कहते हैं । (२) गतिनामनिधत्तायु एवं (३) स्थितिनामनिधत्तायु नैरयिक आदि चार प्रकार की 'गति' कहलाती है । अमुक भव में विवक्षित समय तक जीव का रहना 'स्थिति' कहलाती है । इस रूप आयु को क्रमशः 'गतिनामनिधत्तायु' और 'स्थितिनामनिधत्तायु' कहते हैं । अथवा प्रस्तुत सूत्र में जातिनाम, गतिनाम और अवगाहनानाम का ग्रहण करने से केवल जाति, गति और अवगाहनारूप नामकर्मप्रकृति का कथन किया गया है तथा स्थिति, प्रदेश और अनुभाग का ग्रहण होने से पूर्वोक्त प्रकृतियों की स्थिति आदि कही गई है । यह स्थिति जात्यादिनाम से सम्बन्धित होने से नामकर्म रूप ही कहलाती है । इसलिए यहाँ सर्वत्र 'नाम' का अर्थ 'नामकर्म' ही घटित होता है, अर्थात् -स्थितिरूप नाम-कर्म जो हो, वह 'स्थितिनाम' उसके साथ जो निधत्तायु, उसे 'स्थितिनामनिधत्तायु' कहते हैं । (४) अवगाहनानामनिधत्तायु—जीव जिसमें अवगाहित होता—रहता—है, उसे 'अवगाहना' कहते हैं, वह है—औदारिक आदि शरीर । उसका नाम—अवगाहनानाम, अथवा अवगाहनारूप जो परिणाम । उसके साथ निधत्तायु 'अवगाहनानामनिधत्तायु' कहलाती है । (५) प्रदेशनामनिधत्तायु—प्रदेशो का अथवा आयुष्यकर्म के द्रव्यो का उस प्रकार का नाम—परिणमन, वह प्रदेशनाम, अथवा प्रदेशरूप एक प्रकार का नामकर्म, वह है—प्रदेशनाम, उसके साथ निधत्तायु, 'प्रदेशनामनिधत्तायु' कहलाती है । (६) अनुभागनामनिधत्तायु—अनुभाग अर्थात् आयुष्यकर्म के द्रव्यो का विपाक, तद्रूप जो नाम (परिणाम), वह है अनुभागनाम अथवा अनुभागरूप जो नामकर्म वह है अनुभागनाम । उसके साथ निधत्ता जो आयु वह 'अनुभागनामनिधत्तायु' कहलाती है ।

आयुष्य जात्यादिनामकर्म से विशेषित क्यों ? - यहाँ आयुष्यबन्ध को विशेष्य और जात्यादि नामकर्म को विशेषण रूप से व्यक्त किया गया है, उसका कारण यह है कि जब नारकादि आयुष्य

का उदय होता है, तभी जात्यादि नामकर्म का उदय होता है । अकेला आयुर्कर्म ही नैरयिक आदि का भवोपग्राहक है । इसीलिए यहाँ आयुष्य की प्रधानता बताई गई है ।

आयुष्य और बन्ध दोनों में अभेद—यद्यपि प्रश्न यहाँ आयुष्यबन्ध के प्रकार के विषय में है, किन्तु उत्तर है— आयुष्य के प्रकार का, तथापि आयुष्यबन्ध इन दोनों में अव्यतिरेक—अभेदरूप है । जो बन्धा हुआ हो, वही आयुष्य, इस प्रकार के व्यवहार के कारण यहाँ आयुष्य के साथ बन्ध का भाव सम्मिलित है ।

नामकर्म से विशेषित १२ दण्डको की व्याख्या— (१) जातिनामनिधत्त आदि—जिन जीवों ने जातिनाम निधत्त किया है, अथवा विशिष्ट बन्धवाला किया है, वे जीव 'जातिनामनिधत्त' कहलाते हैं । इसी प्रकार गतिनामनिधत्त, स्थितिनामनिधत्त, अवगाहनानामनिधत्त, प्रवेशनामनिधत्त, और अनुभागनामनिधत्त, इन सबकी व्याख्या जान लेनी चाहिए । (२) जातिनामनिधत्तायु—जिन जीवों ने जातिनाम के साथ आयुष्य को निधत्त किया है, उन्हें 'जातिनामनिधत्तायु' कहते हैं । इसी तरह दूसरे पदों का अर्थ भी समझ लेना चाहिए । (३) जातिनामनियुक्त—जिन जीवों ने जातिनाम को नियुक्त (सम्बद्ध-निकाचित) किया है, अथवा वेदन प्रारम्भ किया है, वे । इसी तरह दूसरे पदों का अर्थ जान लेना चाहिए । (४) जातिनामनियुक्त-आयु—जिन जीवों ने जातिनाम के साथ आयुष्य नियुक्त किया है, अथवा उसका वेदन प्रारम्भ किया है, वे । इसी प्रकार अन्य पदों का अर्थ भी जान लेना चाहिए । (५) जातिगोत्रनिधत्त—जिन जीवों ने एकेन्द्रियादिरूप जाति तथा गोत्र-एकेन्द्रियादि जाति के योग्य नीचगोत्रादि को निधत्त किया है, वे । इसी प्रकार अन्य पदों का अर्थ भी समझ लेना चाहिए । (६) जातिगोत्रनिधत्तायु—जिन जीवों ने जाति और गोत्र के साथ आयुष्य को निधत्त किया है, वे । इसी प्रकार अन्य पदों का अर्थ भी समझ लेना चाहिए । (७) जातिगोत्रनियुक्त—जिन जीवों ने जाति और गोत्र को नियुक्त किया है, वे । (८) जातिगोत्रनियुक्तायु—जिन जीवों ने जाति और गोत्र के साथ आयुष्य को नियुक्त कर लिया है, वे । इसी तरह अन्य पदों का अर्थ भी समझ ले । (९) जातिनाम-गोत्र-निधत्त—जिन जीवों ने जाति, नाम और गोत्र को निधत्त किया है, वे । इसी प्रकार दूसरे पदों का अर्थ भी जान ले । (१०) जाति-नाम-गोत्रनिधत्तायु—जिन जीवों ने जाति, नाम और गोत्र के साथ आयुष्य को निधत्त कर लिया है, वे । इसी प्रकार अन्य पदों का अर्थ भी जान लेना चाहिए । (११) जाति-नाम-गोत्र-नियुक्त—जिन जीवों ने जाति, नाम और गोत्र को नियुक्त किया है, वे । इसी प्रकार दूसरे पदों का अर्थ भी समझ ले । (१२) जाति-नाम-गोत्र-नियुक्तायु—जिन जीवों ने जाति, नाम और गोत्र के साथ आयुष्य को नियुक्त किया है, वे । इसी तरह अन्य पदों का अर्थ भी समझ लेना चाहिए ।'

लवणादि असंख्यात-द्वीप-समुद्रों का स्वरूप और प्रमाण

३५. लवणे णं भते । समुद्रे किं उस्सिमोदए, पत्थडोदए, खुभियजले, अखुभियजले ?

गोपमा ! लवणे णं समुद्रे उस्सिमोदए, नो पत्थडोदए; खुभियजले, नो अखुभियजले । एतो

१ (क) भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्राक २८०-२८१

(ख) भगवती० (हिन्दीविवेचन) भा-२, पृ १०५३ से १०५६ तक ।

आढतं जहा जीवाजीवाभिगमे जाव^१ से तेण० गोयमा ! बाहिरया ण दीव-समुद्रापुण्णा पुण्णप्पमाणा वोलट्टमाणा वोसट्टमाणा समभरघडत्ताए चिट्ठति, सठाणतो एगविहिबिहाणा, वित्थरओ ण्णगेविहि-बिहाणा, दुगुणा दुगुणप्पमाणतो जाव अस्सि तिरियलोए असलेज्जा दीव-समुद्रा सयंभूरमणपज्जवसाणा पणत्ता समणाउसो ! ।

[३५ प्र] भगवन् ! क्या लवणसमुद्र, उच्छ्रितोदक (उछलते हुए जल वाला) है, प्रस्तृतोदक (सम जलवाला) है, क्षुब्ध जल वाला है अथवा अक्षुब्ध जल वाला है ?

[३५ उ] गौतम ! लवणसमुद्र उच्छ्रितोदक है, किन्तु प्रस्तृतोदक नहीं है, वह क्षुब्ध जल वाला है, किन्तु अक्षुब्ध जलवाला नहीं है । यहाँ से प्रारम्भ करके जिस प्रकार जीवाभिगम सूत्र में कहा है, इसी प्रकार से जान लेना चाहिए, यावत् इस कारण, हे गौतम ! बाहर के (द्वीप-) समुद्र पूर्ण, पूर्णप्रमाण वाले, छलाछल भरे हुए, छलकते हुए और समभर घट के रूप में, (अर्थात्—परिपूर्ण भरे हुए घड़े के समान), तथा सस्थान से एक ही तरह के स्वरूप वाले, किन्तु विस्तार की अपेक्षा अनेक प्रकार के स्वरूप वाले हैं, द्विगुण-द्विगुण विस्तार वाले हैं, (अर्थात्—अपने पूर्ववर्ती द्वीप से दुगुने प्रमाण वाले हैं) यावत् इस तिर्यक्लोक में असंख्येय द्वीप-समुद्र है । सबसे अन्त में 'स्वयम्भूरमण-समुद्र' है । हे श्रमणायुष्मन् ! इस प्रकार द्वीप और समुद्र कहे गए हैं ।

विवेचन—लवणादि असंख्यात द्वीप-समुद्रों का स्वरूप और प्रमाण—प्रस्तुत सूत्र में लवणसमुद्र से लेकर अमख्य द्वीपो एव समुद्रों के स्वरूप एव प्रमाण का निरूपण किया गया है ।

लवणसमुद्र का स्वरूप—लवणसमुद्र की जलवृद्धि ऊर्ध्वदिशा में १६००० योजन से कुछ अधिक होती है, इसलिए यह उछलते हुए जल वाला है, समजल वाला (प्रस्तृतोदक) नहीं तथा उसमें महा-पातालकलशों में रही हुई वायु के क्षोभ से वेला (ज्वार) आती है, इस कारण लवणसमुद्र का पानी क्षुब्ध होता है, अतएव वह अक्षुब्धजल वाला नहीं है ।^२

अढाई द्वीप और दो समुद्रों से बाहर के समुद्र—बाहर के समुद्रों के वर्णन के लिए मूलपाठ में जीवाजीवाभिगमसूत्र का निर्देश किया है । संक्षेप में, वे समुद्र क्षुब्धजल वाले नहीं, अक्षुब्धजल वाले हैं, तथा वे उछलते हुए जल वाले नहीं, अपितु समजल वाले हैं, पूर्ण, पूर्णप्रमाण, यावत् पूर्ण भरे हुए घड़े के समान हैं । लवणसमुद्र में महामेघ सस्वेदित, सम्मूर्च्छित होते हैं, वर्षा बरसाते हैं, किन्तु बाहर के समुद्रों में ऐसा नहीं होता । बाहरी समुद्रों में बहुत-से उदकयोनि के जीव और पुद्गल उदकरूप में अपक्रमते हैं, व्युत्क्रमते हैं, च्यवते हैं और उत्पन्न होते हैं । इन सब समुद्रों का सस्थान समान है किन्तु विस्तार की अपेक्षा ये पूर्व-पूर्व द्वीप से दुगुने-दुगुने होते चले गए हैं ।^३

१. 'जाव' पद से यह पाठ जानना चाहिए - "वित्थरमाणा २ बहुउप्पलपउमकुमुयनल्लिणसुभगसोगधियपु डरीय-महापु डरीयसतपत्तसहत्सपत्तकेसरफुत्तलोवइया उम्भासमाणवोइया ।"

२. भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २८२

३. (क) भगवतीसूत्र (टीकानुवादटिप्पणयुक्त) खण्ड-२, पृ ३२४-३३५

(ख) जीवाजीवाभिगमसूत्र वृत्तिसहित प्रतिपत्ति ३, पत्राक ३२०-३२१

(ग) तत्त्वार्थसूत्र सभाष्य, अ ३, सू ८ से १३ तक

द्वीप-समुद्रों के शुभ नामों का निर्वेश

३६. दीव-समुद्रा णं भंते ! केवतिया नामधेज्जेहि पण्णसा ?

गोयसा ! जावतिया लोए सुभा नामा, सुभा रुवा, सुभा गंधा, सुभा रसा, सुभा फासा
एवतिया णं दीव-समुद्रा नामधेज्जेहि पण्णसा । एवं नेयव्वा सुभा नामा, उद्धारो परिणामो सव्व-
जीवाणं ।

सेवं भते ! सेवं भंते ! ति० ।

॥ छट्ठे सए : अट्ठमो उद्देशो समप्तो ॥

[३६ प्र] भगवन् ! द्वीप-समुद्रों के कितने नाम कहे गए हैं ?

[३६ उ] गौतम ! इस लोक में जितने भी शुभ नाम, शुभ रूप, शुभ रस, शुभ गन्ध और
शुभ स्पर्श हैं, उतने ही नाम द्वीप-समुद्रों के कहे गए हैं । इस प्रकार सब द्वीप-समुद्र शुभ नाम वाले
जानने चाहिए तथा उद्धार, परिणाम और सर्व जीवों का (द्वीपों एवं समुद्रों में) उत्पाद जानना
चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कहकर यावत् श्री गौतम
स्वामी विचरण करने लगे ।

विवेचन—द्वीपों-समुद्रों के शुभ नामों का निर्वेश प्रस्तुत सूत्र में किया गया है । द्वीप-समुद्रों
के शुभ नाम ये समुद्र बहुत-से उत्पल, पद्म, कुमुद, नलिन, मुन्दर एवं सुगन्धित पुण्डरीक, महापुण्डरीक,
शतपत्र, सहस्रपत्र, केशर एवं विकसित पद्मों आदि से युक्त हैं । स्वस्तिक, श्रवत्स आदि सुशब्द,
पीतादि सुन्दर रूपवाचक शब्द, कपूर आदि सुगन्धवाचक शब्द, मधुररसवाचक शब्द तथा नवनीत
आदि मृदुस्पर्शवाचक शब्द जितने भी इस लोक में हैं, उतने ही शुभ नामों वाले द्वीप-समुद्र हैं ।

ये द्वीप-समुद्र उद्धार, परिणाम और उत्पाद वाले—ढाई सूक्ष्म उद्धार सागरोपम या २५
कोड़ा-कोडी सूक्ष्म उद्धार पत्योपम में जितने समय होते हैं, उतने लोक में द्वीप-समुद्र हैं, ये द्वीप-समुद्र
पृथ्वी, जल, जीव और पुद्गलों के परिणाम वाले हैं, इनमें जीव पृथ्वीकायिक से यावत् त्रसकायिक
रूप में अनेक या अनन्त बार पहले उत्पन्न हो चुके हैं ।^३

॥ छठा शतक : अष्टम उद्देशक समाप्त ॥

३ (क) भगवती. अ वृत्ति, पत्राक २८२

(ख) जीवाजीवाभिगम सवृत्तिक पत्र-३७२-३७३

(ग) तत्त्वार्थ अ. ३, सू. ७

नवमो उद्देश्यः : 'कर्म'

नवम उद्देशक : कर्म

ज्ञानावरणीयबंध के साथ अन्य कर्मबंध-प्ररूपणा

१. जीवे णं भते ! ज्ञानावरणिज्ज कम्म बधमाणे कति कम्मप्पगड्डीओ बधइ ?

गोयमा ! सत्तविहबधए वा, अट्ठविहबधए वा, छव्विहबधए वा । बंधुद्देशो पण्णवणाए नेयव्वो ।

[१ प्र] भगवन् ! ज्ञानावरणीयकर्म को बाधता हुआ जीव कितनी कर्मप्रकृतियों को बाधता है ?

[१ उ.] गौतम ! सात प्रकृतियों को बाधता है, आठ प्रकार को बाधता है अथवा छह प्रकृतियों को बाधता है । यहाँ प्रज्ञापनासूत्र का बध-उद्देशक कहना चाहिए ।

विवेचन—ज्ञानावरणीय-बंध के साथ अन्यकर्मबंध-प्ररूपणा—प्रस्तुत सूत्र में ज्ञानावरणीय कर्म के बध के साथ-साथ अन्य कर्म-प्रकृतियों के बध की प्ररूपणा की गई है ।

स्पष्टीकरण—जिम समय जीव का आयुष्यबन्धकाल नहीं होता, उस समय वह ज्ञानावरणीय को बाधते समय आयुष्यकर्म को छोड़कर सात कर्मों को बाधता है, आयुष्य के बधकाल में आठ कर्म-प्रकृतियों को बाधता है, किन्तु सूक्ष्ममम्पराय गुणस्थान की अवस्था में मोहनीयकर्म और आयुर्कर्म को नहीं बाधता, इसलिए वहाँ ज्ञानावरणीयकर्म बाधता हुआ जीव छह कर्मप्रकृतियों को बाधता है ।^१

बाह्यपुद्गलों के ग्रहणपूर्वक महद्धिकादि देव की एक वर्णादि के पुद्गलों को अन्य वर्णादि में विकुर्वण एवं परिणमन-सामर्थ्य

२. देवे ण भते ! महिज्जुए जाव^२ महाणुभागे बाहिरए पोगगले अपरियाविइत्ता पभू एगवण्ण वणरूवं विउड्वित्तए ?

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २८३

(ख) प्रज्ञापनासूत्र, पद २४, बधोद्देशक (मू पा टि) विभाग १, प ३८५ में ३८७ तक

(ग) प्रज्ञापनासूत्रीय बधोद्देशक का माराण -

(प्र) भगवन् ! ज्ञानावरणीयकर्म को बाधता हुआ नैरायिक ज्ञानावरणीयकर्म को बाधता हुआ कितनी कर्मप्रकृतियों को बाधता है ?

(उ.) गौतम ! वट्ठ या तो आठ प्रकार के कर्म को बाधता है या सात प्रकार के कर्म बाधता है । इसी प्रकार यावत् वैश्वानर तक कहना । विशेष यह है कि जैसे समुच्चय जीव के लिए कहा, उसी प्रकार मनुष्यों के लिए कहना कि वह आठ, सात या छह प्रकृतियों को बाधता है ।

प्रज्ञापना पद २४, बधोद्देशक

२. 'जाव' पद में सूचित पाठ—“महज्जुइए महाबले महाजसे महेसक्खे (महासोक्खे-महासक्खे) महाणुभागे”

—जीवाभिगमसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक १०९

गोयमा ! नो इण्टठे० ।

[२ प्र] भगवन् ! महद्विक यावत् महानुभाग देव बाहर के पुद्गलो को ग्रहण किये बिना एक वर्ण वाले और एक रूप (एक आकार वाले) (स्वशरीरादि) की विकुर्वणा करने में समर्थ है ?

[२ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

३. देवे ण भंते ! बाहिरए पोगले परियादिइत्ता पभू ?

हुंता, पभू ।

[३ प्र] भगवन् ! क्या वह देव बाहर के पुद्गलो को ग्रहण करके (उपर्युक्त रूप से) विकुर्वणा करने में समर्थ है ?

[३ उ] हाँ गौतम ! (वह ऐसा करने में) समर्थ है ।

४. से णं भंते ! किं इहगए पोगले परियादिइत्ता विउव्वति, तत्थगए पोगले परियादिइत्ता विकुव्वति, अन्नत्थगए पोगले परियादिइत्ता विउव्वति ?

गोयमा ! नो इहगते पोगले परियादिइत्ता विउव्वति, तत्थगते पोगले परियादिइत्ता विकुव्वति, नो अन्नत्थगए पोगले परियादिइत्ता विउव्वति ।

[४ प्र] भगवन् ! क्या वह देव इहगत (यहाँ रहे हुए) पुद्गलो को ग्रहण करके विकुर्वणा करता है अथवा तत्रगत (वहाँ देवलोक में रहे हुए) पुद्गलो को ग्रहण करके विकुर्वणा करता है या अन्यत्रगत (किसी दूसरे स्थान में रहे हुए) पुद्गलो को ग्रहण करके विकुर्वणा करता है ?

[४ उ] गौतम ! वह देव यहाँ रहे हुए पुद्गलो को ग्रहण करके विकुर्वणा नहीं करता, वह वहाँ (देवलोक में रहे हुए) तथा जहाँ विकुर्वणा करता है, वहाँ के पुद्गलो को ग्रहण करके विकुर्वणा करता है, किन्तु अन्यत्र रहे हुए पुद्गलो को ग्रहण करके विकुर्वणा नहीं करता ।

५. एव एतेणं गमेण जाव एगवण एगरूब, एगवण अणेगरूबं, अणेगवणं एगरूब, अणेगवण अणेगरूबं, चउण्ह चउभगो ।

[५] इस प्रकार इस गम (आलापक) द्वारा विकुर्वणा के चार भग कहने चाहिए (१) एक वर्ण वाला और एक आकार (रूप) वाला, (२) एक वर्ण वाला और अनेक आकार वाला, (३) अनेक वर्ण और एक आकार वाला तथा (४) अनेक वर्ण वाला और अनेक आकार वाला । (अर्थात्—वह इन चारों प्रकार के रूपों को विकुर्वित करने में समर्थ है ।)

६. देवे ण भंते ! महिड्डीए जाव महानुभागे बाहिरए पोगले अपरियादिइत्ता पभू कालगं पोगलं नीलगपोगलत्ताए परिणामित्तए ? नीलगं पोगलं वा कालगपोगलत्ताए परिणामित्तए ?

गोयमा ! नो इण्टठे समट्ठे, परियादिइत्ता पभू ।

[६ प्र] भगवन् ! क्या महद्विक यावत् महानुभाग वाला देव बाहर के पुद्गलों को ग्रहण किये बिना काले पुद्गल को नीले पुद्गल के रूप में और नीले पुद्गल को काले पुद्गल के रूप में परिणत करने में समर्थ है ?

[६ उ.] गौतम ! (बाहर के पुद्गलो को ग्रहण किये बिना) यह अर्थ समर्थ नहीं है, किन्तु बाहरी पुद्गलो को ग्रहण करके देव वैसा करने में समर्थ है ।

७. से णं भंते ! किं इहगए पोग्गले० तं चेव, नवरं परिणामेति सि भाणियब्बं ।

[७ प्र.] भगवन् ! वह देव इहगत, तत्रगत या अन्यत्रगत पुद्गलो (मे से किन) को ग्रहण करके वैसा करने में समर्थ है ?

[७ उ.] गौतम ! वह इहगत और अन्यत्रगत पुद्गलो को ग्रहण करके वैसा नहीं कर सकता, किन्तु तत्र (देवलोक) गत पुद्गलो को ग्रहण करके वैसा परिणत करने में समर्थ है । [विशेष यह है कि यहाँ 'विकृति करने में' के बदले 'परिणत करने में' कहना चाहिए ।]

८. [१] एवं कालगपोग्गलं लोहियपोग्गलत्ताए ।

[२] एवं कालएण जाव' सुक्किल ।

[८-१] इसी प्रकार काले पुद्गल को लाल पुद्गल के रूप में (परिणत करने में समर्थ है ।)

[८-२] इसी प्रकार काले पुद्गल के साथ शुक्ल पुद्गल तक समझना ।

९. एवं नीलएणं जाव सुक्किलं ।

[९] इसी प्रकार नीले पुद्गल के साथ शुक्ल पुद्गल तक जानना ।

१०. एवं लोहिएणं जाव सुक्किल ।

[१०] इसी प्रकार लाल पुद्गल को शुक्ल तक (परिणत करने में समर्थ है ।)

११. एव हल्लिहएणं जाव सुक्किल ।

[११] इसी प्रकार पीले पुद्गल को शुक्ल तक (परिणत करने में समर्थ है, यो कहना चाहिए ।)

१२. एव एताए परिवाडीए गध-रस-फास० कक्खड्ढासपोग्गल मउयफासपोग्गलत्ताए । एवं दो दो गरुय-लहुय २, सीय-उसिण २, णिद्ध-लुक्ख २, वण्णाइ सव्वत्थ परिणामेइ । आलावगा य दो दो-पोग्गले अपरियादिइत्ता, परियादिइत्ता ।

[१२] इसी प्रकार इस क्रम (परिपाटी) के अनुसार गन्ध, रस और स्पर्श के विषय में भी समझना चाहिए । यथा—(यावत्) कर्कश स्पर्शवाले पुद्गल को मृदु (कोमल) स्पर्शवाले (पुद्गल में परिणत करने में समर्थ है ।)

इसी प्रकार दो-दो विरुद्ध गुणों को अर्थात् गुरु और लघु, शीत और उष्ण, स्निग्ध और रूक्ष, वर्ण आदि को वह सर्वत्र परिणमाता है । 'परिणमाता है' इस क्रिया के साथ यहाँ इस प्रकार दो-दो आलापक कहने चाहिए, यथा (१) पुद्गलों को ग्रहण करके परिणमाता है, (२) पुद्गलो को ग्रहण किये बिना नहीं परिणमाता ।

१. 'जाव' पद से यहाँ सर्वत्र आगे-आगे के सभी वर्ण जान लेने चाहिए ।

विवेचन—बाह्य पुद्गलों के ग्रहणपूर्वक महर्द्धिकादि देव की एक वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श के पुद्गलों को अन्य वर्णादि में विकुर्वण एवं परिणमन-सामर्थ्य—प्रस्तुत ११ सूत्रों में महर्द्धिक देव के द्वारा बाह्य पुद्गलों को ग्रहण करके एक वर्णादि के पुद्गलों को एक या अनेक अन्य वर्णादि के रूप में विकुर्वित अथवा परिणमित करने के सामर्थ्य के सम्बन्ध में निरूपण किया गया ।

निष्कर्ष—महर्द्धिक यावत् महाप्रभावशाली देव देवलोक में रहे हुए पुद्गलों को ग्रहण करके उत्तरवैक्रियरूप बना सकता (विकुर्वण करता) है और फिर दूसरे स्थान में जाता है, किन्तु इहगत अर्थात्—प्रश्नकार के समीपस्थ क्षेत्र में रहे हुए पुद्गलों को तथा अन्यत्रगत—प्रज्ञापक के क्षेत्र और देव के स्थान से भिन्न क्षेत्र से रहे हुए पुद्गलों को ग्रहण करके विकुर्वण नहीं कर सकता ।^१

विभिन्न वर्णादि के २५ आलापकसूत्र मूलपाठ में उक्त अतिदेशानुसार वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श के आलापकसूत्र इस प्रकार बनते हैं—

(१) पांच वर्णों के १० द्विकसंयोगी आलापकसूत्र—(१) काले को नीलरूप में, (२) काले को लोहितरूप में, (३) काले को हारिद्ररूप में, (४) काले को शुक्लरूप में, (५) नीले को लोहितरूप में, (६) नीले को हारिद्ररूप में, (७) नीले को शुक्लरूप में, (८) लोहित को हारिद्ररूप में, (९) लोहित को शुक्लरूप में तथा (१०) हारिद्र को शुक्लरूप में परिणमा सकता है ।

(२) दो गंध का एक आलापकसूत्र—(१) सुगन्ध को दुर्गन्धरूप में, अथवा दुर्गन्ध को सुगन्धरूप में ।

(३) पांच रस के बस आलापकसूत्र—(१) तिक्त को कटुरूप में, (२) तिक्त को कषायरूप में, (३) तिक्त को अम्लरूप में, (४) तिक्त को मधुररूप में, (५) कटु को कषायरूप में, (६) कटु को अम्लरूप में, (७) कटु को मधुररूप में, (८) कषाय को अम्लरूप में, (९) कषाय को मधुररूप में और (१०) अम्ल को मधुररूप में परिणमा सकता है ।

(४) आठ स्पर्श के चार आलापकसूत्र—(१) गुरु को लघुरूप में अथवा लघु को गुरुरूप में, (२) शीत को उष्णरूप में या उष्ण को शीतरूप में, (३) स्निग्ध को रूक्षरूप में या रूक्ष को स्निग्धरूप में और (४) कर्कश को कोमलरूप में या कोमल को कर्कशरूप में परिणमा सकता है ।^२

अविशुद्ध-विशुद्ध लेश्यायुक्त देवों द्वारा अविशुद्ध-विशुद्ध लेश्यावाले देवादि को जानने-देखने की प्ररूपणा

१३. [१] अविशुद्धलेसे णं भते ! देवे असमोहतेणं अप्पाणेणं अविशुद्धलेसं देवं देवि अन्नयरं जाणति पासति ?

णो इणदुंठे समदुंठे १ ।

[१३-१ प्र.] भगवन् ! क्या अविशुद्ध लेश्यावाला देव असमवहत्—(उपयोगरहित) आत्मा

१ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २८३

२ भगवतीसूत्र (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड-२, पृ. ३३९

से अविशुद्ध लेश्यावाले देव को या देवी को या अन्यतर को (इन दोनों में से किसी एक को) जानता और देखता है ?

[१३-१ उ] गौतम ! यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य) नहीं है ।

१[२] एव अविशुद्धलेसे० असमोहएणं अप्पाणेण विमुद्धलेसं देव० ? नो इणट्ठे समट्ठे २ ।

अविशुद्धलेसे० समोहएणं अप्पाणेण अविशुद्धलेसं देव० ? नो इणट्ठे समट्ठे ३ ।

अविशुद्धलेसे देवे समोहएण अप्पाणेण विमुद्धलेसं देव० ? नो इणट्ठे समट्ठे ४ ।

अविशुद्धलेसे० समोहयासमोहएण अप्पाणेण अविशुद्धलेस देव० ? नो इणट्ठे समट्ठे ५ ।

अविशुद्धलेसे समोहयासमोहएणं विमुद्धलेस देव० ? नो इणट्ठे समट्ठे ६ ।

विशुद्धलेसे० असमोहएण अप्पाणेण अविशुद्धलेस देव० ? नो इणट्ठे समट्ठे ७ ।

विशुद्धलेसे० असमोहएण विमुद्धलेस देव० ? नो इणट्ठे समट्ठे ८ ।

विशुद्धलेसे० ण भते ! देवे समोहएण अविशुद्धलेस देवं० जाणइ० ? हता, जाणइ० ९ ।

एव विशुद्धलेसे० समोहएणं विमुद्धलेसं देव जाणइ० ? हता, जाणइ० १० ।

विशुद्धलेसे० समोहयासमोहएण अप्पाणेण अविशुद्धलेस देव जाणइ २ ? हता, जाणइ० ११ ।

विशुद्धलेसे० समोहयासमोहएणं अप्पाणेण विमुद्धलेस देवं० ? हता, जाणइ० १२ ।^२

एव हेट्ठिल्लएहिं अट्ठहिं न जाणइ न पासइ, उवरिल्लएहिं चउहिं जाणइ पासइ ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ छट्ठ सए : नवमो उद्देशो समप्तो ॥

[१३-२] २—इसी तरह अविशुद्ध लेश्यावाला देव अनुपयुक्त (असमवहत) आत्मा से विशुद्ध लेश्यावाले देव को, देवी को या अन्यतर को जानता-देखता है ?

३ अविशुद्ध लेश्यावाला देव उपयुक्त आत्मा से अविशुद्ध लेश्यावाले देव, देवी या अन्यतर को जानता-देखता है ?

४ अविशुद्ध लेश्यावाला देव उपयुक्त आत्मा से विशुद्ध लेश्यावाले देव, देवी या अन्यतर को जानता देखता है ?

५ अविशुद्ध लेश्यावाला देव उपयुक्तानुपयुक्त आत्मा से अविशुद्ध लेश्यावाले देव, देवी या अन्यतर को जानता-देखता है ?

६ अविशुद्ध लेश्यावाला देव अनुपयुक्तानुपयुक्त आत्मा से विशुद्ध लेश्यावाले देव, देवी या अन्यतर को जानता-देखता है ?

७ विशुद्ध लेश्यावाला देव अनुपयुक्त आत्मा द्वारा, अविशुद्ध लेश्यावाले देव, देवी या अन्यतर को जानता-देखता है ?

१-२ इन दो चिह्नों के अन्तर्गत पाठ इस वाचना की प्रति में नहीं है, वाचनान्तर की प्रति में है ऐसा वृत्तिकार का मत है । स

८ विशुद्ध लेश्यावाला देव अनुपयुक्त आत्मा द्वारा विशुद्ध लेश्यावाले देव, देवी या अन्यतर को जानता-देखता है ?

[आठो प्रश्नो का उत्तर] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । (अर्थात् --नहीं जानता-देखता ।)

[१ प्र.] भगवन् ! विशुद्ध लेश्यावाला देव क्या उपयुक्त आत्मा से अविशुद्ध लेश्यावाले देव, देवी या अन्यतर को जानता-देखता है ?

[१ उ.] हाँ गौतम ! ऐसा देव जानता-देखता है ।

[१० प्र.] इसी प्रकार क्या विशुद्ध लेश्यावाला देव उपयुक्त आत्मा से विशुद्ध लेश्यावाले देव, देवी या अन्यतर को जानता-देखता है ?

[१० उ.] हाँ गौतम ! वह जानता-देखता है ।

[११ प्र.] विशुद्ध लेश्यावाला देव उपयुक्तानुपयुक्त आत्मा से अविशुद्ध लेश्यावाले देव, देवी या अन्यतर को जानता-देखता है ?

[१२ प्र.] विशुद्ध लेश्यावाला देव, उपयुक्तानुपयुक्त आत्मा से, विशुद्ध लेश्यावाले देव, देवी या अन्यतर को जानता-देखता है ?

[११-१२ उ.] हाँ गौतम ! वह जानता-देखता है । यो पहले (निचले) कहे गए आठ भगो वाले देव नहीं जानते-देखते । किन्तु पीछे (ऊपर के) कहे गए चार भगो वाले देव जानते-देखते हैं ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर श्री गौतम स्वामी यावत् विचरण करने लगे ।

विवेचन—अविशुद्ध-विशुद्ध लेश्यायुक्त देवों द्वारा अविशुद्ध-विशुद्ध लेश्यावाले देवादि को जानने-देखने सम्बन्धी प्ररूपणा—प्रस्तुत सूत्र में मुख्यतया १२ विकल्पो द्वारा देवो द्वारा देव, देवी एवं अन्यतर को जानने-देखने के सम्बन्ध में प्ररूपणा की गई है ।

तीन पदों के बारह विकल्प

- (१) अविशुद्धलेश्यायुक्त देव अनुपयुक्त आत्मा से अविशुद्धलेश्यावाले देवादि को
- (२) अविशुद्धलेश्यायुक्त देव अनुपयुक्त आत्मा से विशुद्धलेश्यावाले देवादि को
- (३) अविशुद्धलेश्यायुक्त देव उपयुक्त आत्मा से अविशुद्धलेश्यावाले देवादि को
- (४) अविशुद्धलेश्यायुक्त देव उपयुक्त आत्मा से विशुद्धलेश्यावाले देवादि को
- (५) अविशुद्धलेश्यायुक्त देव उपयुक्तानुपयुक्त आत्मा से अविशुद्धलेश्यावाले देवादि को
- (६) अविशुद्धलेश्यायुक्त देव उपयुक्तानुपयुक्त आत्मा से विशुद्धलेश्यावाले देवादि को
- (७) विशुद्धलेश्यायुक्त देव अनुपयुक्त आत्मा से अविशुद्धलेश्यावाले देवादि को
- (८) विशुद्धलेश्यायुक्त देव अनुपयुक्त आत्मा से विशुद्धलेश्यावाले देवादि को
- (९) विशुद्धलेश्यायुक्त देव उपयुक्त आत्मा से अविशुद्धलेश्यावाले देवादि को
- (१०) विशुद्धलेश्यायुक्त देव उपयुक्त आत्मा से विशुद्धलेश्यावाले देवादि को

(११) विशुद्धलेश्यायुक्त देव उपयुक्तानुपयुक्त आत्मा स अविशुद्धलेश्यावाले देवादि को

(१२) विशुद्धलेश्यायुक्त देव उपयुक्तानुपयुक्त आत्मा से विशुद्धलेश्यावाले देवादि को

अविशुद्धलेश्यावाले देव विभगजानी होते हैं, इसलिए पूर्वोक्त ६ विकल्पो में उक्त देव मिथ्या-दृष्टि होने के कारण देव, देवी आदि को नहीं जान-देख सकते तथा सातवे-आठवे विकल्प में उक्त देव अनुपयुक्तता के कारण जान-देख नहीं पाते । किन्तु अन्तिम चार विकल्पो में उक्त देव एक तो, सम्यग्दृष्टि हैं, दूसरे उनमें से ९वे, १०वे विकल्पो में उक्त देव उपयुक्त भी है तथा ११वे, १२वे विकल्प में उक्त देव उपयुक्तानुपयुक्त में उपयुक्तपन सम्यग्दृष्टि एवं सम्यग्ज्ञान का कारण है । इसलिए पिछले चारों विकल्प वाले देव देवादि को जानते-देखते हैं ।^१

॥ छठा शतक : नवम उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २८४

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचनयुक्त) भा २, पृ १०६६

दसमो उद्देशओ : 'अन्नउत्थी'

दशम उद्देशक . अन्यतीर्थी

अन्यतीर्थिकमतनिराकरणपूर्वक सम्पूर्ण लोक में सर्वजीवों के सुखदुःख को अणुमात्र भी दिखाने की असमर्थता की प्ररूपणा

१. [१] अन्नउत्थिया णं भंते ! एवमाइक्खंति जाव परूवेति-जावतिया रायगिहे नयरे जीवा एवतियाण जीवाणं नो चक्किया केइ सुहं वा दुहं वा जाव कोलट्टिगमातमवि निप्फावमातमवि कलम-मायमवि मासमायमवि मुग्गमातमवि जूयामायमवि लिक्खामायमवि अभिनिवट्ठेता उववसित्तए, से कहमेयं भंते ! एवं ?

गोयमा ! जं णं ते अन्नउत्थिया एवमाइक्खंति जाव मिच्छं ते एवमाहंसु, अहं पुण गोयमा ! एवमाइक्खामि जाव परूवेमि सब्वलोए वि य णं सब्वजीवाण णो चक्किया केइ सुहं वा तं चेव जाव उववसित्तए ।

[१-१ प्र] भगवन् ! अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं, यावत् प्ररूपणा करते हैं कि राजगृह नगर में जितने जीव हैं, उन सबके दुःख या सुख को बेर की गुठली जितना भी, बाल (निष्पाव नामक धान्य) जितना भी, कलाय (गुवार के दाने या काली दाल अथवा मटर या चावल) जितना भी, उडद जितना भी, मूग-प्रमाण, यूका (जू) प्रमाण, लिक्खा (लीख) प्रमाण भी बाहर निकाल कर नहीं दिखा सकता । भगवन् ! यह बात यो कैसे हो सकती है ?

[१-१ उ] गौतम ! जो अन्यतीर्थिक उपर्युक्त प्रकार से कहते हैं, यावत् प्ररूपणा करते हैं, वे मिथ्या कहते हैं । हे गौतम ! मैं इस प्रकार कहता हूँ, यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि (केवल राजगृह नगर में ही नहीं) सम्पूर्ण लोक में रहे हुए सर्व जीवों के सुख या दुःख को कोई भी पुरुष उपर्युक्तरूप से यावत् किसी भी प्रमाण में बाहर निकालकर नहीं दिखा सकता ।

[२] से केणट्ठेणं ?

गोयमा ! अयं णं जंबुद्दीवे २ जाव विसेसाहिए परिक्खेवेण पन्नत्ते । देवे ण महिद्धीए जाव महाणुभागे एगं महं सब्विलेवणं गंधसमुग्गं गहाय तं अववालेति, तं अवदालित्ता जाव इणामेव कट्ठु केवलकप्पं जंबुद्दीवं २ तिहि अरुद्धरानिवातेहि तिसत्तहुत्तो अणुपरियट्ठित्ताण हव्वमागच्छेज्जा, से नूणं गोयमा ! से केवलकप्पे जंबुद्दीवे २ तेहि घाणपोगलेहि फुडे ?

हंता, फुडे । चक्किया णं गोयमा ! केइ तेसि घाणपोगलाणं कोलट्टियमायमवि जाव उववसित्तए ?

णो इणट्ठे समट्ठे । से तेणट्ठेणं जाव उववसेत्तए ।

[१-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है ?

[१-२ उ] गौतम ! यह जम्बूद्वीप नामक द्वीप एक लाख योजन का लम्बा-चीड़ा है । इसकी परिधि ३ लाख १६ हजार दो सौ २७ योजन, ३ कोश, १२८ धनुष और १३३ अगुल से कुछ अधिक है । कोई महद्दिक यावत् महानुभाग देव एक बड़े विनेपन वाले गन्धद्रव्य के डिब्बे को लेकर उधाड़े और उधाड़ कर तीन चूटकी बजाए, उतने समय में उपर्युक्त जम्बूद्वीप की २१ बार परिक्रमा करके वापस शीघ्र आए तो हे गौतम ! (मैं तुम से पूछता हूँ) उस देव की इस प्रकार की शीघ्र गति से गन्ध पुद्गलो के स्पर्श से यह सम्पूर्ण जम्बूद्वीप स्पृष्ट हुआ या नहीं ?

[गौतम—] हा भगवन् ! वह स्पृष्ट हो गया ।

[भगवान्—] हे गौतम ! कोई पुरुष उन गन्धपुद्गलो को बेर की गुठली जितना भी, यावत् लिखा जितना भी दिखलाने में समर्थ है ?

[गौतम—] भगवन् ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[भगवान्—] हे गौतम ! इसी प्रकार जीव के मुख-दुःख को भी बाहर निकाल कर बतलाने में, यावत् कोई भी व्यक्ति समर्थ नहीं है ।

विवेचन—अन्यतीर्थिकमत निराकरणपूर्वक सम्पूर्ण लोक में सर्वजीवों के सुख-दुःख को अणुमात्र भी दिखाने की असमर्थता की प्ररूपणा—प्रस्तुत सूत्र में राजगृहवासी जीवों के सुख-दुःख को लिखाप्रमाण भी दिखाने में असमर्थता की अन्यतीर्थिकप्ररूपणा का निराकरण करते हुए सम्पूर्ण लोक में सर्वजीवों के सुख-दुःख को अणुमात्र भी दिखाने की असमर्थता की सयुक्तिक भगवद्-मत प्ररूपणा प्रस्तुत की गई है ।

दृष्टान्त द्वारा स्वमत-स्थापना—जैसे गन्ध के पुद्गल मूर्त होते हुए भी अतिसूक्ष्म होने के कारण अमूर्ततुल्य है, उन्हें दिखलाने में कोई समर्थ नहीं, वैसे ही समग्र लोक के सर्वजीवों के सुख-दुःख को भी बाहर निकाल कर दिखाने में कोई भी समर्थ नहीं है ।^१

जीव का निश्चित स्वरूप और उसके सम्बन्ध में अनेकान्त शैली में प्रश्नोत्तर

२. जीवे ण भते ! जीवे ? जीवे जीवे ?

गोयमा ! जीवे ताव नियमा जीवे, जीवे वि नियमा जीवे ।

[२ प्र.] भगवन् ! क्या जीव चैतन्य है या चैतन्य जीव है ?

[२ उ] गौतम ! जीव तो नियमत (निश्चितरूप में) जीव (चैतन्य स्वरूप है) और जीव (चैतन्य) भी निश्चितरूप से जीवरूप है ।

३ जीवे ण भते ! नेरइए ? नेरइए जीवे ?

गोयमा ! नेरइए ताव नियमा जीवे, जीवे पुण सिय नेरइए, सिय अनेरइए ।

[३ प्र] भगवन् ! क्या जीव नैरयिक है या नैरयिक जीव है ?

[३ उ] गौतम ! नैरयिक तो नियमत जीव है और जीव तो कदाचित् नैरयिक भी हो सकता है, कदाचित् नैरयिक से भिन्न भी हो सकता है ।

४. जीवे णं भंते ! असुरकुमारे ? असुरकुमारे जीवे ?

गोतमा ! असुरकुमारे ताव नियमा जीवे, जीवे पुण सिय असुरकुमारे, सिय णो असुरकुमारे ।

[४ प्र] भगवन् ! क्या जीव, असुरकुमार है या असुरकुमार जीव है ?

[४ उ] गौतम ! असुरकुमार तो नियमत जीव है, किन्तु जीव तो कदाचित् असुरकुमार भी होता है, कदाचित् असुरकुमार नहीं भी होता ।

५. एव दंडओ जेयव्वो जाव वेमाणियाणं ।

[५] इसी प्रकार यावत् वैमानिक तक सभी दण्डक (आलापक) कहने चाहिए ।

६. जीवति भंते ! जीवे ? जीवे जीवति ?

गोयमा ! जीवति ताव नियमा जीवे, जीवे पुण सिय जीवति, सिय नो जीवति ।

[६ प्र] भगवन् ! जो जीता—प्राण धारण करता है, वह जीव कहलाता है, या जो जीव है, वह जीता—प्राण धारण करता है ?

[६ उ] गौतम ! जो जीता—प्राण धारण करता है, वह तो नियमत जीव कहलाता है, किन्तु जो जीव होता है, वह प्राण धारण करता (जीता) भी है और कदाचित् प्राण धारण नहीं भी करता ।

७. जीवति भंते ! नेरतिए ? नेरतिए जीवति ?

गोयमा ! नेरतिए ताव नियमा जीवति, जीवति पुण सिय नेरतिए, सिय अनेरइए ।

[७ प्र] भगवन् ! जो जीता है, वह नैरयिक कहलाता है, या जो नैरयिक होता है, वह जीता—प्राण धारण करता —है ?

[७ उ] गौतम ! नैरयिक तो नियमत जीता है, किन्तु जो जीता है, वह नैरयिक भी होता है, और अनैरयिक भी होता है ।

८. एवं दंडओ नेयव्वो जाव वेमाणियाणं ।

[८] इसी प्रकार यावत् वैमानिकपर्यन्त सभी दण्डक (आलापक) कहने चाहिए ।

९. भवसिद्धीए णं भंते ! नेरइए ? नेरइए भवसिद्धीए ?

गोयमा ! भवसिद्धीए सिय नेरइए, सिय अनेरइए । नेरतिए वि य सिय भवसिद्धीए, सिय अभवसिद्धीए ।

[९ प्र] भगवन् ! जो भवसिद्धिक होता है, वह नैरयिक होता है, या जो नैरयिक होता है, वह भवसिद्धिक होता है ?

[१३] गौतम ! जो भवसिद्धिक (भव्य) होता है, वह नैरयिक भी होता है और अनैरयिक भी होता है तथा जो नैरयिक होता है, वह भवसिद्धिक भी होता है और अभवसिद्धिक भी होता है ।

१० एवं वंङ्गो जाव वेमानियाण ।

[१०] इसी प्रकार यावत् वैमानिकपर्यन्त सभी दण्डक (आलापक) कहने चाहिए ।

विवेचन—जीव का निश्चित स्वरूप और उसके सम्बन्ध में अनेकान्तशैली में प्रश्नोत्तर—
प्रस्तुत नौ सूत्रों (सू २ से १०) में जीव के सम्बन्ध में निम्नोक्त अंकित किये गए हैं —

१ जीव नियमत, चैतन्यरूप है और चैतन्य भी नियमत जीव-स्वरूप है ।

२ नैरयिक नियमतः जीव है, किन्तु जीव कदाचित् नैरयिक और कदाचित् अनैरयिक भी हो सकता है ।

३ असुरकुमार से लेकर वैमानिक देव तक नियमत जीव है, किन्तु जीव कदाचित् असुर-कुमारादि होता है, कदाचित् नहीं भी होता ।

४ जो जीता (प्राण धारण करता) है, वह निश्चय ही जीव है, किन्तु जो जीव होता है, वह (द्रव्य-) प्राण धारण करता है और नहीं भी करता ।

५ नैरयिक नियमत जीता है, किन्तु जो जीता है, वह नैरयिक भी हो सकता है, अनैरयिक भी, यावत् वैमानिक तक यही सिद्धान्त है ।

६ जो भवसिद्धिक होता है, वह नैरयिक भी होता है, अनैरयिक भी तथा जो नैरयिक होता है, वह भवसिद्धिक होता है, अभवसिद्धिक भी ।^१

दो बार जीव शब्दप्रयोग का तात्पर्य दूसरे प्रश्न में दो बार जीवशब्द का प्रयोग किया गया है, उसमें से एक जीव शब्द का अर्थ 'जीव' (चेतन-धर्मिद्रव्य) है, जबकि दूसरे जीवशब्द का अर्थ चैतन्य (धर्म) है । जीव और चैतन्य में अविनाभावसम्बन्ध बताने हेतु यह समाधान दिया गया है । अर्थात्—जो जीव है, वह चैतन्यरूप है और जो चैतन्यरूप है, वह जीव है ।

'जीव' कदाचित् जीता है, कदाचित् नहीं जीता, इसका तात्पर्य अजीव के तो आयुष्यकर्म न होने से वह प्राणों को धारण नहीं करता, किन्तु जीवों में भी जो संसारी जीव है, वे ही प्राणों को धारण करते हैं, किन्तु जो सिद्ध जीव है, वे जीव होते हुए भी द्रव्यप्राणों को धारण नहीं करते । इस अपेक्षा से कहा गया है जो जीव होता है, वह जीता (प्राण धारण करता) भी है, नहीं भी जीता ।^२

एकान्तदुःखवेदनरूप अन्यतीर्थिकमतनिराकरणपूर्वक अनेकान्तशैली से सुखदुःखादिवेदन-प्ररूपण

११ [१] अन्नउत्थिया णं भते ! एवमाइक्खति जाव परूवेति—“एव खलु सग्गे पाणा सग्गे भूया सग्गे जीवा सग्गे सत्ता एगतदुक्खं वेदणं वेवेति से कहमेत भंते ! एव ?

१ (क) वियाहपण्णत्तिमुत्त [मूलपाठ टिप्पण्युक्त] भाग १, पृ २७०-२७१

(ख) भगवती० अ वृत्ति, पत्राक २८६

गौतमा ! जं जं ते अन्नदत्थिया जाव मिच्छं ते एवमाहंसु । अहं पुन गौतमा ! एवमाइक्खामि जाव पक्खेमि—अत्थेगइया पाणा भूया जीवा सत्ता एगंतदुक्ख वेदण वेदेंति, आहृच्च सातं । अत्थेगइया पाणा भूया जीवा सत्ता एगंतसातं वेदणं वेदेंति, आहृच्च असायं वेयणं वेदेंति । अत्थेगइया पाणा भूया जीवा सत्ता वेमाताए वेयणं वेयंति, आहृच्च सायमसायं ।

[११-१ प्र] भगवन् ! अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं, यावत् प्ररूपणा करते हैं कि सभी प्राण, भूत, जीव और सत्त्व, एकान्तदुःखरूप वेदना को वेदते (भोगते अनुभव करते) हैं, तो भगवन् ! ऐसा कैसे हो सकता है ?

[११-१ उ] गौतम ! अन्यतीर्थिक जो यह कहते हैं, यावत् प्ररूपणा करते हैं, वे मिथ्या कहते हैं । हे गौतम ! मैं इस प्रकार कहता हूँ, यावत् प्ररूपणा करता हूँ—कितने ही प्राण, भूत, जीव और सत्त्व, एकान्तदुःखरूप वेदना वेदते हैं और कदाचित् साता (सुख) रूप वेदना भी वेदते हैं, कितने ही प्राण, भूत, जीव और सत्त्व, एकान्तसाता (सुख) रूप वेदना वेदते हैं और कदाचित् असाता (दुःख) रूप वेदना भी वेदते हैं तथा कितने ही प्राण, भूत, जीव और सत्त्व विमात्रा (विविध प्रकार) से वेदना वेदते हैं, (अर्थात्) कदाचित् सातारूप और कदाचित् असातारूप (वेदना वेदते हैं) ।

[२] से केणट्ठेणं ?

गौतमा ! नेरइया एगंतदुक्ख वेयण वेयंति, आहृच्च सातं । भवणवति-वाणमंतर-जोइस-वेमाणिया एगंतसात वेदण वेदेंति, आहृच्च असायं । पुढविक्काइया जाव मणुस्सा वेमाताए वेदणं वेदेंति, आहृच्च सातमसातं । से तेणट्ठेणं ।

[११-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कथन किया जाता है ?

[११-२ उ] गौतम ! नैरयिक जीव, एकान्तदुःखरूप वेदना वेदते हैं और कदाचित् साता-रूप वेदना भी वेदते हैं । भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक एकान्तसाता (सुख) रूप वेदना वेदते हैं, किन्तु कदाचित् असातारूप वेदना भी वेदते हैं तथा पृथ्वीकायिक जीवों से लेकर मनुष्यों पर्यन्त विमात्रा से (विविध रूपों में) वेदना वेदते हैं (अर्थात्) कदाचित् सुख और कदाचित् दुःख वेदते हैं । इसी कारण से हे गौतम ! उपर्युक्त रूप से कहा गया है ।

विवेचन- एकान्तदुःखवेदनरूप अन्यतीर्थिकमत-निराकरणपूर्वक अनेकान्तशैली से सुख-दुःखादिवेदना-प्ररूपणा—प्रस्तुत सूत्र में अन्यतीर्थिकों की सब जीवों द्वारा एकान्तदुःखवेदन की मान्यता का खण्डन करते हुए अनेकान्तशैली से दुःखबहुल सुख, सुखबहुल दुःख एवं सुख-दुःखमिश्र के वेदन का निरूपण किया गया है ।

समाधान का स्पष्टीकरण - नैरयिक जीव एकान्तदुःख वेदते हैं, किन्तु तीर्थंकर भगवान् के जन्मादि कल्याणको के अवसर पर कदाचित् सुख भी वेदते हैं । देव एकान्तसुख वेदते हैं, किन्तु पारस्परिक आह्वनन (सघर्ष, ईर्ष्या, द्वेष आदि) में तथा प्रिय वस्तु के वियोगादि में असाता वेदना भी वेदते हैं । पृथ्वीकायिक जीवों से लेकर मनुष्यों तक के जीव किसी समय सुख और किसी समय दुःख, कभी सुख-दुःख—मिश्रित वेदना वेदते हैं ।^१

चौबीस दण्डकों में आत्म-शरीरक्षेत्रावगाढपुद्गलाहार प्ररूपणा

१२. नेरतिया ण भते ! जे पोगले अत्तमायाए आहारेंति ते कि आयसरीरक्षेत्रोगाढे पोगले अत्तमायाए आहारेंति ? अणतरक्षेत्रोगाढे पोगले अत्तमायाए आहारेंति ? परंपरक्षेत्रोगाढे पोगले अत्तमायाए आहारेंति ?

गोतमा ! आयसरीरक्षेत्रोगाढे पोगले अत्तमायाए आहारेंति, नो अणतरक्षेत्रोगाढे पोगले अत्तमायाए आहारेंति, नो परंपरक्षेत्रोगाढे ।

[१२ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव जिन पुद्गलो का आत्मा (अपने) द्वारा ग्रहणते -आहार करते है, क्या वे आत्म-शरीरक्षेत्रावगाढ (जिन आकाशप्रदेशो मे शरीर है, उन्ही प्रदेशो मे स्थित) पुद्गलो को आत्मा द्वारा ग्रहण करते है ? या अनन्तरक्षेत्रावगाढ पुद्गलो को आत्मा द्वारा ग्रहण करते है ? अथवा परम्परक्षेत्रावगाढ पुद्गलो को आत्मा द्वारा ग्रहण करते है ?

[१२ उ] गौतम ! वे आत्म-शरीरक्षेत्रावगाढ पुद्गलो को आत्मा द्वारा ग्रहण करते है, किन्तु न तो अनन्तरक्षेत्रावगाढ पुद्गलो को आत्मा द्वारा ग्रहण करते है और न ही परम्परक्षेत्रावगाढ पुद्गलो को आत्मा द्वारा ग्रहण करते है ।

१३. जहा नेरइया तहा जाव वेमाणियाणं दंडओ ।

[१३] जिस प्रकार नैरयिको के लिए कहा, उसी प्रकार वैमानिको पर्यन्त दण्डक (आलापक) कहना चाहिए ।

विवेचन—चौबीस दण्डको मे आत्मशरीरक्षेत्रावगाढपुद्गलाहार-प्ररूपणा—प्रस्तुत दो सूत्रो द्वारा शास्त्रकार ने समस्त ससारी जीवो के द्वारा आहाररूप मे ग्रहणयोग्य पुद्गलो के सम्बन्ध मे प्रश्न उठा कर स्वसिद्धान्तसम्मत निर्णय प्रस्तुत किया है ।

निष्कर्ष—जीव स्वशरीरक्षेत्र मे रहे हुए पुद्गलो को आत्मा द्वारा ग्रहण करते है, किन्तु स्वशरीर मे अनन्तर और परम्पर क्षेत्र मे रहे हुए पुद्गलो का आत्मा द्वारा आहार नही करता ।^१

केवली भगवान् का आत्मा द्वारा ज्ञान-दर्शनसामर्थ्य

१४ [१] केवली ण भते ! आयाणेहि जाणति पासति ?

गोतमा ! नो इणट्ठे० ।

[१४-१ प्र] भगवन् ! क्या केवली भगवान् इन्द्रियो द्वारा जानते-देखते है ?

[१४-१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नही है ।

[२] से केणट्ठेणं० ?

गोयमा ! केवली ण पुरत्थिमेण मित पि जाणति अमित पि जाणति जाव निब्बुडे वंसणे केवलस्स, से तेणट्ठेणं० ।

१ भगवनीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २८६

[१४-१ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है ?

[१४-२ उ] गौतम ! केवली भगवान् पूर्व दिशा में मित (परिमित) को भी जानते हैं और अमित को भी जानते हैं, यावत् केवली का (ज्ञान और) दर्शन निर्वृत्त, (परिपूर्ण, कृत्स्न और निरावरण) होता है। हे गौतम ! इस कारण से ऐसा कहा जाता है।

विवेचन केवली भगवान् का आत्मा द्वारा ही ज्ञान-दर्शन-सामर्थ्य— इस सम्बन्ध में इसी शास्त्र के पचम शतक, चतुर्थ उद्देशक में विशेष विवेचन दिया गया है।

दसवें उद्देशक की संप्रहणी गाथा

१५. गाथा—

जीवाण सुह दुक्खं जीवे जीवति तहेव सविया य ।

एगंतदुक्खवेदण अत्तमायाय केवली ॥१॥

सेवं भंते ! सेवं भते ! ति० ।

॥ छट्ठे सएः वसमो उद्देशओ समत्तो ॥

॥ छट्ठं सतं समत्तं ॥

[१५ गाथार्थ] जीवो का सुख-दुःख, जीव, जीव का प्राणधारण, भव्य, एकान्तदुःखवेदना, आत्मा द्वारा पुद्गलो का ग्रहण और केवली, इतने विषयो पर इस दसवें उद्देशक में विचार किया गया है।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरने लगे।

॥ छठा शतक : दशम उद्देशक समाप्त ॥

छठा शतक सम्पूर्ण

सत्तमं सयं : सप्तम शतक

प्राथमिक

- ☐ व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र के सप्तम शतक में आहार, विरति, स्थावर, जीव आदि कुल दश उद्देशक हैं।
- ☐ प्रथम उद्देशक में जीव के अनाहार और सर्वाल्पाहार के काल का, लोकसंस्थान का, श्रमणोपाश्रय में बैठे हुए सामायिकस्थ श्रमणोपासक को लगने वाली क्रिया का, श्रमणोपासक के व्रत में अतिचार लगने के शकासमाधान का, श्रमण-माहन को प्रतिलाभित करने वाले श्रमणोपासक को लाभ का, निःसंगतादि कारणों से कर्मरहित जीव की उर्ध्वगति का, दुःखी को दुःख की स्पृष्टता आदि सिद्धान्तों का, अनुपयुक्त अनगार को लगने वाली क्रिया का, अगारादि आहार-दोषों के अर्थ का निरूपण किया गया है।
- ☐ द्वितीय उद्देशक में सुप्रत्याख्यानी और दुष्प्रत्याख्यानी के स्वरूप का, प्रत्याख्यान के भेद-प्रभेदों का, जीव और चौबीस दण्डको में मूल-उत्तरगुण प्रत्याख्यानी-अप्रत्याख्यानी का, मूलगुण-प्रत्याख्यानी आदि में अल्पबहुत्व का, सर्वत और देशत मूल-उत्तरगुण-प्रत्याख्यानी-अप्रत्याख्यानी के चौबीस दण्डको में अस्तित्व एवं अल्पबहुत्व का, सयत आदि एवं प्रत्याख्यानी आदि के अस्तित्व तथा अल्पबहुत्व का एवं जीवों की शाश्वतता—अशाश्वतता का निरूपण किया गया है।
- ☐ तृतीय उद्देशक में वनस्पतिकायिक जीवों के सर्वाल्पाहार एवं सर्वमहाहार के काल की, वानस्पतिकायिक मूल जीवादों से स्पष्ट मूलादि की, आलू आदि अनन्तकायत्व एवं पृथक्कायत्व की, जीवों में लेश्या की अपेक्षा अल्प-महाकर्मत्व की, जीवों में वेदना और निर्जरा के पृथक्त्व की और अन्त में चौबीस दण्डकवर्ती जीवों की शाश्वतता-अशाश्वतता की प्ररूपणा की गई है।
- ☐ चतुर्थ उद्देशक में ससारी जीवों के सम्बन्ध में जीवाजीवाभिगम के अतिदेशपूर्वक वर्णन है।
- ☐ पञ्चम उद्देशक में पक्षियों के विषय में योनिसंग्रह, लेश्या आदि ११ द्वारों के माध्यम से विचार किया गया है।
- ☐ छठे उद्देशक में जीवों के आयुष्यबन्ध और आयुष्यवेदन के सम्बन्ध में, जीवों की महावेदना-अल्पवेदना के सम्बन्ध में, जीवों के अनाभोगनिर्वर्तित-आयुष्य तथा कर्कश-अकर्कश-वेदनीय, साता-असातावेदनीय के सम्बन्ध में प्रतिपादन किया गया है, अन्त में छठे आरे में भारत, भारतभूमि, भारतवासी मनुष्यों तथा पशु-पक्षियों के आचार-विचार एवं भाव-स्वरूप का प्रतिपादन किया गया है।
- ☐ सातवें उद्देशक में उपयोगपूर्वक गमनादि करने वाले अनगार की क्रिया की, कामभोग एवं कामीभोगी के स्वरूप की, छसस्थ, अवधिज्ञानी एवं केवली आदि में भोगित्व की, असंज्ञी व समर्थ जीवों द्वारा अकाम एवं प्रकामनिकरण की प्ररूपणा की गई है।

- ☐ आठवें उद्देशक में केवल सयमादि से सिद्ध होने के निषेध की, हाथी और कुंथुए के समान जीवत्व की, नैरयिको की १० वेदनाओं की, हाथी और कुंथुए में अप्रत्याख्यान-क्रिया की समानता की प्ररूपणा है ।
- ☐ नौवें उद्देशक में असवृत अनगर द्वारा विकुर्वणासामर्थ्य का तथा महाशिलाकण्टक एव रथ-मूसल संग्राम का सागोपाग विवरण प्रस्तुत किया गया है ।
- ☐ दशवें उद्देशक में कालोदायी द्वारा पचास्तिकायचर्चा और सम्बुद्ध होकर प्रव्रज्या स्वीकार से लेकर सल्लेखनापूर्वक समाधिभरण तक का वर्णन है ।^१

—————

१ वियाहपण्णत्ति सुत्त, विसमाणुक्कमो ४४ से ४८ तक

सत्तमं सयं : सप्तम शतक

सप्तम शतक की संग्रहणी गाथा

१. आहार १ विरति २ थावर ३ जीवा ४ पक्षी ५ य आउ ६ अणगारे ७ ।

छउमत्थ ८ असंवुड ९ अन्नउत्थि १० दस सत्तमम्मि सते ॥ १ ॥

[१ गाथा का अर्थ—] १ आहार, २ विरति, ३ स्थावर, ४ जीव, ५ पक्षी, ६ आयुष्य, ७ अणगार, ८ छद्मस्थ, ९ असवन और १० अन्यतीर्थिक, ये दश उद्देशक सातवे शतक में हैं ।

पढमो उद्देशओ : 'आहार'

प्रथम उद्देशक : 'आहार'

जीवों के अनाहार और सर्वाल्पाहार के काल की प्ररूपणा

२. तेण कालेण तेण समएण जाव एव वदासी—

[२] उस काल और उस समय में, यावत् गौतमस्वामी ने (श्रमण भगवान् महावीर से) इस प्रकार पूछा—

३. [१] जीवे ण भते । क समयमणाहारए भवति ?

गोयमा ! पढमे समए सिय आहारए, सिय अणाहारए । बितिए समए सिय आहारए, सिय अणाहारए । ततिए समए सिय आहारए, सिय अणाहारए । चउत्थे समए नियमा आहारए ।

[३-१ प्र] भगवन् ! (परभव में जाता हुआ) जीव किस समय में अनाहारक होता है ?

[३-१ उ] गौतम ! (परभव में जाता हुआ) जीव, प्रथम समय में कदाचित् आहारक होता है और कदाचित् अनाहारक होता है, द्वितीय समय में भी कदाचित् आहारक और कदाचित् अनाहारक होता है, तृतीय समय में भी कदाचित् आहारक और कदाचित् अनाहारक होता है, परन्तु चौथे समय में नियमत (अवश्य) आहारक होता है ।

[२] एवं वंडओ । जीवा य एगिदिया य चउत्थे समए । सेसा ततिए समए ।

[३-२] इसी प्रकार नैरयिक आदि चौबीस ही दण्डको में कहना चाहिए । सामान्य जीव और एकेन्द्रिय ही चौथे समय में आहारक होते हैं । इनके सिवाय शेष जीव, तीसरे समय में आहारक होते हैं ।

४. [१] जीवे णं भंते ! क समयं सम्बन्धाहारए भवति ?

गोयमा ! पढमसमयोववन्नए वा, चरमसमयभवत्थे वा, एत्थ णं जीवे सम्बन्धाहारए भवति ।

[४-१ प्र] भगवन् ! जीव किस समय मे सबसे अल्प आहारक होता है ?

[४-१ उ] गौतम ! उत्पत्ति के प्रथम समय मे अथवा भव (जीवन) के अन्तिम (चरम) समय मे जीव सबसे अल्प आहार वाला होता है ।

[२] दड्ढो भाणियग्घो जाव वेमाजियाण ।

[४-२] इसी प्रकार वैमानिकपर्यन्त चौबीस ही दण्डको मे कहना चाहिए ।

विवेचन—जीवो के अनाहार और सर्वाल्पाहार के काल की प्ररूपणा—द्वितीय सूत्र से चतुर्थ सूत्र तक जीव के अनाहारकत्व और सर्वाल्पाहारकत्व की प्ररूपणा चौबीस ही दण्डको की अपेक्षा से की गई है ।

परमवगमनकाल मे आहारक-अनाहारक रहस्य—सैद्धान्तिक दृष्टि से एक भव का आयुष्य पूर्ण करके जीव जब ऋजुगति से परभव मे (उत्पत्तिस्थान मे) जाता है, तब परभवसम्बन्धी आयुष्य के प्रथम समय मे ही आहारक होता है, किन्तु जब (वक्र) विग्रहगति से जाता है, तब प्रथम समय मे वक्र मार्ग मे चलता हुआ वह अनाहारक होता है, क्योंकि उत्पत्तिस्थान पर न पहुँचने से उसके आहरणीय पुद्गलो का अभाव होता है तथा जब एक वक्र (मोड़) से दो समय मे उत्पन्न होता है, तब पहले समय मे अनाहारक और द्वितीय समय मे आहारक होता है, जब दो वक्रों (मोड़ों) से तीन समय मे उत्पन्न होता है, तब प्रारम्भ के दो समयो तक अनाहारक रहता है, तीसरे मे आहारक होता है और जब तीन वक्रों से चार समय मे उत्पन्न होता है, तब तीन समय तक अनाहारक और चौथे मे नियमत आहारक होता है । तीन मोड़ों का क्रम इस प्रकार होता है - त्रसनाडी से बाहर विदिशा मे रहा हुआ कोई जीव, जब अधोलोक से ऊर्ध्वलोक मे त्रसनाडी से बाहर की दिशा मे उत्पन्न होता है, तब वह अवश्य ही प्रथम एक समय मे विश्रेणी मे समश्रेणी मे आता है । दूसरे समय मे त्रसनाडी मे प्रविष्ट होता है, तृतीय समय मे ऊर्ध्वलोक मे जाता है और चौथे समय मे लोकनाडी से बाहर निकलकर उत्पत्तिस्थान मे उत्पन्न होता है । इनमे से पहले के तीन समयों मे तीन वक्र समश्रेणी मे जाने से हो जाते हैं । जब त्रसनाडी से निकल कर जीव बाहर विदिशा मे ही उत्पन्न हो जाता है तो चार समय मे चार वक्र भी हो जाते हैं, पाचवें समय मे वह उत्पत्तिस्थान को प्राप्त करता है । ऐसा कई आचार्य कहते हैं ।

जो नारकादि त्रस, त्रसजीवो मे ही उत्पन्न होता है, उसका गमनागमन त्रसनाडी से बाहर नहीं होता, अतएव वह तीसरे समय मे नियमत आहारक हो जाता है । जैसे— कोई मत्स्यादि भरतक्षेत्र के पूर्वभाग मे स्थित है, वह वहाँ से मरकर ऐरवतक्षेत्र के पश्चिम भाग मे नीचे नरक मे उत्पन्न होता है, तब एक ही समय मे भरतक्षेत्र के पूर्व भाग से पश्चिम भाग मे जाता है, दूसरे समय मे ऐरवत क्षेत्र के पश्चिम भाग मे जाता है और तीसरे समय मे नरक मे उत्पन्न होता है । इन तीन समयों मे से प्रथम दो मे वह अनाहारक और तीसरे समय मे आहारक होता है ।

सर्वाल्पाहारता : दो समयों मे -उत्पत्ति के प्रथम समय मे आहार ग्रहण करने का हेतुभूत शरीर अल्प होता है, इसलिए उस समय जीव सर्वाल्पाहारी होता है तथा अन्तिम समय मे प्रदेशो के

सकुचित हो जाने एवं जीव के शरीर के अल्प अवयवों में स्थित हो जाने के कारण जीव सर्वाल्पाहारी होता है ।

अनाभोगनिर्वर्तित आहार की अपेक्षा से यह कथन किया गया है । क्योंकि अनाभोगनिर्वर्तित आहार बिना इच्छा के अनुपयोगपूर्वक ग्रहण किया जाता है । वह उत्पत्ति के प्रथम समय से लेकर अन्तिम समय तक प्रतिसमय सतत होता है, किन्तु आभोगनिर्वर्तित आहार नियत समय पर और इच्छापूर्वक ग्रहण किया हुआ होता है ।^१

लोक के संस्थान का निरूपण

५. किसंठिते णं भंते ! सोए पण्णत्ते ?

गोयमा ! सुप्रतिट्ठिसंठिते लोए पण्णत्ते, हेट्ठा वित्थिण्णे जाव उप्पि उद्धमुद्दगाकारसंठिते । तंसि च ण सासयसि लोगसि हेट्ठा वित्थिण्णसि जाव उप्पि उद्धमुद्दगाकारसंठितंसि उप्पन्नानाणदंसणधरे अरहा जिणे केवली जीवे वि जाणति पासति, अजीवे वि जाणति पासति । ततो पच्छा सिज्झति जाव अंतं करेति ।

[५ प्र.] भगवन् ! लोक का संस्थान (आकार) किस प्रकार का कहा गया है ?

[५ उ.] गौतम ! लोक का संस्थान सुप्रतिष्ठिक (सकोरे) के आकार का कहा गया है । वह नीचे विस्तीर्ण (चौड़ा) है और यावत् ऊपर ऊर्ध्व मृदग के आकार का है । ऐसे नीचे से विस्तृत यावत् ऊपर ऊर्ध्वमृदगाकार इस शाश्वत लोक में उत्पन्नकेवलज्ञान-दर्शन के धारक, अर्हन्त, जिन, केवली जीवों को भी जानते और देखते हैं तथा अजीवों को भी जानते और देखते हैं । इसके पश्चात् वे सिद्ध, बुद्ध और मुक्त होते हैं, यावत् सब दुखों का अन्त करते हैं ।

विवेचन—लोक के संस्थान का निरूपण—प्रस्तुत सूत्र में लोक के आकार का उपमा द्वारा निरूपण किया गया है ।

लोक का संस्थान—नीचे एक उलटा सकोरा (शराव) रखा जाए, फिर उस पर एक सीधा और उस पर एक उलटा सकोरा रखा जाए तो लोक का संस्थान बनता है । लोक का विस्तार नीचे सात रज्जू परिमाण है । ऊपर क्रमशः घटते हुए सात रज्जू की ऊँचाई पर एक रज्जू विस्तृत है । तत्पश्चात् उत्तरोत्तर क्रमशः बढ़ते हुए साढ़े दस रज्जू की ऊँचाई पर ५ रज्जू और शिरोभाग में १ रज्जू का विस्तार है । मूल (नीचे) से लेकर ऊपर तक की ऊँचाई १४ रज्जू है ।

लोक की आकृति को यथार्थरूप से समझाने के लिए लोक के तीन विभाग किए गए हैं—अधोलोक, तिर्यक्लोक और ऊर्ध्वलोक । अधोलोक का आकार उलटे सकोरे (शराव) जैसा है, तिर्यक्लोक का आकार भालर या पूर्ण चन्द्रमा जैसा है और ऊर्ध्वलोक का आकार ऊर्ध्व मृदग जैसा है ।^२

१ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २८७-२८८

२. भगवती (हिन्दीविवेचन युक्त) भाग-३, पृ. १०८२

श्रमणोपाश्रय में बैठकर सामायिक किये हुए श्रमणोपासक को लगने वाली क्रिया

६. [१] समणोवासगस्स णं भंते ! समाइयकइस्स समणोवस्सए अच्छमाणस्स तस्स णं भंते ! किं ईरियावहिया किरिया कज्जति ? संपराइया किरिया कज्जति ?

गौतमा ! नो ईरियावहिया किरिया कज्जति, संपराइया किरिया कज्जति ।

[६-१ प्र] भगवन् ! श्रमण के उपाश्रय में बैठे हुए सामायिक किये हुए श्रमणोपासक (निर्ग्रन्थ साधुओं के उपासक = श्रावक) को क्या ऐर्यापथिकी क्रिया लगती है, अथवा साम्परायिकी क्रिया लगती है ?

[६-१ उ] गौतम ! उसे साम्परायिकी क्रिया लगती है, ऐर्यापथिकी क्रिया नहीं लगती ।

[२] से केणट्ठेणं जाव संपराइया० ?

गौतमा ! समणोवासयस्स णं सामाइयकइस्स समणोवस्सए अच्छमाणस्स आया अहिकरणी भवति । आयाहिकरणवत्तिं च ण तस्स नो ईरियावहिया किरिया कज्जति, संपराइया किरिया कज्जति । से तेणट्ठेणं जाव संपराइया० ।

[६-२ प्र] भगवन् ! किस हेतु से ऐसा कहा जाता है ?

[६-२ उ] गौतम ! श्रमणोपाश्रय में बैठे हुए सामायिक किए हुए श्रमणोपासक की आत्मा अधिकरणों (कषाय के साधन से युक्त) होती है । जिसकी आत्मा अधिकरण का निमित्त होती है, उसे ऐर्यापथिकी क्रिया नहीं लगती, किन्तु साम्परायिकी क्रिया लगती है । हे गौतम ! इसी कारण से (कहा गया है कि उसे) यावत् साम्परायिकी क्रिया लगती है ।

विवेचन—श्रमणोपाश्रय में बैठे हुए सामायिक किए हुए श्रमणोपासक को लगने वाली क्रिया— प्रस्तुत सूत्र में श्रमणोपाश्रयासीन सामायिकधारी श्रमणोपासक को साम्परायिक क्रिया लगने की सयुक्तिक प्ररूपणा की गई है ।

साम्परायिक क्रिया लगने का कारण—जो व्यक्ति सामायिक करके श्रमणोपाश्रय में नहीं बैठा हुआ है, उसे तो साम्परायिक क्रिया लग सकती है, किन्तु इसके विपरीत जो सामायिक करके श्रमणोपाश्रय में बैठा है, उसे ऐर्यापथिक क्रिया न लग कर साम्परायिक क्रिया लगने का कारण है उक्त श्रावक में कषाय का सद्भाव । जब तक आत्मा में कषाय रहेगा, तब तक तन्निमित्तक साम्परायिक क्रिया लगेगी, क्योंकि साम्परायिक क्रिया कषाय के कारण लगती है ।

आया अहिकरणी भवति—उसका आत्मा = जीव अधिकरण—हल, शकट आदि, कषाय के आश्रयभूत अधिकरण वाला है ।^१

श्रमणोपासक के व्रत-प्रत्याख्यान में अतिचार लगने की शंका का समाधान

७ समणोवासगस्स णं भंते ! पुब्बामेव तसपाणसमारंभे पच्चक्खाते भवति, पुढविसमारंभे

अपचक्षते भवति, से य पुढाँ खणमाणे अन्नयरं तसं पाण बिहिसेज्जा, से णं भंते ! तं वतं अतिचरति ?

णो इण्ठे समट्ठे, नो खलु से तस्स अतिवाताए आउट्ठति ।

[७ प्र] भगवन् ! जिस श्रमणोपासक ने पहले से ही त्रस-प्राणियों के समारम्भ (हनन) का प्रत्याख्यान कर लिया हो, किन्तु पृथ्वीकाय के समारम्भ (वध) का प्रत्याख्यान नहीं किया हो, उस श्रमणोपासक से पृथ्वी खोदते हुए किसी त्रसजीव की हिंसा हो जाए, तो भगवन् ! क्या उसके व्रत (त्रसजीववध-प्रत्याख्यान) का उल्लंघन होता है ?

[७ उ] गौतम ! यह अर्थ (वात) समर्थ (शक्य) नहीं, क्योंकि वह (श्रमणोपासक) त्रस-जीव के अतिपात (वध) के लिए प्रवृत्त नहीं होता ।

८. समणोवासगस्स ण भंते ! पुढामेव वणस्सतिसमारभे पचक्षते, से य पुढाँ खणमाणे अन्नयरस्स ह्वस्स मूलं छिदेज्जा, से ण भंते ! त वत अतिचरति ?

णो इण्ठे समट्ठे, नो खलु से तस्स अतिवाताए आउट्ठति ।

[८ प्र] भगवन् ! जिस श्रमणोपासक ने पहले से ही वनस्पति के समारम्भ का प्रत्याख्यान किया हो, (किन्तु पृथ्वी के समारम्भ का प्रत्याख्यान न किया हो,) पृथ्वी को खोदते हुए (उसके हाथ से) किसी वृक्ष का मूल छिन्न हो (कट) जाए, तो भगवन् ! क्या उसका व्रत भंग होता है ?

[८ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है, क्योंकि वह श्रमणोपासक उस (वनस्पति) के अतिपात (वध) के लिए प्रवृत्त नहीं होता ।

विवेचन - श्रमणोपासक के व्रतप्रत्याख्यान में दोष लगने की शका का समाधान प्रस्तुत सूत्र-द्वय में त्रसजीवो या वनस्पतिकायिक जीवो की हिंसा का त्याग किये हुए व्यक्तियों को पृथ्वी खोदते समय किसी त्रस जीव का या वनस्पतिकाय का हनन हो जाने से स्वीकृत व्रतप्रत्याख्यान में अतिचार लगने का निषेध प्रतिपादित किया गया है ।

अहिंसाव्रत में अतिचार नहीं लगता—त्रसजीववध का या वनस्पतिकायिक-जीववध का प्रत्याख्यान किये हुए श्रमणोपासक से यदि पृथ्वी खोदते समय किसी त्रसजीव की हिंसा हो जाए अथवा किसी वृक्ष की जड़ कट जाए तो उसके द्वारा गृहीत व्रत-प्रत्याख्यान में दोष नहीं लगता, क्योंकि सामान्यतः देशविरति श्रावक के सकल्पपूर्वक आरम्भी हिंसा का त्याग होता है, इसलिए जिन जीवों की हिंसा का उसने प्रत्याख्यान किया है, उन जीवों की सकल्पपूर्वक हिंसा करने में जब तक वह प्रवृत्त नहीं होता, तब तक उसका व्रतभंग नहीं होता ।^१

श्रमण या माहण को आहार द्वारा प्रतिलाभित करने वाले श्रमणोपासक को लाभ

९. समणोवासए णं भंते ! तहारुवं समणं वा माहणं वा फासुएणं एसणिज्जेणं असण-पाण-छाइम-साइमेण पडिलाभमाणे किं लभति ?

गोयमा ! समणोवासए णं तहारुवं समणं वा माहणं वा जाव पडिलाभेमाणे तहारुवस्स समणस्स वा माहणस्स वा समाहि उप्पाएति, समाहिकारए णं तमेव समाहि पडिलभति ।

[१ प्र] भगवन् ! तथारूप (उत्तम) श्रमण और माहन को प्रासुक (अचित्त), एषणीय (भिक्षा में लगने वाले दोषों से रहित) अशन, पान, खादिम और स्वादिम (चतुर्विध आहार) द्वारा प्रतिलाभित करने (बहराते—विधिपूर्वक देते) हुए श्रमणोपासक को क्या लाभ होता है ?

[१ उ] गौतम ! तथारूप श्रमण या माहन को यावत् प्रतिलाभित करता हुआ श्रमणोपासक तथारूप श्रमण या माहन को समाधि उत्पन्न करता है । उन्हे समाधि प्राप्त कराने वाला श्रमणोपासक उसी समाधि को स्वयं भी प्राप्त करता है ।

१०. समणोवासए णं भते ! तहारुवं समणं वा माहणं वा जाव पडिलाभेमाणे किं चयति ?

गोयमा ! जीवियं चयति, दुच्चयं चयति, दुष्करं करेति, दुल्लभं लभति, बोहिं बुज्झति ततो पच्छा सिज्झति जाव अंतं करेति ।

[१० प्र.] भगवन् ! तथारूप श्रमण या माहन को यावत् प्रतिलाभित करता हुआ श्रमणोपासक क्या त्याग (या सचय) करता है ?

[१० उ] गौतम ! वह श्रमणोपासक जीवित (जीवननिर्वाह के कारणभूत जीवितवत् अन्नपानादि द्रव्य) का त्याग करना—(देता) है, दुस्त्यज वस्तु का त्याग करता है, दुष्कर कार्य करता है दुर्लभ वस्तु का लाभ लेता है, बोधि (सम्यग्दर्शन) का बोध प्राप्त (अनुभव) करता है, उसके पश्चात् वह सिद्ध (मुक्त) होता है, यावत् सब दुःखों का अन्त करता है ।

विवेचन—श्रमण या माहन को आहार द्वारा प्रतिलाभित करने वाले श्रमणोपासक को लाभ—प्रस्तुत सूत्रद्वय में श्रमण या माहन को आहार देने वाले श्रमणोपासक को प्राप्त होने वाले लाभ एवं विशिष्ट त्याग—सचय लाभ का निरूपण किया गया है ।

चयति क्रिया के विशेष अर्थ—मूलपाठ में आए हुए 'चयति' क्रिया पद के फलितार्थ के रूप में शास्त्रकार ने श्रमणोपासक को होने वाले ८ लाभों का निरूपण किया है—

- १ अन्नपानी देना -जीवनदान देना है, अतः वह जीवन का दान (त्याग) करता है ।
- २ जीवित की तरह दुस्त्याज्य अन्नादि द्रव्य का दुष्कर त्याग करता है ।
- ३ त्याग का अर्थ अपने से दूर करना—विरहित करना भी है । अतः जीवित की तरह जीवित को अर्थात् कर्मों की दीर्घ स्थिति को दूर करता—ह्रस्व करता—है ।
- ४ दुष्ट कर्म-द्रव्यों का सचय = दुश्चय है, उसका त्याग करता है ।
- ५ फिर अपूर्वकरण के द्वारा अन्धिभेदरूप दुष्कर कार्य को करता है ।
- ६ इसके फलस्वरूप दुर्लभ—अनिवृत्तिकरणरूप दुर्लभ वस्तु को उपलब्ध करता है अर्थात् चय = उपार्जन करता है ।
- ७ तत्पश्चात् बोधि का लाभ चय = उपार्जन = अनुभव करता है ।

८. तदनन्तर परम्परा से सिद्ध, बुद्ध, मुक्त होना है, यावत् समस्त कर्मों—दुःखों का अन्त (त्याग) कर देता है ।^१

दान विशेष से बोधि और सिद्धि की प्राप्ति—अन्यत्र भी अनुकम्पा, अकामनिर्जरा, बालतप दानविशेष एव विनय से बोधिगुण प्राप्ति का तथा कई जीव उसी भव मे सर्वकर्मविमुक्त होकर मुक्त हो जाते हैं और कई जीव महाविदेह क्षेत्र मे जन्म लेकर तीसरे भव मे सिद्ध हो जाते हैं, यह उल्लेख मिलता है ।^२

नि.संगतादि कारणों से कर्मरहित (मुक्त) जीव की (ऊर्ध्व) गति-प्ररूपणा

११ अस्थि ण भते । अकम्मस्स गती पणायति ?

हता, अस्थि ।

[११ प्र] भगवन् ! क्या कर्मरहित जीव की गति होती (स्वीकृत की जाती) है ?

[११ उ] हाँ गोतम ! अकर्म जीव की गति होती स्वीकार की जानी—है ।

१२. कहं ण भंते । अकम्मस्स गती पणायति ?

गोयमा ! निस्संगताए १ निरगणताए २ गतिपरिणामेण ३ बधणछेयणताए ३ निरिधनताए ५ पुव्वपञ्चोणेण ६ अकम्मस्स गती पणायति ।

[१२ प्र.] भगवन् ! अकर्म जीव की गति कैसे होती है ?

[१२ उ] गोतम ! नि संगता मे, नीरागता (निरजनता) से, गतिपरिणाम से, बन्धन का छेद (विच्छेद) हो जाने से, निरिन्धनता—(कर्मरूपी इन्धन से मुक्ति) होने से और पूर्वप्रयोग से कर्मरहित जीव की गति होती है ।

१३ [१] कहं ण भते । निस्संगताए १ निरगणताए २ गतिपरिणामेण ३ बधणछेयणताए ४ निरिधनताए ५ पुव्वपञ्चोणेण ६ अकम्मस्स गती पणायति ?

गो० । से जहानामए केइ पुरिसे सुक्क तु ब निच्छिद्द निरुवहतं आणुपुब्बीए परिकम्मेमाणे परिकम्मेमाणे दग्गेहि य कुसेहि य वेडेति, वेडिता अट्ठाह मट्ठियालेवेह लिपति, २ उण्हे वलयति, भूइ भूइ सुक्क समाण अत्थाहमतारमपोरिसियंसि उदगसि पक्खिवेज्जा, से नूण गोयमा ! से तुं बे तेसि अट्ठण्ह मट्ठियालेवाण गुरयत्ताए भारियत्ताए सलिलतलमतिवत्तिता अहे धरणितलपत्तिट्ठाणे भवति ?

हता, भवति । अहे ण से तुं बे तेसि अट्ठण्ह मट्ठियालेवाण परिकखएण धरणितलमतिवत्तिता उप्पि सलिलतलपत्तिट्ठाणे भवति ?

१ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २८९

२ 'अणुकप.कामणिज्जरबालतवे दाण विणए' इत्यादि तथा—

'कई तेणेय भवेण निव्वुया सव्वकम्मओ मुक्का ।

केई तइयभवेण सिज्झिस्सति जिणसगासे' ॥१॥—भगवती अ वृत्ति, प २८९ में उद्धृत

हन्ता भवति । एवं खलु गोयमा ! निस्संगताए निरगणताए गतिपरिणामेणं अकम्मस्स गती पण्णावति ।

[१३-१ प्र.] भगवन् ! निःसंगता से, नीरागता से, गतिपरिणाम से, बन्धन का छेद होने से, निरिन्धनता से और पूर्वप्रयोग से कर्मरहित जीव की गति कैसे होती है ।

[१३-१ उ.] गौतम ! जैसे, कोई पुरुष एक छिद्ररहित और निरुपहत (बिना फटे-टूटे) सूखे तुम्बे पर क्रमशः परिकर्म (संस्कार) करता-करता उस पर डाभ (नारियल की जटा) और कुश लपेटे । उन्हे लपेट कर उस पर आठ बार मिट्टी के लेप लगा दे, फिर उसे (सूखने के लिए) धूप में रख दे । बार-बार (धूप में देने से) अत्यन्त सूखे हुए उस तुम्बे को अथाह, अतरणीय (जिस पर तैरा न जा सके), पुरुष-प्रमाण से भी अधिक जल में डाल दे, तो हे गौतम ! वह तुम्बा मिट्टी के उन आठ लेपों से अधिक भारी हो जाने से क्या पानी के उपरितल (ऊपरी सतह) को छोड़ कर नीचे पृथ्वीतल पर (पेदे में) जा बैठता है ?

(गौतम स्वामी—) हाँ, भगवन् ! वह तुम्बा नीचे पृथ्वीतल पर जा बैठता है । (भगवान् ने पुनः पूछा—) गौतम ! (पानी में पड़ा रहने के कारण) आठों ही मिट्टी के लेपों के (गलकर) नष्ट हो (उतर) जाने से क्या वह तुम्बा पृथ्वीतल को छोड़ कर पानी के उपरितल पर आ जाता है ?

(गौतम स्वामी—) हाँ, भगवन् ! वह पानी के उपरितल पर आ जाता है । (भगवान्) हे गौतम ! इसी तरह निःसंगता (कर्ममल का लेप हट जान) से, नीरागता से एवं गतिपरिणाम से कर्मरहित जीव की भी (उर्ध्व) गति होती (जानी या मानी) जाती है ।

[२] कहं णं भन्ते ! बधणछेदणत्ताए अकम्मस्स गती पण्णात्ता ?

गोयमा ! से जहानामए कल्लसिबलिया ति वा, सुग्गसिबलिया ति वा, मासमिबलिया ति वा, सिबलिसिबलिया ति वा, एरडमज्जिया ति वा उण्हे दिण्णा सुक्का समाणी फुडित्ताण एगतमत गच्छइ एवं खलु गोयमा ! ० ।

[१३-२ प्र] भगवन् ! बन्धन का छेद हो जाने से अकर्मजीव की गति कैसे होती है ?

[१३-२ उ.] गौतम ! जैसे कोई मटर की फली, मूँग की फली, उड़द की फली, शिम्बलि—सेम की फली, और एरण्ड के फल (बीज) को धूप में रख कर सुखाए तो सूख जाने पर फटना ? और उसमें का बीज उछल कर दूर जा गिरता है, हे गौतम ! इसी प्रकार कर्मरूप बन्धन का छेद हो जाने पर कर्मरहित जीव की गति होती है ।

[३] कहं णं भन्ते । निरिघणत्ताए अकम्मस्स गती ० ?

गोयमा ! से जहानामए धूमस्स इधणविप्पमुक्कस्स उड्ढं वीससाए निव्वाघातेण गती पवत्तति एवं खलु गोतमा ! ० ।

[१३-३ प्र] भगवन् ! इन्धनरहित होने (निरिन्धनता) से कर्मरहित जीव की गति किस प्रकार होती है ?

[१३-३ उ] गौतम ! जैसे इन्धन से छूटे (मुक्त) हुए धूए की गति किसी प्रकार की रुकावट (व्याघात) न हो तो स्वाभाविक रूप से (विस्त्रसा) ऊर्ध्व (ऊपर की ओर) होती है, इसी प्रकार हे गौतम ! कर्मरूप इन्धन से रहित होने से कर्मरहित जीव की गति (ऊपर की ओर) होती है ।

[४] कहं ण भते ! पुव्वप्पयोगेणं अकम्मस्स गती पणत्ता ?

गौतमा ! से जहानामए कडस्स कोवंडविप्पमुक्कस्स लक्खाभिमुही निव्वाघातेणं गती पवत्तति एवं खलु गोयमा ! नीसंगयाए निरणयाए पुव्वप्पयोगेण अकम्मस्स गती पणत्ता ।

[१३-४ प्र.] भगवन् ! पूर्वप्रयोग से कर्मरहित जीव की गति किस प्रकार होती है ?

[१३-४ उ] गौतम ! जैसे—धनुष से छूटे हुए बाण की गति बिना किसी रुकावट के लक्ष्याभिमुखी (निशान की ओर) होती है, इसी प्रकार हे गौतम ! पूर्वप्रयोग से कर्मरहित जीव की गति होती है ।

इसीलिए हे गौतम ! ऐसा कहा गया कि निःसगता से, नीरागता से यावत् पूर्वप्रयोग से कर्मरहित जीव की (ऊर्ध्व) गति होती है ।

विवेचन - निःसगतादि कारणों से कर्मरहित (मुक्त) जीव की (ऊर्ध्व) गति-प्ररूपणा—प्रस्तुत तीन सूत्रों (सू ११ से १३ तक) में असगता आदि हेतुओं से दृष्टान्तपूर्वक कर्मरहित जीव की गति की प्ररूपणा की गई है ।

अकर्मजीव की गति के छह कारण—(१) निःसगता = निर्लेपता । जैसे तुम्बे पर डाभ और कुश को लपेट कर मिट्टी के आठ गाढ़े लेप लगाने के कारण जल पर तैरने के स्वभाव वाला तुम्बा भी भारी होने में पानी के तले बैठ जाता है किन्तु मिट्टी के लेप हट जाने पर वह तुम्बा पानी के ऊपरी तल पर आ जाता है, वैसे ही आत्मा कर्मों के लेप से भारी हो जाने से नरकादि अधोगमन करता रहता है, किन्तु कर्मलेप से रहित हो जाने पर स्वतः ही ऊर्ध्वगति करता है । (२) नीरागता मोहरहितता । माह के कारण कर्मयुक्त जीव भारी होने से ऊर्ध्वगति नहीं कर पाता, मोह सर्वथा दूर होते ही वह कर्मरहित होकर ऊर्ध्वगति करता है । (३) गतिपरिणाम - जिस प्रकार तियंग्वहन स्वभाव वाले वायु के सम्बन्ध से रहित दीपशिखा स्वभाव से ऊपर की ओर गमन करती है, वैसे ही मुक्त (कर्मरहित) आत्मा भी नानामलिरूप-विकारों के कारणभूत कर्मों का अभाव होने से ऊर्ध्वगति स्वभाव होने से ऊपर की ओर ही गति करता है । (४) बन्धछेद—जिस प्रकार बीजकोष के बन्धन के टूटने से एरण्ड आदि के बीज की ऊर्ध्वगति देखी जाती है, वैसे ही मनुष्यादि भव में बाधे रखने वाले गति-जाति नाम आदि समस्त कर्मों के बन्ध का छेद होने से मुक्त जीव की ऊर्ध्वगति जानी जाती है । (५) निरिन्धवता—जैसे इन्धन से रहित होने से धुआँ स्वभावतः ऊपर की ओर गति करता है, वैसे ही कर्मरूप इन्धन से रहित होने से अकर्म जीव की स्वभावतः ऊर्ध्वगति होती है । (६) पूर्वप्रयोग—मूल में धनुष से छूटे हुए बाण की निराबाध लक्ष्याभिमुख गति का दृष्टान्त दिया गया है । दूसरा दृष्टान्त यह भी है—जैसे कुम्हार के प्रयोग से किया गया हाथ, दण्ड और चक्र के संयोगपूर्वक जो चाक घूमता है, वह चाक उस प्रयत्न (प्रयोग) के बन्द होने पर भी पूर्वप्रयोगवश सस्कारक्षय होने तक घूमता है, इसी प्रकार ससारस्थित आत्मा ने मोक्ष प्राप्ति के लिए जो अनेक

बार प्रणिधान किया है, उसका अभाव होने पर भी उसके आवेशपूर्वक मुक्त (कर्मरहित) जीव का गमन निश्चित होता है ।^१

दुःखी को दुःख की स्पृष्टता आवि सिद्धान्तों की प्ररूपणा

१४. दुःखी भंते ! दुःखेणं फुडे ? अदुःखी दुःखेणं फुडे ?

गोयमा ! दुःखी दुःखेणं फुडे, नो अदुःखी दुःखेणं फुडे ।

[१४ प्र] भगवन् ! क्या दुःखी जीव दुःख से स्पृष्ट (बद्ध या व्याप्त) होता है अथवा अदुःखी जीव दुःख से स्पृष्ट होता है ?

[१४ उ] गौतम ! दुःखी जीव ही दुःख से स्पृष्ट होता है, किन्तु अदुःखी (दुःखरहित) जीव दुःख से स्पृष्ट नहीं होता ।

१५. [१] दुःखी भंते ! नेरतिए दुःखेणं फुडे ? अदुःखी नेरतिए दुःखेणं फुडे ?

गोयमा ! दुःखी नेरतिए दुःखेणं फुडे, नो अदुःखी नेरतिए दुःखेणं फुडे ।

[१५-१ प्र.] भगवन् ! क्या दुःखी नैरयिक दुःख से स्पृष्ट होता है या अदुःखी नैरयिक दुःख से स्पृष्ट होता है ?

[१५-१ उ] गौतम ! दुःखी नैरयिक ही दुःख से स्पृष्ट होता है, अदुःखी नैरयिक दुःख से स्पृष्ट नहीं होता ।

[२] एव दड्ढो जाव वेमाणियाणं ।

[१५-२] इसी तरह वैमानिक पर्यन्त (चीबीस ही) दण्डकों में कहना चाहिए ।

[३] एव पच वड्ढा नेयव्वा—दुःखी दुःखेणं फुडे १ दुःखी दुःख परिवावियति २ दुःखी दुःखं उवीरेति ३ दुःखी दुःखं वेवेति ४ दुःखी दुःखं निज्जरेति ५ ।

[१५-२] इसी प्रकार के पांच दण्डक (आलापक) कहने चाहिए, यथा—(१) दुःखी दुःख से स्पृष्ट होता है, (२) दुःखी दुःख का परिग्रहण करता है, (३) दुःखी दुःख की उद्दीर्णा करता है, (४) दुःखी दुःख का वेदन करता है और (५) दुःखी दुःख की निर्जरा करता है ।

विशेषण—दुःखी को दुःख की स्पृष्टता आदि सिद्धान्तों की प्ररूपणा प्रस्तुत सूत्रवृत्त से दुःखी जीव ही दुःख का स्पृष्ट, ग्रहण, उद्दीर्ण, वेदन और निर्जरा करता है, अदुःखी नहीं, इस सिद्धान्त की भीमांसा की गई है ।

दुःखी और अदुःखी की भीमांसा—यहाँ दुःख के कारणभूत कर्म को दुःख कहा गया है । इस दृष्टि से कर्मवान् जीव को दुःखी और अकर्मवान् (सिद्ध भगवान्) को, अदुःखी कहा गया है । अतः जो दुःखी (कर्मयुक्त) है, वही दुःख (कर्म) से स्पृष्ट-बद्ध होता है, वही दुःख (कर्म) को ग्रहण (निधत्त)

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २९०

(ख) तत्त्वार्थभाष्य, अ १०, सू ६ पृ २२८-२२९

(ग) 'पूर्वप्रयोगादसत्त्वाद्बन्धव्येदासत्तागतिपरिणामाच्च तद्वृत्तिः'। तत्त्वार्थ-सर्वार्थसिद्धि, अ १०, सू ६

करता है, दुःख (कर्म) की उदीरणा करता है, वेदन भी करता है और वह (कर्मवान्) स्वयं ही स्व-दुःख (कर्म) को निर्जरा करता है । अतः अकर्मवान् (अदुःखी-सिद्ध) मे ये ५ बातें नहीं होती ।'

उपयोगरहित गमनादि प्रवृत्ति करने वाले अनगार को साम्परायिकी क्रिया लगने का सयुक्तिक निरूपण

१६. [१] अणगारस्स णं भंते ! अणउत्तं गच्छमाणस्स वा, विट्ठमाणस्स वा, निसीय-माणस्स वा, तुयट्ठमाणस्स वा, अणउत्तं वत्थ पडिग्गह कबलं पावपुंछणं गेण्हमाणस्स वा, निक्खिब-माणस्स वा, तस्स ण भंते ! किं इरियावहिया किरिया कज्जति ? सपराइया किरिया कज्जति ?

गो० । नो इरियावहिया किरिया कज्जति, सपराइया किरिया कज्जति ।

[१६-१ प्र.] भगवन् ! उपयोगरहित (अनायुक्त) गमन करते हुए, खड़े होते (ठहरते) हुए, बैठते हुए या सोते (करवट बदलते) हुए और इसी प्रकार बिना उपयोग के वस्त्र, पात्र, कम्बल और पादप्रोच्छन (प्रमार्जनिका या रजोहरण) ग्रहण करते (उठाते) हुए या रखते हुए अनगार को ऐर्यापथिकी क्रिया लगती है अथवा साम्परायिकी क्रिया लगती है ?

[१६-१ उ] गौतम ! ऐसे (पूर्वोक्त) अनगार को ऐर्यापथिक क्रिया नहीं लगती, साम्परायिक क्रिया लगती है ।

[२] से केणट्ठेण० ?

गोयमा । जस्स णं कोह-माण-भाया-लोभा बोच्छिन्ना भवति तस्स ण इरियावहिया किरिया कज्जति, नो सपराइया किरिया कज्जति । जस्स ण कोह-माण-भाया-लोभा अबोच्छिन्ना भवन्ति तस्स ण सपराइया किरिया कज्जति, नो इरियावहिया । अणउत्त रियं रोयमाणस्स इरियावहिया किरिया कज्जति । उस्सुत्त रोयमाणस्स सपराइया किरिया कज्जति, से ण उस्सुत्तमेव रियति । से तेणट्ठेण० ।

[१६-२ प्र.] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा जाता है ?

[१६-२ उ] गौतम ! जिस जीव के क्रोध, मान, माया और लोभ व्युच्छिन्न (अनुदित-उदयावस्थारहित) हो गए, उस को ऐर्यापथिकी क्रिया लगती है, साम्परायिकी क्रिया नहीं लगती । किन्तु जिस जीव के क्रोध, मान, माया और लोभ, (ये चारो) व्युच्छिन्न (अनुदित) नहीं हुए, उसको साम्परायिकी क्रिया लगती है, ऐर्यापथिकी क्रिया नहीं लगती । सूत्र (आगम) के अनुसार प्रवृत्ति करने वाले अनगार को ऐर्यापथिकी क्रिया लगती है और उत्सूत्र प्रवृत्ति करने वाले अनगार को साम्परायिकी क्रिया लगती है । उपयोगरहित गमनादि प्रवृत्ति करने वाला अनगार, सूत्रविरुद्ध प्रवृत्ति करता है । हे गौतम ! इस कारण से कहा गया है कि उसे साम्परायिकी क्रिया लगती है ।

विवेचन—उपयोगरहित गमनादि-प्रवृत्ति करने वाले अनगार को साम्परायिकी क्रिया लगने का सयुक्तिक निरूपण—प्रस्तुत १६वे सूत्र में उपयोगशून्य होकर गमनादि क्रिया करने वाले अनगार को ऐर्यापथिकी नहीं, साम्परायिकी क्रिया लगती है, इसका युक्तिपूर्वक निरूपण किया गया है ।

१ भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्राक २९१

‘बोच्छिन्ना’ शब्द का तात्पर्य —मूलपाठ में जो ‘बोच्छिन्ना’ शब्द है, उसके ‘अनुदित’ और ‘क्षीण’ ये दोनों अर्थ युक्तिसंगत हैं, क्योंकि ऐर्यापथिकी क्रिया ११वे, १२वे और १३वे गुणस्थान में पायी जाती है और १२वें १३वे गुणस्थान में कषाय का सर्वथा क्षय हो जाता है। जबकि ११वे गुणस्थान में कषाय का क्षय नहीं होकर उसका उपशम होता है, अर्थात्—कषाय उदयावस्था में नहीं रहता। इस दृष्टि से ‘बोच्छिन्न’ शब्द के यहाँ ‘क्षीण और अनुदित’ दोनों अर्थ लेने चाहिए।^१

‘अहासुत्त’ और ‘उत्सुत्त’ का तात्पर्यार्थ ‘अहासुत्त का सामान्य अर्थ है—‘सूत्रानुसार’, परन्तु यहाँ ऐर्यापथिक क्रिया की दृष्टि से विचार करते समय ‘अहासुत्त’ का अर्थ होगा—यथाख्यात चारित्र-पालन की विधि के सूत्रों (नियमों) के अनुसार क्योंकि ११वे में १३वे गुणस्थानवर्ती यथाख्यातचारित्र्य को ही ऐर्यापथिक क्रिया लगती है। इसलिए यथाख्यातचारित्र्य अनगार ही ‘अहासुत्त’ प्रवृत्ति करने वाले कहे जा सकते हैं। १०वे गुणस्थान तक के अनगार सूक्ष्मसम्परायी (सकषायी) होने के कारण अहासुत्त (यथाख्यात—क्षायिक चारित्रानुसार) प्रवृत्ति नहीं करते, इसलिए उन्हें क्षयोपशमजन्य चारित्र के अनुसार कषायभावयुक्त प्रवृत्ति करने के कारण साम्परायिक क्रिया लगती है। अतः यहाँ^२ ‘उत्सुत्त’ का अर्थ श्रुतिविरुद्ध प्रवृत्ति करना नहीं, अपितु, यथाख्यातचारित्र के अनुरूप प्रवृत्ति न करना होता है।

अंगारादि दोष से युक्त और मुक्त तथा क्षेत्रातिक्रान्तादि दोषयुक्त एवं शस्त्रातीतादि-युक्त पान-भोजन का अर्थ

१७ अह भते ! सङ्गालस्स सधूमस्स सजोयणादोसबुद्धस्स पाणभोयणस्स के अट्ठे पण्णत्ते ?

गोयमा ! जे णं निग्गथे वा निग्गथी वा फासुएसणिज्जं असण-पाण-खाइम-साइम पडिगाहिता मुच्छित्ते गिद्धे गढित्ते अज्झोववन्ने आहारं आहारेति एस ण गोयमा ! सङ्गाले पाण-भोयणे । जे णं निग्गथे वा निग्गथी वा फासुएसणिज्जं असण-पाण-खाइम-साइमं पडिगाहिता महयाअप्पत्तियं कोह-किलामं करेमाणे आहारमाहारेति एस ण गोयमा ! सधूमे पाणभोयणे । जे णं निग्गथे वा २ जाव पडिगाहिता गुणुप्पायणहेतुं अज्झवव्वेणं सङ्गि संजोएत्ता आहारमाहारेति एस ण गोयमा ! संजोयणा-दोसबुद्धे पाण-भोयणे । एस ण गोतमा ! सङ्गालस्स सधूमस्स सजोयणादोसबुद्धस्स पाण-भोयणस्स अट्ठे पण्णत्ते ।

[१७ प्र] भगवन् ! अगरदोष, धूमदोष और संयोजनादोष से दूषित पान भोजन (आहार-पानी) का क्या अर्थ कहा गया है ?

[१७ उ.] गौतम ! जो निर्ग्रन्थ (साधु) अथवा निर्ग्रन्थी (साध्वी) प्रासुक और एषणीय अशन-पान-खादिम-स्वादिरूप आहार ग्रहण करके उसमें मूर्च्छित, गृद्ध, ग्रथित और आसक्त (अध्युपपन्न=एकाग्रचित्त) होकर आहार करते हैं, हे गौतम ! यह अगरदोष से दूषित आहार-पानी कहलाता है। जो निर्ग्रन्थ अथवा निर्ग्रन्थी प्रासुक और एषणीय अशन-पान-खादिम-स्वादिरूप आहार ग्रहण करके, उसके प्रति अत्यन्त अप्रीतिपूर्वक, क्रोध से खिन्नता करते हुए आहार

१ भगवतीसूत्र (हिन्दी विवेचन) भाग-३, पृ १०९५

२ श्री भगवती उपक्रम, पृष्ठ ५९

करते हैं, तो हे गौतम ! यह धूमदोष मे दूषित आहार-पानी कहलाता है । जो निर्ग्रन्थ या निर्ग्रन्थी प्रासुक यावत् आहार ग्रहण करके गुण (स्वाद) उत्पन्न करने हेतु दूसरे पदार्थों के साथ संयोग करके आहार-पानी करते हैं, हे गौतम ! वह आहार-पानी संयोजना दोष से दूषित कहलाता है । हे गौतम ! यह अगार दोष, धूमदोष और संयोजना दोष से दूषित पान-भोजन का अर्थ कहा गया है ।

१८. अह भंते ! वीतिगालस्स वीयधूमस्स संजोयणादोसविप्पमुक्कस्स पाण-भोयणस्स के अट्ठे पण्णत्ते ?

गोयमा ! जे ण निग्गथे वा २ जाव पडिगाहेत्ता अमुच्छित्ते जाव आहारेति एस ण गोयमा ! वीतिगाले पाण-भोयणे । जे ण निग्गथे वा २ जाव पडिगाहेत्ता णो महताअप्पत्तिं जाव आहारेति, एस ण गोयमा ! वीतधूमे पाण-भोयणे । जे ण निग्गथे वा २ जाव पडिगाहेत्ता जहा सद्ध तहा आहार आहारेति एस ण गौतमा ! संजोयणादोसविप्पमुक्के पाण-भोयणे । एस ण गौतमा ! वीतिगालस्स वीतधूमस्स संजोयणादोसविप्पमुक्कस्स पाण-भोयणस्स अट्ठे पण्णत्ते ।

[१८ प्र] भगवन् अगार, धूम और संयोजना, इन तीन दोषों से मुक्त (रहित) पानी-भोजन का क्या अर्थ कहा गया है ?

[१८ उ] गौतम ! जो निर्ग्रन्थ या निर्ग्रन्थी प्रासुक और एषणीय अशन-पान-खादिम-स्वादिरूप चतुर्विध आहार को ग्रहण करके मूर्च्छारहित यावत् आमक्तिरहित होकर आहार करते हैं, हे गौतम ! यह अगारदोषरहित पान-भोजन कहलाता है । जो निर्ग्रन्थ या निर्ग्रन्थी यावत् अशनादि को ग्रहण करके अत्यन्त अप्रीतिपूर्वक यावत् आहार नहीं करता है, हे गौतम ! यह धूम-दोषरहित पान-भोजन है । जो निर्ग्रन्थ या निर्ग्रन्थी यावत् अशनादि को ग्रहण करके, जैसा मिला है, वैसा ही आहार कर लेते हैं, (स्वादिष्ट बनाने के लिए उसमें दूसरे पदार्थों का संयोग नहीं करते,) तो हे गौतम ! यह संयोजनादोषरहित पान-भोजन कहलाता है । हे गौतम ! यह अगारदोष-रहित, धूमदोषरहित एवं संयोजनादोषविमुक्त पान-भोजन का अर्थ कहा गया है ।

१९. अह भंते ! खेत्तातिक्कंतस्स कालातिक्कंतस्स मग्गातिक्कंतस्स पमाणातिक्कंतस्स पाण-भोयणस्स के अट्ठे पण्णत्ते ?

गोयमा ! जे ण निग्गथे वा निग्गथी वा फासुएसणिज्ज असण-पाण-खाइम-साइमं अणुगते सूरिए पडिगाहिता उग्गते सूरिए आहारं आहारेति एस ण गौतमा ! खेत्तातिक्कंते पाण-भोयणे । जे ण निग्गथे वा २ जाव० साइम पढमाए पोरिसोए पडिगाहेत्ता पच्छिम पोरिसि उवायणावेत्ता आहारं आहारेति एस ण गोयमा ! कालातिक्कंते पाण-भोयणे । जे ण निग्गथे वा २ जाव० सातिम पडिगाहिता पर अट्ठजोयणमेराए वीतिक्कंमावेत्ता आहारमाहारेति एस ण गोयमा ! मग्गातिक्कंते पाण-भोयणे । जे ण निग्गथे वा निग्गथी वा फासुएसणिज्जं जाव सातिमं पडिगाहिता परं बत्तीसाए कुक्कुडिअडगप्पमाणमेत्ताण कवलाण आहारमाहारेति एस ण गौतमा ! पमाणातिक्कंते पाण-भोयणे । अट्ठकुक्कुडिअडगप्पमाणमेत्ते कवले आहारमाहारेमाणे अप्पाहारे, दुवालसकुक्कुडिअडगप्पमाणमेत्ते कवले आहारमाहारेमाणे अवड्ढोभोयरिया, सोलसकुक्कुडिअडगप्पमाणमेत्ते कवले आहारमाहारेमाणे दुभागप्पस्से,

अथर्वीसं कुक्कुटिअण्डकप्रमाणमेते जाव आहारमाहारेमाणे ओमोदरिया, बत्तीस कुक्कुटिअण्डकप्रमाणमेते कवले आहारमाहारेमाणे पमाणपत्ते, एत्तो एक्केण वि गासेणं ऊणं आहारमाहारेमाणे समणे निगंथे नो पकामरसभोई इति वत्तव्व सिया । एस णं गोयमा ! खेत्तातिक्रंतस्स कालातिक्रंतस्स मग्गातिक्रंतस्स पमाणातिक्रंतस्स पाण-भोयणस्स अट्ठे पणत्ते ।

[१९ प्र] भगवन् ! क्षेत्रातिक्रान्त, कालातिक्रान्त, मार्गातिक्रान्त और प्रमाणातिक्रान्त पान-भोजन का क्या अर्थ है ?

[१९ उ] गौतम ! जो निर्ग्रन्थ या निर्ग्रन्थी, प्रासुक और एषणीय अशन-पान-खादिम-स्वादिमरूप चतुर्विध आहार को सूर्योदय से पूर्व ग्रहण करके सूर्योदय के पश्चात् उस आहार को करते हैं, तो हे गौतम ! यह क्षेत्रातिक्रान्त पान-भोजन कहलाता है । जो निर्ग्रन्थ या निर्ग्रन्थी यावत् चतुर्विध आहार को प्रथम प्रहर (पौरुषी) में ग्रहण करके अन्तिम प्रहर (पौरुषी) तक रख कर सेवन करते हैं, तो हे गौतम ! यह कालातिक्रान्त पान-भोजन कहलाता है । जो निर्ग्रन्थ या निर्ग्रन्थी यावत् चतुर्विध आहार को ग्रहण करके आधे योजन (दो कोस) की मर्यादा (सीमा) का उल्लंघन करके खाते हैं, तो हे गौतम ! यह मार्गातिक्रान्त पान-भोजन कहलाता है । जो निर्ग्रन्थ या निर्ग्रन्थी प्रासुक एवं एषणीय यावत् आहार को ग्रहण करके कुक्कुटीअण्डक (मुर्गी के अंडे के) प्रमाण बत्तीस कवल (कोर या घ्रास) की मात्रा से अधिक (उपरान्त) आहार करता है, तो हे गौतम ! यह प्रमाणातिक्रान्त पान-भोजन कहलाता है ।

कुक्कुटी-अण्डकप्रमाण आठ कवल की मात्रा में आहार करने वाला साधु 'अल्पाहारी' कहलाता है । कुक्कुटी-अण्डकप्रमाण बारह कवल की मात्रा में आहार करने वाला साधु अपार्द्ध अवमोदरिका (किञ्चित् न्यून अर्घ ऊनोदरी) वाला होता है । कुक्कुटी-अण्डकप्रमाण सोलह कवल की मात्रा में आहार करने वाला साधु द्विभागप्राप्त आहार वाला (अर्धाहारी) कहलाता है । कुक्कुटी-अण्डकप्रमाण चौबीस कवल की मात्रा में आहार करने वाला साधु ऊनोदरिका वाला होता है । कुक्कुटी-अण्डकप्रमाण बत्तीस कवल की मात्रा में आहार करने वाला साधु प्रमाणप्राप्त (प्रमाणोपेत) आहारी कहलाता है । इस (बत्तीस कवल) से एक भी घ्रास कम आहार करने वाला श्रमण निर्ग्रन्थ 'प्रकामरसभोजी' (अत्यधिक मधुरादिरसभोक्ता) नहीं है, यह कहा जा सकता है । हे गौतम ! यह क्षेत्रातिक्रान्त, कालातिक्रान्त, मार्गातिक्रान्त और प्रमाणातिक्रान्त पान-भोजन का अर्थ कहा गया है ।

२० अह भते ! सत्थातीतस्स सत्थपरिणामितस्स एसियस्स वेसियस्स सामुदाणियस्स पाण-भोयणस्स के अट्ठे पणत्ते ?

गोयमा ! जे णं निगंथे वा निगंथी वा निक्खित्तसत्थमुसले ववगतमाला-वण्णगबिलेवणे ववगतबुय-वइय-वत्तवेहं जीवविप्यज्ज अकयमकारियमसंकप्पियमणाहूतमकीतकडमणुविट्ठं नवकोडी-परिसुद्धं वसदोसविप्यमुक्कं उगम-उप्पायणेसणासुपरिसुद्धं वीतिगालं वीतधूमं संजोयणादोस-विप्यमुक्कं असुरसुरं अवचववं अबुतमविलंबितं अपरिसाडि अक्खोवं-जण-वणाणुलेवणभूतं संयमजाता-मायावत्तियं सजमभारवहणद्वयाए बिलमिच्च पन्नगभूएणं अप्पाणेणं आहारमाहारेति; एस णं गोतमा ! सत्थसतीतस्स सत्थपरिणामितस्स जाव पाण-भोयणस्स अट्ठे पणत्ते ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ सत्तम सए : पढमो उद्देसो समत्तो ॥

[२० प्र] भगवन् ! शस्त्रातीत, शस्त्रपरिणामित, एषित, व्येषित, सामुदायिक भिक्षारूप पान-भोजन का क्या अर्थ कहा गया है ?

[२० उ] गौतम ! जो निर्ग्रन्थ या निर्ग्रन्थी शस्त्र और मूसलादि का त्याग किये हुए है, पुष्प-माला और चन्दनादि (वर्णक) के विलेपन से रहित है, वे यदि उस आहार को करते हैं, जो (भोज्य वस्तु में पैदा होने वाले) कृमि आदि जन्तुओं से रहित, जीवच्युत और जीवविमुक्त (प्रामुक), है, जो साधु के लिए नहीं बनाया गया है, न बनवाया गया है, जो असकल्पित (आधाकर्मादि दोष रहित) है, अनाहृत (आमत्रणरहित) है, अक्रीतकृत (नहीं खरीदा हुआ) है, अनुद्दिष्ट (औद्देशिक दोष से रहित) है, नवकोटिविशुद्ध है, (शक्ति आदि) दम दोषों से विमुक्त है, उद्गम (१६ उद्गम-दोष) और उत्पादना (१६ उत्पादन) सम्बन्धी एषणा दोषों से रहित सुपरिशुद्ध है, अगारदोषरहित है, धूमदोषरहित है, सयोजनादोषरहित है तथा जो सुरसुर और चपचप शब्द से रहित, बहुत शीघ्रता और अत्यन्त विलम्ब से रहित, आहार का लेशमात्र भी छोड़े बिना, नीचे न गिराते हुए, गाड़ी की धुरी के अजन अथवा घाव पर लगाए जाने वाले लेप (मल्हम) की तरह केवल सयमयात्रा के निर्वाह के लिए और सयम-भार को वहन करने के लिए, जिस प्रकार सर्प बिल में (सीधा) प्रवेश करता है, उमी प्रकार जो आहार करते हैं, तो हे गौतम ! वह शस्त्रातीत, शस्त्रपरिणामित यावत् पान-भोजन का अर्थ है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर यावत् गौतम-स्वामी विचरते हैं ।

विवेचन—अगारादि दोष से युक्त और मुक्त, तथा क्षेत्रातिक्रान्तादि दोषयुक्त एव शस्त्रा-तीतादियुक्त पान-भोजन का अर्थ—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू १७ से २० तक) में अगार, धूम और सयोजनादोष से युक्त तथा मुक्त पान-भोजन का क्षेत्र, काल, मार्ग और प्रमाण को अतिक्रान्त पान-भोजन का एव शस्त्रातीतादि पान-भोजन का अर्थ प्ररूपित किया गया है ।

अगारादि दोषों का स्वरूप—साधु के द्वारा गवेषणैषणा और ग्रहणैषणा से लाए हुए निर्दोष आहार को साधुओं के मण्डल (माडले) में बैठकर सेवन करते समय ये दोष लगते हैं, इसलिए इन्हें आसैषणा (माडला या मडल) के पाच दोष कहते हैं । वे इस प्रकार हैं (१) अंगार—सरस स्वादिष्ट आहार में आमक्त एव मुग्ध होकर आहार की या दाता की प्रशंसा करते हुए खाना । इस प्रकार आहार पर मूर्च्छा रूप अग्नि से सयम रूप ईन्धन कोयले (अगार) की तरह दूषित हो जाता है । (२) धूम—नीरस या अमनोज्ञ आहार करते हुए आहार या दाता की निन्दा करना । (३) सयोजना—स्वादिष्ट एव रोचक बनाने के लिए रसलोलुपतावश एव द्रव्य के साथ दूसरे द्रव्यों को मिलाना । (४) अप्रमाण—शास्त्रोक्तप्रमाण से अधिक आहार करना और (५) अकारण—साधु के लिए ६ कारणों से आहार करने और ६ कारणों से छोड़ने का विधान है, किन्तु उक्त कारणों के बिना केवल बलवीर्यवृद्धि के लिए आहार करना । इन ५ दोषों में से १७-१८वें सूत्रों में अगार, धूम और

संयोजना दोषो से युक्त और रहित की व्याख्या की गई है। शेष दो १९ और २० वे सूत्र मे प्रमाणातिक्रान्त और समययात्रार्थ तथा समयभारवहनार्थ के रूप मे गतार्थ कर दिया है।

क्षेत्रातिक्रान्त का भावार्थ—यहाँ क्षेत्र का अर्थ सूर्यसम्बन्धी तापक्षेत्र अर्थात्—दिन है, इसका अतिक्रमण करना क्षेत्रातिक्रान्त है।

कुक्कुटी-अण्डप्रमाण का तात्पर्य—आहार का प्रमाण बताने के लिए 'कुक्कुटी-अण्डप्रमाण' शब्द दिया है। इसके दो अर्थ होते हैं—(१) कुक्कुटी के अंडे के जितने प्रमाण का एक कवल, तथा (२) जीवरूपी पक्षी के लिए आश्रयरूप होने से यह गद्दी अशुचिप्राय काया 'कुक्कुटी' है, इस कुक्कुटी के उदरपूरक पर्याप्त आहार को कुक्कुटी-अण्डप्रमाण कहते हैं।^१

शस्त्रातीतादि की शब्दशः व्याख्या—शस्त्रातीत=अग्नि आदि शस्त्र से उत्तीर्ण। सत्थ-परिणामित=शस्त्रो से वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श अन्यरूप मे परिणत किया हुआ, अर्थात् -अचित्त किया हुआ। एसियस्स=एषणीय—गवेषणा आदि से गवेषित। वेसियस्स=विशेष या विविध प्रकार से गवेषणा, ग्रहणैषणा एव ग्रासैषणा से विशोधित अथवा वैषिक अर्थात् मुनिवेष-मात्र देखने से प्राप्त। सामुदाणियस्स=गृहसमुदायो से उत्पादनादोष से रहित भिक्षाजीविता।

नवकोटिविशुद्ध का अर्थ (१) किसी जीव की हिंसा न करना, (२) न कराना, (३) न ही अनुमोदन करना, (४) स्वयं न पकाना, (५) दूसरो से न पकवाना, (६) पकानेवालो का अनुमोदन न करना, (७) स्वयं न खरीदना, (८) दूसरो से न खरीदवाना और (९) खरीदने-वाले का अनुमोदन न करना। इन दोषो से रहित आहारादि नवकोटिविशुद्ध कहलाते हैं।^२

उद्गम, उत्पादना और एषणा के दोष—शास्त्र मे आधाकर्म आदि १६ उद्गम के, धात्री, दूती आदि १६ उत्पादना के एव शक्ति आदि १० एषणा के दोष बताए हैं। उनमे से प्रथम वर्ग के दोष दाता मे, द्वितीय वर्ग के साधु मे और तृतीय वर्ग के दोनो से लगते हैं।^३

॥ सप्तम शतक : प्रथम उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवती अ वृत्ति पत्राक २९६

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ३, पृ १०९६

२ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २९२

३ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २९३

(ख) भगवती हिन्दी विवेचन पृ ११०३

४ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति पत्राक २९४

(ख) पिण्डनिर्युक्ति प्रवचनसारोद्धार आदि ग्रन्थ।

बीओ उद्देश्यः : 'विरति'

द्वितीय उद्देशक : विरति

सुप्रत्याख्यानो और दुष्प्रत्याख्यानो का स्वरूप

१ [१] से नूणं भते । सव्वपाणेहि सव्वभूतेहि सव्वजीवेहि सव्वसत्तेहि 'पच्चक्खायं' इति वदमाणस्स सुपच्चक्खाय भवति ? दुपच्चक्खाय भवति ?

गोतमा ! सव्वपाणेहि जाव सव्वसत्तेहि 'पच्चक्खायं' इति वदमाणस्स सिय सुपच्चक्खायं भवति, सिय दुपच्चक्खायं भवति ।

[१-१ प्र.] हे भगवन् ! 'मैने सर्व प्राण, सर्व भूत, सर्व जीव और सभी सत्त्वों की हिंसा का प्रत्याख्यान किया है', इस प्रकार कहने वाले के सुप्रत्याख्यान होता है या दुष्प्रत्याख्यान होता है ?

[१-१ उ.] गोतम ! 'मैने सभी प्राण यावत् सभी सत्त्वों की हिंसा का प्रत्याख्यान किया है', इस प्रकार कहने वाले के कदाचित् सुप्रत्याख्यान होता है और कदाचित् दुष्प्रत्याख्यान होता है ।

[२] से केणट्ठेणं भते । एव वुच्चइ 'सव्वपाणेहि जाव सिय दुपच्चक्खायं भवति ? ,

गोतमा ! जस्स ण सव्वपाणेहि जाव सव्वसत्तेहि 'पच्चक्खायं' इति वदमाणस्स णो एव अभिसमन्नागतं भवति 'इमे जीवा, इमे अजीवा, इमे तसा, इमे थावरा' तस्स णं सव्वपाणेहि जाव सव्वसत्तेहि 'पच्चक्खायं' इति वदमाणस्स नो सुपच्चक्खायं भवति, दुपच्चक्खायं भवति । एव खलु से दुपच्चक्खायं सव्वपाणेहि जाव सव्वसत्तेहि 'पच्चक्खायं' इति वदमाणो नो सच्च भासं भासति, मोस भास भासइ, एव खलु से मुसावाती सव्वपाणेहि जाव सव्वसत्तेहि तिविह तिविहेण अस्सजरविरयपडिहयपच्चक्खायपावकम्मे सकिरिए असवुडे एगतदडे एगतबाले यावि भवति । जस्स ण सव्वपाणेहि जाव सव्वसत्तेहि 'पच्चक्खायं' इति वदमाणस्स एव अभिसमन्नागतं भवति 'इमे जीवा, इमे अजीवा, इमे तसा, इमे थावरा' तस्स णं सव्वपाणेहि जाव सव्वसत्तेहि 'पच्चक्खायं' इति वदमाणस्स सुपच्चक्खायं भवति, नो दुपच्चक्खायं भवति । एव खलु से सुपच्चक्खायं सव्वपाणेहि जाव सव्वसत्तेहि 'पच्चक्खायं' इति वदमाणो सच्च भास भासति, नो मोस भास भासति, एव खलु से सच्चवादी सव्वपाणेहि जाव सव्वसत्तेहि तिविह तिविहेण सज्जविरयपडिहयपच्चक्खायपावकम्मे सकिरिए संवुडे [एगतदडे] एगतपडिते यावि भवति । से तेणट्ठेण गोयमा । एव वुच्चइ जाव सिय दुपच्चक्खायं भवति ।

[१-२ प्र.] भगवन् ! ऐसा क्यों कहा जाता है कि सभी प्राण यावत् सभी सत्त्वों की हिंसा का प्रत्याख्यान—उच्चारण करने वाले के कदाचित् सुप्रत्याख्यान और कदाचित् दुष्प्रत्याख्यान होता है ?

[१-२ उ] गीतम् । 'मैंने समस्त प्राण यावत् सर्व सत्त्वो की हिंसा का प्रत्याख्यान किया है,' इस प्रकार कहने वाले जिस पुरुष को इस प्रकार (यह) अभिसमन्वागत (ज्ञात = अवगत) नहीं होता कि 'ये जीव है, ये अजीव है, ये त्रस हैं, ये स्थावर है'; उस पुरुष का प्रत्याख्यान सुप्रत्याख्यान नहीं होता, किन्तु दुष्प्रत्याख्यान होता है। साथ ही, 'मैंने सभी प्राण यावत् सभी सत्त्वो की हिंसा का प्रत्याख्यान किया है,' इस प्रकार कहने वाला वह दुष्प्रत्याख्यानी पुरुष सत्यभाषा नहीं बोलता, किन्तु मृषाभाषा बोलता है। इस प्रकार वह मृषावादी सर्व प्राण यावत् समस्त सत्त्वो के प्रति तीन करण, तीन योग से असयत (सयमरहित), अविरत (हिंसादि से अनिवृत्त या विरतिरहित), पापकर्म से अप्रतिहत (नहीं रुका हुआ) और पापकर्म का अप्रत्याख्यानी (जिसने पापकर्म का प्रत्याख्यान—त्याग नहीं किया है), (कायिकी आदि) क्रियाओं से युक्त (सक्रिय), असवृत (सवररहित), एकान्तदण्ड (हिंसा) कारक एवं एकान्तबाल (अज्ञानी) है।

'मैंने सर्व प्राण यावत् सर्व सत्त्वो की हिंसा का प्रत्याख्यान किया है,' यो कहने वाले जिस पुरुष को यह ज्ञात होता है कि 'ये जीव है, ये अजीव हैं, ये त्रस है और ये स्थावर है,' उस (सर्व प्राण, यावत् सर्व सत्त्वो की हिंसा का मैंने त्याग किया है, यो कहने वाले) पुरुष का प्रत्याख्यान सुप्रत्याख्यान है, किन्तु दुष्प्रत्याख्यान नहीं है। 'मैंने सर्व प्राण यावत् सर्व सत्त्वो की हिंसा का प्रत्याख्यान किया है,' इस प्रकार कहता हुआ वह सुप्रत्याख्यानी सत्यभाषा बोलता है, मृषाभाषा नहीं बोलता। इस प्रकार वह सुप्रत्याख्यानी सत्यभाषी, सर्व प्राण यावत् सत्त्वो के प्रति तीन करण, तीन योग से सयत, विरत है। (अतीतकालीन) पापकर्मों को (पश्चात्ताप-आत्मनिन्दा से) उसने प्रतिहत (घात) कर (या रोक) दिया है, (अनागत पापों को) प्रत्याख्यान से त्याग दिया है, वह अक्रिय (कर्मबन्ध का कारणभूत क्रियाओं से रहित) है, सवृत (आस्रवद्वारों को रोकने वाला, सवरयुक्त) है, (एकान्त अदण्डरूप है) और एकान्त पण्डित है। इसीलिए, हे गीतम् ! ऐसा कहा जाता है कि यावत् कदाचित् सुप्रत्याख्यान होता है और कदाचित् दुष्प्रत्याख्यान होता है।

विवेचन—सुप्रत्याख्यानी और दुष्प्रत्याख्यानी का स्वरूप—प्रस्तुत सूत्र में सुप्रत्याख्यानी और दुष्प्रत्याख्यानी का रहस्य बताया गया है। सुप्रत्याख्यान और दुष्प्रत्याख्यान का रहस्य—किसी व्यक्ति के केवल मुह से ऐसा बोलने मात्र से ही प्रत्याख्यान सुप्रत्याख्यान नहीं हो जाता कि 'मैंने समस्त प्राणियों की हिंसा का प्रत्याख्यान (त्याग) कर दिया है,' किन्तु इस प्रकार बोलने के साथ-साथ अगर वह भलीभाँति जानता है कि 'ये जीव है, ये अजीव है, ये त्रस है, ये स्थावर है' तो उसका प्रत्याख्यान सुप्रत्याख्यान है और वह सत्यभाषी, सयत, विरत आदि भी होता है, किन्तु अगर उसे जीवाजीवादि के विषय में समीचीन ज्ञान नहीं होता तो केवल प्रत्याख्यान के उच्चारण से वह न तो सुप्रत्याख्यानी होता है, न ही सत्यभाषी, सयत, विरत आदि। इसीलिए दशवैकालिक में कहा गया है—'पठमं नार्णं, तत्रो दया।' ज्ञान के अभाव में कृत प्रत्याख्यान का अथावत् परिपालन न होने से वह दुष्प्रत्याख्यानी रहता है, सुप्रत्याख्यानी नहीं होता।^१

१. (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २९५,

(ख) देखिये, इसके समर्थन में दशवैकालिक सू, अ ४, गाथा—१० से १३ तक

प्रत्याख्यान के भेद-प्रभेदों का निरूपण

२. कतिविहे ण भते ! पच्चक्खाणे पणत्ते ।

गोयमा ! दुविहे पच्चक्खाणे पणत्ते, त जहा—मूलगुणपच्चक्खाणे य उत्तरगुणपच्चक्खाणे य ।

[२ प्र] भगवन् ! प्रत्याख्यान कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२ उ] गौतम ! प्रत्याख्यान दो प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार है—(१) मूलगुण-प्रत्याख्यान और (२) उत्तरगुणप्रत्याख्यान ।

३. मूलगुणपच्चक्खाणे ण भते ! कतिविहे पणत्ते ?

गोयमा ! दुविहे पणत्ते, त जहा—सर्वमूलगुणपच्चक्खाणे य देसमूलगुणपच्चक्खाणे य ।

[३ प्र] भगवन् ! मूलगुणप्रत्याख्यान कितने प्रकार का कहा गया है ?

[३ उ] गौतम ! (मूलगुणप्रत्याख्यान) दो प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार—(१) सर्वमूलगुणप्रत्याख्यान और (२) देशमूलगुणप्रत्याख्यान ।

४. सर्वमूलगुणपच्चक्खाणे ण भते ! कतिविहे पणत्ते ?

गोयमा ! पच्चविहे पणत्ते, त जहा—सब्बातो पाणातिवातातो वेरमण जाव सब्बातो परिग्गहातो वेरमण ।

[४ प्र] भगवन् ! सर्वमूलगुणप्रत्याख्यान कितने प्रकार का कहा गया है ?

[४ उ.] गौतम ! (सर्वमूलगुणप्रत्याख्यान) पांच प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार है (१) सर्व-प्राणातिपात से विरमण, (२) सर्व-मृषावाद से विरमण, (३) सर्व अदत्तादान से विरमण, (४) सर्व-मैथुन से विरमण और (५) सर्व-परिग्रह से विरमण ।

५. देसमूलगुणपच्चक्खाणे ण भते ! कतिविहे पणत्ते ?

गोयमा ! पच्चविहे पणत्ते, त जहा—थूलातो पाणातिवातातो वेरमण जाव थूलातो परिग्गहातो वेरमण ।

[५ प्र.] भगवन् ! देशमूलगुणप्रत्याख्यान कितने प्रकार का कहा गया है ?

[५ उ] गौतम ! (देशमूलगुणप्रत्याख्यान) पांच प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार - स्थूल-प्राणातिपात से विरमण यावत् स्थूल-परिग्रह से विरमण ।

६. उत्तरगुणपच्चक्खाणे ण भते ! कतिविहे पणत्ते ?

गोयमा ! दुविहे पणत्ते, त० सर्वोत्तरगुणपच्चक्खाणे य, देसुत्तरगुणपच्चक्खाणे य ।

[६ प्र] भगवन् ! उत्तरगुणप्रत्याख्यान कितने प्रकार का कहा गया है ?

[६ उ] गौतम ! (उत्तरगुणप्रत्याख्यान) दो प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार—(१) सर्व-उत्तरगुणप्रत्याख्यान और (२) देश-उत्तरगुणप्रत्याख्यान ।

७. सव्युत्तरगुणपञ्चकखाणे णं भते ! कतिविहे पण्णत्ते ?

गोयमा ! दसविहे पण्णत्ते, तं जहा—

अणागतं १ अतिक्रान्तं २ कोडीसहितं ३ नियटियं ४ चेव ।

सागारमणागारं ५-६ परिमाणकडं ७ निरवसेसं ८ ॥१॥

साकेय ९ चेव अद्वाए १०, पञ्चकखाण भवे दसहा ।

[७ प्र] भगवन् ! सर्व-उत्तरगुणप्रत्याख्यान कितने प्रकार का कहा गया है ?

[७ उ] गौतम ! सर्व-उत्तरगुणप्रत्याख्यान दस प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार—
(१) अनागत, (२) अतिक्रान्त, (३) कोटिमहित, (४) नियत्रित, (५) साकार (सागार), (६) अना-
कार (अनागार), (७) परिमाणकृत, (८) निरवशेष, (९) सकेत और (१०) अद्वाप्रत्याख्यान । इस
प्रकार (सर्वोत्तरगुण-) प्रत्याख्यान दस प्रकार का होता है ।

८. देसुत्तरगुणपञ्चकखाणे ण भते ! कतिविहे पण्णत्ते ?

गोयमा ! सत्तविहे पण्णत्ते, तं जहा — विसिञ्चय १ उवभोग-परीभोगपरिमाणं २ अणत्थदड-
वेरमण ३ सामाद्वय ४ देसावगासिय ५ पोसहोववासो ६ अतिहिसंविभागो ७ अपश्चिममारणतिय-
सलेहणा झसणाऽऽराहणता ।

[८ प्र] भगवन् ! देश-उत्तरगुणप्रत्याख्यान कितने प्रकार का कहा गया है ?

[८ उ] गौतम ! (देश-उत्तरगुणप्रत्याख्यान) सात प्रकार का कहा गया है । वह इस
प्रकार (१) दिग्गत (दिशापरिमाणव्रत), (२) उपभोग-परिभोगपरिणाम, (३) अनर्थदण्डविरमण,
(४) सामायिक, (५) देशावकाशिक, (६) पौषधोपवास और (७) अतिथि-सविभाग तथा अपश्चिम
मारणान्तिक-सलेखना-जोषणा-आराधना ।

विवेचन प्रत्याख्यान के भेद-प्रभेदों का निरूपण—प्रस्तुत सात सूत्रों (सू २ से ८ तक) में
प्रत्याख्यान के मूल और उत्तर भेदों-प्रभेदों का निरूपण किया गया है ।

परिभाषाएँ—चारित्ररूप कल्पवृक्ष के मूल के समान प्राणातिपातविरमण आदि 'मूलगुण'
कहलाते हैं, मूलगुणविषयक प्रत्याख्यान (त्याग-विरति) 'मूलगुणप्रत्याख्यान' कहलाता है । वृक्ष की
शाखा के समान मूलगुणों की अपेक्षा, जो उत्तररूप गुण हों, वे 'उत्तरगुण' कहलाते हैं और तद्-
विषयक प्रत्याख्यान 'उत्तरगुण-प्रत्याख्यान' कहलाता है । सर्वथा मूलगुणप्रत्याख्यान 'सर्वमूलगुण-
प्रत्याख्यान' और देशत (अशत) मूलगुणप्रत्याख्यान 'देशमूलगुणप्रत्याख्यान' कहलाता है । सर्व-
विरत मुनियों के सर्वमूलगुणप्रत्याख्यान और देशविरत श्रावकों के देशमूलगुणप्रत्याख्यान
होता है ।^१

दशविध सर्वोत्तरगुणप्रत्याख्यान का स्वरूप—(१) अनागत—भविष्य में जो तप, नियम या
प्रत्याख्यान करना है, उसमें भविष्य में बाधा पड़ती देखकर उसे पहले ही कर लेना । (२) अतिक्रान्त

पहले जिस तप, नियम, व्रत-प्रत्याख्यान को करना था, उसमें गुरु, तपस्वी, एव रुग्ण की सेवा आदि कारणों से बाधा पड़ने के कारण उस तप, व्रत-प्रत्याख्यान आदि को बाद में करना, (३) **कोटिसहित**—जहाँ एक प्रत्याख्यान की समाप्ति तथा दूसरे प्रत्याख्यान की आदि एक ही दिन में हो जाए। जैसे—उपवास के पारणे में आयम्बिल आदि तप करना। (४) **नियंत्रित**—जिस दिन जिस प्रत्याख्यान को करने का निश्चय किया है, उस दिन रोगादि बाधाओं के आने पर भी, उसे नहीं छोड़ना, नियमपूर्वक करना। (५) **साकार (सागार)**—जिस प्रत्याख्यान में कुछ आगार (छूट या अपवाद) रखा जाय। उन आगारों में से किसी आगार के उपस्थित होने पर त्यागी हुई वस्तु के त्याग का काल पूरा होने से पहले ही उसे सेवन कर लेने पर भी प्रत्याख्यान-भग नहीं होता। जैसे—नवकारसी, पौरसी आदि। (६) **अनाकार (अनागार)**—जिस प्रत्याख्यान में 'महत्तरागार' आदि कोई आगार न हो। 'अनाभोग' और 'सहसाकार' तो उसमें होते ही हैं। (७) **परिमाणकृत दत्ति, कवल (आस), घर, भिक्षा या भोज्यद्रव्यों की मर्यादा करना। (८) निरवशेष अशन, पान, खादिम और स्वादिम, इन चारों प्रकार के आहार का सर्वथा प्रत्याख्यान त्याग करना। (९) संकेतप्रत्याख्यान**—अगूठा, मुट्ठी, गाठ आदि किसी भी वस्तु के संकेत को लेकर किया जाने वाला प्रत्याख्यान। (१०) **अद्धा-प्रत्याख्यान**—अद्धा अर्थात् कालविशेष को नियत करके जो प्रत्याख्यान किया जाता है।^१ जैसे—पोरसी, दो पोरसी, मास, अर्द्धमास आदि। **सप्तविध देशोत्तरगुणप्रत्याख्यान का स्वरूप**—(१) **दिग्ब्रत**—पूर्वादि छहों दिशाओं की गमनमर्यादा करना, नियमित दिशा से आगे आस्रव-सेवन का त्याग करना। (२) **उपभोग-परिभोगपरिमाणव्रत** उपभोग्य (एक बार भोगने योग्य-भोजनादि) और परिभोग्य (बार-बार भोगे जाने योग्य वस्त्रादि) वस्तुओं (२६ बोलों) की मर्यादा करना। (३) **अनर्थदण्डविरमणव्रत**—अपध्यान, प्रमाद, हिंसाकारीशस्त्रप्रदान, पापकर्मोपदेश, आदि निरर्थक-निष्प्रयोजन हिंसादिजनक कार्य अनर्थदण्ड है, उनसे निवृत्त होना। (४) **सामायिकव्रत**—सावद्य व्यापार (प्रवृत्ति) एव आर्त-रौद्रध्यान को त्याग कर धर्मध्यान में तथा समभाव में मनोवृत्ति या आत्मा को लगाना। एक सामायिक की मर्यादा एक मुहूर्त की है। सामायिक में बत्तीस दोषों से दूर रहना चाहिए। (५) **देशावकाशिकव्रत**—दिग्ब्रत में जो दिशाओं की मर्यादा का तथा पहले के स्वीकृत सभी व्रतों की मर्यादा का दैनिक सकोच करना, मर्यादा के उपरान्त क्षेत्र में आस्रवसेवन न करना, मर्यादितक्षेत्र में जितने द्रव्यों की मर्यादा की है, उसके उपरान्त सेवन न करना। (६) **पौषधोपवासव्रत**—एक दिन-रात (आठ पहर तक) चतुर्विध आहार, मैथुन, स्नान, शृंगार आदि का तथा ममस्त सावद्य व्यापार का त्याग करके धर्मध्यान में लीन रहना, पौषध के अठारह दोषों का त्याग करना। (७) **अतिथिसंविभागव्रत**—उत्कृष्ट अतिथि महाव्रती साधुओं को उनके लिए कल्पनीय अशनादि चतुर्विध आहार, वस्त्र, पात्र, कम्बल, पादप्रोक्षण, पीठ (चौकी), फलक (पट्टा), शय्या, सस्तारक, औषध, भेषज, ये १४ प्रकार की वस्तुएँ निष्कामबुद्धिपूर्वक आत्मकल्याण की भावना से देना, दान का संयोग न मिलने पर भी भावना रखना तथा मध्यम एव जघन्य अतिथि को भी देना।^२

दिग्ब्रत आदि तीन को गुणव्रत और सामायिक आदि ४ व्रतों को शिक्षाव्रत भी कहते हैं।

१ देखिये, इन दस प्रत्याख्यानो के लक्षण को सूचित करने वाली गथाएँ— भगवती अ वृत्ति, पृ २९६, २९७

२ (क) उपासकदशाग अ वृत्ति, (ख) भगवती. (हिन्दी विवेचन) भा-३, पृ १११८ में ११२० तक

अपश्चिम-मारणान्तिक-सल्लेखना-जोषणा-आराधनता की व्याख्या—यद्यपि प्राणियो का आवीचिमरण प्रतिक्षण होता है, परन्तु यहाँ उस मरण की विवक्षा नहीं की गई है, किन्तु समग्र आयु की समाप्तिरूप मरण की विवक्षा है। अपश्चिम अर्थात् जिसके पीछे कोई सल्लेखनादि कार्य करना शेष नहीं, ऐसी अन्तिम मारणान्तिक (आयुष्यसमाप्ति के अन्त—मरणकाल में) की जाने वाली शरीर और कषाय आदि को कृश करने वाली तपस्याविशेष 'अपश्चिम-मारणान्तिक सल्लेखना' है। उसकी जोषणा-स्वीकार करने की आराधना अखण्डकाल (आयु समाप्ति) तक करना अपश्चिम-मारणान्तिक-सल्लेखना-जोषणा-आराधना है। यहा दिश्वतादि सात गुण अवश्य देशोत्तर-गुणरूप हैं, किन्तु सल्लेखना के लिए नियम नहीं है, क्योंकि यह देशोत्तरगुणवाले के लिए देशोत्तर-गुणरूप और सर्वोत्तरगुण वाले के लिए सर्वोत्तरगुणरूप है। तथापि देशोत्तरगुणवाले को भी अन्तिम समय में यह अवश्यकरणीय है, यह सूचित करने के लिए देशोत्तरगुण के साथ इसका कथन किया गया है।'

जीव और चौबीस दण्डों में मूलगुण-उत्तरगुणप्रत्याख्यानी-अप्रत्याख्यानी-वक्तव्यता

९. जीवा णं भंते ! किं मूलगुणपञ्चकखाणी, उत्तरगुणपञ्चकखाणी, अपञ्चकखाणी ?

गोयसा ! जीवा मूलगुणपञ्चकखाणी वि, उत्तरगुणपञ्चकखाणी वि, अपञ्चकखाणी वि ।

[९ प्र] भगवन् ! क्या जीव मूलगुणप्रत्याख्यानी है, उत्तरगुणप्रत्याख्यानी है अथवा अप्रत्याख्यानी हैं ?

[९ उ] गौतम ! जीव (समुच्चयरूप में) मूलगुणप्रत्याख्यानी भी है, उत्तरगुणप्रत्याख्यानी भी है और अप्रत्याख्यानी भी है ।

१०. नेरइया णं भंते ! किं मूलगुणपञ्चकखाणी० ? पुच्छा ।

गोयसा ! नेरइया नो मूलगुणपञ्चकखाणी, नो उत्तरगुणपञ्चकखाणी, अपञ्चकखाणी ।

[१० प्र] भगवन् ! क्या नेरयिकजीव मूलगुणप्रत्याख्यानी है, उत्तरगुणप्रत्याख्यानी हैं या अप्रत्याख्यानी हैं ?

[१० उ] गौतम ! नेरयिक जीव न तो मूलगुणप्रत्याख्यानी हैं और न उत्तरगुणप्रत्याख्यानी हैं, किन्तु अप्रत्याख्यानी हैं ।

११. एवं जाव अउरिदिया ।

[११] इसी प्रकार चतुरिन्द्रिय जीवो पर्यन्त कहना चाहिए ।

१२. पञ्चैवियतिरिक्खजोणिया मणुस्सा य जहा जीवा (सू. ९) ।

[१२] पञ्चेन्द्रियतिर्यङ्चो और मनुष्यो के विषय में (समुच्चय-औषिक) जीवो की तरह कहना चाहिए ।

१३. बाणमंतर-जोतिसिय-वेमाणिया जहा नेरइया (सू. १०) ।

[१३] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों के सम्बन्ध में नैरयिक जीवों की तरह कथन करना चाहिए ।—ये सब अप्रत्याख्यानी हैं ।

विवेचन—जीव और चौबीस इण्डको में मूलगुण-उत्तरगुणप्रत्याख्यानी-अप्रत्याख्यानी-वक्तव्यता प्रस्तुत ५ सूत्रों (९ से १३ तक) में समुच्चय जीवों तथा नैरयिकों से लेकर वैमानिक तक के जीवों में मूलगुणप्रत्याख्यानी, उत्तरगुणप्रत्याख्यानी और अप्रत्याख्यानी के अस्तित्व की पृच्छा करके उसका समाधान किया गया है ।

निष्कर्ष—नैरयिकों, पचस्थावरो, तीन विकलेन्द्रिय जीवों तथा वाणव्यन्तर ज्योतिष्क और वैमानिकों में मूलगुणप्रत्याख्यानी या उत्तरगुणप्रत्याख्यानी नहीं होते, वे सर्वथा अप्रत्याख्यानी होते हैं, तिर्यञ्चपञ्चेन्द्रिय जीवों और मनुष्यों में तीनों ही विकल्प पाए जाते हैं । किन्तु तिर्यचों में मात्र देशप्रत्याख्यानी ही हो सकते हैं ।

मूलोत्तरगुणप्रत्याख्यानी-अप्रत्याख्यानी जीव, पञ्चेन्द्रियतिर्यचों और मनुष्यों में अल्प-बहुत्व

१४ एतेसि ण भंते ! जीवाण मूलगुणपच्चक्खाणीण जाव अपच्चक्खाणीण य कतरे कतरेहिंता जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवा जीवा मूलगुणपच्चक्खाणी, उत्तरगुणपच्चक्खाणी असंखेज्जगुणा, अपच्चक्खाणी अणतगुणा ।

[१४ प्र] भगवन् ! मूलगुणप्रत्याख्यानी, उत्तरगुणप्रत्याख्यानी और अप्रत्याख्यानी, इन जीवों में कौन किससे अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ?

[१४ उ] गौतम ! सबसे थोड़े जीव मूलगुणप्रत्याख्यानी हैं, (उनसे) उत्तरगुणप्रत्याख्यानी असंख्येय गुणा हैं और (उनसे) अप्रत्याख्यानी अनन्तगुणा हैं ।

१५. एतेसि णं भंते ! पच्चैदियतिरिक्खजोणियाण ० पुच्छा ।

गोयमा ! सव्वत्थोवा जीवा पच्चैदियतिरिक्खजोणिया मूलगुणपच्चक्खाणी, उत्तरगुणपच्चक्खाणी असंखेज्जगुणा, अपच्चक्खाणी असंखेज्जगुणा ।

[१५ प्र] भगवन् ! इन मूलगुणप्रत्याख्यानी आदि (पूर्वोक्त) जीवों में पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिक जीव कौन किनसे अल्प यावत् विशेषाधिक है ?

[१५ उ] गौतम ! मूलगुणप्रत्याख्यानी पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्च जीव सबसे थोड़े हैं, उनसे उत्तरगुणप्रत्याख्यानी असंख्यगुणा हैं, और उनसे अप्रत्याख्यानी असंख्यगुणा हैं ।

१६. एतेसि ण भंते ! मणुस्साणं मूलगुणपच्चक्खाणीण ० पुच्छा ।

गोयमा ! सव्वत्थोवा मणुस्सा मूलगुणपच्चक्खाणी, उत्तरगुणपच्चक्खाणी सखेज्जगुणा, अपच्चक्खाणी असंखेज्जगुणा ।

[१६ प्र] भगवन् ! इन मूलगुणप्रत्याख्यानी आदि जीवो मे मनुष्य कौन किनसे अल्प यावत् विशेषाधिक है ?

[१६ उ] गौतम ! मूलगुणप्रत्याख्यानी मनुष्य सबसे थोड़े है, उनसे उत्तरगुणप्रत्याख्यानी सख्यातगुणा है और उनसे अप्रत्याख्यानी मनुष्य असख्यातगुणा है ।

विवेचन—मूलगुण—उत्तरगुणप्रत्याख्यानी एव अप्रत्याख्यानी जीवो, पंचेन्द्रियतिर्यञ्चो और मनुष्यो मे अल्पबहुत्व की प्ररूपणा—प्रस्तुत तीन सूत्रा (१४ से १६ तक) मे मूलगुणप्रत्याख्यानी आदि समुच्चयजीवो, तिर्यञ्चपचेन्द्रियो और मनुष्यो मे अल्प, बहुत, तुल्य और विशेषाधिक का विचार किया गया है ।

निष्कर्ष—अप्रत्याख्यानी ही सबसे अधिक है, समुच्चय जीवो मे वे अनन्तगुणे हैं, तिर्यञ्चपचेन्द्रियो और मनुष्यो मे असख्यातगुणे है ।

सर्वतः और देशतः मूलोत्तरगुणप्रत्याख्यानी तथा अप्रत्याख्यानी का जीवों तथा चौबीस वण्डकों में अस्तित्व तथा अल्पबहुत्व

१७. जीवा ण भते ! किं सव्वमूलगुणपच्चक्खाणी ? देशमूलगुणपच्चक्खाणी ? अपच्चक्खाणी ?

गोयमा ! जीवा सव्वमूलगुणपच्चक्खाणी, देसमूलगुणपच्चक्खाणी, अपच्चक्खाणी वि ।

[१७ प्र] भगवन् ! क्या जीव सर्वमूलगुणप्रत्याख्यानी है, देशमूलगुणप्रत्याख्यानी है या अप्रत्याख्यानी है ?

[१७ उ] गौतम ! जीव (समुच्चय मे) सर्वमूलगुणप्रत्याख्यानी भी है, देशमूलगुणप्रत्याख्यानी भी है और अप्रत्याख्यानी भी है ।

१८. नेरइयाणं पुच्छा । गोयमा ! नेरतिया नो सव्वमूलगुणपच्चक्खाणी, नो देसमूलगुणपच्चक्खाणी, अपच्चक्खाणी ।

[१८ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीवो के विषय मे भी यही प्रश्न है ।

[१८ उ] गौतम ! नैरयिक जीव न तो सर्वमूलगुणप्रत्याख्यानी है और न ही देशमूलगुणप्रत्याख्यानी है, वे अप्रत्याख्यानी है ।

१९. एवं जाव चउरिदिया ।

[१९] इसी तरह चतुरिन्द्रियपर्यन्त कहना चाहिए ।

२०. पंचेदियतिरिक्खपुच्छा ।

गोयमा ! पंचेदियतिरिक्खा नो सव्वमूलगुणपच्चक्खाणी, देसमूलगुणपच्चक्खाणी वि, अपच्चक्खाणी वि ।

[२० प्र] पचेन्द्रियतिर्यञ्च जीवो के विषय मे भी यही प्रश्न है ।

[२० उ.] गौतम ! पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्च सर्वमूलगुणप्रत्याख्यानी नहीं है, देशमूलगुण-प्रत्याख्यानी है और अप्रत्याख्यानी भी है ।

२१. मणुस्सा जहा जीवा ।

[२१] मनुष्यों के विषय में (औधिक) जीवों की तरह कथन करना चाहिए ।

२२. वाणमंतर-जोतिस-वेमाणिया जहा नेरइया ।

[२२] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों के विषय में नैरयिकों की तरह कहना चाहिए ।

२३. एतेसि ण भंते ! जीवाण सव्वमूलगुणपच्चक्खाणीणं देसमूलगुणपच्चक्खाणीणं अपच्चक्खाणीणं य कतरे कतरेहिंतो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सबस्थोवा जीवा सव्वमूलगुणपच्चक्खाणी । एवं अप्पाबहुगाणि तिण्णि वि जहा पढमित्तए दडए (सु. १४-१६), नवरं सबस्थोवा पच्चैदियतिरिक्खजोणिया देसमूलगुणपच्चक्खाणी, अपच्चक्खाणी असखेज्जगुणा ।

[२३ प्र] भगवन् ! इन सर्वमूलप्रत्याख्यानी, देशमूलप्रत्याख्यानी और अप्रत्याख्यानी जीवों में कौन कौन से अल्प यावत् विशेषाधिक है ?

[२३ उ] गौतम ! सबसे थोड़े सर्वमूलप्रत्याख्यानी जीव हैं, उनसे असख्यातगुण देशमूल-प्रत्याख्यानी जीव हैं और अप्रत्याख्यानी जीव उनसे अनन्तगुण हैं । इसी प्रकार तीनों- औधिक जीवों, पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्चों और मनुष्यों—का अल्पबहुत्व प्रथम दण्डक में कहे अनुसार कहना चाहिए, किन्तु इतना विशेष है कि देशमूलगुणप्रत्याख्यानी पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्च सबसे थोड़े हैं और अप्रत्याख्यानी पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्च उनसे असख्येयगुण हैं ।

२४. जीवा णं भंते ! किं सव्वुत्तरगुणपच्चक्खाणी ? देसुत्तरगुणपच्चक्खाणी ? अपच्चक्खाणी ?

गोयमा ! जीवा सव्वुत्तरगुणपच्चक्खाणी वि, तिण्णि वि ।

[२४ प्र] भगवन् ! जीव क्या सर्व-उत्तरगुणप्रत्याख्यानी हैं, देश-उत्तरगुणप्रत्याख्यानी हैं । अथवा अप्रत्याख्यानी हैं ?

[२४ उ] गौतम ! जीव सर्व-उत्तरगुणप्रत्याख्यानी भी हैं, देश-उत्तरगुणप्रत्याख्यानी भी हैं और अप्रत्याख्यानी भी हैं । (अर्थात्) तीनों प्रकार के हैं ।

२५. पच्चैदियतिरिक्खजोणिया मणुस्सा य एवं चेव ।

[२५] पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्चों और मनुष्यों का कथन भी इसी तरह करना चाहिए ।

२६. सेसा अपच्चक्खाणी जाव वेमाणिया ।

[२६] वैमानिकपर्यन्त शेष सभी जीव अप्रत्याख्यानी हैं ।

२७ एतेसि णं भंते ! जीवाणं सम्बुत्तरगुणपञ्चक्खाणी०, अप्पाबहुमाणि ।

तिण्णि वि जहा पढमे बंढए (सु. १४-१६) जाव मणूसाण ।

[२७ प्र.] भगवन् ! इन सर्वोत्तरगुणप्रत्याख्यानी, देशोत्तरगुणप्रत्याख्यानी एवं अप्रत्याख्यानी जीवो मे से कौन किनसे अल्प यावत् विशेषाधिक है ?

[२७ उ.] गौतम ! इन तीनों का अल्पबहुत्व प्रथम दण्डक (सू. १४-१६) मे कहे अनुसार यावत् मनुष्यो तक जान लेना चाहिए ।

विवेचन—सर्वतः और देशतः मूलोत्तरगुणप्रत्याख्यानी तथा अप्रत्याख्यानी जीवो का तथा चौबीस दण्डको में अस्तित्व एवं अल्पबहुत्व प्रस्तुत ११ सूत्रो (सू १७ से २७ तक) मे सर्वतः देशतः मूलोत्तरगुणप्रत्याख्यानी और अप्रत्याख्यानी समुच्चय जीवो तथा चौबीस दण्डकवर्ती जीवो के अस्तित्व एवं अल्पबहुत्व की प्ररूपणा की गई है ।

निष्कर्ष—सर्वमूलगुणप्रत्याख्यान केवल मनुष्य मे ही होता है, देशमूलगुणप्रत्याख्यानी मनुष्य और पचेन्द्रिय तिर्यच दोनो ही हो सकते है तथा शेष सभी जीव अप्रत्याख्यानी होते है । मनुष्य और तिर्यच पचेन्द्रिय कदाचित् अप्रत्याख्यानी भी होते हैं । सर्वोत्तरगुणप्रत्याख्यानी तथा देशोत्तरगुणप्रत्याख्यानी मनुष्य और तिर्यच पचेन्द्रिय हो सकते है । शेष सभी जीव अप्रत्याख्यानी है । अतः सबसे थोडे सर्वमूलप्रत्याख्यानी है, उनसे अधिक देशमूलगुणप्रत्याख्यानी जीव है और सबसे अधिक अप्रत्याख्यानी हैं ।^१

जीवों और चौबीस दण्डको में संयत आदि तथा प्रत्याख्यानी आदि के अस्तित्व एवं अल्पबहुत्व की प्ररूपणा

२८. जीवा णं भंते ! किं सज्जता ? असज्जता ? संजतासज्जता ?

गोयमा ! जीवा सज्जया वि०, तिण्णि वि, एवं जहेव पण्णवणाए तहेव भाणियब्बं जाव वेमाणिया । अप्पाबहुग तहेव (सु. १४-१६) तिण्ह वि भाणियब्ब ।

[२८ प्र.] भगवन् ! क्या जीव सयत हैं, असयत है, अथवा सयतासयत हैं ?

[२८ उ.] गौतम ! जीव सयत भी है, असयत भी हैं और सयतासयत भी हैं । इस तरह प्रज्ञापनासूत्र ३२वे पद मे कहे अनुसार यावत् वैमानिकपर्यन्त कहना चाहिए और अल्पबहुत्व भी तीनों का पूर्ववत् (सू १४ से १६ तक मे उक्त) कहना चाहिए ।

२९. जीवा णं भंते ! किं पच्चक्खाणी ? अपच्चक्खाणी ? पच्चक्खाणापच्चक्खाणी ?

गोयमा ! जीवा पच्चक्खाणी वि, एवं तिण्णि वि ।

[२९ प्र.] भगवन् ! क्या जीव प्रत्याख्यानी है, अप्रत्याख्यानी हैं, अथवा प्रत्याख्याना-प्रत्याख्यानी हैं ?

[२९ उ] गौतम । जीव प्रत्याख्यानी भी है, अप्रत्याख्यानी भी है और प्रत्याख्याना-प्रत्याख्यानी भी हैं । अर्थात् तीनो प्रकार के हैं ।

३०. एवं मणुस्साणं वि ।

[३०] इसी प्रकार मनुष्य भी तीनो ही प्रकार के हैं ।

३१. पंचिन्द्रियतिरिक्खजोणिया आदित्सविरहिया ।

[३१] पचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिक जीव प्रारम्भ के विकल्प से रहित है, (अर्थात् वे प्रत्याख्यानी नहो हैं), किन्तु अप्रत्याख्यानी है या प्रत्याख्यानाप्रत्याख्यानी है ।

३२. सेसा सव्वे अपच्चक्खाणी जाव वेमाणिया ।

[३२] शेष सभी जीव यावत् वेमानिक तक अप्रत्याख्यानी है ।

३३. एतेसि ण भते ! जीवाण पच्चक्खाणीण जाव विसेसाहिया वा ?

गोयसा ! सव्वत्थोवा जीवा पच्चक्खाणी, पच्चक्खाणापच्चक्खाणी असंखेज्जगुणा, अपच्चक्खाणी अणंतगुणा ।

[३३ प्र] भगवन् । इन प्रत्याख्यानी आदि जीवो मे कीन किनसे अल्प यावत् विशेषाधिक है ?

[३३ उ] गौतम । सबसे अल्प जीव प्रत्याख्यानी है, उनसे प्रत्याख्यानाप्रत्याख्यानी असंख्येयगुणे है और उनमे अप्रत्याख्यानी अनन्तगुणे है ।

३४. पंचेन्द्रियतिरिक्खजोणिया सव्वत्थोवा पच्चक्खाणापच्चक्खाणी अपच्चक्खाणी असंखेज्जगुणा ।

[३४] पचेन्द्रिय तिर्यञ्च जीवो मे प्रत्याख्यानाप्रत्याख्यानी जीव सबसे थोडे है, और उनसे असंख्यातगुणे अप्रत्याख्यानी है ।

३५. मणुस्सा सव्वत्थोवा पच्चक्खाणी, पच्चक्खाणापच्चक्खाणी सखेज्जगुणा, अपच्चक्खाणी असंखेज्जगुणा ।

[३५] मनुष्यो मे प्रत्याख्यानी मनुष्य सबसे थोडे है, उनसे सख्येयगुणे प्रत्याख्यानाप्रत्याख्यानी है और उनसे भी असंख्येयगुणे अप्रत्याख्यानी है ।

बिबेचन—संयत आदि तथा प्रत्याख्यानी आदि के जीवो तथा चौवीस दण्डको मे अस्तित्व एवं अल्पबहुत्व की प्ररूपणा—प्रस्तुत आठ सूत्रो (सू २८ से ३५ तक) मे जीवो तथा चौवीस दण्डको मे संयत-असंयत-संयतासंयत तथा प्रत्याख्यानी-अप्रत्याख्यानी-प्रत्याख्यानाप्रत्याख्यानी के अस्तित्व एवं अल्पबहुत्व का निरूपण किया गया है ।

जीवों की शाश्वतता-अशाश्वतता का अनेकान्तशैली से निरूपण

३६. [१] जीवा णं भंते ! किं सासता ? असासता ?

गोयमा ! जीवा सिय सासता, सिय असासता ।

[३६-१ प्र] भगवन् ! क्या जीव शाश्वत हैं या अशाश्वत है ?

[३६-१ उ] गौतम ! जीव कथंचित् शाश्वत हैं और कथंचित् अशाश्वत हैं ।

[२] से केणट्ठेण भंते ! एव बुच्चइ 'जीवा सिय सासता, सिय असासता' ?

गोयमा ! दब्बट्ठयाए सासता, भावट्ठयाए असासता । से तेणट्ठेण गोयमा ! एव बुच्चइ जाव सिय असासता ।

[३६-२ प्र] भगवन् ! यह किस कारण से कहा जाता है कि जीव कथंचित् शाश्वत है, कथंचित् अशाश्वत है ?

[३६-२ उ.] गौतम ! द्रव्य की दृष्टि से जीव शाश्वत है और भाव (पर्याय) की दृष्टि से जीव अशाश्वत है । हे गौतम ! इस कारण ऐसा कहा गया है कि जीव कथंचित् शाश्वत हैं, कथंचित् अशाश्वत है ।

३७. नेरइया ण भंते ! किं सासता ? असासता ?

एव जहा जीवा तहा नेरइया वि ।

[३७ प्र] भगवन् ! क्या नेरियक जीव शाश्वत है या अशाश्वत है ?

[३७ उ] जिस प्रकार (औधिक) जीवों का कथन किया गया, उसी प्रकार नेरियको का कथन करना चाहिए ।

३८. एवं जाव वेमाणिया जाव सिय असासता ।

सेव भंते ! सेव भंते ! सि० ।

॥ सप्तम सए : वित्तिओ उद्देशओ समत्तो ॥

[३८] इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त चौबीस ही दण्डको के विषय में कथन करना चाहिए कि वे जीव कथंचित् शाश्वत हैं, कथंचित् अशाश्वत है ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कहकर यावत् गौतम-स्वामी विचरने लगे ।

विवेचन जीवों की शाश्वतता-अशाश्वतता का अनेकान्तशैली से प्ररूपण—प्रस्तुत तीन सूत्रों में जीवों एवं चौबीस दण्डको के विषय में शाश्वतता-अशाश्वतता का विचार स्याद्वादशैली में प्रस्तुत किया गया है ।

आशय—द्रव्याधिकनय की दृष्टि से जीव (जीवद्रव्य) शाश्वत है, किन्तु विभिन्न गतियो एव योनियो मे परिभ्रमण करने और विभिन्न पर्याय धारण करने के कारण पर्यायाधिकनय की दृष्टि से वह अशाश्वत है ।^१

यद्यपि कोई एक नैरयिक शाश्वत नहीं है, क्योंकि तेतीस सागरोपम से अधिक काल तक कोई भी जीव नैरयिक पर्याय मे नहीं रहता, किन्तु जगत् नरयिक जीवो से शून्य कभी नहीं होता, अतएव सतति की अपेक्षा से उन्हे शाश्वत कहा गया है ।

॥ सप्तम शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥

तइओ उद्देशओ : 'थावर'

तइओ उद्देशक : 'रथावर'

वनस्पतिकायिक जीवों के सर्वाल्पाहारकाल एवं सर्वमहाहारकाल की वक्तव्यता

१. वनस्पतिकाइया ण भते ! क कालं सब्बप्पहारगा वा सब्बमहाहारगा वा भवति ?

गोयमा ! पाउस-वरिसारत्तेसु णं एत्थ ण वनस्पतिकाइया सब्बमहाहारगा भवति, तदाणतरं च णं सरदे, तथाणतरं च णं हेमते, तदाणतरं च ण वसते, तदाणतरं च ण गिम्हे । गिम्हासु ण वनस्पतिकाइया सब्बप्पहारगा भवति ।

[१ प्र] भगवन् ! वनस्पतिकायिक जीव किस काल में सर्वाल्पाहारी (सबसे थोड़ा आहार करने वाले) होते और किस काल में सर्वमहाहारी (सबसे अधिक आहार करने वाले) होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! प्रावृट्-(पावस) ऋतु (श्रावण और भाद्रपद मास) में तथा वर्षाऋतु (आश्विन और कार्तिक मास) में वनस्पतिकायिक जीव सर्वमहाहारी होते हैं । इसके पश्चात् शरदऋतु में, तदनन्तर हेमन्तऋतु में इसके बाद वसन्तऋतु में और तत्पश्चात् ग्रीष्मऋतु में वनस्पतिकायिक जीव क्रमशः अल्पाहारी होते हैं । ग्रीष्मऋतु में वे सर्वाल्पाहारी होते हैं ।

२. जति णं भते ! गिम्हासु वनस्पतिकाइया सब्बप्पाहारगा भवति, कम्हा ण भते ! गिम्हासु बह्वे वनस्पतिकाइया पत्तिया पुप्फिया फलिया हरितगरेरिज्जमाणा सिरीए अतीव अतीव उवसोभेमाणा उवसोभेमाणा चिट्ठति ?

गोयमा ! गिम्हासु णं बह्वे उप्पिण्णजोणिया जीवा य पुग्गला य वनस्पतिकाइयत्ताए वक्कमन्ति विउक्कमन्ति वयन्ति उववज्जन्ति एवं खलु गोयमा ! गिम्हासु बह्वे वनस्पतिकाइया पत्तिया पुप्फिया जाव चिट्ठति ।

[२ प्र] भगवन् ! यदि ग्रीष्मऋतु में वनस्पतिकायिक जीव सर्वाल्पाहारी होते हैं, तो बहुत-से वनस्पतिकायिक ग्रीष्मऋतु में पत्ती वाले, फूलो वाले, फलो वाले, हरियाली से देदीप्यमान (हरेभरे) एवं श्री (शोभा) से अतीव सुशोभित कैसे होते हैं ?

[२ उ] हे गौतम ! ग्रीष्मऋतु में बहुत-से उष्णयोनि वाले जीव और पुद्गल वनस्पतिकाय के रूप में उग (उत्पन्न हो) जाते हैं, विशेषरूप से उत्पन्न होते हैं, वृद्धि को प्राप्त होते हैं और विशेषरूप से वृद्धि को प्राप्त होते हैं । हे गौतम ! इस कारण ग्रीष्मऋतु में बहुत से वनस्पतिकायिक पत्ती वाले, फूलो वाले, फलो वाले यावत् सुशोभित होते हैं ।

विवेचन—वनस्पतिकायिक जीवों के सर्वाल्पाहारकाल एवं सर्वमहाहारकाल की वक्तव्यता -- उद्देशक के प्रारम्भिक इन दो सूत्रों में वनस्पतिकायिक जीव किस ऋतु में सर्वमहाहारी और किस ऋतु में सर्वाल्पाहारी होते हैं और क्यों ? यह सयुक्तिक निरूपण किया गया है ।

प्रावृट् और वर्षा ऋतु मे वनस्पतिकायिक सर्वमहाहारी क्यो ? छह ऋतुओ मे से इन दो ऋतुओ मे वनस्पतिकायिक जीव सर्वाधिक आहारी होते है, इसका कारण यह है कि इन ऋतुओ मे वर्षा अधिक बरसती है, इसलिए जलस्नेह की अधिकता के कारण वनस्पति को अधिक आहार मिलता है ।

ग्रीष्म ऋतु मे सर्वाल्पाहारी होते हुए भी वनस्पतियां पत्रित-पुष्पित क्यो ? ग्रीष्म ऋतु मे जो वनस्पतियां पत्र, पुष्प, फलो से युक्त हरीभरी दिखाई देता है, इसका कारण उस समय उष्णयोनिक जावा और पुद्गला के उत्पन्न होने, बढ़ने आदि का मिलसिला चालू हो जाना है ।^१

वनस्पतिकायिक मूलजीवादि से स्पृष्ट मूलादि के आहार के सम्बन्ध मे सयुक्तिक समाधान

३ से नून भते । मूला मूलजीवफुडा, कदा कदजीवफुडा जाव बीया बीयजीवफुडा ?
हता, गोयमा ! मूला मूलजीवफुडा^२ जाव बीया बीयजीवफुडा ।

[३ प्र] भगवन् ! क्या वनस्पतिकायिक के मूल, निषचय हो मूल के जीवों से स्पृष्ट (व्याप्त) होते है, कन्द, कन्द के जीवों से स्पृष्ट होते है, यावत् बीज, बीज के जीवों से स्पृष्ट होते है ?

[३ उ] हा गौतम ! मूल, मूल के जीवों से स्पृष्ट होते है यावत् बीज, बीज के जीवों से स्पृष्ट होते है ।

४ जति ण भते । मूला मूलजीवफुडा जाव^३ बीया बीयजीवफुडा, कम्हा ण भंते । वनस्पतिकाइया आहारंति ? कम्हा परिणामेति ?

गोयमा ! मूला मूलजीवफुडा पुढविजीवपडिबद्धा तम्हा आहारंति, उम्हा परिणामेति । कदा कदजीवफुडा मूलजीवपडिबद्धा तम्हा आहारंति, तम्हा परिणामेति । एव जाव बीया बीयजीवफुडा फलजीवपडिबद्धा तम्हा आहारंति, तम्हा परिणामेति ।

[४ प्र] भगवन् ! यदि मूल, मूल के जीवों से स्पृष्ट होते है यावत् बीज, बीज के जीवों से स्पृष्ट होते है, तो फिर भगवन् ! वनस्पतिकायिक जीव किम प्रकार से (कैसे) आहार करते है और किम तरह से उसे परिणमाते है ?

[४ उ] गौतम ! मूल, मूल के जीवों से व्याप्त (स्पृष्ट) है और वे पृथ्वी के जीव के साथ सम्बद्ध (सयुक्त जुड़े हुए) होते है, इस तरह से वनस्पतिकायिक जीव आहार करते है और उसे परिणमाते है । इसी प्रकार कन्द, कन्द के जीवों के साथ स्पृष्ट (व्याप्त) होते है और मूल के जीवों से

१ भगवती अ वृत्ति, पत्राक ३००

२ 'मूलजीवफुडा' का अर्थ मूल के जीवों से स्पृष्ट—व्याप्त है ।

३ 'जाव' गन्ध कन्द से लेकर बीज तक के पदों का सूचक है । यथा: 'खधो, खधजीवफुडा, तथा, सात्ता, पवाला, पत्ता, पुष्पा, फला, बीया ।'

सम्बद्ध जुड़े हुए) रहते हैं, इसी प्रकार यावत् बीज, बीज के जीवों से व्याप्त (स्पृष्ट) होते हैं और वे फल के जीवों के साथ सम्बद्ध रहते हैं, इससे वे आहार करते और उसे परिणमाते हैं ।

विवेचन वनस्पतिकायिक मूलजीवादि से स्पृष्ट मूलादि के आहार के सम्बन्ध में सयुक्तिक समाधान—प्रस्तुत सूत्रद्वय (सू ३ और ४) में वनस्पतिकाय के मूल आदि अपने-अपने जीवों के साथ स्पृष्ट व्याप्त होते हुए कैसे आहार करते हैं ? इसका युक्तिसंगत समाधान प्रस्तुत किया गया है ।

वृक्षादिरूप वनस्पति के दस प्रकार मूल, कन्द, स्कन्ध, त्वचा (छाल), शाखा, प्रवाल, पत्र, पुष्प, फल और बीज ।

मूलादि जीवों से व्याप्त मूलादि द्वारा आहारग्रहण—मूलादि अपने-अपने जीवों से व्याप्त होते हुए भी परस्पर एक दूसरे से सम्बद्ध रहते हैं—जैसे मूल पृथ्वी से, कन्द मूल से, स्कन्ध कन्द से, त्वचा स्कन्ध से, शाखा त्वचा से, प्रवाल शाखा से, पत्र प्रवाल से, पुष्प पत्र से, फल पुष्प से और बीज फल से सम्बद्ध-परिवद्ध होता है, इस कारण परम्परा में मूलादि सब एक दूसरे से जुड़े हुए होने से अपना-अपना आहार ले लेते हैं और उसे परिणमाते हैं ।^१

आलू, मूला आदि वनस्पतियों में अनन्तजीवत्व और विभिन्नजीवत्व की प्ररूपणा

५. अह भते ! आलुए मलए सिगबेरे हिरिली सिरिली सिस्सिरिली किट्टिया छिरिया छीर-विरालिया कण्हकदे वज्जकदे सूरणकदे खिलूडे भद्रमुत्था पिडहल्लिद्दा लोहीणी हूथिहमगा (थिरुगा) मुग-कण्णी अस्सकण्णी सीहकण्णी सीहडी ममु ढी, जे यावन्ने तहप्पगारा सव्वे ते अणतजीवा विविहसत्ता ?

हता, गोयमा ! आलुए मूलए जाव अणतजीवा विविहसत्ता ।

[५ प्र] अब प्रश्न यह है 'भगवन् ! आलू मूला, शृ गवेर (अदरख), हिरिली, सिरिली, सिस्सिरिली, किट्टिका, छिरिया, छीरविदारिका, वज्जकन्द, सूरणकन्द, खिलूडा, (गार्द्र-) भद्रमोथा, पिडहल्लिद्दा (हल्दी की गाठ), रोहिणी, हूथीह, थिरुगा, मुद्गकर्णी, अश्वकर्णी, मिहकर्णी, मिहण्डी, मुमुण्डी, ये और इसी प्रकार की जितनी भी दूसरी वनस्पतियाँ हैं, क्या वे सब अनन्त जीववाली और विविध (पृथक्-पृथक्) जीववाली हैं ?

[५ उ] हाँ गौतम ! आलू, मूला, यावत् मुमुण्डी, ये और इसी प्रकार की जितनी भी दूसरी वनस्पतियाँ हैं, वे सब अनन्तजीव वाली और विविध (भिन्न-भिन्न) जीववाली हैं ।

विवेचन—आलू, मूला आदि वनस्पतियों में अनन्त जीवत्व और विभिन्न जीवत्व की प्ररूपणा—प्रस्तुत पंचम सूत्र में आलू, मूला आदि तथा इसी प्रकार की भूमिगत मूलवाली अनन्तकायिक वनस्पतियों में अनन्त जीवत्व तथा पृथक् जीवत्व की प्ररूपणा की गई है ।

'अनन्तजीवा विविहसत्ता' की व्याख्या आलू आदि अनन्तकाय के प्रकार लोकरूढि-गम्य है, (भिन्न-भिन्न) देशों में ये उन-उन नामों से प्रसिद्ध हैं, इनमें अनन्त जीव है, तथा विविध तत्त्व (पृथक् चेतनावाले) हैं, अथवा वर्णों के भेद से ये विविध प्रकार के हैं, अथवा एक स्वरूप या एकायिक होते हुए भी इन में अनन्त जीवत्व है, इस दृष्टि से विविध यानी विचित्र कर्मों के कारण

इनकी पृथक्-पृथक् सत्ता-चेतना है, अथवा जिनके विविध अर्थात् विचित्र विधा = प्रकार या भेद हैं, वे भी विविध सत्त्व है ।'

चौबीस दण्डकों में लेश्या की अपेक्षा अल्पकर्मत्व और महाकर्मत्व की प्ररूपणा

६. [१] सिय भते ! कण्हलेसे नेरतिए अण्पकम्मतराए, नीललेसे नेरतिए महाकम्मतराए ?
हता, गोयमा ! सिया ।

[६-१ प्र] भगवन् ! क्या कृष्णलेश्या वाला नैरयिक कदाचित् अल्पकर्मवाला और नील-लेश्या वाला नैरयिक कदाचित् महाकर्मवाला होता है ?

[६-१ उ] हाँ, गोतम ! कदाचित् ऐसा होता है ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चति 'कण्हलेसे नेरतिए अण्पकम्मतराए, नीललेसे नेरतिए महाकम्मतराए' ?

गोयमा ! ठिति पडुच्च, से तेणट्ठेण गोयमा ! जाव महाकम्मतराए ।

[६-२ प्र] भगवन् ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि कृष्णलेश्या वाला नैरयिक कदाचित् अल्पकर्मवाला होता है और नीललेश्या वाला नैरयिक कदाचित् महाकर्मवाला होता है ?

[६-२ उ] गौतम ! स्थिति की अपेक्षा से ऐसा कहा जाता है कि यावत् (नीललेश्या वाला नैरयिक कदाचित्) महाकर्म वाला होता है ।

७. [१] सिय भते ! नीललेसे नेरतिए अण्पकम्मतराए, काउलेसे नेरतिए महाकम्मतराए ?
हता, सिया ।

[७-१ प्र] भगवन् ! क्या नीललेश्या वाला नैरयिक कदाचित् अल्पकर्मवाला होता है और कापोतलेश्या वाला नैरयिक कदाचित् महाकर्मवाला होता है ?

[७-१ उ] हाँ गौतम ! कदाचित् ऐसा होता है ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चति 'नीललेसे अण्पकम्मतराए, काउलेसे नेरतिए महाकम्म-तराए' ?

गोयमा ! ठिति पडुच्च, से तेणट्ठेण गोयमा जाव महाकम्मतराए ।

[७-२ प्र] भगवन् ! आप किस कारण से ऐसा कहते हैं कि नीललेश्या वाला नैरयिक कदाचित् अल्पकर्मवाला होता है और कापोतलेश्या वाला नैरयिक कदाचित् महाकर्मवाला होता है ?

[७-२ उ] गौतम ! स्थिति की अपेक्षा ऐसा कहता हूँ कि यावत् (कापोतलेश्या वाला नैरयिक कदाचित्) महाकर्मवाला होता है ।

८. एव असुरकुमारे वि, नवर तेउलेसा अग्गहिंया ।

[८] इसी प्रकार असुरकुमारो के विषय मे भी कहना चाहिए, परन्तु उनमे एक तेजोलेश्या अधिक होती है। (अर्थात्—उनमे कृष्ण, नील, कापोत और तेजो, ये चार लेश्याएँ होती है।)

९. एवं जाव वेमाणिया, जस्स जति लेसाओ तस्स तति भाणियव्वाओ । जोटिसियस्स न भण्णति । जाव सिय भते । पम्हलेसे वेमाणिए अण्णकम्मतराए, सुक्कलेसे वेमाणिए महाकम्मतराए ?

हंता, सिया । से केणट्ठेण० सेस जहा नेरइयस्स जाव महाकम्मतराए ।

[९] इसी तरह यावत् वैमानिक देवो तक कहना चाहिए। जिसमे जितनी लेश्याएँ हो, उतनी कहनी चाहिए, किन्तु ज्योतिष्क देवो के दण्डक का कथन नही करना चाहिए। (प्रश्नोत्तर की सयोजना इस प्रकार यावत् वैमानिक तक कर लेनी चाहिए, यथा—)

[प्र] भगवन् ! क्या पञ्चलेश्या वाला वैमानिक कदाचित् अल्पकर्म वाला और शुक्ललेश्या वाला वैमानिक कदाचित् महाकर्म वाला होता है ?

[उ] हाँ, गौतम ! कदाचित् होता है।

[प्र] भगवन् ! किस कारण से आप ऐसा कहते हैं ?

[उ] (इसके उत्तर मे) शेष सारा कथन नैरयिक की तरह यावत् 'महाकर्मवाला होता है', यहाँ तक करना चाहिए।

विवेचन—चोबीस दण्डको में लेश्या की अपेक्षा अल्पकर्मत्व-महाकर्मत्व-ग्रहण—प्रस्तुत चार सूत्रो (सू ६ से ९ तक) मे नैरयिका से लेकर वैमानिक दण्डक तक के जीवो मे लेश्या के तारतम्य का सयुक्तिक निरूपण किया गया है।

सापेक्ष कथन का आशय—सामान्यतया कृष्णलेश्या वाला जीव महाकर्मी और नीललेश्यावाला जीव उससे अल्पकर्मी होता है, किन्तु आयुष्य की स्थिति की अपेक्षा से कृष्णलेश्यी जीव अल्पकर्मी और नीललेश्यी जीव महाकर्मी भी हो सकता है। उदाहरणार्थ—सप्तम नरक मे उत्पन्न कोई कृष्णलेश्यी नैरयिक है, जिसने अपने आयुष्य की बहुत-सी स्थिति क्षय कर दी है, इस कारण उसने बहुत-से कर्म भी क्षय कर दिये हैं, किन्तु उसकी अपेक्षा कोई नीललेश्यी नैरयिक दस सागरोपम की स्थिति से पचम नरक मे अभी तत्काल उत्पन्न हुआ है, उसने अपने आयुष्य की स्थिति अभी अधिक क्षय नहीं की। इस कारण पूर्वोक्त कृष्णलेश्यी नैरयिक की अपेक्षा इस नीललेश्यी के कर्म अभी बहुत बाकी है। इस दृष्टि से नीललेश्यी कृष्णलेश्यी की अपेक्षा महाकर्मवाला है।

ज्योतिष्क दण्डक मे निषेध का कारण—ज्योतिष्क देवो मे यह सापेक्षता घटित नहीं हो सकती, क्योंकि उनमे केवल एक तेजोलेश्या होती है। दूसरी लेश्या न होने से उसे दूसरी लेश्या की अपेक्षा अल्पकर्मी या महाकर्मी नहीं कहा जा सकता।^१

चोबीस दण्डकवर्ती जीवों में वेदना और निर्जरा के तथा इन दोनों के समय के पृथक्त्व का निरूपण

१०. [१] से नूणं भते ! जा वेदणा सा निज्जरा ? जा निज्जरासा वेदणा ?

गोयसा ! णो इणट्ठे समट्ठे ।

[१०-१ प्र] भगवन् ! क्या वास्तव में जो वेदना है, वह निर्जरा कही जा सकती है ? और जो निर्जरा है, वह वेदना कही जा सकती है ?

[१०-१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ 'जा वेयणा न सा निज्जरा, जा निज्जरा न सा वेयणा' ?

गोयमा ! कम्म वेदणा, णोकम्म निज्जरा । से तेणट्ठेण गोयमा ! जाव न सा वेदणा ।

[१०-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा जाता है कि जो वेदना है, वह निर्जरा नहीं कही जा सकती और जो निर्जरा है, वह वेदना नहीं कही जा सकती ?

[१०-२ उ] गौतम ! वेदना कर्म है और निर्जरा नोकर्म है । इस कारण से ऐसा कहा जाता है कि यावत् जो निर्जरा है, वह वेदना नहीं कही जा सकती ।

११ [१] नेरयियाण भते ! जा वेदणा सा निज्जरा ? जा निज्जरा सा वेदणा ?

गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे ।

[११-१ प्र] भगवन् ! क्या नेरयिको की जो वेदना है, उसे निर्जरा कहा जा सकता है, और जो निर्जरा है, उस वेदना कहा जा सकता है ?

[११-१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चति नेरइयाण जा वेदणा न सा निज्जरा, जा निज्जरा न सा वेयणा ?

गोयमा ! नेरइयाण कम्म वेदणा, णोकम्म निज्जरा । से तेणट्ठेण गोयमा ! जाव न सा वेयणा ।

[११-२ प्र] भगवन् ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि नेरयिको की जो वेदना है, उसे निर्जरा नहीं कहा जा सकता और जो निर्जरा है, उसे वेदना नहीं कहा जा सकता ?

[११-२ उ] गौतम ! नेरयिको की जो वेदना है, वह कर्म है और जो निर्जरा है, वह नोकर्म है । इस कारण से हे गौतम ! मैं ऐसा कहता हूँ कि यावत् जो निर्जरा है, उसे वेदना नहीं कहा जा सकता ।

१२ एव जाव वेमार्जियाण ।

[१२] इसी प्रकार यावत् वैमानिक पर्यन्त (चोर्बास ही दण्डको में) कहना चाहिए ।

१३. [१] से नूण भते ! ज वेदंसु त निज्जरिसु ? ज निज्जरिसु त वेदंसु ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[१३-१ प्र] भगवन् ! जिन कर्मों का वेदन कर (भोग) लिया, क्या उनको निर्जीर्ण कर लिया और जिन कर्मों को निर्जीर्ण कर लिया, क्या उनका वेदन कर लिया ?

[१३-१ उ.] गौतम ! यह बात (अर्थ) समर्थ (शक्य) नहीं है ।

[२] से केणट्ठेणं भते ! एव वुच्चति 'जं वेदेंसु नो त निज्जरेंसु, जं निज्जरेंसु नो तं वेदेंसु' ? गोयमा ! कम्म वेदेंसु, नोकम्मं निज्जरेंसु, से तेणट्ठेणं गोयमा ! जाव नो त वेदेंसु ।

[१३-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से आप ऐसा कहते हैं कि जिन कर्मों का वेदन कर लिया, उनको निर्जीर्ण नहीं किया और जिन कर्मों को निर्जीर्ण कर लिया, उनका वेदन नहीं किया ?

[१३-२ उ] गौतम ! वेदन किया गया कर्मों का, किन्तु निर्जीर्ण किया गया है नोकर्मों को, इस कारण से हे गौतम ! मैंने कहा कि यावत् उनका वेदन नहीं किया ।

१४. नेरतिया णं भते ! जं वेदेंसु तं निज्जरेंसु ? एवं नेरइया वि ।

[१४ प्र] भगवन् ! नेरयिक जीवो ने जिस कर्म का वेदन कर लिया, क्या उसे निर्जीर्ण कर लिया ?

[१४ उ] पहले कहे अनुसार नेरयिको के विषय में भी जान लेना चाहिए ।

१५. एव जाव वेमाणिया ।

[१५] इसी प्रकार वेमानिको पर्यन्त चौबीस ही दण्डक में कथन करना चाहिए ।

१६ [१] से नूण भते ! ज वेदेंति त निज्जरेंति, ज निज्जरेंति त वेदेंति ?

गोयमा ! नो इणट्ठे समट्ठे ।

[१६-१ प्र.] भगवन् ! क्या वास्तव में जिस कर्म को वेदते हैं, उसकी निर्जरा करते हैं और जिसकी निर्जरा करते हैं, उसको वेदते हैं ?

[१६-१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[२] से केणट्ठेणं भते ! एवं वुच्चति जाव 'नो त वेदेंति' ?

गौतमा ! कम्मं वेदेंति, नोकम्मं निज्जरेंति । से तेणट्ठेणं गोयमा ! जाव नो त वेदेंति ।

[१६-२ प्र] भगवन् ! यह आप किस कारण से कहते हैं कि जिसको वेदते हैं, उसकी निर्जरा नहीं करते और जिसकी निर्जरा करते हैं, उसको वेदते नहीं हैं ?

[१६-२ उ] गौतम ! कर्म को वेदते हैं और नोकर्म को निर्जीर्ण करते हैं । इस कारण से हे गौतम ! मैं कहता हूँ कि यावत् जिसको निर्जीर्ण करते हैं, उसका वेदन नहीं करते ।

१७. एवं नेरइया वि जाव वेमाणिया ।

[१७] इसी तरह नेरयिको के विषय में जानना चाहिए । वेमानिको पर्यन्त चौबीस ही दण्डको में इसी तरह कहना चाहिए ।

१८ [१] से नूणं भते ! जं वेदिस्सति तं निज्जरिस्संति ? ज निज्जरिस्सति त वेदिस्संति ? गोयमा ! नो इणट्ठे समट्ठे ।

[१८-१ प्र] भगवन् ! क्या वास्तव मे, जिस कर्म का वेदन करेगे, उसकी निर्जरा करेंगे, और जिस कर्म की निर्जरा करेगे, उसका वेदन करेगे ?

[१८-१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[२] से केणट्ठेण जाव 'णो त वेदिस्सति ?

गोयमा ! कम्मं वेदिस्सति, नोकम्म निज्जरिस्सति । से तेणट्ठेण जाव नो त निज्जरि (वेदि) स्सति ।

[१८-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहते है कि यावत् उसका वेदन नहीं करेगे ?

[१८-२ उ] गौतम ! कर्म का वेदन करेगे, नोकर्म की निर्जरा करेग । इस कारण से, हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि जिसका वेदन करेगे, उसकी निर्जरा नहीं करेगे, और जिसकी निर्जरा करेगे, उसका वेदन नहीं करेगे ।

१९. एव नेरतिया वि जाव वेमाणिमा ।

[१९] इसी तरह नेरयिको के विषय मे जान लेना चाहिए । वैमानिकपर्यन्त चौबीस ही दण्डको मे इसी तरह कहना चाहिए ।

२०. [१] से णूण भते । जे वेदणासमए से निज्जरासमए, जे निज्जरासमए से वेदणासमए ?

गोयमा ! नो इणट्ठे समट्ठे ।

[२०-१ प्र] भगवन् ! जो वेदना का समय है, क्या वही निर्जरा का समय है और जो निर्जरा का समय है, वही वेदना का समय है ?

[२०-१ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चति 'जे वेदणासमए न से निज्जरासमए, जे निज्जरासमए न से वेदणासमए' ?

गोयमा ! ज समय वेदंति नो त समय निज्जरेति, ज समय निज्जरेति नो त समय वेदंति, अन्नस्मि समए वेदंति, अन्नस्मि समए निज्जरेति, अन्ने से वेदणासमए, अन्ने मे निज्जरासमए । से तेणट्ठेण जाव न से वेदणासमए ।

[२०-२ प्र] भगवन् ! ऐसा आप किस कारण से कहते है कि जो वेदना का समय है, वह निर्जरा का समय नहीं है और जो निर्जरा का समय है, वह वेदना का समय नहीं है ?

[२०-२ उ] गौतम ! जिस समय मे वेदते है, उस समय निर्जरा नहीं करते और जिस समय निर्जरा करते है, उस समय वेदन नहीं करते । अन्य समय मे वेदन करते है और अन्य समय मे निर्जरा करते है । वेदना का समय दूसरा है और निर्जरा का समय दूसरा है । इसी कारण हे गौतम ! मैं कहता हूँ कि यावत् निर्जरा का जो समय है, वह वेदना का समय नहीं है ।

२१. [१] नेरतियाणं भंते ! जे वेदणासमए से निज्जरासमए ? जे निज्जरासमए से वेदणासमए ?

गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे ।

[२१-१ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक जीवो का जो वेदना का समय है, वह निर्जरा का समय है और जो निर्जरा का समय है, वह वेदना का समय है ?

[२१-१ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ 'नेरइयाण जे वेदणासमए न से निज्जरासमए, जे निज्जरासमए न से वेदणासमए ?'

गोयमा ! नेरइया ण ज समयं वेदंति णो त समयं निज्जरंति, ज समयं निज्जरंति, नो त समयं वेदंति, अन्नम्मि समए वेदंति, अन्नम्मि समए निज्जरंति, अन्ने से वेदणासमए, अन्ने से निज्जरासमए । से तेणट्ठेण जाव न से वेदणासमए ।

[२१-२ प्र] भगवन् ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि नैरयिको के जो वेदना का समय है, वह निर्जरा का समय नहीं है और जो निर्जरा का समय है, वह वेदना का समय नहीं है ?

[२१-२ उ.] गौतम ! नैरयिक जीव जिम समय मे वेदन करते है, उस समय मे निर्जरा नहीं करते और जिम समय मे निर्जरा करते है, उस समय मे वेदन नहीं करते । अन्य समय मे वे वेदन करते है और अन्य समय मे निर्जरा करते है । उनके वेदना का समय दूसरा है और निर्जरा का समय दूसरा है । इस कारण से मैं ऐसा कहता हूँ कि यावत् जो निर्जरा का समय है, वह वेदना का समय नहीं है ।

२२. एवं जाव वेमाणियाण ।

[२२] इसी प्रकार वैमानिको पर्यन्त चौबीस ही दण्डको मे कहना चाहिए ।

विवेचन—चौबीस दण्डकवर्ती जीवो मे वेदना और निर्जरा के तथा इन दोनों के समय के पृथक्त्व का निरूपण—प्रस्तुत १३ सूत्रो (सू १० से २२ तक) मे विभिन्न पहलुओ से सामान्य जीव मे चौबीसदण्डकवर्ती जीवो मे वेदना और निर्जरा के पृथक्त्व का तथा इन दोनों के समय के पृथक्त्व का निरूपण किया गया है ।

वेदना और निर्जरा की व्याख्या के अनुसार दोनों के पृथक्त्व की सिद्धि—उदयप्राप्त कर्म को भोगना 'वेदना' कहलाती है और जो कर्म भोग कर क्षय कर दिया गया है, उसे निर्जरा कहते है । वेदना कर्म की होती है । इसी कारण वेदना को (उदयप्राप्त) कर्म कहा गया है ' और निर्जरा को नोकर्म (कर्माभाव) । तात्पर्य यह है कि कामेण वर्गणा के पुद्गल सदैव विद्यमान रहते हैं, किन्तु वे सदा कर्म नहीं कहलाते । कषाय और योग के निमित्त से जीव के साथ बद्ध होने पर ही उन्हें 'कर्म' संज्ञा प्राप्त होती है और वेदन के अन्तिम समय तक वह संज्ञा रहती है । निर्जरा होने पर वे पुद्गल 'कर्म' नहीं रहते, अकर्म हो जाते है ।

चौबीस दण्डकवर्ती जीवों की शाश्वतता-अशाश्वतता का निरूपण

२३. [१] नेरतिया भंते ! किं सासया, असासया ?

गोयमा ! सिय सासया, सिय असासया ।

[२३-१ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव शाश्वत है या अशाश्वत है ?

[२३-१ उ] गौतम ! नैरयिक जीव कथञ्चित् शाश्वत हैं और कथञ्चित् अशाश्वत है ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ 'नेरतिया सिय सासया, सिय असासया ?'

गोयमा ! अब्बोच्छित्तिणयट्ठयाए सासया, वोच्छित्तिणयट्ठयाए, असासया । से तेणट्ठेणं जाव सिय असासया ।

[२३-२ प्र] भगवन् ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि 'नैरयिक जीव कथञ्चित् शाश्वत है और कथञ्चित् अशाश्वत है ?'

[२३-२ उ] गौतम ! अव्युच्छित्ति (द्रव्यार्थिक) नय की अपेक्षा से नैरयिक जीव शाश्वत है और व्युच्छित्ति (पर्यायार्थिक) नय की अपेक्षा से नैरयिक जीव अशाश्वत है । इस कारण से है गौतम ! मैं ऐसा कहता हूँ कि नैरयिक जीव कथञ्चित् शाश्वत है और कथञ्चित् अशाश्वत है ।

२४ एव जाव वेमाणियाणं जाव सिय असासया ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ सप्तम सए . तइयो उट्ठेसओ समसो ॥

[२४] इसी प्रकार वैमानिको-पर्यन्त कहना चाहिये कि वे कथञ्चित् शाश्वत हैं और कथञ्चित् अशाश्वत है । यावत् इसी कारण मैं कहता हूँ कि वैमानिक देव कथञ्चित् शाश्वत है, कथञ्चित् अशाश्वत है ।

भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, इस प्रकार कह कर गौतम स्वामी यावत् विवरण करते हैं ।

विवेचन—चौबीस दण्डकवर्ती जीवों की शाश्वतता-अशाश्वतता का निरूपण - प्रस्तुत दो सूत्रों (२३ और २४) में चौबीस दण्डकवर्ती जीवों की शाश्वतता और अशाश्वतता का सापेक्षिक कथन किया गया है :

अव्युच्छित्तिनयार्थता व्युच्छित्तिनयार्थता का अर्थ - अव्युच्छित्ति (ध्रुवता) प्रधान नय अव्युच्छित्तिनय है, उसका अर्थ है—द्रव्य, अर्थात् द्रव्यार्थिकनय की अपेक्षा और व्युच्छित्ति प्रधान जो नय है, उसका अर्थ है पर्याय, अर्थात्—पर्यायार्थिकनय की अपेक्षा । द्रव्यार्थिकनय की अपेक्षा सभी पदार्थ शाश्वत हैं और पर्यायार्थिकनय की अपेक्षा सभी पदार्थ अशाश्वत हैं ।^१

॥ सप्तम शतक : तृतीय उद्देशक समाप्त ॥

चउत्थो उद्देश्यो : 'जीवा'

चतुर्थ उद्देशक : 'जीव'

षड्विध संसारसमापन्नक जीवों के सम्बन्ध में वक्तव्यता

१. रायगिहे नगरे जाव एव बदासी—

[१] राजगृह नगर मे जावत् (श्री गौतमस्वामी ने) श्रमण भगवान् महावीर से इस प्रकार पूछा

२. कतिविहा ण भंते ! संसारसमावन्नगा जीवा पणत्ता ?

गोयमा ? छविहा संसारसमावन्नगा जीवा पणत्ता, त जहा—पुढविकाइया एवं जहा जीवाभिगमे जाव सम्मत्तकिरियं वा मिच्छत्तकिरियं वा ।

[सग्रहणी गाथा—जीवा छविहा पुढवी जीवाण ठित्ती, भवद्वित्ती काए ।

निल्लेवण अणगारे किरिया सम्मत्त मिच्छत्ता ॥]

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ सत्तम सए : चउत्थो उद्देश्यो समत्तो ॥

[२ प्र] भगवन् ! संसारसमापन्नक (ससारी) जीव कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[२ उ] गौतम ! संसारसमापन्नक जीव छह प्रकार के कहे गए हैं । वे इस प्रकार हैं—
(१) पृथ्वीकायिक, (२) अणुकायिक, (३) तेजस्कायिक, (४) वायुकायिक, (५) वनस्पति-
कायिक एवं (६) अस्कायिक ।

इस प्रकार यह समस्त वर्णन जीवाभिगमसूत्र के तिर्यञ्चसम्बन्धी दूसरे उद्देशक में कहे अनुसार सम्यक्त्वक्रिया और मिथ्यात्वक्रिया पर्यन्त कहना चाहिए ।

[सग्रहणी गाथा का अर्थ—जीव के छह भेद, पृथ्वीकायिक जीवों के छह भेद, पृथ्वीकायिक आदि जीवों की स्थिति, भवस्थिति, सामान्यकायस्थिति, निर्लेपन, अनगारसम्बन्धी वर्णन सम्यक्त्व-
क्रिया और मिथ्यात्वक्रिया ।]

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' यो कह कर गौतम स्वामी जावत् विचरते हैं ।

१ यह सग्रहणी गाथा वाचनान्तर में है, वृत्तिकार ने वृत्ति में इसे उद्धृत करके इसकी व्याख्या भी की है ।

- देखें—भगवती अ वृत्ति, पत्रांक ३०२-३०३

विवेचन—षड्विध ससारसमापन्नक जीवों के सम्बन्ध में जीवाजीवाभिममसूत्रानुसार वक्तव्यता—प्रस्तुत चतुर्थ उद्देशक के दो सूत्रों में ससारी जीवों के भेद तथा जीवाजीवाभिममसूत्रोक्त उनसे सम्बन्धित वर्णन का निर्देश किया है ।

संसारी जीवों के सम्बन्ध में जीवाजीवाभिममसूत्रोक्त तथ्य—जीवाजीवाभिममसूत्र में तिर्यञ्च के दूसरे उद्देशक में जो बातें हैं, उनको भाकी सग्रहणागाथा में दे दी है । (१) ससारी जीवों के ६ भेदों का उल्लेख कर दिया है । तत्पश्चात् (२) पृथ्वीकायिक जीवों के ६ भेद—श्लक्षणा, शुद्धपृथ्वी, बालुकापृथ्वी, मन शिला, शर्करापृथ्वी, और खरपृथ्वी । इन सबकी जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त की है और उत्कृष्ट स्थिति श्लक्षणा की १ हजार वर्ष, शुद्धपृथ्वी की १२ हजार वर्ष, बालुका की १४ हजार वर्ष, मन शिला की १६ हजार वर्ष, शर्करापृथ्वी की १८ हजार वर्ष और खरपृथ्वी की २२ हजार वर्ष की है । (३) स्थिति—नारको और देवों की जघन्य १० हजार वर्ष, उत्कृष्ट ३३ सागरोपम की है । तिर्यच और मनुष्य की जघन्य अन्तर्मुहूर्त की, उत्कृष्ट ३ पत्योपम की । इसी तरह अन्य जीवों की भवस्थिति प्रज्ञापनासूत्र के चतुर्थ स्थितिपदानुसार जान ले । (४) निर्लेपन—तत्काल उत्पन्न पृथ्वीकायिक जीवों को प्रतिममय एक-एक निकाल तो जघन्य असंख्यात अवसर्पिणी-उत्सर्पिणी काल में और उत्कृष्ट भी असंख्यान अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीकाल में निर्लेप (रिक्त) होते हैं, इत्यादि प्रकार से सभी जीवों का निर्लेपन कहना चाहिए । (५) अनगार जो कि अविशुद्ध लेश्यावाला अवधिज्ञानी है, उसके देव-देवी को जानने सम्बन्धी १२ आलापक कहने चाहिए । (६) अन्यतीर्थिको—द्वारा एक समय में सम्यक्त्व-मिथ्यात्व क्रियाद्वय करने की प्ररूपणा का खण्डन, एक समय में इन परस्पर विरोधी दो क्रियाओं में से एक ही क्रिया का मण्डन है । इस प्रकार सासारिक जीव सम्बन्धी वक्तव्यता है ।'

॥ सप्तम शतक चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्राक ३०२-३०३ (ख) जीवाजीवाभिममसूत्र, तिर्यञ्च सम्बन्धी उद्देशक २, प-१३९, सू १०० म १०४ तक (ग) प्रज्ञापनासूत्र चतुर्थ स्थितिपद

पंचमो उद्देश्यो : 'पक्षी'

पंचम उद्देशक : 'पक्षी'

खेचर-पंचेन्द्रिय जीवो के योनिसंग्रह आदि तथ्यों का अतिदेशपूर्वक निरूपण

१ रायगिहे जाव एव बवासी - -

[१] राजगृह नगर मे यावन् गौतमस्वामी ने (श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से) इस प्रकार पूछा

२ खहचरपचेदियतिरिबखजोणियाण भते । कतिविहे जोणीसंगहे पणत्ते ?

गोयमा ! तिबिहे जोणीसगहे पणत्ते, त जहा—अडया पोयया सम्मुच्छिमा । एव जहा जीवाभिगमे जाव नो चेव ण ते विमाणे वोतीवएज्जा । एमहालया ण गोयमा ! ते विमाणा पणत्ता ।
[सग्रहगाथा - 'जोणीसगह लेसा दिट्ठी णाणे य जोग-उवओगे ।

उववाय-ट्टिइ-समुघाय-चवण-जाइ-कुल-विहीओ ॥]'

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ सत्तम सए : पचमो उद्देश्यो समत्तो ॥

[२ प्र] हे भगवन् ! खेचर पचेन्द्रिय तिर्यञ्च जीवो का योनिसंग्रह कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२ उ] गौतम ! (खेचर पचेन्द्रिय तिर्यञ्च जीवो का) योनिसंग्रह तीन प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार है—अण्डज, पोतज और सम्मुच्छिम । इस प्रकार (आगे का सारा वर्णन) जीवाजीवाभिगमसूत्र मे कहे अनुसार यावत् 'उन विमानो का उल्लघन नही किया जा सकता, हे गौतम ! वे विमान इतने महान् (बडे) कहे गए है,' यहाँ तक कहना चाहिए ।

[सग्रहगाथा का अर्थ—योनिसंग्रह, लेश्या, दृष्टि, ज्ञान, योग, उपयोग, उपपात, स्थिति, समुद्घात, च्यवन और जाति-कुलकोटि ।]

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरने लगे ।

१ यह सग्रहगाथा वाचनान्तर मे है, वृत्तिकार ने इसे वृत्ति मे उद्धृत किया है और इसकी व्याख्या भी की है ।

—देखे—भगवती. अ. वृत्ति पत्राक ३०३

विवेचन—खेचर तिर्यञ्च पचेन्द्रियजीवो के योनिसग्रह आदि तथ्यो का प्रतिदेशपूर्वक निरूपण—प्रस्तुत पंचम उद्देशक के दो सूत्रो मे खेचर पचेन्द्रियजीवो के योनिसग्रह तथा जीवाजीवाभिगमसूत्र के निर्देशानुसार इनसे सम्बन्धित अन्य तथ्यो का निरूपण किया गया है।

खेचर पंचेन्द्रिय जीवों के योनिसग्रह के प्रकार उत्पत्ति के हेतु को योनि कहते है तथा अनेक का कथन एक शब्द द्वारा कर दिया जाए, उसे सग्रह कहते है। खेचर पचेन्द्रिय तिर्यञ्च अनेक होते हुए भी उक्त तीन प्रकार के योनिसग्रह द्वारा उनका कथन किया गया है। अण्डज - अंडे से उत्पन्न होने वाले मोर, कबूतर, हंस आदि। पोतज—जरायु (जड-जेर) बिना उत्पन्न होने वाले चिमगादड़ आदि। सम्मूर्च्छिम - माता-पिता के संयोग के बिना उत्पन्न होने वाले मेढक आदि जीव।^१

जीवाजीवाभिगमोक्त तथ्य जीवाजीवाभिगमसूत्रानुसार खेचर पचेन्द्रिय तिर्यञ्च मे लेश्या ६, दृष्टि ३, ज्ञान ३ (भजना से), अज्ञान ३ (भजना से), याग ३, उपयोग २ पाये जाते है। सामान्यत ये चारो गति से आते है और चारो गतियो मे जाते है। इनकी स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त, उत्कृष्ट पत्योपम के असंख्यातवे भाग है। केवलीसमुद्धान और आहारकसमुद्घात को छोडकर इनमे पाच समुद्घात पाए जाते है। इनकी बारह लाख कुलकोडी है। इस प्रकरण मे अन्तिम सूत्र विजय, वैजयन्त, जयन्त, और अपराजित का है। इन चारो का विस्तार इतना है कि यदि कोई देव ती आकाशान्तर प्रमाण (८५०७४० $\frac{१}{२}$ योजन) का एक डग भरता हुआ छह महीने ता चलै तो किसी विमान के अन्त को प्राप्त करता है, किमी विमान के अन्त को नहीं। जीवाजीवाभिगम से विस्तृत वर्णन जान लेना चाहिए।^२

॥ सप्तम शतक . पंचम उद्देशक समाप्त ॥

१ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक ३०३

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्राक ३०३, (ख) जीवाजीवाभिगमसूत्र सू ९६ से ९९ तक, पत्राक १३१ से १३८ तक

छठो उद्देश्यो : 'आउ'

छठा उद्देशक : आयु

चौवीस दण्डकवर्ती जीवों के आयुष्यबंध और आयुष्यवेदन के सम्बन्ध में प्ररूपणा

१. रायगिहे जाव एवं वदासी—

[१] राजगृह नगर मे (गौतमस्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से) यावत् इस प्रकार पूछा—

२ जीवे णं भते ! जे भविए नेरइएसु उववज्जित्तए से णं भते ! किं इहगते नेरतियाउयं पकरेति ? उववज्जमाणे नेरतियाउयं पकरेति ? उववन्ने नेरतियाउयं पकरेति ?

गोयमा ! इहगते नेरतियाउयं पकरेइ, नो उववज्जमाणे नेरतियाउयं पकरेइ, नो उववन्ने नेरतियाउयं पकरेइ ।

[२ प्र] भगवन् ! जो जीव नारको (नैरयिको) मे उत्पन्न होने योग्य है, भगवन् ! क्या वह इस भव मे रहता हुआ नारकायुष्य बाधता है, अथवा वहाँ (नरक मे) उत्पन्न होता हुआ नारकायुष्य बाधता है या फिर (नरक मे) उत्पन्न होने पर नारकायुष्य बाधता है ?

[२ उ] गौतम ! वह (नरक मे उत्पन्न होने योग्य जीव) इस भव मे रहता हुआ ही नारकायुष्य बाध लेता है, परन्तु नरक मे उत्पन्न हुआ नारकायुष्य नही बाधता और न नरक मे उत्पन्न होने पर नारकायुष्य बाधता है ।

३. एवं असुरकुमारेसु वि ।

[३] इसी प्रकार असुरकुमारो के (आयुष्यबन्ध के) विषय मे कहना चाहिए ।

४. एवं जाव वेमाणिएसु ।

[४] इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त कहना चाहिए ।

५. जीवे णं भते ! जे भविए नेरतिएसु उववज्जित्तए से णं भते ! किं इहगते नेरतियाउयं पडिसंवेदेति ? उववज्जमाणे नेरतियाउयं पडिसंवेदेति ? उववन्ने नेरतियाउयं पडिसंवेदेति ?

गोयमा ! जो इहगते नेरतियाउयं पडिसंवेदेइ, उववज्जमाणे नेरतियाउयं पडिसंवेदेति, उववन्ने वि नेरतियाउयं पडिसंवेदेति ।

[५ प्र] भगवन् ! जो जीव नारको मे उत्पन्न होने वाला है, भगवन् ! क्या वह इस भव मे रहता हुआ नारकायुष्य का वेदन (प्रतिसवेदन) करता है, या वहाँ उत्पन्न होता हुआ नारकायुष्य का वेदन करता है, अथवा वहाँ उत्पन्न होने के पश्चात् नारकायुष्य का वेदन करता है ?

[५ उ] गौतम ! वह (नरक में उत्पन्न होने योग्य जीव) इस भव में रहता हुआ नारकायुष्य का वेदन नहीं करता, किन्तु वहाँ उत्पन्न होता हुआ वह नारकायुष्य का वेदन करता है और उत्पन्न होने के पश्चात् भी नारकायुष्य का वेदन करता है ।

६ एव जाव वेमाणिएसु ।

[६] इस प्रकार वैमानिक पर्यन्त चौबीस दण्डको में (आयुष्यवेदन का) कथन करना चाहिए ।

विवेचन- चौबीस दण्डकवर्ती जीवों के आयुष्यबन्ध और आयुष्यवेदन के सम्बन्ध में प्ररूपणा नैरयिक से लेकर वैमानिक तक के जीवों में से जो जीव जिस गति में उत्पन्न होने वाला है, वह यहाँ रहा हुआ ही उस भव का आयुष्यवेदन कर लेता है, या वहाँ उत्पन्न होता हुआ करता है, अथवा वहाँ उत्पन्न होने के बाद आयुष्यबन्ध या आयुष्यवेदन करता है ? इस विषय में सैद्धान्तिक समाधान प्रस्तुत किया गया है ।

चौबीस दण्डकवर्ती जीवों के महावेदना-अल्पवेदना के सम्बन्ध में प्ररूपणा

७. जीवे ण भते ! जे भविए नेरतिएसु उववज्जित्तए से ण भते ! किं इहगते महावेदणे ? उववज्जमाणे महावेदणे ? उववन्ने महावेदणे ?

गोयमा ! इहगते सिय महावेदणे, सिय अप्पवेदणे, उववज्जमाणे सिय महावेदणे, सिय अप्पवेदणे; अहे ण उववन्ने भवति ततो पच्छा एगतदुक्ख वेदण वेदेति, आहच्च सात ।

[७ प्र] भगवन् ! जो जीव नारको में उत्पन्न होने वाला है, भगवन् ! क्या वह यहाँ (इस भव में) रहता हुआ ही महावेदना वाला हो जाता है, या नरक में उत्पन्न होता हुआ महावेदना वाला होता है, अथवा नरक में उत्पन्न होने के पश्चात् महावेदना वाला होता है ?

[७ उ] गौतम ! वह (नरक में उत्पन्न होने वाला जीव) इस भव में रहा हुआ कदाचित् महावेदना वाला होता है, कदाचित् अल्पवेदना वाला होता है । नरक में उत्पन्न होता हुआ भी कदाचित् महावेदना वाला और कदाचित् अल्पवेदना वाला होता है, किन्तु जब नरक में उत्पन्न हो जाता है, तब वह एकान्तदुःखरूप वेदना वेदता है, कदाचित् सुख (माता) रूप (वेदना वेदता है ।)

८. [१] जीवे ण भते ! जे भविए असुरकुमारेसु उववज्जित्तए पुच्छा ।

गोयमा ! इहगते सिय महावेदणे, सिय अप्पवेदणे; उववज्जमाणे सिय महावेदणे, सिय अप्पवेदणे; अहे ण उववन्ने भवति ततो पच्छा एगतसात वेदण वेदेति, आहच्च असात ।

[८-१ प्र] भगवन् ! जो जीव असुरकुमारों में उत्पन्न होने वाला है, (उसके सम्बन्ध में भी) यही प्रश्न है ।

[८-१ उ] गौतम ! (जो जीव असुरकुमारों में उत्पन्न होने वाला है,) वह यहाँ (इस भव में) रहा हुआ कदाचित् महावेदना वाला और कदाचित् अल्पवेदना वाला होता है, वहाँ उत्पन्न होता हुआ भी वह कदाचित् महावेदना वाला और कदाचित् अल्पवेदना वाला होता है, किन्तु जब

वह वहाँ उत्पन्न हो जाता है, तब एकान्तसुख (साता) रूप वेदना वेदता है, कदाचित् दुःख (असाता) रूप वेदना वेदता है ।

[२] एवं जाव यणियकुमारेसु ।

[८-२] इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमारो तक कहना चाहिए ।

९. जीवे णं भंते । जे भविए पुढविकाएसु उववज्जित्तए पुच्छा ।

गोयमा । इहगए सिय महावेदणे, सिय अप्पवेदणे; एव उववज्जमाने वि; अहे ण उववन्ने भवति ततो पच्छा वेमाताए वेदण वेदेति ।

[९ प्र] भगवन् । जो जीव पृथ्वीकायिक मे उत्पन्न होने योग्य है, (उसके सम्बन्ध मे भी) यही पृच्छा है ।

[९ उ] गौतम । वह (पृथ्वीकायिक मे उत्पन्न होने योग्य) जीव इस भव मे रहा हुआ कदाचित् महावेदनायुक्त और कदाचित् अल्पवेदनायुक्त होता है, इसी प्रकार वहाँ उत्पन्न होता हुआ भी वह कदाचित् महावेदना और कदाचित् अल्पवेदना से युक्त होता है और जब वहाँ उत्पन्न हो जाता है, तत्पश्चात् वह विमात्रा (विविध प्रकार) से वेदना वेदता है ।

१०. एव जाव मणुस्सेसु ।

[१०] इसी प्रकार का कथन मनुष्य पर्यन्त करना चाहिए ।

११. वाणमतर-जोतिसिय-वेमाणिएसु जहा असुरकुमारेसु (सु. ८ [१]) ।

[११] जिस प्रकार असुरकुमारो के विषय मे (अल्पवेदना-महावेदना-सम्बन्धी) कथन किया है, उसी प्रकार वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवो के लिए भी कहना चाहिए ।

विवेचन चौबीस दण्डकवर्ती जीवों के महावेदना-अल्पवेदना के सम्बन्ध मे प्ररूपणा— नारकादि दण्डको मे उत्पन्न होने योग्य जीव क्या यहाँ रहता हुआ, वहाँ उत्पन्न होता हुआ या वहाँ उत्पन्न होने के पश्चात् महावेदना वाला होता है ? इस प्रकार के प्रश्नों का मापेक्षशैली से प्रस्तुत पचसूत्री (म ७ से ११ तक) मे समाधान किया गया है ।

निष्कर्ष - नारकोत्पन्नयोग्य जीव यहाँ रहा हुआ कदाचित् महावेदना और कदाचित् अल्प-वेदना से युक्त होता है, वहाँ उत्पन्न होता भी इसी तरह होता है, किन्तु वहाँ उत्पन्न होने के बाद नरकपालादि के असयोगकाल मे या तीर्थंकरों के कल्याणक-अवसरो पर कदाचित् सुख के सिवाय एकान्त दुःख ही भोगता है । दस भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देव पूर्वोक्त दोनों अवस्थाओं मे पूर्ववत् होते हैं, किन्तु वहाँ उत्पन्न होने के पश्चात् प्रहारादि के आ पडने के सिवाय कदाचित् दुःख के सिवाय एकान्तसुख ही भोगते हैं, पृथ्वीकाय से लेकर मनुष्यो तक के जीव पूर्वोक्त दोनों अवस्थाओं के पूर्ववत् ही होते हैं, किन्तु उस-उस भव मे उत्पन्न होने के पश्चात् विविध प्रकार (विमात्रा) से वेदना वेदते हैं ।

चौबीस दण्डकवर्ती जीवों में अनाभोगनिर्वर्तित आयुष्यबन्ध की प्ररूपणा

१२ जीवा णं भते ! किं आभोगनिर्वर्तितयाउया ? अणाभोगनिर्वर्तितयाउया ?

गोयमा ! नो आभोगनिर्वर्तितयाउया, अणाभोगनिर्वर्तितयाउया ।

[१२ प्र] भगवन् ! क्या जीव आभोगनिर्वर्तित आयुष्य वाले हैं या अनाभोगनिर्वर्तित आयुष्य वाले हैं ?

[१२ उ] गौतम ! जीव आभोगनिर्वर्तित आयुष्य वाले नहीं हैं, किन्तु अनाभोगनिर्वर्तित आयुष्य वाले हैं ।

१३. एवं नेरइया वि ।

[१३] इसी प्रकार नैरयिको के (आयुष्य के) विषय में भी कहना चाहिए ।

१४ एवं जाव वेमाणिया ।

[१४] वैमानिको पर्यन्त इसी तरह कहना चाहिए ।

विवेचन - चौबीस दण्डकवर्ती जीवों में अनाभोगनिर्वर्तित आयुष्यबन्ध की प्ररूपणा - प्रस्तुत त्रिसूत्री में चतुर्विंशति दण्डका के जीवों में आभोगनिर्वर्तित आयुष्य-बन्ध का निषेध करके अनाभोगनिर्वर्तित आयुष्य-बन्ध की प्ररूपणा की गई है ।

आभोगनिर्वर्तित और अनाभोगनिर्वर्तित आयुष्य - समस्त सामारिक जीव अनाभोगपूर्वक (अज्ञानपने में = न जानते हुए) आयुष्य बाधते हैं, वे आभोगपूर्वक (ज्ञानपने में जानते हुए) आयुष्य-बन्ध नहीं करते ।

समस्त जीवों के कर्कश-अकर्कश-वेदनीय कर्मबन्ध का हेतुपूर्वक निरूपण

१५. अत्थि ण भते ! जीवा ण कक्कसवेदणिज्जा कम्मा कज्जति ।

हता, अत्थि ।

[१५ प्र] भगवन् ! क्या जीवों के कक्कश वेदनीय (अत्यन्त दुःख का भोगने योग्य कठोर वेदना वाले) कर्म (का अर्जन) करते (बाधते) हैं ?

[१५ उ] हाँ, गौतम ! बाधते हैं ।

१६ कह ण भते ! जीवा ण कक्कसवेयणिज्जा कम्मा कज्जति ?

गोयमा ! पाणातिवातेण जाव मिच्छादसणसत्तेण, एवं खलु गोयमा ! जीवाण कक्कसवेद-णिज्जा कम्मा कज्जति ।

[१६ प्र] भगवन् ! जीव कक्कशवेदनीय कर्म कैसे बाधते हैं ?

[१६ उ] गौतम ! प्राणातिपात से यावत् मिथ्यादर्शन शून्य में जीव कर्कशवेदनीय कर्म बाधते हैं ।

१७ अत्थि ण भते ! नेरइयाण अककसवेयणिज्जा कम्मा कज्जति ?

एव चेव ।

[१७ प्र.] । क्या नैरयिक जीव अककशवेदनीय कर्म बाधते है ?

[१७ उ.] हाँ, गौतम ! पहले कहे अनुमार बाधते है ।

१८ एव जाव वेमाणियाण ।

[१८] इसी प्रकार वैमानिको तक कहना चाहिए ।

१९ अत्थि णं भते ! जीवाण अककसवेदणिज्जा कम्मा कज्जति ?

हता, अत्थि ।

[१९ प्र.] भगवन् ! क्या जीव अककशवेदनीय (सुखपूर्वक भोगने योग्य) कर्म बाधते है ?

[१९ उ.] हाँ गौतम ! बाधते है ।

२० कह ण भते ! जीवाण अककसवेदणिज्जा कम्मा कज्जति ?

गोयमा ! पाणातिवातवेरमणेण जाव परिग्रहवेरमणेण कोहविवेगेण जाव मिच्छादसणसत्तल-
विवेगेण, एव खलु गोयमा ! जीवाण अककसवेदणिज्जा कम्मा कज्जति ।

[२० प्र.] भगवन् ! जीव अककशवेदनीय कर्म कसे बाधते है ?

[२० उ.] गौतम ! प्राणातिपातविरमण से यावत् परिग्रह-विरमण से, इसी तरह क्रोध-
विवेक से (लेकर) यावत् मिथ्यादर्शनशल्यविवेक से (जीव अककशवेदनीय कर्म बाधते है ।) हे
गौतम ! इस प्रकार से जीव अककशवेदनीय कर्म बाधते है ।

२१. अत्थि ण भते ! नेरतियाण अककसवेयणिज्जा कम्मा कज्जति ?

गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे ।

[२१ प्र.] भगवन् ! क्या नैरयिक जीव अककशवेदनीय कर्म बाधते है ?

[२१ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । (प्रार्थात्—नैरयिको के अककशवेदनीय कर्मों का
बध नहीं होता ।)

२२. एवं जाव वेमाणिया । नवर मणुस्साण जहा जीवाणं (सु. १९) ।

[२२] इसी प्रकार वैमानिको पर्यन्त कहना चाहिए । परन्तु मनुष्यो के विषय मे इतना
विशेष है कि जैसे औधिक जीवो के विषय मे कहा गया है, वैसे ही सारा कथन करना चाहिए ।

विवेचन—समस्त जीवो के कर्कश-अकर्कश वेदनीय कर्मबध का हेतुपूर्वक निरूपण—प्रस्तुत
८ सूत्रो (सू. १५ से २२ तक) मे समुच्चय जीवो और चौबीस दण्डकवर्ती जीवो के कर्कशवेदनीय
और अकर्कशवेदनीय कर्मबध के सम्बन्ध मे सहेतुक निरूपण किया गया है ।

कर्कशवेदनीय और अकर्कशवेदनीय कर्मबन्ध कैसे, और कब ?— जीवों के कर्कशवेदनीय कर्म बन्ध जाते हैं, उनका पता तब लगता है, जब वे उदय में आते हैं, भोगने पड़ते हैं, क्योंकि कर्कशवेदनीय कर्म भोगते समय अत्यन्त दुःखरूप प्रतीत होते हैं । जैसे स्कन्दक आचार्य के शिष्यों ने पहले किसी भव में कर्कशवेदनीय कर्म बाधे थे । अकर्कशवेदनीय कर्म भोगन में सुखरूप प्रतीत होते हैं, जैसे कि भरत चक्री आदि ने बाधे थे । कर्कशवेदनीय को बाधने का कारण १८ पापस्थानक-सेवन और अकर्कशवेदनीय-कर्मबन्ध का कारण इन्हीं १८ पापस्थानों का त्याग है । नरकादि जीवों में प्राणाति-पात आदि पापस्थानों से विरमण न हाने से वे अकर्कशवेदनीय-कर्मबन्ध नहीं कर सकते ।^१

चौवीस दण्डकवर्ती जीवों के साता-असाता वेदनीय कर्मबन्ध और उनके कारण

२३. अस्थि ण भते ! जीवाण सातावेदणिज्जा कम्मा कज्जति ?

हता, अस्थि ।

[२३ प्र] भगवन् ! क्या जीव सातावेदनीय कर्म बाधते हैं ?

[२३ उ] हाँ, गौतम ! बाधते हैं ।

२४. कह ण भते ! जीवाणं सातावेदणिज्जा कम्मा कज्जति ?

गोयसा ! पाणाणुकपाए भूयाणुकपाए जीवाणुकपाए सत्ताणुकपाए, बहूण पाणाण जाव सत्ताणं अद्रुक्खणयाए असोयणयाए अजूरणयाए अतिप्पणयाए अपिट्ठणयाए अपरित्तावणयाए, एव खलु गोयसा ! जीवाण सातावेदणिज्जा कम्मा कज्जति ।

[२४ प्र] भगवन् ! जीव सातावेदनीय कर्म कैसे बाधते हैं ?

[२४ उ] गौतम ! प्राणों पर अनुकम्पा करने से, भूतों पर अनुकम्पा करने से, जीवों के प्रति अनुकम्पा करने से और सत्त्वों पर अनुकम्पा करने से, तथा बहुत-से प्राण, भूत, जीव और सत्त्वों को दुःख न देने से, उन्हें शोक (दैन्य) उत्पन्न न करने से, (शरीर को सुखा देने वाली) चिन्ता (विषाद या खेद) उत्पन्न न कराने से, विलाप एवं रुदन करा कर आसू न बहवाने से, उनको न पीटने से, उन्हें परिताप न देने से (जीव सातावेदनीय कर्म बाधते हैं ।) हे गौतम ! इस प्रकार से जीव सातावेदनीय कर्म बाधते हैं ।

२५. एव नेरतियाण वि ।

[२५] इसी प्रकार नैरयिक जीवों के (भी सातावेदनीय कर्मबन्ध के) विषय में कहना चाहिए ।

२६. एवं जाव वेमाणियाण ।

[२६] इसी प्रकार वैमानिकों पर्यन्त कहना चाहिए ।

२७. अस्थि ण भते ! जीवाण असातावेदणिज्जा कम्मा कज्जति ?

हता, अस्थि ।

[२७ प्र] भगवन् ! क्या जीव असातावेदनीय कर्म बाधते है ?

[२७ उ] हाँ गौतम ! बाधते हैं ।

२८ कह ण भते ! जीवाणं अस्सायावेयणिज्जा कम्मा कज्जति ?

गोयमा ! परदुक्खणयाए परसोयणयाए परजूरणयाए परतिप्पणयाए परपिट्ठणयाए परपरिता-
वणयाए, बहूण पाणाण जाव सत्ताणं दुक्खणताए सोयणयाए जाव परितावणयाए, एवं खलु गोयमा !
जीवाण असातावेदणिज्जा कम्मा कज्जति ।

[२८ प्र] भगवन् ! जीव असातावेदनीय कर्म कैसे बाधते है ?

[२८ उ] गौतम ! दूसरो को दु ख देने से, दूसरे जीवो को शोक उत्पन्न करने से, जीवो को विषाद या चिन्ता उत्पन्न करने से, दूसरो को रुलाने या विलाप कराने से, दूसरो को पीटने से और जीवो को परिताप देने से तथा बहुत-से प्राण, भूत, जीव एव सन्वो को दु ख पहुँचाने से, शोक उत्पन्न करने से यावत् उनको परिताप देने से (जीव असातावेदनीय कर्मबन्ध करते है ।) हे गौतम इस प्रकार से जीव असातावेदनीय कर्म बाधते है ।

२९ एवं नेरतियाण वि ।

[२९] इसी प्रकार नैरयिक जीवो के (असातावेदनीय कर्मबन्ध के) विषय मे समझना चाहिए ।

३० एव जाव वेमाणियाणं ।

[३०] इसी प्रकार वैमानिको पर्यन्त (असातावेदनीयबन्धविषयक) कथन करना चाहिए ।

विवेचन- चौबीस षण्डकवर्ती जीवो के साता-असातावेदनीय कर्मबन्ध और उनके कारण—
प्रस्तुत आठ सूत्रो (२३ से ३० तक) मे समस्त जीवो के सातावेदनीय एव असातावेदनीय कर्मबन्ध तथा इनके कारणो का निरूपण किया गया है ।

कठिन शब्दो के अर्थ—असोयणयाए—शोक उत्पन्न न करने से । अजूरणयाए—जिससे शरीर छीजे, ऐसा विषाद या शोक पैदा न करने से । अतिप्पणयाए—आसू बहे, इस प्रकार का विलाप या रुदन न कराने से । अपिट्ठणयाए—मारपीट न करने से ।

दुःषमदुःषमकाल में भारतवर्ष, भारतभूमि एवं भारत के मनुष्यों के आचार (आकार) और भाव का स्वरूप-निरूपण

३१. जबुद्धीवे णं भते ! बीवे भारहे वासे इमीसे ओसप्पिणीए दुस्समदुस्समाए समाए उतमकट्टपत्ताए भरहस्स वासस्स केरिसए आयावभावयडोयारे भविस्सति ?

गोयमा ! काले भविस्सति हाहाभूते भभाभूए कोलाहलभूते, समयाणुभावेणं य णं खरफरुस-
धूलिमइला दुग्गिस्सहा वाउला भयकरा वाता संवट्ठगा य बाईति, इह अभिवक्खं धूमाहिंति य विसा

समंता रयस्सला रेणुकुसुतमपडलनिरालोगा, समयलुक्खयाए य ण अहिय चदा सीत मोच्छति, अहिय सूरिया तवइस्सति, अदुत्तर च णं अभिक्खण बहवे अरसमेहा विरसमेहा खारमेहा खत्तमेहा (खट्टमेहा) अग्निमेहा विज्जुमेहा विसमेहा असणिमेहा अपिबणिज्जोदगा बाहिरोगवेवणोदीरणापरिणामसलिला अमणुण्णपाणियगा चडानिलपह्यतिक्खघारानिवायपउर वास वासिंहति । जेण भारहे वासे गामागर-नगर-खेड-कब्बड मडब-दोणमुह-पट्टणाऽऽसमगतं जणवय, चउप्पयगवेलेए खह्यरे य पक्खिसघे, गामाऽ-रण्णपयारनिरए तसे य पाणे बहुप्पगारे, रुक्ख-गुच्छ-गुम्म-लय-वल्लि-तण-पव्वग-हरितोसहि-पवाल-कुरमादीए य तणवणस्सतिकाइए विद्धपेहि । पव्वय-गिरि-डोगरुत्थल-भट्टिमादीए य वेयइट्ठगिरिवज्जे विरावेहि । सलिलबिल-गड्ड-दुग्ग-विसमनिण्णुन्ताइ गगा-सिधू-वज्जाइ समीकरेहि ।

[३१ प्र] भगवन् । इस जम्बूद्वीप नामक द्वीप के भारतवर्ष में इस अवसर्पिणी काल का दुःखमदुःषम नामक छठा आरा जब अत्यन्त उत्कट अवस्था को प्राप्त होगा, तब भारतवर्ष का आकारभाव-प्रत्यवनार (आकार या आचार और भावों का आविर्भाव) कैसा होगा ?

[३१ उ] गौतम । वह काल हाहाभूत (मनुष्यों के हाहाकार से युक्त), भभाभूत (दुःखार्त पशुओं के भा-भा शब्दरूप आर्तनाद से युक्त) तथा कोलाहलभूत (दुःखपीडित पक्षियों के कोलाहल से युक्त) होगा । काल के प्रभाव से अत्यन्त कठोर, धूल से मलिन (धूमिल), अमह्य, व्याकुल (जीवों को व्याकुल कर देने वाली), भयकर वात (हवाएँ) एवं सवर्त्तक वात (हवाएँ) चलेगी । इस काल में यहाँ बारबार चारों ओर से धूल उठने से दिशाएँ रज (धूल) से मलिन और रेत से क्लृप्ति, अन्धकारपटल से युक्त एवं आलोक से रहित होंगी । समय (काल) की रूक्षता के कारण चन्द्रमा अत्यन्त शीतलता (ठंडक) फैकगे, सूर्य अत्यन्त तपेगे । इसके अनन्तर बारम्बार बहुत से खराब रस-वाले मेघ, विपरीत रसवाले मेघ, खारे जलवाले मेघ, खत्तमेघ (खाद के समान पानी वाला मेघ), (अथवा खट्टमेघ - खट्टे पानी वाले बादल), अग्निमेघ (अग्नि के समान गर्मजल वाले मेघ), विद्युत्तमेघ (बिजली सहित मेघ), विषमेघ (जहरोले पानी वाले मेघ), अशनिमेघ (ओले - गड़े बरमाने वाले या वज्र के समान पर्वतादि को चूर-चूर कर देने वाले मेघ), अपेय (न पीने योग्य) जल स पूर्ण मेघ (अथवा तृषा शान्त न कर सकने वाले पानी से युक्त मेघ), व्याधि, राग और वेदना को उत्पन्न करने (उभाड़ने) वाले जल से युक्त तथा अमनोश जल वाले मेघ, प्रचण्ड वायु के थपेड़ों (आघात) से आहत हो कर तीक्ष्ण धाराओं के साथ गिरते हुए प्रचुर वर्षा बरसाएँगे, जिससे भारतवर्ष के ग्राम, आकर (खान), नगर, खेडे, कंबट, मडम्ब, द्रोणमुख (बन्दरगाह), पट्टण (व्यापारिक मंडियों) और आश्रम में रहने वाले जनसमूह, ननुष्पद (चापाये जानवर), खग (आकाश-चारी पक्षीगण), ग्रामों और जंगलों में संचार में रत व्रसप्राणी तथा अनेक प्रकार के वृक्ष, गुच्छ, गुल्म, लताएँ, वेलें, घास, दूब, पर्वक (गन्ने आदि), हरियाली, शालि आदि धान्य, प्रवाल और अकुर आदि तृणवनस्पतियाँ, ये सब विनष्ट हो जाएंगी । वैताड्यपर्वत को छोड़ कर शेष सभी पर्वत, छोटे पहाड़, टीले, डूंगर, स्थल, रेगिस्तान बजरभूमि (भाठा-प्रदेश) आदि सबका विनाश हो जायगा । गंगा और सिन्धु, इन दो नदियों को छोड़ कर शेष नदियाँ, पानी के भरने, गड्ढे (मरोवर, झील आदि), (नष्ट हो जाएंगे) दुर्गम और विषम (ऊँची-नीची) भूमि में रहे हुए सब स्थल समतल क्षेत्र (सपाट मैदान) हो जाएंगे ।

३२. तीसे णं भते । समाए भरहस्स वासस्स भूमि ए केरिसे आयाारभावपडोयारे भविस्सति ?

गोयमा ! भूमि भविस्सति इगालभूया मुम्मुरभूया छारियभूया वेत्तयभूया तत्तसमजोइभूया धूलिबहुला रेणुबहुला पक्कबहुला पणगबहुला चलणिबहुला, बहूण धरणिगोयराणं सत्ताण दुनिक्कमा यावि भविस्सति ।

[३२ प्र] भगवन् ! उस समय भारतवर्ष की भूमि का आकार और भावो का आविर्भाव (स्वरूप) किस प्रकार का होगा ।

[३२ उ] गौतम ! उस समय इस भरतक्षेत्र की भूमि अगारभूत (अगारो के समान), मुर्मुरभूत (गोबर के उपलो की अग्नि के समान), भस्मीभूत (गर्म राख के समान), तपे हुए लोह के कडाह के समान, तप्तप्राय अग्नि के समान, बहुत धूल वाली, बहुत रज वाली, बहुत कीचड़ वाली, बहुत शैवाल (अथवा पाच रंग की काई) वाली, चलने जितने बहुत कीचड़ वाली होगी, जिस पर पृथ्वीस्थित जीवो का चलना बड़ा ही दुष्कर हो जाएगा ।

३३. तीसे णं भत्ते ! समाए भारहे वात्ते मणुयाण केरिसए आयाारभावपडोयारे भविस्सति ?

गोयमा ! मणुया भविस्सति कुरूवा दुब्बण्णा दुग्धा दूरसा दूफासा, अणिट्ठा अकंता जाव अमणामा, हीणस्सरा दीणस्सरा अणिट्ठस्सरा जाव अमणामस्सरा, अणादिज्जवयण-पच्चायाता निल्लज्जा कूड-कवड-कलह-वह-बध-वेर-निरया मज्जावातिककमप्पहाणा अकज्जनिच्चुज्जता गुरुनियोगविणयरहिता य विकलरूपा परूढनह-केस-मसुरोमा कामा खरफरुसम्भामवण्णा फुट्टिसरा कविलपलियकेसा बहुण्हारुसपिण्डदुद्धसणिज्जरूपा सकुडियवलीतरगपरिवेदियगमगा जरापरिणत व्व थेरगनरा पविरलपरिसडि-वत्तसेढी उक्कडधडमुहा विसमनयणा वकनासा वकवलीविगतभेसणमुहा कच्छकसराभिभूता खरतिक्खनक्खकडूइय-विक्खयतणू दुह-किडिभ-सिज्जफुडियफरुसच्छवी चित्तलंगा टोलगति-विसम-संधिबंधणउक्कुडुजट्टिगविभत्तदुब्बलाकुसघयणकुप्पमाणकुसठिता कुरूवा कुट्टाणासणकुसेज्जकुभोइणो असुइणो अणेगवाहिपरिपीलियगमगा खलतिविग्गलगती निरुच्छाहा सत्तपरिवज्जिया विगतचेट्टनट्टेया अभिक्खण सीय-उण्ह-खर-फरुस-वातविज्जडियमलिनपंसुरउंगु डि-तगमंगा बहुकोह-माण-माया बहुलोभा असुहुक्खभागी ओसन्न धम्मसण्णा-सम्मत्तपरिग्गट्ठा उक्कोसेण रयणिपमाणमेत्ता सोलसवीसतिवासपरमाउसा पुत्त-णत्तुपरियालपणयबहुला गगा-सिधूओ महानदीओ वेयड्ड च पव्वयं निस्साए बहुत्तरि णिगोदा बोयबोयामेत्ता बिलवासिणो भविस्संति ।

[३३ प्र] भगवन् ! उस समय (दु षमदु षम नामक छठे आरे) में भारतवर्ष के मनुष्यों का आकार या आचार और भावो का आविर्भाव (स्वरूप) कैसा होगा ?

[३३ उ] गौतम ! उस समय में भारतवर्ष के मनुष्य अति कुरूप, कुवर्ण, कुगन्ध, कुरस और कुस्पर्श से युक्त, अनिष्ट, अकान्त (कान्तिहीन या अप्रिय) यावत् अमनोगम, हीनस्वर वाले, दीनस्वर वाले, अनिष्टस्वर वाले यावत् अमनाम स्वर वाले, अनादेय और अप्रतीतियुक्त वचन वाले, निर्लज्ज, कूट-कपट, कलह, वध (मारपीट), बन्ध और वैरविरोध में रत, मर्यादा का उल्लंघन करने में प्रधान (प्रमुख), अकार्य करने में नित्य उद्यत, गुरुजनो (माता-पिता आदि पूज्यजनो) के आदेशपालन और विनय से रहित, विकलरूप (बेडौल सूरत शक्न) वाले, बड़े हुए नख, केश, दाढ़ी, मूछ और रोम वाले,

कालेकलूटे, अत्यन्त कठोर श्यामवर्ण के बिखरे हुए बालो वाले, पीले और सफेद केशो वाले, बहुत-सी नसो (स्नायुओं) से शरीर बधा हुआ होने से दुर्दर्शनीय रूप वाले, सकुचित (सिकुड़े हुए) और बलीतरगो (भूरियो) से परिवेष्टित, टेढ़े-मेढ़े अगोपाग वाले, इसलिए जरापरिणत वृद्धपुरुषो के समान प्रविरल (थोड़े-से) टूटे और सड़े हुए दातो वाले, उद्भट घट के समान भयकर मुख वाले, विषम नेत्रो वाले, टेढ़ी नाक वाले तथा टेढ़े-मेढ़े एव भुर्रियो से विकृत हुए भयकर मुख वाले, एक प्रकार की भयकर खुजली (पाव = पामा) वाले, कठोर एव तीक्ष्ण नखो में खुजलाने के कारण विकृत बने हुए, दाद, एक प्रकार के कोढ़ (किडिभ), सिध्म (एक प्रकार के भयकर कोढ़) वाले, फटी हुई कठोर चमड़ी वाले, विचित्र अंग वाले, ऊट आदि-सा गति (चाल) वाले, (बुरी आकृति वाले), शरीर के जोड़ो के विषम बधन वाले, ऊँची-नीची विषम हड्डियो एव पसलियो से युक्त, कुगठनयुक्त, कुसहनन वाले, कुप्रमाणयुक्त, विषम सस्थानयुक्त, कुरूप, कुस्थान में बड़े हुए शरीर वाले, कुशय्या वाले (खराब स्थान में शयन करने वाले), कुभोजन करने वाले, विविध व्याधियो से पीडित, स्थलित गति (लडखडाती चाल) वाले, उत्साहरहित, सत्त्वरहित, विकृत चेष्टा वाले, तेजोहीन, बारबार शीत, उष्ण, तीक्ष्ण और कठोर वान से व्याप्त (मत्स्रन्), रज आदि से मलिन अंग वाले, अत्यन्त क्रोध, मान, माया और लोभ से युक्त अणुभ दुःख के भागी, प्राय धर्मसज्ञा और सम्यक्त्व से परिभ्रष्ट होंगे। उनकी अवगाहना उत्कृष्ट एक रत्तिप्रमाण (एक मुड़ हाथ भर) होगी। उनका आयुष्य (प्रायः) सोलह वर्ष का और अधिक-से-अधिक बीस वर्ष का (परमायुष्य) होगा। वे बहुत से पुत्र-पौत्रादि परिवार वाले होंगे और उन पर उनका अत्यन्त स्नेह (ममत्व या माहयुक्त प्रणय) होगा। इनके ७२ कुटुम्ब (निगोद) बीजभूत (आगामी मनुष्यजाति के लिए बीजरूप) तथा बीजमात्र होंगे। ये गंगा और सिन्धु महानदियो के बिलो में और वैताह्य पर्वत की गुफाओ का आश्रय लेकर निवास करेंगे।

विवेचन- दुःषमदुःषमकाल में भारतवर्ष, भारत-भूमि एव भारत के मनुष्यो के आचार (आकार) और भाव का स्वरूप-निरूपण—प्रस्तुत सूत्र में विस्तार से अवसरपिणी के छठे आरे के दुःषमदुःषमकाल में भारतवर्ष के, भारत-भूमि की, एव भारत के मनुष्यो के आचर-विचार एव आकार तथा भावो के स्वरूप का निरूपण किया गया है।

निष्कर्ष—छठे आरे में भरतक्षेत्र की स्थिति अत्यन्त सकटापन्न, भयकर, हृदय-विदारक, अनेक रोगोत्पादक, अत्यन्त शीत, ताप, वर्षा आदि में दुःसह्य एव वनस्पतिरहित तीरस सूखी-रूखी भूमि पर निवास के कारण असह्य होगी। भारतभूमि अत्यन्त गर्म, धूलभरी, कीचड़ से लथपथ एव जीवो के चलने में दुःसह होगी। भारत के मनुष्यो की स्थिति तो अत्यन्त दुःखद, असह्य, कषाय से रजित होगी। विषम-बेडौल अंगो से युक्त होगी।^१

कठिन शब्दों के विशेष अर्थ—उत्तमकटुपत्ताए = उत्कट अवस्था—पराकाष्ठा या परमकष्ट को प्राप्त। कुण्डिसहा = दुःसह, कठिनाई से सहन करने योग्य। बाउल = व्याकुल। बायासवट्टगायवाहिति = सवर्तक हवाएँ चलेंगी। धूमाहिति = धूल उड़ती होने से। रेणुकलुसतमपडलनिरालोगा = रज से मलिन होने से अन्धकार के पटल जैसी, नहीं दिखाई देने वाली। चडानिलपह्यतिषखधारानिबाय-पडर बास बासिहिति = प्रचण्ड हवाओ से टकराकर अत्यन्त तीक्ष्ण धारा के साथ गिराने से प्रचुर

वर्षा बरसाएँगे। डोंगर = छोटे पर्वत। दुष्णिक्कमा = दुर्निक्रम- मुश्किल से चलने योग्य। अण्णादेज्ज-
बयणा = जिनके वचन स्वीकार करने योग्य न हो। मज्जायातिक्कमप्पहाणा = मर्यादा का उल्लंघन
करने में अग्रणी। गुरुनियोगविणयरहिता = गुरुजनों के आदेश पालन एवं विनय से रहित। फुट्टिसिरा
खडे या बिखरे केशो वाले। कदिल-पलियकेसा = कदिल (पीले) एवं पलित (सफेद) केशो वाले।
उम्भडघडमुहा = उद्भट- (विकराल) घटमुख जैसे मुखवाले। कक्कलीविगतभेसणमुहा = टेढ़े-मेढ़े
भुरियो से व्याप्त (विकृत) भीषण मुख वाले। कक्कूसराभिमूता = कक्कू (पाँव) के कारण खाज-खुजली
से भ्रान्त। टोलगति = ऊँट के समान गति वाले, अथवा ऊँट के समान बेडौल आकृति वाले।
खल्लंतबिम्भलगती = स्खलनयुक्त विह्वल गति वाले। ओसन्नं = बहुलता से, प्रायः। णिगोदा = कुटुम्ब।
पुत्त-णत्तुपरियालपण्यबहुला = पुत्र-नाती आदि परिवार वाले एवं उनके परिपालन में अत्यन्त
ममत्त्व वाले।

छठे आरे के मनुष्यों के आहार तथा मनुष्य-पशु-पक्षियों के आचारादि के अनुसार
मरणोपरान्त उत्पत्ति का वर्णन

३४. ते ण भंते ! मणुया कमाहारमाहारेहिंति ?

गोयमा ! तेण कालेणं तेण समएणं गंगा-सिन्धुओ महानदीओ रहपहवित्थाराओ अक्खसोत्तप्प-
माणमित्तं जलं वोज्झिहिंति. से वि य ण जले बहुमच्छ-कच्छभाइण्णे णो वेव णं आउबहुलेभ भविस्सति ।
तए ण ते मणुया सूरोगमणमुहुत्तंसि य सूरत्थमणमुहुत्तंसि य बिलेहिंतो निद्धाहिंति, बिलेहिंतो
निद्धाइत्ता मच्छ-कच्छभे थलाइ गाहेहिंति, मच्छ-कच्छभे थलाइ गाहेत्ता सीतातवनत्तएहिं मच्छ-
कच्छएहिं ह एकवीस वाससहस्साइ विंत्ति कप्पेमाणा विहरिस्संति ।

[३४ प्र] भगवन् ! (उस दुष्कर्मकाल के) मनुष्य किस प्रकार का आहार करेंगे ?

[३४ उ] गौतम ! उस काल और उस समय में गंगा और सिन्धु महानदियाँ रथ के मार्ग-
प्रमाण विस्तार वाली होंगी। उनमें अक्षत्तप्रमाण (रथ की धुरी के प्रवेश करने के छिद्र जितने
भाग में आ सके उतना) पानी बहेगा। वह पानी भी अनेक मत्स्य, कछुए आदि से भरा होगा और
उसमें भी पानी बहुत नहीं होगा। वे बिलवासी मनुष्य सूर्योदय के समय एक मुहूर्त और
सूर्यास्त के समय एक मुहूर्त (अपने-अपने) बिलो से बाहर निकलेगे। बिलो से बाहर निकल
कर वे गंगा और सिन्धु नदियों में से मछलियों और कछुओं आदि को पकड़ कर जमीन में
गाड़ेंगे। इस प्रकार गाड़े हुए मत्स्य-कच्छपादि (रात की) ठंड और (दिन की) धूप से सिक
जाएँगे। (तब वे शाम को गाड़े हुए मत्स्य आदि को सुबह और सुबह के गाड़े हुए मत्स्य आदि को शाम
को निकाल कर खाएँगे।) इस प्रकार शीत और आतप से पके हुए मत्स्य-कच्छपादि से इक्कीस
हजार वर्ष तक जीविका चलाते हुए (जीवननिर्वाह करते हुए) वे विहरण (जीवनयापन) करेंगे।

३५. ते णं भंते ! मणुया निस्सीला णिग्गुणा निम्मेरा निप्पक्खक्खाणपोसहोववासा उत्सन्नं
मंसाहारा मच्छाहारा खोद्दाहारा कुणिमाहारा कालमासे कालं किच्चा कहिं गच्छहिंति ? कहिं
उववज्जिहिंति ?

गोयमा ! ओसन्न नरग-तिरिक्ख-जोणिएसु उववज्जिर्हति ।

[३५ प्र] भगवन् ! वे (उस समय के) शीलरहित, गुणरहित, मर्यादाहीन, प्रत्याख्यान (त्याग-नियम) और पोषद्रोपवास से रहित, प्राय मासाहारी, मत्स्याहारी, क्षुद्राहारी (अथवा मधु का आहार करने वाले अथवा भूमि खोद कर कन्दमूलादि का आहार करने वाले) एव कुणिमाहारी (मृतक का मांस खाने वाले) मनुष्य मृत्यु के समय मर (काल) कर कहाँ जाएँगे, कहाँ उत्पन्न होंगे ?

[३५ उ] गौतम ! वे (पूर्वोक्त प्रकार के) मनुष्य मर कर प्राय नरक एव तिर्यञ्च-योनियो में उत्पन्न होंगे ।

३६. ते ण भंते ! सीहा बग्घा विगा दीविया अच्छा तरच्छा परस्सरा णिस्सीला तहेव जाव काह उववज्जिर्हति ?

गोयमा ! ओसन्नं नरग-तिरिक्खजोणिएसु उववज्जिर्हति ।

[३६ प्र] भगवन् ! (उस काल और उस समय के) निःशील यावत् कुणिमाहारी सिंह, व्याघ्र, बृक (भेड़िये), द्वीपिक (चीते, अथवा गेंडे), रीछ (भालू), तरक्ष (जरख) और शरभ (गडा) आदि (हिंस्र पशु) मृत्यु के समय मर कर कहाँ जाएँगे, कहाँ उत्पन्न होंगे ?

[३६ उ] गौतम ! वे प्राय नरक और तिर्यञ्चयोनि में उत्पन्न होंगे ।

३७. ते ण भंते ! ढंका कंका बिलका मद्दुगा सिही णिस्सीला ?

तहेव जाव ओसन्न नरग-तिरिक्खजोणिएसु उववज्जिर्हति ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ सत्तम सए : छट्ठो उद्देसओ समत्तो ॥

[३७ प्र] भगवन् ! (उस काल और उस समय के) नि शील आदि पूर्वोक्त विशेषणों से युक्त ढक (एक प्रकार के कौए), कक, बिलक, मद्दुक (जलकाक-जलकौए), शिखी (मोर) (आदि पक्षी मर कर कहाँ उत्पन्न होंगे ?)

[३७ उ] गौतम ! (वे उस काल के पूर्वोक्त पक्षीगण मर कर) प्राय नरक एव तिर्यञ्च योनियो में उत्पन्न होंगे ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर श्री गौतमस्वामी यावत् विचरण करने लगे ।

बिवेचन—छठे आरे के मनुष्यों के आहार तथा मनुष्य-पशुपक्षियों के आचार आदि के अनुसार मरणोपरान्त उत्पत्ति का वर्णन—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू ३४ से ३७ तक) में से प्रथम में छठे आरे के मनुष्यों की आहारपद्धति का तथा आगे के तीन सूत्रों में क्रमशः उस काल के नि शीलादि मानवों, पशुओं एव पक्षियों की मरणोपरान्त गति-योनि का वर्णन किया गया है ।

निष्कर्ष—उस समय के मनुष्यों का आहार प्राय मांस, मत्स्य और मृतक का होगा । मासा-हारी होने से वे शील, गुण, मर्यादा, त्याग-प्रत्याख्यान एव व्रत-नियम आदि धर्म-पुण्य से नितान्त

विमुख होंगे । मत्स्य आदि को जमीन में गाड़ कर, फिर उन्हें सूर्य के ताप और चन्द्रमा की शीतलता से सिकने देना ही उनकी आहार पकाने की पद्धति होगी । इस प्रकार की पद्धति से २१ हजार वर्ष तक जीवनयापन करने के पश्चात् वे मानव अथवा वे पशु-पक्षी आदि मर कर नरक या तिर्यञ्चगति में उत्पन्न होंगे ।^१

कठिन शब्दों के विशेषार्थ—अक्खसोत्तप्पमाणमेत्त = रथ की धुरी टिकने के छिद्र जितने प्रमाणभर । बोज्झिहति = बहेगे । निद्धाहति = निकलगे । णिम्मेरा = कुलादि की मर्यादा से हीन, नगधडग रहने वाले ।^२

॥ सप्तम शतक : छठा उद्देशक समाप्त ॥

—

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा १, पृ २९५-२९६

२ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक ३०९

सत्तमो उद्देशो : अणगार

सत्तम उद्देशक : अणगार

संवृत एवं उपयोगपूर्वक प्रवृत्ति करने वाले अणगार को लगने वाली क्रिया की प्ररूपणा

१. संवुडस्स ण भंते अणगारस्स आउत्त गच्छमाणस्स जाव आउत्त तुयट्टमाणस्स, आउत्तं वत्थं पडिग्गह कबलं पायपु छणं गिण्हमाणस्स वा निक्खिक्खमाणस्स वा, तस्स ण भंते । कि इरियावहिया किरिया कज्जति ? संपराइया किरिया कज्जति ?

गौतमा ! संवुडस्स णं अणगारस्स जाव तस्स ण इरियावहिया किरिया कज्जति, णो संपराइया किरिया कज्जति ।

[१-१ प्र] भगवन् ! उपयोगपूर्वक चलते-बैठते यावत् उपयोगपूर्वक करवट बदलते (सोते) तथा उपयोगपूर्वक वस्त्र, पात्र, कम्बल, पादप्रोछन (रजोहरण) आदि ग्रहण करने और रखते हुए उस संवृत (सवरयुक्त) अणगार को क्या ऐर्यापथिकी क्रिया लगती है अथवा साम्परायिकी क्रिया लगती है ?

[१-१ उ] गौतम ! उपयोगपूर्वक गमन करते हुए यावत् रखते हुए उस संवृत अणगार को ऐर्यापथिकी क्रिया लगती है, साम्परायिकी क्रिया नहीं लगती ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एवं वुच्चइ 'संवुडस्स ण जाव नो संपराइया किरिया कज्जति' ?

गौयमा ! जस्स ण कोह-माण-माया-लोभा वोच्छिन्ना भवति, तस्स णं इरियावहिया किरिया कज्जति तहेव जाव उस्सुत्त रीयमाणस्स संपराइया किरिया कज्जति, से ण अहामुत्तमेव रीयति; से तेणट्ठेण गौयमा ! जाव नो संपराइया किरिया कज्जति ।

[१-२ प्र] भगवन् ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि यावत् उस संवृत अणगार को ऐर्यापथिकी क्रिया लगती है, किन्तु साम्परायिकी क्रिया नहीं लगती ?

[१-२ उ] गौतम ! (वास्तव मे) जिसके क्रोध, मान, माया और लोभ व्यवच्छिन्न (अनुदयप्राप्त अथवा सर्वथा क्षीण) हो गए हैं, उस (११-१२-१३वे गुणस्थानवर्ती अणगार) को ही ऐर्यापथिकी क्रिया लगती है, क्योंकि वही यथासूत्र (यथाख्यात-चारित्र, सूत्रो-नियमो के अनुसार) प्रवृत्ति करता है । इस कारण हे गौतम ! उसको यावत् साम्परायिकी क्रिया नहीं लगती ।

बिबेचन—संवृत एवं उपयोगपूर्वक प्रवृत्ति करने वाले अणगार को लगने वाली क्रिया की प्ररूपणा—पूर्ववत् (शतक ७, उद्देश १ के सूत्र १६ के अनुसार) यहाँ भी संवृत एवं उपयोगपूर्वक

यथासूत्र प्रवृत्ति करने वाले अकषायी अनगार को ऐर्यापयिकी क्रिया लगने की सयुक्तिक प्ररूपणा की गई है ।

विविध पहलुओं से काम-भोग एवं कामी-भोगी के स्वरूप और उनके अल्पबहुत्व की प्ररूपणा

२ रुची भंते ! कामा ? अरुची कामा ?

गोयमा ! रुची कामा समणाउसो !, नो अरुची कामा ।

[२ प्र] भगवन् ! काम रूपी हैं या अरूपी हैं ?

[२ उ.] आयुष्मन् श्रमण ! काम रूपी हैं, अरूपी नहीं है ।

३ सचित्ता भते ! कामा ? अचित्ता कामा ?

गोयमा ! सचित्ता वि कामा, अचित्ता वि कामा ।

[३ प्र] भगवन् ! काम सचित्त है अथवा अचित्त हैं ?

[३ उ.] गौतम ! काम सचित्त भी है और काम अचित्त भी हैं ।

४ जीवा भंते ! कामा ? अजीवा कामा ?

गौतमा ! जीवा वि कामा, अजीवा वि कामा ।

[४ प्र] भगवन् ! काम जीव है अथवा अजीव हैं ?

[४ उ] गौतम ! काम जीव भी है और काम अजीव भी हैं ।

५ जीवाण भंते ! कामा ? अजीवाण कामा ?

गोयमा ! जीवाण कामा, नो अजीवाण कामा ।

[५ प्र] भगवन् ! काम जीवो के होते हैं या अजीवो के होते हैं ?

[५. उ] गौतम ! काम जीवो के होते हैं, अजीवो के नहीं होते ।

६ कतिविहा ण भंते ! कामा पण्णत्ता ?

गोयमा ! बुविहा कामा पण्णत्ता, तं जहा — सहा य, रुवा य ।

[६ प्र] भगवन् ! काम कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[६ उ.] गौतम ! काम दो प्रकार के कहे गए हैं । वे इस प्रकार—(१) शब्द और (२) रूप ।

७. रुची भंते ! भोगा ? अरुची भोगा ?

गोयमा ! रुची भोगा, नो अरुची भोगा ।

[७ प्र] भगवन् ! भोग रूपी है अथवा अरूपी है ?

[७ उ] गौतम भोग रूपी होते है, वे (भोग) अरूपी नहीं होते ।

८. सच्चित्ता भंते ! भोगा ? अचित्ता भोगा ?

गोयमा ! सच्चित्ता वि भोगा, अचित्ता वि भोगा ।

[८ प्र] भगवन् ! भोग सचित्त होते है या अचित्त होते है ?

[८ उ] गौतम ! भोग सचित्त भी होते है और भोग अचित्त भी होते है ।

९ जीवा भते ! भोगा ? पुच्छा ।

गोयमा ! जीवा वि भोगा, अजीवा वि भोगा ।

[९ प्र] भगवन् ! भोग जीव होते है या अजीव होते है ?

[९ उ] गौतम ! भोग जीव भी होते है, और भोग अजीवो भी होते है ।

१०. जीवाण भंते ! भोगा ? अजीवाण भोगा ?

गोयमा ! जीवाण भोगा, नो अजीवाणं भोगा ।

[१० प्र] भगवन् ! भोग जीवो के होत है या अजीवो के होते है ?

[१० उ] गौतम ! भोग जीवो के होते है, अजीवो के नहीं होते ।

११. कतिविहा ण भते ! भोगा पणत्ता ?

गोयमा ! तिबिहा भोगा पणत्ता, त जहा गधा, रसा, फासा ।

[११ प्र] भगवन् ! भोग किनने प्रकार के कहे गए है ?

[११ उ] गौतम ! भोग तीन प्रकार के कहे गए है । वे इस प्रकार—(१) गन्ध, (२) रस और (३) स्पर्श ।

१२. कतिविहा ण भते ! कामभोगा पणत्ता ?

गोयमा ! पचविहा कामभोगा पणत्ता, त जहा —सद्दा रुखा गधा रसा फासा ।

[१२ प्र] भगवन् ! काम-भोग कितने प्रकार के कहे गए है ?

[१२ उ] गौतम ! काम-भोग पाच प्रकार के कहे गए है । वे इस प्रकार —शब्द, रूप, गन्ध, रस और स्पर्श ।

१३. [१] जीवा णं भंते ! किं कामी ? भोगी ?

गोयमा ! जीवा कामी वि, भोगी वि ।

[१३-१ प्र] भगवन् ! जीव कामी है अथवा भोगी है ?

[१३-१ उ] गौतम ! जीव कामी भी हैं और भोगी भी हैं ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चति 'जीवा कामी वि, भोगी वि' ?

गोयमा ! सोइदिय-चक्खिदियाइ पडुच्च कामी, घाणिदिय-जिग्घिदिय-फासिदियाइ पडुच्च भोगी । से तेणट्ठेण गोयमा ! जाव भोगी वि ।

[१३-२ प्र.] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहते हैं कि जीव कामी भी है और भोगी भी है ?

[१३-२ उ] गौतम ! श्रोत्रेन्द्रिय और चक्षुरिन्द्रिय की अपेक्षा जीव कामी है और घ्राणेन्द्रिय, जिह्वेन्द्रिय एवं स्पर्शेन्द्रिय की अपेक्षा जीव भोगी है । इस कारण, हे गौतम ! जीव कामी भी हैं और भोगी भी हैं ।

१४. नेरइया ण भते ! कि कामी ? भोगी ?

एव चेव ।

[१४ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव कामी है अथवा भोगी है ?

[१४ उ] गौतम ! नैरयिक जीव भी पूर्ववत् कामी भी है, भोगी भी है ।

१५. एव जाव थणियकुमारा ।

[१५] इसी प्रकार स्तनितकुमारो तक कहना चाहिए ।

१६ [१] पुढविकाइयाण पुच्छा ।

गोयमा ! पुढविकाइया नो कामी, भोगी ।

[१६-१ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवों के सम्बन्ध में भी यही प्रश्न है ।

[१६-१ उ.] गौतम ! पृथ्वीकायिक जीव कामी नहीं है, किन्तु भोगी है ।

[२] से केणट्ठेण जाव भोगी ?

गोयमा ! फासिदियं पडुच्च, से तेणट्ठेण जाव भोगी ।

[१६-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहते हैं कि पृथ्वीकायिक जीव कामी नहीं, किन्तु भोगी है ?

[१६-२ उ] गौतम ! स्पर्शेन्द्रिय की अपेक्षा से पृथ्वीकायिक जीव भोगी है । इस कारण हे गौतम ! पृथ्वीकायिक जीव यावत् भोगी है ।

[३] एवं जाव वणस्सइकाइया ।

[१६-३] इसी प्रकार वनस्पतिकायिक जीवों तक कहना चाहिए ।

१७. [१] बेइदिया एवं चेव । नवरं जिग्घिदिय-फासिदियाइ पडुच्च ।

[१७-१] इसी प्रकार द्वीन्द्रिय जीव भी भोगी हैं, किन्तु विशेषता यह है कि वे जिह्वेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय की अपेक्षा भोगी हैं ।

[२] तेजद्विया च एव चेव । नवर घ्राणद्विय-जिह्वेन्द्रिय-कांसिद्वियाह पडुच्च ।

[१७-२] त्रीन्द्रिय जीव भी इसी प्रकार भोगी है, किन्तु विशेषता यह है कि वे घ्राणेन्द्रिय, जिह्वेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय की अपेक्षा भोगी है ।

[३] चतुरिन्द्रियाणं पुच्छा ।

गोयमा ! चतुरिन्द्रिया कामी च भोगी च ।

[१७-३ प्र] भगवन् ! चतुरिन्द्रिय जीवों के सम्बन्ध में भी प्रश्न है (कि वे कामी है अथवा भोगी है) ।

[१७-३ उ] गौतम ! चतुरिन्द्रिय जीव कामी भी है और भोगी भी है ।

[४] से केणट्ठेण जाव भोगी च ?

गोयमा ! चतुरिन्द्रिय पडुच्च कामी, घ्राणद्विय-जिह्वेन्द्रिय-कांसिद्वियाह पडुच्च भोगी । से तेणट्ठेणं जाव भोगी च ।

[१७-४ प्र] भगवन् ऐसा किस कारण से कहते हैं कि चतुरिन्द्रिय जीव यावत् (कामी भी है और) भोगी भी है ?

[१७-४ उ.] गौतम ! (चतुरिन्द्रिय जीव) चतुरिन्द्रिय की अपेक्षा कामी है और घ्राणेन्द्रिय, जिह्वेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय की अपेक्षा भोगी है । इस कारण है गौतम ! ऐसा कहा गया है कि चतुरिन्द्रिय जीव कामी भी है और भोगी भी है ।

१८. अवसेसा जहा जीवा जाव वेमाणिया ।

[१८] शेष वैमानिको पर्यन्त सभी जीवों के विषय में अधिक जीवों को तरह कहना चाहिए (कि वे कामी भी है, भोगी भी हैं) ।

१९. एतेसि ण भंते । जीवाणं कामभोगेण नोकामीणं, नोभोगेण, भोगेण य कतरे कतरेहितो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सवत्थोवा जीवा कामभोगी, नोकामी-नोभोगी अणंतगुणा, भोगी अणंतगुणा ।

[१९ प्र] भगवन् ! काम-भोगी, नोकामी-नोभोगी और भोगी, इन जीवों में से कौन कितने अल्प यावत् विशेषाधिक है ?

[१९ उ.] गौतम ! कामभोगी जीव सबसे थोड़े हैं, नोकामी-नोभोगी जीव उनसे अनन्तगुण हैं और भोगी जीव उनसे अनन्तगुण हैं ।

विवेचन—विविध पहलुओं से काम-भोग एवं कामी-भोगी के स्वरूप और उनके अल्पबहुत्व की प्ररूपणा—प्रस्तुत अठारह सूत्रों (सू. २ से १९ तक) में विविध पहलुओं से काम, भोग, कामी-भोगी जीवों के स्वरूप और उनके अल्पबहुत्व से सम्बन्धित सिद्धान्तसम्मत प्रश्नोत्तर प्रस्तुत है।

निष्कर्ष—जिनकी कामना अभिलाषा तो की जाती हो किन्तु जो विशिष्ट शरीरस्पर्श के द्वारा भोगे न जाते हो, वे काम हैं, जैसे - मनोज्ञ शब्द, सस्थान तथा वर्ण काम हैं। रूपी का अर्थ है—जिनमें रूप या मूर्तता हो। इस दृष्टि से काम रूपी है, क्योंकि उनमें पुद्गलधर्मता होने से वे मूर्त हैं। समनस्क प्राणी के रूप की अपेक्षा से काम सचित्त है और शब्दद्रव्य की अपेक्षा तथा असजी जीवों के शरीर के रूप की अपेक्षा से अचित्त भी है। यह सचित्त और अचित्त शब्द विशिष्ट चेतना अथवा सज्जित्व तथा विशिष्टचेतनाशून्यता अथवा असज्जित्व का बोधक है। जीवों के शरीर के रूपों की अपेक्षा से काम जीव है और शब्दों तथा चित्रित पुतली, चित्र आदि की अपेक्षा से काम अजीव भी है। कामसेवन के कारणभूत होने से वे जीवों के ही होते हैं, अजीवों में काम का अभाव है। जो शरीर से भोगे जाएँ, वे गन्ध, रस और स्पर्श 'भोग' कहलाते हैं। वे भोग पुद्गलधर्मी होने से मूर्त हैं, अतः रूपी हैं, अरूपी नहीं। किन्हीं सजी जीवों के गन्धादिप्रधान शरीरों की अपेक्षा से भोग सचित्त है और असजी जीवों के गन्धादिविशिष्ट शरीरों की अपेक्षा अचित्त भी है। जीवों के शरीर तथा अजीव द्रव्य विशिष्टगन्धादि की अपेक्षा भोग जीव भी है, अजीव भी।

चतुरिन्द्रिय और सभी पचेन्द्रिय जीव काम-भोगी हैं, वे सबसे थोड़े हैं। उनसे नोकामी-नोभोगी अर्थात् सिद्ध जीव अनन्तगुण हैं और भोगी जीव—एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय और त्रीन्द्रिय जीव उनसे अनन्तगुण हैं, क्योंकि वनस्पतिकाय के जीव अनन्त हैं।^१

क्षीणभोगी छद्मस्थ, अधोऽवधिक, परमावधिक एवं केवली मनुष्यों में भोगित्व-प्ररूपणा

२०. छुदमत्थे ण भते ! मणुस्से जे भविए अन्नयरेसु देवलोएसु देवत्ताए उवव-ज्जित्तए, से नूण भंते ! से खीणभोगी नो पभू उट्ठाणेणं कम्मेण बलेण वीरिएण पुरिसक्कारपरक्कमेण विउत्ताइ भोगभोगाइ भुंजमाणे विहरित्तए, से नूणं भते ! एयमट्ठ एवं वयह ?

गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे, पभू णं से उट्ठाणेणं वि कम्मेण वि बलेण वि वीरिएण वि पुरिसक्कारपरक्कमेण वि अन्नयराइ विपुलाइं भोगभोगाइं भुंजमाणे विहरित्तए, तम्हा भोगी, भोगे परिक्खयमाणे महामिज्जरे महापज्जवसाणे भवति ।

[२० प्र] भगवन् ! ऐसा छद्मस्थ मनुष्य, जो किसी देवलोक में देव रूप में उत्पन्न होने वाला है, भगवन् ! वास्तव में वह क्षीणभोगी (अन्तिम समय में दुर्बल शरीर वाला होने से) उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार-पराक्रम के द्वारा विपुल और भोगने योग्य भोगों को भोगता हुआ विहरण (जीवनयापन) करने में समर्थ नहीं है ? भगवन् ! क्या आप इस अर्थ (तथ्य) को इसी तरह कहते हैं ?

[२० उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है, क्योंकि वह (देवलोक में उत्पत्ति योग्य क्षीण-शरीरी भी) उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार-पराक्रम द्वारा किन्हीं विपुल एवं भोग्य भोगों को

(यत्किञ्चित् रूप में, मन से भी) भोगने में समर्थ है। इसलिए वह भोगी भोगो का (मन से) परित्याग करता हुआ ही महानिर्जरा और महापर्यवसान (महान् शुभ अन्त) वाला होता है।

२१. आहोहिए णं भते ! मणुस्से जे भविए अन्नयरेसु देवलोएसु० ।

एव चेव जहा छउमत्थे जाव महापज्जवसाणे भवति ।

[२१ प्र] भगवन् ! ऐसा अधोऽवधिक (नियत क्षेत्र का अवधिज्ञानी) मनुष्य, जो किसी देवलोक में उत्पन्न होने योग्य है, क्या वह क्षीणभोगी उत्थान यावत् पुरुषकारपराक्रम द्वारा विपुल एवं भोग्य भोगो को भोगने में समर्थ है।

[२१ उ.] (हे गौतम !) इसके विषय में उपर्युक्त छद्मस्थ के समान ही कथन जान लेना चाहिए, यावत् (भोगो का परित्याग करता हुआ ही वह महानिर्जरा और) महापर्यवसान वाला होता है।

२२. परमाहोहिए ण भते ! मणुस्से जे भविए तेणेव भवग्गहणेण सिज्झित्तए जाव अत्त करेत्तए, से नूण भते ! से खीणभोगी० ।

सेस जहा छउमत्थस्स ।

[२२ प्र] भगवन् ! ऐसा परमावधिक (परम अवधिज्ञानी) मनुष्य जो उसी भवग्रहण से (जन्म में) सिद्ध हाने वाला यावत् सर्व-दुःखो का अन्त करने वाला है, क्या वह क्षीणभोगी यावत् भोगने योग्य विपुल भोगो को भोगने में समर्थ है ?

[२२ उ.] (हे गौतम !) इसका उत्तर भी छद्मस्थ के लिए दिए हुए उत्तर के समान समझना चाहिए।

२३. केवली ण भते ! मणूस्से जे भविए तेणेव भवग्गहणेण० ।

एव चेव जहा परमाहोहिए जाव महापज्जवसाणे भवति ।

[२३ प्र] भगवन् ! केवलज्ञानी मनुष्य भी, जो उसी भव में सिद्ध हाने वाला है, यावत् सभी दुःखों का अन्त करने वाला है, क्या वह विपुल और भोग्य भोगो को भोगने में समर्थ है ?

[२३ उ.] (हे गौतम !) इसका कथन भी परमावधिज्ञानी की तरह करना चाहिए यावत् वह महानिर्जरा और महापर्यवसान वाला होता है।

विवेचन - क्षीणभोगी छद्मस्थ, अधोऽवधिक, परमावधिक, एवं केवली मनुष्यो में भोगित्व प्ररूपणा - प्रस्तुत चार सूत्रों (सू. २० से २३ तक) में अन्तिम समय में क्षीणदेह छद्मस्थादि मनुष्य भोग भोगने में असमर्थ होने में भोगी कैसे कहे जा सकते हैं ? इस प्रश्न का सिद्धान्तमम्भन समाधान प्रतिपादित किया गया है।

भोग भोगने में असमर्थ होने से ही भोगत्यागी नहीं—भोग भोगने का साधन शरीर होने से उसे गहाँ भोगी कहा गया है। तपस्या या रोगादि से जिसका शरीर अशक्त और क्षीण हो गया है, उसे 'क्षीणभोगी' कहते हैं। देवलोक में देवरूप में उत्पन्न होने वाला छद्मस्थ मरणासन्न अवस्था

मे अत्यन्त क्षीणभोगी दुर्बल होने से अन्तिम समय मे जीता हुआ भी उत्थानादि द्वारा किन्ही भोगो को भोगने मे जब असमर्थ है, तब वह भोगी कैसे कहलाएगा ? उसे भोगत्यागी कहना चाहिए, यह २१ वे सूत्र के प्रश्न का आशय है । इसका सिद्धान्तसम्मत उत्तर दिया गया है कि ऐसा दुर्बल मानव भी अन्तिम अवस्था मे जीता हुआ भी (मन एव वचन से) भोगो को भोगने मे समर्थ होता है । अतएव वह भोगी ही कहलाएगा, भोगत्यागी नहीं । भोगत्यागी तो वह तब कहलाएगा जब भोगो (स्वाधीन अथवा अस्वाधीन समस्त भोग्य भोगो) का मन-वचन-काय, तीनों से परित्याग कर देगा । ऐसी स्थिति मे वह भोग त्यागी मनुष्य निर्जरा करता है, उससे भी देवलोकगति प्राप्त करता है, अथवा महानिर्जरा एव महापर्यवसान वाला होता है ।

नियतक्षेत्रविषयक अवधिज्ञान वाला अधोऽवधिक कहलाना है । उत्कृष्ट अवधिज्ञान वाला परमावधिज्ञानी चरमशरीरी होता है और केवलज्ञानी तो चरमशरीरी है ही । इन की भोगित्व एव भोगत्यागित्व सम्बन्धी प्ररूपणा छद्मस्थ की तरह ही है ।^१

असञ्जी और समर्थ (संज्ञी) जीवों द्वारा अकामनिकरण और प्रकामनिकरण वेदन का सयुक्तिक निरूपण

२४. जे इमे भंते ! असण्णिणो पाणा, त जहा—पुठविकाइया जाव वणस्सतिकाइया छट्ठा य एगइया तसा, एते णं अंधा मूढा तम पविट्ठा तमपडलमोहजालपलिच्छन्ना अकामनिकरण वेदणं वेदंतीति वत्तव्वं सिया ?

हता, गोयमा । जे इमे असण्णिणो पाणा जाव वेदण वेदंतीति वत्तव्व सिया ।

[२४ प्र] भगवन् । ये जा असञ्जी (अमनस्क) प्राणी है, यथा पृथ्वीकायिक यावत् (अष्कायिक तेजस्कायिक, वायुकायिक और वनस्पतिकायिक) ये पाच (स्यावर) तथा छठे कई त्रसकायिक (सम्पूर्च्छिम) जीव है, जो अन्ध (अन्धो की तरह अज्ञानान्ध) है, मूढ (मोहयुक्त होने मे तत्त्वभ्रष्टान के योग्य) है, तामस (अज्ञानरूप अन्धकार) मे प्रविष्ट की तरह है, (ज्ञानावरणरूप) तम पटल और (मोहनीयरूप) मोहजाल से प्रतिच्छन्न (आच्छादित) है, वे अकामनिकरण (अज्ञान रूप मे) वेदना वेदते है, क्या ऐसा कहा जा सकता है ?

[२४ उ] हाँ गौतम । जो ये असञ्जी प्राणी (पृथ्वीकायिक यावत् वनस्पतिकायिक और छठे कई त्रसकायिक (सम्पूर्च्छिम) जीव है यावत् ये सब अकामनिकरण वेदना वेदते है, ऐसा कहा जा सकता है ।

२५. अरिथि णं भंते ! पभू वि अकामनिकरण^२ वेदण वेदेति ?

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक

(ख) तुलना कीजिए—

वत्थ-गधमलकार, इत्थीओ सयणाणि य ।

अच्छदा जे न भुजति, न से 'चाइ' ति वुच्चई ॥ २ ॥

जे य कते पिए भोए लद्धे वि पिट्ठकुव्वई ।

साहीणे चयइ भोए, मे हु 'चाइ' ति वुच्चई ॥ ३ ॥—दशवैकालिक सूत्र अ २, गा २-३

२ अकामनिकरण—जिसमे अकाम अर्थात् वेदना के अनुभव मे अमनस्क होने से अनिच्छा ही निकरण = कारण है, वह अकामनिकरण है, यह अज्ञानकारणक है ।

हंता, गोयमा ! अस्थि ।

[२५ प्र.] भगवन् ! क्या ऐसा होता है कि समर्थ होते हुए भी जीव अकामनिकरण (अज्ञान-पूर्वक-अनिच्छापूर्वक) वेदना को वेदते हैं ?

[२५ उ] हाँ, गौतम ! वेदते हैं ।

२६. कहं णं भंते ! पभू वि अकामनिकरण वेदण वेदंति ?

गोयमा ! जे णं नो पभू विणा पदीवेणं अंधकारंसि रुवाइ पासित्तए, जे णं नो पभू पुरतो रुवाइ अणिज्जाइत्ता णं पासित्तए, जे णं नो पभू मग्गतो रुवाइ अणवयक्खित्ता ण पासित्तए, जे णं नो पभू पासतो रुवाइ अणवल्लोएत्ता ण पासित्तए, जे णं नो पभू उड्ढ रुवाइ अणालोएत्ता ण पासित्तए, जे णं नो पभू अहे रुवाइ अणालोएत्ता ण पासित्तए, एस णं गोयमा ! पभू वि अकामनिकरण वेदण वेदंति ।

[२६ प्र] भगवन् ! समर्थ होते हुए भी जीव अकामनिकरण वेदना को कैसे वेदते हैं ?

[२६ उ] गौतम ! जो जीव समर्थ होते हुए भी अन्धकार में दीपक के बिना रूपों (पदार्थों) को देखने में समर्थ नहीं होते, जो अवलोकन किये बिना सम्मुख रहे हुए रूपों (पदार्थों) को देख नहीं सकते, अवलोकन किये बिना पीछे (पीठ के पीछे) के भाग को नहीं देख सकते, अवलोकन किये बिना अगल-बगल के (पार्श्वभाग के दोनों ओर के) रूपों को नहीं देख सकते, अवलोकन किये बिना ऊपर के रूपों को नहीं देख सकते और न अवलोकन किये बिना नीचे के रूपों को देख सकते हैं, इसी प्रकार है गौतम ! ये जीव समर्थ होते हुए भी अकामनिकरण वेदना वेदते हैं ।

२७ अस्थि णं भंते ! पभू वि पकामनिकरणं वेदण वेदंति ।

हंता, अस्थि ।

[२७ प्र] भगवन् ! क्या ऐसा भी होता है कि समर्थ होते हुए भी जीव प्रकामनिकरण (तीव्र इच्छापूर्वक) वेदना को वेदते हैं ?

[२७ उ] हाँ, गौतम ! वेदते हैं ।

२८. कहं णं भंते ! पभू वि पकामनिकरणं वेदण वेदंति ?

गोयमा ! जे णं नो पभू समुदस्स पार गमित्तए, जे णं नो पभू समुदस्स पारगताइ रुवाइ पासित्तए, जे णं नो पभू वेवल्लोणं गमित्तए, जे णं नो पभू वेवल्लोणगताइ रुवाइ पासित्तए एस णं गोयमा ! पभू वि पकामनिकरण वेदण वेदंति ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ सत्तमसए : सत्तमो उद्देसओ सत्तमो ॥

१ पकामनिकरण प्रकाम—अभीष्ट अर्थ की प्राप्ति न होने से प्रकृष्ट अभिलाषा ही जिसमें निकरण—कारण है, वह प्रकामनिकरण है ।

[२८ प्र] भगवन् ! समर्थ होते हुए भी जीव प्रकामनिकरण वेदना को किस प्रकार वेदते हैं ?

[२८ उ] गौतम ! जो समुद्र के पार जाने में समर्थ नहीं हैं, जो समुद्र के पार रहे हुए रूपों को देखने में समर्थ नहीं हैं, जो देवलोक में जाने में समर्थ नहीं हैं और जो देवलोक में रहे हुए रूपों को देख नहीं सकते, हे गौतम ! वे समर्थ होते हुए भी प्रकामनिकरण वेदना को वेदते हैं ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विवरण करते हैं ।

विवेचन—असंज्ञी और समर्थ (संज्ञी) जीवों द्वारा अकामनिकरण एवं प्रकामनिकरणवेदन का सयुक्तिक निरूपण—प्रस्तुत पाँच सूत्रों (सू २४ से २८ तक) में असंज्ञी एवं समर्थ जीवों द्वारा अकामनिकरण वेदन का तथा समर्थ जीवों द्वारा प्रकामनिकरणवेदन का सयुक्तिक निरूपण किया गया है ।

असंज्ञी और संज्ञी द्वारा अकाम-प्रकामनिकरण वेदन क्यों और कैसे ?—असंज्ञी जीवों के मन न होने से वे इच्छाशक्ति, ज्ञानशक्ति या विचारशक्ति के अभाव में सुख-दुःख रूप वेदना अकामनिकरण रूप में (अनिच्छा से, अज्ञानतापूर्वक) भोगते हैं । संज्ञी जीव समनस्क होने से देखने-जानने में अथवा ज्ञानशक्ति और इच्छाशक्ति में समर्थ होते हुए भी अनिच्छापूर्वक (अकामनिकरण) अज्ञानदशा में सुखदुःखरूप वेदन करते हैं । जैसे—देखने की शक्ति होते भी अन्धकार में रहे हुए पदार्थों को दीपक के बिना मनुष्य नहीं देख सकता, इसी प्रकार आगे-पीछे, अगल-बगल, ऊपर-नीचे रहे हुए पदार्थों को देखने की शक्ति होते हुए भी मनुष्य उपयोग के बिना नहीं देख सकता, वैसे ही समर्थ जीव के विषय में समझना चाहिए । संज्ञी (समनस्क) जीवों में इच्छाशक्ति और ज्ञानशक्ति होते हुए भी उसे प्रवृत्त करने का सामर्थ्य नहीं है, केवल उसकी तीव्र अभिलाषा है, इस कारण वे प्रकामनिकरण (तीव्र इच्छापूर्वक) वेदना वेदते हैं । जैसे—समुद्रपार जाने की, समुद्रपार रहे हुए रूपों को देखने की, देवलोक में जाने की तथा वहाँ के रूपों को देखने की शक्ति न होने से जीव तीव्र अभिलाषापूर्वक वेदना वेदते हैं, वैसे ही यहाँ समझना चाहिए ।

निष्कर्ष—असंज्ञी जीव इच्छा और ज्ञान की शक्ति के अभाव में अनिच्छा से अज्ञानपूर्वक सुख-दुःख वेदते हैं । संज्ञी जीव इच्छा और ज्ञानशक्ति से युक्त होते हुए भी उपयोग के बिना अनिच्छा से और अज्ञानपूर्वक सुख-दुःख वेदते हैं, और ज्ञान एवं इच्छाशक्ति से युक्त होते हुए भी प्राप्तिरूप सामर्थ्य के अभाव में मात्र तीव्र कामनापूर्वक वेदना वेदते हैं ।

॥ सप्तम शतक : सप्तम उद्देशक समाप्त ॥

अष्टमो उद्देशो : 'छद्मस्थ'

अष्टम उद्देशक : 'छद्मस्थ'

संयमादि से छद्मस्थ के सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होने का निषेध

१ छद्मस्थे णं भते ! मणूसे तीयमणत्ता सासय समय केवलेण सजमेण० ?

एव जहा पढमसत्ते चउत्थे उद्देशे (सू० १२-१८) तथा भाणिपव्व जाव अलमत्थु ।

[१ प्र] भगवन् ! क्या छद्मस्थ मनुष्य, अनन्त और शाश्वत अतीतकाल में केवल समय द्वारा, केवल सवर द्वारा, केवल ब्रह्मचर्य से तथा केवल अष्टप्रवचनमाताओं के पालन से सिद्ध हुआ है, बुद्ध हुआ है, यावत् उसने सर्व दुःखों का अन्त किया है ?

[१ उ] गौतम ! यह ग्रंथ समथ नहीं है । इस विषय में प्रथम शतक के चतुर्थ उद्देशक (सू० १२-१८) में जिस प्रकार कहा है, उसी प्रकार यह, यावत् 'अलमत्थु' पाठ तक कहना चाहिए ।

विवेचन—संयमादि से छद्मस्थ के सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होने का निषेध प्रस्तुत प्रथम सूत्र में भगवतीसूत्र के प्रथम शतक के चतुर्थ उद्देशक में उक्त पाठ के अतिदेशपूर्वक निषेध किया गया है कि केवल संयम आदि से अतीत में कोई छद्मस्थ सिद्ध, बुद्ध, मुक्त नहीं हुआ, अपितु केवली होकर ही सिद्ध होते हैं, यह निरूपण है ।

फलितार्थ—प्रथम शतक के चतुर्थ उद्देशकोक्त पाठ का फलितार्थ यह है कि भूत, वर्तमान और भविष्य में जिनने जीव सिद्ध, बुद्ध मुक्त हुए हैं, होते हैं, होंगे, वे सभी उत्पन्न ज्ञान-दर्शन के धारक अरिहन्त, जिन, केवली होकर ही हुए हैं, होते हैं, होंगे । उत्पन्न ज्ञान-दर्शनधारक अरिहन्त, जिन केवली को ही अलमत्थु (पूर्ण) कहना चाहिये ।

हाथी और कुन्थुए के समानजीवत्व की प्ररूपणा

२ से णूण भते ! हत्थिस्स य कुन्थुस्स य समे चेव जीवे ?

हता, गोयमा ! हत्थिस्स य कुन्थुस्स य एव जहा रायपसेणइज्जे जाव खुड्डिय वा, महालियं वा, से तेणट्ठेण गोयमा ! जाव समे चेव जीवे ।

[२ प्र.] भगवन् ! क्या वास्तव में हाथी और कुन्थुए का जीव समान है ?

[२ उ] हाँ गौतम ! हाथी और कुन्थुए का जीव समान है । इस विषय में राजप्रश्नीयसूत्र में कहे अनुसार 'खुड्डिय वा महालिय वा' इस पाठ तक कहना चाहिए ।

हे गौतम ! इसी कारण से हाथी और कुन्थुए का जीव समान है ।

विवेचन हाथी और कुंथुए के समान जीवत्व की प्ररूपणा—प्रस्तुत द्वितीय सूत्र में राज-प्रश्नीय सूत्रपाठ के अतिदेशपूर्वक हाथी और कुंथुए के समजीवत्व की प्ररूपणा की गई है।

राजप्रश्नीय सूत्र में समान जीवत्व की सबूटान्त प्ररूपणा हाथी का शरीर बड़ा और कुंथुए का छोटा होते हुए भी दोनों में मूलतः आत्मा (जीव) समान है, इसे सिद्ध करने के लिए राजप्रश्नीय सूत्र में दीपक का दृष्टान्त दिया गया है। जैसे—एक दीपक का प्रकाश एक कमरे में फैला हुआ है, यदि उसे किसी बर्तन द्वारा ढँक दिया जाए तो उसका प्रकाश बर्तन-परिमित हो जाता है, इसी प्रकार जब जीव हाथी का शरीर धारण करता है तो वह (आत्मा) उतने बड़े शरीर में व्याप्त रहता है और जब कुंथुए का शरीर धारण करता है तो उसके छोटे से शरीर में (आत्मा) व्याप्त रहता है। इस प्रकार केवल छोटे-बड़े शरीर का ही अन्तर रहता है जीव में कुछ भी अन्तर नहीं है। सभी जीव समान रूप से असंख्यात प्रदशा वाले हैं। उन प्रदेशों का सकोच-विस्तार मात्र होता है।

चौबीस दण्डकवर्ती जीवों द्वारा कृत पापकर्म दुःखरूप और उसकी निर्जरा सुखरूप

३ नेरइयाणं भंते ! पावे कम्मे जे य कडं, जे य कज्जति, जे य कज्जिस्सति सव्वे से दुक्खे ? जे निज्जिण्णे से ण सुहे ?

हंता, गोयमा ! नेरइयाण पावे कम्मे जाव सुहे ।

[३ प्र] भगवन् ! नैरयिका द्वारा जो पापकर्म किया गया है, किया जाता है और किया जायेगा, क्या वह सब दुःखरूप है और (उनके द्वारा) जिसकी निर्जरा की गई है, क्या वह सुखरूप है ?

[३ उ] हाँ, गौतम ! नैरयिक द्वारा जो पापकर्म किया गया है, यावत् वह सब दुःखरूप है और (उनके द्वारा) जिन (पापकर्मों) की निर्जरा की गई है, वह सब सुखरूप है।

४ एव जाव वेमणिपाण ।

[४] इस प्रकार वैमानिकों पर्यन्त चौबीस दण्डकों को जान लेना चाहिए।

विवेचन—चौबीस दण्डकवर्ती जीवों द्वारा कृत पापकर्म दुःखरूप और उसकी निर्जरा सुखरूप—प्रस्तुत सूत्रद्वय में नैरयिका से वैमानिकों पर्यन्त सब जीवों के लिए पापकर्म दुःखरूप और उसकी निर्जरा सुखरूप बताई गई है।

निष्कर्ष—पापकर्म ससार-पारिभ्रमण का कारण होने से दुःखरूप है और पापकर्मों की निर्जरा सुखस्वरूप मोक्ष का हेतु होने से सुखरूप है।^१

सुख और दुःख के कारण को यहाँ सुख-दुःख कहा गया है।

संज्ञाओं के दस प्रकार—चौबीस दण्डकों में

कति ण भंते ! सण्णाओ पणत्ताओ ?

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्राक ३१३,

(ख) भगवती हिन्दी विवेचन) भा ३, पृ ११८५

गोयमा ! इस सङ्गाग्रो पणसाग्रो, त जहा—आहारसङ्गा १, भयसङ्गा २, मेहुणसङ्गा ३, परिग्रहसङ्गा ४, क्रोधसङ्गा ५, मानसङ्गा ६, मायासङ्गा ७, लोभसङ्गा ८, ओघसङ्गा ९, लोकसङ्गा १० ।

[५ प्र] भगवन् ! सङ्गाएँ कितने प्रकार की कही गई है ?

[५ उ] गौतम ! सङ्गाएँ दस प्रकार की कही गई है । वे इस प्रकार है—(१) आहारसङ्गा, (२) भयसङ्गा, (३) मंथुनसङ्गा, (४) परिग्रहसङ्गा, (५) क्रोधसङ्गा, (६) मानसङ्गा, (७) मायासङ्गा, (८) लोभसङ्गा, (९) लोकसङ्गा और (१०) ओघसङ्गा ।

६. एवं जाव वेमाणियाण ।

[६] वैमानिको पर्यन्त चौबीस दण्डको मे ये दस सङ्गाएँ पाई जाती है ।

विवेचन—सङ्गाग्रो के इस प्रकार चौबीस दण्डको मे—प्रस्तुत पचम सूत्र मे आहारसङ्गा आदि १० प्रकार की सङ्गाएँ चौबीस दण्डकवर्ती जीवो मे बताई गई है ।

सङ्गा की परिभाषाएँ—सङ्गान या आभोग अर्थात् एक प्रकार की धुन को या मोहनीयादि कर्मोदय से आहारादि प्राप्ति की इच्छाविशेष को सङ्गा कहते है, अथवा जीव का आहारादि विषयक चिन्तन या मानसिक ज्ञान भी सङ्गा है, अथवा जिस क्रिया से जीव की इच्छा जानी जाए, उस क्रिया को भी सङ्गा कहते है ।

सङ्गाग्रो की व्याख्या (१) आहारसङ्गा—क्षुधावेदनीय के उदय से कवलादि आहारार्थ पुद्गल-ग्रहणेच्छा, (२) भयसङ्गा—भयमोहनीय के उदय से व्याकुलचित्त पुरुष का भयभीत होना, कापना, रोमाचित्त होना, घबराना आदि, (३) मंथुनसङ्गा—पुरुषवेदादि (नोकषायरूप वेदमोहनीय) के उदय से स्त्री आदि के अंगो को छूने, देखने आदि की तथा तज्जनित कम्पनादि, जिससे मंथुनेच्छा अभिव्यक्त हो, (४) परिग्रहसङ्गा—लोभरूप कषायमोहनीय के उदय से आसक्तिपूर्वक सचित्त अचित्त-द्रव्यग्रहणेच्छा, (५) क्रोधसङ्गा—क्रोध के उदय से आवेश, दोष रूप परिणाम एव नेत्र लाल होना, कापना, मुह सूखना आदि क्रियाये, (६) मानसङ्गा—मान के उदय से अहकारादिरूप परिणाम, (७) मायासङ्गा—माया के उदय से दुर्भाविनावश दूसरो को ठगना, धोखा देना आदि, (८) लोभसङ्गा—लोभ के उदय से सचित्त-अचित्त पदार्थ प्राप्ति की लालसा, (९) ओघसङ्गा—मतिज्ञानावरण आदि के क्षयोपशम से शब्द और अर्थ का सामान्यज्ञान, अथवा धुन ही धुन मे बिना उपयोग के की गई प्रवृत्ति और (१०) लोकसङ्गा सामान्य रूप मे ज्ञात वस्तु को विशेष रूप से जानना अथवा लोकरूढि या लोकदृष्टि के अनुसार प्रवृत्ति करना लोकसङ्गा है ।^१ ये दसो सङ्गाएँ न्यूनाधिक रूप से सभी छद्मस्थ ससारी जीवो मे पाई जाती है ।

नैरयिकों को सतत अनुभव होने वाली दस वेदनाएँ—

६. नेरइया दसविहं वेयणं पच्चणुभवमाणा विहरति, तं जहा-- सीत उसिणं खुहं पिवासं कंठं परज्झं जरं वाहं भय सोग ।

^१ भगवन्ती, अ वृत्ति, पत्राक ३३४

[७] नैरयिक जीव दस प्रकार की वेदना का अनुभव करते हुए रहते हैं। वह इस प्रकार—
(१) शीत, (२) उष्ण, (३) क्षुधा, (४) पिपासा, (५) कण्डू (खुजली), (६) पराधीनता, (७) ज्वर, (८) दाह, (९) भय और (१०) शोक।

विवेचन—नैरयिको को सतत अनुभव होने वाली दस वेदनाएँ—प्रस्तुत सूत्र में शीत आदि दस वेदनाएँ, जो नैरयिको को प्रत्यक्ष अनुभव में आती हैं, बताई गई हैं।

हाथी और कुंथुए को समान अप्रत्याख्यानिकी किया लगने की प्ररूपणा

८. [१] से नूणं भंते ! हत्थिस्स य कुंथुस्स य समा चेव अपच्चक्खाणकिरिया कज्जति ?

हंता, गोयमा ! हत्थिस्स य कुंथुस्स य जाव कज्जति ।

[८-१ उ] भगवन् ! क्या वास्तव में हाथी और कुंथुए के जीव को समान रूप में अप्रत्याख्यानिकी क्रिया लगती है ?

[८-१ उ.] हा, गौतम ! हाथी और कुंथुए के जीव को अप्रत्याख्यानिकी क्रिया समान लगती है।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ जाव कज्जति ?

गोयमा ! अविरति पडुच्च । से तेणट्ठेण जाव कज्जति ।

[८-२ प्र] भगवन् ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि हाथी और कुंथुए के यावत् क्रिया समान लगती है ?

[८-२ उ] गौतम ! अविरति की अपेक्षा (हाथी और कुंथुए के जीव को अप्रत्याख्यानिकी क्रिया) समान लगती है।

विवेचन—हाथी और कुंथुए को समान अप्रत्याख्यानिकी क्रिया लगने की प्ररूपणा—प्रस्तुत सूत्र में हाथी और कुंथुए को अविरति की अपेक्षा अप्रत्याख्यानिकी क्रिया समान रूप से लगने की प्ररूपणा की गई है, क्योंकि अविरति का सद्भाव दोनों में समान है।

आधाकर्मसेवी साधु को कर्मबंधादि-निरूपणा

९ आहाकम्म ण भते ! भुंजमाणे किं बधति ? किं पकरेति ? किं चिणाति ! किं उवचिणाति ?

एवं जहा पढमे सत्ते नवमे उद्देसए (सू. २६) तथा भाणियव्व जाव सासते, पंडिते, पडितसं असासयं ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ सत्तमसए : अट्ठमो उद्देसओ समत्तो ॥

[९ प्र] भगवन् ! आधाकर्म (आहारादि) का उपयोग करने वाला साधु क्या बांधता है ? क्या करता है ? किसका चय करता है और किसका उपचय करता है ?

[९ उ] गौतम ! (आधाकर्म आहारादि का उपभोग करने वाला साधु आयुष्यकर्म को छोड़ कर शेष सात कर्मों की प्रकृतियों को, यदि वे शिथिल बध से बधी हुई हो तो, गाढ बध वाली करता है, यावत् बार-बार ससार-परिभ्रमण करता है ।) इस विषय का सारा वर्णन प्रथम शतक के नौवे उद्देशक (सू. २६) में कहे अनुसार—‘पण्डित शाश्वत है और पण्डितत्व अशश्वत है’ यहाँ तक कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार का है, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—आधाकर्मसेवी साधु को कर्मबंधादि निरूपण—प्रस्तुत सूत्र में प्रथम शतक के ९ वे उद्देशक के अतिदेशपूर्वक आधाकर्मदोषसेवन का दुष्फल बताया गया है ।

आधाकर्म—आहार, पानी आदि कोई भी पदार्थ जो साधु के निमित्त बनाए जाएं, वे आधा-कर्मदोष युक्त है । इसका विशेष विवरण प्रथम शतक के नौवे उद्देशक से जान लेना चाहिए ।

॥ सप्तम शतकः अष्टम उद्देशक समाप्त ॥

जलमो उद्देशो : 'असंवृत'

नवम उद्देशक : 'असंवृत'

असंवृत अनगार द्वारा इहगत बाह्यपुद्गलग्रहणपूर्वक विकुर्वण-सामर्थ्य-निरूपण

१. असंवृते ण भते ! अनगारे बाहिरए पोगले अपरियादिइत्ता पभू एगवण एगरूब विउव्वित्तए ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[१ प्र] भगवन् ! क्या असंवृत (सवररहित = प्रमत्त) अनगार बाहर के पुद्गलो को ग्रहण करके बिना एक वर्ण वाले एक रूप की विकुर्वणा करने में समर्थ है ?

[१ उ.] (गौतम !) यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

२. असंवृते ण भते ! अनगारे बाहिरए पोगले परियादिइत्ता पभू एगवण एगरूब जाव हता, पभू ।

[२ प्र] भगवन् ! क्या असंवृत अनगार बाहर के पुद्गलो को ग्रहण करके एक वर्ण वाले एक रूप की विकुर्वणा करने में समर्थ है ? यावत् ?

[२ उ] (हाँ, गौतम !) वह ऐसा करने में समर्थ है ।

३. से भते ! कि इहगए पोगले परियादिइत्ता विउव्वइ ? तत्थगए पोगले परियादिइत्ता विउव्वइ ? असत्थगए पोगले परियादिइत्ता विउव्वइ ?

गोयमा ! इहगए पोगले परियादिइत्ता विउव्वइ, नो तत्थगए पोगले परियादिइत्ता विउव्वइ, नो असत्थगए पोगले जाव विउव्वइ ।

[३ प्र] भगवन् ! वह असंवृत अनगार यहाँ (मनुष्य-लोक में) रहे हुए पुद्गलो को ग्रहण करके विकुर्वणा करता है, या वहाँ रहे हुए पुद्गलो को ग्रहण करके विकुर्वणा करता है, अथवा अ यत्र रहे हुए पुद्गलो को ग्रहण करके विकुर्वणा करता है ?

[३ उ.] गौतम ! वह यहाँ (मनुष्यलोक में) रहे हुए पुद्गलो को ग्रहण करके विकुर्वणा करता है, किन्तु न तो वहाँ रहे हुए पुद्गलो को ग्रहण करके विकुर्वणा करता है और न ही अन्यत्र रहे हुए पुद्गलो को ग्रहण करके विकुर्वणा करता है ।

४. एव एगवण अणेगरूब चउभगो जहा छट्ठसए नवमे उद्देशए (सू. ५) तथा इहावि भाणिपव्व । नवर अनगारे इहगए चेव पोगले परियादिइत्ता विउव्वइ । सेस त चेव जाव लुक्खपोगलं निद्धपोगलताए परिणामेत्तए ?

हंता, पभू । से भंते ! कि इहगए पोगले परिधादिहता जाव (सू ३) नो अन्नत्थगए पोगले परिधादिहता विकुव्वह ।

[४] इस प्रकार एकवर्ण एकरूप, एकवर्ण अनेकरूप, अनेकवर्ण एकरूप और अनेकवर्ण अनेकरूप, यो चौभगी का कथन जिस प्रकार छठे शतक के नीचे उद्देशक (सू ५) में किया गया है, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए । किन्तु इतना विशेष है कि यहाँ रहा हुआ मुनि यहाँ रहे हुए पुद्गलो को ग्रहण करके विकुर्वणा करना है । शेष सारा वर्णन उसी के अनुसार यहाँ भी कहना चाहिए, यावात् 'प्र] भगवन् । क्या रूक्ष पुद्गला को स्निग्ध पुद्गलो के रूप में परिणित करने में समर्थ है ?' [उ] हाँ, गीतम । समर्थ है । [प्र] भगवन् । क्या वह यहाँ रहे हुए पुद्गलो को ग्रहण करके यावत् (सू ३) अन्यत्र रहे हुए पुद्गलो को ग्रहण किए बिना विकुर्वणा करता है ?' यहाँ तक कहना चाहिए ।

विवेचन—असंवृत अनगार के विकुर्वण-सामर्थ्य का निरूपण—प्रस्तुत सूत्रचतुष्टय में असंवृत अनगार के विकुर्वण-सामर्थ्य का छठे शतक के नीचे उद्देशक के अतिदेशपूर्वक निरूपण किया गया है ।

निष्कर्ष—वैक्रियलब्धिमान् असंवृत अनगार यहाँ रहे हुए बाह्य पुद्गलो को ग्रहण करके ही एकवर्ण-एकरूप, एकवर्ण-अनेकरूप, अनेकवर्ण-एकरूप या अनेकवर्ण-अनेकरूप की विकुर्वणा करने में समर्थ है, अन्यथा नहीं । इसी प्रकार वह यहाँ रहा हुआ यहाँ रहे हुए बाह्य पुद्गलो को ग्रहण करके विक्रिया करता है, यहाँ तक कि वर्ण की तरह गन्ध, रस, स्पर्श आदि के विविध विकल्प भी उसके विकुर्वणा-सामर्थ्य की सीमा में है, जिनका कथन छठे शतक के नीचे उद्देशक की तरह यहाँ भी कर लेना चाहिए ।^१ निष्कर्ष यह है कि वर्ण के १०, गंध का १, रस के १० और स्पर्श के चार, यो २५ भग एव पहले के चार भग मिला कर कुल २९ भग होते हैं ।

'इहगए' 'तत्थगए' एव 'अनत्थगए' का तात्पर्य—प्रश्नकर्त्ता गीतम स्वामी है, अतः उनकी अपेक्षा 'इहगए' का अर्थ 'मनुष्यलोक में रहा हुआ' ही करना सगत है । 'तत्थगए' का अर्थ है—वैक्रिय करके वह अनगार जहाँ जाएगा, वह स्थान और 'अनत्थगए' का अर्थ है—उपर्युक्त दोनों स्थानों से भिन्न स्थान । तात्पर्य यह है कि जिस स्थान पर रह कर अनगार विक्रिया करता है, वहाँ के पुद्गल 'इहगत' कहलाते हैं । विक्रिया करके जिस स्थान पर जाता है, वहाँ के पुद्गल 'तत्रगत' कहलाते हैं और इन दोनों स्थानों से भिन्न स्थान के पुद्गल 'अन्यत्रगत' हैं । देव तो 'तत्रगत' अर्थात् देवलोकगत पुद्गलो को ग्रहण करके विक्रिया कर सकता है, लेकिन अनगार तो मध्यलोकगत होने के कारण 'इहगत' अर्थात्—मनुष्यलोकगत पुद्गल को ही ग्रहण करके विक्रिया कर सकता है ।^२

महाशिलाकण्टक संग्राम में जय-पराजय का निर्णय

५. जायमेत अरहता, सुयमेत अरहया, विण्णायमेत अरहया, महासिलाकण्टए सगामे महासिलाकण्टए सगामे । महासिलाकण्टए ण भते । सगामे वट्टमाणे के जयित्था ? के पराजइत्था ?

१ (क) वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त) भा १, पृ ३०३

(ख) भगवतीसूत्र के थोकडे, द्वितीय भाग, थोकडा न ६७, पृ १२५

२ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक ३१५

गोयमा ! वज्जी विदेहपुत्रे जइत्था, नव मल्लई नव लेच्छई कासी-कोसलगा—अट्टारस वि गणरायाणो पराजइत्था ।

[५ प्र.] अर्हन्त भगवान् ने यह जाना है, अर्हन्त भगवान् ने यह सुना है—अर्थात्—सुनने की तरह प्रत्यक्ष देखा है, तथा अर्हन्त भगवान् को यह विशेष रूप से ज्ञात है कि महाशिलाकण्टक संग्राम महाशिलाकण्टक संग्राम ही है । (अतः प्रश्न यह है कि) भगवन् ! जब महाशिलाकण्टक संग्राम चल रहा (प्रवर्तमान) था, तब उसमें कौन जीता और कौन हारा ?

[५ उ] गौतम ! वज्जी (वज्जीगण का अथवा वज्जी इन्द्र और) विदेहपुत्र कूणिक राजा जीते, नौ मल्लकी और नौ लेच्छकी, जो कि काशी और कोशलदेश के १८ गणराजा थे, वे पराजित हुए ।

महाशिलाकण्टक-संग्राम के लिए कूणिक राजा की तैयारी और अठारह गणराजाओं पर विजय का वर्णन

६. तए ण से कूणिए राया महाशिलाकण्टक संग्राम उद्धित जाणित्ता कोडुं बियपुरिसे सद्दावेइ, सद्दावेत्ता एवं वयासी—खिप्पामेव भो देवानुप्पिया ! उदाइं हत्थिराय परिकप्पेह, हय-गय-रह-जोहकलिय चातुरंगिणि सेण सन्नाहेह, सन्नाहेत्ता जाव भम एतमाणत्तिय खिप्पामेव पच्चप्पिण्ह ।

[६] उस समय में महाशिलाकण्टक-संग्राम उपस्थित हुआ जान कर कूणिक राजा ने अपने कौटुम्बिक पुरुषों (आज्ञापालक सेवकों) को बुलाया । बुला कर उनसे इस प्रकार कहा—हे देवानुप्रियो ! शीघ्र ही 'उदायो' नामक हस्तिराज (पट्टहस्ती) को तैयार करो और अश्व, हाथी, रथ और योद्धाओं से युक्त चतुरंगिणी सेना सन्नद्ध (शास्त्रास्त्रादि से सुसज्जित) करो और ये सब करके यावत् (मेरी आज्ञानुसार कार्य करके) शीघ्र ही मेरी आज्ञा मुझे वापिस सापो ।

७. तए ण ते कोडु बियपुरिसा कूणिए ण रण्णा एव वुत्ता समाणा हट्टुत्ता जाव' अजलि कट्टु 'एवं सामी ! तह' ति आणाए विणएणं वयण पडिसुणत्ति, पडिसुणित्ता । खिप्पामेव छेयायरियोवएस-मतिकप्पणाविकप्पेहि सुनिउणेहि एव जहा उववातिए जाव भीम संगामिय अउज्झ उदाइं हत्थिरायं परिकप्पेति हय-गय-जाव सन्नाहेति, सन्नाहेत्ता जेणेव कूणिए राया तेणेव उवा०, तेणेव २ करयल० कूणियस्स रण्णो तमाणत्तिय पच्चप्पिणत्ति ।

[७] तत्पश्चात् कूणिक राजा द्वारा इस प्रकार कहे जाने पर व कौटुम्बिक पुरुष हृष्ट-तुष्ट हुए, यावत् मस्तक पर अजलि करके (आज्ञा विरोधार्थ करके) 'हे स्वामिन् ! 'ऐसा ही होगा, जैसी आज्ञा', यो कह कर उन्होंने विनयपूर्वक वचन (आज्ञाकथन) स्वीकार किया । वचन स्वीकार करके निपुण आचार्यों के उपदेश से प्रशिक्षित एवं तीक्ष्ण बुद्धि-कल्पना के सुनिपुण विकल्पो से युक्त तथा श्रौपपातिकसूत्र में कहे गए विशेषणों से युक्त यावत् भीम (भयकर) संग्राम के योग्य उदार (प्रधान अथवा योद्धा के बिना अकेले ही टक्कर लेने वाले) उदायो नामक हस्तीराज (पट्टहस्ती) को सुसज्जित किया । साथ ही घोड़े, हाथी, रथ और योद्धाओं से युक्त चतुरंगिणी सेना भी (शास्त्रास्त्रादि

१. जाव शब्द 'हट्टुत्तुचित्तमाणविया नंविमा पीइमणा' इत्यादि पाठ का सूचक है ।

से) सुसज्जित की। सुसज्जित करके जहाँ कूणिक राजा था, वहाँ उसके पास आए और करबद्ध होकर उन्होंने कूणिक राजा को उसकी उक्त आज्ञा वापिस मोपी—आज्ञानुसार कार्य सम्पन्न हो जाने की सूचना दी।

८. तए णं से कूणिए राया जेणेव मज्जणघरे तेणेव उवा., २ चा मज्जणघर अणुप्पविसति, मज्जण० २ ण्हाते कतबलिकम्मे कयकोतुपमगलपायच्छित्ते सव्वालकारविभूसिए सन्नद्धबद्धवम्मियकवए उप्पोलियसरासणपट्टिए पिण्डगेवेज्जविमलवरबद्धाचिधपट्टे गहियायुह्पहरणे सकोरेटमल्लदामेण छत्तेण धरिज्जमाणेण चउचामरवालवीइतगे मगलजयसट्ठकतालोए एव जहा उववातिए जाव उवाग-च्छित्ता उदाइ हत्थिराय वुरूडे।

[८] तत्पश्चात् कूणिक राजा जहाँ स्नानगृह था, वहाँ आया उसने स्नानगृह में प्रवेश किया। फिर स्नान किया, स्नान में मम्बन्धित मर्दनादि बलिकर्म किया, फिर प्रायश्चित्तरूप (विघ्ननाशक) कोतुक (मषी-तिलक आदि) तथा मगल किये। समस्त आभूषणों में विभूषित हुआ। सन्नद्धबद्ध (शस्त्रास्त्रों से सुसज्जित) हुआ, लोहकवच को धारण किया, फिर मुड़े हुए धनुर्दण्ड को ग्रहण किया। गले के आभूषण पहने और योद्धा के योग्य उत्तमोत्तम चिह्नपट बांधे। फिर आयुध (गदा आदि शस्त्र) तथा प्रहरण (भाले आदि शस्त्र) ग्रहण किये। फिर कोरण्टक पुष्पो की माला सहित छत्र धारण किया तथा उसके चारों ओर चार चामर ढुलाये जाने लगे। लोगों द्वारा मांगलिक एवं जय-विजय शब्द उच्चारण किये जाने लगे। इस प्रकार कूणिक राजा औपपातिकसूत्र में कहे अनुसार यावत् उदायी नामक प्रधान हाथी पर आरूढ़ हुआ।

९. तए ण से कूणिए नरिदे हारोत्थयसुकयरतियवच्छे जहा उववातिए जाव सेयवरचामराहि उद्धुव्वमाणीहि उद्धुव्वमाणीहि हय-गय-रह पवरजोहकलिताए चातुरगिणीए सेणाए सद्धि सपरिवुडे महया भडचडगरवदपरिक्खित्ते जेणेव महासिलाकटए सगामे तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवागच्छित्ता महासिलकटय सगाम ओयाए, पुरओ य से सक्के देविदे देवराया एग मह अभेज्जकवय वहरपडिरुवग विउव्वित्ताण चिट्ठति। एव खलु दो इदा सगाम सगामेति, त जहा देविदे य मणुइदे य, एगहत्थिणा वि णं पभू कूणिए राया पराजिणित्तए।

[९] इसके बाद हारो से आच्छादित वक्ष स्थल वाला कूणिक जनमन में रति-प्रीति उत्पन्न करता हुआ औपपातिकसूत्र में कहे अनुसार यावत् श्वेत चामरों से बार-बार बिजाता हुआ, अश्व, हस्ती, रथ और श्रेष्ठ योद्धाओं से युक्त चतुरगिणी सेना में सपरिवृत (घिरा हुआ), महान् सुभटों के विशाल समूह से व्याप्त (परिक्षिप्त) कूणिक राजा जहाँ महाशिलाकण्टक सग्राम (होने जा रहा) था, वहाँ आया। वहाँ आकर वह महाशिलाकण्टक सग्राम में (स्वयं) उतरा। उसके आगे देवराज देवेन्द्र शक्र वज्रप्रतिरूपक (वज्र के समान) अभेद्य एक महान् कवच की विकुर्वणा करके खड़ा हुआ। इस प्रकार (उस युद्धक्षेत्र में मानो) दो इन्द्र सग्राम करने लगे, जैसे कि—एक देवेन्द्र (शक्र) और दूसरा मनुजेन्द्र (कूणिक राजा) कूणिक राजा केवल एक हाथी से भी (शत्रुपक्ष की सेना को) पराजित करने में समर्थ हो गया।

१०. तए ण से कूणिए राया महाशिलाकण्टकं सग्राम सगामेमाणे नव मल्लई, नव लेच्छई, कासी कोसलगा अट्टारस वि गणरायाणो ह्यमहियपवरवीरघातियविवाडियाचधधय-पडागे किच्छप्पाण-गते विसो विसि पडिसेहेत्था ।

[१०] तत्पश्चात् उम कूणिक राजा ने महाशिलाकण्टक सग्राम करते हुए नौ मल्लकी और नौ लेच्छकी, जो काशी और कोशल देश के अठारह गणराजा थे, उनके प्रवरवीर या द्वाभो को नष्ट किया, धायन किया और मार डाला । उनकी चित्ताकित ध्वजा-पताकाएँ गिरा दी । उन वीरो के प्राण सकट में पड़ गए, अतः उन्हें युद्धस्थल से दसो दिशाओं में भगा दिया (तितर-बितर कर दिया) ।

विवेचन—महाशिलाकण्टक सग्राम के लिए कूणिकराजा की तैयारी और अठारह गणराजाओं पर विजय का वर्णन—प्रस्तुत पाच सूत्रों (सू-६ से १० तक) में कूणिकराजा की सग्राम के लिए तैयारी से लेकर अठारह गणराजाओं पर विजय का वर्णन है ।

महाशिलाकण्टक सग्राम उपस्थित होने का कारण—यहाँ मूलपाठ में इस सग्राम के उपस्थित होने का कारण नहीं दिया है, किन्तु वृत्तिकार ने 'श्रीपपातिक' 'निरयावलिका' आदि सूत्रों में समागत वर्णन के अनुसार संक्षेप में इस युद्ध का कारण इस प्रकार दिया है—चम्पानगरी में कूणिक राजा राज्य करता था । हल्ल और विहल्ल नाम के उमके दो छोटे भाई थे । उन दोनों को उनके पिता श्रेणिक राजा ने अपने जीवनकाल में उनके हिस्से का एक सेचनक गन्धहस्ती और अठारहसरा वकचूड हार दिया था । ये दोनों भाई प्रतिदिन सेचनक गन्धहस्ती पर बैठ कर गगातट पर जलक्रीडा और मनोरंजन करते थे । उनके इस आमोद-प्रमोद को देखकर कूणिक की रानी पद्मावती को अत्यन्त ईर्ष्या हुई । उसने कूणिक राजा को हल्ल-विहल्ल कुमार से सेचनक हाथी ले लेने के लिए प्रेरित किया । कूणिक ने हल्ल-विहल्ल कुमार से सेचनक हाथी मांगा । इस पर उन्होंने कहा—'यदि आप हाथी लेना चाहते हैं तो हमारे हिस्से का राज्य दे दीजिए ।' किन्तु कूणिक उनकी न्यायसंगत बात की परवाह न करके बारबार हाथी मागने लगा । इस पर दोनों भाई कूणिक के भय से भागकर अपने हाथी और अन्त पुर सहित वैशाली नगरी में अपने मानामह चेटक राजा की शरण में पहुँचे । कूणिक ने नाना के पास दूत भेजकर हल्ल-विहल्ल कुमार को सोप देने का मन्देश भेजा । किन्तु चेटक राजा ने हल्ल-विहल्ल को नहीं सोपा । पुनः कूणिक ने दूत के साथ सन्देश भेजा कि यदि आप दोनों कुमारों को नहीं सोपते हैं तो युद्ध के लिए तैयार हो जाइए । चेटक राजा ने न्यायसंगत बात कही, उस पर कूणिक ने कोई विचार नहीं किया । मीधा ही युद्ध में उतरने के लिए तैयार हो गया । यह था महाशिलाकण्टक युद्ध का कारण ।^१

महाशिलाकण्टक सग्राम में कूणिक की जीत कैसे हुई ? चेटक राजा ने भी देखा कि कूणिक युद्ध किये बिना नहीं मानेगा और जब उन्होंने सुना कि कूणिक ने युद्ध में सहायता के लिए 'काल' आदि विमातृजात दसो भाइयों को चेटक राजा के साथ युद्ध करने के लिए बुलाया है, तब उन्होंने भी शरणागत की रक्षा एवं न्याय के लिए अठारह गणराज्यों के अधिपति राजाओं की अपनी-अपनी

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक ३१६

(ख) श्रीपपातिकसूत्र पत्राक ६२, ६६, ७२

(ग) भगवती (हिन्दुविवेचन युक्त) भाग-३, पृ ११९६ से ११९८

सेनासहित बुलाया । वे सब ससैन्य एकत्रित हुए । दोनों ओर की सेनाएँ युद्धभूमि में आ डटी । घोर संग्राम शुरू हुआ । चेटक राजा का ऐसा नियम था कि वे दिन में एक ही बार एक ही बाण छोड़ते, और उनका छोड़ा हुआ बाण कभी निष्फल नहीं जाता था । पहले दिन कूणिक का भाई कालकुमार सेनापति बनकर युद्ध करने लगा किन्तु चेटक राजा के एक ही बाण से वह मारा गया । इससे कूणिक की सेना भाग गई । इस प्रकार दस दिन में चेटकराजा ने कालकुमार आदि दसो भाइयों को मार गिराया । ग्यारहवें दिन कूणिक की बारी थी । कूणिक ने सोचा—‘मैं भी दसो भाइयों की तरह चेटकराजा के आगे टिक न सकूंगा । मुझे भी वे एक ही बाण में मार डालेंगे ।’ अतः उसने तीन दिन तक युद्ध स्थगित रखकर चेटकराजा को जीतने के लिए अष्टमत्प (तेला) करके देवाराधना की । अपने पूर्वभव के मित्र देवों का स्मरण किया, जिसमें शक्रेन्द्र और चमरेन्द्र दोनों उसकी महायता के लिए आए । शक्रेन्द्र ने कूणिक से कहा चेटकराजा परम श्रावक है, इसलिए उसे मैं मारूंगा नहीं, किन्तु तेरी रक्षा करूंगा । अतः शक्रेन्द्र ने कूणिक की रक्षा करने के लिए वज्र सरीखे अभेद्य कवच की विकुर्वणा की और चमरेन्द्र ने महाशिलाकण्टक और रथमूसल, इन दो संग्रामों की विकुर्वणा की । इन दोनों इन्द्रों की सहायता के कारण कूणिक की शक्ति बढ़ गयी । वास्तव में इन्द्रों की सहायता से ही महाशिलाकण्टक संग्राम में कूणिक की विजय हुई, अन्यथा विजय में सन्देह था ।

महाशिलाकण्टक संग्राम के स्वरूप, उसमें मानवविनाश और उनकी मरणोत्तरगति का निरूपण

११. से केणट्ठेण भंते ! एव वुच्चति ‘महासिलाकटए संगामे महासिलाकटए संगामे’ ?

गोयमा ! महासिलाकटए ण संगामे वट्टमाणे जे तत्थ आसे वा हत्थी वा जोहे वा सारही वा तणेण वा कट्ठेण वा पत्तेण वा सक्कराए वा अभिहम्मति सव्वे से जाणति ‘महासिलाए अहं अभिहते महासिलाए अहं अभिहते’; से तेणट्ठेण गोयमा ! महासिलाकटए संगामे महासिलाकटए संगामे ।

[११ प्र] भगवन् ! इस ‘महाशिलाकण्टक’ संग्राम को महाशिलाकण्टक संग्राम क्यों कहा जाता है ?

[११ उ] गौतम ! जब महाशिलाकण्टक संग्राम हो रहा था, तब उस संग्राम में जो भी घोड़ा, हाथी, योद्धा या मारुति आदि तृण से, काष्ठ से, पत्ते से या ककर आदि से आहत होते, वे सब ऐसा अनुभव करते थे कि हम महाशिला (के प्रहार) से मारे गए हैं । अर्थात्—महाशिला हमारे ऊपर आ पड़ी है । हे गौतम ! इस कारण इस संग्राम को महाशिलाकण्टक संग्राम कहा जाता है ।

१२ महासिलाकटए ण भंते ! संगामे वट्टमाणे कति जणसतसाहस्सीओ वहियाओ ?

गोयमा ! चउरासीति जणसतसाहस्सीओ वहियाओ ।

[१२ प्र] भगवन् ! जब महाशिलाकण्टक संग्राम हो रहा था, तब उसमें कितने लाख मनुष्य मारे गए ?

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्रांक ३१७

(ख) श्रीपपातिक सूत्र, पत्रांक ६६

[१२ उ] गौतम ! महाशिलाकण्टक-संग्राम में चौरासी लाख मनुष्य मारे गए ।

१३ ते ण भते ! मणुया निस्सीला जाव निप्पच्चक्खाणपोसहोबवासा सारुद्धा परिकुब्बिया समरवहिया अणुवसंता कालमासे काल किच्चा कहि गता ? कहि उववन्ना ?

गोयमा ! ओसन्न नरग-तिरिक्खजोणिएसु उववन्ना ।

[१३ प्र] भगवन् ! शीलरहित यावत् प्रत्याख्यान एव पौषधोपवास से रहित, रोष (आवेश) में भरे हुए, परिकुपित, युद्ध में घायल हुए और अनुपशान्त वे (युद्ध करने वाले) मनुष्य मृत्यु के समय मर कर कहाँ गए, कहाँ उत्पन्न हुए ?

[१३ उ] गौतम ! ऐसे मनुष्य प्रायः नरक और तिर्यञ्चयोनिको में उत्पन्न हुए हैं ।

विवेचन- महाशिलाकण्टक संग्राम के स्वरूप, उसमें मानवविनाश एवं उनकी मरणोत्तरगति का निरूपण प्रस्तुत तीन सूत्रों (सू ११ से १३ तक) में महाशिलाकण्टक के स्वरूप तथा उसमें मृत मानवों की संख्या एवं उनकी गति के विषय में किये गए प्रश्नों का समाधान अंकित किया गया है ।

फलितार्थ— युद्ध में धन, जन, संस्कृति और सतति के विनाश के अतिरिक्त सबसे बड़ी हानि शासको द्वारा अपने अहंपोषण, राज्यविस्तार, वैभवप्राप्ति या ईर्ष्या को चरितार्थ करने के लिए युद्ध में भोके हुए सैनिकों के अज्ञानवश, आवेशवश एवं त्याग-प्रत्याख्यानरहित मरण के कारण दुर्गति की प्राप्ति, मानव जंस प्रमूल्य जन्म की असफलता है ।

रथमूसलसंग्राम में जय-पराजय का, उसके स्वरूप का तथा उसमें मृत मनुष्यों की संख्या, गति आदि का निरूपण

१४. णायमेत अरहया, सुतमेत अरहता, विण्णायमेत अरहता रहमुसले सगामे रहमुसले सगामे । रहमुसले ण भते ! सगामे वट्टमाणे के जइत्था ? के पराजइत्था ?

गोयमा ! वज्जी विदेहपुत्ते चमरे य असुरिदे असुरकुमारराया जइत्था, नव मल्लई नव लेच्छई पराजइत्था ।

[१४ प्र] भगवन् ! अर्हन्त भगवान् ने जाना है, इसे प्रत्यक्ष किया है और विशेषरूप से जाना है कि यह रथमूसलसंग्राम है । (अतः मेरा प्रश्न यह है कि) भगवन् ! यह रथमूसलसंग्राम जब हो रहा था तब कौन जीता, कौन हारा ?

[१४ उ] हे गौतम (वज्जी गण या वश का विदेहपुत्र या) वज्जी-इन्द्र और विदेहपुत्र (कूणिक) एवं असुरेन्द्र असुरराज चमर जीते और नौ मल्लकी और नौ लिच्छवी (ये अठारह गण) राजा हार गए ।

१५ तए णं से कूणिए राया रहमुसल सगाम उवट्ठितं, सेसं जहा महासिलाकंटे नवरं भूतानंदे हत्थिराया जाव रहमुसलं संगामं ओयाए, पुरतो य से सबके देवदे देवराया । एवं तहेव जाव चिट्ठति, मगतो य से चमरे असुरिदे असुरकुमारराया एगं महं आयसं किट्ठिणपडिरुवग विउव्वित्ताणं

चिट्ठति, एवं खलु तयो इवा संगाम सगामेति, तं जहा - देविदे मणुइदे असुरिदे य । एगहत्थिणा वि ण पभू कूणिए राया जइत्तए तहेव जाव बिसो दिंसि पडिसेहेत्था ।

[१५] तदनन्तर रथमूसल-सग्राम उपस्थित हुआ जान कर कूणिक राजा ने अपने कौटुम्बिक पुरुषो (सेवको) को बुलाया । इसके बाद का सारा वर्णन महाशिलाकण्टक की तरह यहाँ कहना चाहिए । इतना विशेष है कि यहाँ 'भूतानन्द' नामक हस्तिराज (पट्टहस्ती) है । यावत् वह कूणिक राजा रथमूसलग्राम में उतरा । उसके आगे देवेन्द्र देवराज शक्र है, यावत् पूर्ववत् सारा वर्णन कहना चाहिए । उसके पीछे अमुरेन्द्र अमुरराज चमर लोह के बने हुए एक महान् किठिन (बास-निर्मित तापस पात्र) जैसे कवच की विकुर्वणा करके खड़ा है । इस प्रकार तीन इन्द्र सग्राम करने के लिए प्रवृत्त हुए हैं । यथा--देवेन्द्र (शक्र), मनुजेन्द्र (कूणिक) और अमुरेन्द्र (चमर) । अब कूणिक केवल एक हाथी से मारी शत्रु-सेना को पराजित करने में समर्थ है । यावत् पहले कहे अनुसार उसने शत्रु राजाओं (की सेना) को दसों दिशाओं में भगा दिया ।

१६. से केणट्ठेण भत्ते ! एव वुच्चति 'रहमुसले सगामे रहमुसले संगामे' ?

गोयमा ! रहमुसले ण सगामे बट्टमाणे एगे रहे अणासए असारहिण्ण अणारोहए समुसले महताजणवखयं जणवह जणप्पमद्द जणसवट्टकप्प रुहिरकद्दम करेमाणे सव्वतो समता परिधावित्था, से तेणट्ठेण जाव रहमुसले सगामे ।

[१६ प्र] भगवन् ! इस 'रथमूसलग्राम' को रथमूसलग्राम क्यों कहा जाता है ?

[१६ उ] गौतम ! जिस समय रथमूसलग्राम हो रहा था, उस समय अश्वरहित, सारथ्य-रहित और योद्धाओं से रहित केवल एक रथ मूसलसहित अत्यन्त जनसंहार, जनवध, जन-प्रमर्दन और जनप्रलय (सर्वतर्क) के समान रक्त का कीचड़ करता हुआ चारों ओर दौड़ता था । इसी कारण उस सग्राम को 'रथमूसलग्राम' यावत् कहा गया है ।

१७ रहमुसले ण भत्ते ! सगामे बट्टमाणे कति जणसयसाहस्सीओ बहिंयाओ ?

गोयमा ! छण्णउत्ति जणसयसाहस्सीओ बहिंयाओ ।

[१७ प्र.] भगवन् ! जब रथमूसलसग्राम हो रहा था, तब उसमें कितने लाख मनुष्य मारे गए ?

[१७ उ] गौतम ! रथमूसलसग्राम में छियानव लाख मनुष्य मारे गए ।

१८. ते णं भत्ते ! मणुया निस्सीला जाव (सु. १३) उववन्ना ?

गोयमा ! तस्य णं वस साहस्सीओ एगाए मच्छिंयाए कुच्छिसि उववन्नाओ, एगे देवलोगेसु उववन्ने, एगे सुकुले पञ्चायाते, अवसेसा ओसन्न नरग-तिरिक्खजोणिएसु उववन्ना ।

[१८ प्र] भगवन् ! नि.शील (शीलरहित) यावत् वे मनुष्य मृत्यु के समय मरकर कहाँ गए, कहाँ उत्पन्न हुए ?

[१८ उ] गौतम ! उनमें से दस हजार मनुष्य तो एक मछली के उदर में उत्पन्न हुए, एक मनुष्य देवलोक में उत्पन्न हुआ, एक मनुष्य उत्तम कुल (मनुष्यगति) में उत्पन्न हुआ और शेष प्रायः नरक और तिर्यञ्चयोनिको में उत्पन्न हुए हैं ।

१९. कम्हा णं भंते ! सक्के देविदे देवराया, चमरे असुरिदे असुरकुमारराया कूणियस्स रण्णो साहज्जं वलइत्था ?

गोयमा ! सक्के देविदे देवराया पुव्वसंगतिए, चमरे असुरिदे असुरकुमारराया परियाय-संगतिए, एवं खलु गोयमा ! सक्के देविदे देवराया, चमरे य असुरिदे असुरकुमारराया कूणियस्स रण्णो साहज्जं वलइत्था ।

[१९ प्र] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र और असुरेन्द्र असुरराज चमर, इन दोनों ने कूणिक राजा को किस कारण से सहायता (युद्ध में सहयोग) दी ?

[१९ उ] गौतम ! देवेन्द्र देवराज शक्र तो कूणिक राजा का पूर्वसंगतिक (पूर्वभवसम्बन्धी कार्तिक सेठ के भव में मित्र) था और असुरेन्द्र असुरकुमार राजा चमर कूणिक राजा का पर्याय-संगतिक (पूरण नामक तापस की अवस्था का साथी) मित्र था । इसीलिए, हे गौतम ! देवेन्द्र देवराज शक्र और असुरेन्द्र असुरराज चमर ने कूणिक राजा को सहायता दी ।

विवेचन — रथमूसलसग्राम में जय-पराजय का, उसके स्वरूप का तथा उसमें मृत मनुष्यों की सख्या, गति आदि का निरूपण—प्रस्तुत छह सूत्रों (सू १४ से १९ तक) में रथमूसलसम्बन्धी सारा वर्णन प्रायः पूर्वसूत्रोक्त महाशिलाकण्टक की तरह ही किया गया है ।

ऐसे युद्धों में सहायता क्यों ?—इन महायुद्धों का वर्णन पढ़ कर प्रश्न उठना स्वाभाविक है कि इन्द्र जैसे सम्यग्दृष्टसम्पन्न देवाधिपतियों ने कूणिक की अन्याययुक्त युद्ध में सहायता क्यों की ? इसी प्रश्न को शास्त्रकार ने उठाकर उसका समाधान दिया है । पूर्वभवसांगतिक और पर्याय सांगतिक होने के कारण ही विवश होकर इन्द्रों तक को सहायता देने हेतु आना पड़ता है ।

‘संग्राम में मृत मनुष्य देवलोक में जाता है’, इस मान्यता का खण्डनपूर्वक स्वसिद्धान्त—मण्डन

२०. [१] बहुजणे णं भंते ! अन्नमन्नस्स एवमाइक्खति जाव परूवेति—एवं खलु बह्वे मणुस्सा अन्नतरेसु उच्चावएसु संगामेसु अभिमुहा चैव पहया समाणा कालमासे काल किच्चा अन्नयरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववत्तारो भवन्ति । से कहमेतं भंते ! एवं ?

गोयमा ! ज ण से बहुजणे अन्नमन्नस्स एवमाइक्खति जाव उववत्तारो भवन्ति, जे ते एवमाहसु मिच्छं ते एवमाहंसु, अह पुण गोयमा ! एवमाइक्खामि जाव परूवेमि—

[२०-१ प्र] भगवन् ! बहुत-से (धर्मोपदेशक या पौराणिक) लोग परस्पर ऐसा कहते हैं, यावत् प्ररूपणा करते हैं कि—अनेक प्रकार के छोटे-बड़े (उच्चावच) संग्रामों में से किसी भी संग्राम में सामना करते हुए (अभिमुख रहकर लड़ते हुए) आहत हुए एवं घायल हुए बहुत-से मनुष्य मृत्यु के समय मर कर किसी भी देवलोक में देवरूप में उत्पन्न होते हैं । भगवन् ! ऐसा कैसे हो सकता है ?

[२०-१ उ] गौतम । बहुन्-मे मनुष्य, जो इस प्रकार कहने है, यावत् प्ररूपणा करते है कि सग्राम मे मारे गए मनुष्य देवलोको मे उत्पन्न होते है, ऐसा कहने वाले मिथ्या कहते है । हे गौतम । मै इस प्रकार कहता हूँ यावत् प्ररूपणा करता हूँ—

“[२] एव खलु गोयमा । तेण कालेण तेण समएण वेमाली नाम नगरी होत्था । वण्णओ । तत्थ ण वेमालीए नगरीए वरुणे नाम णागनत्तुए परिवसति अड्डे जाव अपरिभूते समणोवासए अभिगत-जीवाजीवे जाव पडिलाभेमाणे छट्ठ-छट्ठेण अणिकित्तेण तवोकम्मेण अप्पाण भावेमाणे विहरति ।”

[२०-२] गौतम । उस काल और उस समय मे वैशाली नाम की नगरी थी । उसका वर्णन औपपातिकसूत्रोक्त (चम्पानगरी की तरह) जान लेना चाहिए । उस वैशाली नगरी मे 'वरुण' नामक नागनप्तृक (नाग नामक गृहस्थ का नाती-दौहित्र या पौत्र) रहता था । वह धनाढ्य यावत् अपरिभूत (किसी के आगे न दबने वाला—दबग) व्यक्ति था । वह श्रमणोपासक था और जीवा-जीवादि तत्त्वों का ज्ञाता था, यावत् वह आहारार्थ द्वारा श्रमण-निर्ग्रन्थों को प्रतिलाभित करता हुआ तथा निरन्तर छठ-छठ की (बेले की) तपस्या द्वारा अपनी आत्मा को भाविक करता हुआ विचरण करता था ।

[३] तए ण से वरुणे णागनत्तुए अन्नया कयाई रायाभिओगेण गणाभिओगेण बलाभिओगेण रहमुसले सगामे आणत्ते समाणे छट्ठभत्तिए, अट्ठभत्त अणुवट्ठेति, अट्ठभत्त अणुवट्ठेत्ता कोडु बिय-पुरिसे सद्दावेत्ति, सद्दावेत्ता एव वदासी -खिप्पामेव भो । देवानुप्पिया ! चातुग्घट आसरह जुत्तामेव उवट्ठावेह हय-गय-रहपवर जाव सन्नाहेत्ता मम एतमाणत्तिय पच्चप्पिणह ।

[२०-३] एक बार राजा के अभियाग (आदेश) मे, गण के अभियाग म तथा बल (बलवान्—जबर्दस्त व्यक्ति) के अभियाग से वरुण नागनप्तृक (नत्तुआ) को रथमूसलसग्राम मे जान की आज्ञा दी गई । तब उसने षष्ठभक्त (बेले के तप) का बढ़ाकर अष्टभक्त (तेल के) तप कर लिया । तेल की तपस्या करके उसने अपन कोटुम्बिक पुरुषों (सवकों) का बुलाया और बुलाकर उस प्रकार कहा—‘हे देवानुप्रियो ! चार घटों वाला अश्वरथ, सामग्रीयुक्त तैयार करके शीघ्र उपस्थित करो । साथ ही अश्व, हाथी, रथ और प्रवर योद्धाओं से युक्त चतुरांगिणी सेना का सुसज्जित करो, यावत् यह सब सुसज्जित करके मेरी आज्ञा मुझ वापस सांपी ।

“[४] तए णं ते कोडुबियपुरिसा जाव पडिमुणेत्ता खिप्पामेव सच्छत्त सज्जय जाव उवट्ठावेत्ति, हय-गय-रह जाव सन्नाहेत्ति, सन्नाहिता जेणेव वरुणे नागनत्तुए जाव पच्चप्पिणत्ति ।

[२०-४] तदनन्तर उन कौटुम्बिक पुरुषों ने उसकी आज्ञा स्वीकार एव शिरोधार्य करके यथाशीघ्र छत्रमहित एव ध्वजासहित चार घटों वाला अश्वरथ, यावत् तैयार करके उपस्थित किया । साथ ही घोड़े, हाथी, रथ एवं प्रवर योद्धाओं से युक्त चतुरांगिणी सेना को यावत् सुसज्जित किया और सुसज्जित करके यावत् वरुण नागनत्तुआ को उसकी आज्ञा वापिस सांपी ।

“[५] तए ण से वरुणे नागनत्तुए जेणेव मज्जणघरे तेणेव उवागच्छति जहा कूणिओ (सु. ८) जाव पायच्छित्ते सब्बालंकारविभूतिते सन्नद्धबद्धं सकोरेंटमल्लदामेण जाव धरिज्जमाणेणं

अग्नेगणनायग जाव दूयसधिवाल० सद्धि सपरिवुडे भज्जणघरातो पडिनिक्खमति, पडिनिक्खमिता जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला जेणेव चातुघंटे आसरहे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता चातुघटं आसरहं दुरुहइ, दुरुहिता ह्य-गय-रह जाव सपरिवुडे महता भडचडगर० जाव परिक्खित्ते जेणेव रहमुसले संगामे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता रहमुसल संगाम ओयाते ।

[२०-५] नत्पश्चात् वह वरुण नागनप्तृक, जहा स्नानगृह था, वहाँ आया । इसके पश्चात् यावत् कौतुक और मगलरूप प्रायश्चित्त (विघ्ननाशक) किया, सर्व अलंकारों में विभूषित हुआ, कवच पहना, कौरटपुष्पो की मालाओं में युक्त छत्र धारण किया, इत्यादि मारा वर्णन कृष्णिक राजा की तरह कहना चाहिए । फिर अनेक गणनायकों, दूतों और मन्धिपाला के साथ परिवृत होकर वह स्नानगृह से बाहर निकल कर बाहर की उपस्थानशाला में आया और मुसज्जित चातुर्घण्ट अश्वरथ पर आरुढ़ हुआ । रथ पर आरुढ़ हो कर अश्व, राज, रथ और योद्धाओं से युक्त चतुरगिणी सेना के साथ, यावत् महान् मुभटों के समूह से परिवृत होकर जहाँ रथमूसल-संग्राम होने वाला था, वहाँ आया । वहाँ आकर वह रथमूसल-संग्राम में उतरा ।

“[६] तए ण से वरुणे णागनत्तुए रहमुसल संगाम ओयाते समाणे अयमेवारेव अभिगह अभिगिण्हइ- कप्पति मे रहमुसल संगाम संगामेमाणस्स जे पुंवि पहणति से पडिहणित्तए, अबसेसे नो कप्पतीति । अयमेवारेव अभिगह अभिगिण्हित्ता रहमुसल संगाम संगामेति ।

[२०-६] उस समय रथमूसल-संग्राम में प्रवृत्त होने के साथ ही वरुण नागनप्तृक ने इस प्रकार इस रूप का अभिग्रह (नियम) किया—मेरे लिए यही कल्प (उचित नियम) है कि रथमूसल संग्राम में युद्ध करते हुए जो मुझ पर पहले प्रहार करेगा, उसे ही मुझ मारना (प्रहृत करना) है, (अन्य) व्यक्तियों को नहीं । इस प्रकार का यह अभिग्रह करके वह रथमूसल-संग्राम में प्रवृत्त हो गया ।

“[७] तए ण तस्स वरुणस्स नागनत्तुयस्स रहमुसल संगाम संगामेमाणस्स एगे पुरित्ते सरिसए सरिसत्तए सरिसव्वए सरिसभडमत्तोवगरणे रहेण पडिरह हव्वमागते ।

[२०-७] उसी समय रथमूसल-संग्राम में जूझते हुए वरुण नागनप्तृक के रथ के सामने प्रतिरथी के रूप में एक पुरुष शीघ्र ही आया, जो उसी के सदृश, उसी के समान त्वचा वाला था, उसी के समान उम्र का और उसी के समान अस्त्र-शस्त्रादि उपकरणों से युक्त था ।

“[८] तए ण से पुरित्ते वरुण णागनत्तुय एव वयासी-पहण भो ! वरुणा ! णागनत्तुया ! पहण भो ! वरुणा ! णागनत्तुया ! तए ण से वरुणे णागनत्तुए त पुरिस एव वयासि नो खलु मे कप्पति देवानुप्पिया ! पुंवि अहयस्स पहणित्तए, तुम चेव पुंवि पहणाहि ।

[२०-८] तब उस पुरुष ने वरुण नागनप्तृक को इस प्रकार (ललकारते हुए) कहा—“हे वरुण नागनत्तुआ ! मुझ पर प्रहार कर, अरे, वरुण नागनत्तुआ ! मुझ पर वार कर ।” इस पर वरुण नागनत्तुआ ने उस पुरुष से यो कहा—“हे देवानुप्रिय ! जो मुझ पर प्रहार न करे, उस पर पहले प्रहार करने का मेरा कल्प (नियम) नहीं है । इसलिए तुम (चाहो तो) पहले मुझ पर प्रहार करो ।”

“[९] तए णं से पुरिसे वरुणेण नागणत्तुएण एव बुत्ते समाणे आसुरुत्ते जाव मिसिमिसेमाणे धणु परामुसति, परामुसित्ता उमुं परामुसति, उमु परामुसित्ता ठाण ठाति, ठाण ठिच्चा आयातकण्णायतं उमुं करेति, आयातकण्णायत उमु करेत्ता वरुण नागणत्तुय गाढप्पहारीकरेति ।

[२०-९] तदनन्तर वरुण नागनत्तुआ के द्वारा ऐसा कहने पर उस पुरुष ने शीघ्र ही क्रोध से लाल-पीला हो कर यावत् दात पीसते हुए (मिसमिसाते हुए) अपना धनुष उठाया । फिर बाण उठाया फिर धनुष पर यथास्थान बाण चढ़ाया । फिर अमुक आसन से अमुक स्थान पर स्थित होकर धनुष को कान तक खीचा । ऐसा करके उसने वरुण नागनत्तुआ पर गाढ प्रहार किया ।

“[१०] तए ण से वरुणे नागणत्तुए तेण पुरिसेण गाढप्पहारीकए समाणे आसुरुत्ते जाव मिसिमिसेमाणे धणुं परामुसति, धणु परामुसित्ता उमुं परामुसति, उमु परामुसित्ता आयातकण्णायत उमु करेति, आयातकण्णायत उमु करेत्ता त पुरिस एगाहच्च कूडाहच्च जीवियातो ववरोवेति ।

[२०-१०] इसके पश्चात् उस पुरुष द्वारा किये गए गाढ प्रहार से घायल हुए वरुण नागनत्तुआ ने शीघ्र कुपित होकर यावत् मिसमिसाते हुए धनुष उठाया । फिर उम पर बाण चढ़ाया और उस बाण को कान तक खीचा । ऐसा करके उस पुरुष पर छोड़ा । जैसे एक ही जोरदार चोट से पत्थर के टुकड़े-टुकड़े हो जाते हैं, उसी प्रकार वरुण नागनत्तुआ ने एक ही गाढ प्रहार से उस पुरुष को जीवन से रहित कर दिया ।

“[११] तए ण से वरुणे नागणत्तुए तेण पुरिसेण गाढप्पहारीकते समाणे अत्थामे अबले अवीरिए अपुरिसक्कारपरक्कमे अधारणिज्जमिति कट्ठु तुरए निगिण्हति, तुरए निगिण्हत्ता रह परावत्तेइ, २ ता रहमुसलातो सगामातो पडिनिक्खमति, रहमसलाओ सगामातो पडिनिक्खमेत्ता एगतमतं अवक्कमति, एगतमत अवक्कमित्ता तुरए निगिण्हति, निगिण्हित्ता रहं ठवेति, २ ता रहातो पच्चोरुहति, रहातो पच्चोरुहित्ता रहाओ तुरए मोएति, २ तुरए विसज्जेति, विसज्जित्ता दब्भसथारगं सथरेति, सथरित्ता दब्भसथारगं दुरुहति, दब्भस० दुरुहित्ता पुरत्थाभिमुहे सपन्नियं कनिसण्णे करयल जाव कट्ठु एव वयासी—नमोऽस्थु ण अरहताण जाव सपत्ताण । नमोऽस्थु ण समणस्स भगवओ महावीरस्स आइगरस्स जाव सपाविउकामस्स मम धम्मायरियस्स धम्मोवदेसगस्स । वदामि ण भगवत तत्थगत इहगते, पासउ मे से भगव तत्थगते, जाव वदति नमसति, वदित्ता नममित्ता एव वयासी—पुंविं पि ण मए समणस्स भगवतो महावीरस्स अंतिय थूलए पाणातिवाते पच्चक्खाए जावज्जीवाए एव जाव थूलए परिग्गहे पच्चक्खाते जावज्जीवाए, इयाणि पि ण अहं तस्सेव भगवतो महावीरस्स अतियं सव्वं पाणातिवाय पच्चक्खामि जावज्जीवाए, एव जहा खवओ (स० २ उ० १ सु० ५०) जाव एत पि णं चरिमेहि उस्साह-णिस्सासेहि ‘वोसिरिस्सामि’ ति कट्ठु सन्नाहपट्ट मुयति, सन्नाहपट्ट मुइत्ता सत्लुद्धरण करेति, सत्लुद्धरण करेत्ता आलोइयपडिक्कंते समाहिपत्ते आणुपुव्वीए कालगते ।

[२०-११] तत्पश्चात् उस पुरुष के गाढ प्रहार से सख्त घायल हुआ वरुण नागनत्तुआ अशक्त, अबल, अवीर्य, पुरुषार्थ एव पराक्रम से रहित हो गया । अतः ‘अब मेरा शरीर टिक नहीं सकेगा’ ऐसा

समझकर उसने घोड़ो को रोका, घोड़ो को रोक कर रथ को वापिस फिराया और रथमूसलसग्राम-स्थल से बाहर निकल गया। सग्रामस्थल से बाहर निकल कर एकान्त स्थान में आकर रथ को खड़ा किया। फिर रथ से नीचे उतर कर उसने घोड़ो को छोड़ कर विसर्जित कर दिया। फिर दर्भ (डाम) का सथारा (बिछोना) बिछाया और पूर्वदिशा की ओर मुह करके दर्भ के सस्तारक पर पर्यकासन से बैठा और दोनो हाथ जोड़ कर यावत् इस प्रकार कहा—अरिहन्त भगवन्तो को, यावत् जो सिद्धगति को प्राप्त हुए हैं, नमस्कार हो। मेरे धर्मगुरु, धर्माचार्य श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को नमस्कार हो, जो धर्म को आदि करने वाले यावत् सिद्धगति प्राप्त करने के इच्छुक हैं। यहाँ रहा हुआ मैं वहाँ (दूर स्थान पर) रहे हुए भगवान् को वन्दन करता हूँ। वहाँ रहे हुए भगवान् मुझे देखे। इत्यादि कहकर यावत् उसने वन्दन-नमस्कार किया। वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार कहा—पहले मैंने श्रमण भगवान् महावीर के पास स्थूल प्राणातिपात का जीवनपर्यन्त के लिये प्रत्याख्यान किया था, यावत् स्थूल परिग्रह का जीवनपर्यन्त के लिये प्रत्याख्यान किया था, किन्तु अब मैं उन्हीं अरिहन्त भगवान् महावीर के पास (साक्षी से) सर्व प्राणातिपात का जीवनपर्यन्त के लिये प्रत्याख्यान करता हूँ। इस प्रकार सन्दक की तरह (अठारह हो पापस्थानो का सर्वथा प्रत्याख्यान कर दिया।) फिर इस शरीर का भी अग्निम श्वासोच्छ्वास के साथ व्युत्सग (त्याग) करता हूँ, यो कह कर उसने सन्नाहपट (कवच) खोल दिया। कवच खोल कर लगे हुए बाण को बाहर खींचा। बाण शरीर से बाहर निकाल कर उसने आलोचना की, प्रतिक्रमण किया और समाधि-युक्त-होकर मरण प्राप्त किया।

“[१२] तए ण तस्स वरुणस्स नागनत्तुयस्स एगे पियबालवयसए रहमूसलं सगामं सगामेमाणे एगेण पुरिसेण गाढप्पहारीकए समाणे अत्थामे अबले जाव अधारणिज्जमिति कट्ठु वरुण नागनत्तुय रहमूसलातो संगामातो पडिनिक्खममाण पासति, पासित्ता तुरए निगिण्हति, तुरए निगिण्हित्ता जहा वरुणे नागनत्तुए जाव तुरए विसज्जेति, विसज्जित्ता दग्गसंधारणं वुरुहति, दग्गसंधारण वुरुहित्ता पुरत्थाभिमुहे जाव अंजलिं कट्ठु एवं वदासी—जाइं णं भंते ! मम पियबालवयसस्स वरुणस्स नागनत्तुयस्स सीलाइ वताइ गुणाइ वेरमणाइ पच्चक्खानपोसहोववासाइ ताइ णं मम पि भवतु त्ति कट्ठु सन्नाहपट्टं मुयइ, सन्नाहपट्ट मुइत्ता सल्लुद्धरणं करेति, सल्लुद्धरणं करेत्ता आणुपुब्बीए कालगते ।

[२०-१२] उस वरुण नागनत्तुआ का एक प्रिय बालमित्र भी रथमूसलसग्राम में युद्ध कर रहा था। वह भी एक पुरुष द्वारा प्रबल प्रहार करने से घायल हो गया। इससे अशक्त, अबल, यावत् पुरुषार्थ-पराक्रम से रहित बने हुए उसने सोचा—अब मेरा शरीर टिक नहीं सकेगा। जब उसने वरुण नागनत्तुआ को रथमूसलसग्राम-स्थल में बाहर निकलते हुए देखा, तो वह भी अपने रथ को वापिस फिरा कर रथमूसलसग्राम से बाहर निकला, घोड़ो को रोका और जहाँ वरुण नागनत्तुआ ने घोड़ो को रथ से खोलकर विसर्जित किया था, वहाँ उसने भी घोड़ो को विसर्जित कर दिया। फिर दर्भ के सस्तारक को बिछा कर उस पर बैठा। दर्भसस्तारक पर बैठकर पूर्वदिशा की ओर मुख करके यावत् दोनो हाथ जोड़ कर यो बोला—‘भगवन् ! मेरे प्रिय बालमित्र वरुण नागनत्तुआ के जो शीलव्रत, गुणव्रत, विरमणव्रत, प्रत्याख्यान और पोषधोपवास है, वे सब मेरे भी हो’, इस प्रकार कह कर उसने कवच खोला। कवच खोलकर शरीर में लगे हुए बाण को बाहर निकाला। इस प्रकार करके वह भी क्रमशः समाधियुक्त होकर कालधर्म को प्राप्त हुआ।

“[१३] तए ण त वरुण नागनत्तुयं कालगय जाणिता अहासन्निहितेहि वाणमतरेहि देवेहि दिव्वे सुरभिगधावगवासे वुट्ठे, वसद्धवण्णे कुसुमे निवाडिए, दिव्वे य गोयगधव्वनिनादे कते यावि होत्था ।

[२०-१३] तदनन्तर उम वरुण नागनत्तुआ को कालधर्म प्राप्त हुआ जान कर निकटवर्ती वाणव्यन्तर देवों ने उस पर मुगन्धितजल की वृष्टि की, पाच वर्ण के फूल बरसाए और दिव्यगीत एवं गन्धर्व-निनाद भी किया ।

“[१४] तए ण तस्स वरुणस्स नागनत्तुयस्स त दिव्व देविद्धि दिव्व देवजुइ दिव्व देवाणुभाग सुणिता य पासिता य बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइक्खइ जाव परुवेति—एव खलु देवाणुप्पिया ! बह्वे मणुस्सा जाव उववत्तारो भवति ।”

[२०-१४] तब से उस वरुण नागनत्तुआ को उम दिव्य देवश्रद्धा, दिव्य देवद्युति और दिव्य देवप्रभाव का सुन कर और जान कर बहुत-से लोग परस्पर इस प्रकार कहने लगे, यावत् प्ररूपणा करने लगे ‘देवानुप्रियो !’ मग्राम करते हुए जो बहुत से मनुष्य मरते हैं, यावत् वे देवलोकों में उत्पन्न होते हैं ।’

विवेचन—‘सग्राम मे मृत्यु प्राप्त मनुष्य देवलोक में जाता है’ इस मान्यता का खण्डन—प्रस्तुत २० वें सूत्र में वरुण नागनत्तुआ का प्रत्यक्ष उदाहरण दे कर युद्ध में मरने वाले सभी देवलोक में जाते हैं’ इस भ्रान्त मान्यता का निराकरण और भ्रान्त धारणा का कारण अंकित किया है ।

फलितार्थ—भगवान् महावीर के युग में एक मान्यता यह थी कि युद्ध में मरने वाले—वीरगति पाने वाले—स्वर्ग में जाते हैं । इसी मान्यता की प्रतिच्छाया भगवद्गीता (अ २, श्लोक ३२, ३७) में इस प्रकार से है—

यदृच्छया चोपपन्न स्वर्गद्वारमपावृतम् ।

सुखिन. क्षत्रियाः पार्थ ! लभन्ते युद्धमीदृशम् ॥३२॥

हतो वा प्राप्स्यसि स्वर्गं, जित्वा वा भोक्ष्यसे महीम् ।

तस्मादुत्तिष्ठ कौन्तेय ! युद्धाय कृतनिश्चय. ॥३७॥

अर्थात्—‘हे अर्जुन ! अनायास ही (युद्ध के कारण) स्वर्ग का द्वार खुला हुआ है । सुखी क्षत्रिय ही ऐसे युद्ध करने का लाभ पाते हैं ।

यदि युद्ध में मर गए तो मर कर स्वर्ग पाओगे और अगर विजयी बन गए तो पृथ्वी का उपभोग (राजा बन कर) करोगे । इसलिए हे कुन्तीपुत्र ! कृतनिश्चय हो करके युद्ध के लिए तैयार हो जाओ ।’

प्रस्तुत सूत्र में वरुण नागनत्तुआ और उसके बालमित्र का उदाहरण प्रस्तुत करके भगवान् ने इस भ्रान्त मान्यता का निराकरण कर दिया कि केवल मग्राम करने से या युद्ध में मरने से किसी को स्वर्ग प्राप्त नहीं होता, अपितु अज्ञानपूर्वक तथा त्याग व्रत-प्रत्याख्यान से रहित होकर असमाधिपूर्वक मरने से प्रायः नरक या तिर्य्यगति ही मिलती है । अतः सग्राम करने वाले को सग्राम करने से अथवा उममें मरने से स्वर्ग प्राप्त नहीं होता, अपितु न्यायपूर्वक सग्राम करने के बाद जो सग्रामकर्ता अपने

दुष्कृत्यों के लिए पश्चाताप करता है, आलोचना, प्रतिक्रमण करके शुद्ध होकर समाधिपूर्वक मरता है, वही स्वर्ग जाता है ।^१

वरुण की देवलोक में और उसके मित्र की मनुष्यलोक में उत्पत्ति और अन्त में दोनों की महाविदेह में सिद्धि का निरूपण

२१. वरुणे ण भंते ! नागनत्तुए कालमासे काल किच्चा कंहि गते ? कंहि उववन्ने ?

गोयमा ! सोहम्मे कप्पे अरुणाभे विमाणे देवत्ताए उववन्ने । तत्थ ण अत्थेगइयाणं देवाण चत्तारि पलिअोवमाइ ठिती पण्णत्ता । तत्थ ण वरुणस्स वि देवस्स चत्तारि पलिअोवमाइ ठिती पण्णत्ता ।

[२१ प्र] भगवन् ! वरुण नागनत्तुआ मृत्यु के समय में कालधर्म पा कर कहाँ गया, कहाँ उत्पन्न हुआ ?

[२१ उ] गौतम ! वह सीधर्मकल्प (देवलोक) में अरुणाभ नामक विमान में देवरूप में उत्पन्न हुआ है । उस देवलोक में कतिपय देवों की चार पत्योयम की स्थिति (आयु) कही गई है । अतः वहाँ वरुण-देव की स्थिति भी चार पत्योयम की है ।

२२ से ण भंते ! वरुणे देवे ताओ देवलोगातो आउवखएणं भवखएणं ठितिक्खएणं ?

जाव महाविदेहे वासे सिज्झिहिति जाव अंत काहिति ।

[२२ प्र] भगवन् ! वह वरुण देव उस देवलोक से आयु-क्षय होने पर, भव-क्षय होने पर तथा स्थिति-क्षय होने पर कहाँ जायेगा, कहाँ उत्पन्न होगा ?

[२२ उ] गौतम ! वह महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेकर सिद्ध होगा, यावत् सभी दुःखों का अन्त करेगा ।

२३ वरुणस्स णं भंते णागणत्तुयस्स पियबालवयसए कालमासे काल किच्चा कंहि गते ! कंहि उववन्ने ?

गोयमा ! सुकुले पच्चायाते ।

[२३ प्र] भगवन् ! वरुण नागनत्तुआ का प्रिय बालमित्र काल के अवसर पर कालधर्म पा कर कहाँ गया ? , कहाँ उत्पन्न हुआ ?

[२३ उ] गौतम ! वह सुकुल में (मनुष्यलोक में अच्छे कुल में) उत्पन्न हुआ है ।

२४ से णं भंते ! ततोहिंतो अणंतरं उवट्ठित्ता कंहि गच्छिहिति ? कंहि उववज्जिहिति ?

गोयमा ! महाविदेहे वासे सिज्झिहिति जाव अंत काहिति ।

१ (क) वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ३०७ का टिप्पण

(ख) जैन साहित्य का बृहद् इतिहास भा-१, पृ २०३

(ग) भगवद्गीता अ २, श्लो ३२, ३७

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ सत्तमसए : नवमो उद्देशो समप्तो ॥

[२४ प्र] भगवन् ! वह (वरुण का बालमित्र) वहाँ से (आयु आदि का क्षय होने पर) काल करके कहाँ जायेगा ? कहाँ उत्पन्न होगा ?

[२४ उ] गीतम ! वह भी महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेकर सिद्ध होगा, यावत् सर्वदुःखों का अन्त करेगा ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ यो कहकर गीतम स्वामी यावत् विवरने लगे ।

विवेचन वरुण की देवलोक में और उसके मित्र की मनुष्यलोक में उत्पत्ति और अन्त में दोनों की महाविदेह में सिद्धि का निरूपण पूर्वोक्त दोनों आधारक योद्धाओं में उज्ज्वल भविष्य का इन चार सूत्रों द्वारा प्रतिपादन किया गया है ।

निष्कर्ष —रथमूलसग्राम में ९६ लाख मनुष्य मारे गये । उनमें से एक वरुण नागनत्तुआ देवलाक में गया और उसका बालमित्र मनुष्यगति में गया, शेष सभी प्रायः नरक या निर्यचगति के मेहमान बने ।

॥ सप्तम शतक : नवम उद्देशक समाप्त ॥

दशमो उद्देश्यो : 'अन्नउत्थिय'

दशम उद्देशक : 'अन्ययूथिक'

अन्यतीर्थिक कालोदायी की पंचास्तिकाय-चर्चा ओर सम्बुद्ध होकर प्रव्रज्या स्वीकार

१ तेणं कालेणं तेणं समएणं रायगिहे नाम नगरे होत्था । वण्णओ । गुणसिलए चेइए । वण्णओ जाव पुढविसिलापट्टए ।

[१] उस काल और उस समय मे राजगृह नामक नगर था । उसका वर्णन करना चाहिए । वहाँ गुणशीलक नामक चैत्य था । उसका वर्णन भी समझ लेना चाहिए यावत् (एक) पृथ्वीशिला-पट्टक था । उसका वर्णन ।

२ तस्स ण गुणसिलयस्स चेतियस्स अदूरसामंते बह्वे अन्नउत्थिया परिवसति, त जहा—कालोदाई सेलोदाई सेवालोदाई उदए णामुवए नम्मवए अन्नवालए सेलवालए शंखवालए सुहत्थी गाहावई ।

[२] उस गुणशीलक चैत्य के पास थोड़ी दूर पर बहुत से अन्यतीर्थी रहते थे, यथा कालो-दायी, शेलोदाई, शेवालोदायी, उदय, नामोदय, नमोदय, अन्नपालक, शैलपालक, शंखपालक और सुहस्ती गृहपति ।

३. तए ण तेसि अन्नउत्थियाण अन्नया कयाई एगयओ सहियाण समुवागताण सन्निविट्ठाण सन्निसण्णाण अयमेयारूवे मिहोकहासमुल्लावे समुपपज्जित्था—“एव खलु समणे णातपुत्ते पच्च अत्थिकाए पणवेति, त जहा धम्मत्थिकायं जाव आगासत्थिकाय । तत्थ णं समणे णातपुत्ते चत्तारि अत्थिकाए अजीवकाए पणवेति, त०—धम्मत्थिकाय अधम्मत्थिकाय आगासत्थिकाय पोगलत्थिकाय । एग च समणे णायपुत्ते जीवत्थिकाय अरुविकाय जीवकाय पणवेति । तत्थ ण समणे णायपुत्ते चत्तारि अत्थिकाए अरुविकाए पणवेति, तं जहा—धम्मत्थिकाय अधम्मत्थिकाय आगासत्थिकाय जीवत्थिकाय । एगं च ण समणे णायपुत्ते पोगलत्थिकाय रूविकायं अजीवकाय पणवेति । से कहमेत मन्ने एव ?

[३] तत्पश्चात् किसी समय वे सब अन्यतीर्थिक एक स्थान पर आए, एकत्रित हुए और सुखपूर्वक भलीभाँति बैठे । फिर उनमे परस्पर इस प्रकार का वार्तालाप प्रारम्भ हुआ—‘ऐसा (सुना) है कि श्रमण ज्ञातपुत्र (महावीर) पाच अस्तिकायो का निरूपण करते है, यथा—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय और जीवास्तिकाय । इनमे से चार अस्तिकायो को श्रमण ज्ञातपुत्र ‘अजीव-काय’ बताते है । जैसे कि—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय और पुद्गलास्तिकाय । एक जीवास्तिकाय को श्रमण ज्ञातपुत्र ‘अरूपी’ और जीवकाय बतलाते है । उन पाच अस्तिकायो मे से चार अस्तिकायो को श्रमण ज्ञातपुत्र अरूपीकाय बतलाते हैं । जैसे कि—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय और जीवास्तिकाय । केवल एक पुद्गलास्तिकाय को ही श्रमण ज्ञातपुत्र रूपीकाय और अजीवकाय कहते हैं । उनकी यह बात कैसे मानी जाए ?

४. तेणं कालेण तेणं समएणं समणे भगव महावीरे जाव गुणसिलए समोसठे जाव परिसा पडिगता ।

[४] उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर यावत् गुणशील चैत्य में पधारे, वहाँ उनका समवसरण लगा । यावत् परिषद् (धर्मोपदेश सुनकर) वापिस चली गई ।

५ तेणं कालेण तेणं समएण समणस्स भगवतो महावीरस्स जेट्ठे अतेवासी इवभूती णामं अणगारे गौतमगोत्ते ण जहा बित्तिपसते नियठ्ठेसए (श० २ उ० ५ सू० २१-२३) जाव भिक्खायरियाए अणमाणे अहापज्जत्त भत्त-पाण पडिग्गाहिता रायगिहातो जाव अतुरियमचवलमसंभंते जाव रियं सोहेमाणे सोहेमाणे तेसिं अन्नउत्थियाण अदूरसामतेण वीइवयति ।

[५] उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर के ज्येष्ठ अन्तेवासी गौतमगोत्रीय इन्द्रभूति नामक अनगार, दूसरे शतक के निर्ग्रन्थ उद्देशक में कहे अनुसार भिक्षाचरी के लिए पर्यटन करते हुए यथापर्याप्त आहार-पानी ग्रहण करके राजगृह नगर से यावत्, त्वरारहित, चपलतारहित सम्भ्रान्ततारहित, यावत् ईर्यासमिति का शोधन करते-करते अन्यतीर्थिकों के पास से होकर निकले ।

६ [१] तए ण ते अन्नउत्थिया भगव गोयमं अदूरसामतेण वीइवयमाण पासंति, पासेत्ता अन्नमन्नं सद्दावेति, अन्नमन्नं सद्दावेत्ता एव वयासी—“एव खलु देवानुप्पिया ! अम्ह इमा कहा अविप्प-कडा, अय च ण गोतमे अम्ह अदूरसामतेण वीतीवयति, त सेय खलु देवानुप्पिया ! अम्ह गोतमे एयमट्ठ पुच्छित्तए” त्ति कट्ठु अन्नमन्नस्स अतिए एयमट्ठ पडिसुणेति, पडिसुणिता जेणेव भगव गोतमे तेणेव उवागच्छति, तेणेव उवागच्छिता भगव गोतम एव वयासी—एव खलु गोयमा ! तव धम्मायरिए धम्मोवदेसए समणे णायपुत्ते पच अत्थिकाए पणवेति, त जहा धम्मत्थिकाय जाव आगासत्थिकाय, त चेव रुविकाय अजीवकाय पणवेति, से कहमेय भते ! गोयमा ! एव ?

[६-१] तत्पश्चात् उन अन्यतीर्थिकों ने भगवान् गौतम को थोड़ी दूर से जाते हुए देखा । देखकर उन्होंने एक-दूसरे को बुलाया । बुलाकर एक-दूसरे से इस प्रकार कहा— हे देवानुप्रियो ! बात ऐसी है कि (पचास्तिकाय सम्बन्धी) यह बात हमारे लिए अप्रकट—अज्ञात है । यह (इन्द्रभूति) गौतम हमसे थोड़ी ही दूर पर जा रहे हैं । इसलिए हे देवानुप्रियो ! हमारे लिए गौतम से यह अर्थ (बात) पूछना श्रेयस्कर है, ऐसा विचार करके उन्होंने परस्पर (एक-दूसरे से) इस सम्बन्ध में परामर्श किया । परामर्श करके जहाँ भगवान् गौतम थे, वहाँ उनके पास आए । पास आ कर उन्होंने भगवान् गौतम से इस प्रकार पूछा—

[प्र] हे गौतम ! तुम्हारे धर्माचार्य, धर्मोपदेशक श्रमण ज्ञातपुत्र पच अस्तिकाय की प्ररूपणा करते हैं, जैसे—धर्मास्तिकाय यावत् आकाशास्तिकाय । यावत् ‘एक पुद्गलास्तिकाय को ही श्रमण ज्ञातपुत्र रूपीकाय और अजीवकाय कहते हैं, यहाँ तक (पहले की हुई) अपनी सारी चर्चा उन्होंने गौतम से कही । फिर पूछा—हे भदन्त गौतम ! यह बात ऐसे कैसे है ?

[२] तए णं से भगवं गौतमे ते अन्नउत्थिए एवं वयासी—“नो खलु वयं देवानुप्पिया ! अत्थिभावं ‘नत्थि’ ति वदामो, नत्थिभाव ‘अत्थि’ ति वदामो । अम्हे ण देवानुप्पिया ! सव्वं अत्थिभावं ‘अत्थी’ ति वदामो, सव्वं नत्थिभावं ‘नत्थी’ ति वदामो । तं चेवसा खलु तुम्हे देवानुप्पिया ! एतमट्ठं समयेव पच्चुविव्खह” ति कट्ठ ते अन्नउत्थिए एवं वदति । एवं वदित्ता जेणेव गुणसिलए चेति जेणेव समणे० एव जहा नियंठुहेसए (श० २ उ० ५ सू० २५ [१]) जाव भत्त-पाणं पडिदंसेति, भत्त-पाण पडिदसेत्ता समण भगव महावीरं वंदति नमसति, वंदित्ता नमसित्ता नच्चासन्ने जाव पज्जुवासति ।

[६-२ उ] इस पर भगवान् गौतम ने उन अन्यतीर्थिको से इस प्रकार कहा—‘हे देवानुप्रियो ! हम अस्तिभाव (विद्यमान) को नास्ति (नही है), ऐसा नही कहते, इसी प्रकार ‘नास्तिभाव’ (अविद्यमान) को अस्ति (है) ऐसा नही कहते । हे देवानुप्रियो ! हम सभी अस्तिभावो को अस्ति (है), ऐसा कहते हैं और समस्त नास्तिभावो को नास्ति (नही है), ऐसा कहते हैं । अतः हे देवानुप्रियो ! आप स्वयं अपने ज्ञान (अथवा मन) से इस बात (अर्थ) पर अनुप्रेक्षण (चिन्तन) करिये ।’ इस प्रकार कह कर श्री गौतमस्वामी ने उन अन्यतीर्थिको से यो कहा—जैसा भगवान् बतलाते हैं, वैसा ही है ।’ इस प्रकार कह कर श्री गौतमस्वामी गुणशीलक चैत्य में जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ उनके पास आए और द्वितीय शतक के निर्ग्रन्थ उद्देशक (सू २५-१) में बताये अनुसार यावत् आहार-पानी (भक्त-पान) भगवान् को दिखलाया । भक्तपान दिखला कर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार किया । वन्दन-नमस्कार करके उनसे न बहुत दूर और न बहुत निकट रह कर यावत् उपासना करने लगे ।

७. तेण कालेण तेण समएण समणे भगव महावीरे महाकहापडिदवन्ने यावि होत्था, कालोदाई य त देस हव्वमागए ।

[७] उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर महाकथा-प्रतिपन्न (बहुत-से जन-समूह को धर्मोपदेश देने में प्रवृत्त) थे । उसी समय कालोदायी उस स्थल (प्रदेश) में आ पहुँचा ।

८. ‘कालोदाई’ ति समणे भगवं महावीरे कालोदाइ एव वयासी—“से नूणं ते कालोदाई ! अन्नया कयाई एणपओ सहियाणं समुवागताणं सन्निविट्ठाणं तहेव (सू० ३) जाव से कहमेत मन्ने एव ? से नूण कालोदाई ! अत्थे समट्ठे ? हुता, अत्थि । तं सच्चे णं एसमट्ठे कालोदाई !, अहं पंच अत्थिकाए पण्णवेमि, तं जहा—धम्मत्थिकायं जाव पोग्गलत्थिकाय । तत्थ ण अहं चत्तारि अत्थिकाए अजीवकाए पण्णवेमि तहेव जाव एगं च ण अहं पोग्गलत्थिकायं रुबिकाय पण्णवेमि” ।

[८] ‘हे कालोदायी !’ इस प्रकार सम्बोधन करके श्रमण भगवान् महावीर ने कालोदायी से इस प्रकार पूछा—‘हे कालोदायी ! क्या वास्तव में, किसी समय एक जगह सभी साथ आए हुए और एकत्र मुखपूर्वक बैठे हुए तुम सब में पंचास्तिकाय के सम्बन्ध में इस प्रकार विचार हुआ था कि यावत् ‘यह बात कैसे मानी जाए ?’ हे कालोदायी ! क्या यह बात यथार्थ है ?’ (कालोदायी—) ‘हाँ, यथार्थ है ।’

(भगवान् —) 'हे कालोदायी ! पचास्तिकायसम्बन्धी यह बात सत्य है । मैं धर्मास्तिकाय से पुद्गलास्तिकाय पर्यन्त पच अस्तिकाय की प्ररूपणा करता हूँ । उनमें से चार अस्तिकायों को मैं अजीवकाय बतलाता हूँ । यावत् पूर्व कथितानुसार एक पुद्गलास्तिकाय को मैं रूपीकाय (अजीवकाय) बतलाता हूँ ।

९. तए ण से कालोदाई समण भगव महावीरं एव वदासी—एयंसि ण भते ! । धम्मत्थिकायंसि अधम्मत्थिकायंसि आगासत्थिकायंसि अरुविकायंसि अजीवकायंसि चक्किया केइ आसइत्तए वा सइत्तए वा चिट्ठित्तए वा निसीदित्तए वा तुयट्ठित्तए वा ?

णो इणट्ठे समट्ठे कालोदाई ! । एगसि ण पोग्गलत्थिकायंसि रूविकायंसि अजीवकायंसि चक्किया केइ आसइत्तए वा सइत्तए वा जाव तुयट्ठित्तए वा ।

[९ प्र.] तब कालोदायी ने श्रमण भगवान् महावीर से इस प्रकार पूछा —‘भगवन् ! क्या धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय, इन अरूपी अजीवकायों पर कोई बैठने, सोने, खड़े रहने, नीचे बैठने यावत् करवट बदलने, आदि क्रियाएँ करने में समर्थ है ?’

[९ उ] हे कालोदायी ! यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य) नहीं है । एक पुद्गलास्तिकाय ही रूपी अजीवकाय है, जिस पर कोई भी बैठने, सोने या यावत् करवट बदलने आदि क्रियाएँ करने में समर्थ है ।

१०. एयंसि ण भते ! पोग्गलत्थिकायंसि रूविकायंसि अजीवकायंसि जीवाणं पावा कम्मा पावफलविवागसज्जता कज्जति ?

णो इणट्ठे समट्ठे कालोदाई ! ।

[१० प्र.] भगवन् ! जीवों को पापफलविपाक से सयुक्त करने वाले (अशुभफलदायक) पापकर्म, क्या इस रूपीकाय और अजीवकाय को लगते हैं ? क्या इस रूपीकाय और अजीवकायरूप पुद्गलास्तिकाय में पापकर्म लगते हैं ?

[१० उ] कालोदायिन् ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । (अर्थात्—रूपी अजीव पुद्गलास्तिकाय को जीवों को पापफलविपाकयुक्त करने वाले पापकर्म नहीं लगते ।)

११. एयंसि ण जीवत्थिकायंसि अरुविकायंसि जीवाणं पावा कम्मा पावफलविवागसज्जता कज्जति ?

हता, कज्जति ।

[११ प्र.] (भगवन् !) क्या इस अरूपी (काय) जीवास्तिकाय में जीवों को पापफलविपाक से युक्त पापकर्म लगते हैं ?

[११ उ] हाँ (कालोदायी !) लगते हैं । (अर्थात्—अरूपी जीव पापफलकर्म से सयुक्त होते हैं ।)

१२. एव णं से कालोदायी संबुद्धे समणं भगवं महावीरं वंदति नमंसति, वंदित्ता नमंसित्ता एव वयासी—इच्छामि णं भंते ! तुभं अंतिए धम्मं मिसामित्ते एव जहा कवए (श० २ उ० १ सू० ३२-४५) तहेव पव्वइए, तहेव एक्कारस अगाइ जाव बिहरति ।

[१२] (भगवान् द्वारा समाधान पाकर) कालोदायी सम्बुद्ध (बोधि को प्राप्त) हुआ । फिर उसने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया । वन्दन-नमस्कार करके उसने इस प्रकार कहा—‘भगवन् ! मैं आपसे धर्म-श्रवण करना चाहता हूँ ।’

भगवान् ने उसे धर्म-श्रवण कराया । फिर जैसे स्कन्दक ने भगवान् से प्रव्रज्या अगीकार की थी (श २ उ १ सू ३२-४५) वैसे ही कालोदायी भगवान् के पास प्रव्रजित हुआ । उसी प्रकार उसने ग्यारह अंगों का अध्ययन किया, यावत् कालोदायी अनगर विचरण करने लगे ।

विवेचन—अन्यतीर्थिक कालोदायी की पचास्तिकायचर्चा और सम्बुद्ध होकर प्रव्रज्या-स्वीकार—प्रस्तुत उद्देशक के प्रारम्भ से लेकर १२ सूत्रों में कालोदायी का अनगर के रूप में प्रव्रजित होने तक का घटनाक्रम प्रतिपादित किया गया है ।

कालोदायी के जीवनपरिवर्तन का घटनाचक्र—(१) कालोदायी आदि अन्यतीर्थिक साथियों का पचास्तिकाय के सम्बन्ध में वार्तालाप, (२) श्री गौतमस्वामी को पास से जाते देख, पचास्तिकाय सम्बन्धी भगवान् की मान्यता के सम्बन्ध में उनसे पूछा, (३) उन्होंने कालोदायी आदि की पचास्तिकाय-सम्बन्धी मान्यता भगवत्सम्मत बनाई, (४) जिज्ञासावश कालोदायी ने भगवान् का साक्षात्कार करके पुनः समाधान प्राप्त किया, पचास्तिकाय के सम्बन्ध में अन्य प्रश्न किये, (५) सतोषजनक उत्तर पाकर वह सम्बोधि-प्राप्त हुआ, (६) भगवान् से उसने धर्म-श्रवण की इच्छा प्रकट की, धर्मोपदेश सुना, स्कन्दक की तरह ससारविरक्त होकर प्रव्रजित हुआ, (७) कालोदायी अनगर ने ग्यारह अंगों का अध्ययन किया और विचरण करने लगा ।^१

जीवों के पापकर्म और कल्याणकर्म क्रमशः पाप-कल्याण-फल विपाकसंयुक्त होने का सदृष्टान्त निरूपण

१३. तए ण समणे भगवं महावीरे अन्नया कयाइ रायगिहातो जगरातो गुणसिल० पडिनिक्खमति, २ बहिया जणवपविहारं बिहरइ ।

[१३] किसी समय श्रमण भगवान् महावीर राजगृह नगर के गुणशीलक चैत्य से निकल कर बाहर जनपदों में विहार करते हुए विचरण करने लगे ।

१४ तेण कालेणं तेणं समएण रायगिहे नामं नगरे, गुणसिलए चेइए । तए णं समणे भगवं महावीरे अन्नया कयाइ जाव समोसढे, परिसा जाव पडिगता ।

[१४] उस काल और उस समय में राजगृह नामक नगर था । (नगर के बाहर) गुणशीलक नामक चैत्य था । किसी समय श्रमण भगवान् महावीर स्वामी पुनः वहाँ पधार यावत् उनका सम-वसरण लगा । यावत् परिषद् धर्मोपदेश सुन कर लौट गई ।

१ वियाहपण्णत्ति सुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भाग १, पृ ३१२ से ३१५ तक

१५ तए ण से कालोदाई अणगारे अन्नया कयाई जेजेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छता समण भगव महावीर वंदइ नमसइ, ववित्ता नमसित्ता एव ववासि-अत्थि ण भते ! जीवाण पावा कम्मा पावफलविवागसंजुता कज्जंति ?

हंता, अत्थि ।

[१५ प्र] तदनन्तर अन्य किसी समय कालोदायी अनगार, जहाँ श्रमण भगवान् महावीर स्वामो विराजमान थे, वहाँ उनके पास आये और श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—

भगवन् ! क्या जीवो का पापफलविपाक से संयुक्त पाप-कर्म लगते हैं ?

[१५ उ] हाँ, (कालोदायी !) लगते हैं ।

१६ कह ण भते ! जीवाण पावा कम्मा पावफलविवागसंजुता कज्जंति ?

कालोदाई ! से जहानामए केइ पुरिसे मणुण थालीपागसुद्धं अट्टारसवज्जणाकुल विससमिस्स भोयणं भु जेज्जा, तस्स णं भोयणस्स आवाते भइए भवति, ततो पच्छा परिणममाणे परिणममाणे दुरुवत्ताए दुग्गधत्ताए जहा महस्सवए (म० ६ उ० ३ सु० २ [१]) जाव भुज्जो भुज्जो परिणमति, एवामेव कालोदाई ! जीवाण पाणातिवाए जाव मिच्छादसणसल्ले, तस्स ण आवाते भइए भवइ, ततो पच्छा परिणममाणे परिणममाणे दुरुवत्ताए जाव भुज्जो भुज्जो परिणमति, एव खलु कालोदाई ! जीवाण पावा कम्मा पावफलविवाग० जाव कज्जंति ।

[१६ प्र] भगवन् ! जीवो को पापफलविपाकसंयुक्त पापकर्म कैसे लगते हैं ?

[१६ उ] कालोदायी ! जैसे कोई पुरुष सुन्दर स्थाली (हाडी, तपेली या देगची) में पकाने से शुद्ध पका हुआ, अठारह प्रकार के दाल, शाक आदि व्यजनो से युक्त विषमिश्रित भोजन का सेवन करता है । वह भोजन उसे आपात (ऊपर-ऊपर से या प्रारम्भ) में अच्छा लगता है, किन्तु उसके पश्चात् वह भोजन परिणमन होता-होता खराब रूप में, दुर्गन्धरूप में यावत् छठे शतक के महाश्रव नामक तृतीय उद्देशक (सू २-१) में कहे अनुसार यावत् बार-बार अशुभ परिणाम प्राप्त करता है । हे कालोदायी ! इसी प्रकार जीवो को प्राणातिपात से लेकर यावत् मिथ्यादर्शनशक्त्य तक अठारह पापस्थान का सेवन ऊपर-ऊपर से प्रारम्भ में तो अच्छा लगता है, किन्तु बाद में जब उनके द्वारा बाधे हुए पापकर्म उदय में आते हैं, तब वे अशुभरूप में परिणत होते-होते दुरूपपने में, दुर्गन्धरूप में यावत् बार-बार अशुभ परिणाम पाते हैं । हे कालोदायी ! इस प्रकार से जीवो के पापकर्म अशुभफलविपाक से युक्त होते हैं ।

१७. अत्थि ण भते ! जीवाणं कल्लाणा कम्मा कल्लाणफलविवागसंजुता कज्जंति ?

हता, कज्जंति ।

[१७ प्र] भगवन् ! क्या जीवो के कल्याण (शुभ) कर्म कल्याणफलविपाक सहित होते हैं ?

[१७ उ] हाँ, कालोदायी ! होते हैं ।

१८. कहं णं भंते ! जीवाणं कल्लाणा कम्मा जाव कज्जति ?

कालोदाई ! से जहानामए केइ पुरिसे मणुण थालीपागसुद्ध अट्टारसंबंजणाकुलं ओसह-सम्मिस्स भोयणं भु जेज्जा, तस्स ण भोयणस्स आवाते णो भद्दए भवति, तस्मो पच्छा परिणममाणे परिणममाणे सुरुवत्ताए सुवणत्ताए जाव सुहत्ताए, नो दुक्खत्ताए भुज्जो-भुज्जो परिणमति । एवामेव कालोदाई ! जीवाणं पाणातिवातवेरमणे जाव परिग्रहवेरमणे क्रोधविवेगे जाव मिच्छावसणसल्लविवेगे तस्स णं आवाए नो भद्दए भवइ, ततो पच्छा परिणममाणे परिणममाणे सुरुवत्ताए जाव सुहत्ताए, नो दुक्खत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमइ, एवं खलु कालोदाई ! जीवाण कल्लाणा कम्मा जाव कज्जति ।

[१८ प्र] भगवन् ! जीवो के कल्याणकर्म यावत् (कल्याणफलविपाक से सयुक्त) कैसे होते हैं ?

[१८ उ] कालोदायी ! जैसे कोई पुरुष मनोज्ञ (सुन्दर) स्थाली (हाडी, तपेली या देगची) में पकाने से शुद्ध पका हुआ और अठारह प्रकार के दाल, शाक आदि व्यञ्जनों से युक्त औषधमिश्रित भोजन करता है, तो वह भोजन ऊपर-ऊपर से प्रारम्भ में अच्छा न लगे, परन्तु बाद में परिणत होता-होता जब वह सुरुपत्वरूप में, सुवर्णरूप में यावत् सुख (या शुभ) रूप में बार-बार परिणत होता है, तब वह दुःखरूप में परिणत नहीं होता, इसी प्रकार हे कालोदायी ! जीवो के लिए प्राणातिपात-विरमण यावत् परिग्रह विरमण, क्रोधविवेक (क्रोधत्याग) यावत् मिथ्यादर्शनशून्य-विवेक प्रारम्भ में अच्छा नहीं लगता, किन्तु उसके पश्चात् उसका परिणमन होते-होते सुरुपत्वरूप में, सुवर्णरूप में उसका परिणाम यावत् सुखरूप होता है, दुःखरूप नहीं होता । इसी प्रकार हे कालोदायी ! जीवो के कल्याण (पुण्य) कर्म यावत् (कल्याणफलविपाक सयुक्त) होते हैं ।

विवेचन - जीवो के पापकर्म और कल्याणकर्म क्रमशः पाप-कल्याणफलविपाक-सयुक्त होने का सबूष्टान्त निरूपण -प्रस्तुत छह सूत्रों में कालोदायी अनगार के पापकर्म और कल्याणकर्म के फल से सम्बन्धित चार प्रश्नों का भगवान् द्वारा दिया गया दृष्टान्तपूर्वक समाधान प्रस्तुत किया गया है ।

निष्कर्ष - जिस प्रकार सर्वथा सुसंस्कृत एवं शुद्ध रीति से पकाया हुआ विषमिश्रित भोजन खाने समय बड़ा रुचिकर लगता है, किन्तु जब उसका परिणमन होता है, तब वह अत्यन्त अप्रीति-कर, दुःखद और प्राणविनाशकारक होता है । इसी प्रकार प्राणातिपात आदि पापकर्म करते समय जीव को अच्छे लगते हैं, किन्तु उनका फल भोगते समय वे बड़े दुःखदायी होते हैं । औषधयुक्त भोजन करना कष्टकर लगता है, उस समय उसका स्वाद अच्छा नहीं लगता, किन्तु उसका परिणाम हितकर, सुखकर और आरोग्यकर होता है । इसी प्रकार प्राणातिपातादि से विरति कष्टकर एवं अरुचिकर लगती है, किन्तु उसका परिणाम अतीव हितकर और सुखकर होता है ।^१

अग्निकाय को जलाने और बुझानेवालों में से महाकर्म आदि और अल्पकर्मादि से संयुक्त कौन और क्यों ?

१९ [१] वो भंते ! पुरिसा सरिसया जाव सरिसभडमत्तोवगरणा अन्नमन्नेणं सद्धि अग्निकायं समारभंति, तत्थ ण एगे पुरिसे अग्निकायं उज्जालेति, एगे पुरिसे अग्निकायं निब्बादेति ।

एतेसि नं भते ! बोण्हं पुरिसाण कतरे पुरिसे महाकम्मतराए चेव, महाकिरियतराए चेव, महासवतराए चेव, महावेदणतराए चेव ? कतरे वा पुरिसे अप्पकम्मतराए चेव जाव अप्पवेदणतराए चेव ? जे वा से पुरिसे अगणिकायं उज्जालेति, जे वा से पुरिसे अगणिकायं निब्बावेति ?

कालोदाई ! तत्थ नं जे से पुरिसे अगणिकायं उज्जालेति से नं पुरिसे महाकम्मतराए चेव जाव माहेवेदणतराए चेव । तत्थ नं जे से पुरिसे अगणिकायं निब्बावेति से न पुरिसे अप्पकम्मतराए चेव जाव अप्पवेदणतराए चेव ।

[१९-१ प्र] भगवन् ! (मान लीजिए) समान उम्र के यावत् समान ही भाण्ड, पात्र और उपकरण वाले दो पुरुष एक-दूसरे के साथ अग्निकाय का समारम्भ करे, उनमें से एक पुरुष अग्निकाय को जलाए और एक पुरुष अग्निकाय को बुझाए, तो हे भगवन् ! उन दोनों पुरुषों में से कौन-सा पुरुष महाकर्म वाला, महाक्रिया वाला, महा-आस्रव वाला और महावेदना वाला है और कौन-सा पुरुष अल्पकर्म वाला, अल्पक्रिया वाला, अल्पआस्रव वाला और अल्पवेदना वाला होता है ? (अर्थात्)—दोनों में से जो पुरुष अग्नि जलाता है, वह महाकर्म आदि वाला होता है, या जो आग बुझाता है, वह महाकर्मादि युक्त होता है ?

[१९-१ उ] हे कालोदायी ! उन दोनों पुरुषों में से जो पुरुष अग्निकाय को जलाता है वह पुरुष महाकर्म वाला यावत् महावेदना वाला होता है और जो पुरुष अग्निकाय को बुझाता है, वह अल्पकर्म वाला यावत् अल्पवेदना वाला होता है ।

[२] से केणट्ठे नं भते ! एव बुच्चइ - 'तत्थ न जे से पुरिसे जाव अप्पवेदणतराए चेव' ?

कालोदाई ! तत्थ न जे से पुरिसे अगणिकाय उज्जालेति से न पुरिसे बहुतराग पुढविकाय समारभति, बहुतराग आउक्कायं समारभति, अप्पतराग तेउकायं समारभति, बहुतराग वाउकायं समारभति, बहुतराग वणस्सतिकायं समारभति, बहुतरागं तसकाय समारभति । तत्थ न जे से पुरिसे अगणिकायं निब्बावेति से न पुरिसे अप्पतरागं पुढविकायं समारभति, अप्प० आउ०, बहुतरागं तेउक्काय समारभति, अप्पतराग वाउकायं समारभति, अप्पतराग वणस्सतिकायं समारभति, अप्पतरागं तसकाय समारभति । से तेणट्ठेण कालोदाई ! जाव अप्पवेदणतराए चेव ।

[१९-२ प्र] भगवन् ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि उन दोनों पुरुषों में से जो पुरुष अग्निकाय को जलाता है, वह महाकर्म वाला आदि होता है और जो अग्निकाय को बुझाता है, वह अल्पकाय वाला आदि होता है ?

[१९-२ प्र] कालोदायी ! उन दोनों पुरुषों में से जो पुरुष अग्निकाय को जलाता है, वह पृथ्वीकाय का बहुत समारम्भ (वध) करता है, अप्पकाय का बहुत समारम्भ करता है, तेजस्काय का अल्प समारम्भ करता है, वायुकाय का बहुत समारम्भ करता है, वनस्पतिकाय का बहुत समारम्भ करता है और त्रसकाय का बहुत समारम्भ करता है । जो पुरुष अग्निकाय को बुझाता है, वह पृथ्वीकाय का अल्प समारम्भ करता है, अप्पकाय का अल्प समारम्भ करता है, वायुकाय का अल्प समारम्भ करता है, वनस्पतिकाय का अल्प समारम्भ करता है एवं त्रसकाय का भी अल्प समारम्भ करता है, किन्तु अग्निकाय का बहुत समारम्भ करता है । इसलिए

हे कालोदायी ! जो पुरुष अग्निकाय को जलाता है, वह पुरुष महाकर्म वाला आदि है और जो पुरुष अग्निकाय को बुझाता है, वह अल्पकर्म वाला आदि है ।

विवेचन—अग्निकाय को जलाने और बुझाने वालों में महाकर्म आदि और अल्पकर्म आदि से संयुक्त कौन और क्यों ?—प्रस्तुत सूत्र (१९) में कालोदायी द्वारा पूछे गए पूर्वोक्त प्रश्न का भगवान् द्वारा दिया गया सयुक्तिक समाधान अंकित है ।

अग्नि जलाने वाला महाकर्म आदि से युक्त क्यों ?—अग्नि जलाने से बहुत-से अग्निकायिक जीवों की उत्पत्ति होती है, उनमें से कुछ जीवों का विनाश भी होता है । अग्नि जलाने वाला पुरुष अग्निकाय के अतिरिक्त अन्य सभी कायों का विनाश (महारम्भ) करता है । इसलिए अग्नि जलाने वाला पुरुष ज्ञानावरणीय आदि महाकर्म उपार्जन करता है, दाहरूप महाक्रिया करता है, कर्मबन्ध का हेतुभूत महा-आस्रव करता है और जीवों को महावेदना उत्पन्न करता है; जबकि अग्नि बुझाने वाला पुरुष एक अग्निकाय के अतिरिक्त अन्य सब कायों का अल्प आरम्भ करता है । इसलिए वह जलाने वाले पुरुष की अपेक्षा अल्प-कर्म, अल्प-क्रिया, अल्प-आस्रव और अल्प-वेदना से युक्त होता है ।^१

प्रकाश और ताप देने वाले अचित्त प्रकाशमान पुद्गलों की प्ररूपणा

२०. अस्थि णं भंते ! अचित्ता वि योग्गला ओभासंति उज्जोवेति तवेति पभासंति ?

हंता, अस्थि ।

[२०] भगवन् ! क्या अचित्त पुद्गल भी अवभासित (प्रकाशयुक्त) होते हैं, वे वस्तुओं को उद्योतित करते हैं, तपाते हैं (या स्वयं तपते) हैं और प्रकाश करते हैं ?

[२० उ] हाँ कालोदायी ! अचित्त पुद्गल भी यावत् प्रकाश करते हैं ।

२१. कतरे णं भंते ! ते अचित्ता योग्गला ओभासति जाव पभासंति ?

कालोदाई ! क्रुद्धस्स अणगारस्स तेयलेस्सा निसट्ठा समाणी दूर गता दूर निपतति, देस गता देस निपतति, जहिं जहिं च णं सा निपतति तहिं तहिं च ण ते अचित्ता वि योग्गला ओभासंति जाव पभासंति । एते णं कालोदायी ! ते अचित्ता वि योग्गला ओभासंति जाव पभासंति ।

[२१ प्र] भगवन् ! अचित्त होते हुए भी कौन-से पुद्गल अवभासित होते हैं, यावत् प्रकाश करते हैं ?

[२१ उ] कालोदायी ! क्रुद्ध (कुपित) अणगार की निकली हुई तेजोलेश्या दूर जाकर उस देश में गिरती है, जाने योग्य देश (स्थल) में जाकर उस देश में गिरती है । जहाँ वह गिरती है, वहाँ अचित्त पुद्गल भी अवभासित (प्रकाशयुक्त) होने हैं यावत् प्रकाश करते हैं ।

विवेचन—प्रकाश और ताप देने वाले अचित्त प्रकाशमान पुद्गलों की प्ररूपणा—प्रस्तुत दो सूत्रों में स्वयं प्रकाशमान अचित्त प्रकाशक, तापकर्ता एवं उद्योतक पुद्गलों की प्ररूपणा की गई है ।

सचित्तवत् अचित्त तेजस्काय के पुद्गल—सचित्त तेजस्काय के पुद्गल तो प्रकाश, ताप, उद्योत आदि करते ही हैं, वे अवभासित यावत् प्रकाशित भी होते ही हैं, किन्तु अचित्त पुद्गल भी अवभासित होते एवं प्रकाश, ताप, उद्योत आदि करते हैं, यह इस सूत्र का आशय है। कुपित साधु द्वारा निकाली हुई तेजोलेश्या के पुद्गल अचित्त होते हैं।^१

कालोदायी द्वारा तपश्चरण, संल्लेखना और समाधिपूर्वक निर्वाणप्राप्ति

२२. तए ण से कालोदाई अणगारे समण भगव महावीर बवति नमंसति, बंदित्ता नमसित्ता बर्हाह चउत्थ-छट्ठऽदुम जाव अपाण भावेमाणे जहा पढमसए कालासवेसियपुत्ते (स० १ उ० ९ सु० २४) जाव सव्वदुक्खप्पहोणे ।

सेवं भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ सत्तमे सए : वसमो उद्देशो समत्तो ॥

॥ सत्तमं सतं समत्तं ॥

[२२] इसके पश्चात् वह कालोदायी अनगार श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार करते हैं। वन्दन-नमस्कार करके बहुत-से चतुर्थ (भक्त-प्रत्याख्यान = उपवास), षष्ठ (भक्त-प्रत्याख्यान = दो उपवास — बेला), अष्टम (भक्त-प्रत्याख्यान = तेला) इत्यादि तप द्वारा यावत् अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरण करने लगे, यावत् प्रथम शतक के नौवें उद्देशक (सू २४) में वर्णित कालास्यवेणीपुत्र की तरह सिद्ध, बुद्ध, मुक्त यावत् सब दुःखों से मुक्त हुए।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है।’

विवेचन कालोदायी अनगार द्वारा तपश्चरण, संल्लेखना और समाधिभरणपूर्वक निर्वाण-प्राप्ति—प्रस्तुत सूत्र में कालास्यवेणीपुत्र की तरह कालोदायी अनगार के भी अन्तिम संल्लेखनासाधना आदि के द्वारा सिद्ध, बुद्ध, मुक्त होने का निरूपण किया गया है।

॥ सप्तम शतक : वंशम उद्देशक समाप्त ॥

॥ सप्तम शतक सम्पूर्ण ॥

अष्टमं सयं : अष्टम शतक

प्राथमिक

- व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र के अष्टम शतक में पुद्गल, आशीविष, वृक्ष, क्रिया, आजीव, प्रासुक, अदत्त, प्रत्यनीक, बन्ध और आराधना, ये दस उद्देशक हैं।
- प्रथम उद्देशक में परिणाम की दृष्टि से पुद्गल के तीन प्रकारों का, नौ दण्डों द्वारा प्रयोग-परिणत पुद्गलों का फिर मिश्रपरिणत पुद्गलों का तथा विस्मसापरिणत पुद्गलों के भेद-प्रभेद का निरूपण है। तत्पश्चात् मन-वचन-काया की अपेक्षा विभिन्न प्रकार से प्रयोग, मिश्र और विस्मसा से एक, दो तीन, चार आदि द्रव्यों के परिणमन का वर्णन है। फिर परिमाणों की दृष्टि से पुद्गलों के अल्पबहुत्व की चर्चा है।
- द्वितीय उद्देशक में आशीविष, उसके दो मुख्य प्रकार तथा उसके अधिकारी जीवों एवं उनके विष-सामर्थ्य का निरूपण है। तत्पश्चात् छद्मस्थ द्वारा सर्वभाव से ज्ञान के अविषय और केवली द्वारा सर्वभावेन ज्ञान के विषय के १० स्थानों का, ज्ञान-अज्ञान के स्वरूप एवं भेद-प्रभेद का, अधिक जीवों, चौबीस दण्डकवर्ती जीवों एवं सिद्धों में ज्ञान-अज्ञान का प्ररूपण, गति आदि ८ द्वारों की अपेक्षा लब्धिद्वार, उपयोगादि बीस द्वारों की अपेक्षा ज्ञानी-अज्ञानी का प्ररूपण एवं ज्ञानों और अज्ञानों के स्थितिकाल, अन्तर और अल्पबहुत्व का निरूपण किया गया है।
- तृतीय उद्देशक में मध्यातजीविक, असध्यातजीविक और अनन्तजीविक वृक्षों का, छिन्नकच्छप आदि के टुकड़ों के बीच का जीवप्रदेश स्पृष्ट और शस्त्रादि के प्रभाव से रहित होने का एवं रत्न-प्रभादि पृथ्वियों के चरमत्व-अचरमत्व आदि का निरूपण किया गया है।
- चतुर्थ उद्देशक में क्रियाओं और उनसे सम्बन्धित भेद-प्रभेदों आदि का अतिदेशपूर्वक निर्देश है।
- पंचम उद्देशक में सामायिक आदि साधना में उपविष्ट श्रावक का सामान स्वकीय न रहने पर भी स्वकीयत्व का तथा श्रमणोपासक के व्रतादि के लिए ४९ भगों का तथा आजीविकोपासकों के सिद्धान्त, नाम, आचार-विचार और श्रमणोपासकों की उनसे विशेषता का वर्णन है, अन्त में चार प्रकार के देवलोको का निरूपण है।
- छठे उद्देशक में तथारूप श्रमण या माहन को प्रासुक-अप्रासुक, एषणीय-अनेषणीय आहारदान का श्रमणोपासक को फल-प्राप्ति का, गृहस्थ के द्वारा स्वयं एवं स्थविर के निमित्त कह कर दिये गए पिण्ड-पात्रादि की उपभोगमर्यादा का निरूपण है तथा अकृत्यसेवी किन्तु आराधना-तत्पर निर्ग्रन्थ-निर्ग्रन्थी की विभिन्न पहलुओं से आराधकता की सयुक्तिक प्ररूपणा है। तत्पश्चात् जलते दीपक तथा घर में जलने वाली वस्तु का विश्लेषण है और एक जीव या बहुत जीवों को परकीय एक या बहुत-से शरीरों की अपेक्षा होने वाली क्रियाओं का निरूपण है।

- सप्तम उद्देशक में अन्यतीर्थिकों के द्वारा अदत्तादान को लेकर स्थविरो पर आक्षेप एवं स्थविरो द्वारा प्रतिवाद का निरूपण है। अन्त में गतिप्रवाद (प्रपात) के पांच भेदों का निरूपण है।
- अष्टम उद्देशक में गुण, गति, समूह, अनुकम्पा, श्रुत एवं भावविषयक प्रत्यनीकों के भेदों का, निग्रन्थ के लिए आचरणीय पंचविध व्यवहार का, विविध पहलुओं से ऐर्यापथिक और साम्परायिक कर्मबन्ध का, २२ परीषहों में से कौन-सा परिषह किस कर्म के उदय से उत्पन्न होता है तथा सप्तविधबन्धक आदि के परीषहों का निरूपण है। तदनन्तर उदय, अस्त और मध्याह्न के समय में सूर्यों की दूरी और निकटता के प्रतिभासादि का एवं मानुषोत्तर पर्वत के अन्दर-बाहर के ज्योतिष्क देवों व इन्द्रों में उपपात-विरहकाल का वर्णन है।
- नवम् उद्देशक में वित्तसाबन्ध के भेद-प्रभेद एवं स्वरूप का, प्रयोगबन्ध, शरीर-प्रयोगबन्ध एवं पंच शरीरों के प्रयोगबन्ध का सभेद निरूपण है। पंच शरीरों के एक-दूसरे के बन्धक-अबन्धक की चर्चा तथा औदारिकादि पांच शरीरों के देश-सर्वबन्धकों एवं बन्धकों के अल्पबहुत्व की प्ररूपणा है।
- दशम उद्देशक में श्रुत-शील की आराधना-विराधना की दृष्टि से अन्यतीर्थिक-मतनिराकरण-पूर्वक स्वसिद्धान्त का, ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य की आराधना, इनका परस्पर सम्बन्ध एवं इनकी उत्कृष्ट-मध्यम-जघन्याराधना के फल का तथा पुद्गलपरिणाम के भेद-प्रभेदों का एवं पुद्गलास्तिकाय के एक प्रदेश से लेकर अनन्त प्रदेश तक के अष्ट भगों का निरूपण है। अन्त में अष्ट कर्मप्रकृतियों, उनके अविभागपरिच्छेद, उनसे आवेष्टित-परिवेष्टित समस्त ससारी जीवों को एवं कर्मों के परस्पर सहभाव की वक्तव्यता है।^१



अट्ठमं सयं : अष्टम शतक

अष्टम शतक की संग्रहणी गाथा

१. पोग्गल १ आसीविस २ रुक्ख ३ किरिय ४ आजीव ५ फासुगमवत्ते ६-७ ।

पडिणीय ८ बंध ९ आराहणा य १० दस अट्ठमम्मि सते ॥ १ ॥

[१. गाथार्थ] १ पुद्गल, २ आशीविष, ३ वृक्ष, ४. क्रिया, ५ आजीव, ६ प्रासुक, ७ अदत्त, ८. प्रत्यनीक, ९ बन्ध और १० आराधना, आठवे शतक में ये दस उद्देशक हैं ।

पढमो उद्देशओ : 'पोग्गल'

प्रथम उद्देशक : 'पुद्गल'

पुद्गलपरिणामों के तीन प्रकारों का निरूपण

२. रायगिहे जाव एवं ववासि—

[२-उपोद्घात] राजगृह नगर में यावत् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर से इस प्रकार पूछा—

३. कतिविहा जं भंते ! पोग्गला पणत्ता ?

गोयसा ! तिबिहा पोग्गला पणत्ता, तं जहा—पयोगपरिणता मीससापरिणता बीससापरिणता ।

[३-प्र] भगवन् ! पुद्गल कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[३-उ] गौतम ! पुद्गल तीन प्रकार के कहे गए हैं, वे इस प्रकार हैं—(१) प्रयोग-परिणत, (२) मिश्र-परिणत और (३) विस्रसा परिणत ।

विवेचन—पुद्गल-परिणामों के तीन प्रकारों का निरूपण—प्रस्तुत सूत्र में परिणाम (परिणति) की दृष्टि से पुद्गल के तीन प्रकारों का निरूपण किया गया है ।

परिणामों की दृष्टि से तीनों पुद्गलों का स्वरूप (१) प्रयोग-परिणत—जीव के व्यापार (क्रिया) से शरीर आदि के रूप में परिणत पुद्गल, (२) मिश्र-परिणत—प्रयोग और विस्रसा (स्वभाव) इन दोनों द्वारा परिणत पुद्गल और (३) विस्रसा-परिणत—विस्रसा यानि स्वभाव से परिणत पुद्गल ।

मिश्रपरिणत पुद्गलो के दो रूप—(१) प्रयोग-परिणाम को छोड़े बिना स्वभाव से (विस्त्रसा) परिणामान्तर को प्राप्त मृतकलेवर आदि पुद्गल मिश्रपरिणत कहलाते हैं, अथवा (२) विस्त्रसा (स्वभाव) से परिणत औदारिक आदि वर्गणाएँ, जब जीव के व्यापार (प्रयोग) से औदारिक आदि वर्गणाये शरीररूप में परिणत होती हैं, तब वे मिश्रपरिणत कहलाती हैं, जबकि उनमें प्रयोग और विस्त्रसा, दोनों परिणामों की विवक्षा की गई हो। विस्त्रसापरिणाम को छोड़कर अकेले प्रयोग-परिणामों की विवक्षा हो, तब उक्त वर्गणाएँ प्रयोग-परिणत ही कहलाएँगी।^१

नौ दण्डकों द्वारा प्रयोग-परिणत पुद्गलो का निरूपण

प्रथम दण्डक

४ प्रयोगपरिणता ण भंते ! पोगगला कतिविहा पण्णत्ता ?

गोयमा ! पंचविहा पण्णत्ता, त जहा—एगिदियपयोगपरिणता बेइंदियपयोगपरिणता जाव पच्चिदियपयोगपरिणता ।

[४-प्र] भगवन् ! प्रयोग-परिणत पुद्गल कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[४-उ] गौतम ! (प्रयोग-परिणत पुद्गल) पाच प्रकार के कहे गए हैं, वे इस प्रकार—
(१) एकेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत, (२) द्वोन्द्रिय-प्रयोग-परिणत यावत् (३) त्रीन्द्रिय-प्रयोग-परिणत, (४) चतुरिन्द्रिय-प्रयोग-परिणत (५) पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल ।

५. एगिदियपयोगपरिणता ण भंते ! पोगगला कइविहा पण्णत्ता ?

गोयमा ! पचविहा, त जहा—पुठविकाइयएगिदियपयोगपरिणता जाव वण्णस्सतिकाइय-एगिदियपयोगपरिणता ।

[५-प्र] भगवन् ! एकेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[५-उ.] गौतम ! (एकेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल) पाच प्रकार के कहे गए हैं, वे इस प्रकार—पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल, यावत् वनस्पतिकायिक एकेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल ।

६ [१] पुठविकाइयएगिदियपयोगपरिणता ण भंते ! पोगगला कतिविहा पण्णत्ता ?

गोयमा ! कुविहा पण्णत्ता, त जहा—सुहुमपुठविकाइयएगिदियपयोगपरिणता य बादरपुठ-विकाइयएगिदियपयोगपरिणता य ।

[६-१ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[६-१ उ.] गौतम ! वे दो प्रकार के कहे गए हैं, जैसे—सूक्ष्मपृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल और बादरपृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल ।

[२] आउक्काइयएगिदियपयोगपरिणता एव चेव ।

[६-२] इसी प्रकार अप्कायिक-एकेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल भी इसी तरह (दो प्रकार के—सूक्ष्म और बादर-रूप) कहने चाहिए ।

[३] एवं बुयग्रो भेदो जाव वणस्सतिकाइया य ।

[६-३] इसी प्रकार वनस्पतिकायिक-एकेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल तक प्रत्येक के दो दो भेद (सूक्ष्म और बादर-रूप) कहने चाहिए ।

७. [१] वेइंदियपयोगपरिणताणं पुच्छा ।

गोयमा ! अणेगविहा पणत्ता ।

[७-१ प्र] भगवन् ! अब द्वीन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल के प्रकारों के विषय में पूछा है ।

[७-१ उ] गौतम ! वे (द्वीन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल) अनेक प्रकार के कहे गए हैं ।

[२] एव तेइदिय-चउरिदियपयोगपरिणता वि ।

[७-२] इसी प्रकार त्रीन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गलों और चतुरिन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गलों के प्रकार के विषय में (अनेक विध) जानना चाहिए ।

८. पंचिदियपयोगपरिणताण पुच्छा ।

गोयमा ! चतुर्विहा पणत्ता, त जहा नेरतियपंचिदियपयोगपरिणता, तिरिक्ख०, एव मणुस्स०, देवपंचिदिय० ।

[८-प्र] अब (गौतमस्वामी की) पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गलों के (प्रकार के) विषय में पूछा है ।

[८-उ] गौतम ! (पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल) चार प्रकार के कहे गए हैं, वे इस प्रकार—(१) नारक-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल, (२) तिर्यञ्च-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल, (३) मनुष्य-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल और (४) देव-पचेन्द्रिय प्रयोग-परिणत पुद्गल ।

९. नेरइयपंचिदियपयोग० पुच्छा ।

गोयमा ! सत्तविहा पणत्ता, तं जहा—रतणप्पभापुठविनेरइयपंचिदियपयोगपरिणता वि जाव अहेसत्तमपुठविनेरइयपंचिदियपयोगपरिणता वि ।

[९ प्र] (सर्वप्रथम) नैरयिक पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गलों के (प्रकार के) विषय में पूछा है ।

[९ उ] गौतम ! (नैरयिक-पचेन्द्रिय प्रयोग-परिणत-पुद्गल) सात प्रकार के कहे गए हैं, वे इस प्रकार—रतनप्रभापृथ्वी-नैरयिक-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल यावत् अधःसप्तमा (तमस्तमा)-पृथ्वी-नैरयिक-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल ।

१० [१] तिरिक्खजोणियपंचदियप्रयोगपरिणताण पुच्छा ।

गोयमा ! तिविहा पणत्ता, तं जहा- जलचरपंचदियतिरिक्खजोणिय० थलचरतिरिक्ख-
जोणियपंचदिय० खहचरतिरिक्खपंचदिय० ।

[१०-१ प्र.] अब प्रश्न है—तिर्यञ्चयोनिक-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गलो के (प्रकार के) विषय मे ।

[१०-१ उ] गौतम ! तिर्यञ्चयोनिक-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल तीन प्रकार के कहे गए हैं । जैसे कि—(१) जलचर-तिर्यञ्चयोनिक-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल, (२) स्थलचर-तिर्यञ्चयोनिक-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल और (३) खेचर-तिर्यञ्चयोनिक-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल ।

[२] जलयरतिरिक्खजोणियप्रयोग० पुच्छा ।

गोयमा ! दुविहा पणत्ता, तं जहा—सम्मूच्छिमजलचर० गड्ढवक्कतियजलचर० ।

[१०-२ प्र.] भगवन् ! जलचर तिर्यञ्चयोनिक-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल कितने प्रकार के कहे गए है ?

[१०-२ उ] गौतम ! वे दो प्रकार के कहे गए है । जैसे कि—(१) सम्मूच्छिम जलचर-तिर्यञ्चयोनिक पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल और (२) गर्भव्युत्क्रान्तिक (गर्भज) जलचर-तिर्यञ्चयोनिक-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल ।

[३] थलचरतिरिक्ख० पुच्छा ।

गोयमा ! दुविहा पणत्ता, तं जहा—चउप्पदथलचर० परिसप्पथलचर० ।

[१०-३ प्र.] भगवन् ! स्थलचर-तिर्यञ्चयोनिक-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल कितने प्रकार के कहे गए है ?

[१०-३ उ] गौतम ! (स्थलचरतिर्यञ्च-योनिक पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल) दो प्रकार के कहे गए है । यथा—चतुष्पद-स्थलचर-तिर्यञ्चयोनिक-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल और परिसर्प-स्थलचर-तिर्यञ्चयोनिकपचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल ।

[४] चउप्पदथलचर० पुच्छा ।

गोयमा ! दुविहा पणत्ता, तं जहा सम्मूच्छिमचउप्पदथलचर० गड्ढवक्कतियचउप्पद-
थलचर० ।

[१०-४ प्र.] अब मेरा प्रश्न है कि चतुष्पद-स्थलचर-तिर्यञ्चयोनिक-पचेन्द्रिय-परिणत पुद्गल कितने प्रकार के है ?

[१०-४ उ.] गौतम ! वे (पूर्वोक्त पुद्गल) दो प्रकार के कहे गए है । वे इस प्रकार—सम्मूच्छिम चतुष्पद-स्थलचर-तिर्यञ्चयोनिक-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल और गर्भज-चतुष्पद-स्थलचर-तिर्यञ्चयोनिक-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल ।

[५] एवं एतेणं अभिलाषेणं परिसप्पा बुद्धिहा पणत्ता, त जहा—उरपरिसप्पा य, भुयपरिसप्पा य ।

[१०-५] इसी प्रकार अभिलाप (पाठ) द्वारा परिसर्प-स्थलचर-तिर्यञ्चयोनिक-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल भी दो प्रकार के कहे गए हैं, यथा—उर परिसर्प-स्थलचर-तिर्यञ्चयोनिक-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल और भुजपरिसर्प-स्थलचर-तिर्यञ्चयोनिक-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल ।

[६] उरपरिसप्पा बुद्धिहा पणत्ता, त जहा—सम्मूच्छिमा य गम्भवक्कतिया य ।

[१०-६] (पूर्वोक्त चतुष्पदस्थलचर सम्बन्धी पुद्गलवत्) उर परिसर्प (सम्बन्धी प्रयोगपरिणत पुद्गल) भी दो प्रकार के कहे गए हैं । यथा—सम्मूच्छिम (उर परिसर्पसम्बन्धी पुद्गल) और गर्भज (उर परिसर्प-सम्बन्धी पुद्गल) ।

[७] एव भुयपरिसप्पा वि ।

[१०-७] इसी प्रकार भुजपरिसर्प-सम्बन्धी पुद्गल के भी दो भेद समझ लेने चाहिए ।

[८] एवं खहचरा वि ।

[१०-८] इसी तरह खेचर (तिर्यञ्चपचेन्द्रियसम्बन्धी पुद्गल) के भी पूर्ववत् (सम्मूच्छिम और गर्भज) दो भेद कहे गए हैं ।

११. मणुस्सर्पाचिदियपयोग० पुच्छा ।

गोयमा ! बुद्धिहा पणत्ता, त जहा—सम्मूच्छिममणुस्स० गम्भवक्कतियमणुस्स० ।

[११ प्र] भगवन् ! मनुष्य-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल के प्रकारों के लिये पृच्छा है ।

[११ उ.] गौतम ! वे (मनुष्य-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल) दो प्रकार के कहे गए हैं । यथा—सम्मूच्छिममनुष्य-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल और गर्भजमनुष्य-पचेन्द्रिय प्रयोग-परिणत पुद्गल ।

१२. देवर्पाचिदियपयोग० पुच्छा ।

गोयमा ! खड्विहा पणत्ता, त जहा—भवनवासिदेवर्पाचिदियपयोग० एव जाव वेमाणिया ।

[१२ प्र] भगवन् ! देव-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत-पुद्गल कितने प्रकार के हैं ?

[१२ उ.] गौतम ! वे चार प्रकार के कहे गए हैं, जैसे—भवनवासी-देव-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल, यावत् वैमानिकदेव-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल ।

१३. भवनवासिदेवर्पाचिदिय० पुच्छा ।

गोयमा ! बसविहा पणत्ता, तं जहा असुरकुमार० जाव यणियकुमार० ।

[१३ प्र] भगवन् । भवनवासीदेव-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल के प्रकारों के लिये पृच्छा है ।

[१३ उ] वे (भवनवासीदेव-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल) दस प्रकार के कहे गए हैं, यथा—असुरकुमार-प्रयोग-परिणत पुद्गल यावत् स्तनितकुमार- प्रयोग-परिणत पुद्गल ।

१४. एव एतेण अभिलावेण अट्टविहा वाणमतरा पिसाया जाव गधव्वा ।

[१४] इसी प्रकार इसी अभिलाप (पाठ) से पिशाच (वाणव्यन्तरदेव-प्रयोग-परिणत पुद्गल) से गन्धर्व (वाण० देव०-प्रयोग-परिणत पुद्गल) तक आठ प्रकार के वाणव्यन्तर देव (प्रयोग-परिणत पुद्गल) कहने चाहिए ।

१५. जोइसिया पचविहा पणत्ता, त जहा चदविमाणजोतिसिय० जाव ताराविमाणजोति-सियदेव० ।

[१५] (इसी प्रकार के अभिलापवन्) ज्योतिष्कदेवप्रयोग-परिणत पुद्गल भी पांच प्रकार के कहे गए हैं, वे इस प्रकार चन्द्रविमानज्योतिष्कदेव (-प्रयोग-परिणत) यावत् ताराविमान-ज्योतिष्क-देव (-प्रयोग-परिणत पुद्गल) ।

१६ [१] वेमाणिया दुविहा पणत्ता, त जहा—कप्पोवग० कप्पातीतगवेमाणिय० ।

[१६-१] वैमानिकदेव(-प्रयोग-परिणत पुद्गल) के दो प्रकार कहे गए हैं, यथा—कल्पोप-पन्नकवैमानिकदेव(-प्रयोग-परिणत पुद्गल) और कल्पातीतवैमानिकदेव (-प्रयोग-परिणत पुद्गल) ।

[२] कप्पोवगा दुवालसविहा पणत्ता, त जहा सोहम्मकप्पोवग० जाव अच्युयकप्पोवग-वेमाणिया ।

[१६-२] कल्पोपपन्नक वैमानिकदेव० बारह प्रकार के कहे गए हैं, यथा—सौधर्मकल्पोप-पन्नक से अच्युत कल्पोपपन्नक देव तक । (इन बारह प्रकार के वैमानिक देवों से सम्बन्धित प्रयोग-परिणत पुद्गल १२ प्रकार के होते हैं ।)

[३] कप्पातीत० दुविहा पणत्ता, त जहा—गेवेज्जगकप्पातीतवे० अणुत्तरोववाइयकप्पा-तीतवे० ।

[१६-३] कल्पातीत वैमानिकदेव दो प्रकार के कहे गए हैं, यथा—अवेयककल्पातीत-वैमानिकदेव और अनुत्तरोपपातिककल्पातीत-वैमानिकदेव । (इन्हीं दो प्रकार के कल्पातीत वैमानिकदेवों से सम्बन्धित प्रयोग-परिणत-पुद्गल दो प्रकार के कहने चाहिए ।)

[४] गेवेज्जगकप्पातीतगा नवविहा पणत्ता, त जहा—हेट्ठिमहेट्ठिमगेवेज्जगकप्पातीतगा जाव उवरिमउवरिमगेविज्जगकप्पातीतया ।

[१६-४] अवेयककल्पातीत वैमानिकदेवों के नौ प्रकार कहे गए हैं, यथा—अधस्तन-अधस्तन (सबसे नीचे की त्रिक में नीचे का) अवेयककल्पातीत-वैमानिकदेव यावत् उपरितन-

उपरितन (सबसे ऊपर की त्रिक में सबसे ऊपर वाले) ग्रैवेयक-कल्पातीत-वैमानिकदेव । (इन्ही नामों से सम्बन्धित प्रयोग-परिणत-पुद्गलो के नौ प्रकार कह देने चाहिए ।)

[५] अनुत्तरोववाइयकल्पातीतगवेमाणियदेवपंचिन्द्रियप्रयोगपरिणता जं भंते ! पोगगला कइविहा पण्णत्ता ?

गोयमा ! पंचविहा पण्णत्ता, तं जहा -विजयअनुत्तरोववाइय० जाव परिणया जाव सव्वट्ठ-सिद्धअनुत्तरोववाइयदेवपंचिन्द्रिय जाव परिणता । १ वंडगो ।

[१६-५ प्र] भगवन् ! अनुत्तरोपपातिक-कल्पातीत-वैमानिकदेव पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल कितने प्रकार के कहे गए है ?

[१६-५ उ] गौतम ! वे (अनुत्तरोपपातिक-कल्पातीत-वैमानिकदेवसम्बन्धी प्रयोग-परिणत पुद्गल) पांच प्रकार के कहे गए है जैसे—विजय-अनुत्तरोपपातिक-कल्पातीत-वैमानिकदेव-पचेन्द्रिय-प्रयोग परिणत पुद्गल यावत् सर्वार्थसिद्ध-अनुत्तरोपपातिक-कल्पातीत-वैमानिकदेव-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल ।

प्रथम वण्डक पूर्ण हुआ ।

द्वितीय वण्डक

१७. [१] सुहुमपुढविकाइयएगिन्द्रियप्रयोगपरिणया जं भंते ! पोगगला कइविहा पण्णत्ता ?

गोयमा ! दुविहा पण्णत्ता । तं जहा पज्जत्तगसुहुमपुढविकाइय जाव परिणया य अपज्जत्तग-सुहुमपुढविकाइय जाव परिणया य । [केई अपज्जत्तग पढम भणति, पच्छा पज्जत्तगं ।]

[१७-१ प्र] भगवन् ! सूक्ष्म-पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल कितने प्रकार के कहे गए है ?

[१७-१ उ] गौतम ! वे दो प्रकार के कहे गए है । यथा—पर्याप्तक-सूक्ष्मपृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल और अपर्याप्तक सूक्ष्मपृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल ।

[कई आचार्य अपर्याप्तक (वाले प्रकार) को पहले और पर्याप्तक (वाले प्रकार) को बाद में कहते हैं ।]

[२] बादरपुढविकाइयएगिन्द्रिय० ? एव चेव ।

[१७-२] इसी प्रकार बादरपृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल के भी (उपर्युक्त-वत्) दो भेद कहने चाहिए ।

१८ एव जाव वणस्सइकाइया । एक्केक्का दुविहा—सुहुमा य बादरा य, पज्जत्तगा अपज्जत्तगा य भाणियव्वा ।

[१८] इसी प्रकार वनस्पतिकायिक (एकेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल) तक प्रत्येक के सूक्ष्म और बादर ये दो भेद और फिर इन दोनों के पर्याप्तक और अपर्याप्तक भेद (वाले प्रयोग-परिणत पुद्गल) कहने चाहिए ।

१९. [१] द्वैविध्यप्रयोगपरिणयान पुच्छा ।

गोयमा ! दुविहा पणत्ता, त जहा—पज्जत्तगद्वैविध्यप्रयोगपरिणया य, अपज्जत्तग जाव परिणया य ।

[१९-१ प्र.] भगवन् ! द्वीन्द्रिय प्रयोग-परिणत पुद्गल कितने प्रकार के कहे गए है ?

[१९-१ उ] गौतम ! वे दो प्रकार के कहे गए है, जैसे—पर्याप्तक द्वीन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल और अपर्याप्तक द्वीन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल ।

[२] एव तेद्विधया वि ।

[१९-२] इसी प्रकार त्रीन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गलो के प्रकार ३ विषय मे भी जान लेना चाहिए ।

[३] एव चतुरिद्विधया वि ।

[१९-३] इसी प्रकार चतुरिन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गलो के प्रकार के विषय मे भी समझ लेना चाहिए ।

२०. [१] रत्नप्रभापुठविनेरइय० पुच्छा ।

गोयमा ! दुविहा पणत्ता, त जहा—पज्जत्तगरत्नप्रभापुठवि जाव परिणया य, अपज्जत्तग जाव परिणया य ।

[२०-१ प्र] भगवन् ! रत्नप्रभापृथ्वी-नैरयिक-प्रयोग-परिणत पुद्गल कितने प्रकार के कहे गये है ?

[२०-१ उ] गौतम ! वे दो प्रकार के कहे गए है, वे इस प्रकार—पर्याप्तक रत्नप्रभापृथ्वी-नैरयिक-प्रयोग-परिणत पुद्गल और अपर्याप्तक रत्नप्रभा-नैरयिक-प्रयोग-परिणत पुद्गल ।

[२] एव जाव अहेसत्तमा ।

[२०-२] इसी प्रकार यावत् अध सप्तमीपृथ्वी-नैरयिक-प्रयोग-परिणत पुद्गलो के (प्रत्येक के दो-दो) प्रकारों के विषय मे कहना चाहिए ।

२१. [१] सम्मूच्छिमजलचरतिरिद्विध० पुच्छा ।

गोयमा ! दुविहा पणत्ता, त जहा—पज्जत्तग० अपज्जत्तग० । एव गम्भवक्कतिया वि ।

[२१-१ प्र] भगवन् ! सम्मूच्छिम-जलचर-तिर्यञ्चयोनि-पञ्चेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल प्रकारों के लिये पृच्छा है ।

[२१-१ उ] गौतम ! वे दो प्रकार के कहे गए हैं, जैसे—पर्याप्तक-सम्मूच्छिम-जलचर-तिर्यञ्चयोनि-पञ्चेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल और अपर्याप्तक-सम्मूच्छिम-जलचर-तिर्यञ्चयोनि-पञ्चेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल ।

इसी प्रकार गर्भज-जलचर सम्बन्धी प्रयोगपरिणत पुद्गलो के प्रकार के विषय में जान लेना चाहिए ।

[२] सम्मूर्च्छिमखड्गपदस्थलचर० एवं चेव । एवं गम्भवक्कतिया य ।

[२१-२] इसी प्रकार सम्मूर्च्छिम-चतुष्पदस्थलचर सम्बन्धी प्रयोग-परिणत पुद्गलो के प्रकार तथा गर्भज-चतुष्पदस्थलचर सम्बन्धी प्रयोग-परिणत पुद्गलो के प्रकार के विषय में भी जानना चाहिए ।

[३] एवं जाव सम्मूर्च्छिमखड्गय० गम्भवक्कतिया य एक्केक्के पज्जत्तगा य अपज्जत्तगा य भाणियक्का ।

[२१-३] इसी प्रकार यावत् सम्मूर्च्छिम खेचर और गर्भज खेचर से सम्बन्धित प्रयोगपरिणत पुद्गलो के प्रत्येक के पर्याप्तक और अपर्याप्तक ये दो-दो भेद कहने चाहिए ।

२२ [१] सम्मूर्च्छिममणुस्सर्पाचिदिय० पुच्छा ।

गोयमा ! एगविहा पणत्ता—अपज्जत्तगा चेव ।

[२२-१ प्र] भगवन् ! सम्मूर्च्छिम-मनुष्य-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[२२-१ उ] गौतम ! वे एक प्रकार के कहे गए हैं, यथा—अपर्याप्तक-सम्मूर्च्छिम मनुष्य-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल ।

[२] गम्भवक्कतियमणुस्सर्पाचिदिय० पुच्छा ।

गोयमा ! दुविहा पणत्ता, तं जहा—पज्जत्तगगम्भवक्कतिया वि, अपज्जत्तगगम्भवक्कतिया वि ।

[२२-२ प्र] भगवन् ! गर्भज-मनुष्य-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[२२-२ उ] गौतम ! वे दो प्रकार के कहे गए हैं, वे इस प्रकार—पर्याप्तक-गर्भज-मनुष्य-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल और अपर्याप्तक-गर्भज-मनुष्य-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल ।

२३ [१] असुरकुमारभवनवासिदेवाणं पुच्छा ।

गोयमा ! दुविहा पणत्ता, तं जहा पज्जत्तगअसुरकुमार० अपज्जत्तगअसुर० ।

[२३-१ प्र] भगवन् ! असुरकुमार-भवनवासीदेव-प्रयोग-परिणत पुद्गल कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[२३-१ उ] गौतम ! वे दो प्रकार के कहे गए हैं, यथा—पर्याप्तक-असुरकुमार-भवन-वासीदेव-प्रयोग-परिणत-पुद्गल और अपर्याप्तक-असुरकुमार-भवनवासीदेव-प्रयोग-परिणत पुद्गल ।

[२] एव जाव थणियकुमारा पज्जत्तगा अपज्जत्तगा या ।

[२३-२] इसी प्रकार स्तनितकुमार-भवनवासीदेव तक प्रयोग-परिणत पुद्गलो के पर्याप्तक और अपर्याप्तक, ये दो-दो भेद कहने चाहिये ।

२४ एवं एतेणं अभिलाषेण दुएणं भेदेण पिसाया य जाव गधव्वा, चंवा जाव ताराविमाणा, सोहम्मकप्पोवगा जाव अच्चुओ, हिट्ठिमहिट्ठिमगेविज्जकप्पातीत जाव उवरिमउवरिमगेविज्ज०, विजयअणुत्तरो० जाव अपराजिय० ।

[२४] इसी प्रकार इसी अभिलाष से पिशाचो से लेकर गन्धर्वा तक (आठ प्रकार के वाणव्यन्तर देवो के प्रयोग-परिणत-पुद्गलो) के तथा चन्द्र से लेकर तारा पर्यन्त (पाच प्रकार के) ज्योतिष्क देवो के प्रयोग-परिणत-पुद्गलो) के एव सौधर्मकल्पोपपन्नक से अच्युतकल्पोपपन्नक तक के और अधस्तन-अधस्तन ग्रैवेयक कल्पातीत से लेकर उपरितन-उपरितन ग्रैवेयक कल्पातीत देव-प्रयोग-परिणत पुद्गलो के एव विजय-अनुत्तरौपपातिक कल्पातीत से अपराजित-अनुत्तरौपपातिक कल्पातीत देव-प्रयोग-परिणत पुद्गलो के प्रत्येक के पर्याप्तक और अपर्याप्तक ये दो-दो भेद कहने चाहिए ।

२५. सव्वट्ठसिद्धकप्पातीय० पुच्छा ।

गोयमा ! तुविहा पणत्ता, त जहा—पज्जत्तगसव्वट्ठसिद्धअणुत्तरो० अपज्जत्तगसव्वट्ठ जाव परिणया वि । २ वडगा ।

[२५ प्र.] भगवन् । सर्वार्थसिद्ध-अनुत्तरौपपातिक-कल्पातीत देव-प्रयोग-परिणत पुद्गलो के कितने प्रकार है ?

[२५ उ] गौतम । वे दो प्रकार के कहे गए है, यथा—पर्याप्तक-सर्वार्थसिद्ध-अनुत्तरौपपातिक-कल्पातीत देव-प्रयोग-परिणत पुद्गल और अपर्याप्तक-सर्वार्थसिद्ध-अनुत्तरौपपातिक-कल्पातीत देव-प्रयोग-परिणत पुद्गल ।

दूसरा वण्डक पूर्ण हुआ ।

तृतीय वण्डक

२६. जे अपज्जत्तासुहुमपुढवीकाइयएंगिदियपयोगपरिणया ते ओरालिय-तेया-कम्मगसरीरप्प-योगपरिणया, जे पज्जत्तासुहुम० जाव परिणया ते ओरालिय-तेया-कम्मगसरीरप्पयोगपरिणया । एव जाव चर्जरदिया पज्जत्ता । नवर जे पज्जत्तगबादरवाउकाइयएंगिदियपयोगपरिणया ते ओरालिय-वेउव्विय-तेया-कम्मसरीर जाव परिणता । सेस तं चेव ।

[२६] जो पुद्गल अपर्याप्त-सूक्ष्म-पृथ्वीकाय-एकेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत है, वे औदारिक, तैजस और कार्मण-शरीर-प्रयोग-परिणत है । जो पुद्गल पर्याप्तक-सूक्ष्म-पृथ्वीकाय-एकेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत है, वे भी औदारिक, तैजस और कार्मण-शरीर प्रयोग-परिणत है ।

इसी प्रकार यावत् चतुरिन्द्रियपर्याप्तक तक के (प्रयोग-परिणत पुद्गलो के विषय में) जानना चाहिए । परन्तु विशेष इतना है कि जो पुद्गल पर्याप्त-बादर-वायुकायिक-एकेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत हैं, वे औदारिक, वैक्रिय, तैजस और कार्मण-शरीर-प्रयोग-परिणत है । (क्योंकि वायुकायिक में वैक्रिय शरीर भी पाया जाता है ।) शेष सब पूर्वोक्त वक्तव्यतानुसार जानना चाहिए ।

२७. [१] जे अपञ्जत्तरयणप्पभापुठविनेरइयपंचिदियपयोगपरिणया ते वेउट्ठिय-तेया-कम्म-सरोप्पयोगपरिणया । एवं पञ्जत्तया वि ।

[२७-१] जो पुद्गल अपर्याप्तक-रत्नप्रभापृथ्वी-नैरयिक-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत है, वे वैक्रिय, तैजस और कार्मण शरीर-प्रयोग-परिणत हैं । इसी प्रकार पर्याप्तक-रत्नप्रभापृथ्वी-नैरयिक-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गलो के सम्बन्ध में भी जानना चाहिए ।

[२] एवं जाव अहेसत्तमा ।

[२७-२] इसी प्रकार यावत् अध सप्तमपृथ्वी-नैरयिक-प्रयोग-परिणत-पुद्गलो तक के सम्बन्ध में कहना चाहिए ।

२८ [१] जे अज्जपत्तगसम्मूर्च्छिमजलचर जाव परिणया ते ओरालिय-नेया-कम्मासरीर जाव परिणया । एवं पञ्जत्तगा वि ।

[२८-१] जो पुद्गल अपर्याप्तक-सम्मूर्च्छिम-जलचर-प्रयोग-परिणत है, वे औदारिक, तैजस और कार्मणशरीर-प्रयोग-परिणत है । इसी प्रकार पर्याप्तक-सम्मूर्च्छिम-जलचर-प्रयोग-परिणत पुद्गलो के सम्बन्ध में जानना चाहिए ।

[२] गढभवकतिया अपञ्जत्तया एव चेव ।

[२८-२] गर्भज-अपर्याप्तक-जलचर-(प्रयोग-परिणत-पुद्गलो) के विषय में भी इसी प्रकार कहना चाहिए ।

[३] पञ्जत्तयाण एवं चेव, नवरं सरीरगाणि चत्तारि जहा बादरवाउक्काइयाणं पञ्जत्तगाण ।

[२८-३] गर्भज-पर्याप्तक-जलचर-(प्रयोग-परिणत-पुद्गलो) के विषय में भी इसी तरह जानना चाहिए । विशेष यह कि पर्याप्तक बादर वायुकायिकवत उनको चार शरीर (प्रयोग-परिणत) कहना चाहिए ।

[४] एव जहा जलचरेसु चत्तारि आलावगा भणिया एव चउप्पद-उरपरिसप्प-भुयपरिसप्प-खह्यरेसु वि चत्तारि आलावगा भाणियव्वा ।

[२८-४] जिस तरह जलचरो के चार आलापक कहे हैं, उसी प्रकार चतुष्पद, उर.परिसर्प, भुजपरिसर्प एवं खेचरो (के प्रयोग-परिणत-पुद्गलो) के भी चार-चार आलापक कहने चाहिए ।

२९ [१] जे सम्मूर्च्छिममणुस्सपंचिदियपयोगपरिणया ते ओरालिय-तेया-कम्मासरीर जाव परिणया ।

[२९-१] जो पुद्गल सम्मूर्च्छिम-मनुष्य-पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत है, वे औदारिक, तैजस और कार्मण-शरीर-प्रयोग-परिणत है ।

[२] एव गढभवकतिया वि अपञ्जत्तगा वि ।

[२९-२] इसी प्रकार अपर्याप्तक-गर्भज-मनुष्य-(पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत-पुद्गलो) के विषय में भी कहना चाहिए ।

[३] पञ्जत्तगा वि एव चेव, नवर सरीरगाणि पच भाणियव्वाणि ।

[२९-३] पर्याप्तक गर्भज-मनुष्य-(पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गलो) के विषय में भी (सामान्यतया) इसी तरह कहना चाहिए । विशेषता यह है कि इनमें (औदारिक से लेकर कामेण तक) पचशरीर-(प्रयोग-परिणत पुद्गल) कहना चाहिए ।

३०. [१] जे अपञ्जत्तगा असुरकुमारभवणवासि जहा नेरइया तहेव । एव पञ्जत्तगा वि ।

[३०-१] जो पुद्गल अपर्याप्तक असुरकुमार-भवनवासिदेव-प्रयोग-परिणत है, उनका आलापक तैरयिको की तरह कहना चाहिए । पर्याप्तक-असुरकुमारदेव-प्रयोग-परिणत पुद्गलो के विषय में भी इसी प्रकार जानना चाहिए ।

[२] एव दुयएण भेदेण जाव थणियकुमारा ।

[३०-२] इसी प्रकार स्तनितकुमार पर्यन्त पर्याप्तक-गपर्याप्तक दोनों में कहना चाहिए ।

३१ एव पिसाया जाव गधव्वा, चदा जाव ताराविमाणा, सोहम्मो कप्पो जाव अच्चुओ, हेट्ठिमहेट्ठिमगेवेज्ज जाव उव्वरिमउव्वरिमगेवेज्ज०, विजय-अणुत्तरोववाइए जाव सव्वट्ठसिद्धअणु०, एक्के-क्केण दुयओ भेदो भाणियव्वो जाव जे पञ्जत्तसव्वट्ठसिद्धअणुत्तरोववाइया जाव परिणया ते वेउव्विय-तेया-कम्मासरीरपयोगपरिणया । दडगा ३ ।

[३१] इसी तरह पिशाच से लेकर गन्धर्व तक वाणव्यन्तर-देव, चन्द्र से लेकर ताराविमान पर्यन्त ज्योतिष्क-देव और साधर्मकल्प से लेकर अच्युतकल्प पर्यन्त तथा अध स्तन-प्रध स्तन-श्रेवेयक-कल्पातीत-देव से लेकर उपरितन-उपरितन श्रेवेयक-कल्पातीत-देव तक एव विजय-अनुत्तरोप-पातिक-कल्पातीत-देव से लेकर सर्वार्थसिद्ध-कल्पातीत-वैमानिक-देवा तक पर्याप्तक और अपर्याप्तक दोनों भेदों में वेकिय, तजस और कामेण-शरीर-प्रयोग-परिणत पुद्गल कहने चाहिए ।
(दडक तीसरा)

चतुर्थ दण्डक

३२ [१] जे अपञ्जत्तासुहुमपुढविकाइयाएगिदियपयोगपरिणता ते फासिदियपयोगपरिणया ।

[३२-१] जो पुद्गल अपर्याप्तक-सूक्ष्मपृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत है, वे स्पर्शन्द्रिय-प्रयोग-परिणत है ।

[२] जे पञ्जत्तासुहुमपुढविकाइया०, एवं चेव ।

[३२-२] जो पुद्गल पर्याप्तक-सूक्ष्मपृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत है, वे भी स्पर्शन्द्रिय-प्रयोग-परिणत हैं ।

[३] जे अपञ्जत्ताबादरपुढविकाइया० एव चेव ।

[३२-३] जो अपर्याप्त-बादरपृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल है, वे भी इसी प्रकार समझने चाहिए ।

[४] एवं पञ्जत्तगा वि ।

[३२-४] पर्याप्तक-बादरपृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल भी इसी प्रकार स्पर्शेन्द्रिय-प्रयोग परिणत समझने चाहिए ।

[५] एवं चउक्कएण भेवेण जाव वणस्सइकाइया ।

[३२-५] इसी प्रकार वनस्पतिकायिक पर्यन्त-प्रत्येक के सूक्ष्म, बादर, पर्याप्तक और अपर्याप्तक इन चार-चार भेदों में स्पर्शेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल कहने चाहिए ।

२३ [१] जे अपञ्जत्तावेइदियपयोगपरिणया ते जिब्भदिय-फासिदियपयोगपरिणया ।

[३३-१] जो पुद्गल अपर्याप्तक-द्वीन्द्रिय-प्रयोग-परिणत है, वे जिह्वेन्द्रिय एवं स्पर्शेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत है ।

[२] जे पञ्जत्तावेइदिया एव चेव ।

[३३-२] इसी प्रकार पर्याप्तक-द्वीन्द्रिय-प्रयोग-परिणत पुद्गल भी जिह्वेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत है ।

[३] एव जाव चउरिदिया, नवर एक्केक्क इदिय वड्ढेयव्व ।

[३३-३] इसी प्रकार चतुरिन्द्रिय जीवों तक (पर्याप्तक और अपर्याप्तक दोनों में) कहना चाहिए । किन्तु एक-एक इन्द्रिय बढ़ानी चाहिए । (अर्थात् — त्रीन्द्रिय-प्रयोगपरिणत पुद्गल स्पर्श-जिह्वा-घ्राणेन्द्रिय-प्रयोगपरिणत है और चतुरिन्द्रिय-प्रयोगपरिणत पुद्गल स्पर्श-जिह्वा-घ्राण-चक्षुरिन्द्रिय-प्रयोग-परिणत है ।

३४. [१] जे अपञ्जत्तारयणप्पभापुढविनेरइयपाच्चदियपयोगपरिणया ते सोइदिय-ज्जिक्खदिय-घाणिदिय-जिब्भदिय-फासिदियपयोगपरिणया ।

[३४-१] जो पुद्गल अपर्याप्त रत्नप्रभा (आदि) पृथ्वी नैरयिक-पचेन्द्रिय प्रयोग-परिणत है, वे क्षौत्रेन्द्रिय-चक्षुरिन्द्रिय-घ्राणेन्द्रिय-जिह्वेन्द्रिय-स्पर्शेन्द्रिय-प्रयोगपरिणत है ।

[२] एवं पञ्जत्तगा वि ।

[३४-२] इसी प्रकार पर्याप्तक (रत्नप्रभादिपृथ्वी नैरयिक-पचेन्द्रिय प्रयोग-परिणत पुद्गल के विषय में भी पूर्ववत् (पचेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत) कहना चाहिए ।

३५. एवं सव्वे भाणियव्वा तिरिक्खजोणिय-मणुस्स-देवा, जे पञ्जत्तासत्त्वट्टसिद्धअणुत्तरोववाइय जाव परिणया ते सोइदिय-ज्जिक्खदिय जाव परिणया । दंडगा ४ ।

[३५] पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक, मनुष्य और देव, इन सबके विषय में भी इसी प्रकार कहना चाहिए, यावत् जो पुद्गल पर्याप्त-सर्वार्थसिद्ध-अनुत्तराप्राप्तिक-कल्पातीतदेव-प्रयोग-परिणत है, वे सब श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय यावत् स्पर्शेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत है । (दडक चौथा)

पंचम दण्डक

३६. [१] जे अपञ्जतासुहुमपुढविकाइयएगिदयओरालिय-तेय-कम्मासरीरपयोगपरिणया ते फांसिदियपयोगपरिणया । जे पञ्जतासुहुम० एव चेव ।

[३६-१] जो पुद्गल अपर्याप्त-सूक्ष्म-पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-औदारिक-तैजस-कर्मणशरीर-प्रयोग-परिणत हैं, वे स्पर्शेन्द्रियप्रयोगपरिणत है । जो पुद्गल पर्याप्त-सूक्ष्म-पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-औदारिक-तैजस-कर्मण शरीर-प्रयोग-परिणत है, वे भी स्पर्शेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत हैं ।

[२] बादर० अपञ्जता एव एव चेव । पञ्जता वि ।

[३६-२] अपर्याप्त-बादरकायिक एव पर्याप्तबादर-पृथ्वीकायिक-औदारिकादि शरीरत्रय-प्रयोगपरिणत-पुद्गल के विषय में भी इसी प्रकार कहना चाहिए ।

३७. एव एएण अभिलावेण जस्स जति इदियाणि सरीराणि य ताणि भाणियव्वाणि जाव जे पञ्जतासव्वट्टसिद्धअणुत्तराववाइय जाव देवपांसिदिय-वेउडविय-तेया-कम्मासरीरपयोगपरिणया ते सोइदिय-वक्खिदिय जाव फांसिदियपयोगपरिणया । दडगा ५ ।

[३७] इसी प्रकार इस अभिलाप के द्वारा जिस जीव के जितनी इन्द्रिया और शरीर हो, उसके उतनी इन्द्रियो तथा उनसे शरीरो का कथन करना चाहिए । यावत् जो पुद्गल पर्याप्त-सर्वार्थ-सिद्ध-अनुत्तराप्राप्तिक-कल्पातीतदेव-पचेन्द्रिय-वैक्रिय-तैजस-कर्मणशरीर-प्रयोग-परिणत है, वे श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय यावत् स्पर्शेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत है । (दडक पाचवा)

छठा दण्डक

३८. [१] जे अपञ्जतासुहुमपुढविकाइयएगिदियपयोगपरिणया ते वण्णतो कालवण्णपरिणया वि, नील०, लोहिय०, हालिद०, सुक्किल० । गधतो सुग्गिगधपरिणया वि, दुग्गिगधपरिणया वि । रसतो तित्तरसपरिणया वि, कडुरसपरिणया वि, कसायरसप०, अबिलरसप०, महुररसप० । फासतो कक्खडफासपरि० जाव लुक्खफासपरि० । सठाणतो परिमंडलसठाणपरिणया वि वट्ट० तस० चउरस० आयतसठाणपरिणया वि ।

[३८-१] जो पुद्गल अपर्याप्तक-सूक्ष्म-पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत है, वे वर्ण से कृष्णवर्ण, नीलवर्ण, रक्तवर्ण, पीत (हारिद्र) वर्ण एव श्वेतवर्ण रूप से परिणत है, गन्ध से सुरभिगन्ध और दुरभिगन्ध रूप से परिणत है, रस से तीखे, कटु, काषाय (कसेले), खट्टे और मीठे इन पाँचो रस-रूप में परिणत है, स्पर्श से कर्कशस्पर्श यावत् रूक्षस्पर्श के रूप में परिणत है और सस्थान से परिमण्डल, वृत्त, त्र्यस (त्रिकोण), चतुरस्र (चौकोर) और आयत, इन पाँचो सस्थानो के रूप में परिणत है ।

[२] जे पञ्जत्तासुहुमपुढवि० एव चेव ।

[३८-२] जो पुद्गल पर्याप्तक-सूक्ष्म-पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत है, उन्हे भी इसी प्रकार वर्ण गन्ध-रस-स्पर्श-संस्थानरूप मे परिणत जानना चाहिए ।

३९. एवं जहाऽऽणुपुढ्वीए नेयव्व जाव जे पञ्जत्तासव्वट्टुसिद्धअणुत्तरोववाइय जाव परिणता ते वण्णतो कालवण्णपरिणया वि जाव आयतसंठाणपरिणया वि । वंडगा ६ ।

[३९] इसी प्रकार क्रमश सभी (पूर्वाक्त विशेषण-विशिष्ट जीवो के प्रयोग-परिणत पुद्गलो) के विषय मे जानना चाहिए । यावत् जो पुद्गल पर्याप्त-सर्वार्थसिद्ध-अणुत्तरीपपातिक-देव-पचेन्द्रिय-वैक्रिय-तैजस-कर्मण-शरीरप्रयोग-परिणत है, वे वर्ण से काले वर्ण रूप मे यावत् संस्थान से आयत संस्थान तक परिणत है । (दण्डक छठा)

सप्तम दण्डक

४०. [१] जे अपञ्जत्तासुहुमपुढवि० एगिबियओरालिय-तेया-कम्मासरीरप्पयोगपरिणया ते वण्णवो कालवण्णपरि० जाव आययसंठाणपरि० वि ।

[४०-१] जो पुद्गल अपर्याप्तक-सूक्ष्म-पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-आदारिक-तैजस-कर्मण-शरीर-प्रयोग-परिणत है, वे वर्ण मे काले वर्ण के रूप मे भी परिणत है, यावत् आयत-संस्थान-रूप मे भी परिणत है ।

[२] जे पञ्जत्तासुहुमपुढवि० एवं चेव ।

[४०-२] इसी प्रकार पर्याप्तक-सूक्ष्म-पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-आदारिक-तैजस-कर्मण-शरीर-प्रयोग-परिणत है, वे भी इसी तरह वर्णादि-परिणत है ।

४१ एव जहाऽऽणुपुढ्वीए नेयव्व जस्स जति सरीराणि जाव जे पञ्जत्तासव्वट्टुसिद्धअणुत्तरो-ववाइयदेवपच्चिबियवेउव्विय-तेया-कम्मासरीर जाव परिणया ते वण्णओ कालवण्णपरिणया वि जाव आयतसंठाणपरिणया वि । वंडगा ७ ।

[४१] इसी प्रकार यथानुक्रम से (सभी जीवो के विषय मे) जानना चाहिए । जिसके जितने शरीर हों, उतने कहने चाहिए, यावत् जो पुद्गल पर्याप्त-सर्वार्थसिद्ध-अणुत्तरीपपातिक-देव-पचेन्द्रिय-वैक्रिय-तैजस-कर्मण-शरीर-प्रयोग-परिणत है, वे वर्ण से काले वर्ण के रूप मे, यावत् संस्थान से आयत-संस्थानरूप मे परिणत है । (दण्डक सातवा)

अष्टम दण्डक

४२ [१] जे अपञ्जत्तासुहुमपुढविकाइयएगिबियफासिबियपयोगपरिणया ते वण्णओ कालवण्ण-परिणया जाव आययसंठाणपरिणया वि ।

[४२-१] जो पुद्गल अपर्याप्तक-सूक्ष्म-पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-स्पर्शेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत है, वे वर्ण से काले वर्ण के रूप मे परिणत है, यावत् संस्थान से आयत-संस्थान के रूप मे परिणत है ।

[२] जे पञ्जत्तासुमहुपुढवि० एव चेव ।

[४२-२] जो पुद्गल पर्याप्तक-सूक्ष्म-पृथ्वीकायिक-एकन्द्रिय-स्पर्शेन्द्रिय-प्रयोग परिणत है, वे भी इसी प्रकार जानने चाहिए ।

४३. एव जहाऽऽणुपुढ्वीए जस्स जति इदियाणि तस्स तति भाणियव्वाणि जाव जे पञ्जत्ता-सम्बट्टसिद्धअणुत्तर जाव देवपाचिदियसोइदिय जाव फासिदियपयोगपरिणया वि ते वण्णओ कालवण्ण-परिणया जाव आययसठाणपरिणया वि । दडगा ८ ।

[४३] इसी प्रकार अनुक्रम में आलापक कहने चाहिए । विशेष यह कि जिसके जिननी इन्द्रिया हो उतनी कहनी चाहिए, यावत् जो पुद्गल पर्याप्त-सर्वार्थसिद्ध-अनुत्तरौपपातिकदेव-पचेन्द्रिय-श्रोत्रेन्द्रिय यावत् स्पर्शेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत है, वे वर्ण से काले वर्ण के रूप में, यावत् सस्थान से आयत सस्थान के रूप में परिणत है । (दण्डक आठवा)

नौवाँ दण्डक

४४. [१] जे अपञ्जत्तासुमहुपुढविकाइयएगिदियओरालिय-तेण-कम्मसरीरफासिदियपयोग-परिणया ते वण्णओ कालवण्णपरिणया वि जाव आयतसठाणप० वि ।

[४४-१] जो पुद्गल अपर्याप्तक-सूक्ष्म-पृथ्वीकायिक-एकन्द्रिय-आदागिक-तेजस-कार्मणशरीर-स्पर्शेन्द्रिय-प्रयोग-परिणत है, वे वर्ण से काले वर्ण के रूप में भी परिणत है, यावत् सस्थान से आयत-सस्थान के रूप में परिणत है ।

[२] जे पञ्जत्तासुमहुपुढवि० एव चेव ।

[४४-२] जो पुद्गल पर्याप्तक-सूक्ष्म-पृथ्वीकायिक-एकन्द्रिय-आदागिक-तेजस-कार्मणशरीर-स्पर्शेन्द्रिय-प्रयोगपरिणत है, वे भी इसी तरह (पूर्ववत्) जानने चाहिए ।

४५. एव जहाऽऽणुपुढ्वीए जस्म जति सरीराणि इदियाणि य तस्स तति भाणियव्वाणि जाव जे पञ्जत्तासम्बट्टसिद्धअणुत्तरोववाइया जाव देवपाचिदिय वेउव्विय-तेया-कम्मामोइदिय जाव फासिदिय-पयोगपरि० ते वण्णओ कालवण्णपरि० जाव आययसठाणपरिणया वि । एव एए नव दडगा ९ ।

[४५] इसी प्रकार अनुक्रम में मभी आलापक कहने चाहिए । विशेषतया जिसके जितने शरीर और इन्द्रिया हो, उनके उतने शरीर और उतनी इन्द्रियों का कथन करना चाहिए, यावत् जो पुद्गल पर्याप्तक-सर्वार्थसिद्ध-अनुत्तरौपपातिकदेव-पचेन्द्रिय-वक्रिय-तेजस-कार्मणशरीर तथा श्रोत्रेन्द्रिय यावत् स्पर्शेन्द्रिय-प्रयोगपरिणत है, वे वर्ण से काले वर्ण के रूप में यावत् सस्थान से आयत सस्थान के रूपों में परिणत है । (दण्डक नौवा)

इस प्रकार ये नौ दण्डक पूर्ण हुए ।

विवेचन नौ दण्डको द्वारा प्रयोग-परिणतपुद्गलो का निरूपण प्रस्तुत ४२ सूत्रों (सू ४ से ४५ तक) नौ दण्डको की दृष्टि से प्रयोग-परिणतपुद्गलो का निरूपण किया गया है ।

विवक्षाविशेष से नौ दण्डक (विभाग)—प्रयोगपरिणतपुद्गलो को विभिन्न पहलुओं से समझाने के लिए शास्त्रकार ने नौ दण्डको द्वारा निरूपण किया है। प्रथम दण्डक में सूक्ष्म एकेन्द्रिय से लेकर सर्वार्थसिद्ध देवों तक जीवों की विशेषता में प्रयोगपरिणत पुद्गलो के भेद-प्रभेदों का कथन है। (२) द्वितीय दण्डक में उन्हीं जीवों में से एकेन्द्रिय जीवों के प्रत्येक के सूक्ष्म और बादर ये दो-दो भेद करके फिर इन सूक्ष्म और बादर के तथा आगे के सब जीवों (यानी सूक्ष्मपृथ्वीकायिक से लेकर सर्वार्थसिद्धदेवों तक) के पर्याप्त और अपर्याप्त के भेद में दो-दो भेद (अपर्याप्तक भेद वाले सम्मूर्च्छिम मनुष्य को छोड़कर) प्रयोगपरिणतपुद्गलो के किए गए हैं। (३) तृतीय दण्डक में पूर्वोक्त विशेषणयुक्त पृथ्वीकायिक से लेकर सर्वार्थसिद्धपन्न सभी जीवों के आदार्किक आदि पांच में से यथायोग्य शरीरों की अपेक्षा में प्रयोगपरिणतपुद्गलो का कथन किया गया है। (४) चतुर्थ दण्डक में पूर्वोक्त शरीरादि विशेषणयुक्त एकेन्द्रिय से लेकर पचेन्द्रिय सर्वार्थसिद्ध जीवों तक के यथायोग्य इन्द्रियों की अपेक्षा में प्रयोगपरिणतपुद्गलो का कथन किया गया है। (५) पंचम दण्डक में आदार्किक आदि पांच शरीर और स्पर्शन आदि पांच इन्द्रियों की सम्मिलित विवेक्षा से समस्त जीवों के यथायोग्य प्रयोगपरिणतपुद्गलो का कथन है। (६) छठे दण्डक में वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और सस्थान की अपेक्षा से पूर्वोक्त समस्त विशेषणयुक्त सर्व जीवों के प्रयोगपरिणतपुद्गलो का कथन है। (७) सप्तम दण्डक में आदार्किक आदि शरीर और वर्णादि की अपेक्षा से पुद्गलो का कथन है। (८) अष्टम दण्डक में इन्द्रिय और वर्णादि की अपेक्षा में पुद्गलो का कथन है और (९) नवम दण्डक में शरीर, इन्द्रिय और वर्णादि की अपेक्षा से जीवों के प्रयोगपरिणतपुद्गलो का कथन किया गया है।

द्वीन्द्रियादि जीवों की अनेकविधता मूलपाठ में कहा गया है कि द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीव अनेक प्रकार के हैं, जैसे कि द्वीन्द्रिय में लट, गिडोला, अनसिया, शख, सीप, कौडी, कृमि आदि अनेक प्रकार के जीव हैं, त्रीन्द्रिय में जू, लीख, चीचड, माकण (खटमल), चीटी, मकोडा आदि अनेक प्रकार के जीव हैं और चतुरिन्द्रिय में मक्खी, मच्छर, भौरा, भृंगारी आदि अनेकविध जीव हैं, उनको बताने हेतु ही यहाँ अनेकविधता का कथन किया गया है।

पचेन्द्रिय जीवों के भेद-प्रभेद मुख्यतया इनके चार भेद हैं—नेरयिक, तियच, मनुष्य और देव। विवेक्षा से इनके अनेक अवान्तर भेद हैं।^१

कठिन शब्दों के विशेष अर्थ—सम्मूर्च्छिम = सम्मूर्च्छिम—माता-पिता के संयोग के बिना उत्पन्न होने वाले तिर्यच और मनुष्य। गर्भवक्कतिया—गर्भव्युत्क्रान्तिक—गर्भ से उत्पन्न होने वाले। परिसप्पा = परिसर्प—रेग कर चलने वाले जीव। उरपरिसप्प = उर परिसर्प—पेट से रेग कर चलने वाले जीव। भुयपरिसप्प = भुजपरिसर्प—भुजा के सहारे रेग कर चलने वाले। थलयर = स्थलचर भूमि पर चलने वाले जीव। खहयरा = खेचर (पाकाश में) उड़ने वाले पक्षी। अभिलावेण = अभिलाप—पाठ से। मेवेज्जग—मेवेयक देव। कप्पोवगा—कल्पोपपन्नक देव—जहाँ इन्द्रादि अधिकारी और उनके अधीनस्थ छोटे-बड़े आदि का व्यवहार है। कप्पातीत = कल्पातीत—जहाँ अधिकारी-अधीनस्थ जैसा कोई भेद नहीं है, सभी स्वतन्त्र एवं अहमिन्द्र हैं। अनुत्तरोववाइय = अनुत्तरोपपातिक सर्वोत्तम

देवलोक में उत्पन्न हुए देव । ओरासिय - ओदारिक शरीर । तेया = नजस शरीर । वेडविय = वैक्रिय शरीर । कम्मग = कर्मण शरीर । वट्ट = वृत्त - गोल । तस = त्र्यस-त्रिकोण । चउरस = चतुरस-चौकोर (चतुष्कोण) । तित्तरस = तित्त तीखा रस । अबिल = आम्ल - खट्टा । कसाय = कसैला । जहाणुपुवोए = यथाक्रम से ।^१

मिश्रपरिणत-पुद्गलों का नौ दण्डको द्वारा निरूपण

४६. मीसापरिणया ण भते ! पोग्गला कतिविहा पण्णत्ता ?

गोयमा ! पचविहा पण्णत्ता, त जहा—एगिदियमीसापरिणया जाव पंचिदियमीसापरिणया ।

[४६ प्र] भगवन् ! मिश्रपरिणत पुद्गल कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[४६ उ] गौतम ! वे पाच प्रकार के कहे गए हैं । वे इस प्रकार हैं - एकेन्द्रिय-मिश्रपरिणत पुद्गल यावत् पचेन्द्रिय मिश्रपरिणत पुद्गल ।

४७ एगिदियमीसापरिणया ण भते ! पोग्गला कतिविहा पण्णत्ता ?

गोयमा ! एव जहा पप्रोगपरिणएहि नव दडगा भणिया एव मीसापरिणएहि वि नव दडगा भाणियव्वा, तहेव सव्व निरवसेस, नवरं अभिलावो 'मीसापरिणया' भाणियव्व, सेस त चेव, जाव जे पज्जसासव्वट्टसिद्धअणुत्तरो जाव० आययसठाणपरिणया वि ।

[४७ प्र] भगवन् ! एकेन्द्रिय मिश्रपुद्गल कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[४७ उ] गौतम ! जिस प्रकार प्रयोगपरिणत पुद्गलों के विषय में भी नौ दण्डक कहे गए हैं, उसी प्रकार मिश्र-परिणत पुद्गलों के विषय में भी नौ दण्डक कहने चाहिए और सारा वर्णन उसी प्रकार करना चाहिए । विशेषता यह है कि प्रयोग-परिणत के स्थान पर मिश्र-परिणत कहना चाहिए । शेष समस्त वर्णन पूर्ववत् करना चाहिए, यावत् जो पुद्गल पर्याप्त-मवार्थसिद्ध-अनुत्तरोप-पातिक है, वे यावत् आयत सस्थानरूप से भी परिणत हैं ।

विवेचन - मिश्रपरिणत पुद्गलों का नौ दण्डको द्वारा निरूपण—प्रस्तुत सूत्रद्वय (सू ४६-४७) में प्रयोगपरिणत पुद्गलों के भेद-प्रभेद की तरह मिश्रपरिणत पुद्गलों के भी भेद-प्रभेद का अनिदेश-पूर्वक निरूपण किया गया है ।

विस्त्रसापरिणत पुद्गलों के भेद-प्रभेदों का निर्देश

४८ वोससापरिणया ण भते ! पोग्गला कतिविहा पण्णत्ता ?

गोयमा ! पचविहा पण्णत्ता, तं जहा—वण्णपरिणया गंधपरिणया रसपरिणया फासपरिणया संठाणपरिणया । जे वण्णपरिणया ते पंचविहा पण्णत्ता, तं जहा—कालवण्णपरिणया जाव सुक्किल्लवण्णपरिणया । जे गंधपरिणया ते दुविहा पण्णत्ता, त जहा—मुग्घिगंधपरिणया वि, दुग्घिगंधपरिणया वि ।

१ (क) भगवतीसूत्र (गुजराती अनुवादयुक्त) खण्ड-३, पृ ४२ से ४६ तक

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचनयुक्त) भाग-३, पृ १२३६ से १२५२ तक

एवं जहा पणवणाए^१ तहेव निरवसेसं जाव जे सठाणओ आयतसठाणपरिणया ते वण्णओ कासवण्ण-परिणया वि जाव लुक्खफासपरिणया वि ।

[४८ प्र] भगवन् ! विस्रसा-परिणत पुद्गल कितने प्रकार के कहे गए है ?

[४८ उ] गौतम ! पाच प्रकार के कहे गये है । वे इस प्रकार है—वर्णपरिणत, गन्ध-परिणत, रसपरिणत, स्पर्शपरिणत और सस्थानपरिणत । जो पुद्गल वर्ण-परिणत हैं, वे पाच प्रकार के कहे गए है, यथा—कृष्ण-वर्ण के रूप में परिणत यावत् शुक्ल वर्ण के रूप में परिणत पुद्गल । जो गन्ध-परिणत-पुद्गल है, वे दो प्रकार के कहे गए है, यथा—सुरभिगन्ध-परिणत और दुरभिगन्ध-परिणत-पुद्गल । इस प्रकार आगे का सारा वर्णन जिस प्रकार प्रज्ञापनासूत्र (के प्रथम पद) में किया गया है, उसी प्रकार यहाँ भी करना चाहिए, यावत् जो पुद्गल सस्थान से आयत-सस्थान-परिणत हैं, वे वर्ण से कृष्ण-वर्ण के रूप में भी परिणत है, यावत् (स्पर्श से) रूक्ष-स्पर्शरूप में भी परिणत है ।

विवेचन—विस्रसापरिणत पुद्गलों के भेद-प्रभेदों का निर्देश—प्रस्तुत सूत्र में विस्रसापरिणत (स्वभाव से परिणाम को प्राप्त) पुद्गलों का वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और सस्थान की अपेक्षा से तथा इन वर्णों के परस्पर मिश्र होने पर विकल्प की विवक्षा से प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेश-पूर्वक अनेक भेद-प्रभेदों का निर्देश किया गया है ।^२

मन-वचन-काया की अपेक्षा विभिन्न प्रकार से प्रयोग-मिश्र-विस्रसा से एक द्रव्य के परिणमन को प्ररूपणा

४९. एगे भंते ! दब्बे कि पयोगपरिणए ? मीसापरिणए ? वीससापरिणए ?

गोयसा ! पयोगपरिणए वा, मीसापरिणए वा, वीससापरिणए वा ।

[४९ प्र.] गौतम ! एक द्रव्य क्या प्रयोगपरिणत होता है, मिश्रपरिणत होता है अथवा विस्रसापरिणत होता है ?

[४९ उ] गौतम ! एक द्रव्य प्रयोगपरिणत होता है, अथवा मिश्रपरिणत होता है, अथवा विस्रसापरिणत भी होता है ।

५०. जहि पयोगपरिणए कि मणप्पयोगपरिणए ? वड्ढप्पयोगपरिणए ? कायप्पयोगपरिणए ?

गोयसा ! मणप्पयोगपरिणए वा, वड्ढप्पयोगपरिणए वा, कायप्पयोगपरिणए वा ।

[५० प्र] भगवन् ! यदि एक द्रव्य प्रयोगपरिणत होता है तो क्या वह मन प्रयोगपरिणत होता है, वचन-प्रयोग-परिणत होता है, अथवा काय-प्रयोगपरिणत होता है ?

१ प्रज्ञापनासूत्र प्रथमपद सूत्र १० [१-२] (महा विद्या)

२ (क) वियाहपणत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा १, पृ ३२६

(ख) प्रज्ञापनासूत्र, प्रथमपद, सूत्र १० [१-२]

[५० उ.] गौतम ! वह मन प्रयोगपरिणत होता है, या वचन-प्रयोग-परिणत होता है, अथवा काय-प्रयोगपरिणत होता है ।

५१. यदि सत्त्वमण्यप्रयोगपरिणत किं सत्त्वमण्यप्रयोगपरिणत ? मोसमण्यप्रयोग० ? सत्त्वामो-समण्यप्रयोग० ? असत्त्वामोसमण्यप्रयोग० ?

गोयमा ! सत्त्वमण्यप्रयोगपरिणत वा, मोसमण्यप्रयोग० वा, सत्त्वामोसमण्यप्रयोग०, असत्त्वामो-समण्यप्रयोग० वा ।

[५१ प्र] भगवन् ! यदि एक द्रव्य मन प्रयोगपरिणत होता है तो क्या वह सत्यमनःप्रयोग-परिणत होता है, अथवा मृषामन प्रयोगपरिणत होता है, या सत्य-मृषामन प्रयोगपरिणत होता है, या असत्या-मृषामन-प्रयोगपरिणत होता है ?

[५१ उ] गौतम ! वह सत्यमन प्रयोगपरिणत होता है, अथवा मृषामन प्रयोगपरिणत होता है, या सत्य-मृषामन प्रयोगपरिणत होता है या फिर असत्य-मृषामन प्रयोग-परिणत होता है ।

५२. यदि सत्त्वमण्यप्रयोगपरिणत किं आरम्भसत्त्वमण्यप्रयोगपरिणत ? अणारम्भसत्त्वमण्यप्रयोगपरिणत ? सारम्भसत्त्वमण्यप्रयोगपरिणत ? असारम्भसत्त्वमण्यप्रयोगपरिणत ? समारम्भसत्त्वमण्यप्रयोगपरिणत ? असमारम्भसत्त्वमण्यप्रयोगपरिणत ?

गोयमा ! आरम्भसत्त्वमण्यप्रयोगपरिणत वा जाव असमारम्भसत्त्वमण्यप्रयोगपरिणत वा ।

[५२ प्र.] भगवन् ! यदि एक द्रव्य सत्यमन प्रयोगपरिणत होता है तो क्या वह आरम्भ-सत्यमन प्रयोगपरिणत होता है, अणारम्भ सत्यमन प्रयोगपरिणत होता है, सारम्भ-सत्यमन प्रयोग-परिणत होता है, असारम्भ-सत्यमन प्रयोगपरिणत होता है, समारम्भ-सत्यमन-प्रयोगपरिणत होता है अथवा असारम्भ-सत्यमन-प्रयोगपरिणत होता है ?

[५२ उ.] गौतम ! वह आरम्भ-सत्यमन प्रयोगपरिणत होता है, अथवा यावत् असमारम्भ-सत्यमन प्रयोगपरिणत होता है ।

५३. [१] यदि मोसमण्यप्रयोगपरिणत किं आरम्भमोसमण्यप्रयोगपरिणत वा० ?

एव जहा सत्त्वेणं तहा मोसेण वि ।

[५३-प्र] भगवन् ! यदि एक द्रव्य मृषामन प्रयोगपरिणत होता है, तो क्या वह आरम्भ-मृषामन प्रयोगपरिणत होता है, अथवा यावत् असमारम्भ-मृषामन-प्रयोगपरिणत होता है ।

[५३-१ उ.] गौतम ! जिस प्रकार (पूर्वोक्त विशेषणयुक्त) सत्यमन प्रयोगपरिणत के विषय मे कहा है, उसी प्रकार (पूर्वोक्त विशेषणयुक्त) मृषामन प्रयोगपरिणत के विषय मे भी कहना चाहिए ।

[२] एवं सत्त्वामोसमण्यप्रयोगपरिणत वि । एवं असत्त्वामोसमण्यप्रयोगपरिणत वि ।

[५३-२] इसी प्रकार (पूर्वोक्त विशेषणो से युक्त) सत्य-मृषामन प्रयोगपरिणत के विषय मे भी तथा इसी प्रकार असत्य-मृषामन-प्रयोगपरिणत के विषय मे भी कहना चाहिए ।

५४. जबि बहुव्यययोगपरिणए कि सच्चद्वयव्ययोगपरिणए ओसबहुव्यययोगपरिणए ?

एवं जहा मणव्ययोगपरिणए तहा वयव्ययोगपरिणए वि जाब असमारभवव्ययोगपरिणए वा ।

[५४-प्र.] भगवन् ! यदि एक द्रव्य वचनप्रयोगपरिणत होता है ती, क्या वह सत्य-वचन-प्रयोगपरिणत होता है, मृषा-वचनप्रयोगपरिणत होता है, सत्य-मृषा-वचनप्रयोगपरिणत होता है अथवा असत्य-अमृषा-वचनप्रयोगपरिणत होता है ?

[५४-उ.] गौतम ! जिस प्रकार (पूर्वोक्त विशेषणो से युक्त) मनः प्रयोगपरिणत के विषय में कहा है, उसी प्रकार (पूर्वोक्त-सर्व-विशेषणयुक्त) वचन-प्रयोगपरिणत के विषय में भी वह असमारम्भ वचन-प्रयोगपरिणत भी होता है तक कहना चाहिए ।

५५. जबि कायव्ययोगपरिणए कि ओरालियसरीरकायव्ययोगपरिणए १ ? ओरालियमीसा-सरीरकायव्ययोगपरिणए २ ? वेउद्वियसरीरकायव्ययोगपरिणए ३ ? वेउद्वियमीसासरीरकायव्ययोगपरिणए ४ ? आहारसरीरकायव्ययोगपरिणए ५ ? आहारकमीसासरीरकायव्ययोगपरिणए ६ ! कम्मासरीरकायव्ययोगपरिणए ७ ?

गोयमा ! ओरालियसरीरकायव्ययोगपरिणए वा जाब कम्मासरीरकायव्ययोगपरिणए वा ।

[५५-प्र.] भगवन् ! यदि एक द्रव्य कायप्रयोगपरिणत होता है, तो क्या वह औदारिक-शरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, औदारिकमिश्रशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, वैक्रियशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, वैक्रियमिश्रशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, आहारकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, आहारकमिश्र-कायप्रयोगपरिणत होता है अथवा कर्मणशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है ?

[५५-उ.] गौतम ! वह एक द्रव्य औदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, अथवा यावत् वह कर्मणशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है ।

५६. जबि ओरालियसरीरकायव्ययोगपरिणए कि एगिदियओरालियसरीरकायव्ययोगपरिणए एवं जाब पंचदियओरालिय जाब परि० ।

गोयमा ! एगिदियओरालियसरीरकायव्ययोगपरिणए वा बेंदिय जाब परिणए वा जाब पंचदिय जाब परिणए वा ।

[५६-प्र.] भगवन् ! यदि एक द्रव्य औदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, तो क्या वह एकेन्द्रिय-औदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, या द्वीन्द्रिय-औदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है अथवा यावत् पंचेन्द्रिय-औदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है ?

[५६-उ.] गौतम ! वह एक द्रव्य एकेन्द्रिय-औदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, या द्वीन्द्रिय-औदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, अथवा यावत् पञ्चेन्द्रिय-औदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है ।

५७. यदि एगिन्द्रियओरालियसरीरकायप्रयोगपरिणए कि पुढविकाइयएगिन्द्रिय जाव परिणए जाव वणस्सइकाइयएगिन्द्रियओरालियसरीरकायप्रयोगपरिणए वा ?

गोयमा ! पुढविकाइयएगिन्द्रिय जाव पयोगपरिणए वा जाव वणस्सइकाइयएगिन्द्रिय जाव परिणए वा ।

[५७-प्र] भगवन् ! जो एक द्रव्य शरीर एकेन्द्रिय-ओदारिक-शरीर-काय-प्रयोग-परिणत होता है तो क्या वह पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-ओदारिकशरीर-काय-प्रयोग-परिणत होता है, अथवा यावत् वह वनस्पतिकायिक-एकेन्द्रिय-ओदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है ।

[५७-उ] हे गौतम ! वह पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-ओदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, अथवा यावत् वनस्पतिकायिक-एकेन्द्रिय-ओदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है ?

५८. यदि पुढविकाइयएगिन्द्रियओरालियसरीर जाव परिणए कि सुहुमपुढविकाइय जाव परिणए ? बादरपुढविकाइयएगिन्द्रिय जाव परिणए ?

गोयमा ! सुहुमपुढविकाइयएगिन्द्रिय जाव परिणए वा, बादरपुढविकाइय जाव परिणए वा ।

[५८-प्र] भगवन् ! यदि वह एक द्रव्य पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-ओदारिकशरीर-कायप्रयोग-परिणत होता है, तो क्या वह सूक्ष्म-पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-ओदारिकशरीर कायप्रयोगपरिणत होता है, अथवा बादरपृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-ओदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है ।

[५८-उ] गौतम ! वह सूक्ष्म-पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-ओदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है अथवा बादर-पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय-ओदारिकशरीरकायप्रयोगपरिणत होता है ।

५९. [१] यदि सुहुमपुढविकाइय जाव परिणए कि, पज्जत्तसुहुमपुढवि जाव परिणए ? अपज्जत्तसुहुमपुढवी जाव परिणए ?

गोयमा ! पज्जत्तसुहुमपुढविकाइय जाव परिणए वा, अपज्जत्तसुहुमपुढविकाइय जाव परिणए वा ।

[५९-१ प्र] भगवन् ! यदि एक द्रव्य सूक्ष्म-पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-ओदारिकशरीर-कायप्रयोग-परिणत होता है तो क्या वह पर्याप्त-सूक्ष्म-पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-ओदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, अथवा अपर्याप्त-सूक्ष्म-पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-ओदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है ?

[५९-१ उ] गौतम ! यह पर्याप्त-सूक्ष्म-पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-ओदारिकशरीर-कायप्रयोग-परिणत भी होता है, या वह अपर्याप्त-सूक्ष्म-पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-ओदारिकशरीर-कायप्रयोग-परिणत भी होता है ।

[२] एवं बादरा वि ।

[५९-२] इसी प्रकार बादर-पृथ्वीकायिक (एकेन्द्रिय-ओदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत एक द्रव्य) के विषय में भी (पर्याप्त-अपर्याप्त-प्रकार) समझ लेना चाहिए ।

[३] एवं जाव वणस्सइकाइयाणं चउक्कओ भेदो ।

[५९-३] इसी प्रकार यावत् वनस्पतिकार्यिक तक सभी के चार-चार भेद (सूक्ष्म, बादर, पर्याप्त, अपर्याप्त) के विषय में (पूर्ववत्) कथन करना चाहिए ।

६० वेइंदिय-तेइंदिय-चउरिंदियाणं वुयओ भेदो — पज्जसगा य, अपज्जसगा य ।

[६०] (किन्तु) द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय के दो-दो भेद—पर्याप्तक और अपर्याप्तक (एक द्रव्य से सम्बन्धित औदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत के विषय में) कहना चाहिए ।

६१ जदि पंचिंदियओरालियसरोरकायप्पओगपरिणए किं तिरिक्खजोणियपंचिंदियओरालिय-सरोरकायप्पओगपरिणए ? मणुस्सपंचिंदिय जाव परिणए ।

गोयमा ! तिरिक्खजोणिय जाव परिणए वा, मणुस्सपंचिंदिय जाव परिणए वा ।

[६१-प्र] भगवन् ! यदि एक द्रव्य पचेन्द्रिय-औदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, तो क्या वह तिर्यञ्चयोनिक-पचेन्द्रिय-औदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, अथवा मनुष्य-पचेन्द्रिय-औदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है ?

[६१ उ] गौतम ! या तो वह तिर्यञ्चयोनिक-पचेन्द्रिय-औदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, अथवा वह मनुष्य-पचेन्द्रिय-औदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है ।

६२. जइ तिरिक्खजोणिय जाव परिणए किं जलचरतिरिक्खजोणिय जाव परिणए वा ? थलचर० ? छहचर० ?

एव चउक्कओ भेदो जाव छहचराणं ।

[६२ प्र] भगवन् ! यदि एक द्रव्य तिर्यञ्चयोनिक-पचेन्द्रिय-औदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है तो क्या वह जलचर-तिर्यञ्चयोनिक-पचेन्द्रिय-औदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, स्थलचर-तिर्यञ्चयोनिक-पचेन्द्रिय-औदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, अथवा खेचर-तिर्यञ्चयोनिक-पचेन्द्रिय-औदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है ?

[६२ उ] गौतम ! वह जलचर, स्थलचर और खेचर, तीनों प्रकार के तिर्यञ्चपचेन्द्रिय-औदारिकशरीर-कायप्रयोग से परिणत होता है, अतः खेचरो तक पूर्ववत् प्रत्येक के चार-चार भेदो (सम्पूच्छिम, गर्भज, पर्याप्तक और अपर्याप्तक के औदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत) के विषय में कहना चाहिए ।

६३. जदि मणुस्सपंचिंदिय जाव परिणए किं सम्मुच्छिममणुस्सपंचिंदिय जाव परिणए ? गमभवक्कंतियमणुस्स जाव परिणए ?

गोयमा ! बोसु वि ।

[६३ प्र] भगवन् ! यदि एक द्रव्य मनुष्य-पचेन्द्रिय-औदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, तो क्या वह सम्पूच्छिममनुष्य-पचेन्द्रिय-औदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, अथवा गर्भजमनुष्य-पचेन्द्रिय-औदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है ?

[६३ उ] गौतम । वह दोनो प्रकार के (सम्पूच्छिम अथवा गर्भज) मनुष्यो के औदारिक-शरीर-कायप्रयोग से परिणत होता है ।

६४ यदि गम्भवक्कतियमणुस्स जाव परिणए कि पज्जत्तगम्भवक्कतिय जाव परिणए ? अपज्जत्तगम्भवक्कतियमणुस्सपाँचिदियओरालियसरीरकायप्पयोगपरिणए ?

गोयमा ! पज्जत्तगम्भवक्कतिय जाव परिणए वा, अपज्जत्तगम्भवक्कतिय जाव परिणए । १।

[६४ प्र] भगवन् । यदि एक द्रव्य, गर्भजमनुष्य-पचेन्द्रिय-औदारिक-शरीर कायप्रयोग-परिणत होता है तो क्या वह पर्याप्त-गर्भजमनुष्य-पचेन्द्रिय-औदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, अथवा अपर्याप्त-गर्भज-मनुष्य-पचेन्द्रिय-औदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है ?

[६४ उ] गौतम । वह पर्याप्त-गर्भजमनुष्य-पचेन्द्रिय-औदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, अथवा अपर्याप्त-गर्भजमनुष्यपचेन्द्रिय-औदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है ।

६५ यदि ओरालियमीसासरीरकायप्पयोगपरिणए कि एगिदियओरालियमीसासरीरकायप्प-योगपरिणए ? वेइदिय जाव परिणए जाव पचेदियओरालिय जाव परिणए ?

गोयमा ! एगिदियओरालिय एव जहा ओरालियसरीरकायप्पयोगपरिणएण आलावगो भणिओ तहा ओरालियमीसासरीरकायप्पयोगपरिणएण वि आलावगो भाणियव्वो, नवर दायरवाउक्काइय-गम्भवक्कतियपाँचिदियतिरिक्खजोणिय-गम्भवक्कतियमणुस्साण य एएसि णं पज्जत्तापज्जत्तगाणं, सेसाणं अपज्जत्तगाण । २।

[६५ प्र.] यदि एक द्रव्य, औदारिकमिश्रशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है. तो क्या वह एकेन्द्रिय-औदारिकमिश्र-शरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, द्वीन्द्रिय-औदारिकमिश्रशरीर-कायप्रयोग-परिणत होता है, अथवा यावत् पचेन्द्रिय-औदारिक-मिश्रशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है ?

[६५ उ] गौतम । वह एकेन्द्रिय-औदारिकमिश्रशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, अथवा द्वीन्द्रिय-औदारिकमिश्रशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, अथवा यावत् पचेन्द्रिय-औदारिकमिश्र-शरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है । जिस प्रकार पहले औदारिकशरीर-कायप्रयोगपरिणत के आलापक कहे हैं, उमी प्रकार औदारिकमिश्र-कायप्रयोगपरिणत के भी आलापक कहने चाहिए । किन्तु इतनी विशेषता है कि बादरवायुकायिक, गर्भज पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक और गर्भज मनुष्यो के पर्याप्तक और अपर्याप्तक के विषय में और शेष सभी जीवो के अपर्याप्तक के विषय में कहना चाहिए ।

६६. यदि वेउव्वियसरीरकायप्पयोगपरिणए कि एगिदियवेउव्वियसरीरकायप्पयोगपरिणए जाव पाँचिदियवेउव्वियसरीर जाव परिणए ?

गोयमा ! एगिदिय जाव परिणए वा पाँचिदिय जाव परिणए ।

[६६ प्र] भगवन् । यदि एक द्रव्य, वैक्रियशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है तो क्या वह एकेन्द्रिय-वैक्रियशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, अथवा यावत् पचेन्द्रिय-वैक्रियशरीर-प्रयोग-परिणत होता है ?

[६६ उ] गौतम ! वह एकेन्द्रिय-वैक्रियशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, अथवा यावत् पचेन्द्रिय-वैक्रियशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है ।

६७. जइ एगिदिय जाव परिणए कि बाउक्काइयएगिदिय जाव परिणए ? अवाउक्काइय-एगिदिय जाव परिणते ?

गोयमा ! बाउक्काइयएगिदिय जाव परिणए, नो अवाउक्काइय जाव परिणते । एव एएण अभिलावेण जहा भोगाहणसठाणे वेउव्वियसरीर भणिय तहा इह वि भाणियव्व जाव पज्जत्तसव्वदु-सिद्धभणुत्तरोववातियकप्पातीयवेमाणियदेवपच्चिदियवेउव्वियसरीरकायप्पभोगपरिणए वा, अपज्जत्त-सव्वदुसिद्ध जाव कायप्पयोगपरिणए वा । ३ ।

[६७ प्र] भगवन् ! यदि वह एक द्रव्य एकेन्द्रिय-वैक्रियशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, तो क्या वह वायुकायिक-एकेन्द्रिय-वैक्रियशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, अथवा अवायुकायिक (वायुकायिक जीवों के अतिरिक्त) एकेन्द्रिय-वैक्रियशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है ?

[६७ उ] गौतम ! वह एक द्रव्य वायुकायिक-एकेन्द्रिय-वैक्रियशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, किन्तु अवायुकायिक-एकेन्द्रिय-वैक्रियशरीर-कायप्रयोगपरिणत नहीं होता । (क्योंकि वायु-काय के सिवाय अन्य किसी एकेन्द्रिय में वैक्रियशरीर नहीं होता ।) इसी प्रकार इस अभिलाप के द्वारा प्रज्ञापनासूत्र के 'अवगाहना सस्थान' नामक इक्कीसवें पद में वैक्रियशरीर (-कायप्रयोगपरिणत) के विषय में जैसा कहा है, (उसी के अनुसार) यहाँ भी पर्याप्त-सर्वार्थसिद्ध-अनुत्तरोपपातिक-कल्पातीत-वैमानिकदेव-पचेन्द्रिय-वैक्रियशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, अथवा वह अपर्याप्त-सर्वार्थसिद्ध-अनुत्तरोपपातिक-कल्पातीत-वैमानिकदेव-पचेन्द्रिय-वैक्रियशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है पर्यन्त कहना चाहिये ।

६८. जइ वेउव्वियमीसासरीरकायप्पयोगपरिणए कि एगिदियमीसासरीरकायप्पभोगपरिणए वा जाव पच्चिदियमीसासरीरकायप्पयोगपरिणए ?

एवं जहा वेउव्विय तहा मीसम पि, नवरं देव-नेरइयाणं अपज्जत्ताण सेसाणं पज्जत्तगाणं तहेव, जाव नो पज्जत्तसव्वदुसिद्धभणुत्तरो जाव प०, अपज्जत्तसव्वदुसिद्धभणुत्तरोववातियदेवपच्चिदिय-वेउव्वियमीसासरीरकायप्पभोगपरिणए । ४ ।

[६८ प्र] भगवन् ! यदि एक द्रव्य वैक्रियमिश्रशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, तो क्या वह एकेन्द्रिय-वैक्रियमिश्रशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, अथवा यावत् पचेन्द्रिय-वैक्रियमिश्रशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है ?

[६८ उ] गौतम ! जिस प्रकार वैक्रियशरीर-कायप्रयोगपरिणत के विषय में कहा है, उसी प्रकार वैक्रियमिश्रशरीर-कायप्रयोगपरिणत के विषय में भी कहना चाहिए । परन्तु इतना विशेष है कि वैक्रियमिश्रशरीर-कायप्रयोग देवों और नैरयिकों के अपर्याप्त के विषय में कहना चाहिए । शेष

सभी पर्याप्त जीवों के विषय में कहना चाहिए, यावत् पर्याप्त-सर्वार्थसिद्ध-अनुत्तरोपपातिक-कल्पातीत-वैमानिकदेव-पचेन्द्रिय-वैक्रियमिश्रशरीर-कायप्रयोगपरिणत नहीं होता, किन्तु अपर्याप्त-सर्वार्थसिद्ध-अनुत्तरोपपातिक-कल्पातीत-वैमानिकदेव-पचेन्द्रिय-वैक्रियमिश्रशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, (यहाँ तक कहना चाहिए) ।

६९. यदि आहारगसरीरकायप्पयोगपरिणए कि मणुस्साहारगसरीरकायप्पयोगपरिणए ?
अमणुस्साहारग जाव प० ?

एव जहा ओगाहणसंठाणे जाव इड्ढिपत्तपमत्तसजयसम्महिट्ठिपज्जत्तगसखेज्जवासाउय जाव परिणए, नो, अणिड्ढिपत्तपमत्तसजयसम्महिट्ठिपज्जत्तगसखेज्जवासाउय जाव प० । ५ ।

[६९ प्र] भगवन् । यदि एक द्रव्य आहारकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, तो क्या वह मनुष्याहारकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, अथवा अमनुष्य-आहारकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है ?

[६९ उ] गौतम । इस सम्बन्ध में जिस प्रकार प्रज्ञापनासूत्र के अवगाहनासस्थान नामक (इक्कीसवे) पद में कहा है, उसी प्रकार यहाँ भी ऋद्धिप्राप्त-प्रमत्तसयत-सम्यग्दृष्टि-पर्याप्तक-सख्येयवर्षायुष्कमनुष्य-आहारकशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, किन्तु अनृद्धि-प्राप्त (आहारकलब्धि को अप्राप्त)-प्रमत्तसयत-सम्यग्दृष्टि-पर्याप्तक-सख्येयवर्षायुष्य-मनुष्याहारक-शरीर-कायप्रयोगपरिणत नहीं होता तक कहना चाहिये ।

७०. यदि आहारगमीसासरीरकायप्पयोग० कि मणुस्साहारगमीसासरीर० ?

एव जहा आहारग तहेव मीसग पि निरवसेसं भाणियव्व । ६ ।

[७० प्र] भगवन् । यदि एक द्रव्य आहारकमिश्रशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, तो क्या वह मनुष्याहारकमिश्रशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, अथवा अमनुष्याहारकशरीर-काय-प्रयोगपरिणत होता है ?

[७० उ] गौतम । जिस प्रकार आहारकशरीरकायप्रयोग-परिणत (एक द्रव्य) के विषय में कहा गया है, उसी प्रकार आहारकमिश्रशरीर-कायप्रयोगपरिणत के विषय में भी कहना चाहिए ।

७१. यदि कम्मासरीरकायप्पयोगप० कि एगिदियकम्मासरीरकायप्पयोग० जाव पंचिदिय-कम्मासरीर जाव प० ?

गोयमा ! एगिदियकम्मासरीरकायप्पयोग० एवं जहा ओगाहणसंठाणे कम्मगस्स भेदो तहेव इहावि जाव पज्जत्तसव्वट्ठसिद्धअणुत्तरोववाइयदेवपंचिदियकम्मासरीरकायप्पयोगपरिणए वा, अपज्जत्त-सव्वट्ठसिद्धअणु० जाव परिणए वा । ७ ।

[७१ प्र] भगवन् । यदि एक द्रव्य कर्मणशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, तो क्या वह एकेन्द्रिय-कर्मणशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, अथवा यावत् पचेन्द्रिय-कर्मणशरीर-कायप्रयोग-परिणत होता है ?

[७१ उ.] हे गौतम ! वह एकेन्द्रिय-कर्मणशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, इस सम्बन्ध में जिस प्रकार प्रज्ञापनासूत्र के (इक्कोसवे) अवगाहना सस्थानपद में कर्मण के भेद कहे गए हैं, उसी प्रकार यहाँ भी पर्याप्त-सर्वार्थसिद्ध-अनुत्तरोपपातिक-कल्पातीत-वैमानिकदेव-पचेन्द्रिय-कर्मणशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है, अथवा अपर्याप्त-सर्वार्थसिद्ध-अनुत्तरोपपातिक-कल्पातीत-वैमानिकदेव-पचेन्द्रिय-कर्मणशरीर-कायप्रयोगपरिणत होता है (तक भेद कहना चाहिए) ।

७२. जइ मोसापरिणए कि मणमोसापरिणए ? वयमीसापरिणए ? कायमोसापरिणए ?

गोयमा ! मणमोसापरिणए वा, वयमीसापरिणते वा, कायमोसापरिणए वा ।

[७२ प्र] भगवन् ! यदि एक द्रव्य मिश्रपरिणत होता है, तो क्या वह मनोमिश्रपरिणत होता है, या वचनमिश्रपरिणत होता है, अथवा कायमिश्रपरिणत होता है ?

[७२ उ] गौतम ! वह मनोमिश्रपरिणत भी होता है, वचनमिश्रपरिणत भी होता है, कायमिश्र-परिणत भी होता है ।

७३ जइ मणमोसापरिणए कि सच्चमणमोसापरिणए ? मोसमणमोसापरिणए ?

जहा पओगपरिणए तहा मोसापरिणए बि भाणियव्वं निरवसेवं जाव पज्जससव्वट्टसिद्धअणु-त्तरोववाइय जाव देवपच्चिदियकम्मासरीरगमोसापरिणए वा, अपउजससव्वट्टसिद्धअणु० जाव कम्मा-सरीरमोसापरिणए वा ।

[७३ प्र] भगवन् ! यदि एक द्रव्य मनोमिश्रपरिणत होता है, तो क्या वह सत्यमनोमिश्र-परिणत होता है, मृषामनोमिश्रपरिणत होता है, सत्य-मृषामनोमिश्रपरिणत होता है, अथवा असत्य-अमृषामनोमिश्रपरिणत होता है ?

[७३ उ.] गौतम ! जिस प्रकार प्रयोगपरिणत एक द्रव्य के सम्बन्ध में कहा गया है, उसी प्रकार । मिश्रपरिणत एक द्रव्य के विषय में भी पर्याप्त-सर्वार्थसिद्ध-अनुत्तरोपपातिक-कल्पातीत-वैमानिकदेव-पचेन्द्रिय-कर्मणशरीर-कायमिश्रपरिणत होता है, अथवा अपर्याप्त-सर्वार्थसिद्ध-अनुत्तरोप-पातिक-कल्पातीत वैमानिकदेव-पचेन्द्रियकर्मणशरीर-कायमिश्रपरिणत होता है तक कहना चाहिए ।

७४. जइ बीससापरिणए कि वण्णपरिणए गंधपरिणए रसपरिणए फासपरिणए संठाणपरिणए ?

गोयमा ! वण्णपरिणए वा गंधपरिणए वा रसपरिणए वा फासपरिणए वा संठाणपरिणए वा ।

[७४ प्र] भगवन् ! यदि एक द्रव्य विस्रसा (स्वभाव से) परिणत होता है, तो क्या वह वर्णपरिणत होता है, गन्धपरिणत होता है, रसपरिणत होता है, स्पर्शपरिणत होता है, अथवा सस्थान-परिणत होता है ?

[७४ उ.] गौतम ! वह वर्णपरिणत होता है, या गन्धपरिणत होता है, अथवा रसपरिणत होता है, या स्पर्शपरिणत होता है, या सस्थानपरिणत होता है ।

७५. यदि वर्णपरिणए किं कालवर्णपरिणए नील जाव सुक्किलवर्णपरिणए ?

गोयमा ! कालवर्णपरिणए वा जाव सुक्किलवर्णपरिणए वा ।

[७५ प्र] भगवन् ! यदि एक द्रव्य वर्णपरिणत होता है तो क्या वह कृष्णवर्ण के रूप में परिणत होता है, अथवा नीलवर्ण के रूप में अथवा यावत् शुक्लवर्ण के रूप में परिणत होता है ?

[७५ उ] गौतम ! वह कृष्ण वर्ण के रूप में भी परिणत होता है, यावत् शुक्लवर्ण के रूप में भी परिणत होता है ।

७६. यदि गन्धपरिणए किं सुभिगन्धपरिणए, दुर्भिगन्धपरिणए ?

गोयमा ! सुभिगन्धपरिणए वा, दुर्भिगन्धपरिणए वा ।

[७६ प्र] भगवन् ! यदि एक द्रव्य गन्धपरिणत होता है तो वह सुरभिगन्ध रूप में परिणत होता है, अथवा दुरभिगन्धरूप में परिणत होता है ?

[७६ उ] गौतम ! वह सुरभिगन्धरूप में भी परिणत होता है, अथवा दुरभिगन्धरूप में भी परिणत होता है ।

७७. जइ रसपरिणए किं तित्तरसपरिणए ५ पुच्छा ?

गोयमा ! तित्तरसपरिणए वा जाव महुररसपरिणए वा ।

[७७ प्र] भगवन् ! यदि एक द्रव्य रसरूप में परिणत होता है, तो क्या वह तीखे (चरपरे) रस के रूप में परिणत होता है, अथवा यावत् मधुररस के रूप में परिणत होता है ?

[७७ उ] गौतम ! वह तीखे रस के रूप में भी परिणत होता है, अथवा यावत् मधुररस के रूप में भी परिणत होता है ।

७८. जइ फासपरिणए किं कक्खडफासपरिणए जाव लुक्खफासपरिणए ?

गोयमा ! कक्खडफासपरिणए वा जाव लुक्खफासपरिणए वा ।

[७८ प्र] भगवन् ! यदि एक द्रव्य स्पर्शपरिणत होता है तो क्या वह कर्कशस्पर्शरूप में परिणत होता है, अथवा यावत् रूक्षस्पर्शरूप में परिणत होता है ?

[७८ उ] गौतम ! वह कर्कशस्पर्शरूप में भी परिणत होता है, अथवा यावत् रूक्षस्पर्शरूप में भी परिणत होता है ।

७९. जइ सठाणपरिणए ० पुच्छा ?

गोयमा ! परिमडलसठाणपरिणए वा जाव आययसठाणपरिणए वा ।

[७९ प्र] भगवन् ! यदि एक द्रव्य सस्थान-परिणत होता है, तो प्रश्न है—क्या वह परिमडल-सस्थानरूप में परिणत होता है, अथवा यावत् आयत-सस्थानरूप में परिणत होता है ?

[७९ उ] गौतम ! वह द्रव्य परिमण्डल-संस्थानरूप मे भी परिणत होता है, अथवा यावत् आयतसंस्थानरूप मे भी परिणत होता है ।

विवेचन—मन-वचन-काय को अपेक्षा विभिन्न प्रकार से, प्रयोग से, मिश्र से और विस्त्रसा से एक द्रव्य के परिणमन की प्ररूपणा—प्रस्तुत ३१ सूत्रो (सू ४९ से ७९ तक) मे मन, वचन और काय के विभिन्न विशेषणो और प्रकारो के माध्यम से एक द्रव्य के प्रयोगपरिणाम की, फिर मिश्रपरिणाम की और अन्त मे वर्णादि की दृष्टि से विस्त्रसापरिणाम की अपेक्षा से प्ररूपणा की गई है ।

प्रयोग की परिभाषा—मन, वचन और काय के व्यापार को 'योग' कहते हैं अथवा वीर्यान्त-रायकर्म के क्षय या क्षयोपशम से मनोवर्गणा, वचनवर्गणा और कायवर्गणा के पुद्गलो का आलम्बन लेकर आत्मप्रदेशो मे होने वाले परिस्पन्दन (कम्पन या हलचल) को भी योग कहते हैं, इसी योग को यहाँ 'प्रयोग' कहा गया है ।

योगों के भेद-प्रभेद और उनका स्वरूप—आलम्बन के भेद से प्रयोग के तीन भेद हैं—मनो-योग, वचनयोग और काययोग । ये ही मुख्य तीन योग है । फिर इनके अवान्तर भेद क्रमश इस प्रकार है, मनोयोग—सत्यमनोयोग, असत्य (मृषा) मनोयोग, सत्यमृषा (मिश्र) मनोयोग और असत्यामृषा (व्यवहार) मनोयोग । वचनयोग—सत्यवचनयोग, असत्यवचनयोग, सत्यमृषा (मिश्र) वचनयोग, और असत्यमृषावचनयोग । काययोग—औदारिकयोग, औदारिकमिश्रयोग, वैक्रिययोग, वैक्रियमिश्रयोग, आहारकयोग, आहारकमिश्रयोग और कर्मणयोग । इस प्रकार ४ मनोयोग के, ४ वचनयोग के और ७ काययोग के यो कुल मिलाकर योग के १५ भेद हुए । इनका स्वरूप क्रमश इस प्रकार है—(१) सत्यमनोयोग—मन का जो व्यापार सत् (सज्जनपुरुषो या साधुओ या प्राणियो) के लिए हितकर हो, उन्हे मोक्ष की ओर ले जाना वाला हो, अथवा सत्यपदार्थो या सत्तत्त्वो (जीवादि तत्त्वो) के प्रति यथार्थ विचार हो । (२) असत्यमनोयोग—सत्य से विपरीत अर्थात्--ससार की तरफ ले जाने वाला, प्राणियो के लिए अहितकर विचार अथवा 'जीवादि तत्त्व नहीं हैं' ऐसा मिथ्याविचार । (३) सत्यमृषामनोयोग--व्यवहार से ठीक होने पर भी जो विचार निश्चय से पूर्ण सत्य न हो । (४) असत्यामृषामनोयोग—जो विचार अपने आप मे सत्य और असत्य दोनो ही न हो, केवल वस्तुस्वरूपमात्र दिखाया जाए । (५) सत्यवचनयोग, (६) असत्यवचनयोग, (७) सत्यमृषावचनयोग और (८) असत्यामृषावचनयोग, इनका स्वरूप मनोयोग के समान ही समझना चाहिए । मनोयोग मे केवल विचारमात्र का ग्रहण है और वचनयोग मे वाणी का ग्रहण है । वाणी द्वारा भावो को प्रकट करना वचनयोग है ।

(१) औदारिकशरीरकाययोग—काय का अर्थ है—समूह । औदारिकशरीर पुद्गलस्कन्धो का समूह होने से काय है । इसमे होने वाले व्यापार को औदारिकशरीरकाययोग कहते हैं । यह योग मनुष्यो और तिर्यञ्चो मे होता है ।

(२) औदारिकमिश्रशरीरकाययोग—औदारिक के साथ कर्मण, वैक्रिय या आहारक शरीर की सहायता से होने वाले वीर्यशक्ति के व्यापार को औदारिकमिश्रकाययोग कहते हैं । यह योग उत्पत्ति के दूसरे समय से लेकर जब तक शरीरपर्याप्ति पूर्ण न हो, तब तक सभी औदारिकशरीर-धारी जीवो को होता है । वैक्रियलब्धिधारी मनुष्य और तिर्यञ्च जब वैक्रियशरीर का त्याग करते हैं, तब भी औदारिकमिश्रशरीर होता है । इसी तरह लब्धिधारी मुनिराज जब आहारक-

शरीर बनाते हैं, तब आहारकमिश्रकाययोग होता है, किन्तु जब वे आहारकशरीर से निवृत्त होकर मूल शरीरस्थ होते हैं, तब औदारिकमिश्रकाययोग का प्रयोग होता है। केवली भगवान् जब केवली-समुद्घात करते हैं, तब दूसरे, छठे और सातवें समय में औदारिकमिश्रकाययोग का प्रयोग होता है।

(३) वैक्रियकाययोग—वैक्रियशरीर द्वारा होने वाली वीर्यशक्ति का व्यापार। यह मनुष्यों और तिर्यञ्चो के वैक्रियलब्धिबल से वैक्रियशरीर धारण कर लेने पर होता है। देवो और नारको के वैक्रियकाययोग 'भवप्रत्यय' होता है।

(४) वैक्रियमिश्रकाययोग—वैक्रिय और कामर्ण, अथवा वैक्रिय और औदारिक, इन दो शरीरों के द्वारा होने वाले वीर्यशक्ति के व्यापार को 'वैक्रियमिश्रकाययोग' कहते हैं। वैक्रिय और कामर्णसम्बन्धी वैक्रियमिश्रकाययोग देवो तथा नारको को उत्पत्ति के दूसरे समय से लेकर जब तक शरीरपर्याप्ति पूर्ण न हो, तब तक रहता है। वैक्रिय और औदारिक, इन दो शरीरों सम्बन्धी वैक्रिय-मिश्रकाययोग, मनुष्यों और तिर्यञ्चो में तभी पाया जाता है, जब वे लब्धिबल से वैक्रियशरीर का आरम्भ करते हैं। वैक्रियशरीर का त्याग करने में वैक्रियमिश्र नहीं होता, किन्तु औदारिकमिश्र होता है।

(५) आहारककाययोग—केवल आहारकशरीर की सहायता से होने वाला वीर्यशक्ति का व्यापार 'आहारककाययोग' है।

(६) आहारकमिश्रकाययोग—आहारक और औदारिक, इन दो शरीरों के द्वारा होने वाले वीर्यशक्ति के व्यापार को आहारकमिश्रकाययोग कहते हैं। आहारकशरीर को धारण करने के समय अर्थात्—उसे प्रारम्भ करने के समय तो आहारकमिश्रकाययोग होता है और उसके त्याग के समय औदारिकमिश्रकाययोग होता है।

(७) कामर्णकाययोग—केवल कामर्णशरीर की सहायता से वीर्यशक्ति की जो प्रवृत्ति होती है, उसे कामर्णकाययोग कहते हैं। यह योग विग्रहगत में तथा उत्पत्ति के समय अनाहारक अवस्था में सभी जीवों में होता है। केवलीसमुद्घात के तीसरे, चौथे और पाचवें समय में केवली भगवान् के होता है।

कामर्णकाययोग की तरह तैजसकाययोग इसलिए पृथक् नहीं माना कि तैजस और कामर्ण दोनों का सदैव साहचर्य रहता है। वीर्यशक्ति का व्यापार भी दोनों का साथ-साथ होता है, इसलिए कामर्णकाययोग में ही तैजसकाययोग का समावेश हो जाता है।

प्रयोग-परिणत : तीनों योगों द्वारा—काययोग द्वारा मनोवर्गणा के द्रव्यों को ग्रहण करके मनोयोग द्वारा मनोरूप से परिणमाए हुए पुद्गल 'मनःप्रयोगपरिणत' कहलाते हैं। काययोग द्वारा भाषाद्रव्य को ग्रहण करके वचनयोग द्वारा भाषारूप में परिणत करके बाहर निकाले जाने वाले पुद्गल 'वचनप्रयोगपरिणत' कहलाते हैं। औदारिक आदि काययोग द्वारा ग्रहण किए हुए औदारिकादि वर्गणा के द्रव्यों को औदारिकादि शरीररूप में परिणमाए हो, उन्हें 'कायप्रयोगपरिणत' कहते हैं।

आरम्भ, संरम्भ और समारम्भ का स्वरूप—जीवों को प्राण से रहित कर देना 'आरम्भ' है, किसी जीव को मारने के लिए मानसिक सकल्प करना संरम्भ (सारम्भ) कहलाता है, जीवों को परिताप पहुँचाना समारम्भ कहलाता है। जीवहिंसा के अभाव को अनारम्भ कहते हैं।

आरम्भसत्यमनःप्रयोग आदि का अर्थ—आरम्भ कहते हैं जीवोपघात को, तद्विषयक सत्य—

आरम्भसत्य है और आरम्भसत्यविषयक मनःप्रयोग को आरम्भसत्यमनःप्रयोग कहते हैं । इसी प्रकार संरम्भ, समारम्भ और अनारम्भ को जोड़कर तदनुसार अर्थ कर लेना चाहिए ।^१

दो द्रव्य सम्बन्धी प्रयोग-मिश्र-विक्षेपापरिणत पदों के मनोयोग आदि के संयोग से निष्पन्न भंग

८०. दो भंते ! द्रव्या किं प्रयोगपरिणता ? मीसापरिणता ? बीससापरिणता ?

गोयमा ! पद्मोगपरिणता वा १ । मीसापरिणता वा २ । बीससापरिणता वा ३ । अहवेगे पद्मोगपरिणत, एगे मीसापरिणत ४ । अहवेगे पद्मोगप०, एगे बीससापरि० ५ । अहवेगे मीसापरिणत, एगे बीससापरिणत, एवं ६ ।

[८० प्र] भगवन् ! दो द्रव्य क्या प्रयोगपरिणत होते हैं, मिश्रपरिणत होते हैं, अथवा विक्षेपापरिणत होते हैं ?

[८० उ] गौतम ! वे १ प्रयोगपरिणत होते हैं, या २ मिश्रपरिणत होते हैं, अथवा ३. विक्षेपापरिणत होते हैं, अथवा ४ एक द्रव्य प्रयोगपरिणत होता है और दूसरा मिश्रपरिणत होता है; या ५. एक द्रव्य प्रयोगपरिणत होता है और दूसरा द्रव्य विक्षेपापरिणत होता है, अथवा ६ एक द्रव्य मिश्रपरिणत होता है और दूसरा विक्षेपापरिणत होता है । इस प्रकार छह भग होते हैं ।

८१. जबि पद्मोगपरिणता किं मण्यप्ययोगपरिणता ? वद्व्यप्ययोग० ? कायप्ययोगपरिणता ?

गोयमा ! मण्यप्ययोगपरिणता वा १ । वद्व्यप्ययोगप० २ । कायप्ययोगपरिणता वा ३ । अहवेगे मण्यप्ययोगपरिणते, एगे वद्व्यप्ययोगपरिणते ४ । अहवेगे मण्यप्ययोगपरिणत, एगे कायप्ययोगपरिणत ५ । अहवेगे वद्व्यप्ययोगपरिणते, एगे कायप्ययोगपरिणते ६ ।

[८१ प्र.] यदि वे दो द्रव्य प्रयोगपरिणत होते हैं, तो क्या मनःप्रयोगपरिणत होते हैं, या वचनप्रयोगपरिणत होते हैं अथवा कायप्रयोगपरिणत होते हैं ?

[८१ उ] गौतम ! वे (दो द्रव्य) या तो (१) मनःप्रयोगपरिणत होते हैं, या (२) वचन-प्रयोगपरिणत होते हैं, अथवा (३) कायप्रयोगपरिणत होते हैं, अथवा (४) उनमें से एक द्रव्य मनः-प्रयोगपरिणत होता है और दूसरा वचनप्रयोगपरिणत होता है, अथवा (५) एक द्रव्य मनःप्रयोगपरिणत होता है और दूसरा कायप्रयोगपरिणत होता है या (६) एक द्रव्य वचनप्रयोगपरिणत होता है और दूसरा कायप्रयोगपरिणत होता है ।

८२. जबि मण्यप्ययोगपरिणता किं सच्चमण्यप्ययोगपरिणता ? असच्चमण्यप्ययोगप० ? सच्चामोसमण्यप्ययोगप० ? असच्चामोसमण्यप्ययोगप० ?

गोयमा ! सच्चमण्यप्ययोगपरिणता वा जाव असच्चामोसमण्यप्ययोगपरिणता वा १-४ । अहवेगे सच्चमण्यप्ययोगपरिणत, एगे मोसमण्यप्ययोगपरिणत ५ । अहवेगे सच्चमण्यप्ययोगपरिणते, एगे सच्चामोसमण्यप्ययोगपरिणत ६ । अहवेगे सच्चमण्यप्ययोगपरिणत, एगे असच्चामोसमण्यप्ययोगपरिणत ७ ।

अहवेगे मोसमणप्पयोगपरिणते, एगे सच्चामोसमणप्पयोगपरिणते ८ । अहवेगे मोसमणप्पयोगपरिणते, एगे असच्चामोसमणप्पयोगपरिणते ९ । अहवेगे सच्चामोसमणप्पयोगपरिणते, एगे असच्चामोसमणप्पयोगपरिणते १० ।

[८२ प्र] भगवन् । यदि वे (दो द्रव्य) मन प्रयोगपरिणत होते हैं, तो क्या सत्यमन प्रयोगपरिणत होते हैं, या असत्यमनःप्रयोगपरिणत होते हैं, अथवा सत्यमृषामन प्रयोगपरिणत होते हैं, या असत्यामृषा-मन प्रयोगपरिणत होते हैं ?

[८२ उ] गौतम । वे (दो द्रव्य) (१-४) सत्यमन प्रयोगपरिणत होते हैं, यावत् असत्यामृषामन प्रयोगपरिणत होते हैं, (५) या उनमें से एक द्रव्य सत्यमन प्रयोगपरिणत होता है और दूसरा मृषामन प्रयोगपरिणत होता है, अथवा (६) एक द्रव्य सत्यमन प्रयोगपरिणत होता है और दूसरा सत्यमृषामन प्रयोगपरिणत होता है, या (७) एक द्रव्य सत्यमन प्रयोगपरिणत होता है और दूसरा असत्यामृषामन प्रयोगपरिणत होता है, अथवा (८) एक द्रव्य मृषामन प्रयोगपरिणत होता है और दूसरा सत्यमृषामन प्रयोगपरिणत होता है, या (९) एक द्रव्य मृषामन प्रयोगपरिणत होता है और दूसरा असत्यामृषामन प्रयोगपरिणत होता है अथवा (१०) एक द्रव्य सत्यमृषामन प्रयोगपरिणत होता है और दूसरा असत्यामृषामन प्रयोगपरिणत होता है ।

८३. जइ सच्चमणप्पयोगपरिणता कि आरभसच्चमणप्पयोगपरिणया जाव असमारभसच्चमणप्पयोगपरिणता ?

गोयमा । आरभसच्चमणप्पयोगपरिणया वा जाव असमारभसच्चमणप्पयोगपरिणया वा । अहवेगे आरभसच्चमणप्पयोगपरिणते । एगे अनारभसच्चमणप्पयोगपरिणते । एव एएणं गमएण दुयसजोएणं नेयव्व । सव्वे सयोगा जत्थ जत्तिया उट्ठेति ते भाणियव्वा जाव सव्वदुसिद्धगं ति ।

[८३ प्र] भगवन् । यदि वे (दो द्रव्य) सत्यमनःप्रयोगपरिणत होते हैं तो क्या वे आरम्भ-सत्यमन प्रयोगपरिणत होते हैं या अनारम्भसत्यमन प्रयोगपरिणत होते हैं, अथवा सारम्भ (मारम्भ) सत्यमन प्रयोगपरिणत होते हैं, या असारम्भ (असारम्भ) सत्यमन प्रयोगपरिणत होते हैं, अथवा समारम्भसत्यमन प्रयोगपरिणत होते हैं या असमारम्भसत्यमन प्रयोगपरिणत होते हैं ?

[८३ उ] गौतम । वे दो द्रव्य (१-६) आरम्भसत्यमन प्रयोगपरिणत होते हैं, अथवा यावत् असमारम्भसत्यमन प्रयोगपरिणत होते हैं, अथवा एक द्रव्य आरम्भसत्यमन प्रयोगपरिणत होता है और दूसरा अनारम्भसत्यमन प्रयोगपरिणत होता है, इसी प्रकार इस गम (पाठ) के अनुसार द्विकसयोगी भग करने चाहिए । जहाँ जितने भी द्विकसयोग हो सके, उतने सभी यहाँ सर्वार्थसिद्धवैमानिक-देव पर्यन्त कहने चाहिए ।

८४. जदि मोसापरिणता कि मणमोसापरिणता० ?

एव मोसापरिणया वि ।

[८४ प्र] भगवन् । यदि वे (दो द्रव्य) मिश्रपरिणत होते हैं तो मनोमिश्रपरिणत होते हैं ? (इत्यादि पूर्ववत् प्रयोगपरिणत जाने प्रश्नों की तरह यहाँ भी सभी प्रश्न उपस्थित करने चाहिए ।)

[८४ उ.] जिस प्रकार प्रयोगपरिणत के विषय में कहा गया है, उसी प्रकार मिश्रपरिणत के सम्बन्ध में भी कहना चाहिए ।

८५. यदि बीससापरिणया कि वृष्णपरिणया, गंधपरिणता० ? ।

एव बीससापरिणया वि जाव अहवेगे चउरससठाणपरिणते, एगे आययसंठाणपरिणए वा ।

[८५ प्र] भगवन् ! यदि दो द्रव्य विस्रसा-परिणत होते हैं, तो क्या वे वर्णरूप से परिणत होते हैं, गंधरूप से परिणत होते हैं, (अथवा यावत् सस्थानरूप से परिणत होते हैं ?)

[८५ उ] गौतम ! जिस प्रकार पहले कहा गया है, उसी प्रकार विस्रसापरिणत के विषय में कहना चाहिए कि अथवा एक द्रव्य चतुरस्रसस्थानरूप से परिणत होता है, यावत् एक द्रव्य आयत-सस्थान रूप से परिणत होता है ।

विवेचन—दो द्रव्यसम्बन्धी प्रयोग-मिश्र-विस्रसापरिणत पदों के मनोयोग आदि के संयोग से निष्पन्न भग—प्रस्तुत छह सूत्रों (सू ८० से ८५ तक) में दो द्रव्यों से सम्बन्धित विभिन्न विशेषणयुक्त मनोयोग आदि के संयोग से प्रयोगपरिणत, मिश्रपरिणत और विस्रसापरिणत पदों के विभिन्न भगों का निरूपण किया गया है ।

प्रयोगादि तीन पदों के छह भग—दो द्रव्यों के सम्बन्ध में प्रयोगादि तीन पदों के असयोगी ३ भग और द्विकसयोगी ३ भग, यो कुल छह भग होते हैं ।

विशिष्ट-मनःप्रयोगपरिणत के पांच सौ चार भग—सर्वप्रथम सत्यमन-प्रयोगपरिणत, असत्यमन-प्रयोगपरिणत आदि ४ पदों के असयोगी ४ भग और द्विकसयोगी ६ भग, इस प्रकार कुल १० भग होते हैं । फिर आरम्भ-सत्यमन प्रयोग आदि छह पदों के असयोगी ६ भग और द्विकसयोगी १५ भग होते हैं । इस प्रकार आरम्भसत्यमन प्रयोगपरिणत (द्रव्यद्वय) के $६ + १५ = २१$ भग हुए । इसी प्रकार अनारम्भ सत्यमन प्रयोग आदि शेष ५ पदों के भी प्रत्येक के इक्कीस-इक्कीस भग होते हैं । यो सत्यमन प्रयोगपरिणत के आरम्भ, अनारम्भ, सरभ, असरभ, समारम्भ, असमारम्भ, इन ६ पदों के साथ कुल $२१ \times ६ = १२६$ भग हुए ।

इसी प्रकार सत्यमन प्रयोगपरिणत की तरह असत्यमन प्रयोगपरिणत, सत्यमृषामन प्रयोगपरिणत, असत्यमृषामन प्रयोगपरिणत, इन तीन पदों के भी आरम्भ आदि ६ पदों के साथ प्रत्येक के पूर्ववत् एक सौ छवीस, एक सौ छवीस भग होते हैं । अन मन प्रयोगपरिणत के सत्यमन प्रयोगपरिणत, असत्यमन प्रयोगपरिणत आदि विशेषणयुक्त चारों पदों के कुल $१२६ \times ४ = ५०४$ भग होते हैं ।

पूर्वोक्त विशेषणयुक्त वचनप्रयोगपरिणत के भी ५०४ भग—जिस प्रकार मन प्रयोगपरिणत के उपर्युक्त ५०४ भग होते हैं उसी प्रकार वचनप्रयोगपरिणत के भी ५०४ भग होते हैं । सर्वप्रथम सत्यवचनप्रयोग के आरम्भसत्य आदि ६ पदों के प्रत्येक के २१, २१ भग होने से १२६ भग होने हैं । फिर असत्यवचनप्रयोग आदि शेष तीन पदों के भी आरम्भ आदि ६ पदों के साथ प्रत्येक के १२६-१२६ भग होने से कुल $१२६ \times ४ = ५०४$ भग होते हैं ।

औदारिक आदि कायप्रयोगपरिणत के १९६ भग—औदारिकशरीरकायप्रयोगपरिणत आदि ७ पद हैं, इनके असयोगी ७ भग और द्विकसयोगी २१ भग, यो कुल $७ + २१ = २८$ भग एक पद के होते हैं । सातों पदों के कुल $२८ \times ७ = १९६$ भग कायप्रयोगपरिणत के होते हैं ।

दो द्रव्यों के त्रियोगसम्बन्धी मिश्रपरिणत भंग—इस प्रकार मन-प्रयोगपरिणत सम्बन्धी ५०४, वचनप्रयोगपरिणत सम्बन्धी ५०४ और कायप्रयोगपरिणत सम्बन्धी १९६, यो कुल १२०४ भग प्रयोग-परिणत के होते हैं। जिस प्रकार प्रयोगपरिणत दो द्रव्यों के कुल १२०४ भग कहे गए हैं, उसी प्रकार मिश्रपरिणत दो द्रव्यों के भी कुल १२०४ भग समझने चाहिए।

विस्रसापरिणत द्रव्यों के भंग—जिस रीति से प्रयोगपरिणत दो द्रव्यों के भग कहे गए हैं, उसी रीति से विस्रसापरिणत दो द्रव्यों के वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और सस्थान इन पांच पदों के विविध-विशेषणयुक्त पदों को लेकर असयोगी और द्विकसयोगी भग भी यथायोग्य समझ लेना चाहिए।^१

तीन द्रव्यों के मन-वचन-काय की अपेक्षा प्रयोग-मिश्र-विस्रसापरिणत पदों के भंग

८६. तिणिञ् भन्ते ! द्रव्वा कि पयोगपरिणया ? मीसापरिणया ? बीससापरिणया ?

गोयसा ! पयोगपरिणया वा, मीसापरिणया वा, बीससापरिणया वा १। अहवेगे पयोगपरिणए, दो मीसापरिणया १। अहवेगे पयोगपरिणए, दो बीससापरिणया २। अहवा दो पयोगपरिणया, एगे मीसापरिणए ३। अहवा दो पयोगपरिणया, एगे बीससापरिणए ४। अहवेगे मीसापरिणए, दो बीससापरिणया ५। अहवा दो मीससापरिणया, एगे बीससापरिणए ६। अहवेगे पयोगपरिणए, एगे मीसापरिणए, एगे बीससापरिणए ७।

[८६ प्र] भगवन् ! तीन द्रव्य क्या प्रयोगपरिणत होते हैं, मिश्रपरिणत होते हैं, अथवा विस्रसापरिणत होते हैं ?

[८६ उ] गौतम ! तीन द्रव्य या तो १ प्रयोगपरिणत होते हैं, या मिश्रपरिणत होते हैं, अथवा विस्रसापरिणत होते हैं, या २. एक द्रव्य प्रयोगपरिणत होता है और दो द्रव्य मिश्रपरिणत होते हैं, या एक द्रव्य प्रयोगपरिणत होता है और दो द्रव्य विस्रसापरिणत होते हैं, अथवा दो द्रव्य प्रयोगपरिणत होते हैं और एक द्रव्य मिश्रपरिणत होता है, अथवा दो द्रव्य प्रयोग-परिणत होते हैं, और एक द्रव्य विस्रसापरिणत होता है, अथवा एक द्रव्य मिश्रपरिणत होता है और दो द्रव्य विस्रसापरिणत होते हैं, अथवा दो द्रव्य मिश्रपरिणत होते हैं, और एक द्रव्य विस्रसापरिणत होता है, या एक द्रव्य प्रयोगपरिणत होता है, एक द्रव्य मिश्रपरिणत होता है और एक द्रव्य विस्रसापरिणत होता है।

८७. अदि पयोगपरिणता कि मणप्पयोगपरिणया ? बह्वपयोगपरिणता ? कायप्पयोगपरिणता ?

गोयसा ! मणप्पयोगपरिणया वा० एवं एककसंयोगो, दुयसंयोगो तियसंयोगो य भाणियद्वो ।

[८७ प्र] भगवन् ! यदि वे तीनों द्रव्य प्रयोगपरिणत होते हैं, तो क्या मन-प्रयोगपरिणत होते हैं, या वचनप्रयोगपरिणत होते हैं अथवा वे कायप्रयोगपरिणत होते हैं ?

[८७ उ] गौतम ! वे (तीन द्रव्य) या तो मन प्रयोगपरिणत होते हैं, या वचनप्रयोगपरिणत होते हैं, अथवा कायप्रयोगपरिणत होते हैं। इस प्रकार एकसयोगी (असयोगी), द्विकसयोगी और त्रिकसयोगी भग कहने चाहिए।

८८. यदि मनःप्रयोगपरिणता किं सत्त्वमनःप्रयोगपरिणया ४ ?

गोयमा ! सत्त्वमनःप्रयोगपरिणया वा जाव असत्त्वामोसमनःप्रयोगपरिणया वा ४ । अहवेगे सत्त्वमनःप्रयोगपरिणए, दो मोसमनःप्रयोगपरिणया एव बुयसंयोगो तियसयोगो भाणियव्वो । एत्थ वि तहेव जाव अहवा एगे तंससंठाणपरिणए वा एगे चउरंससंठाणपरिणए वा एगे आययसंठाणपरिणए वा ।

[८८ प्र] भगवन् ! यदि तीन द्रव्य मन प्रयोग-परिणत होते हैं, तो क्या वे सत्यमन प्रयोग-परिणत होते हैं, असत्यमन प्रयोगपरिणत होते हैं ? इत्यादि प्रश्न है ।

[८८ उ] गौतम ! वे (त्रिद्रव्य) सत्यमन प्रयोगपरिणत होते हैं, अथवा यावत् असत्यामृषा-मन प्रयोगपरिणत होते हैं, अथवा उनमें से एक द्रव्य सत्यमन प्रयोगपरिणत होता है और दो द्रव्य मृषामन प्रयोगपरिणत होते हैं, इत्यादि प्रकार से यहाँ भी द्विकसयोगी भग कहने चाहिए ।

तीन द्रव्यों के प्रयोगपरिणत की तरह ही यहाँ भी पूर्ववत् मिश्रपरिणत और विस्रसापरिणत के भग अथवा एक व्यस (त्रिकोण) सस्थानरूप से परिणत हो, एक समचतुरस्रसस्थानरूप से परिणत हो और एक आयतसस्थानरूप से परिणत हो तक कहना चाहिए ।

बिवेचन—तीन द्रव्यों के मन-वचन-काय की अपेक्षा प्रयोग-मिश्र-विस्रसापरिणत पदों के भग—प्रस्तुत तीन सूत्रों (सू ८६ से ८८ तक) में तीन द्रव्यों के मन, वचन और काय की अपेक्षा प्रयोगपरिणत, मिश्रपरिणत और विस्रसापरिणत इन तीन पदों के विविध भगों का अतिदेशपूर्वक कथन किया गया है ।

तीन पदों के त्रिद्रव्यसम्बन्धी भंग—प्रयोगपरिणत आदि तीन पदों के असयोगी तीन, द्विक-सयोगी छह और त्रिकसयोगी एक भग होता है । कुल भग १० होते हैं ।

सत्यमनःप्रयोगपरिणत आदि के भंग—सत्यमन प्रयोगपरिणत आदि ४ पद हैं, इनके असयोगी (एक-एक) चार भग, द्विकसयोगी १२ भग और त्रिकसयोगी ४ भग होते हैं । यो कुल $४ + १२ + ४ = २०$ भग हुए । इसी प्रकार मृषामन-प्रयोगपरिणत के भी ४ भग समझने चाहिए । इसी रीति से वचनप्रयोगपरिणत और कायप्रयोगपरिणत के भग समझ लेने चाहिए ।

मिश्र और विस्रसापरिणत के भंग—प्रयोगपरिणत की तरह मिश्रपरिणत के और विस्रसा-परिणत के भी (वर्णादि के भेदों को लेकर) भग कहने चाहिए ।^१

चार आदि द्रव्यों के मन-वचन-काय की अपेक्षा प्रयोगादिपरिणत पदों के संयोग से निष्पन्न भंग

८९. अस्तारि भंते ! इत्था कि पयोगपरिणया ३ ?

गोयमा ! पयोगपरिणया वा, मीसापरिणया वा, बीससापरिणया वा ३ । अहवेगे पयोगपरिणए, तिण्णि मीसापरिणया १ । अहवा एगे पयोगपरिणए, तिण्णि बीससापरिणया २ । अहवा दो पयोग-परिणया, दो मीसापरिणया ३ । अहवा दो पयोगपरिणया, दो बीससापरिणया ४ । अहवा तिण्णि

पयोगपरिणया, एगे बीससापरिणए ५ । ग्रहवा तिणिज पयोगपरिणया, एगे बीससापरिणए ६ । ग्रहवा एगे बीससापरिणए, तिणिज बीससापरिणया ७ । ग्रहवा दो बीसापरिणया, दो बीससापरिणया ८ । ग्रहवा तिणिज बीसापरिणया, एगे बीससापरिणए ९ । ग्रहवेगे पयोगपरिणए एगे बीसापरिणए, दो बीससापरिणया १; ग्रहवेगे पयोगपरिणए, दो बीसापरिणया, एगे बीससापरिणए, ग्रहवा दो पयोगपरिणया, एगे बीसापरिणए, एगे बीससापरिणए ३ ।

[८९ प्र] भगवन् ! चार द्रव्य क्या प्रयोगपरिणत होते है, या मिश्रपरिणत होते हैं, अथवा विस्त्रसापरिणत होते हैं ?

[८९ उ.] गौतम ! वे (चार द्रव्य) (१) या तो प्रयोगपरिणत होते हैं, (२) या मिश्र-परिणत होते है, (३) अथवा विस्त्रसापरिणत होते हैं, (कुल ३) अथवा (१) एक द्रव्य प्रयोगपरिणत होता है, तीन मिश्रपरिणत होते हैं, या (२) एक द्रव्य प्रयोगपरिणत होता है और तीन विस्त्रसापरिणत होते हैं, (३) अथवा दो द्रव्य प्रयोगपरिणत होते हैं और दो मिश्रपरिणत होते है, (४) या दो द्रव्य प्रयोग-परिणत होते हैं और दो विस्त्रसापरिणत होते हैं, अथवा (५) तीन द्रव्य प्रयोग-परिणत होते हैं और एक द्रव्य मिश्रपरिणत होता है, (६) अथवा तीन द्रव्य प्रयोगपरिणत होते है और एक द्रव्य विस्त्रसा-परिणत होता है, अथवा (७) एक द्रव्य मिश्र-परिणत होता है और तीन द्रव्य विस्त्रसापरिणत होते हैं, अथवा (८) दो द्रव्य मिश्रपरिणत होते है और दो द्रव्य विस्त्रसापरिणत होते हैं, अथवा (९) तीन द्रव्य मिश्रपरिणत होते हैं और एक द्रव्य विस्त्रसापरिणत होता है, अथवा (१) एक प्रयोगपरिणत होता है, एक मिश्रपरिणत होता है और दो विस्त्रसापरिणत होते हैं, अथवा (२) एक प्रयोगपरिणत होता है, दो द्रव्य मिश्रपरिणत होते है और एक द्रव्य विस्त्रसापरिणत होता है, अथवा (३) दो द्रव्य प्रयोगपरिणत होते हैं, एक मिश्रपरिणत होता है और एक विस्त्रसापरिणत होता है ।

९०. जदि पयोगपरिणया किं मज्जपयोगपरिणया ३ ?

एव एएणं कमेणं पच्च छ सत्त जाव दस सल्लेज्जा असल्लेज्जा अणंता य दब्बा भाणियब्बा । दुयासजोएण, तियासजोगेण जाव दससंजोएणं बारससजोएण उवज्जु जिऊणं अत्थ जत्तिया सजोगा उट्ठंति ते सब्बे भाणियब्बा । एए पुण जहा नवमसए पवेसणए भणीहामि तहा उवज्जु जिऊण भाणियब्बा जाव असल्लेज्जा । अणता एवं चेव, नवरं एक्कं पदं अक्कमहिं जाव ग्रहवा अणता परिसंखलसठाण-परिणया जाव अणता आययसठाणपरिणया ।

[९० प्र] भगवन् ! यदि चार द्रव्य प्रयोगपरिणत होते है तो क्या वे मन प्रयोगपरिणत होते हैं, या वचनप्रयोगपरिणत होते हैं, अथवा कायप्रयोगपरिणत होते है ?

[९० उ] गौतम ! ये सब तथ्य पूर्ववत् कहने चाहिए तथा इसी क्रम से पाच, छह, सात, आठ, नौ, दस, यावत् सख्यात, असख्यात और अनन्त द्रव्यो के विषय मे कहना चाहिए । द्विकसयोग से, त्रिकसयोग से, यावत् दस के सयोग से, बारह के सयोग से, जहाँ जिसके जितने सयोगी भग बनते हो, उतने सब भग उपयोगपूर्वक कहने चाहिए । ये सभी सयोगी भग आगे नौवें शतक के

बत्तीसवे प्रवेशनक नामक उद्देशक में जिस प्रकार हम कहेंगे, उसी प्रकार उपयोग लगाकर यहाँ भी कहने चाहिए, यावत् अथवा अनन्त द्रव्य परिमण्डलसंस्थानरूप से परिणत होते हैं, यावत् अनन्त द्रव्य आयतसंस्थानरूप से परिणत होते हैं ।

विवेचन—चार आदि द्रव्यों के मन-वचन-काय की अपेक्षा प्रयोगादि परिणत के संयोग से होने वाले भंग—प्रस्तुत सूत्रद्वय में चार आदि द्रव्यों के प्रयोगादि परिणामों के निमित्त से होने वाले भंगों का कथन किया है ।

चार द्रव्यों सम्बन्धी प्रयोगपरिणत आदि तीन पदों के भंग—चार द्रव्यों के प्रयोगपरिणत, मिश्रपरिणत और विस्रसापणत आदि तीन पदों के असंयोगी ३ भग, द्विकसंयोगी ९ भग और त्रिकसंयोगी ३ भग होते हैं । इस तरह ये सभी मिलकर $३+९+३=१५$ भग होते हैं । पूर्वोक्त पद्धति के अनुसार इनसे आगे के भगों के लिए पूर्वोक्त क्रम से संस्थानपर्यन्त यथायोग्य भगों की योजना कर लेनी चाहिए ।

पंचद्रव्यसम्बन्धी और पांच से आगे के भंग—पांच द्रव्यों के असंयोगी तीन भग, द्विकसंयोगी १२ भग और त्रिकसंयोगी ६ भग, यो कुल $३+१२+६=२१$ भग होते हैं । इस प्रकार पांच, छह, यावत् अनन्त द्रव्यों के भी यथायोग्य भग बना लेने चाहिए । सूत्र के मूलपाठ में ११ संयोगी भग नहीं बतलाया गया है, क्योंकि पूर्वोक्त पदों में ११ संयोगी भग नहीं बनता ।

नौवे शतक के ३२वें उद्देशक में गागेय अनंगार के प्रवेशनक सम्बन्धी भग बताए गए हैं, तदनुसार यहाँ भी उपयोग लगाकर भगों की योजना कर लेनी चाहिए ।^१

परिणामों की दृष्टि से पुद्गलों का अल्पबहुत्व

९१. एएसि णं भते ! पोग्गलाणं पयोगपरिणयाणं मीसापरिणयाणं बीससापरिणयाणं य कतरे कतरेहितो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवा पोग्गला पयोगपरिणया, मीसापरिणया अणंतगुणा, बीससापरिणया अणंतगुणा ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ अट्ठम सए : पठमो उद्देशमो समत्तो ॥

[९१ प्र] भगवन् ! प्रयोगपरिणत, मिश्रपरिणत और विस्रसापरिणत, इन तीनों प्रकार के पुद्गलों में कौन-से (पुद्गल), किन (पुद्गलों) से अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक हैं ?

[९१ उ] गौतम ! प्रयोगपरिणत पुद्गल सबसे थोड़े हैं, उनसे मिश्रपरिणत पुद्गल अनन्त-गुणों हैं और उनसे विस्रसापरिणत पुद्गल अनन्तगुणों हैं ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है'; ऐसा कह कर यावत् गौतम-स्वामी विचरण करने लगे ।

१ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्रांक ३३९

विवेचन—परिणामो की दृष्टि से पुद्गलों का अल्पबहुत्व—प्रस्तुत अन्तिमसूत्र में तीनो परिणामो की दृष्टि से पुद्गलो के अल्पबहुत्व की चर्चा की गई है ।

सबसे कम और सबसे अधिक पुद्गल—मन-वचन-कारूप योगो से परिणत पुद्गल सबसे थोड़े हैं, क्योंकि जीव और पुद्गल का सम्बन्ध अल्पकालिक है । प्रयोगपरिणत पुद्गलो से मिश्र-परिणतपुद्गल अनन्तगुणे है, क्योंकि प्रयोगपरिणामकृत आकार को न छोड़ते हुए विस्रसापरिणाम द्वारा परिणामान्तर को प्राप्त हुए मृतकलेवरादि अवयवरूप पुद्गल अनन्तानन्त है और विस्रसा-परिणत तो उनसे भी अनन्तगुणे है, क्योंकि जीव द्वारा ग्रहण न किये जा सकने योग्य परमाणु आदि पुद्गल अनन्तगुणे हैं ।^१

॥ अष्टम शतक : प्रथम उद्देशक समाप्त ॥

— — —

बीओ उद्देश्यओ : 'आशीविसे'

द्वितीय उद्देशक : 'आशीविष'

आशीविष : दो मुख्य प्रकार और उनके अधिकारी तथा विष-सामर्थ्य

१. कतिविहा णं भंते ! आशीविसा पण्णत्ता !

गोयमा ! दुविहा आशीविसा पण्णत्ता, तं जहा—जातिआशीविसा थ कम्मआशीविसा थ ।

[१ प्र] भगवन् ! आशीविष कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१ उ] गौतम ! आशीविष दो प्रकार के कहे गये हैं । वे इस प्रकार—जाति-आशीविष और कर्म-आशीविष ।

२ जातिआशीविसा ण भंते ! कतिविहा पण्णत्ता ?

गोयमा ! चउव्विहा पण्णत्ता, त जहा—विच्छेद्यजातिआशीविसे, मंडुकजातिआशीविसे, उरगजातिआशीविसे, मणुस्सजातिआशीविसे ।

[२ प्र.] भगवन् ! जाति-आशीविष कितने प्रकार के कहे गये हैं ?

[२ उ] गौतम ! जाति-आशीविष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे कि—(१) वृश्चिक-जाति-आशीविष, (२) मण्डूकजाति-आशीविष, (३) उरगजाति-आशीविष और (४) मनुष्यजाति-आशीविष ।

३ विच्छेद्यजातिआशीविस्स ण भंते ! केवतिए विसए पण्णत्ते ?

गोयमा ! पभू ण विच्छेद्यजातिआशीविसे अट्ठभरहूपमाणमेत्त बोदि विसेणं विसपरिगय विसट्ठमाणिं पकरेतए । विसए से विसट्ठयाए, नो चेव णं सपत्तीए करेसु वा, करेति वा, करिस्संति वा १ ।

[३ प्र] भगवन् ! वृश्चिकजाति-आशीविष का कितना विषय कहा गया है ? (अर्थात् वृश्चिकजाति-आशीविष का सामर्थ्य कितना है ?)

[३ उ] गौतम ! वृश्चिकजाति-आशीविष अट्ठभरतक्षेत्र-प्रमाण शरीर को विषयुक्त-विषेला या विष से व्याप्त करने में समर्थ है । इतना उसके विष का सामर्थ्य है, किन्तु सम्प्राप्ति द्वारा अर्थात् क्रियात्मक प्रयोग द्वारा उसने न ऐसा कभी किया है, न करता है और न कभी करेगा ।

४. मंडुकजातिआशीविस्स पुच्छा ।

गोयमा ! पभू णं मंडुकजातिआशीविसे अरहूपमाणमेत्त बोदि विसेणं विसपरिगयं० । सेसं तं चेव, नो चेव जाव करिस्संति वा २ ।

[४ प्र.] भगवन् ! मण्डूकजाति-आशीविष का कितना विषय है ?

[४ उ] गौतम ! मण्डूकजाति-आशीविष अपने विष से भरतक्षेत्र-प्रमाण शरीर को विषैला करने एवं व्याप्त करने में समर्थ है । शेष सब पूर्ववत् जानना, यावत् (यह उसका सामर्थ्य मात्र है,) सम्प्राप्ति से उसने कभी ऐसा किया नहीं, करता नहीं और करेगा भी नहीं ।

५. एवं उरगजातिआसीविसस्स वि, नवरं जम्बूद्वीपप्रमाणमेतं बोदि विसेण विसपरिगयं० । सेसं तं चेव, नो चेव जाव करिस्संति वा ३ ।

[५] इसी प्रकार उरगजाति-आशीविष के सम्बन्ध में जानना चाहिए । इतना विशेष है कि वह जम्बूद्वीप-प्रमाण शरीर को विष से युक्त एवं व्याप्त करने में समर्थ है । यह उसका सामर्थ्यमात्र है, किन्तु सम्प्राप्ति से यावत् (उसने ऐसा कभी किया नहीं, करता नहीं और) करेगा भी नहीं ।

६. मणुस्सजातिआसीविसस्स वि एवं चेव, नवरं समयत्तेतप्पमाणमेतं बोदि विसेण विसपरिगयं० । सेसं तं चेव नो चेव जाव करिस्संति वा ४ ।

[६] इसी प्रकार मनुष्यजाति-आशीविष के सम्बन्ध में भी जानना चाहिए । विशेष इतना है कि वह समयक्षेत्र (मनुष्यक्षेत्र = ढाई द्वीप) प्रमाण शरीर को विष से व्याप्त कर सकता है, शेष कथन पूर्ववत् (कि यह उसका सामर्थ्यमात्र है, सम्प्राप्ति द्वारा कभी ऐसा किया नहीं, यावत् करता नहीं), करेगा भी नहीं ।

७. जदि कम्मासीविसे किं नेरइयकम्मासीविसे, तिरिक्खजोणियकम्मासीविसे, मणुस्स-कम्मासीविसे, देवकम्मासीविसे ?

गोयमा ! नो नेरइयकम्मासीविसे, तिरिक्खजोणियकम्मासीविसे वि, मणुस्सकम्मासीविसे वि, देवकम्मासीविसे वि ।

[७ प्र] भगवन् ! यदि कर्म-आशीविष है तो क्या वह नैरयिक-कर्म-आशीविष है, या तिर्यञ्चयोनिक-कर्म-आशीविष है, अथवा मनुष्य-कर्म-आशीविष है या देव-कर्म-आशीविष है ?

[७ उ] गौतम ! नैरयिक-कर्म-आशीविष नहीं, किन्तु तिर्यञ्चयोनिक-कर्म-आशीविष है, मनुष्य-कर्म-आशीविष है और देव-कर्म-आशीविष है ।

८. जदि तिरिक्खजोणियकम्मासीविसे किं एगिदियतिरिक्खजोणियकम्मासीविसे ? जाव पंचिदियतिरिक्खजोणियकम्मासीविसे ?

गोयमा ! नो एगिदियतिरिक्खजोणियकम्मासीविसे जाव नो चतुरिदियतिरिक्खजोणिय-कम्मासीविसे, पंचिदियतिरिक्खजोणियकम्मासीविसे ।

[८ प्र] भगवन् ! यदि तिर्यञ्चयोनिक-कर्म-आशीविष है, तो क्या एकेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक-कर्म-आशीविष है, यावत् पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक-कर्म-आशीविष है ?

[८ उ] गौतम ! एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिक-कर्म-आशीविष नहीं, परन्तु पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक-कर्म-आशीविष है ।

९. यदि पञ्चद्वियतिरिक्खजोणियकम्मासीविसे किं सम्मुच्छिमपञ्चेद्वियतिरिक्खजोणियकम्मासीविसे ? गम्भवक्कतियपञ्चद्वियतिरिक्खजोणियकम्मासीविसे ?

एवं जहा वेउव्वियसरीरस्स भवो जाव पज्जत्तासंखेज्जवासाउयगम्भवक्कतियपञ्चद्वियतिरिक्खजोणियकम्मासीविसे, नो अपज्जत्तासंखेज्जवासाउय जाव कम्मासीविसे ।

[९ प्र] भगवन् ! यदि पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक-कर्म-आशीविष है तो क्या सम्मुच्छिम-पञ्चेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक-कर्म-आशीविष है या गर्भज-पञ्चेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक-कर्म-आशीविष है ?

[९ उ] गौतम ! (प्रज्ञापनासूत्र के इक्कीसवे शरीरपद में) वैक्रिय शरीर के सम्बन्ध में जिस प्रकार भेद कहे हैं, उसी प्रकार पर्याप्त सख्यातवर्ष की आयुष्य वाला गर्भज-कर्मभूमिज-पञ्चेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक-कर्म-आशीविष होता है, परन्तु अपर्याप्त सख्यात वर्ष की आयुष्य वाला कर्म-आशीविष नहीं होता तक कहना चाहिये ।

१०. यदि मणुस्सकम्मासीविसे किं सम्मुच्छिममणुस्सकम्मासीविसे ? गम्भवक्कतियमणुस्सकम्मासीविसे ?

गोयमा ! णो सम्मुच्छिममणुस्सकम्मासीविसे, गम्भवक्कतियमणुस्सकम्मासीविसे, एव जहा वेउव्वियसरीरं जाव पज्जत्तसंखेज्जवासाउयकम्मभूमगगम्भवक्कतियमणुस्सकम्मासीविसे, नो अपज्जत्ता जाव कम्मासीविसे ।

[१० प्र] भगवन् ! यदि मनुष्य-कर्म-आशीविष है, तो क्या सम्मुच्छिम-मनुष्य-कर्म-आशीविष है, या गर्भज मनुष्य-कर्म-आशीविष है ?

[१० उ] गौतम ! सम्मुच्छिम-मनुष्य-कर्म-आशीविष नहीं होता, किन्तु गर्भज-मनुष्य-कर्म-आशीविष होता है । प्रज्ञापनासूत्र के इक्कीसवे शरीरपद में वैक्रियशरीर के सम्बन्ध में जिस प्रकार जीव-भेद कहे हैं, उसी प्रकार यहाँ भी पर्याप्त सख्यात वर्ष का प्रायुष्य वाला कर्मभूमिज गर्भज मनुष्य-कर्म-आशीविष होता है, परन्तु अपर्याप्त सख्यात वर्ष की आयु वाला यावत् कर्म-आशीविष नहीं होता तक कहना चाहिये ।

११. यदि देवकम्मासीविसे किं भवनवासीदेवकम्मासीविसे जाव वेमाणियदेवकम्मासीविसे ?

गोयमा ! भवनवासिदेवकम्मासीविसे, वाणमंतरदेव०, जोतिसिय०, वेमाणियदेवकम्मासीविसे वि ।

[११ प्र.] भगवन् ! यदि देव-कर्म-आशीविष होता है, तो क्या भवनवासीदेव-कर्म-आशीविष होता है यावत् वैमानिकदेव-कर्म-आशीविष होता है ?

[११ ज.] गौतम ! भवनवासी, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक, ये चारों प्रकार के देव-कर्म-आशीविष होते हैं ।

१२. जइ भवणवासिदेवकम्मासीबिसे कि असुरकुमारभवणवासिदेवकम्मासीबिसे जाव थणिय-कुमार जाव कम्मासीबिसे ?

गोयमा ! असुरकुमारभवणवासिदेवकम्मासीबिसे बि जाव थणियकुमार जाव कम्मा-सीबिसे बि ।

[१२ प्र] भगवन् ! यदि भवनवासीदेव-कर्म-आशीविष होता है तो क्या असुरकुमार-भवनवासीदेव-कर्म-आशीविष होता है यावत् स्तनितकुमार-भवनवासीदेव-कर्म-आशीविष होता है ?

[१२ उ] गौतम ! असुरकुमार-भवनवासीदेव-कर्म-आशीविष भी यावत् स्तनितकुमार-भवनवासीदेव-कर्म-आशीविष भी होता है ।

१३. जइ असुरकुमार जाव कम्मासीबिसे कि पज्जत्तअसुरकुमारभवणवासिदेवकम्मासीबिसे ? अपज्जत्तअसुरकुमारभवणवासिदेवकम्मासीबिसे ?

गोयमा ! नो पज्जत्तअसुरकुमार जाव कम्मासीबिसे, अपज्जत्तअसुरकुमारभवणवासिदेवकम्मा-सीबिसे । एव जाव थणियकुमाराण ।

[१३ प्र.] भगवन् ! यदि असुरकुमार यावत् स्तनितकुमार-भवनवासीदेव-कर्म-आशीविष है तो क्या पर्याप्त असुरकुमारादि भवनवासीदेव-कर्म-आशीविष है या अपर्याप्त असुरकुमारादि भवनवासीदेव-कर्म-आशीविष है ?

[१३ उ] गौतम ! पर्याप्त असुरकुमार-भवनवासीदेव-कर्म-आशीविष नहीं, परन्तु अपर्याप्त असुरकुमार-भवनवासीदेव-कर्म-आशीविष है । इसी प्रकार स्तनितकुमारो तक जानना चाहिए ।

१४. जइ वाणमतरदेवकम्मासीबिसे कि पिसायवाणमतर० ?

एव सव्वेसि पि अपज्जत्तगाण ।

[१४ प्र] भगवन् ! यदि वाणव्यन्तरदेव-कर्म-आशीविष है, तो क्या पिशाच-वाणव्यन्तर-देव-कर्म-आशीविष है, अथवा यावत् गन्धर्व-वाणव्यन्तरदेव-कर्म-आशीविष है ?

[१४ उ] गौतम ! वे पिशाचादि सर्व वाणव्यन्तरदेव अपर्याप्तावस्था मे कर्म-आशीविष है ।

१५. जोतिसियाण सव्वेसि अपज्जत्तगाण ।

[१५] इसी प्रकार सभी ज्योतिष्कदेव भी अपर्याप्तावस्था मे कर्म-आशीविष होते हैं ।

१६. जइ वेमाणियदेवकम्मासीबिसे कि कप्पोवगवेमाणियदेवकम्मासीबिसे ? कप्पातीत-वेमाणियदेवकम्मासीबिसे ?

गोयमा ! कप्पोवगवेमाणियदेवकम्मासीबिसे, नो कप्पातीतवेमाणियदेवकम्मासीबिसे ।

[१६ प्र] भगवन् ! यदि वैमानिकदेव-कर्म-आशीविष है तो क्या कल्पोपपन्नक-वैमानिकदेव-कर्म-आशीविष है, अथवा कल्पातीत-वैमानिकदेव-कर्म-आशीविष है ?

[१६ उ] गौतम ! कल्पोपपन्नक-वैमानिकदेव-कर्म-आशीविष होता है, किन्तु कल्पातीत-वैमानिकदेव-कर्म-आशीविष नहीं होता ।

१७. जति कप्पोवगवेमाणियदेवकम्मासीविसे कि सोधम्मकप्पोव० जाव कम्मासीविसे जाव अच्युतकप्पोवग जाव कम्मासीविसे ?

गोयमा ! सोधम्मकप्पोवगवेमाणियदेवकम्मासीविसे वि जाव सहस्सारकप्पोवगवेमाणियदेव-कम्मासीविसे वि, नो आणयकप्पोवग जाव नो अच्युतकप्पोवगवेमाणियदेव० ।

[१७ प्र] भगवन् ! यदि कल्पोपपन्नक-वैमानिकदेव-कर्म-आशीविष होता है तो क्या सौधर्म-कल्पोपपन्नक-वैमानिकदेव-कर्म-आशीविष होता है, यावत् अच्युत-कल्पोपपन्नक-वैमानिकदेव-कर्म-आशीविष होता है ?

[१७ उ] गौतम ! सौधर्म-कल्पोपपन्नक-वैमानिकदेव से सहस्सार-कल्पोपपन्नक-वैमानिक-देव-पर्यन्त कर्म-आशीविष होते हैं, परन्तु आनत, प्राणत, आरण और अच्युत-कल्पोपपन्नक-वैमानिकदेव-कर्म-आशीविष नहीं होते ।

१८. जदि सोहम्मकप्पोवग जाव कम्मासीविसे कि पज्जत्तसोधम्मकप्पोवगवेमाणिय० अपज्जत्तसोहम्मग० ?

गोयमा ! नो पज्जत्तसोहम्मकप्पोवगवेमाणिय०, अपज्जत्तसोहम्मकप्पोवगवेमाणियदेवकम्मा-सीविसे ।

[१८ प्र] भगवन् ! यदि सौधर्म-कल्पोपपन्नक-वैमानिकदेव-कर्म-आशीविष है तो क्या पर्याप्त सौधर्म-कल्पोपपन्नक-वैमानिकदेव-कर्म-आशीविष है अथवा अपर्याप्त सौधर्म-कल्पोपपन्नक-वैमानिक-देव-कर्म-आशीविष है ?

[१८ उ.] गौतम ! पर्याप्त सौधर्म-कल्पोपपन्नक-वैमानिकदेव-कर्म-आशीविष नहीं, परन्तु अपर्याप्त सौधर्म-कल्पोपपन्नक-वैमानिकदेव-कर्म-आशीविष है ।

१९ एवं जाव नो पज्जत्तसहस्सारकप्पोवगवेमाणिय जाव कम्मासीविसे, अपज्जत्तसहस्सार-कप्पोवग जाव कम्मासीविसे ।

[१९] इसी प्रकार यावत् पर्याप्त सहस्सार-कल्पोपपन्नक-वैमानिकदेव-कर्म-आशीविष नहीं, किन्तु अपर्याप्त सहस्सार-कल्पोपपन्नक-वैमानिकदेव-कर्म-आशीविष है ।

विवेचन—आशीविष, दो मुख्य प्रकार और उनके अधिकारी—प्रस्तुत १९ सूत्रों (सू १ से १९ तक) में आशीविष, उसके मुख्य दो प्रकार, जाति-आशीविष और कर्म-आशीविष के अधिकारी जीवों का निरूपण किया गया है ।

आशीविष और उससे प्रकारों का स्वरूप—आशी का अर्थ है—दाढ़ (दण्ड) जिन जीवों की दाढ़ में विष होता है, वे 'आशीविष' कहलाते हैं । आशीविष प्राणी दो प्रकार के होते हैं जाति-आशीविष और कर्म-आशीविष । साप, बिच्छू, मेढक आदि जो प्राणी जन्म से ही आशीविष होते हैं,

वे जाति-आशीविष कहलाते हैं और जो कर्म यानी शाप आदि क्रिया द्वारा प्राणियों का विनाश करते हैं, वे कर्म-आशीविष कहलाते हैं। पर्याप्तक तिर्यञ्च-पंचेन्द्रिय और मनुष्य को तपश्चर्या आदि से अथवा अन्य किसी गुण के कारण आशीविष-लब्धि प्राप्त हो जाती है। ये जीव आशीविष-लब्धि के स्वभाव से शाप दे कर दूसरे का नाश करने की शक्ति पा लेते हैं। आशीविषलब्धि वाले जीव से आठवे देवलोक से आगे उत्पन्न नहीं हो सकते। जिन्होंने पूर्वभव में आशीविषलब्धि का अनुभव किया था, अतः पूर्वानुभूतभाव के कारण वे कर्म-आशीविष होते हैं। अपर्याप्त अवस्था में ही वे आशीविषयुक्त होते हैं।

जाति-आशीविषयुक्त प्राणियों का विषसामर्थ्य—जाति-आशीविष वाले प्राणियों के विष का जो सामर्थ्य बताया है, वह विषयमात्र है। उसका आशय यह है—जैसे किसी मनुष्य ने अपना शरीर अर्द्धभरतप्रमाण बनाया हो, उसके पैर में यदि बिच्छू डक मारे तो उसके मस्तक तक उसका विष चढ़ जाता है।^१ इसी प्रकार भरतप्रमाण, जम्बूद्वीपप्रमाण और ढाईद्वीपप्रमाण का अर्थ समझना चाहिए।

छद्मस्थ द्वारा सर्वभावेन ज्ञान के अविषय और केवली द्वारा सर्वभावेन ज्ञान के विषय-भूत दस स्थान

२०. दस ठाणाईं छद्मस्थे सर्वभावेण न जाणति न पासति, त जहा- धम्मस्थिकाय १, अधम्मस्थिकायं २, आगमस्थिकायं ३, जीवं असरीरपडिबद्ध ४, परमाणुपोगल ५, सट्ठ ६, गध ७, वात ८, अयं जिणे भविस्सति वा न वा भविस्सइ ९, अयं सब्बवुक्खाणं अंतं करेस्सति वा न वा करेस्सइ १०।

[२०] छद्मस्थ पुरुष इन दस स्थानों (बातों) को सर्वभाव से नहीं जानता और नहीं देखता। वे इस प्रकार हैं—(१) धर्मास्तिकाय, (२) अधर्मास्तिकाय, (३) आकाशास्तिकाय, (४) शरीर से रहित (मुक्त) जीव, (५) परमाणुपुद्गल, (६) शब्द, (७) गन्ध, (८) वायु, (९) यह जीव जिन होगा या नहीं? तथा (१०) यह जीव सभी दुःखों का अन्त करेगा या नहीं?

२१. एयाणि खेव उप्पन्नानाण-वसणधरे अरहा जिणे केवली सर्वभावेण जाणति पासति, तं जहा धम्मस्थिकाय १ जाव करेस्सति वा न वा करेस्सति १०।

[२१] इन्हीं दस स्थानों (बातों) को उत्पन्न (केवल) ज्ञान-दर्शन के धारक अरिहन्त-जिन-केवली सर्वभाव से जानते और देखते हैं। यथा—धर्मास्तिकाय यावत्—यह जीव समस्त दुःखों का अन्त करेगा या नहीं?

बिबेचन—सर्वभाव (पूर्णरूप) से छद्मस्थ के ज्ञान के अविषय और केवली के ज्ञान के विषय-रूप दस स्थान—प्रस्तुत दो सूत्रों में से प्रथम सूत्र (सू. २०) में उन दस स्थानों (पदार्थों) के नाम गिनाए हैं, जिन्हें छद्मस्थ सर्वभावेन जान और देख नहीं सकता, द्वितीय सूत्र में उन्हीं दस का उल्लेख है, जिन्हें केवलज्ञानी सर्वभावेन जान और देख सकते हैं।

छद्मस्थ का प्रसंगवश विशेष अर्थ—यों तो छद्मस्थ का सामान्य अर्थ है—केवलज्ञानरहित,

किन्तु यहाँ छद्मस्थ का विशेष अर्थ है—अवधिज्ञान आदि विशिष्ट ज्ञानरहित, क्योंकि विशिष्ट अवधिज्ञान धर्मास्तिकाय आदि को अमूर्त होने से नहीं जानता-देखता, किन्तु परमाणु आदि जो मूर्त हैं, उन्हें वह जान-देख सकता है, क्योंकि विशिष्ट अवधिज्ञान का विषय सर्व मूर्तद्रव्य हैं।

यदि यह शका की जाए कि ऐसा छद्मस्थ भी परमाणु आदि को कथञ्चित् जानता है, सर्वभाव से (समस्त पर्यायो से) नहीं जानता-देखता, जबकि मूलपाठ में कहा गया है—सर्वभाव से नहीं जानता-देखता। इसका समाधान यह है कि यदि छद्मस्थ का ऐसा अर्थ किया जाएगा, तब तो छद्मस्थ के लिए सर्वभावेन अज्ञेय दस सख्या का नियम नहीं रहेगा, क्योंकि ऐसा छद्मस्थ घटादि पदार्थों को भी अनन्त पर्यायरूप से जानने में असमर्थ है। अतः 'सर्वभावेण' (सर्वभाव से) का अर्थ साक्षात् (प्रत्यक्ष) करने से इस सूत्र का अर्थ सगत होगा कि अवधि आदि विशिष्टज्ञान-रहित छद्मस्थ धर्मास्तिकाय आदि दस वस्तुओं को प्रत्ययरूप से नहीं जानता-देखता। उत्पन्नज्ञान-दर्शनधारक, अरिहन्त-जिन-केवली केवलज्ञान से इन दस को सर्वभावेन अर्थात्—साक्षात् रूप से जानते-देखते हैं।^१

ज्ञान और अज्ञान के स्वरूप तथा भेद-प्रभेद का निरूपण

२२. कतिविहे ण भते ! नाणे पणत्ते ?

गोयमा ! पचविहे नाणे पणत्ते, तं जहा—आभिनिबोहियनाणे सुयनाणे ओहिनाणे मणपज्जव-
नाणे केवलनाणे ।

[२२ प्र.] भगवन् ! ज्ञान कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२२ उ.] गौतम ! ज्ञान पाच प्रकार का कहा गया है। यथा—(१) आभिनिबोधिकज्ञान, (२) श्रुतज्ञान, (३) अवधिज्ञान, (४) मन पर्यवज्ञान और (५) केवलज्ञान ।

२३. [१] से कि तं आभिनिबोहियनाणे ?

आभिनिबोहियनाणे चतुविहे पणत्ते, तं जहा—उग्गहो ईहा अवाओ धारणा ।

[२३-१ प्र.] भगवन् ! आभिनिबोधिकज्ञान कितने प्रकार का (किस रूप का) कहा गया है ?

[२३-१ उ.] गौतम ! आभिनिबोधिकज्ञान चार प्रकार का कहा गया है। वह इस प्रकार—(१) अवग्रह, (२) ईहा, (३) अवाय (अपाय) और (४) धारणा ।

[२] एवं जहा रायप्पसेणइए णाणां भेओ तहेव इह वि भाणियब्बो जाव से तं केवलनाणे ।

[२३-२] जिस प्रकार राजप्रश्नीयसूत्र में ज्ञानों के भेद कहे हैं, उसी प्रकार 'यह है वह केवलज्ञान', यहाँ तक कहना चाहिए ।

२४. अण्णाणे णं भते ! कतिविहे पणत्ते ?

गोयमा ! तिविहे पणत्ते, तं जहा—मइअण्णाणे सुयअण्णाणे विभंगनाणे ।

[२४ प्र] भगवन् ! अज्ञान कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२४ उ] गौतम ! अज्ञान तीन प्रकार का कहा गया है, वह इस प्रकार—(१) मति-अज्ञान, (२) श्रुत-अज्ञान और (३) विभगज्ञान ।

२५. से कि त मइअण्णाणे ?

मइअण्णाणे चउव्विहे पणत्ते, त जहा— उग्गहो जाव धारणा ।

[२५ प्र] भगवन् ! मति-अज्ञान कितने प्रकार का है ?

[२५ उ] गौतम ! मति-अज्ञान चार प्रकार का कहा गया है, वह इस प्रकार—(१) अवग्रह, (२) ईहा, (३) अवाय और (४) धारणा ।

२६. [१] से कि तं उग्गहे ?

उग्गहे वुविहे पणत्ते, तं जहा—अत्थोग्गहे य वंजणोग्गहे य ।

[२६-१ प्र] भगवन् ! वह अवग्रह कितने प्रकार का है ?

[२६-१ उ] गौतम ! अवग्रह दो प्रकार का कहा गया है, वह इस प्रकार—अर्थावग्रह और व्यञ्जनावग्रह ।

[२] एव जहेव आभिणिबोहियनानं तहेव, नवर एगट्ठियवज्ज जाव नोइन्दियधारणा, से तं धारणा । से तं मतिअण्णाणे ।

[२६-२] जिस प्रकार (नन्दीसूत्र में) आभिनिबोधिकज्ञान के विषय में कहा है, उसी प्रकार यहाँ भी जान लेना चाहिए । विशेष इतना ही है कि वहाँ आभिनिबोधिकज्ञान के प्रकरण में अवग्रह आदि के एकार्थिक (समानार्थक) शब्द कहे हैं, उन्हें छोड़कर यह 'नोइन्द्रिय-धारणा है', यह हुआ धारणा का स्वरूप यही तक कहना चाहिए । यह हुआ मति-अज्ञान का स्वरूप ।

२७. से कि तं सुयअण्णाणे ?

सुतअण्णाणे ज इम अण्णाणिएहि मिच्छद्दिट्ठिएहि जहा नंदीए जाव चत्तारि वेदा संगोवगा । से तं सुयअण्णाणे ।

[२७ प्र] भगवन् ! श्रुत-अज्ञान किस प्रकार का कहा गया है ?

[२७ उ] गौतम ! जिस प्रकार नन्दीसूत्र में कहा गया है—'जो अज्ञानी मिथ्यादृष्टियों द्वारा प्ररूपित है', इत्यादि यावत्—सागोपाग चार वेद श्रुत-अज्ञान है । इस प्रकार श्रुत-अज्ञान का वर्णन पूर्ण हुआ ।

२८. से कि त विभगनाणे ?

विभगनाणे अणेगविहे पणत्ते, तं जहा—गामसंठिए नगरसंठिए जाव संनिवेससंठिए बीवसंठिए

समुद्रसंतिष्ठे वाससंतिष्ठे वासहरसंतिष्ठे पञ्चसंतिष्ठे क्वचसंतिष्ठे धूमसंतिष्ठे ह्यसंतिष्ठे गयसंतिष्ठे नरसंतिष्ठे किन्नरसंतिष्ठे किंपुरिससंतिष्ठे महोरगसंतिष्ठे गन्धर्वसंतिष्ठे उसभसंतिष्ठे पशु-पशय-विहग-वानरजाणा-संठाणसंतिष्ठे पण्णसे ।

[२८ प्र] भगवन् ! वह विभंगज्ञान किस प्रकार का कहा गया है ?

[२८ उ] गौतम ! विभंगज्ञान अनेक प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार—ग्राम-संस्थित (ग्राम के आकार का), नगरसंस्थित (नगराकार) यावत् सन्निवेशसंस्थित, द्वीपसंस्थित, समुद्रसंस्थित, वर्ष-संस्थित (भरतादि क्षेत्र के आकार का), वर्षधरसंस्थित (क्षेत्र की सीमा करने वाले पर्वतों के आकार का), सामान्य पर्वत-संस्थित, वृक्षसंस्थित, स्तूपसंस्थित, ह्यसंस्थित (अश्वकाकार), गजसंस्थित, नरसंस्थित, किन्नरसंस्थित, किंपुरुषसंस्थित, महोरगसंस्थित, गन्धर्वसंस्थित, वृषभसंस्थित (बैल के आकार का), पशु पशय (अर्थात्—दो खुरवाले जगली चौपाये जानवर), विहग (पक्षी), और वानर के आकार वाला है । इस प्रकार विभंगज्ञान नाना संस्थानसंस्थित (आकारों से युक्त) कहा गया है ।

विवेचन—ज्ञान और अज्ञान के स्वरूप तथा भेद-प्रभेद का निरूपण—प्रस्तुत सात सूत्रों (सू. २२ से २८ तक) में ज्ञान और अज्ञान के स्वरूप तथा नन्दीसूत्र और राजप्रश्नीयसूत्र के अतिदेश-पूर्वक दोनों के भेद-प्रभेदों का निरूपण किया गया है ।

पांच ज्ञानों का स्वरूप—(१) **आभिनिबोधक**—इन्द्रिय और मन की सहायता से योग्य देश में रहे हुए पदार्थ का अर्थाभिमुख (यथार्थ) निश्चित (सशयादि रहित) बोध (ज्ञान) आभिनिबोधक है । इसका दूसरा नाम मतिज्ञान भी है (२) **श्रुतज्ञान**—श्रुत अर्थात् श्रवण किये जाने वाले शब्द के द्वारा (वाच्यवाचक सम्बन्ध से) तत्सम्बद्ध अर्थ को इन्द्रिय और मन के निमित्त से ग्रहण कराने वाला भावश्रुतकारणरूप बोध श्रुतज्ञान कहलाता है । अथवा इन्द्रिय और मन की सहायता से श्रुत-ग्रन्थानुसारी एवं मतिज्ञान के अनन्तर शब्द और अर्थ के पर्यालोचनपूर्वक होने वाला बोध श्रुतज्ञान है । (३) **अवधिज्ञान**—इन्द्रिय और मन की सहायता के बिना मूर्तद्रव्यों को ही जानने वाला प्रत्यक्ष ज्ञान अथवा नीचे-नीचे विस्तृत वस्तु का अवधान—परिच्छेद जिससे ही उसे अवधिज्ञान कहते हैं । (४) **मनःपर्यवज्ञान**—मनन किये जाते हुए मनोद्रव्यों के पर्याय-आकार विशेष को—सजीजीवों के मनोगत भावों को इन्द्रिय और मन की सहायता के बिना प्रत्यक्ष जानना । (५) **केवलज्ञान**—केवल=एक, मति आदि ज्ञानों से निरपेक्ष त्रिकाल-त्रिलोकवर्ती सर्वद्रव्य-पर्यायों का युगपत्, शुद्ध, सकल, असाधारण एवं अनन्त, हस्तामलकवत् प्रत्यक्षज्ञान ।

आभिनिबोधकज्ञान के चार प्रकारों का स्वरूप (१) **अवग्रह**—इन्द्रिय और पदार्थ के योग्य देश में रहने पर दर्शन के बाद (विशेषरहित) सामान्य रूप से सर्वप्रथम होने वाला पदार्थ का ग्रहण (बोध) (२) **ईहा**—अवग्रह से जाने गए पदार्थ के विषय में सशय को दूर करते हुए उसके विशेष धर्म की विचारणा करना । (३) **अवाय**—ईहा से ज्ञात हुए पदार्थों में यही है, अन्य नहीं; इस प्रकार से अर्थ का निश्चय करना । (४) **धारणा**—अवाय से निश्चित अर्थ को स्मृति आदि के रूप में धारण कर लेना, ताकि उसकी विस्मृति न हो ।

अर्थाविग्रह-व्यञ्जनावग्रह का स्वरूप—अर्थाविग्रह पदार्थ के अव्यक्त ज्ञान को कहते हैं। इसमें पदार्थ के वर्ण, गन्ध आदि का अस्पष्ट ज्ञान होता है। इसकी स्थिति एक समय की है। अर्थाविग्रह से पहले उपकरणेन्द्रिय द्वारा इन्द्रियसम्बद्ध शब्दादि विषयो का अत्यन्त अव्यक्त ज्ञान व्यञ्जनावग्रह है। इसकी जघन्य स्थिति आवलिका के असख्यातवे भाग की और उत्कृष्ट दो से नौ श्वासोच्छ्वास की है। व्यञ्जनावग्रह 'दर्शन' के बाद चक्षु और मन को छोड़कर शेष चार इन्द्रियो से होता है। तत्पश्चात् इन्द्रियो का पदार्थ के साथ सम्बन्ध होने पर 'यह कुछ है', ऐसा अस्पष्ट ज्ञान होता है, वही अर्थाविग्रह है।

अवग्रह आदि की स्थिति और एकार्थक नाम—अवग्रह की एक समय की, ईहा की अन्तर्मुहूर्त की, अवाय की अन्तर्मुहूर्त की और धारणा की स्थिति सख्यातवर्षीय आयु वालो की अपेक्षा सख्यात काल की और असख्यातवर्षीय आयु वालो की अपेक्षा असख्यातकाल की है। अवग्रह आदि चारो के प्रत्येक के पाच-पाच एकार्थक नाम नन्दीसूत्र में दिये गए हैं। चारो के कुल मिलाकर बीस भेद हैं।

श्रुतादि ज्ञानो के भेद—नन्दीसूत्र के अनुसार श्रुतज्ञान के अक्षरश्रुत, अनक्षरश्रुत आदि १४ भेद हैं, अवधिज्ञान के भवप्रत्यय और गुणप्रत्यय, ये दो भेद हैं, मनःपर्यवज्ञान के ऋजुमति और विपुलमति, ये दो भेद हैं। केवलज्ञान एक ही है, उसका कोई भेद नहीं है।

मति-अज्ञान आदि का स्वरूप और भेद—मिथ्यादृष्टि के मतिज्ञान को मति-अज्ञान कहते हैं, अर्थात्—सामान्य मति सम्यग्दृष्टि के लिए मतिज्ञान है और मिथ्यादृष्टि के लिए मति-अज्ञान है। इसी तरह अविशेषित श्रुत, सम्यग्दृष्टि के लिए श्रुतज्ञान है और मिथ्यादृष्टि के लिए श्रुत-अज्ञान है। मिथ्या अवधिज्ञान को विभगज्ञान कहते हैं। ज्ञान में अवग्रह आदि के जो एकार्थक नाम कहे गए हैं, उन्हें यहाँ अज्ञान के प्रकरण में नहीं कहना चाहिए। विभगज्ञान का शब्दशः अर्थ इस प्रकार भी होता है—जिसमें विरुद्ध भग—वस्तुविकल्प उठते हों, अथवा अवधिज्ञान से विरूप-विपरीत-मिथ्या-भग (विकल्प) वाला ज्ञान।

ग्रामसंस्थित आदि का स्वरूप—ग्राम का अवलम्बन होने से वह विभगज्ञान ग्रामाकार (ग्रामसंस्थित) कहलाता है, इसी प्रकार अन्यत्र भी ऊहापोह कर लेना चाहिए।

औघिक, चौबीस दण्डकवर्ती तथा सिद्ध जीवो में ज्ञान-अज्ञान-प्ररूपणा

२९. जीवा णं भते ! किं नाणी, अन्नाणी ?

गोयमा ! जीवा नाणी वि, अन्नाणी वि । जे नाणी ते अत्थेगतिया बुन्नाणी, अत्थेगतिया तिस्राणी, अत्थेगतिया चउनाणी, अत्थेगतिया एगनाणी । जे बुन्नाणी ते आभिणिबोहियनाणी य सुयनाणी य । जे तिस्राणी ते आभिणिबोहियनाणी सुयनाणी ओहिनाणी, अह्वा आभिणिबोहियनाणी सुयनाणी मणपज्जवनाणी । जे चउनाणी ते आभिणिबोहियनाणी सुयनाणी ओहिनाणी मणपज्जवनाणी । जे एगनाणी ते नियमा केवलनाणी । जे अन्नाणी ते अत्थेगतिया बुन्नाणी, अत्थेगतिया

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्रांक ३४४-३४५

(ख) भगवती (हिन्दो विवेचन युक्त) भाग ३, पृष्ठ १३०२ से १३०४ तक

तिग्रन्थाणी । जे दुग्रन्थाणी ते मद्ग्रन्थाणी य सुयग्रन्थाणी य । जे तिग्रन्थाणी ते मतिग्रन्थाणी सुयग्रन्थाणी विभंगनाणी ।

[२९ प्र.] भगवन् ! जीव ज्ञानी है या अज्ञानी है ?

[२९ उ.] गौतम ! जीव ज्ञानी भी है और अज्ञानी भी हैं । जो जीव ज्ञानी हैं, उनमें से कुछ जीव दो ज्ञान वाले हैं, कुछ जीव तीन ज्ञान वाले हैं, कुछ जीव चार ज्ञान वाले हैं और कुछ जीव एक ज्ञान वाले हैं । जो दो ज्ञान वाले हैं, वे मतिज्ञानी और श्रुतज्ञानी होते हैं । जो तीन ज्ञान वाले हैं, वे आभिनिबोधिकज्ञानी, श्रुतज्ञानी और अवधिज्ञानी है, अथवा आभिनिबोधिकज्ञानी, श्रुतज्ञानी और मन पर्यवज्ञानी होते हैं । जो चार ज्ञान वाले हैं, वे आभिनिबोधिकज्ञानी, श्रुतज्ञानी, अवधिज्ञानी और मन पर्यवज्ञानी है । जो एक ज्ञान वाले हैं, वे नियमत केवलज्ञानी हैं । जो जीव अज्ञानी हैं, उनमें से कुछ जीव दो अज्ञान वाले हैं, कुछ तीन अज्ञान वाले होते हैं । जो जीव दो अज्ञान वाले हैं, वे मति-अज्ञानी और श्रुत-अज्ञानी हैं, जो जीव तीन अज्ञान वाले हैं, वे मति-अज्ञानी, श्रुत-अज्ञानी और विभंगज्ञानी हैं ।

३०. नेरइया ण भंते ! किं नाणी, ग्रन्थाणी ?

गोयमा ! नाणी वि ग्रन्थाणी वि । जे नाणी ते नियमा तिस्राणी, तं जहा—आभिनिबोहि० सुयनाणो ओहिनाणी । जे ग्रन्थाणी ते अत्येगतिया दुग्रन्थाणी, अत्येगतिया तिग्रन्थाणी । एवं तिणिं ग्रन्थाणाणि भयणाए ।

[३० प्र.] भगवन् ! नैरयिक जीव ज्ञानी हैं या अज्ञानी हैं ?

[३० उ.] गौतम ! नैरयिक जीव ज्ञानी भी है और अज्ञानी भी हैं । उनमें जो ज्ञानी हैं, वे नियमत तीन ज्ञान वाले हैं, यथा—आभिनिबोधिकज्ञानी, श्रुतज्ञानी और अवधिज्ञानी । जो अज्ञानी हैं, उनमें से कुछ दो अज्ञान वाले हैं, और कुछ तीन अज्ञान वाले हैं । इस प्रकार तीन अज्ञान भजना (विकल्प) से होते हैं ।

३१. [१] असुरकुमारा णं भंते किं नाणी ग्रन्थाणी ?

जहेव नेरइया तहेव तिणिं नाणाणि नियमा, तिणिं य ग्रन्थाणाणि भयणाए ।

[३१-१ प्र.] भगवन् ! असुरकुमार ज्ञानी है या अज्ञानी है ?

[३१-१ उ.] गौतम ! जैसे नैरयिको का कथन किया गया है, उसी प्रकार असुरकुमारो का भी कथन करना चाहिए । अर्थात्—जो ज्ञानी है, वे नियमतः तीन ज्ञान वाले हैं और जो अज्ञानी हैं, वे भजना (विकल्प) से तीन अज्ञान वाले हैं ।

[२] एवं जाव यणियकुमारा ।

[३१-२] इसी प्रकार स्तनितकुमारो तक कहना चाहिए ।

३२. [१] पुडविकाइया णं भंते ! किं नाणी ग्रन्थाणी ?

गोयमा ! मो नाणी, ग्रन्थाणी—मतिग्रन्थाणी य, सुयग्रन्थाणी य ।

[३२-१ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव ज्ञानी है या अज्ञानी ?

[३२-१ उ] गौतम ! वे ज्ञानी नहीं हैं, अज्ञानी हैं । वे नियमतः दो अज्ञान वाले हैं ;
यथा—मति-अज्ञानी और श्रुत-अज्ञानी ।

[२] एवं जाव वणस्सइकाइया ।

[३२-२] इसी प्रकार वनस्पतिकायिक पर्यन्त कहना चाहिए ।

३३. [१] वेइदियाणं पुच्छा ।

गोयमा ! नाणी वि, अण्णाणी वि । जे नाणी ते नियमा दुण्णाणी, त जहा—आभिणिबोहिय-
नाणी य सुयणाणी य । जे अण्णाणी ते नियमा दुअण्णाणी—आभिणिबोहिय-अण्णाणी य सुय-अण्णाणी
य ।

[३३-१ प्र] भगवन् ! द्वीन्द्रिय जीव ज्ञानी भी है या अज्ञानी ?

[३३-१ उ] गौतम ! द्वीन्द्रिय जाव ज्ञानी भी है और अज्ञानी भी है । जो ज्ञानी है, वे
नियमतः दो ज्ञान वाले हैं, यथा—मतिज्ञानी और श्रुतज्ञानी । जो अज्ञानी है, नियमतः दो अज्ञान
वाले हैं, यथा—मति-अज्ञानी और श्रुत-अज्ञानी ।

[२] एव तेइदिय-चउरिदिया वि ।

[३३-२] इसी प्रकार त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों के विषय में भी कहना चाहिए ।

३४. पच्चिदियतिरिक्खजोणियाण पुच्छा ।

गोयमा ! नाणी वि अण्णाणी वि । जे नाणी ते अत्थेगत्तिया दुण्णाणी, अत्थेगत्तिया तिसाणी ।
एवं तिण्णि नाणाणि तिण्णि अण्णाणि य भयणाए ।

[३४ प्र] भगवन् ! प्रश्न है कि पचेन्द्रियतियञ्चयोनिक जीव ज्ञानी है या अज्ञानी है ?

[३४ उ] गौतम ! वे ज्ञानी भी हैं और अज्ञानी भी हैं । जो ज्ञानी हैं, उनमें से कितने ही
दो ज्ञान वाले हैं और कई तीन ज्ञान वाले हैं । इस प्रकार (पचेन्द्रियतियञ्चयोनिक जीवों के) तीन
ज्ञान और तीन अज्ञान भजना से होते हैं ।

३५. मणुस्सा जहा जीवा तहेव पच्च नाणाणि तिण्णि अण्णाणाणि य भयणाए ।

[३५] जिस प्रकार औघिक जीवों के विषय में कहा गया है, उसी प्रकार मनुष्यों में पांच
ज्ञान और तीन अज्ञान भजना से होते हैं ।

३६. वाणमतारा जहा नेरइया ।

[३६] वाणव्यन्तर देवों का कथन नैरयिकों के समान जानना चाहिए ।

३७. जोतिसिय-वेमाणियाणं तिण्णि नाणा तिण्णि अण्णाणा नियमा ।

[३७] ज्योतिष्क और वैमानिक देवों में तीन ज्ञान, अज्ञान नियमतः होते हैं ।

३८. सिद्धा णं भंते ! पुच्छा ।

गोयमा ! णाणी, नो अण्णाणी । नियमा एगलाणी—केवलनाणी ।

[३८ प्र] भगवन् ! सिद्ध भगवान् ज्ञानी हैं या अज्ञानी हैं ?

[३८ उ] गौतम ! सिद्ध भगवान् ज्ञानी हैं, अज्ञानी नहीं हैं । वे नियमतः एक—केवलज्ञान वाले हैं ।

विवेचन—श्रीधक जीवों, चौबीस दण्डकवर्ती जीवों एवं सिद्धों में ज्ञान और अज्ञान की प्ररूपणा—प्रस्तुत दस सूत्रों (सू. २९ से ३८ तक) में श्रीधक जीवों, नैरयिक से लेकर वैमानिक पर्यन्त चौबीस दण्डकवर्ती जीवों और सिद्धों में पाये जाने वाले ज्ञान और अज्ञान की प्ररूपणा की गई है ।

नैरयिकों में तीन ज्ञान नियमतः, तीन अज्ञान भजनातः—सम्यग्दृष्टि नैरयिकों में भवप्रत्यय अवधिज्ञान होता है, इसलिए वे नियमत तीन ज्ञान वाले होते हैं । किन्तु जो अज्ञानी होते हैं, उनमें कितने ही दो अज्ञान वाले होते हैं, जब कोई असज्जी पचेन्द्रियतिर्यञ्च नरक में उत्पन्न होता है, तब उसके अपर्याप्त अवस्था में विभगज्ञान नहीं होता, इस अपेक्षा से नारकों में दो अज्ञान कहे गए हैं । जो मिथ्यादृष्टि सज्जी पचेन्द्रिय नरक में उत्पन्न होता है, तो उसको अपर्याप्त अवस्था में भी विभगज्ञान होता है । अतः इस अपेक्षा से नारकों में तीन अज्ञान कहे गए हैं ।

तीन विकलेन्द्रिय जीवों में दो ज्ञान—द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों में जिस औपशमिक सम्यग्दृष्टि मनुष्य ने या तिर्यञ्च ने पहले आयुष्य बाध लिया है, वह उपशम-सम्यक्त्व का वमन करता हुआ उनमें (द्वी-त्रि-चतुरिन्द्रिय जीवों में) उत्पन्न होता है । उस जीव को अपर्याप्त दशा में सास्वादनसम्यग्दर्शन होता है, जो जघन्य एक समय और उत्कृष्ट छह आवलिका तक रहता है, तब तक सम्यग्दर्शन होने के कारण वह ज्ञानी रहता है, उस अपेक्षा से विकलेन्द्रियों में दो ज्ञान बतलाए हैं । इसके पश्चात् तो वह मिथ्यात्व को प्राप्त हो जाने से अज्ञानी हो जाता है ।

गति आदि आठ द्वारों की अपेक्षा ज्ञानी-अज्ञानी-प्ररूपणा

३९. निरयगतिया णं भंते ! जीवा किं नाणी, अण्णाणी ?

गोयमा ! नाणी वि, अण्णाणी वि । तिण्णि नाणाइं नियमा, तिण्णि अण्णाणाइं भयणाए ।

[३९ प्र.] भगवन् ! निरयगतिक (नरकगति में जाते हुए) जीव ज्ञानी है या अज्ञानी है ?

[३९ उ] गौतम ! ५ ज्ञानी भी हैं और अज्ञानी भी हैं । जो ज्ञानी है, वे नियमत तीन ज्ञान वाले हैं और जो अज्ञानी हैं, वे भजना से तीन अज्ञान वाले हैं ।

४०. तिरियगतिया णं भंते ! जीवा किं नाणी, अण्णाणी ?

गोयमा ! दो नाणा, दो अण्णाणा नियमा ।

[४० प्र] भगवन् ! तिर्यञ्चगतिक (तिर्यञ्चगति में जाते हुए) जीव ज्ञानी है या अज्ञानी हैं ।

[४० उ] गौतम ! उनमें नियमत दो ज्ञान या दो अज्ञान होते हैं ।

४१. मनुस्सगतिया णं भंते ! जीवा किं नाणी, अस्साणी ?

गोयमा ! तिण्णि नाणाइं भयणाए, दो अण्णाणाइं नियमा ।

[४१ प्र] भगवन् ! मनुष्यगतिक (मनुष्यगति में जाते हुए) जीव ज्ञानी हैं या अज्ञानी है ?

[४१ उ] गौतम ! उनके भजना (विकल्प) से तीन ज्ञान होते हैं, और नियमत. दो अज्ञान होते हैं ।

४२. देवगतिया जहा निरयगतिया ।

[४२] देवगतिक जीवों में ज्ञान और अज्ञान का कथन निरयगतिक जीवों के समान समझना चाहिए ।

४३. सिद्धगतिया णं भंते ! ० ।

जहा सिद्धा (सू. ३८) । १ ।

[४३ प्र] भगवन् ! सिद्धगतिक जीव ज्ञानी है या अज्ञानी है ?

[४३ उ.] गौतम ! उनका कथन सिद्धों की तरह करना चाहिये । अर्थात्—वे नियमत एक केवलज्ञान वाले होते हैं । (प्रथमद्वार)

४४. सइंदिया णं भंते ! जीवा किं नाणी, अण्णाणी ?

गोयमा ! चत्तारि नाणाइं, तिण्णि अण्णाणाइं भयणाए ।

[४४ प्र] भगवन् ! सेन्द्रिय (इन्द्रिय वाले) जीव ज्ञानी हैं या अज्ञानी ?

[४४ उ.] गौतम ! उनके चार ज्ञान और तीन अज्ञान भजना से होते हैं ।

४५. एण्दिया णं भंते ! जीवा किं नाणी ० ?

जहा पुडविकाइया ।

[४५ प्र] भगवन् ! एक इन्द्रिय वाले जीव ज्ञानी हैं या अज्ञानी है ?

[४५ उ] गौतम ! इनके विषय में पृथ्वीकायिक जीवों (सू. २७ में कथित) की तरह कहना चाहिए ।

४६. वेइंदिय-तेइंदिय-चतुर्इंदियाणं दो नाणा, दो अण्णाणा नियमा ।

[४६] दो इन्द्रियो, तीन इन्द्रियो और चार इन्द्रियो वाले जीव में दो ज्ञान या दो अज्ञान नियमत होते हैं ।

४७. पंचइंदिया जहा सइंदिया ।

[४७] पांच इन्द्रियो वाले जीवों का कथन सेन्द्रिय जीवों की तरह करना चाहिए ।

४८. अग्निद्विया णं भंते ! जीवा किं नाणी० ?

जहा सिद्धा (सु. ३८) । २ ।

[४८ प्र] भगवन् ! अग्निन्द्रिय (इन्द्रियरहित) जीव ज्ञानी हैं अथवा अज्ञानी हैं ?

[४८ उ] गौतम ! उनके विषय में सिद्धो (सू. ३८ में कथित) की तरह जानना चाहिए ।
(द्वितीय द्वार)

४९. सकाइया णं भंते ! जीवा किं नाणी अग्नाणी ?

गोयमा ! पंच नाणाणि तिण्णि अग्नाणां जयणाए ।

[४९ प्र] भगवन् ! सकायिक (कायासहित) जीव ज्ञानी हैं या अज्ञानी ?

[४९ उ] गौतम ! सकायिक जीवों के पांच ज्ञान और तीन अज्ञान भजना से होते हैं ।

५०. पुडविकाइया जाव वणस्सइकाइया नो नाणी, अग्नाणी । नियमा कुअग्नाणी, तं जहा—
मतिअग्नाणी य सुयअग्नाणी य ।

[५०] पृथ्वीकायिक से वनस्पतिकायिक जीव तक ज्ञानी नहीं, अज्ञानी होते हैं । वे नियमतः दो अज्ञान (मति-अज्ञान और श्रुत-अज्ञान) वाले होते हैं ।

५१. तसकाइया जहा सकाइया (सु. ४९) ।

[५१] असकायिक जीवों का कथन सकायिक जीवों के समान [सू. ४९] समझना चाहिए ।

५२. अकाइया णं भंते ! जीवा किं नाणी० ?

जहा सिद्धा (सु. ३८) । ३ ।

[५२ प्र] भगवन् ! अकायिक (कायारहित) जीव ज्ञानी हैं अथवा अज्ञानी हैं ?

[५२ उ.] गौतम ! इनके विषय में सिद्धो की तरह जानना चाहिए । (तृतीय द्वार)

५३. सुह्रमा णं भंते ! जीवा किं नाणी० ?

जहा पुडविकाइया (सु. ५०) ।

[५३ प्र] भगवन् ! सूक्ष्म जीव ज्ञानी हैं या अज्ञानी हैं ?

[५३ उ] गौतम इनके विषय में पृथ्वीकायिक जीवों (सू. ५० में कथित) के समान कथन करना चाहिए ।

५४. बावरा णं भंते ! जीवा किं नाणी० ?

जहा सकाइया (सु. ४९) ।

[५४ प्र] भगवन् ! बादर जीव ज्ञानी हैं या अज्ञानी हैं ?

[५४ उ] गौतम ! इनके विषय मे सकायिक जीवो (सू. ४९ मे कथित) के समान कहना चाहिए ।

५५. नोसुहुमानोबादरा णं भंते ! जीवा० ?

जहा सिद्धा (सु. ३८) । ४ ।

[५५ प्र] भगवन् ! नोसूक्ष्म-नोबादर जीव ज्ञानी है या अज्ञानी ?

[५५ उ] गौतम ! इनका कथन सिद्धो की तरह समझना चाहिए । (चतुर्थ-द्वार)

५६. पज्जत्ता णं भंते ! जीवा किं नाणी० ?

जहा सकाइया (सु. ४९) ।

[५६ प्र] भगवन् ! पर्याप्तक जीव ज्ञानी हैं या अज्ञानी हैं ?

[५६ उ] गौतम ! इनका कथन सकायिक (सू. ४९ मे कथित) जीवो के समान जानना चाहिए ।

५७. पज्जत्ता णं भंते ! नेरइया किं नाणी० ?

तिणिण नाणा, तिणिण अण्णाणा नियमा ।

[५७ प्र.] भगवन् ! पर्याप्तक नैरियक जीव ज्ञानी है या अज्ञानी ?

[५७ उ] गौतम ! इनमे नियमत तीन ज्ञान या तीन अज्ञान होते है ।

५८. जहा नेरइया एव जाव थणियकुमारा ।

[५८] पर्याप्त नैरियक जीवो की तरह पर्याप्त स्तनितकुमारो तक मे ज्ञान और अज्ञान का कथन करना चाहिए ।

५९. पुढविकाइया जहा एगिदिया । एव जाव चतुरिदिया ।

[५९] (पर्याप्त) पृथ्वीकायिक जीवो का कथन एकेन्द्रिय जीवो (सू. ४५ मे कथित) की तरह करना चाहिए । इसी प्रकार (पर्याप्त) चतुरिन्द्रिय (अष्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पति-कायिक, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय) तक समझना चाहिए ।

६०. पज्जत्ता णं भंते ! पंचिदियतिरिक्खजोणिया किं नाणी, अण्णाणो ?

तिणिण नाणा, तिणिण अण्णाणा भयणाए ।

[६० प्र] भगवन् ! पर्याप्त पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक जीव ज्ञानी है या अज्ञानी हैं ?

[६० उ] गौतम ! उनमे तीन ज्ञान और तीन अज्ञान भजना (विकल्प) से होते हैं ।

६१ मणुस्सा जहा सकाइया (सु. ४९) ।

[६१] पर्याप्त मनुष्यों सम्बन्धी कथन सकायिक जीवो (सू. ४९ में कथित) की तरह करना चाहिए।

६२ वाणमंतर-जोइसिय-वेमानिया जहा नेरइया (सू. ५७)।

[६२] पर्याप्त वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिको का कथन नेरयिक जीवो (सू. ५७) की तरह समझना चाहिए।

६३ अपज्जत्ता णं भंते ! जीवा कि नाणी २ ?

तिण्णि नाणा, तिण्णि अण्णाणा भयणाए।

[६३ प्र] भगवन् ! अपर्याप्तक जीव ज्ञानी हैं या अज्ञानी ?

[६३ उ] उनमें तीन ज्ञान और तीन अज्ञान भजना से होते हैं।

६४. [१] अपज्जत्ता ण भंते ! नेरइया कि नाणी, अज्ञानी ?

तिण्णि नाणा नियमा, तिण्णि अण्णाणा भयणाए।

[६४-१ प्र] भगवन् ! अपर्याप्त नेरयिक जीव ज्ञानी है या अज्ञानी है ?

[६४-१ उ] गौतम ! उनमें तीन ज्ञान नियमत होते हैं, तीन अज्ञान भजना से होते हैं।

[२] एवं जाव थणियकुमारा।

[६४-२] नेरयिक जीवो की तरह अपर्याप्त स्तनितकुमार देवो तक इसी प्रकार कथन करना चाहिए।

६५ पुढविकाइया जाव वणस्सतिकाइया जहा एगिदिया।

[६५] (अपर्याप्त) पृथ्वीकायिक से लेकर वनस्पतिकायिक जावो तक का कथन एकेन्द्रिय जीवो की तरह करना चाहिए।

६६. [१] वेदिया णं पुच्छा।

दो नाणा, दो अण्णाणा नियमा।

[६६-१ प्र] भगवन् ! अपर्याप्त द्वीन्द्रिय ज्ञानी है या अज्ञानी है ?

[६६-१ उ] गौतम ! इनमें दो ज्ञान अथवा दो अज्ञान नियमत होते हैं।

[२] एवं जाव पंचिदियतिरिक्खजोणियाणं।

[६६-२] इसी प्रकार (अपर्याप्त) पंचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिकों तक जानना चाहिए।

६७. अपज्जत्तगा णं भंते ! मणुस्सा कि नाणी, अज्ञानी ?

तिण्णि नाणां भयणाए, दो अण्णाणां नियमा।

[६७ प्र.] भगवन् ! अपर्याप्तक मनुष्य ज्ञानी हैं या अज्ञानी हैं ?

[६७ उ.] गौतम ! उनमें तीन ज्ञान भजना से होते हैं और दो अज्ञान नियमतः होते हैं ।

६८ बाणमंतरा जहा नेरय्या (सू ६४) ।

[६८] अपर्याप्त वाणव्यन्तर जीवों का कथन नैरयिक जीवों की तरह (सू ६४ के अनुसार) समझना चाहिए ।

६९. अपज्जत्तगा जोतिसिय-वेमाणिया णं० ?

तिण्णि नाणा, तिसि अण्णाणा नियमा ।

[६९ प्र.] भगवन् ! अपर्याप्त ज्योतिष्क और वैमानिक ज्ञानी हैं या अज्ञानी ?

[६९ उ.] गौतम ! उनमें तीन ज्ञान या तीन अज्ञान नियमतः होते हैं ।

७० नोपज्जत्तगानोअपज्जत्तगा ण भंते ! जीवा किं नाणी० ?

जहा सिद्धा (सू. ३८) । ५ ।

[७० प्र.] भगवन् ! नोपर्याप्त-नोअपर्याप्त जीव ज्ञानी हैं या अज्ञानी ?

[७० उ.] गौतम ! इनका कथन सिद्ध जीवों (सू ३८) के समान जानना चाहिए ।

(पंचम द्वार)

७१ निरयभवत्था णं भंते ! जीवा किं नाणी, अण्णाणी ?

जहा निरयगतिया (सू. ३९) ।

[७१ प्र.] भगवन् ! निरयभवस्थ (नारकभव में रहे हुए) जीव ज्ञानी हैं या अज्ञानी हैं ?

[७१ उ.] गौतम ! इनके विषय में निरयगतिक जीवों के समान (सू ३९ के अनुसार) कहना चाहिए ।

७२. तिरियभवत्था णं भंते ! जीवा किं नाणी, अण्णाणी ?

तिण्णि नाणा, तिण्णि अण्णाणा भयणाए ।

[७२ प्र.] भगवन् ! तिर्यञ्चभवस्थ जीव ज्ञानी हैं या अज्ञानी हैं ?

[७२ उ.] गौतम ! उनमें तीन ज्ञान और तीन अज्ञान भजना से होते हैं ।

७३ मणुस्सभवत्था णं० ?

जहा सकाइया (सू. ४९)

[७३ प्र.] भगवन् ! मनुष्यभवस्थ जीव ज्ञानी हैं या अज्ञानी हैं ?

[७३ उ.] गौतम ! इनका कथन सकायिक जीवों की तरह (सू ४९ के अनुसार) करना चाहिए ।

७४. देवभवस्था णं भते ! ० ?

जहा निरयभवस्था (सु. ७१) ।

[७४ प्र] भगवन् ! देवभवस्थ जीव ज्ञानी हैं या अज्ञानी हैं ?

[७४ उ.] गौतम ! निरयभवस्थ जीवो के समान (सू ७१ के अनुसार) इनके विषय में कहना चाहिए ।

७५. अभवस्था जहा सिद्धा (सु. ३८) । ६ ।

[७५] अभवस्थ जीवो के विषय में सिद्धो की तरह (सू ३८ के अनुसार) जानना चाहिए ।
(छठा द्वार)

७६. भवसिद्धिया णं भंते ! जीवा किं नाणी ० ?

जहा सकाइया (सु. ४९) ।

[७६ प्र] भगवन् ! भवसिद्धिक (भव्य) जीव ज्ञानी हैं या अज्ञानी हैं ?

[७६ उ] गौतम ! इनका कथन सकायिक जीवो के समान (सू ४९ के अनुसार) जानना चाहिए ।

७७. अभवसिद्धिया णं ० पुच्छा ।

गोयमा ! नो नाणी; अण्णाणी, तिण्णि अण्णाणाइ भयणाए ।

[७७ प्र] भगवन् ! अभवसिद्धिक (अभव्य) जीव ज्ञानी है या अज्ञानी ?

[७७ उ] गौतम ! ये ज्ञानी नहीं, किन्तु अज्ञानी हैं । इनमें तीन अज्ञान भजना से होते हैं ।

७८. नोभवसिद्धियनोअभवसिद्धिया णं भते ! जीवा ० ?

जहा सिद्धा (सु. ३८) । ७ ।

[७८ प्र] भगवन् ! नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिक जीव ज्ञानी है अथवा अज्ञानी हैं ?

[७८ उ] गौतम ! इनके सम्बन्ध में सिद्ध जीवो के समान (सू ३८ के अनुसार) कहना चाहिए ।
(सप्तम द्वार)

७९. सण्णी णं ० पुच्छा ।

जहा सइद्विया (सु. ४४) ।

[७९ प्र] भगवन् ! संज्ञीजीव ज्ञानी हैं या अज्ञानी हैं ?

[७९ उ] गौतम ! सेन्द्रिय जीवो के कथन के समान (सू ४४ के अनुसार) इनके विषय में कहना चाहिए ।

८०. असण्णी जहा वेइद्विया (सु. ४६) ।

[८०] असंज्ञी जीवो के विषय में द्वीन्द्रिय जीवो के समान (सू ४६ के अनुसार) कहना चाहिए ।

८१. नोसज्जीनोअसज्जी जहा सिद्धा (सू ३८) । ८ ।

[८१] नोसज्जी-नोअसज्जी जीवो का कथन सिद्ध जीवो की तरह (सू ३८ के अनुसार) जानना चाहिए । (अष्टम द्वार)

विवेचन—गति आदि आठ द्वारो की अपेक्षा ज्ञानी-अज्ञानी प्ररूपणा—प्रस्तुत ४३ सूत्रो (सू. ३९ से ८१ तक) में गति, इन्द्रिय, काय, सूक्ष्म, पर्याप्त, भवस्थ, भवसिद्धिक एव सज्जी, इन आठ द्वारो के माध्यम से उन-उन गति आदि वाले जीवो में सम्भवित ज्ञान या अज्ञान की प्ररूपणा की गई है ।

गति आदि द्वारों के माध्यम से जीवों में ज्ञान-अज्ञान की प्ररूपणा—(१) गतिद्वार—गति की अपेक्षा पाच प्रकार के जीव है—नरकगतिक, तिर्यचगतिक, मनुष्यगतिक, देवगतिक और सिद्धगतिक निरयगतिक जीव वे हैं जो यहाँ से मर कर नरक में जाने के लिए विग्रहगति (अन्तरालगति) में चल रहे हैं, पचेन्द्रिय तिर्यच और मनुष्य, जो नरक में जाने वाले हैं, वे यदि सम्यग्दृष्टि हो तो ज्ञानी होते हैं, क्योंकि उन्हें अवधिज्ञान भवप्रत्यय होने के कारण विग्रहगति में भी होता है और नरक में नियमत उन्हें तीन ज्ञान होते हैं । यदि वे मिथ्यादृष्टि हो तो वे अज्ञानी होते हैं, उनमें से नरकगामी यदि असज्जी पचेन्द्रियतिर्यच हो तो विग्रहगति में अपर्याप्त अवस्था तक उसे विभगज्ञान नहीं होता, उस समय तक उसे दो अज्ञान ही होते हैं, किन्तु मिथ्यादृष्टि सज्जी पचेन्द्रिय नरकगामी को विग्रहगति में भी भवप्रत्ययिक विभगज्ञान होता है, इसलिए निरयगतिक में तीन अज्ञान भजना से कहे गए हैं । तिर्यचगतिक जीव वे हैं जो यहाँ से मर कर तिर्यचगति में जाने के लिए विग्रहगति में चल रहे हैं । उनमें नियम से दो ज्ञान या दो अज्ञान इसलिए बताए हैं कि सम्यग्दृष्टि जीव अवधिज्ञान से च्युत होने के बाद मति-श्रुतज्ञानसहित तिर्यचगति में जाता है । इसलिए उसमें नियमत दो ज्ञान होते हैं तथा मिथ्यादृष्टि जीव विभगज्ञान से गिरने के बाद मति-अज्ञान, श्रुत-अज्ञानसहित तिर्यचगति में जाता है, इसलिए नियमत उसमें दो अज्ञान होते हैं । मनुष्यगति में जाने के लिए जो विग्रहगति में चल रहे हैं, वे मनुष्यगतिक कहलाते हैं । मनुष्यगति में जाते हुए जो जीव ज्ञानी होते हैं, उनमें से कई तीर्थंकर की तरह अवधिज्ञानसहित मनुष्यगति में जाते हैं, उनमें तीन ज्ञान होते हैं, जबकि अवधिज्ञानरहित मनुष्यगति में जाने वालों में दो ज्ञान होते हैं । इसीलिए यहाँ तीन ज्ञान भजना से कहे गए हैं । जो मिथ्यादृष्टि हैं, वे विभगज्ञानरहित ही मनुष्यगति में उत्पन्न होते हैं, इसलिए उनमें दो अज्ञान नियम से कहे गए हैं । देवगति में जाते हुए विग्रहगति में चल रहे जीवों का कथन नैरयिको की तरह (नियमत तीन ज्ञान अथवा भजना से तीन अज्ञान वाले) समझना चाहिए । सिद्धगति जीवों में तो केवल एक ही ज्ञान—केवलज्ञान होता है । (२) इन्द्रियद्वार—सेन्द्रिय का अर्थ है—इन्द्रिय वाले जीव—यानी इन्द्रियो से काम लेने वाले जीव । सेन्द्रिय ज्ञानी जीवों को २, ३ या ४ ज्ञान होते हैं, यह बात लब्धि की अपेक्षा से समझना चाहिए । क्योंकि उपयोग की अपेक्षा तो सभी जीवों को एक समय में एक ही ज्ञान होता है । केवलज्ञान अतोन्द्रिय ज्ञान है, वह सेन्द्रिय नहीं है । अज्ञानी सेन्द्रिय जीवों को तीन अज्ञान भजना से होते हैं, किन्हीं को दो और किन्हीं को तीन अज्ञान होते हैं । एकेन्द्रिय जीव मिथ्यादृष्टि होने से अज्ञानी ही होते हैं, उनमें नियमत दो अज्ञान होते हैं । तीन विकलेन्द्रियो में दो अज्ञान तो नियमत होते हैं, किन्तु सास्वादगुणस्थान होने की अवस्था में दो ज्ञान भी होने सम्भव हैं । अनिन्द्रिय (इन्द्रियो के उपयोग से रहित) जीव तो केवलज्ञानी ही होते हैं । उनमें एकमात्र केवलज्ञान पाया जाता है । (३) कायद्वार—सकायिक कहते हैं—शरीरारक आदि शरीरयुक्त जीव को अथवा

पृथ्वीकायिक आदि ६ कायसहित को । वे केवली भी होते हैं । अतः सकायिक सम्यग्दृष्टि मे पाच ज्ञान भजना से होते हैं । जो मिथ्यादृष्टि सकायिक है, उनमे तीन अज्ञान भजना से होते हैं । जो षट्कायों में से किसी भी काय मे नहीं हैं, या जो औदारिक आदि कायो से रहित है, ऐसे अकायिक जीव सिद्ध होते हैं, उनमे सिर्फ केवलज्ञान ही होता है । (४) सूक्ष्मद्वार—सूक्ष्म जीव पृथ्वीकायिकवत् मिथ्या-दृष्टि होने से उन मे दो अज्ञान होते हैं । बादर जीवों में केवलज्ञानी भी होते हैं, अतः सकायिक की तरह उनमे पाच ज्ञान और तीन अज्ञान भजना से पाए जाते हैं । (५) पर्याप्तद्वार—पर्याप्तजीव केवलज्ञानी भी होते हैं, अतः उनमे सकायिक जीवों के समान भजना से ५ ज्ञान और ३ अज्ञान पाए जाते हैं । पर्याप्त नारको मे तीन ज्ञान और तीन अज्ञान नियमतः होते हैं, क्योंकि असंज्ञी जीवों मे से आए हुए अपर्याप्त नारको मे ही विभगज्ञान नहीं होता, मिथ्यात्वी पर्याप्तको मे तो होता ही है । इसी प्रकार भवनपति एव वाणव्यन्तर देवो मे समभूता चाहिए । पर्याप्त विकलेन्द्रियो मे नियम से दो अज्ञान होते हैं । पर्याप्त पचेन्द्रियतिर्यचो मे ३ ज्ञान और ३ अज्ञान भजना से होते हैं, उसका कारण है, कितने ही जीवों को अवधिज्ञान या विभजान होता है, कितनों को नहीं होता । अपर्याप्तक नैरयिको मे तीन ज्ञान नियम से और तीन अज्ञान भजना से पाए जाते हैं । अपर्याप्तक द्वीन्द्रिय आदि जीवों मे सास्वादन-सम्यग्दर्शन सम्भव होने से उनमे दो ज्ञान और शेष मे दो अज्ञान पाए जाते हैं । अपर्याप्त सम्यग्दृष्टि मनुष्यो मे तीर्थंकर प्रकृति को बाँधे हुए जीव भी होते हैं, उनमे अवधिज्ञान होना सम्भव है, अतः उनमे तीन ज्ञान भजना से पाए जाते हैं । मिथ्यादृष्टि मनुष्यो को अपर्याप्त-अवस्था मे विभगज्ञान नहीं होता, इसलिए उनमे नियमत दो अज्ञान होते हैं । अपर्याप्त वाणव्यन्तर देवो मे जो असंज्ञी जीवों से आकर उत्पन्न होता है, उसमे अपर्याप्त-अवस्था मे विभगज्ञान का अभाव होता है, शेष मे अवधि-ज्ञान या विभगज्ञान नियम से होता है, अतः उनमे नैरयिको के समान तीन ज्ञान वाले, या दो अथवा तीन अज्ञान वाले होते हैं । ज्योतिष्क और वैमानिक देवो मे संज्ञी जीवों मे से ही आकर उत्पन्न होते हैं, इसलिए उनमे अपर्याप्त अवस्था मे भी भवप्रत्ययिक अवधिज्ञान या विभगज्ञान अवश्य होता है । अतः उनमे नियमत तीन ज्ञान या तीन अज्ञान होते हैं । नोपर्याप्त-नोअपर्याप्त जीव सिद्ध होते हैं, वे पर्याप्त-अपर्याप्त नामकर्म से रहित होते हैं । अतः उनमें एकमात्र केवलज्ञान ही होता है । (६) भवस्थद्वार—निरयभवस्थ का अर्थ है—नरकगति मे उत्पत्तिस्थान को प्राप्त । इसी प्रकार तिर्यचभवस्थ आदि पदों का अर्थ समझ लेना चाहिए । निरयभवस्थ का कथन निरयगतिकवत् समझ लेना चाहिए । (७) भवसिद्धिकद्वार—भवसिद्धिक यानी भव्य जीव जो सम्यग्दृष्टि हैं, उनमे सकायिक की तरह ५ ज्ञान भजना से होते हैं, जबकि मिथ्यादृष्टि मे तीन अज्ञान भजना से होते हैं । अभवसिद्धिक (अभव्य) जीव सदैव मिथ्यादृष्टि ही रहते हैं, अतः उनमे तीन अज्ञान की भजना है । ज्ञान उनमे होता ही नहीं । (८) संज्ञीद्वार—संज्ञी जीवों का कथन सेन्द्रिय जीवों की तरह है, अर्थात्—उनमे चार ज्ञान अथवा तीन अज्ञान भजना से पाए जाते हैं । असंज्ञी जीवों का कथन द्वीन्द्रिय जीवों के समान है, अर्थात्—अपर्याप्त अवस्था मे उनमे सास्वादनसम्यग्दर्शन की सम्भावना होने से दो ज्ञान भी पाए जाते हैं । अपर्याप्त अवस्था मे तो उनमे नियमत दो अज्ञान होते हैं ।

अन्धद्वार—इससे आगे लब्धि आदि बारह द्वार अभी शेष हैं । लब्धद्वार मे लब्धियों के भेद-प्रभेद आदि का वर्णन विस्तृत होने से इस पाठ से अलग दे रहे हैं ।

नीचें लब्धिद्वार की अपेक्षा से ज्ञानी-अज्ञानी की प्ररूपणा

८२. कतिविहा णं भंते ! लब्धि पण्णत्ता ?

गोयमा ! वसविहा लब्धि पण्णत्ता, तं जहा—नाणलब्धि १ वंसणलब्धि २ चरित्तलब्धि ३ चरित्ता-
चरित्तलब्धि ४ दाणलब्धि ५ लाभलब्धि ६ भोगलब्धि ७ उवभोगलब्धि ८ वीरियलब्धि ९ इन्द्रियलब्धि १० ।

[८२ प्र] भगवन् ! लब्धि कितने प्रकार की कही गई है ?

[८२ उ] गौतम ! लब्धि दस प्रकार की कही गई है, वह इस प्रकार—(१) ज्ञानलब्धि, (२) दर्शनलब्धि, (३) चारित्रलब्धि, (४) चारित्राचारित्रलब्धि, (५) दानलब्धि, (६) लाभलब्धि, (७) भोगलब्धि, (८) उपभोगलब्धि, (९) वीर्यलब्धि और (१०) इन्द्रियलब्धि ।

८३. नाणलब्धि णं भंते ! कतिविहा पण्णत्ता ?

गोयमा ! पचविहा पण्णत्ता, तं जहा—आभिनिबोहियणाणलब्धि जाव केवलणाणलब्धि ।

[८३ प्र] भगवन् ! ज्ञानलब्धि कितने प्रकार की कही गई है ?

[८३ उ] गौतम ! वह पाच प्रकार की कही गई है, यथा—आभिनिबोधिकज्ञानलब्धि यावत् केवलज्ञानलब्धि ।

८४. अण्णाणलब्धि णं भंते ! कतिविहा पण्णत्ता ?

गोयमा ! तिविहा पण्णत्ता, तं जहा—मइअण्णाणलब्धि सुतअण्णाणलब्धि विभंगणाणलब्धि ।

[८४ प्र] भगवन् ! अज्ञानलब्धि कितने प्रकार की कही गई है ?

[८४ उ] गौतम ! अज्ञानलब्धि तीन प्रकार की कही गई है, यथा—मति-अज्ञानलब्धि, श्रुत-अज्ञानलब्धि और विभगज्ञानलब्धि ।

८५. वंसणलब्धि णं भंते ! कतिविहा पण्णत्ता ?

गोयमा ! तिविहा पण्णत्ता, तं जहा—सम्मइसणलब्धि मिच्छावंसणलब्धि सम्माभिच्छावंसण-
लब्धि ।

[८५ प्र] भगवन् ! दर्शनलब्धि कितने प्रकार की कही गई है ?

[८५ उ] गौतम ! वह तीन प्रकार की कही गई है, वह इस प्रकार—सम्यग्दर्शनलब्धि, मिथ्यादर्शनलब्धि और सम्यग्मिथ्यादर्शनलब्धि ।

८६. चरित्तलब्धि णं भंते ! कतिविहा पण्णत्ता ?

गोयमा ! पंचविहा पण्णत्ता, तं जहा—सामाइयचरित्तलब्धि छेदोवट्ठावणियलब्धि परिहारविसुद्ध-
लब्धि सुहुमसंपरायलब्धि ग्रहक्खायचरित्तलब्धि ।

[८६ प्र.] भगवन् ! चारित्रलब्धि कितने प्रकार की कही गई है ?

[८६ उ.] गौतम ! चारित्र्यलब्धि पाच प्रकार की कही गई है । वह इस प्रकार—सामायिक चारित्र्यलब्धि, छेदोपस्थापनिकलब्धि, परिहारविशुद्धलब्धि, सूक्ष्मसम्परायलब्धि और यथाख्यात-चारित्र्यलब्धि ।

८७. चरित्ताचरित्तलब्धी णं भन्ते ! कतिविहा पण्णत्ता ?

गौतमा ! एतागारा पण्णत्ता ।

[८७-प्र] भगवन् ! चारित्र्याचारित्र्यलब्धि कितने प्रकार की कही गई है ?

[८७-उ.] गौतम ! वह एकाकार (एक प्रकार की) कही गई है ।

८८. एवं जाव उवभोगलब्धी एतागारा पण्णत्ता ।

[८८] इसी प्रकार यावत् (दानलब्धि, लाभलब्धि, भोगलब्धि) उपभोगलब्धि, ये सब एक-एक प्रकार की कही गई है ।

८९. वीरियलब्धी णं भन्ते ! कतिविहा पण्णत्ता ?

गौतमा ! तिविहा पण्णत्ता, तं जहा—बालवीरियलब्धी पंडियवीरियलब्धी बालपंडियवीरियलब्धी ।

[८९-प्र.] भगवन् ! वीर्यलब्धि कितने प्रकार की कही गई है ?

[८९-उ] गौतम ! वीर्यलब्धि तीन प्रकार की कही गई है, वह इस प्रकार—बालवीर्यलब्धि, पण्डितवीर्यलब्धि और बाल-पण्डितवीर्यलब्धि ।

९०. इन्द्रियलब्धी णं भन्ते ! कतिविहा पण्णत्ता ?

गौतमा ! पंचविहा पण्णत्ता, तं जहा—सोतिन्द्रियलब्धी जाव फासिन्द्रियलब्धी ।

[९० प्र.] भगवन् ! इन्द्रियलब्धि कितने प्रकार की कही गई है ?

[९० उ] गौतम ! वह पाच प्रकार की कही गई है । वह इस प्रकार—श्रोत्रेन्द्रियलब्धि यावत् स्पर्शेन्द्रियलब्धि ।

९१. [१] नाणलब्धिया णं भन्ते ! जीवा किं नाणी, अण्णाणी ?

गौतमा ! नाणी, नो अण्णाणी, अत्थेगत्तिया दुनाणी । एवं पच्च नाणाहं भयणाए ।

[९१-१ प्र.] भगवन् ! ज्ञानलब्धि वाले जीव ज्ञानी है या अज्ञानी ?

[९१-१ उ.] गौतम ! वे ज्ञानी है, अज्ञानी नहीं । उनमें से कितने ही दो ज्ञान वाले होते हैं । इस प्रकार उनमें पाच ज्ञान भजना (विकल्प) से पाए जाते हैं ।

[२] तस्स अलब्धिया णं भन्ते ! जीवा किं नाणी, अण्णाणी ?

गौतमा ! नो नाणी, अण्णाणी; अत्थेगत्तिया दुअण्णाणी, तिज्जि अण्णाणाणि भयणाए ।

[११-२ प्र.] भगवन् । ज्ञानलब्धिरहित (अज्ञानलब्धि वाले) जीव ज्ञानी है या अज्ञानी ?

[११-२ उ.] गौतम । वे ज्ञानी नहीं अज्ञानी है । उनमें से कितने ही जीव दो अज्ञान वाले (और कितने ही तीन अज्ञान वाले) होते हैं । इस प्रकार उनमें तीन अज्ञान भजना से पाए जाते हैं ।

१२. [१] आभिनिबोध्यणाणलद्धिया ण भंते ! जीवा किं नाणी, अण्णाणी ?

गोयमा ! नाणी, नो अण्णाणी, अत्थेगतिया दुण्णाणी, चत्तारि नाणाइ भयणाए ।

[१२-१ प्र.] भगवन् ! आभिनिबोधिकज्ञानलब्धि वाले जीव ज्ञानी हैं या अज्ञानी है ?

[१२-१ उ.] गौतम । वे ज्ञानी है, अज्ञानी नहीं । उनमें से कितने ही जीव दो ज्ञान वाले, कितने ही तीन ज्ञान वाले और कितने ही चार ज्ञान वाले होते हैं । इस तरह उनमें चार ज्ञान भजना से पाए जाते हैं ।

[२] तस्स अलद्धिया ण भंते ! जीवा किं नाणी अण्णाणी ?

गोयमा ! नाणी वि, अण्णाणी वि । जे नाणी ते नियमा एगनाणी-केवलनाणी । जे अण्णाणी ते अत्थेगतिया बुअन्नाणी, तिण्णि अण्णाणाइ भयणाए ।

[१२-२ प्र.] भगवन् । आभिनिबोधिकज्ञानलब्धि-रहित जीव ज्ञानी है या अज्ञानी है ?

[१२-२ उ.] गौतम । वे ज्ञानी भी है और अज्ञानी भी । जो ज्ञानी है, वे नियमत. एकमात्र केवलज्ञान वाले है, और जो अज्ञानी है, वे कितने ही दो अज्ञान वाले एवं कितने ही तीन अज्ञान वाले है । अर्थात्—उनमें तीन अज्ञान भजना से पाये जाते हैं ।

१३ [१] एव सुयनाणलद्धीया वि ।

[१३-१] श्रुतज्ञानलब्धि वाले जीवों का कथन भी इसी प्रकार (आभिनिबोधिकज्ञानलब्धि वाले जीवों के समान) करना चाहिए ।

[२] तस्स अलद्धीया वि जहा आभिनिबोहियनाणस्स अलद्धीया ।

[१३-२] एव श्रुतज्ञानलब्धिरहित जीवों का कथन आभिनिबोधिकज्ञानलब्धि-रहित जीवों की तरह जानना चाहिए ।

१४. [१] ओहिनाणलद्धीया ण० पुच्छा ?

गोयमा ! नाणी, नो अण्णाणी, अत्थेगतिया तिणाणी, अत्थेगतिया चउनाणी । जे तिणाणी ते आभिनिबोहियनाणी सुयनाणी ओहिनाणी । जे चउनाणी ते आभिनिबोहियनाणी सुयणाणी ओहिनाणी मणपज्जवनाणी ।

[१४-१ प्र.] भगवन् । अवधिज्ञानलब्धियुक्त जीव ज्ञानी है या अज्ञानी ?

[१४-१ उ.] गौतम । अवधिज्ञानलब्धियुक्त जीव ज्ञानी है, अज्ञानी नहीं । उनमें से कतिपय तीन ज्ञान वाले है और कई चार ज्ञान वाले है । जो तीन ज्ञान वाले हैं, वे आभिनिबोधिकज्ञान,

श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान वाले हैं और जो चार ज्ञान से युक्त हैं, आभिनिबोधिकज्ञान, श्रुतज्ञान अवधिज्ञान और मनःपर्यवज्ञान वाले हैं।

[२] तस्स अलद्धीया णं भंते ! जीवा किं नाणी० ?

गोयमा ! नाणी वि, अण्णाणी वि । एवं ओहिनाणवज्जाइं चत्तारि नाणाइं, तिण्णि अण्णाणाइं भयणाए ।

[९४-२ प्र] भगवन् ! अवधिज्ञानलब्धि से रहित जीव ज्ञानी हैं या अज्ञानी ?

[९४-२ उ.] गौतम ! वे ज्ञानी भी हैं और अज्ञानी भी हैं। इस तरह उनमें अवधिज्ञान के सिवाय चार ज्ञान और तीन अज्ञान भजना से होते हैं।

९५. [१] मणपज्जवनाणलद्धिया ण० पुच्छा ।

गोयमा ! नाणी, णो अण्णाणी । अत्थेगतिया तिणाणि, अत्थेगतिया चउनाणी । जे तिणाणी ते आभिणिबोहियनाणी सुतणाणी मणपज्जवणाणी । जे चउनाणी ते आभिणिबोहियनाणी सुयनाणी ओहिनाणी मणपज्जवणाणी ।

[९५-१ प्र] भगवन् ! मन पर्यवज्ञानलब्धि वाले जीवों के लिये प्रश्न है कि वे ज्ञानी हैं अथवा अज्ञानी हैं ?

[९५-१ उ.] गौतम ! वे ज्ञानी हैं, अज्ञानी नहीं। उनमें से कितने ही तीन ज्ञान वाले हैं और कितने ही चार ज्ञान वाले हैं। जो तीन ज्ञान वाले हैं, वे आभिनिबोधिकज्ञान, श्रुतज्ञान और मनःपर्यायज्ञान वाले हैं, और जो चार ज्ञान वाले हैं, वे आभिनिबोधिकज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान और मन पर्यायज्ञान वाले हैं।

[२] तस्स अलद्धीया ण० पुच्छा ।

गोयमा ! नाणी वि, अण्णाणी वि, मणपज्जवणाणवज्जाइं चत्तारि नाणाइं, तिण्णि अण्णाणाइं भयणाए ।

[९५-२ प्र] भगवन् ! मन पर्यवज्ञानलब्धि से रहित जीव ज्ञानी हैं या अज्ञानी हैं ?

[९५-२ उ.] गौतम ! वे ज्ञानी भी हैं और अज्ञानी भी हैं। उनमें मनःपर्यवज्ञान के सिवाय चार ज्ञान और तीन अज्ञान भजना से पाये जाते हैं।

९६. [१] केवलनाणलद्धिया णं भंते ! जीवा किं नाणी, अज्ञाणी ?

गोयमा ! नाणी, नो अण्णाणी । नियमा एगणाणी—केवलनाणी ।

[९६-१ प्र] भगवन् ! केवलज्ञानलब्धि वाले जीव ज्ञानी हैं या अज्ञानी हैं ?

[९६-१ उ.] गौतम ! वे ज्ञानी हैं, अज्ञानी नहीं। वे नियमतः एकमात्र केवलज्ञान वाले हैं।

[२] तस्स अलद्धीया णं० पुच्छा ।

गोयमा ! नाणी वि, अण्णाणि वि । केवलनाणवज्जाइं चत्तारि नाणाइं, तिण्णि अण्णाणाइं भयणाए ।

[९६-२ प्र] भगवन् ! केवलज्ञानलब्धिरहित जीव ज्ञानी है या अज्ञानी है ?

[९६-२ उ] गौतम ! वे ज्ञानी भी है और अज्ञानी भी है । उनमें या तो केवलज्ञान को छोड़ कर शेष ४ ज्ञान और ३ अज्ञान भजना से पाए जाते हैं ।

९७. [१] अण्णाणलद्धिया णं पुच्छा ।

गोयमा ! नो नाणी, अण्णाणी, तिण्णि अण्णाणाइ भयणाए ।

[९७-१ प्र] भगवन् ! अज्ञानलब्धि वाले जीव ज्ञानी है, या अज्ञानी है, यह प्रश्न है ?

[९७-१ उ] गौतम ! वे ज्ञानी नहीं, अज्ञानी है । उनमें तीन अज्ञान भजना से पाए जाते हैं ।

[२] तस्स अलद्धिया णं पुच्छा ।

गोयमा ! नाणी, नो अण्णाणी । पच्च नाणाइं भयणाए ।

[९७-२ प्र] भगवन् ! अज्ञानलब्धि से रहित जीव ज्ञानी है या अज्ञानी है ?

[९७-२ उ] गौतम ! वे ज्ञानी है, अज्ञानी नहीं । उनमें ५ ज्ञान भजना से पाए जाते हैं ।

९८. जहा अण्णाणस्स लद्धिया अलद्धिया य भणिया एवं मइअण्णाणस्स, सुयअण्णाणस्स य लद्धिया अलद्धिया य भाणियव्वा ।

[९८] जिस प्रकार अज्ञानलब्धियुक्त और अज्ञानलब्धि से रहित जीवों का कथन किया है, उसी प्रकार मति-अज्ञान और श्रुत-अज्ञानलब्धि वाले तथा इन लब्धियों से रहित जीवों का कथन करना चाहिए ।

९९. विभंगनाणलद्धियाणं तिण्णि अण्णाणाइं नियमा । तस्स अलद्धियाण पच्च नाणाइं भयणाए । दो अण्णाणाइं नियमा ।

[९९] विभगज्ञानलब्धि से युक्त जीवों में नियमत तीन अज्ञान होते हैं और विभगज्ञान-लब्धिरहित जीवों में पांच ज्ञान भजना से और दो अज्ञान नियमत होते हैं ।

१००. [१] वंसणलद्धिया ण भंते ! जीवा कि नाणी, अण्णाणी ?

गोयमा ! नाणी वि, अण्णाणी वि । पच्च नाणाइं, तिण्णि अण्णाणाइं भयणाए ।

[१००-१ प्र] भगवन् ! दर्शनलब्धि वाले जीव ज्ञानी है या अज्ञानी है ?

[१००-१ उ] गौतम ! वे ज्ञानी भी होते हैं, अज्ञानी भी । उनमें पांच ज्ञान और तीन अज्ञान भजना से होते हैं ।

[२] तस्स अलद्धिया णं भंते ! जीवा कि नाणी अण्णाणी ?

गोयमा ! तस्स अलद्धिया नत्थि ।

[१००-२ प्र.] भगवन् ! दर्शनलब्धि-रहित जीव ज्ञानी हैं या अज्ञानी ?

[१००-२ उ.] गौतम ! दर्शनलब्धिरहित जीव कोई भी नहीं होता ।

१०१ [१] सम्महंसणल्लियाणं पंच नाणाहं भयणाए ।

[१०१-१] सम्यग्दर्शनलब्धि-प्राप्त जीवों में पांच ज्ञान और तीन अज्ञान भजना से होते हैं ।

[२] तस्स अल्लियाणं तिण्णि अण्णाणाहं भयणाए ।

[१०१-२] सम्यग्दर्शनलब्धि-रहित जीवों में तीन अज्ञान भजना से होते हैं ।

१०२. [१] मिच्छादंसणल्लिया णं भंते ! ० पुच्छा ।

तिण्णि अण्णाणाहं भयणाए ।

[१०२-१ प्र] भगवन् ! मिथ्यादर्शनलब्धि वाले जीव ज्ञानी हैं या अज्ञानी ?

[१०२-१ उ] गौतम ! उनमें तीन अज्ञान भजना से होते हैं ।

[२] तस्स अल्लियाणं पंच नाणाहं, तिण्णि य अण्णाणाहं भयणाए ।

[१०२-२] मिथ्यादर्शनलब्धि-रहित जीवों में ५ ज्ञान और ३ अज्ञान भजना से होते हैं ।

१०३. सम्मामिच्छादंसणल्लिया अल्लिया य जहा मिच्छादंसणल्लि अल्लि तहेव भाणियव्व ।

[१०३] सम्यग्मिथ्यादर्शन (मिश्रदर्शन) लब्धिप्राप्त जीवों का कथन मिथ्यादर्शनलब्धियुक्त जीवों के समान और सम्यग्मिथ्यादर्शनलब्धि-रहित जीवों का कथन मिथ्यादर्शनलब्धि-रहित जीवों के समान समझना चाहिए ।

१०४. [१] चरित्तल्लिया ण भंते ! जीवा किं नाणी, अण्णाणी ?

गोयमा ! पंच नाणाहं भयणाए ।

[१०४-१ प्र] भगवन् ! चारित्रलब्धियुक्त जीव ज्ञानी हैं या अज्ञानी ?

[१०४-१ उ] गौतम ! उनमें पांच ज्ञान भजना से होते हैं ।

[२] तस्स अल्लियाण भणपज्जवनाणवज्जाइ वत्तारि नाणाहं, तिस्सि य अण्णाणाहं भयणाए ।

[१०४-२] चारित्रलब्धिरहित जीवों में मन-पर्यवसान को छोड़कर चार ज्ञान और तीन अज्ञान भजना से होते हैं ।

१०५. [१] सामाइयचरित्तल्लिया णं भंते ! जीवा किं नाणी, अण्णाणी ?

गोयमा ! नाणी, केवलवज्जाहं वत्तारि नाणाहं भयणाए ।

[१०५-१ प्र] भगवन् । सामायिकचारित्रलब्धिमान् जीव ज्ञानी है या अज्ञानी है ?

[१०५-१ उ] गौतम । वे ज्ञानी होते हैं । उनमें केवलज्ञान के सिवाय चार ज्ञान भजना से होते हैं ।

[२] तस्स अलद्धियाणं पच्च नाणाइ तिण्णि य अण्णाणाइं भयणाए ।

[१०५-२] सामायिकचारित्रलब्धिरहित जीवों में पांच ज्ञान और तीन अज्ञान भजना से होते हैं ।

१०६. एव जहा सामाहयचरित्तलद्धिया अलद्धिया य भणिया एव जाव अहक्खायचरित्तलद्धिया अलद्धिया य भाणियव्वा, नवर अहक्खायचरित्तलद्धियाण पच्च नाणाइ भयणाए ।

[१०६] इसी प्रकार यथाख्यातचारित्रलब्धि वाले जीवों तक का कथन सामायिकचारित्रलब्धियुक्त जीवों के समान करना चाहिए । इतना विशेष है कि यथाख्यातचारित्रलब्धिमान् जीवों में पांच ज्ञान भजना से पाए जाते हैं । इसी तरह यथाख्यातचारित्रलब्धिरहित जीवों तक का कथन सामायिकलब्धिरहित जीवों के समान करना चाहिए ।

१०७ [१] चरित्ताचरित्तलद्धिया ण भंते ! जीवा किं नाणी, अण्णाणी ?

गोयमा । नाणी, नो अण्णाणी । अत्येगत्तिया दुग्गणाणी, अत्येगत्तिया तिण्णाणी । जे दुग्गणाणी ने आभिणिबोहियनाणी य, सुयनाणी य । जे तिण्णाणी ते आभि० सुयना० ओहिनाणी य ।

[१०७-१ प्र] भगवन् । चारित्राचारित्र (देशचारित्र) लब्धि वाले जीव ज्ञानी है अथवा अज्ञानी है ?

[१०७-१ उ] गौतम । वे ज्ञानी होते हैं, अज्ञानी नहीं । उनमें से कई दो ज्ञान वाले, कई तीन ज्ञान वाले होते हैं । जो दो ज्ञान वाले होते हैं, वे आभिनिबोधिकज्ञानी और श्रुतज्ञानी होते हैं, जो तीन ज्ञान वाले होते हैं, वे आभिनिबोधिकज्ञानी, श्रुतज्ञानी और अवधिज्ञानी होते हैं ।

[२] तस्स अलद्धियाण पच्च नाणाइ, तिण्णि अण्णाणाइं भयणाए ।

[१०७-२] चारित्राचारित्रलब्धिरहित जीवों में पांच ज्ञान और तीन अज्ञान भजना से होते हैं ।

१०८ [१] दानलद्धियाण पच्च नाणाइ, तिण्णि अण्णाणाइं भयणाए ।

[१०८-१] दानलब्धिमान जीवों में पांच ज्ञान और तीन अज्ञान भजना से होते हैं ।

[२] तस्स अलद्धिया ण० पुच्छा ।

गोयमा ! नाणी, नो अण्णाणी नियमा । एगनाणी—केवलनाणी ।

[१०८-२ प्र] भगवन् । दानलब्धिरहित जीव ज्ञानी है या अज्ञानी ?

[१०८-२ उ] गौतम । वे ज्ञानी होते हैं, अज्ञानी नहीं । उनमें नियम से एकमात्र केवलज्ञान होता है ।

१०९. एवं जाब वीरियस्स लद्धी अलद्धी य भाणियम्वा ।

[१०९] इसी प्रकार यावत् वीर्यलब्धियुक्त और वीर्यलब्धि-रहित जीवों का कथन करना चाहिए ।

११०. [१] बालवीर्यलब्धियाणं तिण्णि नाणाइं तिण्णि अण्णाणाइं भयणाए ।

[११०-१] बालवीर्यलब्धियुक्त जीवों में तीन ज्ञान और तीन अज्ञान भजना से पाए जाते हैं ।

[२] तस्स अलब्धियाणं पंच नाणाइं भयणाए ।

[११०-२] बालवीर्यलब्धि-रहित जीवों में पांच ज्ञान भजना से होते हैं ।

१११. [१] पण्डितवीर्यलब्धियाणं पंच नाणाइं भयणाए ।

[१११-१] पण्डितवीर्यलब्धिमान् जीवों में पांच ज्ञान भजना से पाए जाते हैं ।

[२] तस्स अलब्धियाण मणपज्जवनाणवज्जाइं नाणाइं, अण्णाणाणि तिण्णि य भयणाए ।

[१११-२] पण्डितवीर्यलब्धि-रहित जीवों में मन-पर्यवज्ञान के सिवाय चार ज्ञान और तीन अज्ञान भजना से पाए जाते हैं ।

११२. [१] बालपण्डितवीर्यलब्धिया णं भंते ! जीवा० ?

तिण्णि नाणाइं भयणाए ।

[११२-१ प्र] भगवन् ! बालपण्डितवीर्यलब्धि वाले जीव ज्ञानी हैं, या अज्ञानी ?

[११२-१ उ] गौतम ! उनमें तीन ज्ञान भजना से होते हैं ।

[२] तस्स अलब्धियाणं पंच नाणाइं, तिण्णि य अण्णाणाइं भयणाए ।

[११२-२] बालपण्डितवीर्यलब्धि-रहित जीवों में पांच ज्ञान और तीन अज्ञान भजना से पाए जाते हैं ।

११३. [१] इन्द्रियलब्धिया णं भंते ! जीवा किं नाणी, अण्णाणी ?

गोयमा ! चत्तारि नाणाइं, तिण्णि य अण्णाणाइं भयणाए ।

[११३-१ प्र] भगवन् ! इन्द्रियलब्धिमान् जीव ज्ञानी होते हैं या अज्ञानी ?

[११३-१ उ] गौतम ! उनमें चार ज्ञान और तीन अज्ञान भजना से होते हैं ।

[२] तस्स अलब्धिया णं० पुच्छा ।

गोयमा ! नाणी, जो अण्णाणी, नियमा एगनाणी—केवलनाणी ।

[११३-२ प्र] भगवन् ! इन्द्रियलब्धि-रहित जीव ज्ञानी होते हैं या अज्ञानी ?

[११३-२ उ] गौतम ! वे ज्ञानी होते हैं, अज्ञानी नहीं । वे नियमत एकमात्र केवलज्ञानी होते हैं ।

११४. [१] सोइवियलद्धियाण जहा इवियलद्धिया (सु ११३) ।

[११४-१] श्रोत्रेन्द्रियलब्धियुक्त जीवो का कथन इन्द्रियलब्धिवाले जीवो की तरह (सू ११३ के अनुसार) करना चाहिए ।

[२] तस्स अलद्धिया णं पुच्छा ।

गोयसा । नाणी वि अण्णाणी वि । जे नाणी ते अत्येगतिया दुस्सानी, अत्येगतिया एगसानी । जे दुस्सानी ते आभिनिबोहियनानी सुयनानी । जे एगनानी ते केवलनानी । जे अण्णाणी ते नियमा दुअसानी, त जहा — मइअण्णाणी य, सुयअण्णाणी य ।

[११४-२ प्र] भगवन् । श्रोत्रेन्द्रियलब्धि-रहित जीव ज्ञानी होते हैं, या अज्ञानी ?

[११४-२ उ] गौतम । वे ज्ञानी भी होते हैं और अज्ञानी भी होते हैं । जो ज्ञानी होते हैं, उनमें से कई दो ज्ञान वाले होते हैं और कई एक ज्ञान वाले होते हैं । जो दो ज्ञान वाले होते हैं, वे आभिनिबोधिकज्ञानी और श्रुतज्ञानी होते हैं । जो एक ज्ञान वाले होते हैं, वे केवलज्ञानी होते हैं । जो अज्ञानी होते हैं, वे नियमत दो अज्ञानवाले होते हैं यथा — मति-अज्ञान और श्रुत-अज्ञान ।

११५. चक्खिविय-घाणिवियाण लद्धियाण अलद्धियाण य जहेव सोइदियस्स (सु ११४) ।

[११५] चक्षुरिन्द्रिय और घ्राणेन्द्रियलब्धि वाले जीवो का कथन श्रोत्रेन्द्रियलब्धिमान् जीवो के समान (सू ११४ की तरह) करना चाहिए । चक्षुरिन्द्रिय-घ्राणेन्द्रियलब्धि-रहित जीवो का कथन श्रोत्रेन्द्रियलब्धि-रहित जीवो के समान करना चाहिए ।

११६ [१] जिम्भिवियलद्धियाण चत्तारि णाणाइ, तिण्णि य अण्णाणाणि भयणाए ।

[११६-१] जिह्वेन्द्रियलब्धि वाले जीवो में चार ज्ञान और तीन अज्ञान भजना से होते हैं ।

[२] तस्स अलद्धिया णं पुच्छा ।

गोयसा । नाणी वि, अण्णाणी वि । जे नाणी ते नियमा एगनानी-केवलनानी । जे अण्णाणी ते नियमा दुअसानी, त जहा — मइअण्णाणी य, सुतअसानी य ।

[११६-२ प्र] भगवन् । जिह्वेन्द्रियलब्धि-रहित जीव ज्ञानों होते हैं या अज्ञानी, यह प्रश्न है ।

[११६-२ उ] गौतम । वे ज्ञानी भी होते हैं, अज्ञानी भी होते हैं । जो ज्ञानी होते हैं, वे नियमत एकमात्र केवलज्ञान वाले होते हैं, और जो अज्ञानी होते हैं, वे नियमत दो अज्ञान वाले होते हैं, यथा — मति-अज्ञान और श्रुत-अज्ञान ।

११७. फासिवियलद्धियाणं अलद्धियाणं जहा इवियलद्धिया य अलद्धिया य (सु ११३) । ९ ।

[११७] स्पर्शेन्द्रियलब्धियुक्त जीवो का कथन इन्द्रियलब्धि वाले जीवो के समान (सू ११३ के अनुसार) करना चाहिए । (अर्थात् उनमें चार ज्ञान और तीन अज्ञान भजना से पाए जाते हैं) ।

स्पर्शेन्द्रियलब्धि-रहित जीवों का कथन इन्द्रियलब्धिरहित जीवों के समान (सू. ११३ के अनुसार) करना चाहिए । (अर्थात्—उनमें एकमात्र केवलज्ञान होता है ।)

(नवम द्वार समाप्त)

विवेचन—लब्धिद्वार की अपेक्षा से ज्ञानी-अज्ञानी की प्ररूपणा—प्रस्तुत नवम द्वार—लब्धिद्वार के प्रारम्भ से पूर्व लब्धि के दस प्रकार तथा उनके भेद-प्रभेद का कथन करके ज्ञानादिलब्धि में ज्ञानी-अज्ञानी की सैद्धान्तिक प्ररूपणा की गई है ।

लब्धि की परिभाषा—ज्ञानादि गुणों के प्रतिबन्धक उन ज्ञानावरणीय आदि कर्मों के क्षय या क्षयोपशम से आत्मा में ज्ञानादि गुणों की उपलब्धि (लाभ या प्रकट)होना लब्धि है । यह जैनदर्शन का पारिभाषिक शब्द भी है ।

लब्धि के मुख्य भेद—ज्ञानादि दस है । (१) **ज्ञानलब्धि**—ज्ञानावरणीयकर्म के क्षय या क्षयोपशम से आत्मा में मतिज्ञानादि गुणों का लाभ होना । (२) **दर्शनलब्धि**—सम्यक, मिथ्या या मिश्र श्रद्धानरूप आत्मा का परिणाम प्राप्त होना दर्शनलब्धि है । (३) **चारित्र्यलब्धि**—चारित्र्य-मोहनीयकर्म के क्षयादि से होने वाला परिणाम चारित्र्यलब्धि है । (४) **चारित्र्याचारित्र्यलब्धि**—अप्रत्याख्यानी चारित्र्यमोहनीयकर्म के क्षयोपशम से होने वाला आत्मा का देशविरतिरूपपरिणाम चारित्र्याचारित्र्यलब्धि है । (५) **दानलब्धि** दानान्तराय के क्षय या क्षयोपशम से होने वाली लब्धि । (६) **लाभलब्धि**—लाभान्तराय के क्षय अथवा क्षयोपशम से होने वाली लब्धि । (७) **भोगलब्धि**—भोगान्तराय के क्षयादि से होने वाली लब्धि को भोगलब्धि कहते हैं । (८) **उपभोगलब्धि**—उपभोगान्तराय के क्षयादि से होने वाली लब्धि उपभोगलब्धि है । (९) **वीर्यलब्धि**—वीर्यान्तरायकर्म के क्षय या क्षयोपशम से होने वाली लब्धि । (१०) **इन्द्रियलब्धि**—मतिज्ञानावरणीय के क्षयोपशम से तथा जातिनामकर्म एवं पर्याप्तनामकर्म के उदय से होने वाली लब्धि ।

ज्ञानलब्धि ज्ञान के प्रतिबन्धक ज्ञानावरणीयकर्म के क्षयादि से आत्मा में ज्ञानगुण का लाभ प्रकट होना । ज्ञानलब्धि के ५ और इसके विपरीत अज्ञानलब्धि के तीन भेद बताये गए हैं ।

दर्शनलब्धि के तीन भेद : उनका स्वरूप—(१) **सम्यग्दर्शनलब्धि**—मिथ्यात्वमोहनीयकर्म के क्षय, क्षयोपशम या उपशम से आत्मा में होने वाला परिणाम । सम्यग्दर्शन हो जाने पर मति-अज्ञान आदि भी सम्यग्ज्ञान रूप में परिणत हो जाते हैं । (२) **मिथ्यादर्शनलब्धि**—अदेव में देवबुद्धि, अधर्म में धर्मबुद्धि और कुगुरु में गुरुबुद्धिरूप आत्मा के विपरीत श्रद्धान—मिथ्यात्व के अशुद्ध पुद्गलो के वेदन से उत्पन्न विपर्यासरूप जीव-परिणाम को मिथ्यादर्शनलब्धि कहते हैं । (३) **सम्यग्मिथ्या (मिश्र) दर्शनलब्धि**—मिथ्यात्व के अर्धावशुद्ध पुद्गल के वेदन से एवं मिश्रमोहनीय कर्म के उदय से उत्पन्न मिश्ररुचि—मिश्ररूप (किञ्चित् अयथार्थ तत्त्वश्रद्धानरूप) जीव के परिणाम को सम्यग्मिथ्या-दर्शनलब्धि कहते हैं ।

चारित्र्यलब्धि : स्वरूप और प्रकार—चारित्र्यमोहनीयकर्म के क्षयादि से होने वाले विरति रूप परिणाम को, अथवा अन्य जन्म में गृहीत कर्ममल के निवारणार्थ मुमुक्षु आत्मा के सर्वसावद्यनिवृत्ति-रूप परिणाम को चारित्र्यलब्धि कहते हैं । (१) **सामायिकचारित्र्यलब्धि**—सर्वसावद्यव्यापार के त्याग एवं निरवद्यव्यापारसेवनरूप—रागद्वेषरहित आत्मा के क्रियानुष्ठान के लाभ को सामायिकचारित्र्य-लब्धि कहते हैं । सामायिक के दो भेद हैं—इत्वरकालिक और यावत्कथिक । इन दोनों के कारण

सामायिकचारित्रलब्धि के भी दो भेद हो जाते हैं। (२) छेदोपस्थापनीयचारित्रलब्धि—जिस चारित्र में पूर्वपर्याय का छेद करके महाव्रतो का उपस्थापन—आरोपण होता है, तदरूप अनुष्ठान-लाभ को छेदोपस्थापनीयचारित्रलब्धि कहते हैं। यह दो प्रकार का है—निरतिचार और सात्तिचार। इनके कारण छेदोपस्थापनीयचारित्रलब्धि के भी दो भेद हो जाते हैं। (३) परिहारविशुद्धिचारित्रलब्धि—जिस चारित्र में परिहार (तपश्चर्या-विशेष) से आत्मशुद्धि होती है, अथवा अनेकषणीय आहारादि के परित्याग से विशेषतः आत्मशुद्धि होती है, उसे परिहारविशुद्धिचारित्र कहते हैं। इस चारित्र में तपस्या का कल्प अठारह मास में परिपूर्ण होता है। इसकी लम्बी प्रक्रिया है। निविश्यमानक और निविष्टकायिक के भेद से परिहारविशुद्धिचारित्र दो प्रकार का होने से परिहारविशुद्धिचारित्रलब्धि भी दो प्रकार की है। (४) सूक्ष्मसम्परायचारित्रलब्धि—जिस चारित्र में सूक्ष्म सम्पराय अर्थात् सूक्ष्म (सज्ज्वलन) लोभकषाय शेष रहता है, उसे सूक्ष्मसम्परायचारित्र कहते हैं, ऐसे चारित्र के लाभ को सूक्ष्मसम्पराय-चारित्रलब्धि कहते हैं। इस चारित्र के विशुद्धयमान और सक्लिश्यमान ये दो भेद होने से सूक्ष्म-सम्परायचारित्रलब्धि भी दो प्रकार की है। (५) यथाख्यातचारित्रलब्धि—कषाय का उदय न होने से, अकषायी साधु का प्रसिद्ध चारित्र 'यथाख्यातचारित्र' कहलाता है। इसके स्वामियों के छद्मस्थ और केवली ऐसे दो भेद होने से यथाख्यातचारित्रलब्धि दो प्रकार की है।

चारित्राचारित्रलब्धि का अर्थ है—देशविरतिलब्धि। यहाँ मूलगुण, उत्तरगुण तथा उसके भेदों की विवक्षा नहीं की है, किन्तु अप्रत्याख्यानावरणकषाय के क्षयोपशमजन्य परिणाममात्र की विवक्षा की गई है। इसलिए यह लब्धि एक ही प्रकार की है।

दानादिलब्धियाँ : एक-एक प्रकार की—दानलब्धि, लाभलब्धि, भोगलब्धि तथा उपभोग-लब्धि के भी भेदों की विवक्षा न करने से ये लब्धियाँ भी एक-एक प्रकार की कही गई हैं।

वीर्यलब्धि—वीर्यन्तरायकर्म के क्षय या क्षयापशम से प्रकट होने वाली लब्धि वीर्यलब्धि है। उसके तीन प्रकार हैं—(१) बालवीर्यलब्धि—जिससे बाल अर्थात् सयमरहित जीव की असयमरूप प्रवृत्ति होती है, वह बालवीर्यलब्धि है। (२) पण्डितवीर्यलब्धि—जिससे सयम के विषय में प्रवृत्ति होती है। (३) बालपण्डितवीर्यलब्धि—जिससे देशविरति में प्रवृत्ति होती है, उसे बालपण्डितवीर्यलब्धि कहते हैं।

ज्ञानलब्धियुक्त जीवों में ज्ञान और अज्ञान की प्ररूपणा—ज्ञानलब्धिमान् जीव सदा ज्ञानी और अज्ञानलब्धिवाले (ज्ञानलब्धिरहित) जीव मदा अज्ञानी होते हैं। आभिनिबोधिकज्ञानलब्धि वाले जीवों में चार ज्ञान भजना से पाए जाते हैं, इसका कारण यह है कि केवली के आभिनिबोधिकज्ञान नहीं होता। मतिज्ञान की अलब्धि वाले जो ज्ञानी हैं, वे एकमात्र केवलज्ञान वाले हैं और जो अज्ञानी हैं, वे दो अज्ञान वाले या तीन अज्ञानयुक्त होते हैं। इसी प्रकार श्रुतज्ञान की लब्धि और अलब्धि वाले जीवों के विषय में समझना चाहिए। अवधिज्ञान वालों में तीन ज्ञान (मति, श्रुत और अवधि) अथवा चार ज्ञान (केवलज्ञान को छोड़कर) होते हैं। अवधिज्ञान की अलब्धिवाले जो ज्ञानी होते हैं उनमें दो ज्ञान (मति और श्रुत) होते हैं, या तीन ज्ञान (मति, श्रुत और मन पर्यव ज्ञान होते हैं, या फिर एक ज्ञान (केवलज्ञान) होता है। जो अज्ञानी हैं, उनमें दो अज्ञान (मति-अज्ञान, श्रुत-अज्ञान) या तीनों अज्ञान होते हैं। मन पर्यायज्ञानलब्धि वाले जीवों में या तो तीन ज्ञान (मति, श्रुत और मन पर्याय ज्ञान) या फिर ४ ज्ञान (केवलज्ञान को छोड़कर) होते हैं। मन पर्यायज्ञान की अलब्धिवाले जीवों में जो ज्ञानी हैं, उनमें दो ज्ञान (मति और श्रुत) वाले, या तीन ज्ञान (मति, श्रुत, अवधि) वाले हैं, या फिर

एक ज्ञान (केवलज्ञान) वाले है। इनमें जो अज्ञानी है, वे दो या तीन अज्ञान वाले हैं। केवलज्ञान-लब्धिवाले जीवों में एकमात्र केवलज्ञान ही होता है, केवलज्ञान की अलब्धिवाले जीवों में जो ज्ञानी हैं उनमें प्रथम के दो ज्ञान, या प्रथम के तीन ज्ञान, अथवा मति, श्रुत और मनःपर्यव ज्ञान, या प्रथम के चार ज्ञान होते हैं, जो अज्ञानी है, उनमें दो या तीन अज्ञान होते हैं।

अज्ञानलब्धियुक्त जीवों में ज्ञान और अज्ञान की प्ररूपणा—अज्ञानलब्धिमान् जीवों में भजना से तीन अज्ञान (कई प्रथम के दो अज्ञान वाले और कई तीन अज्ञान वाले) होते हैं। अज्ञानलब्धि-रहित जीवों में भजना से ५ ज्ञान पाए जाते हैं। मति-अज्ञान और श्रुत-अज्ञान की लब्धि वाले जीवों में पूर्ववत् ३ अज्ञान भजना से पाए जाते हैं तथा मति-अज्ञान और श्रुत-अज्ञान की अलब्धि वाले जीवों में पूर्ववत् ५ ज्ञान भजना से पाए जाते हैं। विभगज्ञान की लब्धि वाले अज्ञानी जीवों में नियमत तीन अज्ञान होते हैं। विभगज्ञान की अलब्धि वाले ज्ञानी जीवों में पांच ज्ञान भजना से और अज्ञानी जीवों में नियमत प्रथम के दो अज्ञान पाए जाते हैं।

दर्शनलब्धियुक्त जीवों में ज्ञान-अज्ञान-प्ररूपणा—कोई भी जीव दर्शनलब्धि से रहित नहीं होता। दर्शन के तीन प्रकारों (सम्यक्, मिथ्या और मिश्र) में से कोई-न-कोई एक दर्शन जीव में होता ही है। सम्यग्दर्शनलब्धि वाले जीवों में ५ ज्ञान भजना से पाए जाते हैं। सम्यग्दर्शनलब्धि रहित (मिथ्यादृष्टि या मिश्रदृष्टि) जीवों में तीन अज्ञान भजना से पाए जाते हैं। मिथ्यादर्शनलब्धि वाले जीव अज्ञानी ही होते हैं, उनमें तीन अज्ञान भजना से पाये जाते हैं। मिथ्यादर्शनलब्धि-रहित जीव या तो सम्यग्दृष्टि होंगे या मिश्रदृष्टि होंगे। यदि वे सम्यग्दृष्टि होंगे तो उनमें ५ ज्ञान भजना से होंगे और मिश्रदृष्टि होंगे तो उनमें तीन अज्ञान भजना से होंगे। सम्यग्मिथ्यादर्शनलब्धि और अलब्धि वाले जीवों में ज्ञान और अज्ञान का प्ररूपणा मिथ्यादर्शनलब्धि और अलब्धिवाले जीवों की तरह समझनी चाहिए।

चारित्र्यलब्धियुक्त जीवों में ज्ञान-अज्ञान-प्ररूपणा—चारित्र्यलब्धि वाले जीव ज्ञानी ही होते हैं। अतः उनमें ५ ज्ञान भजना से पाए जाते हैं, क्योंकि केवली भगवान् भी चारित्र्यी होते हैं। चारित्र्य-अलब्धिवाले जीव ज्ञानी और अज्ञानी दोनों तरह के होते हैं। जो ज्ञानी है, उनमें भजना से ४ ज्ञान (मनःपर्यायज्ञान को छोड़कर) होते हैं, क्योंकि असयती सम्यग्दृष्टि जीवों में पहले के दो या तीन ज्ञान होते हैं, और सिद्धभगवान् में केवलज्ञान होता है। सिद्धों में चारित्र्यलब्धि या अलब्धि नहीं है, वे नो-चारित्र्यी-नोअचारित्र्यी होते हैं। चारित्र्यलब्धिरहित, जो अज्ञानी है, उनमें तीन अज्ञान भजना से पाए जाते हैं। सामायिक आदि चार प्रकार के चारित्र्यलब्धियुक्त जीव ज्ञानी और छद्मस्थ ही होते हैं, इसलिए उनमें चार ज्ञान (केवलज्ञान को छोड़ कर) भजना से पाये जाते हैं। यथाख्यातचारित्र्य ग्यारहवें से चौदहवें गुणस्थान तक के जीवों में होता है। इनमें से ग्यारहवें और बारहवें गुणस्थानवर्ती जीव छद्मस्थ होने से उनमें आदि के ४ ज्ञान होते हैं और तेरहवें तथा चौदहवें गुणस्थानवर्ती जीव केवली होते हैं, अतः उनमें केवल ५ वा ज्ञान (केवलज्ञान) होता है। इसलिए कहा गया है कि यथाख्यातचारित्र्यलब्धियुक्त जीवों में ५ ज्ञान भजना से पाए जाते हैं।

चारित्र्याचारित्र्यलब्धियुक्त जीवों में ज्ञान-अज्ञान-प्ररूपणा—इस लब्धि वाले जीव सम्यग्दृष्टि ज्ञानी होते हैं, इसलिए उनमें तीन ज्ञान भजना से पाए जाते हैं, क्योंकि तीर्थंकर आदि जीव जब तक पूर्ण चारित्र्य ग्रहण नहीं करते, तब तक वे जन्म से लेकर दीक्षाग्रहण करने तक मति, श्रुत और अवधि-ज्ञान से सम्पन्न होते हैं। चारित्र्याचारित्र्यलब्धि-रहित जीव, जो असयत सम्यग्दृष्टि व ज्ञानी है, उनमें

सम्यग्ज्ञान होने से ५ ज्ञान भजना से पाए जाते हैं, इनमें जो अज्ञानी है, उनमें तीन अज्ञान भजना से पाये जाते हैं ।

दानादि चार लब्धियों वाले जीवों में ज्ञान-अज्ञान-प्ररूपणा—दानान्तरायकर्म के क्षय अथवा क्षयोपशम से प्राप्त होने वाली दानलब्धि से युक्त जो ज्ञानी जीव (सम्यग्दृष्टि, देशव्रती, महाव्रती एव केवली) है, उनमें पाच ज्ञान भजना से पाए जाते हैं । दानलब्धि वाले जो अज्ञानी जीव है, उनमें तीन अज्ञान पाए जाते हैं । दान आदि लब्धिरहित जीव मिद्ध होते हैं, यद्यपि उनके दानान्तराय आदि पाचो अन्तरायकर्मों का क्षय हो चुका होता है, तथापि वहाँ दानव्य आदि पदार्थ का अभाव होने से तथा दानग्रहणकर्ता जीवों के न होने से और कृतकृत्य हो जाने के कारण किसी प्रकार का प्रयोजन न होने से उनमें दान आदि की लब्धि नहीं मानी गई है । उनमें नियम से एकमात्र केवलज्ञान होता है । अतः दानलब्धि और अलब्धि वाले जीवों की तरह लाभलब्धि, भोगलब्धि, उपभोगलब्धि और वीर्यलब्धि तथा इनकी अलब्धि वाले जीवों का कथन करना चाहिए ।

वीर्यलब्धि वाले जीवों में ज्ञान-अज्ञान-प्ररूपणा—बालवीर्यलब्धि वाले जीव असयत अविरत होते हैं । उनमें से जो सम्यग्दृष्टि ज्ञानी जीव है, उनमें तीन ज्ञान भजना से और जो मिथ्यादृष्टि अज्ञानी जीव है, उनमें तीन अज्ञान भजना से पाए जाते हैं । बालवीर्यलब्धि-रहित जीव सर्वविरत, देशविरत और सिद्ध होते हैं, अतः उनमें पाच ज्ञान भजना से पाए जाते हैं । पण्डितवीर्यलब्धि-सम्पन्न जीव ज्ञानी ही होते हैं, उनमें पाच ज्ञान भजना से पाए जाते हैं । मनःपर्यवज्ञान पण्डितवीर्यलब्धि वाले जीवों में ही होता है । पण्डितवीर्यलब्धि-रहित जीव असयत, देशसयत और सिद्ध होते हैं । इनमें से असयत जीवों में पहले के तीन ज्ञान या तीन अज्ञान भजना से पाए जाते हैं, देशसयत में प्रथम के तीन ज्ञान भजना से पाए जाते हैं और सिद्ध जीवों में एकमात्र केवलज्ञान ही होता है । सिद्ध जीवों में पण्डितवीर्यलब्धि नहीं होती, क्योंकि अहिंसादि धर्मकार्यों में प्रवृत्ति करना पण्डितवीर्य कहलाता है, और ऐसी प्रवृत्ति सिद्धों में नहीं होती । बाल-पण्डितवीर्यलब्धि वाले देशसयत जीव होते हैं, उनमें प्रथम के तीन ज्ञान भजना से पाए जाते हैं । बाल-पण्डितवीर्यलब्धि-रहित जीव असयत, सर्वविरत और सिद्ध होते हैं, इनमें पाच ज्ञान अथवा तीन अज्ञान भजना से पाए जाते हैं ।

इन्द्रियलब्धि वाले जीवों में ज्ञान-अज्ञान-प्ररूपणा—इन्द्रियलब्धि वाले ज्ञानी जीवों में प्रथम के चार ज्ञान भजना से होते हैं इनमें केवलज्ञान नहीं होता, क्योंकि केवलज्ञानी इन्द्रियों का उपयोग नहीं करते । इन्द्रियलब्धियुक्त अज्ञानी जीवों में तीन अज्ञान भजना से पाए जाते हैं । इन्द्रियलब्धि-रहित जीव एकमात्र केवलज्ञानी होते हैं, उनमें सिर्फ एक केवलज्ञान पाया जाता है । श्रोत्रेन्द्रिय-लब्धि, चक्षुरिन्द्रियलब्धि और घ्राणेन्द्रियलब्धि वाले और अलब्धि वाले जीवों का कथन इन्द्रियलब्धि और अलब्धि वाले जीवों की तरह करना चाहिए । अर्थात्—श्रोत्रेन्द्रिय आदि लब्धिरहित जो ज्ञानी जीव है, उनमें दो या एक ज्ञान होता है । जो ज्ञानी है, उनमें सास्वादनसम्यग्दृष्टि अपर्याप्त अवस्था में दो ज्ञान पाये जाते हैं, जो एक ज्ञान वाले है, उनमें सिर्फ केवलज्ञान होता है, क्योंकि श्रोत्रादि इन्द्रियोपयोग-रहित होने से श्रोत्रादि इन्द्रियलब्धि-रहित है । श्रोत्रेन्द्रियलब्धि-रहित अज्ञानी जीवों में प्रथम के दो अज्ञान पाए जाते हैं । चक्षुरिन्द्रिय और घ्राणेन्द्रिय लब्धिमान् जो पचेन्द्रिय जीव है, उनमें चार ज्ञान (केवलज्ञान के अतिरिक्त) और तीन अज्ञान भजना से होते हैं । विकलेन्द्रियो में श्रोत्रेन्द्रियलब्धिवत् दो ज्ञान व दो अज्ञान पाए जाते हैं । चक्षुरिन्द्रियलब्धि-रहित जीव एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय तथा केवली हाते हैं एव घ्राणेन्द्रियलब्धि-रहित जीव एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय और केवली

होते हैं, उनमें से, द्वेन्द्रिय, त्रिन्द्रिय जीवों में सास्वादनसम्यग्दर्शन के सद्भाव में पूर्व के दो ज्ञान और उसके अभाव में प्रथम के दो अज्ञान पाए जाते हैं। केवलियों में सिर्फ एक केवलज्ञान होता है। जिह्वेन्द्रियलब्धि वाले जीवों में चार ज्ञान या तीन अज्ञान भजना से पाए जाते हैं। जिह्वेन्द्रिय-लब्धि-रहित जीव ज्ञानी भी होते हैं, अज्ञानी भी। जो ज्ञानी है, उनमें एकमात्र केवलज्ञान और जो अज्ञानी हैं, वे एकेन्द्रिय हैं, उनमें (विभगज्ञान के सिवाय) दो अज्ञान नियमन होते हैं। एकेन्द्रिय जीवों में सास्वादनसम्यग्दर्शन का अभाव होने से उनमें ज्ञान नहीं होता। स्पर्शेन्द्रिय लब्धि और अलब्धि वाले जीवों का कथन, इन्द्रियलब्धि और अलब्धिवाले जीवों की तरह करना चाहिए। अर्थात् लब्धिमान् जीवों में चार ज्ञान (केवलज्ञान के सिवाय) और तीन अज्ञान भजना से होते हैं और अलब्धिमान् जीव केवली होते हैं, उनमें एकमात्र केवलज्ञान होता है।

दसवें उपयोगद्वारा से लेकर पन्द्रहवें आहारकद्वारा तक के जीवों में

ज्ञान और अज्ञान की प्ररूपणा

११८. सागारोवउत्ता णं भंते ! जीवा णि नाणी, अण्णाणी ?

पंच नाणाइ, तिण्णि अण्णाणाइ भयणाए ।

[११८ प्र] भगवन् ! साकारोपयोगयुक्त जीव ज्ञानी होते हैं, या अज्ञानी ?

[११८ उ] गौतम ! वे ज्ञानी भी होते हैं, अज्ञानी भी होते हैं, जो ज्ञानी होते हैं, उनमें पांच ज्ञान भजना से पाए जाते हैं और जो अज्ञानी होते हैं, उनमें तीन अज्ञान भजना से पाए जाते हैं।

११९. आभिणिबोहियनाणसाकारोवउत्ता ण भंते ! ७ ?

चत्तारि णाणाइ भवणाए ।

[११९ प्र] भगवन् ! आभिनिबोधिकज्ञान-साकारोपयोगयुक्त जीव ज्ञानी होते हैं या अज्ञानी ?

[११९ उ] गौतम ! उनमें चार ज्ञान भजना से पाए जाते हैं।

१२०. एव सुयनाणसागारोवउत्ता बि ।

[१२०] श्रुतज्ञान-साकारोपयोगयुक्त जीवों का कथन भी इसी प्रकार जानना चाहिए।

१२१. ओहिनाणसागारोवउत्ता जहा ओहिनाणलद्धिया (सु. ९४ [१]) ।

[१२१] अवधिज्ञान-साकारोपयोगयुक्त जीवों का कथन अवधिज्ञानलब्धिमान् जीवों के समान (सू. ९४-१ के अनुसार) करना चाहिए।

१२२. मणपज्जवनाणसागारोवउत्ता जहा मणपज्जवनाणलद्धिया (सु. ९५ [१]) ।

[१२२] मनःपर्यवज्ञान-साकारोपयोगयुक्त जीवों का कथन मनःपर्यवज्ञानलब्धिमान् जीवों के समान (सू. ९५-१ के अनुसार) करना चाहिए।

१२३. केवलनाणसागारोवउत्ता जहा केवलनाणलद्धिया (सु. ९६ [१]) ।

[१२३] केवलज्ञान-साकारोपयोगयुक्त जीवों का कथन केवलज्ञानलब्धिमान् जीवों के समान (सू. ९६-१ के अनुसार) समझना चाहिए। (अर्थात्—उनमें एकमात्र केवलज्ञान ही पाया जाता है।)

१२४. मइअण्णाणसागारोवउत्ताण तिण्णि अण्णाणाइ भयणाए ।

[१२४] मति-अज्ञानसाकारोपयोगयुक्त जीवो मे तीन अज्ञान भजना से पाए जाते है ।

१२५ एवं सुयअण्णाणसागारोवउत्ता वि ।

[१२५] इसी प्रकार श्रुत-अज्ञानसाकारोपयोगयुक्त जीवो का कथन करना चाहिए ।

१२६. विभंगनाणसागारोवजुत्ताण तिण्णि अण्णाणाइ नियमा ।

[१२६] विभगज्ञान-साकारोपयोगयुक्त जीवो मे नियमत तीन अज्ञान पाए जाते है ।

१२७ अणागारोवउत्ता णं भते ! जीवा कि नाणी, अण्णाणी ?

पंच नाणाइ, तिण्णि अण्णाणाइ भयणाए ।

[१२७ प्र] भगवन् ! अनाकारोपयोग वाले जीव ज्ञानी है या अज्ञानी ?

[१२७ उ] गौतम ! अनाकारोपयोगयुक्त जीव ज्ञानी भी है और अज्ञानी भी हैं । उनमे पांच ज्ञान अथवा तीन अज्ञान भजना से पाए जाते है ।

१२८ एव चक्षुदमण-अचक्षुदंसणअणागारोवजुत्ता वि, नवर चत्तारि नाणाइ, तिण्णि अण्णाणाइ भयणाए ।

[१२८] इसी प्रकार चक्षुदर्शन और अचक्षुदर्शन अनाकारोपयोगयुक्त जीवो के विषय मे समझ लेना चाहिए, किन्तु इतना विशेष है कि चार ज्ञान अथवा तीन अज्ञान भजना से होते है ।

१२९ ओहिदंसणअणागारोवजुत्ता ण पुच्छा ।

गोयमा ! नाणी वि अण्णाणी वि । जे नाणी ते अत्थेगतिया तिन्नाणी, अत्थेगतिया चउनाणी । जे तिन्नाणी ते आभिणिबोहियं सुयनाणी ओहिनाणी । जे चउनाणी ते आभिणिबोहियनाणी जाव मणपज्जवनाणी । जे अन्नाणी ते नियमा तिअण्णाणी, त जहा—मइअण्णाणी सुयअण्णाणी विभगनाणी ।

[१२९ प्र] भगवन् ! अवधिदर्शन-अनाकारोपयोगयुक्त जीव ज्ञानी होते है अथवा अज्ञानी, यह प्रश्न है ।

[१२९ उ] गौतम ! वे ज्ञानी भी होते हैं और अज्ञानी भी । जो ज्ञानी होते हैं, उनमे कई तीन ज्ञान वाले होते है और कई चार ज्ञान वाले होते है । जो तीन ज्ञान वाले होते है, वे आभिनिबोधिकज्ञानी, श्रुतज्ञानी और अवधिज्ञानी होते है और जो चार ज्ञान वाले होते है, वे आभिनिबोधिक-ज्ञान से मन पर्यवज्ञान तक वाले होते है । जो अज्ञानी होते है, उनमे नियमत तीन अज्ञान पाए जाते है, यथा—मति-अज्ञान, श्रुत-अज्ञान और विभगज्ञान ।

१३० केवलदसणअणागारोवजुत्ता जहा केवलनाणलद्धिया (सु ९६ [१]) । १० ।

[१३०] केवलदर्शन-अनाकारोपयोगयुक्त जीवो का कथन केवलज्ञानलब्धियुक्त जीवो के समान (सु ९६-१ के अनुसार) समझना चाहिए । (दशम द्वार)

१३१. सजोगी नं भंते ! जीवा किं ज्ञानी० ?

जहा सकाइया (सु. ४९) ।

[१३१ प्र] भगवन् ! सयोगी जीव ज्ञानी होते हैं या अज्ञानी ?

[१३१ उ] गौतम ! सयोगी जीवों का कथन सकायिक जीवों के समान (सू ४९ के अनुसार) समझना चाहिए ।

१३२ एवं मणजोगी, वइजोगी, कायजोगी वि ।

[१३२] इसी प्रकार मनोयोगी, वचनयोगी और काययोगी जीवों का कथन भी समझना चाहिए ।

१३३ अजोगी जहा सिद्धा (सु. ३८) । ११ ।

[१३३] अयोगी (योग-रहित) जीवों का कथन सिद्धों के समान (सू ३८ के अनुसार) समझना चाहिए । (ग्यारहवा द्वारा)

१३४ सलेस्सा नं भंते ! ० ?

जहा सकाइया (सु. ४९) ।

[१३४ प्र] भगवन् ! सलेश्य (लेश्या वाले) जीव ज्ञानी होते हैं या अज्ञानी ?

[१३४ उ] गौतम ! सलेश्य जीवों का कथन सकायिक जीवों के समान (सू ४९ के अनुसार) जानना चाहिए ।

१३५. [१] कण्ठलेस्सा नं भंते ! ० ?

जहा सइंविद्या । (सु. ४४) ।

[१३५-१ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्यावान् जीव ज्ञानी है या अज्ञानी ?

[१३५-१ उ] गौतम ! कृष्णलेश्या वाले जीवों का कथन सेन्द्रिय जीवों के समान (सू ४४ के अनुसार) जानना चाहिए ।

[२] एवं जाव पन्हलेसा ।

[१३५-२] इसी प्रकार यावत् (नीललेश्या, कापोतलेश्या = लेश्या), पद्मलेश्या वाले जीवों का कथन करना चाहिए ।

१३६. शुक्कलेस्सा जहा सलेस्सा (सु. १३४) ।

[१३६] शुक्ललेश्या वाले जीवों का कथन सलेश्य जीवों के समान (सू १३४ के अनुसार) समझना चाहिए ।

१३७. अलेस्सा जहा सिद्धा (सु. ३८) । १२ ।

[१३७] अलेश्य (लेश्यारहित) जीवों का कथन सिद्धों के समान (सू ३८ के अनुसार) जानना चाहिए । (बारहवा द्वारा)

१३८. [१] सकसाई णं भंते ! ० ?

जहा सइदिया (सु. ४४) ।

[१३८-१ प्र] भगवन् ! सकषायी जीव ज्ञानी हैं या अज्ञानी ?

[१३८-१ उ] गौतम ! सकषायी जीवों का कथन सेन्द्रिय जीवों के समान (सू. ४४ के अनुसार) जानना चाहिए ।

[२] एवं जाव लोहकसाई ।

[१३८-२] इसी प्रकार यावत् (क्रोधकषायी, मानकषायी, मायाकषायी), लोभकषायी जीवों के विषय में भी समझ लेना चाहिए ।

१३९. अकसाई णं भंते ! किं णाणी ० ?

पच्च नाणाइं भयणाए । १३ ।

[१३९ प्र] भगवन् ! अकषायी (कषायमुक्त) जीव क्या ज्ञानी होते हैं, अथवा अज्ञानी ?

[१३९ उ] गौतम ! (वे ज्ञानी होते हैं, अज्ञानी नहीं ।) उनमें पाच ज्ञान भजना से पाए जाते हैं । (तेरहवा द्वारा)

१४०. [१] सवेदगा ण भंते ! ० ?

जहा सइदिया (सु. ४४) ।

[१४०-१ प्र] भगवन् ! सवेदक (वेदसहित) जीव ज्ञानी होते हैं, अथवा अज्ञानी ?

[१४०-१ उ] गौतम ! सवेदक जीवों का कथन सेन्द्रिय जीवों के समान (सू. ४४ के अनुसार) जानना चाहिए ।

[२] एवं इत्थिवेदगा वि । एव पुरिसवेयगा । एव नपुंसकवे ० ।

[१४०-२] इसी तरह स्त्रीवेदकों, पुरुषवेदकों और नपुंसकवेदक जीवों के सम्बन्ध में भी कहना चाहिए ।

१४१. अवेदगा जहा अकसाई (सु. १३९) । १४ ।

[१४१] अवेदक (वेदरहित) जीवों का कथन अकषायी जीवों के समान (सू. १३९ के अनुसार) जानना चाहिए । (चौदहवां द्वारा)

१४२. आहारगा णं भंते ! जीवा ० ?

जहा सकसाई (सु. १३८), नवरं केवलनाणं पि ।

[१४२ प्र] भगवन् ! आहारक जीव ज्ञानी होते हैं या अज्ञानी ?

[१४२ उ.] गौतम ! आहारक जीवों का कथन सकषायी जीवों के समान (सू. १३८ के अनुसार) जानना चाहिए, किन्तु इतना विशेष है कि उनमें केवलज्ञान भी पाया जाता है ।

१४३. अणाहारगा णं भंते ! जीवा किं नाणी, अण्णाणी ?

मणपज्जवनाणवज्जाइ नाणाइं, अन्नाणाणि य तिज्जि भयणाए । १५ ।

[१४३ प्र.] भगवन् ! अनाहारक जीव ज्ञानी होते हैं या अज्ञानी ?

[१४३ उ.] गौतम ! वे ज्ञानी भी होते हैं और अज्ञानी भी । जो ज्ञानी हैं, उनमें मन-पर्यवज्ञान को छोड़ कर शेष चार ज्ञान पाए जाते हैं और जो अज्ञानी हैं, उनमें तीन अज्ञान भजना से पाए जाते हैं ।

(पन्द्रहवा द्वार)

विवेचन—बसबे उपयोगद्वार से पन्द्रहवें आहारक द्वार तक के जीवों में ज्ञान और अज्ञान की प्ररूपणा—प्रस्तुत २६ सूत्रों (सू. ११८ से १४३ तक) में उपयोग, योग, लेश्या, कषाय, वेद और आहार, इन छह प्रकारों के विषयों से सहित और रहित जीवों में पाए जाने वाले ज्ञान और अज्ञान की प्ररूपणा की गई है ।

१०. उपयोगद्वार—उपयोग एक तरह से ज्ञान ही है, जो जीव का लक्षण है, जीव में अवश्य पाया जाता है । इसके दो प्रकार हैं—साकार-उपयोग और निराकार-उपयोग । साकार का अर्थ है—विशेषतासहित बोध । उसका उपयोग, अर्थात्—ग्रहण-व्यापार, साकारोपयोग (ज्ञानोपयोग) कहलाता है । साकारोपयोगयुक्त जीव ज्ञानी और अज्ञानी दोनों प्रकार के होते हैं । ज्ञानी जीवों में से कुछ जीवों में दो, कुछ जीवों में तीन, कुछ जीवों में चार और कुछ जीवों में एकमात्र केवलज्ञान होता है, इस तरह ऐसे जीवों में पांच ज्ञान भजना से होते हैं । इनका कथन यहाँ ज्ञानलब्धि की अपेक्षा से समझना चाहिए, उपयोग की अपेक्षा से तो एक समय में एक ही ज्ञान अथवा एक ही अज्ञान होता है । इनमें जो जीव अज्ञानी हैं, उनमें तीन अज्ञान भजना से पाए जाते हैं । आभिनिबोधिक (मति) ज्ञान आदि साकारोपयोग के भेद हैं । आभिनिबोधिक आदि से युक्त साकारोपयोग वाले जीवों में ज्ञान-अज्ञान का कथन उपर्युक्त वर्णनानुसार उस-उस ज्ञान या अज्ञान की लब्धि वाले जीवों के समान जानना चाहिए ।

अनाकारोपयोग—जिस ज्ञान में आकार अर्थात्—जाति, गुण, क्रिया आदि स्वरूपविशेष का प्रतिभास (बोध) न हो, उसे अनाकारोपयोग (दर्शनोपयोग) कहते हैं । अनाकारोपयोगयुक्त जीव ज्ञानी और अज्ञानी दोनों तरह के होते हैं । ज्ञानी जीवों में लब्धि की अपेक्षा पांच ज्ञान भजना से और अज्ञानी जीवों में लब्धि की अपेक्षा तीन अज्ञान भजना से पाए जाते हैं । चक्षुदर्शन और अचक्षुदर्शन वाले जीव केवली नहीं होते, इसलिए चक्षुदर्शन-अचक्षुदर्शन-अनाकारोपयोगयुक्त जीवों का कथन अनाकारोपयोगयुक्त जीवों के समान जानना चाहिए । अर्थात् उनमें चार ज्ञान अथवा तीन अज्ञान भजना से पाए जाते हैं । अवधिदर्शन-अनाकारोपयोगयुक्त जीव ज्ञानी और अज्ञानी दो तरह के होते हैं, क्योंकि दर्शन का विषय सामान्य है । सामान्य अभिन्नरूप होने से दर्शन में ज्ञानी और अज्ञानी भेद नहीं होता । अतः इसमें कई तीन या चार ज्ञान वाले होते हैं, अथवा नियमतः तीन अज्ञान वाले होते हैं ।

११. योगद्वार—सयोगी जीव अथवा मनोयोगी, वचनयोगी और काययोगी जीवों का कथन सकायिक जीवों के समान समझना चाहिए । चू कि केवली भगवान् में भी मनोयोगादि होते हैं, इसलिए इनमें (सम्यग्दृष्टि आदि में) पांच ज्ञान भजना से होते हैं तथा मिथ्यादृष्टि सयोगी या पृथक्-पृथक् योग वाले जीवों में तीन अज्ञान भजना से होते हैं । अयोगी (सिद्ध भगवान् और चतुर्दशगुण-स्थानवर्ती केवली) जीवों में एकमात्र एक केवलज्ञान होता है ।

१२. लेश्याद्वार—लेश्यायुक्त (सलेश्य) जीवों में ज्ञान-अज्ञान की प्ररूपणा सकषायी जीवों के समान है, उनमें पांच ज्ञान और तीन अज्ञान भजना से समझने चाहिए । चू कि केवली भगवान् भी शुक्ललेश्या होने से सलेश्य होते हैं, इसलिए उनमें पंचम—केवलज्ञान होता है । कृष्ण, नील, कापोत, तज और पद्मलेश्या वाले जीवों में ज्ञान, अज्ञान की प्ररूपणा सेन्द्रिय जीवों के समान है, अर्थात्—

उनमें चार ज्ञान और तीन अज्ञान भजना से पाए जाते हैं। शुक्ललेष्या वाले जीवों का कथन सलेश्य जीवों की तरह करना चाहिए। अलेश्य जीव सिद्ध होते हैं, उनमें एकमात्र केवलज्ञान ही होता है।

१३-कषायद्वार—सकषायी या क्रोधकषायी, मानकषायी, मायाकषायी और लोभकषायी जीवों में ज्ञान-अज्ञानप्ररूपणा सेन्द्रिय के सदृश है, अर्थात्—उनमें केवलज्ञान के सिवाय चार ज्ञान एवं तीन अज्ञान भजना से होते हैं। अकषायी, छद्मस्थ-वीतराग और केवली दोनों होते हैं। छद्मस्थ वीतराग (११-१२ गुणस्थानवर्ती) में प्रथम के चार ज्ञान भजना से पाए जाते हैं और केवली (१३-१४ गुणस्थानवर्ती) में एकमात्र केवलज्ञान ही पाया जाता है। इसलिए अकषायी जीवों में पांच ज्ञान भजना से बताए गए हैं।

१४-वेदद्वार—सवेदक आठवें गुणस्थान तक के जीव होते हैं। उनका कथन सेन्द्रिय के समान है, अर्थात् उनमें केवलज्ञान को छोड़कर शेष चार ज्ञान अथवा तीन अज्ञान भजना से पाए जाते हैं। अवेदक (वेदरहित) जीवों में ज्ञान ही होता है, अज्ञान नहीं। नीचे अनिवृत्तिबादर नामक गुणस्थान से चौदहवें गुणस्थान तक के जीव अवेदक होते हैं। उनमें से बारहवें गुणस्थान तक के जीव छद्मस्थ होते हैं, अतः उनमें चार ज्ञान (केवल ज्ञान के सिवाय) भजना से पाए जाते हैं तथा तेरहवें चौदहवें गुणस्थानवर्ती जीव केवली होते हैं, इसलिए उनके सिर्फ एक पंचम ज्ञान—केवलज्ञान होता है, इसी दृष्टि से कहा गया है कि 'अवेदक में पांच ज्ञान पाए जाते हैं।'

१५-आहारकद्वार—यद्यपि आहारक जीव में ज्ञान-अज्ञान का कथन कषायी जीवों के समान (चार ज्ञान एवं तीन अज्ञान भजना से) बताया गया है, तथापि केवलज्ञानी भी आहारक होते हैं, इसलिए आहारक जीवों में भजना में पांच ज्ञान अथवा तीन अज्ञान कहने चाहिए। मनःपर्यवज्ञान आहारक जीवों को ही होता है, इसलिए अनाहारक जीवों में मनःपर्यवज्ञान के सिवाय चार ज्ञान और तीन अज्ञान भजना से पाए जाते हैं। विग्रहगति, केवलीसमुद्घात और अयोगीदशा में जीव अनाहारक होते हैं। शेष अवस्था में जीव आहारक होते हैं। अनाहारक जीवों को प्रथम के तीन ज्ञान अथवा तीन अज्ञान विग्रहगति में होते हैं। अनाहारक केवली को केवलीसमुद्घातदशा में या अयोगीदशा में एकमात्र केवलज्ञान ही होता है। इसी दृष्टि से अनाहारक जीवों में चार ज्ञान (मनःपर्यवज्ञान को छोड़कर) और तीन अज्ञान भजना से कह गए हैं।^१

सोलहवें विषयद्वार के माध्यम से द्रव्यादि की अपेक्षा ज्ञान और अज्ञान का निरूपण

१४४. आभिनिबोहियनाणस्स ण भते ! केवतिए बिसए पणत्ते ?

गोयमा ! से समासतो चउब्बिहे पणत्ते, तं जहा—द्व्वतो खेत्ततो कालतो भावतो । द्व्वतो णं आभिनिबोहियनाणी आदेसेण सव्वद्व्वाइं जाणति पासति । खेत्ततो आभिनिबोहियनाणी आदेसेणं सव्वं खेत्तं जाणति पासति । एव कालतो वि । एवं भावतो वि ।

[१४४ प्र] भगवन् ! आभिनिबोधिकज्ञान का विषय कितना व्यापक कहा गया है ?

[१४४ उ] गौतम ! वह (आभिनिबोधिकज्ञान का विषय) संक्षेप में चार प्रकार का बताया गया है। यथा—द्रव्य से, क्षेत्र से, काल से और भाव से। द्रव्य से आभिनिबोधिकज्ञानी आदेश (सामान्य) से सर्वद्रव्यों को जानता और देखता है, क्षेत्र से आभिनिबोधिकज्ञानी सामान्य से सभी क्षेत्र को जानता और देखता है, इसी प्रकार काल से भी और भाव से भी जानना चाहिए।

१४५. सुयनाणस्स णं भन्ते ! केवलिए विसए पण्णत्ते ?

गोयमा ! से समासओ चउव्विहे पण्णत्ते, तं जहा—दव्वतो खेत्ततो कालतो भावतो । दव्वतो ण सुयनाणी उव्वयुत्ते सव्वदव्वद्वाइ जाणति पासति । एवं खेत्ततो वि, कालतो वि । भावतो णं सुयनाणी उव्वजुत्ते सव्वभावे जाणति पासति ।

[१४५ प्र] भगवन् ! श्रुतज्ञान का विषय कितना कहा गया है ?

[१४५ उ] गौतम ! वह (श्रुतज्ञान का विषय) संक्षेप में चार प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार—द्रव्य से, क्षेत्र से, काल से और भाव से । द्रव्य से उपयोगयुक्त (उपयुक्त) श्रुतज्ञानी सर्वद्रव्यों को जानता और देखता है । क्षेत्र से श्रुतज्ञानी उपयोगसहित सर्वक्षेत्र को जानता-देखता है । इसी प्रकार काल से भी जानना चाहिए । भाव से उपयुक्त (उपयोगयुक्त) श्रुतज्ञानी सर्वभावों को जानता और देखता है ।

१४६. ओहिनाणस्स ण भन्ते ! केवलिए विसए पण्णत्ते ?

गोयमा ! से समासओ चउव्विहे पण्णत्ते, तं जहा—दव्वतो खेत्ततो कालतो भावतो । दव्वतो ण ओहिनाणी रुविदव्वद्वाइ जाणति पासति जहा नदीए जाव भावतो ।

[१४६ प्र] भगवन् ! अवधिज्ञान का विषय कितना कहा गया है ?

[१४६ उ] गौतम ! वह (अवधिज्ञान का विषय) संक्षेप में चार प्रकार का है । वह इस प्रकार—द्रव्य से, क्षेत्र से, काल से और भाव से । द्रव्य से अवधिज्ञानी रूपीद्रव्यों को जानता और देखता है । (तत्पश्चान् क्षेत्र से, काल से और भाव से) इत्यादि वर्णन जिस प्रकार नन्दीसूत्र में किया गया है, उसी प्रकार 'भाव' पर्यन्त यहाँ वर्णन करना चाहिए ।

१४७. मणपज्जवनाणस्स ण भन्ते ! केवलिए विसए पण्णत्ते ?

गोयमा ! से समासओ चउव्विहे पण्णत्ते, तं जहा—दव्वतो खेत्ततो कालतो भावतो । दव्वतो णं उज्जुमती अणन्ते अणतपदेसिए जहा नदीए जाव भावओ ।

[१४७ प्र] भगवन् ! मनःपर्यवज्ञान का विषय कितना कहा गया है ?

[१४७ उ] गौतम ! वह (मनःपर्यवज्ञान का विषय) संक्षेप में चार प्रकार का है, वह इस प्रकार—द्रव्य से, क्षेत्र से, काल से और भाव से ऋजुमति-मनःपर्यवज्ञानी (मनरूप में परिणत) अनन्तप्रादेशिक अनन्त (स्कन्धो) को जानता-देखता है, इत्यादि जिस प्रकार नन्दीसूत्र में कहा गया है, उसी प्रकार यहाँ भी 'भावतः' तक कहना चाहिए ।

१४८. केवलनाणस्स णं भन्ते ! केवलिए विसए पण्णत्ते ?

गोयमा ! से समासओ चउव्विहे पण्णत्ते, तं जहा—दव्वतो खेत्ततो कालतो भावतो । दव्वतो णं केवलनाणी सव्वदव्वद्वाइ जाणति पासति । एव जाव भावओ ।

[१४८ प्र] भगवन् ! केवलज्ञान का विषय कितना कहा गया है ?

[१४८ उ] गौतम ! वह (केवलज्ञान का विषय) संक्षेप में चार प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार—द्रव्य से, क्षेत्र से, काल से और भाव से । द्रव्य से केवलज्ञानी सर्वद्रव्यों को जानता और देखता है । इसी प्रकार यावत् भाव से केवलज्ञानी सर्वभावों को जानता और देखता है ।

१४९. मद्भ्रान्ताणस्स णं भंते ! केवतिए विसए पणत्ते ?

गोयमा ! से समासतो चउव्विहे पणत्ते, त जहा - दव्वतो खेत्ततो कालतो भावतो । दव्वतो णं मद्भ्रान्ताणो मद्भ्रान्ताणपरिगताइ दव्वाइ जाणति पासति । एव जाव भावतो मद्भ्रान्ताणी मद्भ्रान्ताणपरिगते भावे जाणति पासति ।

[१४९ प्र.] भगवन् ! मति-अज्ञान (मिथ्यामतिज्ञान) का विषय कितना कहा गया है ?

[१४९ उ] गौतम ! वह (मति-अज्ञान का विषय) सक्षेप में चार प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार—द्रव्य से, क्षेत्र से, काल से और भाव से । द्रव्य से मति-अज्ञानी मति-अज्ञान-परिगत (पति-अज्ञान के विषयभूत) द्रव्यो को जानता और देखता है । इसी प्रकार यावत् भाव से मति-अज्ञानी मति-अज्ञान के विषयभूत भावो को जानता और देखता है ।

१५०. सुयअन्नाणस्स ण भंते ! केवतिए विसए पणत्ते ?

गोयमा ! से समासतो चउव्विहे पणत्ते, त जहा - दव्वतो खेत्ततो कालतो भावतो । दव्वतो ण सुयअन्नाणी सुयअन्नाणपरिगताइ दव्वाइ आघवेइ पणवेइ परूवेइ । एवं खेत्ततो कालतो । भावतो णं सुयअन्नाणी सुयअन्नाणपरिगते भावे आघवेइ त चेव ।

[१५० प्र] भगवन् ! श्रुत-अज्ञान (मिथ्याश्रुतज्ञान) का विषय कितना कहा गया है ?

[१५० उ] गौतम ! वह (श्रुत-अज्ञान का विषय) सक्षेप में चार प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार—द्रव्य से, क्षेत्र से, काल से और भाव से । द्रव्य से श्रुत-अज्ञानी श्रुत-अज्ञान के विषय-भूत द्रव्यो का कथन करता है, उन द्रव्यो को बतलाता है, उनकी प्ररूपणा करता है । इसी प्रकार क्षेत्र से और काल से भी जान लेना चाहिए । भाव की अपेक्षा श्रुत-अज्ञानी श्रुत-अज्ञान के विषयभूत भावो को कहता है, बतलाता है, प्ररूपित करता है ।

१५१. विभगणाणस्स ण भंते ! केवतिए विसए पणत्ते ?

गोयमा ! से समासतो चउव्विहे पणत्ते, त जहा - दव्वतो खेत्ततो कालतो भावतो । दव्वतो ण विभगणाणी विभगणाणपरिगताइ दव्वाइ जाणति पासति । एव जाव भावतो णं विभगणाणी विभगणाणपरिगते भावे जाणति पासति ॥१६॥

[१५१ प्र] भगवन् ! विभगज्ञान का विषय कितना कहा गया है ?

[१५१ उ] गौतम ! वह (विभगज्ञान विषय) सक्षेप में चार प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार—द्रव्य से, क्षेत्र से, काल से और भाव से । द्रव्य की अपेक्षा विभगज्ञानी विभगज्ञान के विषयगत द्रव्यो को जानता और देखता है । इसी प्रकार यावत् भाव की अपेक्षा विभगज्ञानी विभगज्ञान के विषयगत भावो को जानता और देखता है ।

(विषयद्वार)

विवेचन ज्ञान और अज्ञान के विषय की प्ररूपणा—प्रस्तुत आठ सूत्रो (सू १४४ से १५१ तक) में विषयद्वार के माध्यम से पांच ज्ञानो और तीन अज्ञानो के द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा से विषय का निरूपण किया गया है ।

ज्ञानो का विषय—(१) आभिनिबोधिकज्ञान का विषय द्रव्यादि चारों अपेक्षा से कहाँ तक

व्याप्त है ? इस ज्ञान की सीमा द्रव्यादि की अपेक्षा कितनी है ? यही बताना यहाँ अभीष्ट है । द्रव्य का अर्थ है धर्मास्तिकाय आदि द्रव्य, क्षेत्र का अर्थ है द्रव्यो का आधारभूत आकाश, काल का अर्थ है—द्रव्यो के पर्यायो की स्थिति और भाव का अर्थ है—औदयिक आदि भाव अथवा द्रव्य के पर्याय । इनमें से द्रव्य की अपेक्षा आभिनिबोधकज्ञानी धर्मास्तिकाय आदि सर्व द्रव्यो को आदेश से—श्रोषरूप (सामान्यरूप) से जानता है, उसका आशय यह है कि वह द्रव्यमात्र सामान्यतया जानता है, उसमें रही हुई सभी विशेषताओं से (विशेषरूप से) नहीं जानता, अथवा आदेश का अर्थ है—श्रुतज्ञानजनित संस्कार । इनके द्वारा अवाय और धारणा की अपेक्षा जानता है, क्योंकि ये दोनों ज्ञानरूप हैं तथा अवग्रह और ईहा दर्शनरूप हैं, इसलिए अवग्रह और ईहा से देखता है । श्रुतज्ञानजन्य संस्कार से लोकालोकरूप सर्वक्षेत्र को देखता है । काल से सर्वकाल को और भाव से औदयिक आदि पांच भावों को जानता है । (२) श्रुतज्ञानी (सम्पूर्ण दस पूर्वधर आदि श्रुतकेवली) उपयोगयुक्त होकर धर्मास्तिकाय आदि सभी द्रव्यो को विशेषरूप से जानता है तथा श्रुतानुसारी अवक्षु (मानस) दर्शन द्वारा सभी अभिलाष्य द्रव्यो को देखता है । इसी प्रकार क्षेत्रादि के विषय में भी जानना चाहिए । भाव से उपयोगयुक्त श्रुतज्ञानी औदयिक आदि समस्त भावों को अथवा अभिलाष्य (वक्तव्य) भावों को जानता है । यद्यपि श्रुत द्वारा अभिलाष्य भावों का अनन्तवा भाग ही प्रतिपादित है, तथापि प्रसंगानुप्रसंग से अभिलाष्य भाव श्रुतज्ञान के विषय है । इसलिए उनकी अपेक्षा 'श्रुतज्ञानी सर्वभावों को (सामान्यतया) जानता है' ऐसा कहा गया है । (३) अवधिज्ञान का विषय द्रव्य से—अवधिज्ञानी जघन्यत तैजस और भाषा द्रव्यो के अन्तरालवर्ती सूक्ष्म अनन्त पुद्गलद्रव्यो को जानता है । उत्कृष्टत. बादर और सूक्ष्म सभी पुद्गल द्रव्यो को जानता है । अवधिदर्शन से देखता है । क्षेत्र से—अवधिज्ञानी जघन्यत. अगुल के असंख्यातवे भाग को जानता-देखता है, उत्कृष्टत. समग्र लोक और लोक-सदृश असंख्येय खण्ड अलोक में हो तो उन्हें भी जान-देख सकता है । काल से—अवधिज्ञानी जघन्यत. आवलिका के असंख्यातवे भाग को तथा उत्कृष्टत. असंख्यात उत्सर्पिणी अवसर्पिणी अतीत, अनागत काल को जानता और देखता है । यहाँ क्षेत्र और काल को जानने का तात्पर्य यह है कि इतने क्षेत्र और काल में रहे हुए रूपी द्रव्यो को जानता और देखता है । भाव से अवधिज्ञानी जघन्यत. आधार-द्रव्य अनन्त होने से अनन्त भावों को जानता-देखता है, किन्तु प्रत्येक द्रव्य के अनन्त भावों (पर्यायों) को नहीं जानता-देखता । उत्कृष्टत. भी वह अनन्त भावों को जानता-देखता है । वे भाव भी समस्त पर्यायों के अनन्तवे भाग-रूप जानने चाहिए । (४) मनःपर्यवज्ञान का विषय—मनःपर्यवज्ञान के दो प्रकार हैं—ऋजुमति और विपुलमति । सामान्यग्राही मनन-मति या सवेदन को ऋजुमति मनःपर्यवज्ञान कहते हैं । जैसे—'इसने घड़े का चिन्तन किया है', इस प्रकार के अध्यवसाय का कारणभूत (सामान्य कतिपय पर्याय विशिष्ट) मनोद्रव्य का ज्ञान या ऋजु सरलमति वाला ज्ञान । द्रव्य से—ऋजुमति-मन पर्यायज्ञानी ढाई द्वीप-समुद्रान्तर्वर्ती सजी-पक्षेन्द्रिय पर्याप्तक जीवों द्वारा मनोरूप से परिणमित मनोवर्णना के अनन्त परमाष्वात्मक (विशिष्ट एक परिणाम-परिणत) स्कन्धों को मनःपर्यायज्ञानावरण की क्षयोपशमपटुता के कारण साक्षात् जानता-देखता है । परन्तु जीवों द्वारा चिन्तित घटादिरूप पदार्थों को मन पर्यायज्ञानी प्रत्यक्षतः नहीं जानता किन्तु उसके मनोद्रव्य के परिणामों की अन्यथानुपपत्ति से (इस प्रकार के आकार वाला मनोद्रव्य का परिणाम, इस प्रकार के चिन्तन बिना घटित नहीं हो सकता, इस तरह के अन्यथानुपपत्तिरूप अनुमान से) जानता है । इसीलिए यहाँ 'जाणइ' के बदले 'पासइ' (देखता है) कहा गया है । विपुल का अर्थ है—अनेक विशेषग्राही । अर्थात् अनेक विशेषताओं से युक्त मनोद्रव्य के ज्ञान को

‘विपुलमति-मनःपर्यवज्ञान’ कहते हैं। जैसे—इसने घट का चिन्तन किया है, वह घट द्रव्य से—सोने का बना हुआ है, क्षेत्र से—पाटलिपुत्र का है, काल से—नया है या वसन्तऋतु का है, और भाव से—बड़ा है, अथवा पीले रंग का है। इस प्रकार की विशेषताओं में युक्त मनोद्रव्यों को विपुलमति जानता है। अर्थात्—ऋजुमति द्वारा देखे हुए स्कन्धों की अपेक्षा विपुलमति अधिकतर, वर्णादि से विस्पष्ट, उज्ज्वलतर और विशुद्धतर रूप से जानता-देखता है। क्षेत्र से—ऋजुमति जघन्यत अगुल के असंख्यातवे भाग तथा उत्कृष्टत मनुष्यलोक में रहे हुए सजी पचेन्द्रिय-पर्याप्तक जीवों के मनोगत भावों को जानता-देखता है, जबकि विपुलमति उससे ढाई अगुल अधिक क्षेत्र में रहे हुए जीवों के मनोगत भावों को विशेष प्रकार से विशुद्धतर रूप से—स्पष्ट रूप में जानता-देखता है। तात्पर्य यह है कि ऋजुमति मन पर्यवज्ञानी क्षेत्र से उत्कृष्टत अधोदिशा में रत्नप्रभापृथ्वी के उपरितल तल के नीचे के क्षुल्लक प्रतरो, ऊर्ध्वदिशा में ज्योतिषी देवलोक के उपरितल को, तथा निर्यग्दिशा में मनुष्यक्षेत्र में जो ढाई द्वीप-समुद्र है, १५ कर्मभूमियाँ हैं तथा छापन अन्तर्द्वीप है, उनमें रहे हुए सजी पचेन्द्रिय पर्याप्तक जीवों के मनोगत भावों को जानता-देखता है। विपुलमति क्षेत्र से—समग्र ढाई द्वीप व दो समुद्रों को विशुद्धरूप से जानता-देखता है। काल से—ऋजुमति जघन्यत पन्योपम के असंख्यातवे भाग जितने अतीत-अनागत काल को जानता-देखता है जबकि विपुलमति इसी का स्पष्टतररूप से निर्मलतर जानता-देखता है। भाव से—ऋजुमति समस्त भावों के अनन्तवे भाग को जानता-देखता है, जबकि, विपुलमति इन्हीं ही विशुद्धतर-स्पष्टतररूप में जानता-देखता है। (५) केवलज्ञान का विषय—केवलज्ञान के दो भेद हैं—भवस्थकेवलज्ञान और सिद्धकेवलज्ञान। केवलज्ञानी सर्वद्रव्य, सर्वक्षेत्र, सर्वकाल और सर्वभावों को युगपत् जानता-देखता है।

तीन अज्ञानों का विषय—मति-अज्ञानी मिथ्यादर्शनयुक्त अवग्रह आदि रूप तथा ओत्पात्तिकी आदि बुद्धिरूप मति-अज्ञान के द्वारा गृहीत द्रव्यों को द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव से जानता-देखता है। श्रुत-अज्ञानी श्रुत-अज्ञान (मिथ्यादृष्टि-परिगृहीत लौकिक श्रुत या कुप्रावचनिकश्रुत) से गृहीत (विषयीकृत) द्रव्यों को कहता है, बतजाता है, प्ररूपण करता है। विभगज्ञानी विभगज्ञान द्वारा गृहीत द्रव्यों को द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव से जानता है और अवधिदर्शन से देखता है।^१

ज्ञानी और अज्ञानी के स्थितिकाल, अन्तर और अल्पबहुत्व का निरूपण

१५२. नाणी णं भते ! ‘णाणि’ स्ति कालतो केवच्चिरं होती ?

गोयमा । नाणी दुविहे पण्णसे, त जहा—सादीए वा अपज्जवसिए, सादीए वा सपज्जवसिए । तत्थ णं जे से सादीए सपज्जवसिए से जहन्नेण अतोमुहत्त, उक्कोसेणं छाव्विट्ठि सागरोवमाहं सातिरेगाहं ।

[१५२ प्र] भगवन् ! जानो ‘ज्ञानी’ के रूप में कितने काल तक रहता है ?

[१५२ उ] गौतम ! ज्ञानी दो प्रकार के कहे गए हैं। वे इस प्रकार—सादि-अपर्यवसित और सादि-सपर्यवसित। इनमें से जो सादि-सपर्यवसित (सान्त) ज्ञानी हैं, वे जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त तक और उत्कृष्टत कुछ अधिक छियासठ सागरोपम तक ज्ञानीरूप में रहते हैं।

१५३. आभिणिबोहियणाणी णं भंते ! आभिणिबोहियणाणि स्ति० ? ।

१ (क) भगवनीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक ३५७ में ३६० तक

(ख) नन्दीसूत्र, ज्ञानप्ररूपणा

एवं नाणी, आभिनिबोध्यनाणी जाव केवलनाणी, अन्नाणी, मद्भन्नाणी, सुयभन्नाणी, विभगनाणी; एएसि दसण्ह वि संबिदुणा जहा कायठितीए । १७।

[१५३ प्र] भगवन् ! आभिनिबोधकज्ञानी आभिनिबोधकज्ञानी के रूप में कितने काल तक रहता है ?

[१५३ उ.] गौतम ! ज्ञानी, आभिनिबोधकज्ञानी यावत् केवलज्ञानी, अज्ञानी, मति-अज्ञानी, श्रुत-अज्ञानी और विभगज्ञानी, इन दस का अवस्थितिकाल (प्रज्ञापनासूत्र के अठारहवें) कायस्थिति-पद में कहे अनुसार जानना चाहिए । (कालद्वार)

१५४ अंतरं सब्बं जहा जीवाभिगमे । १८।

[१५४] इन सब (दसों) का अन्तर जीवाभिगमसूत्र के अनुसार जानना चाहिए । (अन्तरद्वार)

१५५ अप्पाबहुगाणि तिणिण जहा बहुवत्तव्वताए । १९।

[१५५] इन सबका अल्पबहुत्व (प्रज्ञापनासूत्र के तृतीय—) बहुवत्तव्यता पद के अनुसार जानना चाहिए । (अल्पबहुत्वद्वार)

विवेचन—ज्ञानी और अज्ञानी के स्थितिकाल, अन्तर और अल्पबहुत्व का निरूपण—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू १५२ से १५५ तक) में (१७) कालद्वार, (१८) अन्तरद्वार और (१९) अल्पबहुत्वद्वार के माध्यम से ज्ञानी और अज्ञानी के स्थितिकाल, पारस्परिक अन्तर और उनके अल्पबहुत्व का अतिदेशपूर्वक निरूपण किया गया है ।

ज्ञानी का ज्ञानी के रूप में अवस्थितिकाल—ज्ञानी के दो प्रकार यहाँ बताए गए हैं—सादि-अपर्यवसित और सादि-सपर्यवसित । प्रथम ज्ञानी ऐमे है, जिनके ज्ञान की आदि तो है, पर अन्त नहीं । ऐसे ज्ञानी केवलज्ञानी होते हैं । केवलज्ञान का काल सादि—अनन्त है, अर्थात् केवलज्ञान उत्पन्न होकर फिर कभी नष्ट नहीं होता । द्वितीय ज्ञानी ऐसा है, जिसकी आदि भी है, अन्त भी है । ऐसा ज्ञानी मति आदि चार ज्ञान वाला होता है । मति आदि चार ज्ञानों का काल सादि-सपर्यवसित है । इनमें से मति और श्रुत ज्ञान का जघन्य स्थितिकाल एक अन्तर्मुहूर्त है । अवधि और मन पर्यवज्ञान का जघन्य स्थितिकाल एक समय है । आदि के तीनों ज्ञानों का उत्कृष्ट स्थितिकाल कुछ अधिक ६६ सागरोपम है । मन पर्यवज्ञान का उत्कृष्ट स्थितिकाल देशोन पूर्वकोटि का है । अवधिज्ञान का जघन्य स्थितिकाल एक समय का इसलिए बताया है कि जब किसी विभगज्ञानी को सम्यग्दर्शन प्राप्त होता है, तब सम्यग्दर्शन की प्राप्ति के प्रथम समय में ही विभगज्ञान अवधिज्ञान के रूप में परिणत हो जाता है । इसके पश्चात् शीघ्र ही दूसरे समय में यदि वह अवधिज्ञान से गिर जाता है तब अवधिज्ञान केवल एक समय ही रहता है । मन पर्यवज्ञानी का भी अवस्थितिकाल जघन्य एक समय इसलिए बताया है कि अप्रमत्तगुणस्थान में स्थित किसी सयत (मुनि) को मन पर्यवज्ञान उत्पन्न होता है और तुरन्त ही दूसरे समय में नष्ट हो जाता है । मन पर्यवज्ञानी का उत्कृष्ट अवस्थितिकाल देशोन पूर्वकोटि वर्ष का इसलिए बताया है कि किसी पूर्वकोटिवर्ष की आयु वाले मनुष्य ने चारित्र्य अगीकार किया । चारित्र्य अगीकार करते ही उसे मन पर्यवज्ञान उत्पन्न हो जाए और यावज्जीवन रहे, तो उसका उत्कृष्ट स्थितिकाल किञ्चित् न्यून कोटिवर्ष घटित हो जाता है ।

त्रिविध अज्ञानियों का तद्रूप अज्ञानी के रूप में अवस्थितिकाल—अज्ञानी, मति-अज्ञानी और श्रुत-अज्ञानी ये तीनों स्थितिकाल की दृष्टि से तीन प्रकार के हैं—(१) अनादि-अपर्यवसित (अनन्त),

अभव्यो का होता है। (२) अनादि-सपर्यवसित (सान्त), भव्यजीवो का होता है और (३) सादि-सपर्यवसित (सान्त), सम्यग्दर्शन से पतित जीवों का होता है। इसमें से जो सादि-सान्त हैं, उनका जघन्य अवस्थितिकाल अन्तर्मुहूर्त का है, क्योंकि कोई जीव सम्यग्दर्शन से पतित होकर अन्तर्मुहूर्त के पश्चात् ही पुनः सम्यग्दर्शन प्राप्त कर लेता है। इसका उत्कृष्ट स्थितिकाल अनन्तकाल है, क्योंकि कोई जीव सम्यग्दर्शन से पतित होकर अनन्त उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी काल व्यतीत कर अथवा वनस्पति आदि में अनन्त उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी व्यतीत करके अनन्तकाल के पश्चात् पुनः सम्यग्दर्शन को प्राप्त करता है। विभगज्ञान का अवस्थितिकाल जघन्य एक समय है; क्योंकि उत्पन्न होने के पश्चात् उसका दूसरे समय में विनष्ट होना सम्भव है। इसका उत्कृष्ट स्थितिकाल किञ्चित् न्यून पूर्वकोटि अधिक तेतीस सागरोपम का है, क्योंकि कोई मनुष्य कुछ कम पूर्वकोटि वर्ष तक विभगज्ञानी बना रह कर सातवें नरक में उत्पन्न हो जाता है, उसकी अपेक्षा से यह कथन है।^१

पांच ज्ञानों और तीन अज्ञानों का परस्पर अन्तरकाल—एक बार ज्ञान अथवा अज्ञान उत्पन्न होकर नष्ट हो जाए और फिर दूसरी बार उत्पन्न हो तो दोनों के बीच का काल अन्तरकाल कहलाता है। यहाँ पांच ज्ञान और तीन अज्ञान के अन्तर के लिए जीवाजीवाभिगमसूत्र का अतिदेश किया गया है। वहाँ इस प्रकार से अन्तर बताया गया है—आभिनिबोधिकज्ञान का काल से पारस्परिक अन्तर जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः अनन्तकाल तक का या कुछ कम अपादं पुद्गलपरिवर्तन काल का है। इसी प्रकार श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान और मन पर्यवज्ञान के विषय में समझ लेना चाहिए। केवलज्ञान का अन्तर नहीं होता। मति-अज्ञान और श्रुत-अज्ञान का अन्तरकाल जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट कुछ अधिक ६६ सागरोपम का है। विभगज्ञान का अन्तर जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अनन्तकाल (वनस्पतिकाल जितना) है।^२

पांच ज्ञानी और तीन अज्ञानी जीवों का अल्पबहुत्व—पांच ज्ञान और तीन अज्ञान से युक्त जीवों का अल्पबहुत्व प्रज्ञापनासूत्र में बताया गया है। वह संक्षेप में इस प्रकार है—सबसे अल्प मन पर्यवज्ञानी है। क्योंकि मन पर्यवज्ञान केवल ऋद्धिप्राप्त सयतो को ही होता है। उनसे असंख्यात गुण अवधिज्ञान हैं, क्योंकि अवधिज्ञानी जीव चारों गतियों में पाए जाते हैं। उनसे आभिनिबोधिक-ज्ञानी और श्रुतज्ञानी दोनों तुल्य और विशेषाधिक हैं। इसका कारण यह है कि अवधि आदि ज्ञान से रहित होने पर भी कई पचेन्द्रिय और कितने ही विकलेन्द्रिय जीव (जिन्हें सास्वादनसम्यग्दर्शन हो) आभिनिबोधिकज्ञानी और श्रुतज्ञानी होते हैं। आभिनिबोधिकज्ञान और श्रुतज्ञान का परस्पर साहचर्य होने से दोनों ज्ञानी तुल्य हैं। इन सभी से सिद्ध अनन्तगुण होने से केवलीज्ञानी जीव अनन्त-गुण है। तीन अज्ञानयुक्त जीवों में सबसे थोड़े विभगज्ञानी हैं, क्योंकि विभगज्ञान पचेन्द्रियजीवों को ही होता है। उनसे मति-अज्ञानी और श्रुत-अज्ञानी दोनों अनन्तगुण हैं, क्योंकि एकेन्द्रियजीव भी मति-अज्ञानी और श्रुत-अज्ञानी होते हैं और वे अनन्त हैं, परस्पर तुल्य भी हैं, क्योंकि इन दोनों का परस्पर साहचर्य है।

१ (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक ३६१

(ख) प्रज्ञापनासूत्र १८ वा कायस्थितिपद (महावीर विद्यालय), पृ ३०४-३१७

२. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति पत्रांक ३६१

(ख) जीवाभिगमसूत्र (अन्तरदर्शक पाठ) सू २६३ पृ ४५५ (भाग्यो)

ज्ञानी और अज्ञानी जीवों का परस्पर सम्मिश्रित अल्पबहुत्व— सबसे थोड़े मनःपर्यवज्ञानी हैं, उनसे अवधिज्ञानी असंख्यातगुणे हैं, उनसे आभिनिबोधिकज्ञानी और श्रुतज्ञानी विशेषाधिक और परस्पर तुल्य हैं, उनसे विभगज्ञानी असंख्यातगुणे हैं, क्योंकि सम्यग्दृष्टि देव और नारको से मिथ्या-दृष्टि देव-नारक असंख्यातगुणे हैं; उनसे केवलज्ञानी अनन्तगुणे हैं, क्योंकि एकेन्द्रिय जीवों के सिवाय शेष सभी जीवों से सिद्ध अनन्तगुणे हैं; उनसे मति-अज्ञानी और श्रुत-अज्ञानी अनन्तगुणे हैं और वे परस्पर तुल्य हैं, क्योंकि साधारण वनस्पतिकायिकजीव भी मति-अज्ञानी और श्रुत-अज्ञानी होते हैं, और वे सिद्धों से अनन्तगुणे हैं ।^१

बीसवें पर्यायद्वार के माध्यम से ज्ञान और अज्ञान के पर्यायों की प्रकृति

१५६. केवतिया णं भंते ! आभिनिबोहियणाणपज्जवा पण्णत्ता ?

गोयमा ! अणंता आभिनिबोहियणाणपज्जवा पण्णत्ता ।

[१५६ प्र.] भगवन् ! आभिनिबोधिकज्ञान के पर्याय कितने कहे गए हैं ?

[१५६ उ] गौतम ! आभिनिबोधिकज्ञान के अनन्त पर्याय कहे गए हैं ।

१५७. [१] केवतिया णं भंते ! सुयनाणपज्जवा पण्णत्ता ?

एव चेव ।

[१५७-१ प्र.] भगवन् ! श्रुतज्ञान के पर्याय कितने कहे गए हैं ?

[१५७-१ उ] गौतम ! श्रुतज्ञान के भी अनन्त पर्याय कहे गए हैं ।

[२] एवं जाव केवलनाणस्स ।

[१५७-२] इसी प्रकार यावत् (अवधिज्ञान, मनःपर्यायज्ञान), केवलज्ञान के भी अनन्त पर्याय कहे गए हैं ।

१५८. एवं मतिअग्गनाणस्स सुयअग्गनाणस्स ।

[१५८] इसी प्रकार मति-अज्ञान और श्रुत-अज्ञान के भी अनन्त पर्याय कहे गए हैं ।

१५९. केवतिया णं भंते ! विभंगनाणपज्जवा पण्णत्ता ?

गोयमा ! अणंता विभंगनाणपज्जवा पण्णत्ता । २० ।

[१५९ प्र] भगवन् ! विभगज्ञान के कितने पर्याय कहे गए हैं ?

[१५९ उ] गौतम ! विभगज्ञान के अनन्त पर्याय कहे गए हैं ।

(पर्यायद्वार)

ज्ञान और अज्ञान के पर्यायों का अल्पबहुत्व

१६०. एतेसि णं भंते ! आभिनिबोहियणाणपज्जवाणं सुयनाणपज्जवाणं ओहिनाणपज्जवाणं भणपज्जवनाणपज्जवाणं केवलनाणपज्जवाणं य कतरे कतरेहिंतो जाव विसेसाहिया वा ?

१. (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्रांक ३६२

(ख) प्रज्ञापनासूत्र तृतीय बहुवक्तव्यपद, सू २१२, ३३४, पृ ८० से १११ तक

गोयमा ! सव्वत्थोवा मणपज्जवनाणपज्जवा, ओहिनाणपज्जवा अणंतगुणा, सुयनाणपज्जवा अणंतगुणा, आभिणिबोहियनाणपज्जवा अणंतगुणा, केवलनाणपज्जवा अणंतगुणा ।

[१६० प्र.] भगवन् ! इन (पूर्वोक्त) आभिनिबोधिकज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्यव-ज्ञान और केवलज्ञान के पर्यायो मे किनके पर्याय, किनके पर्यायो से अल्प, यावत् (बहुत, तुल्य या) विशेषाधिक हैं ?

[१६० उ.] गौतम ! मन पर्यवज्ञान के पर्याय सबसे थोड़े हैं. उनसे अवधिज्ञान के पर्याय अनन्तगुणे है, उनसे श्रुतज्ञान के पर्याय अनन्तगुणे है, उनसे आभिनिबोधिकज्ञान के पर्याय अनन्तगुणे है और उनसे केवलज्ञान के पर्याय अनन्तगुणे हैं ।

१६१ एएसि णं भंते ! मइअन्नाणपज्जवाणं सुयअन्नाणपज्जवाणं विभंगनाणपज्जवाणं य कतरे कतरेहिंतो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवा विभंगनाणपज्जवा, सुयअन्नाणपज्जवा अणंतगुणा, मतिअन्नाणपज्जवा अणंतगुणा ।

[१६१ प्र.] भगवन् ! इन (पूर्वोक्त) मति-अज्ञान, श्रुत-अज्ञान और विभगज्ञान के पर्यायो मे किनके पर्याय, किनके पर्यायो से यावत् (अल्प, बहुत, तुल्य या) विशेषाधिक है ?

[१६१ उ.] गौतम ! सबसे थोड़े विभगज्ञान के पर्याय है, उनसे श्रुत-अज्ञान के पर्याय अनन्तगुणे है और उनसे मति-अज्ञान के पर्याय अनन्तगुणे है ।

१६२ एएसि णं भंते ! आभिणिबोहियणाणपज्जवाणं जाव केवलनाणपज्जवाणं मइअन्नाणपज्जवाणं सुयअन्नाणपज्जवाणं विभंगनाणपज्जवाणं य कतरे कतरेहिंतो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवा मणपज्जवनाणपज्जवा, विभंगनाणपज्जवा अणंतगुणा, ओहिनाणपज्जवा अणंतगुणा, सुयअन्नाणपज्जवा अणंतगुणा, सुयनाणपज्जवा विसेसाहिया, मइअन्नाणपज्जवा अणंतगुणा, आभिणिबोहियनाणपज्जवा विसेसाहिया, केवलनाणपज्जवा अणंतगुणा ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ अट्ठम अस्सए : बित्तिओ उद्देसओ समत्तो ॥

[१६२ प्र.] भगवन् ! इन (पूर्वोक्त) आभिनिबोधिकज्ञान-पर्याय यावत् केवलज्ञान-पर्यायो मे तथा मति-अज्ञान, श्रुत-अज्ञान और विभगज्ञान के पर्यायो मे किसके पर्याय, किसके पर्यायो से यावत् (अल्प, बहुत, तुल्य अथवा) विशेषाधिक है ?

[१६२ उ.] गौतम ! सबसे थोड़े मनःपर्यवज्ञान के पर्याय है, उनसे विभगज्ञान के पर्याय अनन्तगुणे हैं, उनसे अवधिज्ञान के पर्याय अनन्तगुणे है, उनसे श्रुत-अज्ञान के पर्याय अनन्तगुणे है, उनसे श्रुतज्ञान के पर्याय विशेषाधिक है, उनसे मति-अज्ञान के पर्याय अनन्तगुणे है, उनसे आभिनिबोधिकज्ञान के पर्याय विशेषाधिक हैं और केवलज्ञान के पर्याय उनसे अनन्तगुणे है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’; यो कहकर यावत् गौतम-स्वामी विचरण करने लगे ।

विवेचन—ज्ञान और अज्ञान के पर्यायों का तथा उनके अल्पबहुत्व का प्ररूपण—प्रस्तुत ७ सूत्रों (से १५६ से १६२ तक) में पर्यायद्वार के माध्यम से ज्ञान और अज्ञान की पर्यायों तथा उनके अल्पबहुत्व का निरूपण किया गया है ।

पर्याय : स्वरूप, प्रकार एवं परस्पर अल्पबहुत्व—भिन्न-भिन्न अवस्थाओं के विशेष भेदों को ‘पर्याय’ कहते हैं । पर्याय के दो भेद हैं—स्वपर्याय और परपर्याय । क्षयोपशम की विचित्रता से मति-ज्ञान के अवग्रह आदि अनन्त भेद होते हैं, जो स्वपर्याय कहलाते हैं । अथवा मतिज्ञान के विषयभूत ज्ञेयपदार्थ अनन्त होने से उन ज्ञेयों के भेद से ज्ञान के भी अनन्त भेद हो जाते हैं । इस अपेक्षा से भी मतिज्ञान के अनन्त पर्याय है, अथवा केवलज्ञान द्वारा मति ज्ञान के अश (टुकड़े) किए जाएँ तो भी अनन्त अश होते हैं, इस अपेक्षा से भी मतिज्ञान के अनन्त पर्याय है । मतिज्ञान के सिवाए दूसरे पदार्थों के पर्याय ‘परपर्याय’ कहलाते हैं । मतिज्ञान के स्वपर्यायों का बोध कराने में तथा परपर्याय से उन्हें भिन्न बतलाने में प्रतियोगी रूप से उनका उपयोग है । इसलिए वे मतिज्ञान के परपर्याय कहलाते हैं । श्रुतज्ञान के भी स्वपर्याय और परपर्याय अनन्त हैं । उनमें से श्रुतज्ञान के अक्षरश्रुत, अनक्षरश्रुत आदि भेद स्वपर्याय कहलाते हैं, जो अनन्त हैं । क्योंकि श्रुतज्ञान के क्षयोपशम की विचित्रता के कारण तथा श्रुतज्ञान के विषयभूत ज्ञेय पदार्थ अनन्त होने से श्रुतज्ञान के (श्रुतानुसारी बोध के) भेद भी अनन्त हो जाते हैं । अथवा केवलज्ञान द्वारा श्रुतज्ञान के अनन्त अश होते हैं, वे भी उसके स्वपर्याय ही हैं । उनसे भिन्न पदार्थों के विशेष धर्म, श्रुतज्ञान के परपर्याय कहलाते हैं ।

अवधिज्ञान के स्वपर्याय भी अनन्त हैं, क्योंकि उसके भवप्रत्यय और गुणप्रत्यय (क्षायोपशमिक) इन दो भेदों के कारण, उनके स्वामी देव आर नारक तथा मनुष्य और तिर्यञ्च के, असंख्य क्षेत्र और काल के भेद से, अनन्त द्रव्य-पर्याय के भेद से एवं केवलज्ञान द्वारा उसके अनन्त अश होने से अवधिज्ञान के अनन्त भेद होते हैं ।

इसी प्रकार मन पर्यव और केवलज्ञान के विषयभूत ज्ञेय पदार्थ अनन्त होने से तथा उनके अनन्त अशों की कल्पना आदि से अनन्त स्वपर्याय होते हैं ।

पर्यायों के अल्पबहुत्व की समीक्षा—यहाँ जो पर्यायों का अल्पबहुत्व बताया गया है, वह स्वपर्यायों की अपेक्षा से समझना चाहिए, क्योंकि सभी ज्ञानों के स्वपर्याय और परपर्याय मिलकर समुदित रूप से परस्पर तुल्य हैं । सबसे अल्प मनःपर्यवज्ञान के पर्याय इसलिए हैं कि उसका विषय केवल मन ही है । मनःपर्यवज्ञान की अपेक्षा अवधिज्ञान का विषय द्रव्य और पर्यायों की अपेक्षा अनन्तगुण होने से अवधिज्ञान के पर्याय उससे अनन्तगुण हैं, उनसे श्रुतज्ञान के पर्याय अनन्तगुण हैं । क्योंकि उसका विषय रूपी-अरूपीद्रव्य होने से वे अनन्तगुण हैं । उनसे आभिनिबोधिक-ज्ञान के पर्याय अनन्तगुण हैं, क्योंकि उनका विषय अभिलाष्य और अनभिलाष्य पदार्थ होने से वे उनसे अनन्तगुण हैं, और केवलज्ञान के पर्याय उनसे अनन्तगुण इसलिए हैं कि उसका विषय सर्वद्रव्य और सर्वपर्याय हैं । इसी प्रकार अज्ञानों के भी अल्पबहुत्व की समीक्षा कर लेनी चाहिए ।

ज्ञान और अज्ञान के पर्यायों के सम्मिलित अल्पबहुत्व में सबसे अल्प मनःपर्यवज्ञान के पर्याय हैं, उनसे विभगज्ञान के पर्याय अनन्तगुण हैं, क्योंकि उपरिम (नवम) ग्रंथेयक से लेकर नीचे

सप्तम नरक तक मे और असंख्य द्वीप समुद्रो मे रहे हुए कितने ही रूपी द्रव्य और उनके कतिपय पर्याय विभगज्ञान के विषय है और वे मन पर्यवज्ञान के विषयापेक्षा अनन्तगुणे है, उनकी अपेक्षा अवधिज्ञान के पर्याय अनन्तगुणे इसलिए हैं कि उसका विषय समस्त रूपी द्रव्य और उसके असंख्य पर्याय हैं । उनसे श्रुत-अज्ञान के पर्याय अनन्तगुणा यो है कि श्रुत-अज्ञान के विषय सभी मूर्त-अमूर्त द्रव्य एव सर्वपर्याय हैं । तदपेक्षा श्रुतज्ञान के पर्याय विशेषाधिक यो है कि श्रुत-अज्ञान-अगोचर कतिपय पदार्थों को भी श्रुतज्ञान जानता है । तदपेक्षया मति-अज्ञान के पर्याय अनन्तगुणे यो है कि उसका विषय अनभिलाष्य वस्तु भी है । उनसे मतिज्ञान के पर्याय विशेषाधिक यो है कि मति-अज्ञान के अगोचर कितने ही पदार्थों का मतिज्ञान जानता है और उनसे केवलज्ञान के पर्याय अनन्तगुणे इसलिए है कि केवलज्ञान सर्वकालगत समस्त द्रव्यो और समस्त पर्यायो को जानता है ।^१

॥ अष्टम शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥

तइओ उद्देशओ : 'रुक्खा'

तृतीय उद्देशक : 'वृक्ष'

संख्यातजीविक, असंख्यातजीविक और अनन्तजीविक वृक्षों का निरूपण

१. कतिविहा णं भंते ! रुक्खा पण्णत्ता ?

गोयमा ! ति विहा रुक्खा पण्णत्ता, तं जहा—संखेज्जजीविया असंखेज्जजीविया अणंतजीविया ।

[१ प्र] भगवन् ! वृक्ष कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१ उ] गौतम ! वृक्ष तीन प्रकार के कहे गए हैं, वे इस प्रकार—(१) संख्यातजीव वाले, (२) असंख्यातजीव वाले और (३) अनन्तजीव वाले ।

२. से किं त संखेज्जजीविया ?

संखेज्जजीविया अणेगविहा पण्णत्ता, त जहा—ताले तमाले तक्कलि तेतलि जहा पण्णवणाए जाव नासिएरी, जे यावन्ने तहप्पगारा । से त संखेज्जजीविया ।

[२ प्र] भगवन् ! संख्यातजीव वाले वृक्ष कौन-से हैं ?

[२ उ] गौतम ! संख्यातजीव वाले वृक्ष अनेकविध कहे गए हैं, जैसे—ताड (ताल), तमाल, तक्कलि, तेतलि इत्यादि, प्रज्ञापनासूत्र (के पहले पद) में कहे अनुसार नारिकेल (नारियल) पर्यन्त जानना चाहिए । ये और इनके अतिरिक्त इस प्रकार के जितने भी वृक्षविशेष हैं, वे सब संख्यातजीव वाले हैं । यह हुआ संख्यातजीव वाले वृक्षों का वर्णन ।

३. से किं त असंखेज्जजीविया ?

असंखेज्जजीविया वुविहा पण्णत्ता, तं जहा—एगट्ठिया य बहुबीयगा य ।

[३ प्र] भगवन् ! असंख्यातजीव वाले वृक्ष कौन-से हैं ?

[३ उ] गौतम ! असंख्यातजीव वाले वृक्ष दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा—एकास्थिक (एक गुठली—बीज वाले) और बहुबीजक (बहुत बीजो वाले) ।

४. से किं त एगट्ठिया ?

एगट्ठिया अणेगविहा पण्णत्ता, तं जहा—निबबजंभु एवं जहा पण्णवणाए जाव फला बहुबीयगा । से तं बहुबीयगा । से त असंखेज्जजीविया ।

[४ प्र] भगवन् एकास्थिक वृक्ष कौन-से हैं ?

[४ उ] गौतम ! एकास्थिक (एक गुठली या बीज वाले) वृक्ष अनेक प्रकार के कहे गए हैं, जैसे—नीम, आम, जामुन आदि । इस प्रकार प्रज्ञापनासूत्र (के प्रथम पद) में कहे अनुसार 'बहुबीज

वाले फलो' तक कहना चाहिए । इस प्रकार यह बहुबीजको का वर्णन हुआ । और (इसके साथ ही) असंख्यातजीव वाले वृक्षो का वर्णन भी पूर्ण हुआ ।

५. से कि तं अणंतजीविया ?

अणंतजीविया अणैगविहा पणत्ता, तं जहा—आलुए मूलए सिगबेरे एवं जहा सत्तमसए (स० ७ उ० ३ सु० ५) जाव सीउडी मुसुंढी, जे यावन्ने तहप्पकारा । से तं अणंतजीविया ।

[५ प्र] भगवन् ! अनन्तजीव वाले वृक्ष कौन-से हैं ?

[५ उ] गौतम ! अनन्तजीव वाले वृक्ष अनेक प्रकार के कहे गए हैं, जैसे—आलू, मूला, शृगबेर (अदरक) आदि । इस प्रकार भगवतीसूत्र के सप्तम शतक के तृतीय उद्देशक सूत्र ५ में कहे अनुसार 'सिउडी, मुसुंढी' तक जानना चाहिए । ये और इनके अतिरिक्त जितने भी इस प्रकार के अन्य वृक्ष हैं, उन्हें भी (अनन्तजीव वाले) जान लेना चाहिए । यह हुआ उन अनन्तजीव वाले वृक्षों का कथन ।

विवेचन—संख्यातजीविक, असंख्यातजीविक और अनन्तजीविक वृक्षों का निरूपण—प्रस्तुत तृतीय उद्देशक के प्रारम्भिक पाँच सूत्रों में वृक्षों के तीन प्रकार का और फिर उनमें से प्रत्येक प्रकार के वृक्षों का परिचय दिया है ।

संख्यातजीविक, असंख्यातजीविक और अनन्तजीविक का बिश्लेषण—जिन में संख्यातजीव हो उन्हें संख्यातजीविक कहते हैं, प्रज्ञापना में दो गाथाओं द्वारा नालिकेरी तक इनके नामों का उल्लेख किया है—

ताल तमाले तेतलि, साले य सारकल्लाणे ।

सरले जायइ केयइ कबलि तह वम्मरक्खे य ॥१॥

भुयक्खे हिगुक्खे य सवंगक्खे य होइ बोय्ठवे ।

पूयफली खज्जूरी बोधव्वा नालियेरी य ॥२॥

अर्थात्—ताड़, तमाल, तेतलि (इमली), साल, सारकल्याण, सरल, जाई, केतकी, कदली (केला) तथा चर्मवृक्ष, भर्जवृक्ष, हिगुवृक्ष और लवंगवृक्ष, पूगफली (पूगीफल—सुपारी), खजूर और नारियल के वृक्ष संख्यातजीविक समझने चाहिये । असंख्यातजीविक मुख्यतया दो प्रकार के हैं—एकास्थिक और बहुबीजक । जिन फलों में एक ही बीज (या गुठली) हो वे एकास्थिक और जिन फलों में बहुत-से बीज हों, वे बहुबीजक-अनेकास्थिक कहलाते हैं । प्रज्ञापनासूत्र में एकास्थिक के कुछ नाम इस प्रकार दिये गए हैं—

‘निबब-जम्बुकोसंब साल अंकोल्लपीलु सल्लूया ।

सल्लइभोयइमालुय बडलपलासे करंजे य ॥१॥

अर्थात्—नीम, आम, जामुन, कोशाम्ब, साल, अकोल्ल, पीलू, सल्लूक, सल्लकी, मोदकी, मालुक, बकुल, पलाश और करज इत्यादि फल एकास्थिक जानने चाहिए ।

बहुबीजक फलों के प्रज्ञापनासूत्र में उल्लिखित नाम इस प्रकार हैं—

अस्थिय-तैलू-कविट्ठे-अंबाडग-माउलुंगबिल्ले य ।

ग्रामलग-फणस-दाडिम आसोट्ठे उंबर-वडे य ॥

अस्थिक, तिन्दुक, कविट्ठ, आम्रातक, मातुलुग (बिजौरा), बेल, आंवला, फणस (अनन्नास), दाडिम, अश्वत्थ, उदुम्बर और वट, ये बहुबीजक फल है ।

अनेकजीविक फलदार वृक्षों के भी प्रज्ञापना में कुछ नाम इस प्रकार गिनाए हैं—

एएसि मूला वि असंखेजजीविया, कंदावि खंधावि तयावि, सालावि पवालावि, पत्ता पत्तेय-जीविया पुप्फा अणेगजीविया फला बहुबीयगा ।” इन (पूर्वोक्त) वृक्षों के मूल भी असंख्यातजीविक है । कन्द, स्कन्ध, त्वचा (छाल), शाखा, प्रवाल (नये कोमल पत्ते), पत्ते प्रत्येकजीवी हैं, फूल अनेक-जीविक है, फल बहुबीज वाले है ।’

छिन्न कछुए आदि के टुकड़ों के बीच का जीवप्रदेश

स्पृष्ट और शस्त्रादि के प्रभाव से रहित

६ [१] अह भते ! कुम्मे कुम्मावलिया, गोहे गोहावलिया, गोणे गोणावलिया, मणुस्से मणुस्सावलिया, महिसे महिसावलिया, एसि णं कुहा वा तिहा वा सखेजहा वा छिन्माण जे अंतरा ते वि ण तेहि जीवपवेसेहि फुडा ?

हता, फुडा ।

[६-१ प्र] भगवन् ! कछुआ, कछुओं की श्रेणी (कूर्मावली), गोघा (गोह), गोघा की पक्ति (गोधावलिका), गाय, गायों की पक्ति, मनुष्य, मनुष्यों की पक्ति, भैंसा, भैंसों की पक्ति, इन सबके दो या तीन अथवा संख्यात खण्ड (टुकड़े) किये जाएँ तो उनके बीच का भाग (अन्तर) क्या जीवप्रदेशों में स्पृष्ट (व्याप्त—छुआ हुआ) होता है ?

[६-१ उ] हाँ, गौतम ! वह (बीच का भाग जीवप्रदेशों से) स्पृष्ट होता है ।

[२] पुरिसे णं भंते ! ते अतरे हत्येण वा पावेण वा अंगुलियाए वा सलागाए वा कट्ठेण वा किलिचेण वा आमसमाणे वा सम्मुसमाणे वा आलिहमाणे वा विलिहमाणे वा अन्नयरेण वा तिकखेणं सत्थजातेण आच्छिदेमाणे वा विच्छिदेमाणे वा अगणिकाएणं वा समोडहमाणे तेसि जीवपवेसाणं किञ्चि आबाहं वा वाबाहं वा उप्पायइ ? छविच्छेदं वा करेइ ?

णो इणट्ठे समट्ठे, नो खलु तत्थ सत्थं संकमति ।

[६-२ प्र] भगवन् ! कोई पुरुष उन कछुए आदि के खण्डों के बीच के भाग को हाथ से, पैर से अंगुलि से, शलाका (सलाई) से, काष्ठ से या लकड़ी के छोटे-से टुकड़े से थोड़ा स्पर्श करे, विशेष स्पर्श करे, थोड़ा-सा खींचे, या विशेष खींचे, या किसी तीक्ष्ण (शस्त्रसमूह) से थोड़ा

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक ३६४-३६५

(ख) प्रज्ञापनासूत्र (महावीर विद्यालय०) पद १, सूत्र ४७, गाथा ३७-३८

(ग) प्रज्ञापनासूत्र (महावीर विद्यालय०) पद १, सूत्र ४०, गाथा १३-१४-१५

छेदे, अथवा विशेष छेदे, अथवा अग्निकाय से उसे जलाए तो क्या उन जीवप्रदेशों को थोड़ी या अधिक बाधा (पीडा) उत्पन्न कर पाता है, अथवा उसके किसी भी अवयव का छेद कर पाता है ?

[६-२ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है, (अर्थात् वह जरा-सी भी पीडा नहीं पहुँचा सकता और न अगमन कर सकता है ।); क्योंकि उन जीवप्रदेशों पर शस्त्र (आदि) का प्रभाव नहीं होता ।

विवेचन—छिन्न-कण्टार आदि के टुकड़ों के बीच का जीवप्रदेश स्पष्ट और शस्त्रादि के प्रभाव से रहित—प्रस्तुत सूत्र (सू ६) में दो तथ्यों का स्पष्ट निरूपण किया गया है—

(१) किसी भी जीव के शरीर के टुकड़े-टुकड़े कर देने पर भी उसके बीच के भाग कुछ काल तक जीवप्रदेशों से स्पष्ट रहते हैं तथा (२) कोई भी व्यक्ति जीवप्रदेशों को हाथ आदि से छुए, खींचे, शस्त्रादि से काटे तो उन पर उसका कोई असर नहीं होता ।^१

रत्नप्रभादि पृथ्वियों के चरमत्व-अचरमत्व का निरूपण

७. कति णं भंते ! पुढवीओ पण्णत्ताओ ?

गोयमा ! अट्ठ पुढवीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—रयणप्पमा जाव अहेसत्तमा पुढवी, ईसिपव्वमारा ।

[७-प्र] भगवन् ! पृथ्वियाँ कितनी कही गई हैं ?

[७-उ] गौतम ! पृथ्वियाँ आठ कही गई हैं, वे इस प्रकार—रत्नप्रभापृथ्वी यावत् अघ.सप्तमा (तमस्तमा) पृथ्वी और ईषत्प्राग्मारा (सिद्धशिला) ।

८. इमा णं भंते ! रयणप्पमापुढवी किं चरिमा, अचरिमा ? वरिमपदं निरवसेस भाणियव्व जाव वेमाणिया णं भंते ! फासचरिमेण किं चरिमा अचरिमा ?

गोयमा ! चरिमा वि अचरिमा वि ।

सेव भते ! सेव भंते ! त्ति मगवं गोयमे० ।

॥ अट्ठमसए : तइओ उहेसओ समत्तो ॥

[८ प्र] भगवन् ! क्या यह रत्नप्रभापृथ्वी चरम (प्रान्तवर्ती—अन्तिम) है, अथवा अचरम (मध्यवर्ती) है ?

[८ उ.] (गौतम !) यहाँ प्रज्ञापनासूत्र का समग्र वरमपद (१० वां) भगवन् ! वैमानिक स्पर्शचरम से क्या चरम है अथवा अचरम हैं ? तक कहना चाहिये ।

(उ) गौतम ! वे चरम भी हैं और अचरम भी हैं ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, (यो कहकर भगवन् गौतम यावत् विचरण करते हैं ।)

विवेचन—रत्नप्रभावि पृथ्वियों के चरमत्व-अचरमत्व का निरूपण—प्रस्तुत सूत्रद्वय (सू. ७-८) में दो तथ्यों का निरूपण किया गया है—आठ पृथ्वियों का और रत्नप्रभादि पृथ्वियों के चरमत्व—अचरमत्व का ।

चरम-अचरम-परिभाषा—चरम का अर्थ यहाँ प्रान्त या पर्यन्तवर्ती (अन्तिम सिरे पर रहा हुआ) है । यह अन्तर्वर्तित्व अन्य द्रव्य की अपेक्षा से समझना चाहिए । जैसे—पूर्वशरीर की अपेक्षा से चरमशरीर कहा जाता है । अचरम का अर्थ है—अप्रान्त या मध्यवर्ती । यह भी आपेक्षिक है । यथा—अन्यद्रव्य की अपेक्षा यह अचरम द्रव्य है अथवा अन्तिम शरीर की अपेक्षा यह मध्य शरीर है ।^१

चरमावि छह प्रश्नोत्तरो का आशय—प्रज्ञापनासूत्र में रत्नप्रभापृथ्वी के सम्बन्ध में ६ प्रश्न और उनके उत्तर प्रस्तुत किये गए हैं । यथा—रत्नप्रभापृथ्वी चरम है, अचरम है, (एकवचन की अपेक्षा से) चरम हैं या अचरम हैं (बहुवचन की अपेक्षा से) अथवा चरमान्त प्रदेश हैं, या अचरमान्त प्रदेश हैं ? इसके उत्तर में कहा गया है—रत्नप्रभापृथ्वी न तो चरम है, न अचरम है, न वे (पृथ्वियाँ) चरम है, और न अचरम है, न ही चरमान्तप्रदेश (उसका भूभाग प्रान्तवर्ती) है, न ही अचरमान्तप्रदेश है । रत्नप्रभा में चरमत्व (एकवचन-बहुवचन दोनों दृष्टियों से) इसलिए घटित नहीं हो सकता कि चरमत्व आपेक्षिक है, अन्यापेक्ष है और अन्य पृथ्वी का वहाँ अभाव होने से रत्नप्रभा चरम नहीं है । और अचरमत्व भी उसमें तब घटित हो, जब बीच में कोई दूसरी पृथ्वी हो, वह भी नहीं है । इसलिए रत्नप्रभा अचरम भी नहीं है । रत्नप्रभापृथ्वी असंख्यात प्रदेशावगाढ़ है किन्तु पास में या मध्य में दूसरी पृथ्वी के प्रदेश न होने से वह न तो चरमान्तप्रदेश है और न अचरमान्त ।^२

॥ अष्टम शतकः तृतीय उद्देशक समाप्त ॥

१. भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक ३६५

२. (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ३६६

(ख) प्रज्ञापना पद १०, (म विद्या) सू. ७७४-८२९, पृ १९३-२०८

चउत्थो उद्देशओ : किरिया

चतुर्थ उद्देशक : 'क्रिया'

क्रियाएँ और उनसे सम्बन्धित भेद-प्रभेदों आदि का निर्देश

१. रायगिहे जाव एवं बवासी—

[१ उद्देशक का उपोद्घात] राजगृह नगर मे यावत् गौतमस्वामी ने इस प्रकार पूछा—

२. कति णं भते ! किरियाओ पणत्ताओ ?

गोयसा ! पंच किरियाओ पणत्ताओ, त जहा—काइया अहिगरणिया, एवं किरियापदं निरवसेसं भाणियव्वं जाव मायावत्तियाओ किरियाओ विसेसाहियाओ ।

सेबं भते ! सेबं भते ! त्ति भगव गोयसे० ।

॥ अट्ठमसए : चउत्थो उद्देशओ समत्तो ॥

[२ प्र] भगवन् ! क्रियाएँ कितनी कही गई हैं ?

[२ उ] गौतम ! क्रियाएँ पांच कही गई हैं । वे इस प्रकार—

(१) कायिकी, (२) आधिकरणिकी, (३) प्राद्वेषिकी, (४) पारितापनिकी और (५) प्राणातिपातिकी ।

यहाँ प्रज्ञापनासूत्र का (बाईसवाँ) समग्र क्रियापद—'मायाप्रत्ययिकी क्रियाएँ विशेषाधिक है,'—यहाँ तक कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरण करने लगे ।

विवेचन—क्रियाएँ और उनसे सम्बन्धित भेद-प्रभेदों आदि का निर्देश—प्रस्तुत उद्देशक के सूत्रद्वय मे मुख्य क्रियाओ और उनसे सम्बन्धित भेद-प्रभेद एव अल्पबहुत्व का प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेश-पूर्वक निर्देश किया गया है ।

क्रिया की परिभाषा—कर्मबन्ध की कारणभूत चेष्टा को अथवा दुर्क्यापारविशेष को जैन-दर्शन मे क्रिया कहा गया है ।

कायिकी आदि क्रियाओं का स्वरूप और प्रकार—कायिकी के दो प्रकार— १. अनुपरतकायिकी (हिंसादि मावद्ययोग से देशत या सर्वत अनिवृत्त-अविरत जीवो को लगने वाली) और २. दुष्प्रयुक्त-कायिकी—(कायादि के दुष्प्रयोग से प्रमत्तसयत को लगने वाली क्रिया) । आधिकरणिकी के दो भेद— १ सयोजनाधिकरणिकी (पहले से बने हुए अस्त्र-शस्त्रादि हिंसा के साधनों को एकत्रित कर तैयार

रखना) तथा २. निर्बर्तनाधिकरणिकी (नये अस्त्र-शस्त्रादि बनाना) । प्राद्वेषिकी—(स्वयं का, दूसरो का, उभय का अशुभ-द्वेषयुक्त चिन्तन करना), पारितापनिकी—(स्व, पर और उभय को परिताप उत्पन्न करना) और प्राणातिपातिकी (अपने आपके, दूसरो के या उभय के प्राणों का नाश करना) । कायिकी आदि पाच-पाच करके पञ्चीस क्रियाओं का वर्णन भी मिलता है । इसके अतिरिक्त इन पाचों क्रियाओं का अल्पबहुत्व भी विस्तृत रूप से प्रज्ञापना में प्रतिपादित किया गया है ।^१

॥ अष्टम शतक : चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्रांक ३६७ (ख) भगवती (हिन्दीविवेचनयुक्त) भा ३, पृ १३७४

पंचमो उद्देशओ : 'आजीव'

पंचम उद्देशक : 'आजीव'

सामायिकादि साधना में उपविष्ट श्रावक का सामान या स्त्री आदि परकीय हो जाने पर भी उसके द्वारा स्वममत्ववश अन्वेषण

१. रायगिहे जाव एव वदासी---

[१. उद्देशक का उपोद्घात] राजगृह नगर के यावत् गोतमस्वामो ने (श्रमण भगवान् महावीर से) इस प्रकार पूछा-

२ आजीविया णं भते ! थेरे भगवन्ते एव वदासि---

समणोवासगस्स ण भते ! सामाद्वयकइस्स समणोवस्सए अच्छमाणस्स केइ भडे अवहरेज्जा, से णं भते ! तं भडं अणुगवेसमाणे किं सभंडं अणुगवेसइ ? परायग भडं अणुगवेसइ ?

गोयमा ! सभंडं अणुगवेसइ नो परायग भंडं अणुगवेसइ ।

[२ प्र] भगवन् ! आजीविको (गोशालक के शिष्यो) ने स्थविर भगवन्तो से इस प्रकार पूछा कि 'सामयिक करके श्रमणोपाश्रय मे बैठे हुए किसी श्रावक के भाण्ड-वस्त्र आदि सामान को कोई अपहरण कर ले जाए, (और सामायिक पूर्ण होने पर उसे पार कर) वह उस भाण्ड-वस्त्रादि सामान का अन्वेषण करे तो क्या वह (श्रावक) अपने सामान का अन्वेषण करता है या पराये (दूसरो के) सामान का अन्वेषण नहीं करता है ?

[२ उ] गौतम ! वह (श्रावक) अपने ही सामान (भाण्ड) का अन्वेषण करता है, पराये सामान का अन्वेषण नहीं करता ।

३ [१] तस्स णं भते ! तेहिं शीलव्रत-गुण-वेरमण-पच्चवखाण-पोसहोववासोहिं से भडे अभंडे भवति ?

हंता, भवति ।

[३-१ प्र] भगवन् ! उन शीलव्रत, गुणव्रत, विरमणव्रत, प्रत्याख्यान और पोषधोपवास की स्वीकार किये हुए श्रावक का वह अपहृत भाण्ड (सामान) उसके लिए तो अभण्ड हो जाता है ? (अर्थात् सामायिक आदि की साधनावस्था मे वह सामान उसका अपना रह जाता है क्या ?)

[३-१ उ] हाँ, गौतम, (शीलव्रतादि के साधनाकाल मे) वह भाण्ड उसके लिए अभण्ड ही जाता है ।

[२] से केणं खाइ णं अट्ठेणं भते ! एवं वच्चति 'सभंडं अणुगवेसइ नो परायगं भंडं अणुगवेसइ' ?

गोयमा ! तस्स णं एवं भवति— णो मे हिरण्णे, नो मे सुवण्णे नो मे कंसे, नो मे दूसे, नो मे विजलघण-कणग-रयण-मणि-मोत्तिय-संख-सिल-प्पवाल-रत्तरयणमावीए संतसारसावदेज्जे, ममत्तभावे पुण से अपरिण्णाते भवति, से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ - 'सभंडं अणुगवेसइ नो परायणं भड अणुगवेसइ ।

[३-२ प्र] भगवन् ! (जब वह भाण्ड उसके लिए अभाण्ड हो जाता है,) तब आप ऐसा क्यों कहते हैं कि वह श्रावक अपने भाण्ड का अन्वेषण करता है, दूसरे के भाण्ड का अन्वेषण नहीं करता ?

[३-२ उ.] गौतम ! सामायिक आदि करने वाले उस श्रावक के मन में हिरण्य (चादी) मेरा नहीं है, सुवर्ण मेरा नहीं है, कास्य (कासी के बर्तन आदि सामान) मेरा नहीं है, वस्त्र मेरे नहीं हैं तथा विपुल धन, कनक, रत्न, मणि, मोती, शंख, शिलाप्रवाल (मूंगा) एवं रक्तरत्न (पद्मरागादि मणि) इत्यादि विद्यमान सारभूत द्रव्य मेरा नहीं है। किन्तु (उन पर) ममत्वभाव का उसने प्रत्याख्यान नहीं किया है। इसी कारण हे गौतम ! मैं ऐसा कहता हूँ कि वह श्रावक अपने भाण्ड का अन्वेषण करता है, दूसरे के भाण्ड (सामान) का अन्वेषण नहीं करता ।

४. समणोवासगस्स ण भंते ! सामाइयकडस्स समणोवस्सए अछ्छमाणस्स केइ जायं चरेज्जा, से ण भते ! किं जायं चरइ, अजायं चरइ ?

गोयमा ! जाय चरइ, नो अजायं चरइ ।

[४ प्र] भगवन् ! सामायिक करके श्रमणोपाश्रय में बैठे हुए श्रावक की पत्नी के साथ कोई लम्पट व्यभिचार करता (भोग भोगता) है, तो क्या वह (व्यभिचारी) जाया (श्रावक की पत्नी) को भोगता है, या अजाया (श्रावक की स्त्री को नहीं, दूसरे की स्त्री) को भोगता है ?

[४ उ.] गौतम ! वह (व्यभिचारी पुरुष) उस श्रावक की जाया (पत्नी) को भोगता है, अजाया (श्रावक के सिवाय दूसरे की स्त्री को) नहीं भोगता ।

५. [१] तस्स णं भंते ! तेहिं सीलव्वय-गुण-वेरमण-पच्चक्खाण-पोसहोववासेहिं सा जाया अजाया भवइ ?

हंता, भवइ ।

[५-१ प्र.] भगवन् ! शीलव्रत, गुणव्रत, विरमण, प्रत्याख्यान और पोषधोपवास कर लेने से क्या उस श्रावक की वह जाया 'अजाया' हो जाती है ?

[५-१ उ.] हाँ, गौतम ! (शीलव्रतादि की साधनावेला में) श्रावक की जाया, अजाया हो जाती है ।

[२] से केणं खाइ णं अट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ० 'जायं चरइ, नो अजायं चरइ' ?

गोयमा ! तस्स णं एवं भवइ— णो मे माता, णो मे पिता, णो मे भ्राया, णो मे भगिणी, णो मे भज्जा, णो मे पुत्ता, णो मे धूता, नो मे सुह्हा, पेज्जबंधणे पुण से अब्बोच्छिन्ने भवइ, से तेणट्ठेणं गोयमा ! जाव नो अजायं चरइ ।

[५-२ प्र.] भगवन् ! जब शीलव्रतादि-साधनाकाल मे श्रावक की जाया 'अजाया' हो जाती है, तब आप ऐसा क्यों कहते है कि वह लम्पट उसकी जाया को भोगता है, अजाया को नहीं भोगता ।

[५-२ उ.] गौतम ! शीलव्रतादि को अगीकार करने वाले उस श्रावक के मन मे ऐसे परिणाम होते हैं कि माता मेरी नहीं है, पिता मेरे नहीं हैं, भाई मेरा नहीं है, बहन मेरी नहीं है, भार्या मेरी नहीं है, पुत्र मेरे नहीं हैं, पुत्री मेरी नहीं है, पुत्रवधू (स्तुषा) मेरी नहीं है, किन्तु इन सबके प्रति उसका प्रेम (प्रेय) बन्धन टूटा नहीं (अव्यवच्छिन्न) है । इस कारण हे गौतम ! मैं कहता हूँ कि वह पुरुष उस श्रावक को जाया को भोगता है, अजाया को नहीं भोगता ।

विवेचन—सामायिकादि साधना मे उपविष्ट श्रावक का सामान या स्त्री आदि स्वकीय हो न रहने पर भी उसके प्रति स्वममत्व—प्रस्तुत तीन सूत्रो मे सामायिक आदि मे बैठे हुए श्रमणोपासक का सामान अपना न होते हुए भी अपहृत हो जाने पर ममत्ववश स्वकीय मान कर अन्वेषण करने की वृत्ति सूचित की गई है ।

सामायिकादि साधना मे परकीय पदार्थ स्वकीय क्यों ?—सामायिक, पौषघोपवास आदि अगीकार किये हुए श्रावक ने यद्यपि वस्त्रादि सामान का त्याग कर दिया है, यहाँ तक कि सोना, चादी, अन्य धन, घर, दूकान, माता-पिता, स्त्री, पुत्र आदि पदार्थों के प्रति भी उसके मन मे यही परिणाम होता है कि ये मेरे नहीं है, तथापि उसका उनके प्रति ममत्व का त्याग नहीं हुआ है, उनके प्रति प्रेमबन्धन रहा हुआ है, इसलिए वे वस्त्रादि तथा स्त्री आदि उसके कहलाते है ।^१

श्रावक के प्राणातिपात आदि पापों के प्रतिक्रमण-संवर-प्रत्याख्यान-सम्बन्धी विस्तृत भंगों की प्ररूपणा

६ [१] समणोवासगस्स णं भते ! पुब्बामेव धूलए पाणातिपाते अपच्चक्खाए भवइ, से णं भते ! पच्छा पच्चाइक्खमाणे किं करेति ?

गोयमा ! तीतं पडिक्कमति, पडुप्पन्नं संवरेति, अणागतं पच्चक्खाति ।

[६-१ प्र.] भगवन् ! जिस श्रमणोपासक ने (पहले) स्थूल प्राणातिपात का प्रत्याख्यान नहीं किया, वह पीछे उसका प्रत्याख्यान करता हुआ क्या करता है ?

[६-१ उ.] गौतम ! अतीत काल मे किए हुए प्राणातिपात का प्रतिक्रमण करता है (उक्त पाप की निन्दा, गद्दी, आलोचनादि करके उससे निवृत्त होता है) तथा वर्तमानकालीन प्राणातिपात का संवर (निरोध) करता है एवं अनागत (भविष्यत्कालीन) प्राणातिपात का प्रत्याख्यान करता (उसे न करने की प्रतिज्ञा लेता) है ।

[२] तीतं पडिक्कममाणे किं तिबिहं तिबिहेणं पडिक्कमति १, तिबिहं दुबिहेणं पडिक्कमति २, तिबिहं एगबिहेणं पडिक्कमति ३, दुबिहं तिबिहेणं पडिक्कमति ४, दुबिहं दुबिहेणं पडिक्कमति ५, दुबिहं एगबिहेणं पडिक्कमति ६, एकबिहं तिबिहेणं पडिक्कमति ७, एकबिहेणं दुबिहेणं पडिक्कमति ८, एकबिहं एगबिहेणं पडिक्कमति ९ ?

गोयमा ! तिबिहं वा तिबिहेणं पडिक्कमति, तिबिहं वा दुबिहेणं पडिक्कमति, तं चेव जाव

एकविहं वा एकविहेण पडिक्कममाणे न करेति, न कारवेति, करेतं नाणुजाणति, मणसा वयसा कायसा १ । तिविहं दुविहेण पडिक्कममाणे न करेति, न कारवेति, करेतं नाणुजाणति, मणसा वयसा २; अहवा न करेति, न कारवेति, करेतं नाणुजाणति, मणसा कायसा ३; अहवा न करेति, न कारवेति, करेतं नाणुजाणति, वयसा कायसा ४ । तिविहं एगविहेण पडिक्कममाणे न करेति, न कारवेति, करेतं नाणुजाणति, मणसा ५; अहवा न करेति, न कारवेति, करेतं नाणुजाणति, वयसा ६; अहवा न करेति, न कारवेति, करेत नाणुजाणति, कायसा ७ । दुविहं तिविहेण पडिक्कममाणे न करेति, न कारवेति, मणसा वयसा कायसा ८; अहवा न करेति, करेतं नाणुजाणति, मणसा वयसा कायसा ९; अहवा न कारवेति, करेतं नाणुजाणति; मणसा वयसा कायसा १० । दुविहं दुविहेण पडिक्कममाणे न करेति न कारवेति, मणसा वयसा ११; अहवा न करेति, न कारवेति, मणसा कायसा १२; अहवा न करेति, न कारवेति, वयसा कायसा १३; अहवा न करेति, करेत नाणुजाणति, मणसा वयसा १४, अहवा न करेति, करेत नाणुजाणति, मणसा कायसा १५, अहवा न करेति, करेत नाणुजाणति, वयसा कायसा १६, अहवा न कारवेति, करेतं नाणुजाणति मणसा वयसा १७, अहवा न कारवेति, करेतं नाणुजाणति, मणसा कायसा १८, अहवा न कारवेति, करेत नाणुजाणति वयसा कायसा १९, दुविह एकविहेण पडिक्कममाणे न करेति, न कारवेति, मणसा २०, अहवा न करेति, न कारवेति वयसा २१, अहवा न करेति, न कारवेति कायसा २२, अहवा न करेति, करेत नाणुजाणति, मणसा २३, अहवा न करेति, करेतं नाणुजाणति, वयसा २४, अहवा न करेति, करेत नाणुजाणति, कायसा २५, अहवा न कारवेति, करेत नाणुजाणति, मणसा २६, अहवा न कारवेति, करेत नाणुजाणति वयसा २७, अहवा न कारवेति, करेत नाणुजाणति, कायसा २८ । एगविह तिविहेण पडिक्कममाणे न करेति मणसा वयसा कायसा २९, अहवा न कारवेति मणसा वयसा कायसा ३०, अहवा करेत नाणुजाणति मणसा वयसा कायसा ३१, एकविहं दुविहेण पडिक्कममाणे न करेति मणसा वयसा ३२, अहवा न करेति मणसा कायसा ३३, अहवा न करेति वयसा कायसा ३४, अहवा न कारवेति मणसा वयसा ३५, अहवा न कारवेति मणसा कायसा ३६, अहवा न कारवेति वयसा कायसा ३७, अहवा करेतं नाणुजाणति मणसा वयसा ३८, अहवा करेत नाणुजाणति मणसा कायसा ३९, अहवा करेतं नाणुजाणति वयसा कायसा ४० । एकविह एगविहेण पडिक्कममाणे न करेति मणसा ४१, अहवा न करेति वयसा ४२; अहवा न करेति कायसा ४३, अहवा न कारवेति मणसा ४४; अहवा न कारवेति वयसा ४५, अहवा न कारवेति कायसा ४६; अहवा करेतं नाणुजाणति मणसा ४७; अहवा करेतं नाणुजाणति वयसा ४८, अहवा करेतं नाणुजाणति कायसा ४९ ।

[६-२ प्र] भगवन् । अतीतकालीन प्राणातिपात आदि का प्रतिक्रमण करता हुआ श्रमणोपासक, क्या १ त्रिविध-त्रिविध (तीन करण, तीन योग से), २ त्रिविध-द्विविध (तीन करण, दो योग से), ३ त्रिविध-एकविध (तीन करण, एक योग से), ४ द्विविध-त्रिविध (दो करण, तीन योग से), ५ द्विविध-द्विविध (दो करण, दो योग से), ६ द्विविध-एकविध (दो करण, एक योग से), ७ एकविध-द्विविध (एक करण, तीन योग से), ८ एकविध-द्विविध (एक करण, दो योग से) अथवा ९. एकविध-एकविध (एक करण, एक योग से) प्रतिक्रमण करता है ।

[६-२ उ] गौतम । वह त्रिविध-त्रिविध प्रतिक्रमण करता है, अथवा त्रिविध-द्विविध प्रतिक्रमण करता है, अथवा यावत् एकविध-एकविध प्रतिक्रमण करता है ।

१. जब वह त्रिविध-त्रिविध प्रतिक्रमण करता है, तब १ स्वयं करता नहीं, दूसरे से करवाता नहीं और करते हुए का अनुमोदन करता नहीं मन से, वचन से और काया से । २. जब त्रिविध-द्विविध प्रतिक्रमण करता है, तब स्वयं करता नहीं, दूसरे से करवाता नहीं और करते हुए का अनुमोदन नहीं करता, मन से और वचन से, ३. अथवा वह स्वयं करता नहीं, कराता नहीं और अनुमोदन नहीं करता, मन से और काया से, ४. या वह स्वयं करता, कराता और अनुमोदन करता नहीं, वचन से और काया से ।

जब त्रिविध-एकविध प्रतिक्रमण करता है, तब ५ स्वयं नहीं करता, न दूसरे से करवाता है और न करते हुए का अनुमोदन करता है, मन से, ६. अथवा स्वयं नहीं करता, दूसरे से नहीं करवाता और करते हुए का अनुमोदन नहीं करता, वचन से, ७. अथवा स्वयं नहीं करता, दूसरे से नहीं कराता और करते हुए का अनुमोदन नहीं करता है, काया से ।

जब द्विविध-त्रिविध प्रतिक्रमण करता है, तब ८ स्वयं करता नहीं, दूसरो से करवाता नहीं मन, वचन और काया से, ९. अथवा स्वयं करता नहीं, करते हुए का अनुमोदन करता नहीं, मन-वचन-काया से १०. अथवा दूसरो से करवाता नहीं, करते हुए का अनुमोदन करता नहीं, मन, वचन और काया से ।

जब द्विविध-द्विविध प्रतिक्रमण करता है, तब ११ स्वयं नहीं करता, दूसरो से करवाता नहीं, मन और वचन से, १२. अथवा स्वयं करता नहीं, दूसरो से करवाता नहीं, मन और काया से; १३. अथवा स्वयं करता नहीं, दूसरो से करवाता नहीं, वचन और काया से, १४. अथवा स्वयं करता नहीं, करते हुए हुए का अनुमोदन करता नहीं, मन और वचन से, १५. अथवा स्वयं करता नहीं, करते हुए का अनुमोदन करता नहीं, मन और काया से, १६. अथवा स्वयं करता नहीं, करते हुए का अनुमोदन करता नहीं, वचन और काया से, १७. अथवा दूसरो से करवाता नहीं करते हुए का अनुमोदन करता नहीं, मन और वचन से, १८. अथवा दूसरो से करवाता नहीं, करते हुए का अनुमोदन करता नहीं, मन और काया से, १९. अथवा दूसरो से करवाता नहीं, करते हुए का अनुमोदन करता नहीं, वचन और काया से ।

जब द्विविध-एकविध प्रतिक्रमण करता है, तब २० स्वयं करता नहीं, दूसरो से करवाता नहीं, मन से, २१. अथवा स्वयं करता नहीं, दूसरो से करवाता नहीं, वचन से; २२. अथवा स्वयं करता नहीं, दूसरो से करवाता नहीं, काया से, २३. अथवा स्वयं करता नहीं, करते हुए का अनुमोदन करता नहीं, मन से, २४. अथवा स्वयं करता नहीं, करते हुए का अनुमोदन करता नहीं, वचन से, २५. अथवा स्वयं करता नहीं, करते हुए का अनुमोदन करता नहीं, काया से; २६. अथवा दूसरो से करवाता नहीं, करते हुए का अनुमोदन करता नहीं, मन से, २७. अथवा दूसरो से करवाता नहीं, करते हुए का अनुमोदन करता नहीं, वचन से, २८. अथवा दूसरो से करवाता नहीं, करते हुए का अनुमोदन करता नहीं, काया से ।

जब एकविध-त्रिविध प्रतिक्रमण करता है, तब २९ स्वयं करता नहीं, मन, वचन और काया से, ३०. अथवा दूसरो से करवाता नहीं, मन, वचन और काया से; ३१. अथवा करते हुए का अनुमोदन करता नहीं, मन, वचन और काया से ।

जब एकविध-द्विविध प्रतिक्रमण करता है, तब ३२ स्वयं करता नहीं, मन और वचन से; ३३ अथवा स्वयं करता नहीं, मन और काया से, ३४. अथवा स्वयं करता नहीं, वचन और काया से, ३५ अथवा दूसरो से करवाता नहीं, मन और वचन से, ३६. अथवा दूसरो से करवाता नहीं, मन और काया से, ३७ अथवा दूसरो से करवाता नहीं, वचन और काया से, ३८ अथवा करते हुए का अनुमोदन करता नहीं, मन और वचन से; ३९ अथवा करते हुए का अनुमोदन करता नहीं, मन और काया से, ४० अथवा करते हुए का अनुमोदन करता नहीं, वचन और काया से ।

जब एकविध-एकविध प्रतिक्रमण करता है, तब ४१. स्वयं करता नहीं, मन से; ४२ अथवा स्वयं करता नहीं, वचन से, ४३ अथवा स्वयं करता नहीं, काया से; ४४ अथवा दूसरो से करवाता नहीं, मन से, ४५ अथवा दूसरो से करवाता नहीं, वचन से; ४६ अथवा दूसरो से करवाता नहीं, काया से, ४७ अथवा करते हुए का अनुमोदन करता नहीं, मन से, ४८ करते हुए का अनुमोदन करता नहीं, वचन से, ४९ अथवा करते हुए का अनुमोदन करता नहीं, काया से ।

[३] पडुप्पन्नं संवरमाणे किं तिविहं तिविहेणं संवरइ ?

एवं जहा पडिक्कसमाणेणं एगुणपण्णं भंगा भणिया एवं संवरमाणेण वि एगुणपण्णं भंगा भाणियव्वा ।

[६-३ प्र] भगवन् ! प्रत्युत्पन्न (वर्तमानकालीन) सवर करता हुआ श्रावक क्या त्रिविध-त्रिविध सवर करता है ? (इत्यादि समग्र प्रश्न पूर्ववत् यावत् एकविध-एकविध सवर करता है ?)

[६-३ उ] गौतम ! (प्रत्युत्पन्न का सवर करते हुए श्रावक के पहले कहे अनुसार त्रिविध-त्रिविध से लेकर एकविध-एकविध तक) जो उनचास (४९) भग प्रतिक्रमण के विषय में कहे गए हैं, वे ही सवर के विषय में कहने चाहिए ।

[४] अणागतं पच्चक्खमाणे किं तिविहं तिविहेणं पच्चक्खाइ ?

एव ते चेव भगा एगुणपण्णं भाणियव्वा जाव अहवा करेतं नाणुजाणइ कायसा ।

[६-४ प्र] भगवन् ! अनागत (भविष्यत्) काल (के प्राणातिपात) का प्रत्याख्यान करता हुआ श्रावक क्या त्रिविध-त्रिविध प्रत्याख्यान करता है ? इत्यादि समग्र प्रश्न पूर्ववत् ।

[६-४ उ] गौतम ! पहले (प्रतिक्रमण के विषय में) कहे अनुसार यहाँ भी उनचास (४९) भग अथवा करते हुए का अनुमोदन नहीं करता, काया से, —तक कहना चाहिए ।

७ समणोवासगस्स णं भंते ! पुब्बामेव धूलमुसावावे अपच्चक्खाए भवइ, से णं भंते ! पच्छा पच्चक्खमाणे ?

एव जहा पाणाइवातस्स सोयालं भंगसत्तं (१४७) भणितं तहा मुसावाइस्स वि भाणियव्वं ।

[७ प्र] भगवन् ! जिस श्रमणोपासक ने पहले स्थूल मृषावाद का प्रत्याख्यान नहीं किया, किन्तु पोछे वह स्थूल मृषावाद (असत्य) का प्रत्याख्यान करता हुआ क्या करता है ?

[७ उ] गौतम ! जिस प्रकार प्राणातिपात के (अतीत के प्रतिक्रमण, वर्तमान के सवर और भविष्य के प्रत्याख्यान, यो त्रिकाल) के विषय में कुल (४९ × ३ = १४७) एक सौ सैंतालीस भग कहे गए हैं, उसी प्रकार मृषावाद के सम्बन्ध में भी एक सौ सैंतालीस भग कहने चाहिए ।

८. एवं अविष्णादाजस्त वि । एवं थूलगस्त मेहुणस्त वि । थूलगस्त परिगहस्त वि जाव ग्रहवा करेतं नाणुजाणति कायसा ।

[८] इसी प्रकार स्थूल अदत्तादान के विषय में, स्थूल मेथुन के विषय में एवं स्थूल परिग्रह के विषय में भी पूर्ववत् प्रत्येक के एक सौ सेतालीस-एक सौ सेतालीस त्रिकालिक भग अथवा 'पाप' करते हुए का अनुमोदन नहीं करता, काया से, 'यहाँ तक कहना चाहिए ।

विवेचन—आवक के प्राणातिपात आदि पापों के प्रतिक्रमण-सवर-प्रत्याख्यान सम्बन्धी भगों की प्ररूपणा—प्रस्तुत तीन सूत्रों (सू. ६ मे ८ तक) में प्राणातिपात आदि पापों के स्थूल रूप से प्रतिक्रमण करने, सवर करने और प्रत्याख्यान करने की विधि के रूप में प्रत्येक के ४९-४९ भग बताए गए हैं ।

आवक को प्रतिक्रमण, सवर और प्रत्याख्यान करने के लिए प्रत्येक के ४९ भग—तीन करण हैं—करना, कराना और अनुमोदन करना, तथा तीन योग हैं—मन, वचन और काया । इनके संयोग से विकल्प नौ और भग उननचास होते हैं । उनकी तालिका इस प्रकार है—

विकल्प	करण	योग	भग	विवरण
१	तीन	तीन	१	कृत, कारित, अनुमोदित का मन, वचन, काय से निषेध ।
२	तीन	दो	३	कृत, कारित, अनुमोदित का मन-वचन से, मन-काय से, वचन-काय से निषेध ।
३	तीन	एक	३	कृत-कारित-अनुमोदित मन में, वचन से, काय से निषेध ।
४	दो	तीन	३	कृत-कारित का, कृत-अनुमोदित का और कारित-अनुमोदित का मन-वचन-काय से निषेध ।
५	दो	दो	९	कृत-कारित, कृत-अनुमोदित और कारित-अनुमोदित का मन-वचन से, मन-काय से और वचन-काय से निषेध ।
६	दो	एक	९	कृत-कारित का मन से, वचन से, काय से, कृत-अनुमोदित का मन-वचन-काय से, कारित-अनुमोदित का भी इसी प्रकार निषेध ।
७	एक	तीन	३	कृत का मन-वचन-काय से, कारित का मन-वचन-काय से और अनुमोदित का मन-वचन-काय से निषेध ।
८	एक	दो	९	कृत का मन-वचन में, मन-काय से, वचन-काय से, कारित का मन-वचन से, मन-काय से और वचन-काय से, इसी प्रकार अनुमोदित का निषेध ।
९	एक	एक	९	कृत का मन से, वचन से, काय से, कारित का भी इसी तरह और अनुमोदित का भी इसी तरह निषेध ।

कुल भग = ४९

भूतकाल के प्रतिक्रमण, वर्तमानकाल के सवर और भविष्य के लिए प्रत्याख्यान की प्रतिज्ञा, इस प्रकार तीनों काल की अपेक्षा ४९ भगो को ३ से गुणा करने पर १४७ भग होते हैं। ये स्थूल प्राणातिपात-विषयक हुए। इसी प्रकार स्थूल मृषावाद, स्थूल अदत्तादान, स्थूल मैथुन और स्थूल परिग्रह, इन प्रत्येक के १४७-१४७ भग होते हैं। यो पाचो अणुवतो के कुल भग ७३५ होते हैं। श्रावक इन ४९ भगो में से किसी भी भग से यथाशक्ति प्रतिक्रमण, सवर या प्रत्याख्यान कर सकता है। तीन करण तीन योग से सवर या प्रत्याख्यानादि श्रावकप्रतिमा स्वीकार किया हुआ श्रावक कर सकता है।^१

आजीविकोपासकों के सिद्धान्त, नाम, आचार-विचार और श्रमणोपासकों की उनसे विशेषता

९. एए खलु एरिसगा समणोवासगा भवति, नो खलु एरिसगा आजीवियोवासगा भवति ।

[९] श्रमणरोपासक ऐसे होते हैं, किन्तु आजीविकोपासक ऐसे नहीं होते ।

१०. आजीवियसमयस्स ण अयमट्ठे पण्णत्ते—अक्खीणपडिभोइणो सव्वे सत्ता, से हत्ता छेत्ता भत्ता लुं पित्ता विलु पित्ता उद्दवइत्ता आहारमाहारंति ।

[१०] आजीविक (गोशालक) के सिद्धान्त का यह अर्थ (तत्त्व) है कि समस्त जीव अक्षीणपरिभोजी (सचित्ताहारी) होते हैं। इसलिए वे (लकड़ी आदि से) हनन (ताड़न) करके, (तलवार आदि से) काट कर, (शूल आदि से) भेदन करके, (पख आदि को) कतर (लुप्त) कर, (चमड़ी आदि को) उतार कर (विलुप्त करके) और विनष्ट करके खाते (आहार करते) हैं।

११. तत्थ खलु इमे दुवालस आजीवियोवासगा भवन्ति, तं जहा—ताले १ तालपल्लवे २ उड्विहे ३ सविहे ४ अवविहे ५ उदए ६ नामुदए ७ अणुवालए ९ संखवालए १० अयम्बुले ११ कायरए १२ ।

[११] ऐसी स्थिति (ससार के समस्त जीव असंयत और हिसादिदोषपरायण हैं, ऐसी परिस्थिति) में आजीविक मत में ये बारह आजीविकोपासक हैं—(१) ताल, (२) तालप्रलम्ब, (३) उड्विध, (४) सविध, (५), अवविध, (६) उदय, (७) नामोदय, (८) नमोदय, (९) अनुपालक, (१०) शखपालक, (११) अयम्बुल और (१२) कातरक ।

१२. इच्चेते दुवालस आजीवियोवासगा अरहंतदेवतागा अम्मा-पिउसुस्सुसगा, पंचफल-पडिक्कंता, तं जहा—उंबरेहि, बडेहि, बोरेहि सतरेहि पिलंखाहि, पलंडु-ल्हसण-कंद-मूलविवज्जगा अजिल्लंछिएहि अणक्कभिन्नेहि गोणेहि तसपाणविवज्जिएहि चित्तेहि चित्ति कप्पेमाणे विहरंति ।

[१२] इस प्रकार ये बारह आजीविकोपासक हैं। इनका देव अरहत (स्वमत-कल्पना से गोशालक अर्हत्) है। वे माता-पिता की सेवा-शुश्रूषा करते हैं। वे पांच प्रकार के फल नहीं खाते (पांच फलो से विरत हैं)। वे इस प्रकार—उदुम्बर (गुल्लर) के फल, वड के फल, बोर, सत्तर (शहतूत) के फल, पीपल (प्लक्ष) फल तथा प्याज (पलाण्डु), लहसुन, कन्दमूल के त्यागी होते हैं तथा

अनिर्लाङ्घित (खस्सी-बधिया न किये हुए) और नाक नहीं नाथे हुए बैलो से त्रस प्राणी की हिंसा से रहित व्यापार द्वारा आजीविका करते हुए विहरण (जीवनयापन) करते हैं ।

१३. 'एए वि ताव एवं इच्छति, किमंग पुण जे इमे समणोवासगा भवन्ति ?' जेसि नो कप्पन्ति इमाहं पण्णरस कम्मादाणाहं सयं करेतए वा, कारवेत्तए वा, करेत्तं वा अन्नं न समणुजाणेतए, तं जहा—इंगालकम्मे वणकम्मे साडोक्कम्मे भाडोक्कम्मे फोडोक्कम्मे वंतवाणिज्जे लक्खवाणिज्जे केसवाणिज्जे रसवाणिज्जे विसवाणिज्जे जंतपीत्तणकम्मे निल्लच्छणकम्मे दवग्गिदावणया सर-वह-तलायपरिसोसणया असतीपोसणया ।

[१३] जब इन आजीविकोपासको को यह अभीष्ट है, तो फिर जो श्रमणोपासक हैं, उनका तो कहना ही क्या ? , (क्योंकि उन्होंने तो विशिष्टतर देव, गुरु और धर्म का आश्रय लिया है ।)

जो श्रमणोपासक होते हैं, उनके लिए ये पन्द्रह कर्मादान स्वयं करना, दूसरो से कराना और करते हुए का अनुमोदन करना कल्पनीय (उचित) नहीं है । वे कर्मादान इस प्रकार है—(१) अगारकर्म, (२) वनकर्म, (३) शाकटिककर्म, (४) भाटोक्कर्म, (५) स्फोटककर्म, (६) दन्तवाणिज्य, (७) लाक्षा-वाणिज्य, (८) रसवाणिज्य, (९) विषवाणिज्य, (१०) यत्रपीडन कर्म, (११) निर्लाङ्घनकर्म, (१२) दावाग्निदापनता, (१३) सरो—हृद—तडागशोषणता, (१४) असतीपोषणता ।

१४. इच्छेते समणोवासगा सुक्का सुक्काभिजातोया भविता कालमासे कालं किच्चा अन्नयरेसु देवलीएसु देवत्ताए उववतारो भवति ।

[१४] ये श्रमणोपासक शुक्ल (पवित्र), शुक्लाभिजात (पवित्र कुलोत्पन्न) हो कर काल (मरण) के समय-मृत्यु प्राप्त करके किन्ही देवलोको में देवरूप में उत्पन्न होते हैं ।

विवेचन आजीविकोपासको के सिद्धान्त, नाम, आचार-विचार और श्रमणोपासको की उनसे विशेषता—प्रस्तुत पाच सूत्रो में आजीविकोपासको के सिद्धान्त, नाम, आचार-विचार आदि तथ्यो का निरूपण करके श्रमणोपासको की उनसे विशेषता बताई गई है ।

आजीविकोपासको का आचार-विचार—गोशालक मखलीपुत्र के शिष्य आजीविक कहलाते हैं । गोशालक के समय में उसके ताल, तालप्रलम्ब आदि बारह विशिष्ट उपासक थे । वे उदुम्बर आदि पाच प्रकार के फल तथा अन्य कुछ फल नहीं खाते थे । जिन बैलो को बधिया नहीं किया गया है और नाक नाथा नहीं गया है, उनसे अहिंसक ढंग से व्यापार करके वे जीविका चलाते थे ।

श्रमणोपासको की विशेषता—पूर्वोक्त ४९ भगो में से यथेच्छ भगो द्वारा श्रमणोपासक अपने व्रत, नियम, सवर, त्याग, प्रत्याख्यान आदि ग्रहण करते हैं, जबकि आजीविकोपासक इस प्रकार से हिंसा आदि का त्याग नहीं करते, न ही वे कर्मादान रूप पापजनक व्यवसायो का त्याग करते हैं; श्रमणोपासक तो इन १५ कर्मादानो का सर्वथा त्याग करता है, वह इन हिंसादिमूलक व्यवसायो को अपना ही नहीं सकता । यही कारण है कि ऐसा श्रमणोपासक चार प्रकार के देवलोको में से किसी एक देवलोको में उत्पन्न होता है, क्योंकि वह जीवन और जीविका दोनों से पवित्र, शुद्ध और निष्पाप होता है और उसे विशिष्ट देव, गुरु, धर्म की प्राप्ति होती है ।^१

कर्मादान और उसके प्रकारों की व्याख्या—जिन व्यवसायो या कर्मों (आजीविका के कार्यों)

^१ भगवतीसूत्र अ वृत्ति पत्राक ३७१-३७१, (ख) योगशास्त्र स्वोपज्ञवृत्तिप्रकाश ४

से ज्ञानावरणीय आदि अशुभकर्मों का विशेषरूप से बन्ध होता है, उन्हें अथवा कर्मबन्ध के हेतुओं को कर्मादान कहते हैं। श्रावक के लिए कर्मादानों का आचरण स्वयं करना, दूसरों से कराना या करते हुए का अनुमोदन करना, निषिद्ध है। ऐसे कर्मादान पन्द्रह हैं— (१) इणालकम्मे (अगारकर्म) अगार अर्थात् अग्निविषयक कर्म यानी अग्नि से कोयले बनाने और उसे बेचने-खरीदने का धंधा करना, (२) वणकम्मे (वनकर्म) जंगल को खरीद कर वृक्षों, पत्तों आदि को काट कर बेचना, (३) साडीकम्मे (शाकटिककर्म) गाड़ी, रथ, तागा, इक्का आदि तथा उसके अंगों को बनाने और बेचने का धंधा करना, (४) भाडीकम्मे (भाटीकर्म) बैलगाड़ी आदि से दूसरों का सामान एक जगह भाड़े से ले जाना, किराये पर बैल, घोड़ा आदि देना, मकान आदि बना-बनाकर किराये पर देना, इत्यादि धंधों से आजीविका चलाना, (५) फोडीकम्मे (स्फोटकर्म) सुरंग आदि बिछाकर विस्फोट करके जमीन, खान आदि खोदने-फोड़ने का धंधा करना, (६) दत्तवाणिज्जे (दत्तवाणिज्य) पेशगी देकर हाथीदात आदि खरीदने व उनसे बनी हुई वस्तुएं बेचने आदि का धंधा करना, (७) लक्खवाणिज्जे (लाक्षावाणिज्य) लाख का क्रय-विक्रय करके आजीविका करना, (८) केसवाणिज्जे (केशवाणिज्य) केश वाले जीवों का अर्थात् गाय, भैंस आदि को तथा दास-दासी आदि को खरीद-बेचकर व्यापार करना, (९) रसवाणिज्जे (रसवाणिज्य) मदिरा आदि नशीले रसों को बनाने-बेचने आदि का धंधा करना, (१०) विसवाणिज्जे (विषवाणिज्य) विष (अफीम, सखिया आदि जहर) बेचने का धंधा करना, (११) जंतपीलणकम्मे (यत्रपीडनकर्म) तिल, ईख आदि पीलने के कोल्हू, चरखी आदि का धंधा करना यत्रपीडनकर्म है, (१२) निल्लछणकम्मे (निलछिनकर्म) बैल, घोड़े, आदि को खसी (बधिया) करने का धंधा, (१३) दवग्गिवावणया (दावाग्निदापनता) सेत आदि साफ करने के लिए जंगल में आग लगाना-लगवाना, (१४) सर-वह-तलायसोसणया (सरोहद-त्डाण-शोषणता) सरोवर, हृद या तालाब आदि जलाशयों को सुखाना और (१५) असईजणपोसणया (असतीजनपोषणता) कुलटा, व्यभिचारिणी या दुश्चरित्र स्त्रियों का अड्डा बनाकर उनसे कुकर्म करवा कर आजीविका चलाना अथवा दुश्चरित्र स्त्रियों का पोषण करना, अथवा पापबुद्धिपूर्वक मुर्गा-मुर्गी, साप, सिंह, बिल्ली आदि जानवरों को पालना-पोसना।

देवलोकों के चार प्रकार

१५. कतिविहा णं भंते ! देवलोगा पण्णत्ता ?

गोयमा ! अउव्विहा देवलोगा पण्णत्ता, तं जहा— भवणवासि-वाणमंतर-जोइस-वेमाणिया ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ अट्ठमसए : पंचमो उद्देश्यो समप्तो ॥

[१५ प्र] भगवन् ! देवलोक कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१५ उ] गौतम ! चार प्रकार के देवलोक कहे गए हैं, यथा—भवनवासी, वाणव्यन्तर, ज्योतिषी और वैमानिक।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है; यो कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं।

॥ अष्टम शतक : पंचम उद्देशक समाप्त ॥

छठो उद्देश्यो : 'फासुगं'

छठा उद्देशक : 'प्रासुक'

तथारूप श्रमण, माहन या असंयत आदि को प्रासुक-अप्रासुक, एषणीय-अनेषणीय आहार देने का श्रमणोपासक को फल

१. समणोवासगस्स ण भते ! तहारूप समण वा माहन वा फासुएसणिज्जेण असण-पाण-खाइम-साइमेणं पडिलाभेमाणस्स किं कज्जति ?

गोयमा ! एगतसो से निज्जरा कज्जइ, नत्थि य से पावे कम्मे कज्जति ।

[१ प्र] भगवन् ! तथारूप (श्रमण के वेष तथा तदनुकूल गुणों से सम्पन्न) श्रमण अथवा माहन को प्रासुक एवं एषणीय अशन, पान, खादिम और स्वादिम आहार द्वारा प्रतिलाभित करने वाले श्रमणोपासक को किम फल की प्राप्ति होती है ?

[१ उ] गौतम ! वह (ऐसा करके) एकान्त रूप से निर्जरा करता है, उसके पापकर्म नहीं होता ।

२. समणोवासगस्स ण भते ! तहारूप समणं वा माहनं वा अप्रासुएण अणसणिज्जेण असण-पाण जाव पडिलाभेमाणस्स किं कज्जइ ?

गोयमा ! बहुतरिया से निज्जरा कज्जइ, अप्पतराए से पावे कम्मे कज्जइ ।

[२ प्र] भगवन् ! तथारूप श्रमण या माहन को अप्रासुक एवं अनेषणीय आहार द्वारा प्रतिलाभित करते हुए श्रमणोपासक को किस फल की प्राप्ति होती है ?

[२ उ.] गौतम ! उसके बहुत निर्जरा होती है, और अल्पतर पापकर्म होता है ।

३. समणोवासगस्स णं भते ! तहारूप अस्सजयअविरयपडिहयपच्चखायपावकम्मं फासुएण वा अप्रासुएण वा एसणिज्जेण वा अणसणिज्जेण वा असण-पाण जाव किं कज्जइ ?

गोयमा ! एगतसो से पावे कम्मे कज्जइ, नत्थि से काई निज्जरा कज्जइ ।

[३ प्र] भगवन् ! तथारूप असंयत, अविरत, पापकर्मों का जिसने निरोध और प्रत्याख्यान नहीं किया, उसे प्रासुक या अप्रासुक, एषणीय या अनेषणीय अशन-पानादि द्वारा प्रतिलाभित करते हुए श्रमणोपासक को क्या फल प्राप्त होता है ?

[३ उ] गौतम ! उसे एकान्त पापकर्म होता है, किसी प्रकार की निर्जरा नहीं होती ।

बिबेचन—तथारूप श्रमण, माहन या असंयत आदि को प्रासुक-अप्रासुक, एषणीय-अनेषणीय आहार देने का श्रमणोपासक को फल—प्रस्तुत तीन सूत्रों में क्रमशः तीन तथ्यों का निरूपण किया गया है (१) तथारूप श्रमण या ब्राह्मण को प्रासुक-एषणीय आहार देने वाले श्रमणोपासक को

एकान्ततः निर्जरा-लाभ, (२) तथारूप श्रमण या माह्न को अप्रासुक-अनेषणीय आहार देने वाले श्रमणोपासक को बहुत निर्जरालाभ और अल्प पापकर्म तथा (३) तथारूप असंयत, अविरत, आदि विशेषणयुक्त व्यक्ति को प्रासुक-अप्रासुक, एषणीय-अनेषणीय आहार देने से एकान्त पापकर्म की प्राप्ति, निर्जरालाभ बिलकुल नहीं।

‘तथारूप’ का आशय—पहले और दूसरे सूत्र में ‘तथारूप’ का आशय है—जैनागमो में वर्णित श्रमण के वेश और चरित्रादि श्रमणगुणों से युक्त तथा तीसरे सूत्र में असंयत, अविरत आदि विशेषणों से युक्त जो ‘तथारूप’ शब्द है, उसका आशय यह है कि उस-उस अन्यतीर्थिक वेश से युक्त योगी, सन्यासी, बाबा आदि, जो असंयत, अविरत तथा पापकर्मों के निरोध और प्रत्याख्यान से रहित हैं, उन्हें गुरुबुद्धि से मोक्षार्थ आहार-दान देने का फल सूचित किया गया है।^१

मोक्षार्थ दान ही यहाँ विचारणीय—प्रस्तुत तीनों सूत्रों में निर्जरा के सद्भाव और अभाव की दृष्टि से मोक्षार्थ दान का ही विचार किया गया है। यही कारण है कि तीनों ही सूत्रपाठों में ‘पडिलाभमाणस्स’ शब्द है, जो कि गुरुबुद्धि से—मोक्षलाभ की दृष्टि से दान देने के फल का सूचक है, अभावग्रस्त, पीडित, दुःखित, रोगग्रस्त या अनुकम्पनीय (दयनीय) व्यक्ति या अपने पारिवारिक, सामाजिक जनो को औचित्यादि रूप में देने में ‘पडिलाभे’ शब्द नहीं आता, अपितु वहाँ ‘बल्लयइ’ या ‘दलेज्जा’ शब्द आता है। प्राचीन आचार्यों का कथन भी इस सम्बन्ध में प्रस्तुत है—

मोक्खत्थं ज दानं, त पइ एसो बिही समक्खाओ ।

अणुकम्पादान पुण जिणोहि, न कयाइ पडिसिद्धं ॥

अर्थात्—यह (उपर्युक्त) विधि (विधान) मोक्षार्थ जो दान है, उसके सम्बन्ध में कही गई है, किन्तु अनुकम्पादान का जिनेन्द्र भगवन्तो ने कदापि निषेध नहीं किया है।

तान्पर्य यह है कि अनुकम्पापात्र को दान देने या औचित्यदान आदि के सम्बन्ध में निर्जरा की अपेक्षा यहाँ चिन्तन नहीं किया जाता अपितु पुण्यलाभ का विशेषरूप से विचार किया जाता है।

‘प्रासुक-अप्रासुक,’ ‘एषणीय-अनेषणीय’ की व्याख्या—प्रासुक और अप्रासुक का अर्थ सामान्यतया निर्जीव (अचित्त) और सजीव (सचित्त) होता है तथा एषणीय का अर्थ होता है—आहार सम्बन्धी उद्गमादि दोषों से रहित—निर्दोष और अनेषणीय-दोषयुक्त—सदोष।^२

‘बहुत निर्जरा, अल्पतर पाप’ का आशय—वैसे तो श्रमणोपासक अकारण ही अपने उपास्य तथारूप श्रमण को अप्रासुक और अनेषणीय आहार नहीं देगा और न तथारूप श्रमण अप्रासुक और अनेषणीय आहार लेना चाहेगा, परन्तु किसी अत्यन्त गाढ कारण के उपस्थित होने पर यदि श्रमणोपासक अनुकम्पावश तथारूप श्रमण के प्राण बचाने या जीवनरक्षा की दृष्टि से अप्रासुक और अनेषणीय आहार या औषध आदि दे देता है और साधु वैसी दुःसाध्य रोग या प्राणसंकट की परिस्थिति में अप्रासुक—अनेषणीय भी अपवादरूप में ले लेता है, बाद में प्रायश्चित्त लेकर शुद्ध होने की उसकी भावना है, तो ऐसी परिस्थिति में उक्त विवेकी श्रावक को ‘बहुत निर्जरा और अल्प पाप’

१. (क) वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त), पृ ३६०-३६१

(ख) भगवतीसूत्र (हिन्दी विवेचनयुक्त) भा ३, पृ. १३९४

२. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक ३७३-३७४, (ख) भगवती. (हिन्दी विवेचन) भा. ३, पृ १३९५

होता है। बिना ही कारण के यों ही अप्राप्त-अनेषणीय आहार साधु को देने वाले और लेने वाले दोनों का अहित है।

गृहस्थ द्वारा स्वयं या स्थविर के निमित्त कह कर दिये गए

पिण्ड, पात्र आदि की उपभोग-मर्यादा-प्ररूपणा

४. [१] निगथं च णं गाहावड्कुलं पिडवायपडियाए अणुपविट्ठं केइ वोहि पिडेहि उवनिमं-
तेज्जा—एग आउसो ! अप्पणा भुजाहि, एगं थेराणं दलयाहि, से य तं पिड पडिगाहेज्जा, थेरा य
से अणुगवेसियव्वा सिया, जत्थेव अणुगवेसमाणे येरे पासिज्जा तत्थेवाऽणुप्पदायव्वे सिया, नो चेव ण
अणुगवेसमाणे थेरे पासिज्जा त नो अप्पणा भुजेज्जा, नो अन्नेसि दावए, एगते अणावाए अचित्ते
बहुफासुए थडिले पडिलेहेत्ता, पमज्जित्ता परिट्ठावेतव्वे सिया ।

[४-१] गृहस्थ के घर में आहार ग्रहण करने की (बहरने) की बुद्धि से प्रविष्ट निर्ग्रन्थ को कोई गृहस्थ दो पिण्ड (खाद्य पदार्थ) ग्रहण करने के लिए उपनिमन्त्रण करे—‘आयुष्मन् श्रमण ! इन दो पिण्डों (दो लड्डू, दो रोटो या दो अन्य खाद्य पदार्थों) में से एक पिण्ड आप स्वयं खाना और दूसरा पिण्ड स्थविर मुनियों को देना । (इस पर) वह निर्ग्रन्थ श्रमण उन दोनों पिण्डों को ग्रहण कर ले और (स्थान पर आ कर) स्थविरों की गवेषणा करे । गवेषणा करने पर उन स्थविर मुनियों को जहाँ देखे, वही वह पिण्ड उन्हें दे दे । यदि गवेषणा करने पर भी स्थविरमुनि कहीं न दिखाई दे (मिले) तो वह पिण्ड स्वयं न खाए और न ही दूसरे किसी श्रमण को दे, किन्तु एकान्त, अनापात (जहाँ आवागमन न हो), अचित्त या बहुप्राप्तक स्थण्डिल भूमि का प्रतिलेखन एवं प्रमार्जन करके वहाँ (उस पिण्ड को) परिष्ठापन करे (परठ दे) ।

[२] निगथं च णं गाहावड्कुलं पिडवायपडियाए अणुपविट्ठं केति तिहि पिडेहि उवनिमं-
तेज्जा—एग आउसो ! अप्पणा भुजाहि, दो थेराणं दलयाहि, से य ते पडिगाहेज्जा, थेरा य से
अणुगवेसेयव्वा, सेसं त चेव जाव परिट्ठावेयव्वे सिया ।

[४-२] गृहस्थ के घर में आहार ग्रहण करने के विचार से प्रविष्ट निर्ग्रन्थ को कोई गृहस्थ तीन पिण्ड ग्रहण करने के लिए उपनिमन्त्रण करे—‘आयुष्मन् श्रमण ! (इन तीनों में से) एक पिण्ड आप स्वयं खाना और (शेष) दो पिण्ड स्थविर श्रमणों को देना ।’ (इस पर) वह निर्ग्रन्थ उन तीनों पिण्डों को ग्रहण कर ले । तत्पश्चात् वह स्थविरो की गवेषणा करे । गवेषणा करने पर जहाँ उन स्थविरो को देखे, वही उन्हें वे दोनों पिण्ड दे दे । गवेषणा करने पर भी वे कहीं दिखाई न दे तो शेष वर्णन पूर्ववत् कहना चाहिए, यावत् स्वयं न खाए, परिष्ठापन करे (परठ दे) ।

[३] एवं जाव दसहि पिडेहि उवनिमंतेज्जा, नवरं एगं आउसो ! अप्पणा भुजाहि, नव
थेराणं दलयाहि, सेसं त चेव जाव परिट्ठावेतव्वे सिया ।

[४-३] इसी प्रकार गृहस्थ के घर में प्रविष्ट निर्ग्रन्थ को यावत् दस पिण्डों को ग्रहण करने

१ “सथरणम्मि असुद्धं बोण्हं वि गेण्हतवित्तयानाऽहिय ।

आउरविट्ठतेण त चेव हिय असंथरणे ॥” — भगवतीसूत्र अ वृत्ति पत्राक ३७३

के लिए कोई गृहस्थ उपनिमन्त्रण दे—‘आयुष्मन् श्रमण ! इनमे से एक पिण्ड आप स्वयं खाना और शेष नी पिण्ड स्थविरो को देना;’ इत्यादि सब वर्णन पूर्ववत् जानना, यावत् परिष्ठापन करे (परठ दे) ।

५. [१] निगन्धं च नं गाहावद् जाव केद्दोर्हि पडिग्गहेहि उवनिमंतेज्जा—एग आउसो ! अप्पणा परिभु जाहि, एगं थेराण बलयाहि, से य तं पडिग्गाहेज्जा, तहेव जाव त नो अप्पणा परिभु जेज्जा, नो अन्नेसि बावए । सेसं तं चेव जाव परिट्ठावेयव्वे सिया ।

[५-१] निर्ग्रन्थ यावत् गृहपति-कुल में प्रवेश करे और कोई गृहस्थ उसे दो पात्र (पतद्ग्रह) ग्रहण करने (बहरने) के लिए उपनिमन्त्रण करे—‘आयुष्मन् श्रमण ! (इन दोनों में से) एक पात्र का आप स्वयं उपयोग करना और दूसरा पात्र स्थविरो को दे देना ।’ इस पर वह निर्ग्रन्थ उन दोनों पात्रों को ग्रहण कर ले । शेष सारा वर्णन उसी प्रकार कहना चाहिए यावत् उस पात्र का न तो स्वयं उपयोग करे और न दूसरे साधुओं को दे, शेष सारा वर्णन पूर्ववत् समझना, यावत् उसे परठ दे ।

[२] एव जाव दसहि पडिग्गहेहि ।

[५-२] इसी प्रकार तीन, चार यावत् दस पात्र तक का कथन पूर्वोक्त पिण्ड के समान कहना चाहिए ।

६. एवं जहा पडिग्गहवत्तव्वया भणिया एवं गोच्छक-रजोहरण-चोलपट्टक-कम्बल-लाठी-संथारग-वत्तव्वया य भाणियव्वा जाव दसहि सथारएहि उवनिमंतेज्जा जाव परिट्ठावेयव्वे सिया ।

[६] जिस प्रकार पात्र के सम्बन्ध में वक्तव्यता कही, उसी प्रकार गुच्छक (पूँजनी), रजोहरण, चोलपट्टक, कम्बल, लाठी, (दण्ड) और सस्तारक (बिछोना या बिछाने का लम्बा आसन—सथारिया) की वक्तव्यता कहनी चाहिए, यावत् दस सस्तारक ग्रहण करने के लिए उपनिमन्त्रण करे, यावत् परठ दे, (यहाँ तक सारा पाठ कहना चाहिए) ।

विवेचन—गृहस्थ द्वारा दिए गए पिण्ड, पात्र आदि की उपभोग-मर्यादा-प्ररूपणा—प्रस्तुत तीन सूत्रों में गृहस्थ द्वारा साधु को दिए गए पिण्ड, पात्र आदि के उपभोग करने की विधि बताई गई है ।

निष्कर्ष—गृहस्थ ने जो पिण्ड, पात्र, गुच्छक, रजोहरण आदि जितनी सख्या में जिसको उपभोग करने के लिए दिए हैं, उसे ग्रहण करने वाला साधु उसी प्रकार स्थविरो को वितरित कर दे, किन्तु यदि वे स्थविर ठूठने पर भी न मिले तो उस वस्तु का उपयोग न स्वयं करे और न ही दूसरे साधु को दे, अपत्ति उसे विधिपूर्वक परठ दे ।

परिष्ठापनविधि—किसी भी वस्तु को स्थण्डिल भूमि पर परिष्ठापन करने के लिए मूलपाठ में स्थण्डिल के ४ विशेषण दिये गए हैं—एकान्त, अनापात, अचित्त और बहुप्रासुक तथा उस पर परिष्ठापनविधि मुख्यतया दो प्रकार से बताई है—प्रतिलेखन और प्रमार्जन ।

स्थण्डिल-प्रतिलेखन-विवेक—परिष्ठापन के लिए स्थण्डिल कैसा होना चाहिए ? इसके लिए शास्त्र में १० विशेषण बताए गए हैं—(१) अनापात-असंलोक (जहाँ स्वपक्ष-परपक्ष वाले लोगों में से

किसी का भी आवागमन न हो, न ही दृष्टिपात हो), (२) अनुपघातक (जहाँ समय की, किसी जीव को एव आत्मा को विराधना न हो), (३) सम (भूमि ऊबड़खाबड़ न होकर समतल हो), (४) अशुषिर (पोली या थोथी भूमि न हो), (५) अचिरकालकृत (जो भूमि थोड़े ही समय पूर्व दाह आदि से अचित्त हुई हो), (६) विस्तीर्ण (जो भूमि कम से कम एक हाथ लम्बी-चौड़ी हो), (७) दूरावगाढ (जहाँ कम से कम चार अंगुल नीचे तक भूमि अचित्त हो), (८) अनासन्न (जहाँ गाँव या बाग-बगीचा-आदि निकट में न हो) (९) बिलवजित (जहाँ चूहे आदि के बिल न हो), (१०) अस-प्राण-बीजरहित (जहाँ द्विन्द्रियादि असप्राणी तथा गेहूँ आदि के बीज न हो)। इन दस विशेषणों से युक्त स्थण्डिलभूमि में साधु उच्चार-प्रस्रवण (मल-मूत्र) आदि वस्तु परठे।

विशिष्ट शब्दों की व्याख्या—‘पिडवायपडिवाए’—पिण्ड = भोजन का पात—निपतन मेरे पात्र में हो, इसकी प्रतिज्ञा = बुद्धि से। ‘उबनिमंतेज्ज’ = भिक्षो। ये दो पिण्ड ग्रहण कीजिए, इस प्रकार कहें। नो अन्नेसि दावए = दूसरो को न दे या दिलाये, क्योंकि गृहस्थ ने वह पिण्ड आदि विवक्षित स्थविर को देने लिए दिया है, अन्य किसी को देने के लिए नहीं। अन्य साधु को देने या स्वयं उसका उपभोग करने से अदत्तादानदोष लगने की सम्भावना है।^२

अकृत्यसेवी, किन्तु आराधनातत्पर निर्ग्रन्थ-निर्ग्रन्थी की
आराधकता की विभिन्न पहलुओं से सयुक्तिक प्ररूपणा

७ [१] निगंथेण य गाहावइकुल पिडवायपडिवाए पविट्ठेणं अन्नयरे अकिञ्चट्टाणे पडिसेविए, तस्स णं एवं भवति—इहेव ताव अहं एयस्स ठाणस्स आलोएमि पडिक्कमामि निदामि गरिहामि विउट्टामि विसोहेमि अकरणयाए अम्भुट्ठेमि, अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं पडिवज्जामि, तन्नो पच्छा थेराणं अंतिय आलोएस्सामि जाव तवोकम्मं पडिवज्जिस्सामि। से य संपट्ठिए, असंपत्ते, थेरा य अमुहा सिया, से णं भंते ! कि आराहए विराहए ?

गोयमा ! आराहए, नो विराहए।

[७-१ प्र] गृहस्थ के घर आहार ग्रहण करने की बुद्धि से प्रविष्ट निर्ग्रन्थ द्वारा किसी अकृत्य (मूलगुण में दोष रूप किसी अकार्य) स्थान (वात) का प्रतिसेवन हो गया हो और तत्क्षण उसके मन में ऐसा विचार हो कि प्रथम मैं यही इस अकृत्यस्थान को आलोचना, प्रतिक्रमण, (आत्म-) निन्दा (पश्चात्ताप) और गर्हा करूँ, (उसके अनुबन्ध का) छेदन करूँ, इस (पाप-दोष से) विशुद्ध बनूँ,

१ (क) अणावायमसलोए, अणावाए चेव होइ सलोए।

आवायमसलोए, आवाए चेव होइ सलोए ॥ १ ॥

अणावायमसलोए १ परस्सऽणुबधाइए २।

समे ३ अमसिरे ४ यावि अचिरकालकयम्मि ५ य ॥ २ ॥

वित्थिण्णे ६ दूरमोगाढे ७ णासण्णे ८ बिलवज्जिए ९।

तसपाण-बीयरहिए, १० उच्चारईणि वोसिरे ॥ ३ ॥

—उत्तराध्ययन सूत्र, अ २४

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्राक ३७५

२ भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक ३७४-३७५

पुन ऐसा अकृत्य न करने के लिए अभ्युद्यत (प्रतिज्ञाबद्ध) होऊँ और यथोचित प्रायश्चित्तरूप तपःकर्म स्वीकार कर लूँ। तत्पश्चात् स्थविरो के पास जाकर आलोचना करूँगा, यावत् प्रायश्चित्तरूप तपःकर्म स्वीकार कर लूँगा, (ऐसा विचार कर) वह निर्ग्रन्थ, स्थविरमुनियो के पास जाने के लिए रवाना हुआ; किन्तु स्थविरमुनियो के पास पहुँचने से पहले ही वे स्थविर (घातादिदोष के प्रकोप से) मूक हो जाएँ (बोल न सकें अर्थात् प्रायश्चित्त न दे सकें) तो हे भगवन् ! वह निर्ग्रन्थ आराधक है या विराधक है ?

[७-१ उ.] गौतम ! वह (निर्ग्रन्थ) आराधक है, विराधक नहीं।

[२] से य संपट्टिए असंपत्ते अप्यणा य पुग्गामेव भमुहे सिया, से ण भंते ! किं आराहए, विराहए ?

गोयमा ! आराहए, नो विराहए।

[७-२ प्र] (उपर्युक्त अकृत्यसेवी निर्ग्रन्थ ने तत्काल स्वयं आलोचनादि कर लिया, यावत् यथायोग्य प्रायश्चित्तरूप तपःकर्म भी स्वीकार कर लिया,) तत्पश्चात् स्थविरमुनियो के पास (आलोचनादि करके यावत् तपःकर्म स्वीकार करने हेतु) निकला, किन्तु उनके पास पहुँचने से पूर्व ही वह निर्ग्रन्थ स्वयं (घातादि दोषवश) मूक हो जाए, तो हे भगवन् ! वह निर्ग्रन्थ आराधक है या विराधक ?

[७-२ उ.] गौतम ! वह (निर्ग्रन्थ) आराधक है, विराधक नहीं।

[३] से य संपट्टिए, असंपत्ते येरा य कालं करेज्जा, से ण भंते ! किं आराहए विराहए ?

गोयमा ! आराहए, नो विराहए।

[७-३ प्र] (उपर्युक्त अकृत्यसेवी निर्ग्रन्थ स्वयं आलोचनादि करके यथोचित प्रायश्चित्तरूप तपः स्वीकार करके) स्थविर मुनिवरो के पास आलोचनादि के लिए रवाना हुआ, किन्तु उसके पहुँचने से पूर्व ही वे स्थविर मुनि काल कर (दिवगत हो) जाएँ, तो हे भगवन् ! वह निर्ग्रन्थ आराधक है विराधक ?

[७-३ उ.] गौतम ! वह निर्ग्रन्थ आराधक है, विराधक नहीं।

[४] से य संपट्टिए असंपत्ते अप्यणा य पुग्गामेव कालं करेज्जा, से ण भंते ! किं आराहए विराहए ?

गोयमा ! आराहए, नो विराहए।

[७-४ प्र.] भगवन् ! (उपर्युक्त अकृत्य-सेवन करके तत्काल स्वयं आलोचनादि करके) वह निर्ग्रन्थ स्थविरो के पास आलोचनादि करने के लिए निकला, किन्तु वहाँ पहुँचा नहीं, उससे पूर्व ही स्वयं काल कर जाए तो हे भगवन् ! वह निर्ग्रन्थ आराधक है या विराधक ?

[७-४ उ.] गौतम ! वह (निर्ग्रन्थ) आराधक है, विराधक नहीं।

[५] से य संपट्टिए सपत्ते, थेरा य अमुहा सिया, से णं भते ! कि आराहए विराहए ?

गोयमा ! आराहए, नो विराहए ।

[७-५ प्र] उपर्युक्त अकृत्यसेवी निर्ग्रन्थ ने तत्क्षण आलोचनादि करके स्थविर मुनिवरो के पास आलोचनादि करने हेतु प्रस्थान किया, वह स्थविरो के पास पहुँच गया, तत्पश्चात् वे स्थविर मुनि (वातादिदोषवश) मूक हो जाएँ, तो हे भगवन् ! वह निर्ग्रन्थ आराधक है या विराधक ?

[७-५ उ] गौतम ! वह (निर्ग्रन्थ) आराधक है, विराधक नहीं ।

[६-८] से य संपट्टिए सपत्ते अप्पणा य० ।

एव सपत्तेण वि चत्तारि आलावगा भाणियव्वा जहेव असंपत्तेण ।

[७-६।७।८] (उपर्युक्त अकृत्यसेवी मुनि स्वयं आलोचनादि करके स्थविरो की सेवा में पहुँचते ही स्वयं मूक हो जाए, (इसी तरह शेष दो विकल्प हैं—स्थविरो के पास पहुँचते ही वे स्थविर काल कर जाएँ, या स्थविरो के पास पहुँचते ही स्वयं निर्ग्रन्थ काल कर जाएँ,) जिस प्रकार असम्प्राप्त (स्थविरो के पास न पहुँचे हुए) निर्ग्रन्थ के चार आलापक कहे गए हैं, उसी प्रकार सम्प्राप्त निर्ग्रन्थ के भी चार आलापक कहने चाहिए । यावत् (चारों आलापकों में) वह निर्ग्रन्थ आराधक है, विराधक नहीं ।

८ निग्गयेण य बहिया विचारभूमिं वा विहारभूमिं वा निक्खतेण अन्नयरे अकिच्चट्टाणे पडिसेविए, तस्स णं एव भवति—इहेव ताव अहं० । एव एत्थ वि, ते चेव अट्ठ आलावगा भाणियव्वा जाव नो विराहए ।

[८] (उपाश्रय से) बाहर विचारभूमि (नीहारार्थ स्थण्डिलभूमि) अथवा विहारभूमि (स्वाध्यायभूमि) की ओर निकले हुए निर्ग्रन्थ द्वारा किसी अकृत्यस्थान का प्रतिसेवन हो गया हो, तत्क्षण उसके मन में ऐसा विचार हो कि 'पहले मैं स्वयं यही इस अकृत्य की आलोचनादि करूँ, यावत् यथाहं प्रायश्चित्तरूप तप कर्म स्वीकार कर लूँ, इत्यादि पूर्ववत् सारा वर्णन यहाँ कहना चाहिए । यहाँ भी पूर्वोक्त प्रकार से असम्प्राप्त और सम्प्राप्त दोनों के (प्रत्येक के स्थविरमूकत्व, स्वमूकत्व, स्थविरकालप्राप्ति और स्वकालप्राप्ति, यो चार-चार आलापक होने से) आठ आलापक कहने चाहिए । यावत् वह निर्ग्रन्थ आराधक है, विराधक नहीं, यहाँ तक सारा पाठ कहना चाहिए ।

९. निग्गयेण य गामाणगामं दूइजमाणेण अन्नयरे अकिच्चट्टाणे पडिसेविए, तस्स णं एव भवति—इहेव ताव अहं० । एत्थ वि ते चेव अट्ठ आलावगा भाणियव्वा जाव नो विराहए ।

[९] ग्रामानुग्राम विचरण करते हुए किसी निर्ग्रन्थ द्वारा किसी अकृत्यस्थान का प्रतिसेवन हो गया हो और तत्काल उसके मन में यह विचार स्फुरित हो कि 'पहले मैं यही इस अकृत्य की आलोचनादि करूँ, यावत् यथायोग्य प्रायश्चित्तरूप तप कर्म स्वीकार करूँ, इत्यादि सारा वर्णन पूर्ववत् समझना चाहिए । यहाँ भी पूर्ववत् आठ आलापक करने चाहिए, यावत् वह निर्ग्रन्थ आराधक है, विराधक नहीं, यहाँ तक समग्र पाठ कहना चाहिए ।

१०. [१] निगन्थीए य गाहावइकुल पिडवायपडियाए अणुपविट्टाए अन्नयरे अकिच्चट्टाणे पडिसेविए, तीसे णं एवं भवइ—इहेव ताव अह एयस्स ठाणस्स आलोएमि जाव तवोकम्म पडिबज्जामि तओ पच्छा पवत्तिणीए अतियं आलोएस्सामि जाव पडिबज्जस्सामि, सा य सपट्टिया असपत्ता, पवत्तिणी य अमुहा सिया, सा ण भंते ! किं आराहिया, विराहिया ?

गोयमा ! आराहिया, नो विराहिया ।

[१०-१ प्र] गृहस्थ के घर में आहार ग्रहण करने (पिण्डपात) की बुद्धि से प्रविष्ट किसी निर्ग्रन्थी (साध्वी) ने किसी अकृत्यस्थान का प्रतिसेवन कर लिया, किन्तु तत्काल उसको ऐसा विचार स्फुरित हुआ कि मैं स्वयमेव पहले यही इस अकृत्यस्थान की आलोचना कर लूँ, यावत् प्रायश्चित्तरूप तप कर्म स्वीकार कर लूँ । तत्पश्चात् प्रवर्तिनी के पास आलोचना कर लूँगी यावत् तप कर्म स्वीकार कर लूँगी । ऐसा विचार कर उस साध्वी ने प्रवर्तिनी के पास जाने के लिए प्रस्थान किया, प्रवर्तिनी के पाम पहुँचने से पूर्व ही वह प्रवर्तिनी (वातादिदोष के कारण) मूक हो गई, (उसकी जिह्वा बंद हो गई—बोल न सकी), ता हे भगवन् ! वह साध्वी आराधिका है या विराधिका ?

[१०-१ उ] गौतम ! वह साध्वी आराधिका है, विराधिका नहीं ।

[२] सा य सपट्टिया जहा निगन्थस्स तिणिण गमा अणिया एवं निगन्थीए बि तिणिण आलवगा भाणियव्वा जाव आराहिया, नो विराहिया ।

[१०२] जिस प्रकार सप्रस्थित (आलोचनादि के हेतु स्थविरो के पास जाने के लिए रवाना हुए) निर्ग्रन्थ के तीन गम (पाठ) हैं उसी प्रकार सम्प्रस्थित (प्रवर्तिनी के पास आलोचनादि हेतु रवाना हुई) साध्वी के भी तीन गम (पाठ) कहने चाहिए और वह साध्वी आराधिका है, विराधिका नहीं, यहाँ तक सारा पाठ कहना चाहिए ।

११. [१] से केणट्ठेण भंते ! एवं बुच्चइ—आराहए, नो विराहए ?

“गोयमा ! से जहानामए केइ पुरिसे एगं महं उण्णालोम वा गयलोम वा सणलोम वा कप्पासलोम वा तणसूयं वा दुहा वा तिहा वा संलेज्जहा वा छिवित्ता अगणिकायंसि पक्खिवेज्जा, से नूणं गोयमा ! छिज्जमाणे छिन्ने, पक्खिप्पमाणे पक्खित्ते, उज्जमाणे बड्ढे त्ति वत्तव्वं सिया ?

हंता भगवं ! छिज्जमाणे छिन्ने जाव बड्ढे त्ति वत्तव्वं सिया ।

[११-१ प्र.] भगवन् ! किस कारण से आप कहते हैं, कि वे (पूर्वोक्त प्रकार के साधु और साध्वी) आराधक हैं, विराधक नहीं ?

[११-१ उ] गौतम ! जैसे कोई पुरुष एक बड़े ऊन (भेड़) के बाल के या हाथी के रोम के अथवा सण के रेशे के या कपास के रेशे के अथवा तृण (घास) के अग्रभाग के दो, तीन या संख्यात टुकड़े करके अग्निकाय (आग) में डाले तो हे गौतम ! काटे जाते हुए वे (टुकड़े) काटे गए, अग्नि में डाले जाते हुए को डाले गए या जलते हुए को जल गए, इस प्रकार कहा जा सकता है ?

(गौतम स्वामी--) हाँ भगवन् ! काटे जाते हुए काटे गए अग्नि में डाले जाते हुए डाले गए और जलते हुए जल गए; यो कहा जा सकता है ।

“ [२] से जहा वा केइ पुरिसे बस्थं ग्रहतं वा घोटं वा तंतुगयं वा मंजिद्राबोणीए पक्खि-वेज्जा, से नूनं गोयमा ! उक्खिप्पमाणे उक्खित्ते, पक्खिप्पमाणे पक्खित्ते, रज्जमाणे रत्ते सि बत्तव्वं सिया ?

हंता, भगवं ! उक्खिप्पमाणे उक्खित्ते जाव रत्ते सि बत्तव्वं सिया ।

से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ—आराहए, नो विराहए ।”

[११-२] भगवान् का कथन—अथवा जैसे कोई पुरुष बिलकुल नये (नही पहने हुए), या धोये हुए, अथवा तत्र (करघे) से तुरत उतरे हुए वस्त्र को मजीठ के द्रोण (पात्र) में डाले तो हे गौतम ! उठाते हुए वह वस्त्र उठाया गया, डालते हुए डाला गया, अथवा रगते हुए रगा गया, यो कहा जा सकता है ?

[गौतम स्वामी—] हाँ, भगवन् उठाते हुए वह वस्त्र उठाया गया, यावत् रगते हुए रगा गया, इस प्रकार कहा जा सकता है ।

[भगवान्—] इसी कारण से हे गौतम ! यो कहा जाता है कि (आराधना के लिए उद्यत हुआ साधु या साध्वी) आराधक है, विराधक नहीं है ।

विवेचन—अकृत्यसेवी किन्तु आराधनातत्पर निर्ग्रन्थ-निर्ग्रन्थी की विभिन्न पहलुओं से आराधकता की सयुक्तिक प्ररूपणा—प्रस्तुत पाच सूत्रों में अकृत्यसेवी किन्तु सावधान तथा क्रमशः स्थविरो व प्रवर्तिनी के समीप आलोचनादि के लिए प्रस्थित साधु या साध्वी की आराधकता का सदृष्टान्त प्ररूपण किया गया है ।

निष्कर्ष—किसी साधु या साध्वी से भिक्षाचरी जाते, स्थडिल भूमि या विहारभूमि (स्वाध्यायभूमि) जाते या ग्रामानुग्राम विचरण करते हुए कहीं भी मूलगुणादि में दोषरूप किसी अकृत्य का सवन हो गया हो, किन्तु तत्काल वह विचारपूर्वक स्वयं आलोचनादि करके प्रायश्चित्त लेकर शुद्ध हो जाता है और अपने गुरुजनो के पास आलोचनादि करके प्रायश्चित्त लेने हेतु प्रस्थान कर देता है, किन्तु सयोगवश पहुँचने से पूर्व ही गुरुजन मूक हो जाते हैं, या काल कर जाते हैं, अथवा स्वयं साधु या साध्वी मूक हो जाते हैं, या काल कर जाते हैं, इसी तरह पहुँचने के बाद भी इन चार अवस्थाओं में से कोई एक अवस्था प्राप्त होती है तो वह साधु या साध्वी आराधक है, विराधक नहीं । कारण यह है कि उस साधु या साध्वी के परिणाम गुरुजनो के पास आलोचनादि करने के थे और वे इसके लिए उद्यत भी हो गए थे, किन्तु उपर्युक्त ८ प्रकार की परिस्थितियों में से किसी भी परिस्थिति-वश वे आलोचनादि न कर सके, ऐसी स्थिति में ‘चलमाणे चलिए’ इत्यादि पूर्वोक्त भगवत्सिद्धान्तानुसार वे आराधक ही हैं, विराधक नहीं ।”

दृष्टान्तों द्वारा आराधकता की पुष्टि—भगवान् ने “चलमाणे चलिए” के सिद्धान्तानुसार ऊन, मण, कपास आदि तन्तुओं को काटने, आग में डालने और जलाने का तथा नये धोए हुए वस्त्र को मजीठ के रंग में डालने और रगने का सयुक्तिक दृष्टान्त देकर आराधना के लिए उद्यत साधक को आराधक सिद्ध किया है ।

आराधक, विराधक की व्याख्या—आराधक का अर्थ यहाँ मोक्षमार्ग का आराधक तथा भाव शुद्ध होने से शुद्ध है। जैसे कि मृत्यु को लेकर कहा गया है—आलोचना के सम्यक् परिणामसहित कोई साधु गुरु के पास आलोचनादि करने के लिए चल दिया है, किन्तु यदि बीच में ही वह साधु (आलोचना करने से पूर्व ही) रास्ते में काल कर गया, तो भी भाव से शुद्ध है।^१ स्वयं आलोचनादि करने वाला वह साधु गीतार्थ होना सम्भव है।

तीन पाठ (गम)—(१) आहारग्रहणार्थं गृहस्थगृह-प्रविष्ट, (२) विचारभूमि आदि में तथा (३) ग्रामानुग्राम-विचरण में।

जलते हुए दीपक और घर में जलने वाली वस्तु का निरूपण

१२. पर्वस्व णं भंते ! श्रियायमाणस्स किं पवीवे श्रियाति, लट्ठी श्रियाइ, बत्ती श्रियाइ, तेल्ले श्रियाइ, दीवचंपए श्रियाइ, जोती श्रियाइ ?

गोयमा ! नो पवीवे श्रियाइ, जाव नो दीवचंपए श्रियाइ, जोती श्रियाइ ।

[१२ प्र] भगवन् ! जलते हुए दीपक में क्या जलता है ? क्या दीपक जलता है ? दीपयष्टि (दीवट) जलती है ? बत्ती जलती है ? तेल जलता है ? दीपचम्पक (दीपक का ढक्कन) जलता है, या ज्योति (दीपशिखा) जलती है ?

[१२ उ] गौतम ! दीपक नहीं जलता, यावत् दीपक का ढक्कन भी नहीं जलता, किन्तु ज्योति (दीपशिखा) जलती है।

१३. अगारस्स ण भंते ! श्रियायमाणस्स किं अगारे श्रियाइ, कुड्डा श्रियायति, कडणा श्रियायति, धारणा श्रियायति, बलहरणे श्रियाइ, वंसा श्रियायंति, मल्ला श्रियायंति, वग्गा श्रियायंति, छित्तरा श्रियायंति, छाणे श्रियाइ, जोती श्रियाइ ?

गोयमा ! नो अगारे श्रियाइ, नो कुड्डा श्रियायंति, जाव नो छाणे श्रियाइ जोती श्रियाइ ।

[१३ प्र] भगवन् ! जलते हुए घर (अगार) में क्या घर जलता है ? भीते जलती है ? टाटी (खसखस आदि की टाटी या पतली दीवार) जलती है ? धारण (नीचे के मुख्य स्तम्भ) जलते हैं ? बलहरण (मुख्य स्तम्भ—धारण पर रहने वाली आड़ी लम्बी लकड़ी बल्ली) जलता है ? बास जलते हैं ? मल्ल (भीतो के आधारभूत स्तम्भ) जलते हैं ? वर्ग (बास आदि को बाधने वाली छाल) जलते हैं ? छित्तर (बास आदि को ढकने के लिए डाली हुई चटाई या छप्पर) जलते हैं ? छादन (छाण-दर्भादियुक्त पटल) जलता है, अथवा ज्योति (अग्नि) जलती है ?

[१३ उ] गौतम ! घर नहीं जलता, भीते नहीं जलती, यावत् छादन नहीं जलता, किन्तु ज्योति (अग्नि) जलती है।

विवेचन - जलते हुए दीपक और घर में जलने वाली वस्तु का विश्लेषण—प्रस्तुत दो सूत्रों (सू १२-१३) में दीपक और घर का उदाहरण दे कर इनमें वास्तविक रूप में जलने वाली वस्तु—दीपशिखा और अग्नि बताई गई है।

अगार का विशेषार्थ - अगार से यहाँ घर ऐसा समझना चाहिए—जो कुटी या भोपडीनुमा हो।

१ “आलोचना-परिणामो सम्म सपट्टिओ गुरुसगासे ।

जइ मरइ अनरे ज्विय तहावि सुखोत्ति भावाओ ॥” -भगवतीसूत्र अ वृत्ति पत्राक ३७६

एक जीव या बहुत जीवों की परकीय (एक या बहुत-से शरीरों की अपेक्षा होने वाली) क्रियाओं का निरूपण

१४. जीवे णं भंते ! ओरालियसरीराओ कतिकिरिए ?

गोयमा ! सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए, सिए पंचकिरिए, सिय अकिरिए ।

[१४ प्र.] भगवन् ! एक जीव (स्वकीय औदारिकशरीर से, परकीय) एक औदारिक शरीर की अपेक्षा कितनी क्रिया वाला होता है ?

[१४ उ.] गौतम ! वह कदाचित् तीन क्रिया वाला, कदाचित् चार क्रिया वाला, कदाचित् पाच क्रिया वाला होता है और कदाचित् अक्रिय भी होता है ।

१५. नेरइए णं भंते ! ओरालियसरीराओ कतिकिरिए ?

गोयमा ! सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए, सिए पंचकिरिए ।

[१५ प्र.] भगवन् ! एक नैरयिक जीव, दूसरे के एक औदारिकशरीर की अपेक्षा कितनी क्रिया वाला होता है ?

[१५ उ.] गौतम ! वह कदाचित् तीन क्रिया वाला, कदाचित् चार क्रिया वाला और कदाचित् पाच क्रिया वाला होता है ।

१६. असुरकुमारे णं भंते ! ओरालियसरीराओ कतिकिरिए ?

एवंचेव ।

[१६ प्र.] भगवन् ! एक असुरकुमार, (दूसरे के) एक औदारिकशरीर की अपेक्षा कितनी क्रिया वाला होता है ?

[१६ उ.] गौतम ! पहले कहे अनुसार (कदाचित् तीन, कदाचित् चार और कदाचित् पाच क्रियाओं वाला) होता है ।

१७. एवं जाव वेमाणिय, नवरं मणुस्से जहा जीवे (सु. १४) ।

[१७] इसी प्रकार वैमानिक देवों तक कहना चाहिए । परन्तु मनुष्य का कथन औघिक जीव की तरह जानना चाहिए ।

१८. जीवे ण भंते ! ओरालियसरीरेहंतो कतिकिरिए ?

गोयमा ! सिय तिकिरिए जाव सिय अकिरिए ।

[१८ प्र.] भगवन् ! एक जीव (दूसरे जीवों के) औदारिकशरीरों की अपेक्षा कितनी क्रिया वाला होता है ?

[१८ उ.] गौतम ! वह कदाचित् तीन क्रिया वाला, कदाचित् चार क्रिया वाला और कदाचित् पाच क्रिया वाला तथा कदाचित् अक्रिय (क्रियारहित) भी होता है ।

१९. नेरइए णं भंते ! ओरालियसरीरेहितो कतिकिरिए ?

एवं एसो जहा पढमो दंडमो (सु. १५-१७) तथा इमो वि अपरिसेसो भाणियव्वो जाव वेमाणिए, नवरं मणुस्से जहा जीवे (सु. १८) ।

[१९ प्र] भगवन् ! एक नैरयिक जीव, (दूसरे जीवों के) औदारिकशरीरों की अपेक्षा कितनी क्रिया वाला होता है ?

[१९ उ.] गौतम ! जिस प्रकार प्रथम दण्डक (सू. १५ से १७) में कहा गया है उसी प्रकार यह दण्डक भी सारा का सारा वैमानिक पर्यन्त कहना चाहिए, परन्तु मनुष्य का कथन सामान्य (औधिक) जीवों की तरह (सू. १८ में कहे अनुसार) जानना चाहिये ।

२०. जीवा ण भंते ! ओरालियसरीराओ कतिकिरिया ?

गोयमा ! सिय तिकिरिया जाव सिय अक्रिया ।

[२० प्र] भगवन् ! बहुत-से जीव, दूसरे के एक औदारिकशरीर की अपेक्षा कितनी क्रिया वाले होते हैं ?

[२० उ.] गौतम ! वे कदाचित् तीन क्रिया वाले, कदाचित् चार क्रिया वाले और कदाचित् पांच क्रिया वाले होते हैं तथा कदाचित् अक्रिय भी होते हैं ।

२१. नेरइया णं भंते ! ओरालियसरीराओ कतिकिरिया ?

एवं एसो वि जहा पढमो दंडमो (सु. १५-१७) तथा भाणियव्वो जाव वेमाणिया, नवरं मणुस्सा जहा जीवा (सु. २०) ।

[२१ प्र] भगवन् ! बहुत-से नैरयिक जीव, दूसरे के एक औदारिकशरीर की अपेक्षा कितनी क्रिया वाले होते हैं ?

[२१ उ.] गौतम ! जिस प्रकार प्रथम दण्डक (सू. १५ से १७ तक) में कहा गया है, उसी प्रकार यह दण्डक भी वैमानिक पर्यन्त कहना चाहिए । विशेष यह है कि मनुष्यों का कथन औधिक जीवों की तरह (सू. १८ के अनुसार) जानना चाहिए ।

२२. जीवा ण भंते ! ओरालियसरीरेहितो कतिकिरिया ?

गोयमा ! तिकिरिया वि, चउक्रिया वि, पच्चक्रिया वि, अक्रिया वि ।

[२२ प्र.] भगवन् ! बहुत-से जीव, दूसरे जीवों के औदारिकशरीरों की अपेक्षा कितनी क्रिया वाले होते हैं ?

[२२ उ.] गौतम ! वे कदाचित् तीन क्रिया वाले, कदाचित् चार क्रिया वाले और कदाचित् पांच क्रिया वाले और कदाचित् अक्रिय भी होते हैं ।

२३. नेरइया णं भंते ! ओरालियसरीरेहितो कतिकिरिया ?

गोयमा ! तिकिरिया वि, चउक्रिया वि, पच्चक्रिया वि ।

[२३ प्र.] भगवन् ! बहुत-से नैरयिक जीव, दूसरे जीवों के औदारिकशरीरों की अपेक्षा कितनी क्रिया वाले होते हैं ?

[२३ उ] गौतम ! वे तीन क्रिया वाले भी, चार क्रिया वाले भी और पाँच क्रिया वाले भी होते हैं ।

२४. एवं जाव वेमाणिया, नवर मणुस्सा जहा जीवा (सु. २२)

[२४] इसी तरह वैमानिकों पर्यन्त समझना चाहिए । विशेष इतना ही है कि मनुष्यों का कथन औधिक जीवों की तरह (सू. २२ से कहे अनुसार) जानना चाहिए ।

२५. जीवे णं भंते ! वेउव्वियसरीराओ कत्तिकरिए ?

गोयमा ! सिय तिकरिए, सिय चउकरिए, सिए अकरिए ।

[२५ प्र.] भगवन् ! एक जीव, (दूसरे एक जीव के) वैक्रियशरीर की अपेक्षा कितनी क्रिया वाला होता है ?

[२५ उ] गौतम ! वह कदाचित् तीन क्रिया वाला, कदाचित् चार क्रिया वाला और कदाचित् क्रियारहित होता है ।

२६. नेरइए णं भंते ! वेउव्वियसरीराओ कत्तिकरिए ?

गोयमा ! सिय तिकरिए, सिय चउकरिए ।

[२६ प्र.] 'भगवन् ! एक नैरयिक जीव, (दूसरे एक जीव के) वैक्रियशरीर की अपेक्षा कितनी क्रिया वाला होता है ?

[२६ उ] गौतम ! वह कदाचित् तीन क्रिया वाला और कदाचित् चार क्रिया वाला होता है ।

२७. एव जाव वेमाणिए, नवर मणुस्से जहा जीवे (सु. २५) ।

[२७] इस प्रकार वैमानिक पर्यन्त कहना चाहिए । किन्तु मनुष्य का कथन औधिक जीव की तरह (सू. २५) कहना चाहिए ।

२८. एव जहा ओरालियसरीरेणं चत्तारि दंडगा मणिया तथा वेउव्वियसरीरेण वि चत्तारि दंडगा भाणियव्वा, नवरं पंचमकरिया न भण्णइ, सेसं तं चेव ।

[२८] जिस प्रकार औदारिकशरीर की अपेक्षा चार दण्डक कहे गए, उसी प्रकार वैक्रियशरीर की अपेक्षा भी चार दण्डक कहने चाहिए । विशेषता इतनी है कि इसमें पंचम क्रिया का कथन नहीं करना चाहिए । शेष सभी कथन पूर्ववत् समझना चाहिए ।

२९. एव जहा वेउव्वियं तथा आहारगं पि, तेयगं पि, कम्मगं पि भाणियव्वं । एक्केक्के चत्तारि दंडगा भाणियव्वाजाव वेमाणिया ण भंते ? कम्मगसरीरेहत्तो कइकरिया ?

गोयमा ! तिकिरिया वि, चउकिरिया वि ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति० ।

॥ अट्टमसएः छट्ठो उद्देशओ समत्तो ॥

[२९ उ.] जिस प्रकार वैक्रियशरीर का कथन किया गया है, उसी प्रकार आहारक, तैजस और कार्मण शरीर का भी कथन करना चाहिए । इन तीनों के प्रत्येक के चार-चार दण्डक कहने चाहिए कि यावत्—(प्रश्न-) ‘भगवन् ! बहुत-से वैमानिक देव (परकीय) कार्मणशरीरो की अपेक्षा कितनी क्रिया वाले होते हैं ? ‘गौतम ! तीन क्रिया वाले भी और चार क्रिया वाले भी होते हैं ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है; (यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरण करते हैं ।)

विवेचन - एक जीव या बहुत जीवों को परकीय एक या बहुत-से शरीरो की अपेक्षा होने वाली क्रियाओं का निरूपण—प्रस्तुत १६ सूत्रा (सू. १४ से २९ तक) में अधिक एक या बहुत जीवों तथा नैरयिक से लेकर वैमानिक तक एक या बहुत जीवों को परकीय एक या बहुत-से औदारिकादि शरीरो की अपेक्षा से होने वाली क्रियाओं का निरूपण किया गया है ।

अन्य जीव के औदारिकादि शरीर की अपेक्षा होने वाली क्रिया का आशय—कायिकी आदि पांच क्रियाएँ हैं, जिनका स्वरूप पहले बताया जा चुका है । जब एक जीव, दूसरे पृथ्वोकायादि जीव के शरीर की अपेक्षा काया का व्यापार करता है, तब उसे तीन क्रियाएँ होती हैं—कायिकी, आधिकारणिकी और प्राद्वेषिकी । क्योंकि सराग जीव को कायिकक्रिया के सद्भाव में आधिकारणिकी तथा प्राद्वेषिकी क्रिया अवश्य होती है, क्योंकि सराग जीव की काया अधिकरण रूप और प्रद्वेषयुक्त होती है । आधिकारणिकी, प्राद्वेषिकी और कायिकी, इन तीनों क्रियाओं का अविनाभावमम्बन्ध है । जिस जीव के कायिकीक्रिया होती है, उसके आधिकारणिकी और प्राद्वेषिकी क्रिया अवश्य होती है, जिस जीव के ये दो क्रियाएँ होती हैं, उसके कायिकीक्रिया भी अवश्य होती है । पारितापनिकी और प्राणातिपातिकी क्रिया में भजना (विकल्प) है, जब जीव, दूसरे जीव को परिताप पहुँचाता है अथवा दूसरे के प्राणों का घात करता है, तभी क्रमशः पारितापनिकी अथवा प्राणातिपातिकी क्रिया होती है । अतः जब जीव, दूसरे जीव को परिताप उत्पन्न करता है, तब जीव को चार क्रियाएँ होती हैं, क्योंकि पारितापनिकी क्रिया में पहले की तीन क्रियाओं का सद्भाव अवश्य रहना है । जब जीव, दूसरे जीव के प्राणों का घात करता है, तब उसे पांच क्रियाएँ होती हैं; क्योंकि प्राणातिपातिकीक्रिया में पूर्व की चार क्रियाओं का सद्भाव अवश्य होता है । इसीलिए मूलपाठ में जीव को कदाचित् तीन कदाचित् चार और कदाचित् पांच क्रिया वाला कहा गया है । जीव कदाचित् अक्रिय भी होता है, यह बात वीतराग-अवस्था की अपेक्षा से कही गई है, क्योंकि उस अवस्था में पाँचों में से एक भी क्रिया नहीं होती ।^१

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक ३७७

(ख) “जस्स णं जीवस्स काइया किरिया कज्जइ, तस्स अहिगरणिया किरिया नियमा कज्जइ, जस्स अहिगरणिया किरिया कज्जइ, तस्स वि काइया किरिया नियमा कज्जइ ।”

“जस्स णं जीवस्स काइया किरिया कज्जइ, तस्स पारियावणिया किरिया सिय कज्जइ, सिय नो कज्जइ” इत्यादि । — प्रज्ञापनासूत्र क्रियापद

नैरयिक जीव जब औदारिकशरीरधारी पृथ्वीकायादि जीवों का स्पर्श करता है, तब उसके तीन क्रियाएँ होती हैं; जब उन्हें परिताप उत्पन्न करता है, तब चार और जब उनका प्राणघात करता है, तब पाच क्रियाएँ होती हैं। नैरयिक जीव अक्रिय नहीं होता, क्योंकि वह वीतराग नहीं हो सकता। मनुष्य के सिवाय शेष २३ दण्डको के जीव अक्रिय नहीं होते।

किस शरीर की अपेक्षा कितने आलापक?—औदारिकशरीर की अपेक्षा चार दण्डक (आलापक)—(१) एक जीव को, परकीय एक शरीर की अपेक्षा, (२) एक जीव को बहुत जीवों के शरीरों की अपेक्षा, (३) बहुत जीवों को परकीय एक शरीर की अपेक्षा और (४) बहुत जीवों को, बहुत जीवों के शरीर की अपेक्षा। इसी तरह शेष चार शरीरों के भी प्रत्येक के चार-चार दण्डक—आलापक कहने चाहिए। औदारिकशरीर के अतिरिक्त शेष चार शरीरों का विनाश नहीं हो सकता। इसलिए वैक्रिय, तैजस, कार्मण और आहारक इन चार शरीरों की अपेक्षा जीव कदाचित् तीन क्रिया वाला और कदाचित् चार क्रिया वाला होता है, किन्तु पाच क्रिया वाला नहीं होता। अतः वैक्रिय आदि चार शरीरों की अपेक्षा प्रत्येक के चौथे दण्डक में 'कदाचित्' शब्द नहीं कहना चाहिए।

नरकस्थित नैरयिक जीव को मनुष्यलोकस्थित आहारकशरीर की अपेक्षा तीन या चार क्रिया वाला बताया गया है, उसका रहस्य यह है कि नैरयिकजीव ने अपने पूर्वभाव के शरीर का विवेक (विरति) के अभाव में व्युत्सृजन नहीं किया (त्याग नहीं किया), इसलिए उस जीव द्वारा बनाया हुआ वह (भूतपूर्व) शरीर जब तक शरीरपरिणाम का सर्वथा त्याग नहीं कर देता, तब अशरूप में भी शरीरपरिणाम को प्राप्त वह शरीर, पूर्वभाव-प्रज्ञापना की अपेक्षा 'घृतघट' न्याय से (घी नहीं रखने पर भी उसे भूतपूर्व घट की अपेक्षा 'घी का घड़ा' कहा जाता है, तद्वत्) उसी का कहलाता है। अतः उस मनुष्यलोकवर्ती (भूतपूर्व) शरीर के अशरूप अस्थि (हड्डी) आदि से आहारकशरीर का स्पर्श होता है, अथवा उसे परिताप उत्पन्न होता है, इस अपेक्षा में नैरयिक जीव आहारकशरीर की अपेक्षा तीन या चार क्रिया वाला होता है। इसी प्रकार देव आदि तथा द्वीन्द्रिय आदि जीवों के विषय में भी जान लेना चाहिए।

तैजस, कार्मण शरीर की अपेक्षा जीवों को तीन या चार क्रिया वाला बताया है। वह औदारिकादि शरीराश्रित तैजस-कार्मण शरीर की अपेक्षा समझना चाहिए, क्योंकि केवल तैजस या कार्मण शरीर को परिताप नहीं पहुँचाया जा सकता।

॥ अष्टम शतक : छठा उद्देशक समाप्त ॥

सत्तमो उद्देश्यो : 'अदत्ते'

सप्तम उद्देश्यक : 'अदत्त'

अन्यतीर्थिकों के साथ अवज्ञावान को लेकर स्थविरों के वाद-विवाद का वर्णन

१. तेणं कालेणं तेण समएणं रायगिहे नगरे । वण्णओ । गुणसिलए चेइए । वण्णओ, जाव पुढविसिलपट्टओ । तस्स ण गुणसिलयस्स चेइयस्स अदूरसामंते बहवे अन्नउत्थिया परिवसंति ।

[१] उस काल और उस समय मे राजगृह नामक नगर था । उसका वर्णन औपपातिकसूत्र के नगरीवर्णन के समान जान लेना चाहिए । वहाँ गुणशीलक नामक चैत्य था । उसका वर्णक । यावत् पृथ्वी शिलापट्टक था । उस गुणशीलक चैत्य के आसपास (न बहुत दूर, न बहुत निकट) बहुत-से अन्यतीर्थिक रहते थे ।

२. तेणं कालेण तेण समएण समणे भगव महावीरे आदिगरे जाव समोसढे जाव परिसा पडिगया ।

[२] उस काल और उस समय धर्मतीर्थ की आदि (स्थापना) करने वाले श्रमण भगवान् महावीर यावत् समवसृत हुए (पधारे) यावत् धर्मोपदेश सुनकर परिषद् वापिस चली गई ।

३. तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स बहवे अंतेवासी थेरा भगवतो जातिसपन्ना कुलसंपन्ना जहा बित्तियसए (स. २ उ. ५ सु १२) जाव जीवियासामरणभयविप्पमुक्का समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूरसामंते उड्डंजानू अहोसिरा आणकोट्टोवगया संजमेणं तवसा अप्पाण भावेमाणा जाव विहरंति ।

[३] उस काल और उस समय मे श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के बहुत-से शिष्य स्थविर भगवन्त जातिसम्पन्न, कुलसम्पन्न इत्यादि दूसरे शतक मे वर्णित गुणो से युक्त यावत् जीवन की आशा और मरण के भय से विमुक्त थे । वे श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से न अतिदूर, न अतिनिकट ऊर्ध्वजानु (घुटने खड़े रख कर), अधोशिरस्क (नीचे मस्तक नमा कर) ध्यानरूप कोष्ठ को प्राप्त होकर सयम और तप से अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरण करते थे ।

४. तए णं ते अन्नउत्थिया जेणेव थेरा भगवंतो तेणेव उवागच्छति, उवागच्छिता ते थेरे भगवंते एव बयासी—तुम्हे णं अज्जो ! तिबिहं तिबिहेणं अस्सजयअविरयअप्पडिह्य जहा सत्तमसए बितिए उद्देसए (स. ७ उ. २ सु. १ [२]) जाव एगंतबाला यावि भवइ ।

[४] एक बार वे अन्यतीर्थिक जहाँ स्थविर भगवन्त थे, वहाँ आए । उनके निकट आकर वे स्थविर भगवन्तों से यो कहने लगे—'हे आर्यो !' तुम त्रिविध-त्रिविध (तीन करण, तीन योग से) असयत्, अविरत्, अप्रतिहृतपापकर्म (पापकर्म के अनिरोधक) तथा पापकर्म का प्रत्याख्यान नहीं किये

हुए हो', इत्यादि जैसे सातवे शतक के द्वितीय उद्देशक (सू १२) में कहा गया है, तदनुसार कहा; यावत् तुम एकान्त बाल (अज्ञानी) भी हो ।

५. तए णं ते थेरा भगवतो ते अन्नउत्थिए एवं वयासी—केणं कारणेणं अज्जो ! अम्हे तिविहं तिविहेणं अस्सजयअविरय जाव एगंतबाला यावि भवामो ?

[५ प्र.] इस पर उन स्थविर भगवन्तो ने उन अन्यतीर्थिकों से इस प्रकार पूछा—‘आर्यों ! किस कारण से हम त्रिविध-त्रिविध असयत, यावत् एकान्तबाल है ?

६. तए णं ते अन्नउत्थिया ते थेरे भगवते एव वयासी—तुम्हे णं अज्जो ! अदिन्नं गेण्हह, अदिन्नं भुज्जह, अदिन्नं सातिज्जह । तए णं तुम्हे अदिन्नं गेण्हमाणा, अदिन्नं भुज्जमाणा, अदिन्नं सातिज्जमाणा तिविह तिविहेणं अस्सजयअविरय जाव एगंतबाला यावि भवह ।

[६ उ] तदनन्तर उन अन्यतीर्थिकों ने स्थविर भगवन्तो से इस प्रकार कहा—हे आर्यों ! तुम अदत्त (किसी के द्वारा नहीं दिया हुआ) पदार्थ ग्रहण करते हो, अदत्त का भोजन करते हो और अदत्त का स्वाद लेते हो, अर्थात्—अदत्त (ग्रहणादि) की अनुमति देते हो । इस प्रकार अदत्त का ग्रहण करते हुए, अदत्त का भोजन करते हुए और अदत्त की अनुमति देते हुए तुम त्रिविध-त्रिविध असयत, अविरत यावत् एकान्तबाल हो ।

७. तए णं ते थेरा भगवतो ते अन्नउत्थिए एव वयासी—केणं कारणेणं अज्जो ! अम्हे अदिन्नं गेण्हामो, अदिन्नं भुजामो, अदिन्नं सातिज्जामो, तए णं अम्हे अदिन्नं गेण्हमाणा, जाव अदिन्नं सातिज्जमाणा तिविह तिविहेणं अस्सजय जाव एगंतबाला यावि भवामो ?

[७ प्र] तदनन्तर उन स्थविर भगवन्तो ने उन अन्यतीर्थिकों से इस प्रकार पूछा ‘आर्यों ! हम किस कारण से (क्योंकर या कैसे) अदत्त का ग्रहण करते हैं, अदत्त का भोजन करते हैं और अदत्त की अनुमति देते हैं, जिससे कि हम अदत्त का ग्रहण करते हुए यावत् अदत्त की अनुमति देते हुए त्रिविध-त्रिविध असयत, अविरत यावत् एकान्तबाल है ?

८. तए णं ते अन्नउत्थिया ते थेरे भगवन्ते एवं वयासी—तुम्हाणं अज्जो ! दिज्जमाणे अदिन्ने, पडिगहेज्जमाणे अपडिगहिए, निसिरिज्जमाणे अणिसट्ठे, तुम्हे णं अज्जो ! दिज्जमाणं पडिगहणं असंपत्तं एत्थं णं अंतरा केइ अवहरिज्जा, गाहावइस्स णं त, नो खलु त तुम्भ, तए णं तुम्हे अदिन्नं गेण्हह जाव अदिन्नं सातिज्जह तए णं तुम्हे अदिन्नं गेण्हमाणा जाव एगंतबाला यावि भवह ।

[८ उ] इस पर उन अन्यतीर्थिकों ने स्थविर भगवन्तो से इस प्रकार कहा हे आर्यों ! तुम्हारे मत में दिया जाता हुआ पदार्थ, ‘नहीं दिया गया’, ग्रहण किया जाता हुआ, ‘ग्रहण नहीं किया गया’, तथा (पात्र में) डाला जाता हुआ पदार्थ, ‘नहीं डाला गया,’ ऐसा कथन है, इसलिए हे आर्यों ! तुमको दिया जाता हुआ पदार्थ, जब तक पात्र में नहीं पड़ा, तब तक बीच में से ही कोई उसका अपहरण कर ले तो तुम कहते हो - ‘वह उस गृहपति के पदार्थ का अपहरण हुआ,’ ‘हमारे पदार्थ का अपहरण हुआ,’ ऐसी तुम नहीं कहते । इस कारण से तुम अदत्त का ग्रहण करते हो, यावत् अदत्त की अनुमति देते हो, अतः तुम अदत्त का ग्रहण करते हुए यावत् एकान्तबाल हो ।

९. तए णं ते थेरा भगवंतो ते अन्नउत्थिए एवं वयासी—नो खलु अज्जो ! अम्हे अविन्नं गिण्हामो, अविन्नं भुंजामो, अविन्नं सातिज्जामो, अम्हे ण अज्जो ! विन्नं गेण्हामो, विन्नं भुंजामो, विन्नं सातिज्जामो, तए णं अम्हे विन्नं गेण्हमाणा विन्नं भुजमाणा विन्नं सातिज्जमाणा तिविहं तिविहेणं संजयविरयपडिहय जहा सत्तमसए (स. ७ उ. २ सु. १ [२]) जाव एगंतपंडिया यावि भवामो ।

[९. प्रतिवाद]—यह सुनकर उन स्थविर भगवन्तो ने उन अन्यतीर्थिको से इस प्रकार कहा—‘आर्यो ! हम अदत्त का ग्रहण नहीं करते, न अदत्त को खाते हैं और न ही अदत्त की अनुमति देते हैं । हे आर्यो ! हम तो दत्त (स्वामी द्वारा दिये गए) पदार्थ को ग्रहण करते हैं, दत्त भोजन को खाते हैं और दत्त की अनुमति देते हैं । इसलिए हम दत्त को ग्रहण करते हुए, दत्त का भोजन करते हुए और दत्त की अनुमति देते हुए त्रिविध-त्रिविध सयत्, विरत्, पापकर्म के प्रतिनिरोधक, पापकर्म का प्रत्याख्यान किये हुए हैं । जिस प्रकार सप्तमशतक (द्वितीय उद्देशक सू. १) में कहा है, तदनुसार हम यावत् एकान्तपण्डित हैं ।’

१०. तए ण ते अन्नउत्थिया ते थेरे भगवते एवं वयासी—केण कारणेण अज्जो ! तुम्हे विन्नं गेण्हह जाव विन्नं सातिज्जह, तए ण तुम्हे विन्नं गेण्हमाणा जाव एगंतपंडिया यावि भवह ?

[१० वाद] - तब उन अन्यतीर्थिको ने उन स्थविर भगवन्तो से इस प्रकार कहा—‘तुम किस कारण (कैसे या किस प्रकार) दत्त को ग्रहण करते हो, यावत् दत्त की अनुमति देते हो, जिससे दत्त का ग्रहण करते हुए यावत् तुम एकान्तपण्डित हो ?’

११. तए णं ते थेरा भगवतो ते अन्नउत्थिए एवं वयासी—अम्हे ण अज्जो ! दिज्जमाणे विन्ने, पडिगहेज्जमाणे पडिगहिए, निसिरिज्जमाणे निसट्ठे । अम्हं णं अज्जो ! दिज्जमाण पडिगहण असंपत्तं एत्थ ण अतरा केइ अवहरेज्जा, अम्हं णं तं, णो खलु तं गाहावइस्स, तए णं अम्हे विन्नं गेण्हामो विन्नं भुंजामो, विन्नं सातिज्जामो, तए णं अम्हे विन्नं गेण्हमाणा जाव विन्नं सातिज्जमाणा तिविहं तिविहेणं संजय जाव एगंतपंडिया यावि भवामो । तुम्हे णं अज्जो ! अप्पणा चेव तिविहं तिविहेणं अस्संजय जाव एगंतबाला यावि भवह ।

[११ प्रतिवाद]—इस पर उन स्थविर भगवन्तो ने उन अन्यतीर्थिको से इस प्रकार कहा ‘आर्यो ! हमारे सिद्धान्तानुसार - दिया जाता हुआ पदार्थ, ‘दिया गया’; ग्रहण किया जाता हुआ पदार्थ ‘ग्रहण किया’ और पात्र में डाला जाता हुआ पदार्थ ‘डाला गया’ कहलाता है । इसीलिए हे आर्यो ! हमें दिया जाता हुआ पदार्थ हमारे पात्र में नहीं पहुँचा (पडा) है, इसी बीच में कोई व्यक्ति उसका अपहरण कर ले तो ‘वह पदार्थ हमारा अपहृत हुआ’ कहलाता है, किन्तु ‘वह पदार्थ गृहस्थ का अपहृत हुआ,’ ऐसा नहीं कहलाता । इस कारण से हम दत्त को ग्रहण करते हैं, दत्त आहार करते हैं और दत्त की ही अनुमति देते हैं । इस प्रकार दत्त को ग्रहण करते हुए यावत् दत्त की अनुमति देते हुए हम त्रिविध-त्रिविध सयत्, विरत् यावत् एकान्तपण्डित हैं, प्रत्युत, हे आर्यो ! तुम स्वयं त्रिविध-त्रिविध असयत्, अविरत्, यावत् एकान्तबाल हो ।

१२. तए णं ते अन्नउत्थिया ते थेरे भगवंते एवं वयासी—केण कारणेणं अज्जो ! अम्हे तिविहं जाव एगंतबाला यावि भवामो ?

[१२ प्र]—तत्पश्चात् उन अन्यतीर्थिको ने स्थविर भगवन्तो से इस प्रकार पूछा—आर्यो ! हम किस कारण से (कैसे) त्रिविध-त्रिविध यावत् एकान्तबाल हैं ?

१३ तए णं ते थेरा भगवंतो ते अन्नउत्थिए एवं वयासी—तुम्हे णं अज्जो ! अदिन्न गेण्हह, अदिन्नं भुंजह, अदिन्न साइज्जह, तए ण अज्जो ! तुम्हे अदिन्न गे० जाव एगंतबाला यावि भवह ।

[१३ उ]—इस पर उन स्थविर भगवन्तो ने उस अन्यतीर्थिको से यो कहा—आर्यो ! तुम लोग अदत्त को ग्रहण करते हो, अदत्त भोजन करते हो, और अदत्त की अनुमति देते हो, इसलिए हे आर्यो ! तुम अदत्त को ग्रहण करते हुए यावत् एकान्तबाल हो ।

१४ तए णं ते अन्नउत्थिया ते थेरे भगवंते एवं वयासी—केण कारणेणं अज्जो ! अम्हे अदिन्नं गेण्हामो जाव एगंतबाला यावि भवामो ?

[१४ प्रतिवाद] तब उन अन्यतीर्थिको ने उन स्थविर भगवन्तो से इस प्रकार पूछा—आर्यो ! हम कैसे अदत्त को ग्रहण करते हैं यावत् जिससे कि हम एकान्तबाल हैं ?

१५. तए ण ते थेरा भगवंतो ते अन्नउत्थिए एवं वयासी—तुम्हे ण अज्जो ! दिज्जमाणे अदिन्ने त चेव जाव गाहावइस्स णं त, णो खलु त तुम्हं, तए ण तुम्हे अदिन्न गेण्हह, त चेव जाव एगंतबाला यावि भवह ।

[१५ प्रत्युत्तर]—यह सुन कर उन स्थविर भगवन्तो ने उन अन्यतीर्थिको से इस प्रकार कहा आर्यो ! तुम्हारे मत में दिया जाना हुआ पदार्थ 'नहीं दिया गया' इत्यादि कहलाता है, यह सारा वर्णन पहले कहे अनुसार यहाँ करना चाहिए, यावत् वह पदार्थ गृहस्थ का है, तुम्हारा नहीं, इसलिए तुम अदत्त का ग्रहण करते हो, यावत् पूर्वोक्त प्रकार से तुम एकान्तबाल हो ।

विवेचन—अन्यतीर्थिको के साथ अदत्तादान को लेकर स्थविरो के वाद-विवाद का वर्णन प्रस्तुत १५ सूत्रों में अन्यतीर्थिको द्वारा स्थविरो पर अदत्तादान को लेकर एकान्तबाल के आक्षेप से प्रारम्भ हुआ विवाद स्थविरो द्वारा अन्यतीर्थिको को दिये गए प्रत्युत्तर तक समाप्त किया गया है ।^१

अन्यतीर्थिको की भ्रान्ति—अन्यतीर्थिको ने इस भ्रान्ति से स्थविर मुनियों पर आक्षेप किया था कि श्रमणों का ऐसा मत है कि दिया जाता हुआ पदार्थ नहीं दिया गया, ग्रहण किया जाता हुआ, नहीं ग्रहण किया गया और पात्र में डाला जाता हुआ पदार्थ, नहीं डाला गया, माना गया है । किन्तु जब स्थविरो ने इसका प्रतिवाद किया और उनकी इस भ्रान्ति का निराकरण 'बलमाणे चलिए' के सिद्धान्तानुसार किया, तब वे अन्यतीर्थिक निरुत्तर हो गए, उल्टे उनके द्वारा किया गया आक्षेप उन्हीं पर लागू हो गया ।

‘दिया जाता हुआ’ वर्तमानकालिक व्यापार है और ‘दत्त’ भूतकालिक है, अतः वर्तमान और भूत दोनों अत्यन्त भिन्न होने से दीयमान (दिया जाता हुआ) दत्त नहीं हो सकता, दत्त ही ‘दत्त’ कहा जा सकता है, यह अन्यतीर्थिकों की भ्रान्ति थी। इसी का निराकरण करते हुए स्थविरो ने कहा—हमारे मत से क्रियाकाल और निष्ठाकाल, इन दोनों में भिन्नता नहीं है। जो ‘दिया जा रहा है, वह ‘दिया ही गया’ समझना चाहिए। ‘दीयमान’ ‘अदत्त’ है, यह मत तो अन्यतीर्थिकों का है, जिसे स्थविरो ने उनके समक्ष प्रस्तुत किया था।’

स्थविरो पर अन्यतीर्थिकों द्वारा पुनः आक्षेप और स्थविरो द्वारा प्रतिवाद

१६. तए णं ते अन्नउत्थिया ते थेरे भगवन्ते एवं वयासी—तुम्हे णं अज्जो ! तिविहं तिविहेणं अस्सजय जाव एगंतबाला यावि भवह ।

[१६ अन्य आक्षेप]—तत्पश्चात् उन अन्यतीर्थिकों ने उन स्थविर भगवन्तो से कहा—आर्यों ! (हम कहते हैं कि) तुम ही त्रिविध-त्रिविध असयत, अविरत यावत् एकान्तबाल हो !

१७. तए ण ते थेरा भगवतो ते अन्नउत्थिए एव वयासी—केण कारणेणं अम्हे तिविहं तिविहेण जाव एगंतबाला यावि भवामो ?

[१७ प्रतिप्रश्न]—इस पर उन स्थविर भगवन्तो ने उन अन्यतीर्थिकों से (पुनः) पूछा—आर्यों ! किस कारण से हम त्रिविध-त्रिविध यावत् एकान्तबाल हैं ?

१८. तए ण ते अन्नउत्थिया ते थेरे भगवन्ते एव वयासी तुम्हे ण अज्जो ! रीयं रीयमाणा पुढावि पेच्चेह अभिहणह वत्तेह लेसेह सघाएह सघट्टेह परितावेह किलामेह उवह्वेह, तए णं तुम्हे पुढावि पेच्चेमाणा जाव उवह्वेमाणा तिविहं तिविहेणं अस्सजयअविरय जाव एगंतबाला यावि भवह ।

[१८ आक्षेप]—तब उन अन्यतीर्थिकों ने स्थविर भगवन्तो से यों कहा—“आर्यों ! तुम गमन करते हुए पृथ्वीकायिक जीवों को दबाते (आक्रान्त करते) हो, हनन करते हो, पादाभिघात करते हो, उन्हें भूमि के साथ श्लिष्ट (सर्पित) करते (टकराते) हो, उन्हें एक दूसरे के ऊपर इकट्ठे करते हो, जोर से स्पर्श करते हो, उन्हें परितापित करते हो, उन्हें मारणान्तिक कष्ट देते हो और उपद्रवित करते-मारते हो। इस प्रकार पृथ्वीकायिक जीवों को दबाते हुए यावत् मारते हुए तुम त्रिविध-त्रिविध असयत, अविरत यावत् एकान्तबाल हो।”

१९. तए ण ते थेरा भगवतो ते अन्नउत्थिए एव वयासी—नो खलु अज्जो ! अम्हे रीयं रीयमाणा पुढावि पेच्चेमो अभिहणामो जाव उवह्वेमो, अम्हे ण अज्जो ! रीय रीयमाणा कायं वा जोग वा रियं वा पडुच्च वेसं वेसेणं वयामो, पएस पएसेण वयामो, तेण अम्हे वेस वेसेण वयमाणा पएसं पएसेणं वयमाणा मो पुढावि पेच्चेमो अभिहणामो जाव उवह्वेमो, तए णं अम्हे पुढावि अपेच्चेमाणा अणभिहणेमाणा जाव अणुवह्वेमाणा तिविहं तिविहेणं सजय जाव एगंतपडिया यावि भवामो, तुम्हे णं अज्जो ! अप्पणा चेव तिविहं तिविहेणं अस्सजय जाव बाला यावि भवह ।

[१९ प्रतिवाद]—तब उन स्थविरो ने उन अन्यतीर्थिको से यो कहा - ‘आर्यो ! हम गमन करते हुए पृथ्वीकायिक जीवो को दबाते (कुचलते) नहीं, हनते नहीं, यावत् मारते नहीं । हे आर्यो ! हम गमन करते हुए काय (अर्थात्—शरीर के लघुनीति-बडीनीति आदि कार्य) के लिए, योग (अर्थात्—ग्लान आदि की सेवा) के लिए, ऋत (अर्थात्—सत्य अप्कायादि-जीवसरक्षणरूप सयम) के लिए एक देश (स्थल) से दूसरे देश (स्थल) में और एक प्रदेश से दूसरे प्रदेश में जाते हैं । इस प्रकार एक स्थल से दूसरे स्थल में और एक प्रदेश से दूसरे प्रदेश में जाते हुए हम पृथ्वीकायिक जीवो को दबाते नहीं, उनका हनन नहीं करते, यावत् उनको मारते नहीं । इसलिए पृथ्वीकायिक जीवो को नहीं दबाते हुए, हनन न करते हुए, यावत् नहीं मारते हुए हम त्रिविध-त्रिविध असयत, विरत, यावत् एकान्त-पण्डित हैं । किन्तु हे आर्यो ! तुम स्वयं त्रिविध-त्रिविध असयत, अविरत, यावत् एकान्तबाल हो ।”

२०. तए ण ते अन्नउत्थिया ते थेरे भगवते एव वयासी—केण कारणेण अज्जो ! अम्हे तिविहं तिविहेण जाव एगतबाला यावि भवामो ?

[२० प्रतिप्रश्न] इस पर उन अन्यतीर्थिको ने उन स्थविर भगवन्तो से इस प्रकार पूछा — “आर्यो ! हम किस कारण त्रिविध-त्रिविध असयत, अविरत, यावत् एकान्तबाल हैं ?”

२१. तए ण थेरा भगवतो ते अन्नउत्थिए एव वयासी—तुम्हे ण अज्जो ! रीयं रीयमाणा पुढाव पेच्चेह जाव उबद्देह, तए ण तुम्हे पुढाव पेच्चेमाणा जाव उबद्देमाणा तिविह तिविहेण जाव एगतबाला यावि भवह ।

[२१ प्रत्युत्तर] तब स्थविर भगवन्तो ने उन अन्यतीर्थिको से यो कहा—“आर्यो ! तुम गमन करते हुए पृथ्वीकायिक जीवो को दबाते हो, यावत् मार देते हो । इसलिए पृथ्वीकायिक जीवो को दबाते हुए, यावत् मारते हुए तुम त्रिविध-त्रिविध असयत, अविरत यावत् एकान्तबाल हो ।”

२२. तए ण ते अन्नउत्थिया ते थेरे भगवते एव वयासी—तुम्हे णं अज्जो ! गम्ममाणे अगते, वीतिक्कमिज्जमाणे अवीतिक्कते रायगिह नगरं संपाविउकामे असपत्ते ?

[२२ प्रत्याक्षेप]—इस पर वे अन्यतीर्थिक उन स्थविर भगवन्तो से यो बोले—हे आर्यो ! तुम्हारे मत में गच्छन् (जाता हुआ), अगन (नहीं गया) कहलाता है, जो लाघा जा रहा है, वह नहीं लाघा गया, कहलाता है, और राजगृह को प्राप्त करने (पहुँचने) की इच्छा वाला पुरुष असम्प्राप्त (नहीं पहुँचा हुआ) कहलाता है ।

२३. तए णं थेरा भगवन्तो ते अन्नउत्थिए एवं वयासी—नो खलु अज्जो ! अम्ह गम्ममाणे अगए, वीट्ठक्कमिज्जमाणे अवीतिक्कते रायगिह नगरं जाव असंपत्ते, अम्हं णं अज्जो ! गम्ममाणे गए, वीतिक्कमिज्जमाणे वीतिक्कते रायगिहं नगरं संपाविउकामे संपत्ते, तुम्हं णं अप्पणा चेव गम्ममाणे अगए वीतिक्कमिज्जमाणे अवीतिक्कते रायगिह नगरं जाव असंपत्ते ।

[२३ प्रतिवाद]—तत्पश्चात् उन स्थविर भगवन्तो ने उन अन्यतीर्थिको से इस प्रकार कहा—आर्यो ! हमारे मत में जाता हुआ (गच्छन्) अगत (नहीं गया) नहीं कहलाता, व्यतिक्रम्यमाण (उल्लघन किया जाता हुआ) अव्यतिक्रान्त (उल्लघन नहीं किया) नहीं कहलाता । इसी प्रकार

राजगृह नगर को प्राप्त करने की इच्छा वाला व्यक्ति असंप्राप्त नहीं कहलाता । हमारे मत में तो, आर्यो ! 'गच्छन्' 'गत'; 'व्यतिक्रम्यमाण' 'व्यतिक्रान्त' और राजगृह नगर को प्राप्त करने की इच्छा वाला व्यक्ति सम्प्राप्त कहलाता है । हे आर्यो ! तुम्हारे ही मत में 'गच्छन्' 'अगत', 'व्यतिक्रम्यमाण' 'अव्यतिक्रान्त' और राजगृह नगर को प्राप्त करने की इच्छा वाला असम्प्राप्त कहलाता है ।

२४. तए णं ते थेरा भगवंतो ते अन्नउत्थिए एवं पडिहणेंति, पडिहजित्ता गइप्पवायं नाम-मज्झयणं पन्नवइंसु ।

[२४] तदनन्तर उन स्थविर भगवन्तो ने उन अन्यतीर्थिकों को प्रतिहत (निरुत्तर) किया और निरुत्तर करके उन्होंने गतिप्रपात नामक अध्ययन प्ररूपित किया ।

विवेचन—स्थविरो पर अन्यतीर्थिको द्वारा पुनः आक्षेप और स्थविरो द्वारा प्रतिवाद— प्रस्तुत ९ सूत्रों (सू १६ से २४) अन्यतीर्थिकों द्वारा पुनः प्रत्याक्षेप से प्रारम्भ होकर यह चर्चा स्थविरो द्वारा भ्रान्तिनिवारणपूर्वक प्रतिवाद में समाप्त होती है ।

अन्यतीर्थिकों की भ्रान्ति—पूर्व चर्चा में निरुत्तर अन्यतीर्थिकों ने पुनः भ्रान्तिवश स्थविरो पर आक्षेप किया कि आप लोग ही असयत यावत् एकान्तबाल हैं, क्योंकि आप गमनागमन करते समय पृथ्वीकायिक जीवों की विविधरूप से हिंसा करते हैं, किन्तु सुलभे हुए विचारों के निग्रन्थ स्थविरो ने धैर्यपूर्वक उनकी इस भ्रान्ति का निराकरण किया कि हम लोग काय, योग और ऋतु के लिए बहुत ही यतनापूर्वक गमनागमन करते हैं, किसी भी जीव की किसी भी रूप में हिंसा नहीं करते ।

इस पर पुनः अन्यतीर्थिकों ने आक्षेप किया कि आपके मत से गच्छन् अगत, व्यतिक्रम्यमाण अव्यतिक्रान्त और राजगृह को सम्प्राप्त करना चाहने वाला असम्प्राप्त कहलाता है । इसका प्रतिवाद स्थविरो ने किया और आक्षेपक अन्यतीर्थिकों को ही उनको भ्रान्ति समझा कर निरुत्तर कर दिया ।

'देश' और 'प्रदेश' का अर्थ—भूमि का बृहत् खण्ड देश है और लघुतर खण्ड प्रदेश है ।^१

गतिप्रवाद और उसके पांच भेदों का निरूपण

२५. कइविहे णं भंते ! गइप्पवाए पण्णत्ते ?

गोयमा ! पंचविहे गइप्पवाए पण्णत्ते, तं जहा -- पयोगगती ततगती बध्णछेयणगती उववाय-गती विहायगती । एत्तो आरब्भ पयोगपथ निरवसेसं भाणियम्ब, जाव से तं विहायगई ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ अट्ठमसए : सत्तमो उद्देशो समत्तो ॥

[२५ प्र]—भगवन् ! गतिप्रपात कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२५ उ]—गौतम ! गतिप्रपात पांच प्रकार का कहा गया है । यथा—प्रयोगगति, ततगति, बन्धन-छेदनगति, उपपातगति और विहायोगति ।

यहाँ से प्रारम्भ करके प्रज्ञापनासूत्र का सोलहवाँ समग्र प्रयोगपद यावत् 'यह विहायोगति का वर्णन हुआ', यहाँ तक कथन करना चाहिए।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कहकर यावत् गौतम-स्वामी विचरण करने लगे।

विवेचन—गतिप्रपात और उसके पांच प्रकारों का निरूपण—प्रस्तुत सूत्र में गतिप्रपात या गतिप्रवाद और उसके पांच प्रकारों का प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेशपूर्वक निरूपण किया गया है।

गतिप्रपात के पांच भेदों का स्वरूप—गतिप्रपात या गतिप्रवाद एक अध्ययन है, जिसका प्रज्ञापनासूत्र के सोलहवें प्रयोगपद में विस्तृत वर्णन है। वहाँ इन पांचों गतियों के भेद-प्रभेद और उनके स्वरूप का निरूपण किया गया है। संक्षेप में पांचों गतियों का स्वरूप इस प्रकार है—

(१) **प्रयोगगति** जीव के व्यापार से अर्थात्—१५ प्रकार के योगों से जो गति होती है, उसे प्रयोगगति कहते हैं। यह गति यहाँ क्षेत्रान्तरप्राप्तिरूप या पर्यायान्तरप्राप्तिरूप समझनी चाहिए।

(२) **ततगति**—विस्तृत गति या विस्तार वाली गति को ततगति कहते हैं। जैसे कोई व्यक्ति ग्रामान्तर जाने के लिए रवाना हुआ, परन्तु ग्राम बहुत दूर निकला, वह अभी उसमें पहुँचा नहीं, उसकी एक-एक पैर रखते हुए जो क्षेत्रान्तरप्राप्तिरूप गति गति होती है, वह ततगति कहलाती है। इस गति का विषय विस्तृत होने से इसे 'ततगति' कहा जाता है।

(३) **बन्धनछेदनगति**—बन्धन के छेदन से होने वाली गति, जैसे शरीर से मुक्त जीव की गति होती है।

(४) **उपपातगति** उत्पन्न होने रूप गति को उपपातगति कहते हैं। इसके तीन प्रकार हैं—क्षेत्रापपात, भवोपपात और नो-भवोपपात। नारकादि जीव और सिद्ध जीव जहाँ रहते, है वह आकाश क्षेत्रोपपात है, कर्मों के वश जीव नारकादि भवों (पर्यायों) में उत्पन्न होते हैं, वह भवोपपात है। कर्मसम्बन्ध से रहित अर्थात् नारकादि पर्याय से रहित उत्पन्न होने रूप गति को नो-भवोपपात कहते हैं। इस प्रकार की गति सिद्ध जीव और पुद्गलो में पाई जाती है।

(५) **विहायोगति**—आकाश में होने वाली गति को विहायोगति कहते हैं।^१

॥ अष्टम शतक : सप्तम उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्राक ३८१

(ख) प्रज्ञापनासूत्र पद १६ (प्रयोगपद), पत्राक ३२५

अट्ठमो उद्देशो : 'पडिणीए'

अष्टम उद्देशक : 'प्रत्यनीक'

गुह-गति-समूह-अनुकम्पा-श्रुत-भाव-प्रत्यनीकभेद-प्ररूपणा

१. रायगिहे नयरे जाव एवं वयासी—

[१] राजगृह नगर मे (गौतम स्वामी ने) यावत् (श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से) इस प्रकार पूछा

२. गुरु ण भंते ! पडुच्च कति पडिणीया पणत्ता ?

गोयमा ! तस्मो पडिणीया पणत्ता, त जहा—आयरियपडिणीए उवज्झापडिणीय थेरे-पडिणीए ।

[२ प्र] भगवन् ! गुरुदेव की अपेक्षा कितने प्रत्यनीक (द्वेषी या विरोधी) कहे गए है ?

[२ उ] गौतम ! तीन प्रत्यनीक कहे गए है, वे इस प्रकार—(१) आचार्य प्रत्यनीक, (२) उपाध्याय प्रत्यनीक और (३) स्थविरप्रत्यनीक ।

३. गइ ण भंते ! पडुच्च कति पडिणीया पणत्ता ?

गोयमा ! तस्मो पडिणीया पणत्ता, तं जहा—इहलोगपडिणीए परलोगपडिणीए दुहओलोग-पडिणीए ।

[३ प्र] भगवन् ! गति की अपेक्षा कितने प्रत्यनीक कहे गए हैं ?

[३ उ] गौतम ! तीन प्रत्यनीक कहे गए है । वे इस प्रकार—(१) इहलोकप्रत्यनीक, (२) परलोकप्रत्यनीक और (३) उभयलोकप्रत्यनीक ।

४. समूहं णं भंते ! पडुच्च कति पडिणीया पणत्ता ?

गोयमा ! तस्मो पडिणीया पणत्ता, तं जहा—कुलपडिणीए गणपडिणीए सघपडिणीए ।

[४ प्र] भगवन् ! समूह (श्रमणसघ) की अपेक्षा कितने प्रत्यनीक कहे गए हैं ?

[४ उ] गौतम ! तीन प्रत्यनीक कहे गए है । वे इस प्रकार—(१) कुलप्रत्यनीक, (२) गण-प्रत्यनीक और (३) सघप्रत्यनीक ।

५. अनुकंपं पडुच्च० पुच्छा ।

गोयमा ! तस्मो पडिणीया पणत्ता, तं जहा—तवस्सिपडिणीए गिलाणपडिणीए सेहपडिणीए ।

[५ प्र] भगवन् ! अनुकम्प्य (साधुओं) की अपेक्षा कितने प्रत्यनीक कहे गए है ?

[५ उ.] गौतम ! तीन प्रत्यनीक कहे गए हैं, वे इस प्रकार--(१) तपस्वी प्रत्यनीक, (२) ग्लानप्रत्यनीक और (३) शैक्ष (नवदोक्षित)-प्रत्यनीक ।

६. सुय ण भंते ! पडुच्च० पुच्छा ।

गोयमा ! तस्रो पडिणीया पणत्ता, त जहा सुत्तपडिणीए अत्थपडिणीए तदुभयपडिणीए ।

[६ प्र] भगवन् ! श्रुत की अपेक्षा कितने प्रत्यनीक कहे गए हैं ?

[६ उ] गौतम ! तीन प्रत्यनीक कहे गए हैं, वे इस प्रकार--(१) सूत्रप्रत्यनीक, (२) अर्थ-प्रत्यनीक और (३) तदुभयप्रत्यनीक ।

७. भाव ण भंते ! पडुच्च० पुच्छा ।

गोयमा ! तस्रो पडिणीया पणत्ता, त जहा—जाणपडिणीए वंसणपडिणीए चरित्तपडिणीए ।

[७ प्र] भगवन् ! भाव की अपेक्षा कितने प्रत्यनीक कहे गए हैं ?

[७ उ] गौतम ! तीन प्रत्यनीक कहे गए हैं, वे इस प्रकार--(१) ज्ञानप्रत्यनीक, (२) दर्शनप्रत्यनीक और (३) चारित्रप्रत्यनीक ।

विवेचन—गुरु-गति समूह-अनुकम्पा-श्रुत-भाव की अपेक्षा प्रत्यनीक के भेदों की प्ररूपणा—प्रस्तुत सात सूत्रों में क्रमशः गुरु आदि को लेकर प्रत्येक के तीन-तीन प्रकारों का निरूपण किया गया है ।

प्रत्यनीक—प्रतिकूल आचरण करने वाला विरोधी या द्वेषी प्रत्यनीक कहलाता है ।

गुरु-प्रत्यनीक का स्वरूप—गुरुपद पर आसीन तीन महानुभाव होते हैं—आचार्य, उपाध्याय और स्थविर । अर्थ के व्याख्याता आचार्य, सूत्र के दाता उपाध्याय तथा वय, श्रुत और दीक्षापर्याय की अपेक्षा बृद्ध व गीतार्थ साधु स्थविर कहलाते हैं । आचार्य, उपाध्याय और स्थविर मुनियों के जाति आदि से दोष देखने, अहित करने, उनके वचनों का अपमान करने, उनके समीप न रहने, उनके उपदेश का उपहास करने, उनकी वैयावृत्य न करने आदि प्रतिकूल व्यवहार करने वाले इनके 'प्रत्यनीक' कहलाते हैं ।

गति-प्रत्यनीक का स्वरूप—मनुष्य आदि गति की अपेक्षा प्रतिकूल आचरण करने वाले गति-प्रत्यनीक कहलाते हैं । **इहलोक**—मनुष्य पर्याय का प्रत्यनीक वह होता है, जो पचाग्नि तप करने वाले की तरह अज्ञानतापूर्वक इन्द्रिय-विषयों के प्रतिकूल आचरण करता है । **परलोक**—जमान्तर प्रत्यनीक वह होता है जो परलोक सुधारने के बजाय केवल इन्द्रियविषयासक्त रहता है । **उभयलोकप्रत्यनीक** वह होता है, जो दोनों लोक सुधारने के बदले चोरी आदि कुकर्म करके दोनों लोक बिगाड़ता है, केवल भोगविलासतत्पर रहता है । ऐसा व्यक्ति अपने कुकृत्यों से इहलोक में भी दण्डित होता है, परभव में भी दुर्गति पाता है ।

समूह-प्रत्यनीक का स्वरूप—यहाँ साधुसमुदाय की अपेक्षा तीन प्रकार के समूह बताए हैं—कुल, गण और सघ । एक आचार्य की सन्तति 'कुल', परस्पर धर्मस्नेह सम्बन्ध रखने वाले तीन कुलों का समूह 'गण' और ज्ञान-दर्शन-चारित्र्यगुणों से विभूषित समस्त श्रमणों का समुदाय 'सघ' कहलाता

है । कुल, गण या संघ के विपरीत आचरण करने वाले क्रमशः कुलप्रत्यनीक, गणप्रत्यनीक और सघ-प्रत्यनीक कहलाते हैं ।

अनुकम्प्य-प्रत्यनीक का स्वरूप—अनुकम्पा करने योग्य—अनुकम्प्य साधु तीन हैं—तपस्वी, ग्लान (रुग्ण) और शैक्ष । इन तीन अनुकम्प्य साधुओं की आहारादि द्वारा सेवा नहीं करके इनके प्रतिकूल आचरण या व्यवहार करने वाले साधु क्रमशः तपस्वीप्रत्यनीक, ग्लानप्रत्यनीक और शैक्ष-प्रत्यनीक कहलाते हैं ।

श्रुत-प्रत्यनीक का स्वरूप—श्रुत (शास्त्र) के विरुद्ध कथन, प्रचार, अवर्णवाद आदि करने वाला, शास्त्रज्ञान को निष्प्रयोजन अथवा शास्त्र को दोषयुक्त बताने वाला श्रुत-प्रत्यनीक है । श्रुत तीन प्रकार का होने के कारण श्रुत-प्रत्यनीक के भी क्रमशः सूत्रप्रत्यनीक अर्थप्रत्यनीक और तदुभय-प्रत्यनीक, ये तीन भेद हैं ।

भाव-प्रत्यनीक का स्वरूप—क्षायिकादि भावों के प्रतिकूल आचरणकर्ता भावप्रत्यनीक है । ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य, ये तीन भाव हैं । इन तीनों के विरुद्ध आचरण, दोषदर्शन, अवर्णवाद आदि करना क्रमशः ज्ञानप्रत्यनीक, दर्शनप्रत्यनीक और चारित्र्यप्रत्यनीक है ।^१

निर्ग्रन्थ के लिए आचरणीय पंचविध व्यवहार,
उनकी मर्यादा और व्यवहारानुसार प्रवृत्ति का फल

८. कइविहे ण भंते ! व्यवहारे पणत्ते ?

गोयमा ! पंचविहे व्यवहारे पणत्ते, तं जहा—आगम-सुत-आणा-धारणा-जीए । जहा से तत्थ आगमे सिया, आगमेणं व्यवहार पट्टवेज्जा । णो य से तत्थ आगमे सिया, जहा से तत्थ सुते सिया, सुएण व्यवहारं पट्टवेज्जा । णो य से तत्थ सुए सिया; जहा से तत्थ आणा सिया, आणाए व्यवहारं पट्टवेज्जा । णो य से तत्थ आणा सिया; जहा से तत्थ धारणा सिया, धारणाए व्यवहार पट्टवेज्जा । णो य से तत्थ धारणा सिया, जहा से तत्थ जीए सिया जीएणं व्यवहार पट्टवेज्जा । इच्चेएहि पच्चीह व्यवहारं पट्टवेज्जा, तं जहा—आगमेणं सुएण आणाए धारणाए जीएणं । जहा जहा से आगमे सुए आणा धारणा जीए तहा तहा व्यवहार पट्टवेज्जा ।

[८-प्र] भगवन् ! व्यवहार कितने प्रकार का कहा गया है ?

[८-उ.] गौतम ! व्यवहार पांच प्रकार का कहा गया है, वह इस प्रकार— (१) आगम-व्यवहार, (२) श्रुतव्यवहार, (३) आज्ञाव्यवहार, (४) धारणाव्यवहार और (५) जीतव्यवहार । इन पांच प्रकार के व्यवहारों में से जिस साधु के पास आगम (केवलज्ञान, मन पर्यवज्ञान, अवधिज्ञान, चौदह पूर्व, दस पूर्व अथवा नौ पूर्व का ज्ञान) हो, उसे उस आगम से व्यवहार (प्रवृत्ति-निवृत्ति) करना चाहिए । जिसके पास आगम न हो, उसे श्रुत से व्यवहार चलाना चाहिए । जहाँ श्रुत न हो वहाँ आज्ञा से उसे व्यवहार चलाना चाहिए । यदि आज्ञा भी न हो तो जिस प्रकार की धारणा हो, उस धारणा से व्यवहार चलाना चाहिए । कदाचित् धारणा न हो तो जिस प्रकार का जीत हो, उस

जीत से व्यवहार चलाना चाहिए। इस प्रकार इन पाचों—आगम, श्रुत, आज्ञा, धारणा और जीत—से (साधु-साध्वी को) व्यवहार चलाना चाहिए। जिसके पास जिस-जिस प्रकार से आगम, श्रुत, आज्ञा, धारणा और जीत, इन पांच व्यवहारों में से जो व्यवहार हो, उसे उस उस प्रकार से व्यवहार चलाना (प्रवृत्ति-निवृत्ति करना) चाहिए।

९. मे किमाहु भंते ! आगमबलिया समणा निगंथा ?

इच्छेयं पंचविहं व्यवहार जया जया जहिं जहिं तथा तथा तहिं तहिं अणिस्सिओवस्सित सम्मं व्यवहारमाणे समणे निगंथे आणाए आराहए भवइ ।

[९ प्र] भगवन् । आगमबलिक श्रमण निर्ग्रन्थ (पूर्वोक्त पंचविध व्यवहार के विषय में) क्या कहते हैं ?

[९ उ] (गीतम) । इस प्रकार इन पंचविध व्यवहारों में से जब-जब और जहाँ-जहाँ जो व्यवहार सम्भव हो, तब-तब और वहाँ-वहाँ उससे, अनिश्रितोपाश्रित (राग और द्वेष से रहित) हो कर सम्यक् प्रकार में व्यवहार (प्रवृत्ति-निवृत्ति) करता हुआ श्रमण निर्ग्रन्थ (तीर्थकरो की) आज्ञा का आराधक होता है।

विवेचन—निर्ग्रन्थ के लिए आचरणीय पंचविध व्यवहार एवं उनकी मर्यादा—प्रस्तुत दो सूत्रों में साधु-साध्वी के लिए साधुजीवन में उपयोगी पंचविध व्यवहारों तथा उनकी मर्यादा का निरूपण किया गया है।

व्यवहार का विशेषार्थ—यहाँ आध्यात्मिक जगत् में व्यवहार का अर्थ मुमुक्षुओं की यथोचित सम्यक् प्रवृत्ति-निवृत्ति है, अथवा उसका कारणभूत जो ज्ञानविशेष है उसे भी व्यवहार कह सकते हैं।

आगम आदि पंचविध व्यवहार का स्वरूप—(१) आगमव्यवहार—जिससे वस्तुतत्त्व का यथार्थ ज्ञान हो, उसे 'आगम' कहते हैं। केवलज्ञान, मन पर्यायज्ञान, अवधिज्ञान, चौदह पूर्व, दस पूर्व और नौ पूर्व का ज्ञान 'आगम' कहलाता है। आगमज्ञान से प्रवर्तित प्रवृत्ति-निवृत्तिरूप व्यवहार—आगमव्यवहार कहलाता है। (२) श्रुत-व्यवहार—शेष आचारप्रकल्प आदि ज्ञान 'श्रुत' कहलाता है। श्रुत से प्रवर्तित व्यवहार श्रुतव्यवहार है। यद्यपि पूर्वों का ज्ञान भी श्रुतरूप है, तथापि अतीन्द्रियार्थ-विषयक विशिष्ट ज्ञान का कारण एवं सातिशय ज्ञान होने में उसे 'आगम' की कोटि में रखा गया है। (३) आज्ञाव्यवहार—दो गीतार्थ साधु अलग-अलग दूर देश में विचरते हैं, उनमें से एक का जघाबल क्षीण हो जाने से विहार करने में असमर्थ हो जाए, वह अपने दूरस्थ गीतार्थ साधु के पास अगीतार्थ साधु के माध्यम से अपने अतिचार या दोष आगम की साकेतिक गूढ भाषा में कहकर या लिखकर भेजता है और गूढभाषा में कहो हुई या लिखी हुई आलोचना सुन-जान कर वे गीतार्थ मुनि भी सदेशवाहक मुनि के माध्यम से उक्त अतिचार के प्रायश्चित्त द्वारा की जाने वाली शुद्धि का सदेश आगम की गूढभाषा में ही कह या लिखकर देते हैं। यह आज्ञाव्यवहार का स्वरूप है। (४) धारणा-व्यवहार—किसी गीतार्थ मुनि ने या गुरुदेव ने द्रव्य, क्षेत्र काल और भाव की अपेक्षा जिस अपराध में जो प्रायश्चित्त दिया है, उसकी धारणा से वैसे अपराध में उसी प्रायश्चित्त का प्रयोग करना धारणाव्यवहार है। धारणाव्यवहार प्राय आचार्य-परम्परागत होता है। (५) जीतव्यवहार—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव, पात्र (पुरुष) और प्रतिसेवना का तथा सहनन और धैर्य आदि की हानि का विचार करके जो प्रायश्चित्त दिया जाए वह जीतव्यवहार है। अथवा अनेक गीतार्थ मुनियों द्वारा आचरित,

असावद्य, आगम से अबाधित एवं निर्धारित मर्यादा को भी जीतव्यवहार कहते हैं। कारणवश किसी गच्छ मे शास्त्रोक्त से अधिक प्रायश्चित्त प्रवृत्त हो गया हो, उसका अनुसरण करना भी जीतव्यवहार है।

पूर्व-पूर्व व्यवहार के अभाव में उत्तरोत्तर व्यवहार आचरणीय—मूलपाठ मे स्पष्ट बता दिया है कि ५ व्यवहारो मे से व्यवहर्ता मुमुक्षु के पास यदि आगम हो तो उसे आगम से, उसमे भी केवल-ज्ञानादि पूर्व-पूर्व के अभाव मे उत्तरोत्तर से व्यवहार चलाना चाहिए। आगम के अभाव मे श्रुत से, श्रुत के अभाव मे आज्ञा से, आज्ञा के अभाव मे धारणा मे और धारणा के अभाव मे जीतव्यवहार से प्रवृत्ति-निवृत्ति रूप व्यवहार करना चाहिए।^१

अन्त मे फलश्रुति के साथ स्पष्ट निर्देश—जब-जब, जिस-जिस अवसर मे, जिस-जिस प्रयोजन या क्षेत्र मे, जो जो व्यवहार उचित हो, तब-तब उस-उस अवसर में, उस-उस प्रयोजन या क्षेत्र मे, उस-उस व्यवहार का प्रयोग अनिश्रित- समस्त आशसा—यश कीर्ति, आहारादिलिप्सा से रहित तथा अनुपाश्रित—बैयावृत्य करने वाले शिष्यादि के प्रति सर्वथा पक्षपातरहित हो कर (अथवा राग-आसक्ति और द्वेष से रहित होकर) करना चाहिए। तभी वह भगवदाजाराधक होगा।^२

विविध पहलुओं से ऐर्यापथिक और साम्प्रदायिक कर्मबंध से सम्बंधित प्ररूपणा

१० कइविहे णं भते । बंधे पणस्से ?

गोयमा ! कुविहे बंधे पन्नत्ते, तं जहा—इरियावहियाबंधे य सपराइयबंधे य ।

[१० प्र] भगवन् ! बंध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१० उ.] गौतम ! बंध दो प्रकार का कहा गया है, वह इस प्रकार—ईर्यापथिकबंध और साम्प्रदायिकबंध ।

११ इरियावहिय ण भते ! कम्म कि नेरइओ बंधइ, तिरिक्खजोणिओ बंधइ, तिरिक्खजोणिणी बंधइ, मणुस्सो बंधइ, मणुस्सी बंधइ, देवो बंधइ, देवी बंधइ ?

गोयमा ! नो नेरइओ बंधइ, नो तिरिक्खजोणिओ बंधइ, नो तिरिक्खजोणिणी बंधइ, नो देवो बंधइ, नो देवी बंधइ, पुव्वपडिवन्नए पडुच्च मणुस्सा य, मणुस्सीओ य बंधति, पडिवज्जमाणए पडुच्च मणुस्सो वा बंधइ १, मणुस्सी वा बंधइ २, मणुस्सा वा बंधति ३, मणुस्सीओ वा बंधति ४, अह्वा मणुस्सो य मणुस्सी य बंधइ ५, अह्वा मणुस्सो य मणुस्सीओ य बंधति ६, अह्वा मणुस्सा य मणुस्सी य बंधति ७, अह्वा मणुस्सा य मणुस्सीओ य बंधति ८ ।

[११ प्र] भगवन् ! ईर्यापथिककर्म क्या नैरयिक बाधता है, या तिर्यञ्चयोनिक बाधता है, या तिर्यञ्चयोनिक स्त्री बाधता है, अथवा मनुष्य बाधता है, या मनुष्य-स्त्री (नारी) बाधता है, अथवा देव बाधता है या देवी बाधता है ?

[११ उ] गौतम ! ईर्यापथिककर्म न नैरयिक बाधता है, न तिर्यञ्चयोनिक बाधता है, न तिर्यञ्चयोनिक स्त्री बाधता है, न देव बाधता है और न ही देवी बाधता है, किन्तु पूर्वप्रतिपन्नक की

१. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक ३८४

२. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक ३८५

अपेक्षा इसे मनुष्य पुरुष और मनुष्य स्त्रियाँ बाधती है, प्रतिपद्यमान की अपेक्षा मनुष्य-पुरुष बाधता है अथवा मनुष्य स्त्री बाधती है, अथवा बहुत-से मनुष्य-पुरुष बाधते हैं या बहुत-सी मनुष्य स्त्रियाँ बाधती है, अथवा एक मनुष्य और एक मनुष्य-स्त्री बाधती है, या एक मनुष्य-पुरुष और बहुत-सी मनुष्य-स्त्रियाँ बाधती है, अथवा बहुत-से मनुष्य पुरुष और एक मनुष्य-स्त्री बाधती है, अथवा बहुत-से मनुष्य-नर और बहुत-सी मनुष्य-नारियाँ बाधती है ।

१२. तं भंते ! किं इत्थो बधइ, पुरिसो बधइ, नपु सगो बंधति, इत्थोओ बधति, पुरिसा बंधति, नपु सगा बंधति ? नोइत्थो-नोपुरिसो-नोनपु सगो बधइ ?

गोयमा ! नो इत्थो बधइ, नो पुरिसो बंधइ जाव नो नपुंसगो बधइ । पुंत्वपडिवसए पडुच्च अवगयवेदा बधति, पडिवज्जमाणए य पडुच्च अवगयवेदो वा बधइ, अवगयवेदा वा बंधति ।

[१२ प्र] भगवन् ! ऐर्यापथिक (कर्म) बध क्या स्त्री बाधती है, पुरुष बाधता है, नपु सक बाधता है, स्त्रियाँ बाधती हैं, पुरुष बाधते हैं या नपु सक बाधते हैं, अथवा नोस्त्री-नोपुरुष-नोनपु सक बाधता है ?

[१२ उ] गौतम ! इसे स्त्री नहीं बाधती, पुरुष नहीं बाधता, नपु सक नहीं बाधता, स्त्रियाँ नहीं बाधती, पुरुष नहीं बाधते और नपु सक भी नहीं बाधते, किन्तु पूर्वप्रतिपन्न की अपेक्षा वेदरहित (बहु) जीव बाधते है, अथवा प्रतिपद्यमान की अपेक्षा वेदरहित (एक) जीव बाधता है या (बहु) वेदरहित जीव बाधते है ।

१३. जइ भंते ! अवगयवेदो वा बधइ, अवगयवेदा वा बंधंति त भंते ! किं इत्थोपच्छाकडो बंधइ १, पुरिसपच्छाकडो बंधइ २, नपु सकपच्छाकडो बधइ ३, इत्थोपच्छाकडा बधति ४, पुरिसपच्छाकडा वि बंधति ५, नपु सगपच्छाकडा वि बधति ६, उदाहु इत्थिपच्छाकडो य पुरिसपच्छाकडो य बंधति ४, उदाहु इत्थोपच्छाकडो य नपु सगपच्छाकडो य बधइ ४, उदाहु पुरिसपच्छाकडो य नपुंसगपच्छाकडो य बंधइ ४, उदाहु इत्थिपच्छाकडो य पुरिसपच्छाकडो य नपु सगपच्छाकडो य भाणियम्ब ८, एवं एते छम्बोस भंगा २६ जाव उदाहु इत्थोपच्छाकडा य पुरिसपच्छाकडा य नपु सकपच्छाकडा य बधति ?

गोयमा ! इत्थिपच्छाकडो वि बधइ १, पुरिसपच्छाकडो वि बधइ २, नपु सगपच्छाकडो वि बंधइ ३, इत्थोपच्छाकडा वि बधति ४, पुरिसपच्छाकडा वि बधति ५, नपुंसकपच्छाकडा वि बंधति ६, अथवा इत्थोपच्छाकडो य पुरिसपच्छाकडो य बंधइ ७, एवं एए चेव छम्बोस भंगा भाणियम्बा जाव अथवा इत्थिपच्छाकडा य पुरिसपच्छाकडा य नपु सगपच्छाकडा य बधति ।

[१३ प्र] भगवन् ! यदि वेदरहित एक जीव अथवा वेदरहित बहुत जीव ऐर्यापथिक (कर्म) बध बाधते है तो क्या १—स्त्री-पश्चात्कृत जीव (जो जीव भूतकाल मे स्त्रीवेदी था, अब वर्तमान काल मे अवेदी हो गया है) बाधता है, अथवा २—पुरुष-पश्चात्कृत जीव (जो जीव पहले पुरुषवेदी था, अब अवेदी हो गया है) बाधता है, या ३—नपु सक-पश्चात्कृत जीव (जो पहले नपु सकवेदी था, अब अवेदी हो गया है) बाधता है ? अथवा ४—स्त्रीपश्चात्कृत जीव बाधते हैं, या ५—पुरुष-पश्चात्कृत जीव बाधते है, या ६—नपु सकपश्चात्कृत जीव बाधते हैं ? अथवा ७—एक स्त्री-पश्चात्कृत जीव और एक पुरुषपश्चात्कृत जीव बाधता है, या ८—एक स्त्री-पश्चात्कृत जीव

बहुत पुरुषपश्चात्कृत जीव बाधते है; या ९—बहुत स्त्रीपश्चात्कृत जीव और एक पुरुषपश्चात्कृत जीव बाधता है, अथवा १०—बहुत स्त्रीपश्चात्कृत जीव और बहुत पुरुषपश्चात्कृत जीव बाधते हैं, या ११—एक स्त्रीपश्चात्कृत जीव और एक नपुसकपश्चात्कृत जीव बाधता है, या १२—एक स्त्रीपश्चात्कृत जीव और बहुत नपुसकपश्चात्कृत जीव बाधते हैं, अथवा १३—बहुत स्त्रीपश्चात्कृत जीव और एक नपुसकपश्चात्कृत जीव बाधता है, या १४—बहुत स्त्रीपश्चात्कृत जीव और बहुत नपुसकपश्चात्कृत जीव बाधते हैं; अथवा १५—एक पुरुषपश्चात्कृत जीव और एक नपुसकपश्चात्कृत जीव बाधता है, या १६—एक पुरुषपश्चात्कृत जीव और बहुत नपुसकपश्चात्कृत जीव बाधते है, अथवा १७—बहुत पुरुषपश्चात्कृत जीव और एक नपुसकपश्चात्कृत जीव बाधता है, अथवा १८—बहुत पुरुषपश्चात्कृत जीव और बहुत नपुसकपश्चात्कृत जीव बाधते है? या फिर १९—एक स्त्रीपश्चात्कृत जीव, एक पुरुषपश्चात्कृत जीव और एक नपुसकपश्चात्कृत जीव बाधता है, अथवा २०—एक स्त्रीपश्चात्कृत जीव, एक पुरुषपश्चात्कृत जीव और नपुसकपश्चात्कृत जीव बाधते हैं, या २१—एक स्त्रीपश्चात्कृत जीव, बहुत पुरुषपश्चात्कृत जीव और एक नपुसकपश्चात्कृत जीव बाधता है? अथवा २२—एक स्त्रीपश्चात्कृत जीव, बहुत पुरुषपश्चात्कृत जीव और बहुत नपुसकपश्चात्कृत जीव बाधते है, या २३—बहुत स्त्रीपश्चात्कृत जीव, एक पुरुषपश्चात्कृत जीव और एक नपुसकपश्चात्कृत जीव बाधता है, अथवा २४—बहुत स्त्रीपश्चात्कृत जीव, एक पुरुषपश्चात्कृत जीव और बहुत नपुसकपश्चात्कृत जीव बाधते है, या २५—बहुत स्त्रीपश्चात्कृत जीव, बहुत पुरुषपश्चात्कृत जीव और एक नपुसकपश्चात्कृत जीव बाधता है, अथवा २६—बहुत स्त्रीपश्चात्कृत जीव, बहुत पुरुषपश्चात्कृत जीव और बहुत नपुसकपश्चात्कृत जीव बाधते है?

[१३ उ] गौतम ! ऐर्यापथिक कर्म (१) स्त्रीपश्चात्कृत जीव भी बाधता है, (२) पुरुषपश्चात्कृत जीव भी बाधता है, (३) नपुसकपश्चात्कृत जीव भी बाधता है, (४) स्त्री पश्चात्कृत जीव भी बाधते है, (५) पुरुषपश्चात्कृत जीव भी बाधते है, (६) नपुसकपश्चात्कृत जीव भी बाधते है, अथवा (७) एक स्त्रीपश्चात्कृत जीव और एक पुरुषपश्चात्कृत जीव भी बाधता है अथवा यावत् (२६) बहुत स्त्रीपश्चात्कृत जीव, बहुत पुरुषपश्चात्कृत जीव और बहुत नपुसकपश्चात्कृत जीव भी बाधते हैं। इस प्रकार (प्रश्न मे कथित) छव्वीस भग यहाँ (उत्तर मे ज्यो के त्यो) कह देने चाहिए।

१४. तं भंते ! किं बंधी बधइ बंधिस्सइ १, बंधी बंधइ न बधिस्सइ २, बधी न बधइ बंधिस्सइ ३, बधी न बधइ न बंधिस्सइ ४, न बंधी बंधइ बंधिस्सइ ५, न बंधा बधइ न बंधिस्सइ ६, न बंधी न बंधइ बंधिस्सइ ७, न बंधी न बंधइ न बंधिस्सइ ८ ?

गोयसा ! भवानगरिसं पडुच्च अत्थेगतिए बधी बंधइ बंधिस्सइ । अत्थेगतिए बंधी बंधइ न बधिस्सइ । एवं त चेव सत्थं जाव अत्थेगतिए न बंधी न बंधइ न बंधिस्सइ । गहणागरिस पडुच्च अत्थेगतिए बधी बंधइ बंधिस्सइ, एव जाव अत्थेगतिए न बंधी बंधइ बंधिस्सइ । नो खेव ण न बंधी बधइ न बधिस्सइ । अत्थेगतिए न बंधी न बंधइ बधिस्सइ । अत्थेगतिए न बंधी न बंधइ न बंधिस्सइ ।

[१४ प्र] भगवन् ! क्या जीव ने (ऐर्यापथिक कर्म) १—बाधा है, बाधता है और बाधेगा,

अथवा २—बांधा है, बांधता है, नहीं बांधेगा, या ३—बाधा है, नहीं बाधता है, बाधेगा, अथवा ४—बाधा है, नहीं बाधता है, नहीं बाधेगा, या ५—नहीं बाधा, बाधता है, बाधेगा, अथवा ६—नहीं बाधा, बांधता है नहीं बाधेगा, या ७—नहीं बाधा, नहीं बाधता, बाधेगा, अथवा ८—न बाधा, न बाधता है, न बाधेगा ?

[१४ उ.] गौतम ! भवाकर्ष की अपेक्षा किसी एक जीव ने बाधा है, बाधता है और बाधेगा, किसी एक जीव ने बाधा है, बाधता है, और नहीं बाधेगा, यावत् किसी एक जीव ने नहीं बाधा, नहीं बाधता है, नहीं बाधेगा । इस प्रकार (प्रश्न में कथित) सभी (आठों) भग यहाँ कहने चाहिए । ग्रहणाकर्ष की अपेक्षा (१) किसी एक जीव ने बाधा, बाधता है, बाधेगा, (२) किसी एक जीव ने बाधा, बाधता है, नहीं बाधेगा, (३) बाधा, नहीं बाधता है, बाधेगा, (४) बाधा, नहीं बाधता, नहीं बाधेगा, (५) किसी एक जीव ने नहीं बाधा, बाधता है, यहाँ तक (यावत्) कहना चाहिए । इसके पश्चात् छठा भग—नहीं बाधा, बाधता नहीं है, बाधेगा, नहीं कहना चाहिए । (तदनन्तर सानवा भग)—किसी एक जीव ने नहीं बाधा, नहीं बाधता है, बाधेगा और आठवा भग एक जीव ने नहीं बाधा, नहीं बाधता, नहीं बाधेगा (कहना चाहिए) ।

१५. त भते ! कि साईय सपज्जवसियं बंधइ, साईय अपज्जवसियं बंधइ, अणाईय सपज्जवसियं बंधइ, अणाईय अपज्जवसियं बंधइ ?

गोयमा ! साईयं सपज्जवसियं बंधइ, नो साईय अपज्जवसियं बंधइ, नो अणाईय सपज्जवसियं बंधइ, नो अणाईय अपज्जवसियं बंधइ ।

[१५ प्र] भगवन् ! जीव ऐर्यापथिक कर्म क्या सादि-सपर्यवसित बाधता है, या सादि-अपर्यवसित बाधता है, अथवा अनादि-सपर्यवसित बाधता है, या अनादि-अपर्यवसित बाधता है ?

[१५ उ] गौतम ! जीव ऐर्यापथिक कर्म सादि-सपर्यवसित बाधता है, किन्तु सादि-अपर्यवसित नहीं बाधता, अनादि-मपर्यवसित नहीं बाधता और न अनादि-अपर्यवसित बाधता है ।

१६. त भते ! कि देसेण देसं बंधइ, देसेण सत्थं बंधइ, सत्थेण देसं बंधइ, सत्थेणं सत्थं बंधइ ?

गोयमा ! नो देसेणं देसं बंधइ, णो देसेण सत्थं बंधइ, नो सत्थेण देसं बंधइ, सत्थेणं सत्थं बंधइ ।

[१६ प्र] भगवन् ! जीव ऐर्यापथिक कर्म देश से आत्मा के देश को बाधता है, देश से सर्व को बाधता है, सर्व से देश को बाधता है या सर्व से सर्व को बाधता है ?

[१६ उ] गौतम ! वह ऐर्यापथिक कर्म देश से देश को नहीं बाधता, देश से सर्व को नहीं बाधता, सर्व से देश को नहीं बाधता, किन्तु सर्व से सर्व को बाधता है ।

१७. संपराइयं णं भंते ! कम्मं किं नेरइयो बंधइ, तिरिक्खजोणीओ बंधइ, जाव देवी बंधइ ?

गोयमा ! नेरइयो वि बंधइ, तिरिक्खजोणीओ वि बंधइ, तिरिक्खजोणिणी वि बंधइ, मणुस्सो वि बंधइ, मणुस्सी वि बंधइ, देवो वि बंधइ, देवी वि बंधइ ।

[१७ प्र] भगवन् ! साम्परायिक कर्म नैरयिक बाधता है, तिर्यञ्च बाधता है, तिर्यञ्च-स्त्री (मादा) बाधती है मनुष्य बाधता है, मनुष्य-स्त्री बाधती है, देव बाधता है या देवी बाधती है ?

[१७ उ] गौतम ! नैरयिक भी बाधता है; तिर्यञ्च भी बाधता है, तिर्यञ्च-स्त्री (मादा) भी बाधती है, मनुष्य भी बाधता है, मानुषी भी बाधती है, देव भी बाधता है और देवी भी बाधती है ।

१८. तं भंते ! किं इत्थी बधइ, पुरिसो बधइ, तहेव जाव नोइत्थी-नोपुरिसो-नो-नपुंसगो बंधइ ?

गोयमा ! इत्थी वि बंधइ, पुरिसो वि बधइ, जाव नपुंसगो वि बंधइ । अहवेए य अयगयवेवो य बंधइ, अहवेए य अयगयवेया य बंधति ।

[१८ प्र] भगवन् ! साम्परायिक कर्म क्या स्त्री बाधती है, पुरुष बाधता है, यावत् नोस्त्री-नोपुरुष-नोनपु सक बाधता है ?

[१८ उ] गौतम ! स्त्री भी बाधती है, पुरुष भी बाधता है, नपु सक भी बाधता है, अथवा बहुत स्त्रिया भी बाधती हैं, बहुत पुरुष भी बाधते हैं और बहुत नपु सक भी बाधते हैं, अथवा ये सब और अवेदी एक जीव भी बाधता है, अथवा ये सब और बहुत अवेदी जीव भी बाधते हैं ।

१९. जइ भते ! अयगयवेवो य बधइ अयगयवेवा य बधति तं भते ! किं इत्थीपच्छाकडो बधइ, पुरिसपच्छाकडो ?

एव जहे व इरियावहियाबधगस्स तहेव निरवसेस जाव अहवा इत्थीपच्छाकडा य, पुरिसपच्छाकडा य, नपुंसगपच्छाकडा य बधति ।

[१९ प्र] भगवन् ! यदि वेदरहित एक जीव और वेदरहित बहुत जीव साम्परायिक कर्म बाधते हैं तो क्या स्त्रीपश्चात्कृत जीव बाधता है या पुरुषपश्चात्कृत जीव बाधता है ? इत्यादि प्रश्न (सू १३ के अनुसार) पूर्ववत् कहना चाहिए ।

[१९ उ.] गौतम ! जिस प्रकार ऐर्यापथिक कर्मबधक के सम्बन्ध में छव्वीस भंग कहे हैं, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए, यावत् (२६) बहुत स्त्रीपश्चात्कृत जीव, बहुत पुरुषपश्चात्कृत जीव और बहुत नपु सकपश्चात्कृत जीव बाधते हैं, —यहाँ तक कहना चाहिए ।

२०. तं भंते ! किं बधी बंधइ बंधिस्सइ १; बंधी बंधइ न बंधिस्सइ २; बंधी न बंधइ, बंधिस्सइ ३, बंधी न बंधइ, न बंधिस्सइ ४ ?

गोयमा ! अत्थेगतिए बंधी बंधइ बंधिस्सइ १, अत्थेगतिए बंधी बंधइ, न बंधिस्सइ २; अत्थेगतिए बंधी न बंधइ, बंधिस्सइ ३, अत्थेगतिए बंधी न बंधइ न बंधिस्सइ ४ ।

[२० प्र] भगवन् ! साम्परायिक कर्म (१) किसी जीव ने बाधा, बाधता है और बाधेगा ? (२) बाधा, बाधता है और नहीं बाधेगा ? (३) बाधा, नहीं बाधता है और बाधेगा ? तथा (४) बाधा, नहीं बाधता है और नहीं बाधेगा ?

[२० उ.] गौतम ! (१) कई जीवो ने बाधा, बाधते हैं और बाधेगे; (१) कितने ही जीवो ने बाधा, बाधते हैं और नहीं बाधेगे, (३) कितने ही जीवो ने बाधा है, नहीं बाधते हैं और बाधेगे, (४) कितने ही जीवो ने बाधा है, नहीं बाधते हैं और नहीं बाधेगे ।

२१. तं भते ! किं साईय सपञ्जवसियं बंधइ ? पुच्छा जहेव ।

गोयमा ! साईयं वा सपञ्जवसियं बंधइ, अणाईय वा सपञ्जवसियं बंधइ, अणाईयं वा अपञ्जवसियं बंधइ, णो चेव ण साईय अपञ्जवसियं बंधइ ।

[२१ प्र] भगवन् ! साम्परायिक कर्म सादि-सपर्यवसित बाधता है ? इत्यादि (सू. १५ के अनुसार) प्रश्न पूर्ववत् करना चाहिए ।

[२१ उ] गौतम ! साम्परायिक कर्म सादि-सपर्यवसित बाधता है, अनादि-सपर्यवसित बाधता है, अनादि-अपर्यवसित बाधता है, किन्तु सादि-अपर्यवसित नहीं बाधता ।

२२. तं भते ! किं देसेण वेसं बंधइ ?

एवं जहेव इरियावहियाबंधगस्स जाव सव्वेणं सव्वं बंधइ ।

[२२ प्र] भगवन् ! साम्परायिक कर्म देश से आत्मदेश को बाधता है ? इत्यादि प्रश्न, (सू. १६ के अनुसार) पूर्ववत् करना चाहिए ।

[२२ उ] गौतम ! जिस प्रकार ऐर्यापथिक कर्मबंध के सम्बन्ध में कहा गया है, उसी प्रकार साम्परायिक कर्मबंध के सम्बन्ध में भी जान लेना चाहिए, यावत् सर्व से सर्व को बाधता है ।

विवेचन—विविध पहलुओं से ऐर्यापथिक और साम्परायिक कर्मबंध से सम्बन्धित निरूपण—
प्रस्तुत तेरह सूत्रों (सू. १० से २२ तक) में ऐर्यापथिक और साम्परायिक कर्मबंध के सम्बन्ध में निम्नोक्त छह पहलुओं से विचारणा की गई है—

१. ऐर्यापथिक या साम्परायिक कर्म चार गतियों में से किस गति का प्राणी बाधता है ?

२. स्त्री, पुरुष, नपुंसक आदि में से कौन बाधता है ?

३. स्त्रीपञ्चात्कृत, पुरुषपञ्चात्कृत, नपुंसकपञ्चात्कृत, एक या अनेक अवेदी में से कौन अवेदी बाधता है ?

४. दोनों कर्मों के बाधने की त्रिकाल सम्बन्धी चर्चा ।

५. सादि-सपर्यवसित आदि चार विकल्पा में से कैसे इन्हें बाधता है ?

६. ये कर्म देश से आत्मदेश को बाधते हैं ? इत्यादि प्रश्नोत्तर ।

बोध : स्वरूप एवं विवक्षित दो प्रकार—जैसे शरीर में तेल आदि लगाकर धूल में लोटने पर उस व्यक्ति के शरीर पर धूल चिपक जाती है, वैसे ही मिथ्यात्व अविरति, प्रमाद, कषाय और योग से जीव के प्रदेशों में जब हलचल होती है, तब जिस आकाश में आत्मप्रदेश होते हैं, वही के अनन्त-अनन्त तद्-तद्-योग्य कर्मपुद्गल जीव के प्रत्येक प्रदेश के साथ बद्ध हो जाते हैं। दूध-पानी की तरह कर्म और आत्मप्रदेशों के एकमेक होकर मिल जाना बंध है। बेड़ी आदि का बंधन द्रव्यबंध है, जबकि कर्मों का बंध भावबंध है। विवक्षाविशेष से यहाँ कर्मबंध के दो प्रकार कहे गए हैं—ऐर्यापथिक और साम्परायिक। केवल योगों के निमित्त में होने वाले सातावेदनीयरूप बंध को ऐर्यापथिककर्मबंध कहते हैं। जिनसे चतुर्गतिकसंसार में परिभ्रमण हो, उन्हें सम्पराय कषाय कहते हैं, सम्परायो (कषायो) के निमित्त से होने वाले कर्मबंध को साम्परायिककर्मबंध कहते हैं। यह प्रथम से दशम गुणस्थान तक होता है ।

ऐर्यापथिककर्मबन्ध : स्वामी, कर्ता बधकाल, बन्धविकल्प तथा बधांश —(१) स्वामी— ऐर्यापथिककर्म का बध नारक, तिर्यञ्च और देवो को नहीं होता, यह केवल मनुष्यो को ही होता है। मनुष्यो में भी ग्यारहवें (उपशान्तमोह), बारहवें (क्षीणमोह) और तेरहवें (सयोगीकेवली) गुणस्थानवर्ती मनुष्यो को ही होता है। ऐसे मनुष्य पुरुष और स्त्री दोनों ही होते हैं। जिसने पहले ऐर्यापथिककर्म का बध किया हो, प्रर्थात्—जो ऐर्यापथिक कर्मबन्ध के द्वितीय-तृतीय आदि समयवर्ती हो, उसे पूर्वप्रतिपन्न कहते हैं। पूर्वप्रतिपन्न की अपेक्षा इसे बहुत-से मनुष्य नर और बहुत-सी मनुष्य नारियाँ बाधती हैं, क्योंकि ऐसे पूर्वप्रतिपन्न स्त्री और पुरुष बहुत होते हैं और दोनों प्रकार के केवली (स्त्रीकेवली और पुरुषकेवली) सदा पाए जाते हैं। इसलिए इसका भग नहीं होता। जो जीव ऐर्यापथिक कर्मबन्ध के प्रथम समयवर्ती होते हैं, वे प्रतिपद्यमान कहलाते हैं। इनका विरह सम्भव है। इसलिए एकत्व और बहुत्व को लेकर इनके (स्त्री और पुरुष के) असयोगी ४ भग और द्विकसयोगी ४ भग, यो कुल ८ भग बनते हैं।

ऐर्यापथिक कर्मबन्ध के सम्बन्ध में जो स्त्री, पुरुष, नपुंसक आदि को लेकर प्रश्न किया गया है, वह लिंग को अपेक्षा समझना चाहिए, वेद की अपेक्षा नहीं, क्योंकि ऐर्यापथिक कर्मबन्ध-कर्ता जीव उपशान्तवेदी या क्षीणवेदी ही होते हैं। इसीलिए इस प्रश्न के उत्तर में कहा गया है—**अपगतवेद**—वेद के उदय से रहित जीव ही इसे बाधते हैं। पूर्वप्रतिपन्नक अवेदी जीव सदा बहुत होते हैं, इसलिए उनके विषय में बहुवचन ही दिया गया है, जबकि प्रतिपद्यमान अवेदी जीव में विरह होने में एकत्व आदि की सम्भावना के कारण एकवचन और बहुवचन दोनों विकल्प कहे गए हैं।

जो जीव गतकाल में स्त्री था, किन्तु अब वर्तमानकाल में अवेदी हो गया है, उसे स्त्रीपदचातृकृत कहते हैं, इसी तरह पुरुषपदचातृकृत और नपुंसकपदचातृकृत का अर्थ भी समझ लेना चाहिए। इन तीनों की अपेक्षा यहाँ वेदरहित एक जीव या अनेक जीवों के द्वारा ऐर्यापथिक-कर्मबन्धसम्बन्धी २६ भगो को प्रस्तुत करके प्रश्न किया है। इनमें असयोगी ६ भग, द्विकसयोगी १२ भग और त्रिकसयोगी ८ भग हैं। इस प्रश्न का उत्तर भी २६ भगो द्वारा दिया गया है।

त्रैकालिक ऐर्यापथिक कर्मबन्ध-विचार—इसके पश्चात् ऐर्यापथिक कर्मबन्ध के सम्बन्ध में भूत, वर्तमान और भविष्य काल-सम्बन्धी आठ भगो द्वारा प्रश्न किया गया है, जिसका उत्तर 'भवाकर्ष' और 'ग्रहणाकर्ष' की अपेक्षा दिया गया है। अनेक भवों में उपशमश्रेणी की प्राप्ति द्वारा ऐर्यापथिक कर्मपुद्गलो का आकर्ष-ग्रहण करना 'भवाकर्ष' है और एक भव में ऐर्यापथिक कर्मपुद्गलो का ग्रहण करना, 'ग्रहणाकर्ष' है। भवाकर्ष की अपेक्षा यहाँ ८ भग उत्पन्न होते हैं—उनका आशय क्रमशः इस प्रकार है—१. प्रथम भग—बांधा था, बांधता है, बांधेगा, यह भवाकर्षपिक्षया उस जीव में पाया जाता है, जिसने गतकाल (किसी पूर्वभव) में उपशमश्रेणी की थी, उस समय ऐर्यापथिक कर्म बांधा था, वर्तमान में उपशम श्रेणी करता है, उस समय इसे बाधता है और आगामी भव में उपशमश्रेणी करेगा, उस समय इसे बांधेगा। २. द्वितीय भग—बांधा था, बाधता है, नहीं बांधेगा यह उस जीव में पाया जाता है, जिसने पूर्वभव में उपशमश्रेणी की थी और ऐर्यापथिक कर्म बांधा था, वर्तमान में क्षपक श्रेणी में इसे बाधता है और फिर इसी भव में मोक्ष चला जाएगा, इसलिए आगामी काल में नहीं बांधेगा। ३. तृतीय भग—बांधा था, नहीं बांधता है, बांधेगा—यह भग उस जीव में पाया जाता है, जिसने पूर्वभव में उपशमश्रेणी की थी, उसमें बांधा था, वर्तमान भव में श्रेणी नहीं

करता, अतः यह कर्म नहीं बाधता और भविष्य में उपशमश्रेणी या क्षपकश्रेणी करेगा, तब बाधेगा । ४. चौथा भंग—बाधा था, नहीं बाधता है, नहीं बाधेगा—यह उस जीव में पाया जाता है, जो वर्तमान में चौदहवें गुणस्थान में विद्यमान है । उसने गतकाल (पूर्वकाल) में बाधा था, वर्तमान में नहीं बाधता और भविष्यकाल में भी नहीं बाधेगा । ५. पंचम भंग—नहीं बाधा, बाधता है, बाधेगा—यह उस जीव में पाया जाता है, जिसने पूर्वभव में उपशमश्रेणी नहीं की थी, अतः ऐर्यापथिक कर्म नहीं बाधा था, वर्तमान भव में उपशमश्रेणी में बाधता है, आगामी भव में उपशमश्रेणी या क्षपकश्रेणी में बाधेगा । ६. छठा भंग—नहीं बाधा था, बाधता है, नहीं बाधेगा—यह भग उस जीव में पाया जाता है, जिसने पूर्वभव में उपशमश्रेणी नहीं की थी, अतः नहीं बाधा था, वर्तमानभवे में क्षपकश्रेणी में बाधता है, इसी भव में मोक्ष चला जाएगा, इसलिए आगामी काल (भव) में नहीं बाधेगा । ७. सप्तम भंग—नहीं बाधा था, नहीं बाधता है, बाधेगा—यह भग उस जीव में पाया जाता है, जो जीव भव्य है, किन्तु भूतकाल में उपशमश्रेणी नहीं की, इसलिए नहीं बाधा था, वर्तमानकाल में भी उपशमश्रेणी नहीं करता, इसलिए नहीं बाधता, किन्तु आगामीकाल में उपशमश्रेणी या क्षपकश्रेणी करेगा, तब बाधेगा । ८. अष्टम भंग—नहीं बाधा था, नहीं बाधता, नहीं बाधेगा—यह भग अभव्य जीव में पाया जाता है, जिसने पूर्वभव में ऐर्यापथिककर्म नहीं बाधा था, वर्तमान में नहीं बाधता और भविष्य में भी नहीं बाधेगा, क्योंकि अभव्य जीव ने उपशमश्रेणी या क्षपकश्रेणी नहीं की, न करता है, और न ही करेगा । एक ही भव में ऐर्यापथिक कर्मपुद्गलो क ग्रहणरूप 'ग्रहणाकर्ष' की दृष्टि से— १. प्रथम भंग—उस जीव में पाया जाता है, जिसने इसी भव में भूतकाल में उपशमश्रेणी या क्षपकश्रेणी के समय ऐर्यापथिककर्म बाधा था, वर्तमान में बाधता है, भविष्य में बाधेगा । २. द्वितीय भंग—तेरहवें गुणस्थान में एक समय शेष रहता है, उस समय पाया जाता है, क्योंकि उसने भूतकाल में बाधा था, वर्तमानकाल में बाधता है और आगामीकाल में शैलेशी अवस्था में नहीं बाधेगा । ३. तृतीय भंग—वा स्वामी वह जीव है, जो उपशमश्रेणी करके उससे गिर गया है । उसने उपशमश्रेणी के समय ऐर्यापथिककर्म बाधा था, अब वर्तमान में नहीं बाधता और उसी भव में फिर उपशमश्रेणी करने पर बाधेगा, क्योंकि एक भव में एक जीव दो बार उपशमश्रेणी कर सकता है । ४. चौथा भंग—चौदहवें गुणस्थान के प्रथम समय में पाया जाता है । सयोगी-अवस्था में उसने ऐर्यापथिककर्म बाधा था, किन्तु एक समय पश्चात् ही चौदहवें गुणस्थान की प्राप्ति हो जाने पर शैलेशी-अवस्था में नहीं बाधता, तथा आगामीकाल में नहीं बाधेगा । ५. पाचवां भंग—उस जीव में पाया जाता है, जिसने आयुष्य के पूर्वभाग में उपशमश्रेणी आदि नहीं की, इसलिए नहीं बाधा, वर्तमान में श्रेणी प्राप्त की है, इसलिए बाधता है और भविष्य में भी बाधेगा । ६. छठा भंग—शून्य है । यह किसी भी जीव में नहीं पाया जाता, क्योंकि छठा भंग है—नहीं बाधा, बाधता है, नहीं बाधेगा । प्रथम की दो बातें तो किसी जीव में सम्भव हैं, लेकिन नहीं बाधेगा यह बात एक ही भव में नहीं पाई जा सकती । ७. सप्तम भंग—भव्याविशेष की अपेक्षा है । ८. अष्टम भंग—अभव्य की अपेक्षा है ।

ऐर्यापथिककर्म-बन्ध-विकल्प-चतुष्टय—यहाँ सादि-सान्त, सादि-अनन्त, अनादि-सान्त और अनादि-अनन्त, इन चार विकल्पों को लेकर ऐर्यापथिककर्म-बधकर्ता के सम्बन्ध में प्रश्न किया गया है, जिसके उत्तर में कहा गया है—प्रथम विकल्प—सादि-सान्त में ही ऐर्यापथिककर्मबध होता है, शेष तीन विकल्पों में नहीं ।

जीव के साथ ऐर्यापथिककर्मबंधांश सम्बन्धी चार विकल्प—इसके पश्चात् चार विकल्पो द्वारा ऐर्यापथिककर्मबंधांश सम्बन्धी प्रश्न उठाया गया है। उसका आशय यह है—(१) देश से देश-बंध—जीव-आत्मा के एक देश से कर्म के एक देश में बंध, (२) देश से सर्वबंध—जीव के एक देश से सम्पूर्ण कर्म का बंध, (३) सर्व से देशबंध—सम्पूर्ण जीवप्रदेशों से कर्म के एक देश का बंध और (४) सर्व से सर्वबंध—सम्पूर्ण जीवप्रदेशों से सम्पूर्ण कर्म का बंध। इनमें से चौथे विकल्प द्वारा ऐर्यापथिककर्म का बंध होता है, क्योंकि जीव का ऐसा ही स्वभाव है, शेष तीन विकल्पो से जीव के साथ कर्म का बंध नहीं होता।

साम्परायिककर्मबंध : स्वामी, कर्ता, बंधकाल, बंधविकल्प तथा बंधांश-बंधस्वामी—कषाय निमित्तक कर्मबंधरूप साम्परायिककर्मबंध के स्वामी के विषय में प्रथम प्रश्न में सात विकल्प उठाए गए हैं, उनमें से (१) नैरयिक, (२) तिर्यच, (३) तिर्यची, (४) देव और (५) देवी, ये पांच तो सकषायी होने से सदा साम्परायिकबंधक होते हैं, (६) मनुष्य-नर और (७) मनुष्य-नारी ये दो सकषायी अवस्था में साम्परायिककर्मबंधक होते हैं, अकषायी हो जाने पर साम्परायिकबंधक नहीं होते।

बंधकर्ता द्वितीय प्रश्न में साम्परायिककर्मबंधकर्ता के विषय में एकत्वविवक्षित और बहुत्वविवक्षित स्त्री, पुरुष, नपुंसक आदि को लेकर सात विकल्प उठाए गए हैं, जिसके उत्तर में कहा गया है—एकत्वविवक्षित और बहुत्वविवक्षित स्त्री, पुरुष और नपुंसक, ये ६ सदैव साम्परायिक-कर्मबंधकर्ता होते हैं, क्योंकि ये सब सवेदी हैं। अवेदी कादाचित्क (कभी-कभी) पाया जाता है, इसलिए वह कदाचित् साम्परायिककर्म बाधता है। तात्पर्य यह है—स्त्री आदि पूर्वोक्त छह साम्परायिककर्म बाधते हैं, अथवा स्त्री आदि ६ और वेदरहित एक जीव (क्योंकि वेदरहित एक जीव भी पाया जाता है, इसलिए) साम्परायिककर्म बाधते हैं, अथवा पूर्वोक्त स्त्री आदि छह और वेदरहित बहुत जीव (क्योंकि वेदरहित जीव बहुत भी पाए जा सकते हैं, इसलिए) साम्परायिककर्म बाधते हैं। तीनों वेदों का उपशम या क्षय हो जाने पर भी जीव जब तक यथाख्यातचारित्र्य को प्राप्त नहीं करना, तब तक वह वेदरहित जीव साम्परायिकबंधक होता है। यहाँ पूर्वप्रतिपक्ष और प्रति-पक्षमान की विवक्षा इसलिए नहीं की गई है कि दोनों में एकत्व और बहुत्व पाया जाता है तथा वेदरहित हो जाने पर साम्परायिक बंध भी अल्पकालिक हो जाता है। साम्परायिककर्मबंधक के भी ऐर्यापथिककर्मबंधक की तरह २६ भग्न होते हैं। वे पूर्ववत् समझ लेने चाहिए।

साम्परायिककर्मबंध-सम्बन्धी त्रैकालिक विचार—काल की अपेक्षा ऐर्यापथिककर्मबंध सम्बन्धी ८ भग्न प्रस्तुत किये गए थे, लेकिन साम्परायिककर्मबंध अनादि काल से है। इसलिए भूत-काल सम्बन्धी जो 'ण बन्धी—नहीं बाधा' इस प्रकार के ४ भग्न हैं, वे इसमें बन सकते हैं। जो ४ भग्न बन सकते हैं, उनका आशय इस प्रकार है—१ - प्रथम भग्न—बांधा था, बाधता है, बांधेगा— यह भग्न यथाख्यातचारित्र्यप्राप्ति से दो समय पहले तक सर्वसारी जीवों में पाया जाता है, क्योंकि भूतकाल में उन्होंने साम्परायिककर्म बाधा था, वर्तमान में बाधते हैं और भविष्य में भी यथाख्यात चारित्र्यप्राप्ति के पहले तक बांधेंगे। यह प्रथम भग्न अभ्यजीव की अपेक्षा भी घटित हो सकता है। २—द्वितीय भग्न—बाधा था, बाधता है, नहीं बांधेगा— यह भग्न भव्य जीव की अपेक्षा से है। मोहनीय-कर्म के क्षय से पहले उसने साम्परायिककर्म बाधा था, वर्तमान में बाधता है और आगामीकाल में मोहक्षय की अपेक्षा नहीं बांधेगा। ३—तृतीय भग्न—बांधा था, नहीं बांधता, बांधेगा— यह भग्न उपशम-

श्रेणीप्राप्त जीव की अपेक्षा है। उपशमश्रेणी करने के पूर्व उसने साम्परायिक कर्म बाधा था, वर्तमान में उपशान्तमोह होने से नहीं बाधता और उपशमश्रेणी से गिर जाने पर आगामीकाल में पुनः बांधेगा। ४—चतुर्थ भंग—बांधा था, नहीं बांधता, नहीं बांधेगा—यह भंग क्षपकश्रेणीप्राप्त क्षीण-मोह जीव की अपेक्षा से है। मोहनीयकर्मक्षय के पूर्व उसने साम्परायिककर्म बाधा था, वर्तमान में मोहनीयकर्म का क्षय हो जाने से नहीं बाधता और तत्पश्चात् मोक्ष प्राप्त हो जाने से आगामी काल में नहीं बांधेगा।^१

साम्परायिककर्मबंधक के विषय में सादि-सान्त आदि ४ विकल्प - पूर्ववत् सादि-सपर्यवसित (सान्त) आदि ४ विकल्पो को लेकर साम्परायिककर्मबंध के विषय में प्रश्न उठाया गया है। इन चार भगो में से सादि-अपर्यवसित-(अनन्त) को छोड़ कर शेष प्रथम, तृतीय और चतुर्थ भगो से जीव साम्परायिककर्म बाधता है। जो जीव उपशमश्रेणी से गिर गया है और आगामी काल में पुनः उपशमश्रेणी या क्षपकश्रेणी को अंगीकार करेगा, उसकी अपेक्षा सादि सपर्यवसित नामक प्रथम भंग घटित होता है। जो जीव प्रारम्भ में ही क्षपकश्रेणी करने वाला है, उसकी अपेक्षा अनादि-सपर्यवसित नामक तृतीय भंग घटित होता है, तथा अभव्य जीव की अपेक्षा अनादि-अपर्यवसित नामक चतुर्थ भंग घटित होता है। सादि-अपर्यवसित नामक दूसरा भंग किसी भी जीव में घटित नहीं होता। यद्यपि उपशमश्रेणी से भ्रष्ट जीव सादिसाम्परायिकबंधक होता है, किन्तु वह कालान्तर में अवश्य मोक्षगामी होता है, उस समय उसमें साम्परायिक कर्म का व्यवच्छेद हो जाता है, इसलिए अन्तरहितता उसमें घटित नहीं होती।^२

बाबीस परीषहो का अष्टविध कर्मों में समवतार तथा सप्तविधबन्धकादि के परीषहों की प्ररूपणा

२३. कइ ण भते । कम्मपयडीओ पणत्ताओ ?

गोयमा । अट्ट कम्मपयडीओ पणत्ताओ, तं जहा --णाणावरणिज्ज जाव अतराइयं ।

[२३ प्र.] भगवन् ! कर्मप्रकृतिया कितनी कही गई है ?

[२३ उ] गौतम ! कर्मप्रकृतिया आठ कही गई है, यथा ज्ञानावरणीय यावत् अन्तराय ।

२४. कइ ण भते ? परीसहा पणत्ता ?

गोयमा । बाबीस परीसहा पणत्ता, त जहा—दिग्निष्ठापरीसहे १, पिवासापरीसहे २, जाव वंसणपरीसहे २२ ।

[२४ प्र] भगवन् ! परीषह कितने कहे गए हैं ?

[२४ उ] गौतम ! परीषह बाबीस कहे गए हैं, वे इस प्रकार - १. क्षुधा-परीषह, २ पिपासा-परीषह यावत् २२ दर्शन-परीषह ।

२५ एए ण भते ! बाबीस परीसहा कतिसु कम्मपण्डीसु समोयरंति ?

गोयमा ! चउसु कम्मपण्डीसु समोयरंति, त जहा नाणावरणिज्जे, वेयणिज्जे, मोहणिज्जे, अंतराइए ।

१ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्रांक ३८५ से ३८७ तक

२ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्रांक ३८८

[२५ प्र] भगवन् ! इन बावीस परीषहो का किन कर्मप्रकृतियों में समवतार (समावेश) हो जाता है ?

[२५ उ] गौतम ! चार कर्मप्रकृतियों में इन २२ परीषहो का समवतार होता है, वे इस प्रकार हैं—ज्ञानावरणीय, वेदनीय, मोहनीय और अन्तराय ।

२६. नाणावरणिज्जे णं भंते ! कस्मिं कति परीसहा समोयरंति ?

गोयमा ! दो परीसहा समोयरंति, तं जहा—पण्णापरीसहे नाणपरीसहे (अन्नाण परीसहे) य ।

[२६ प्र.] भगवन् ! ज्ञानावरणीयकर्म में कितने परीषहो का समवतार होता है ?

[२६ उ] गौतम ! ज्ञानावरणीयकर्म में दो परीषहो का समवतार होता है । यथा—प्रज्ञा-परीषह और ज्ञानपरीषह (अज्ञानपरीषह) ।

२७. वेयणिज्जे णं भंते ! कस्मिं कति परीसहा समोयरंति ?

गोयमा ! एक्कारस परीसहा समोयरंति, तं जहा

पचेव प्राणुपुव्वी, चरिया, सेज्जा, बहे य रोगे य ।

तण्णास जल्लमेव य, एक्कारस वेदणिज्जम्मि ॥१॥

[२७ प्र] भगवन् ! वेदनीयकर्म में कितने परीषहो का समवतार होता है ?

[२७ उ] गौतम ! वेदनीयकर्म में ग्यारह परीषहो का समवतार होता है । वे इस प्रकार हैं—अनुक्रम से पहले के पांच परीषह (क्षुधापरीषह, पिपासापरीषह, शीतपरीषह, उष्णपरीषह और दशमशक्परीषह), चर्यापरीषह, शय्यापरीषह, वधपरीषह, रोगपरीषह, तृणस्पर्शपरीषह और जल्ल (मैल) परीषह । इन ग्यारह परीषहो का समवतार वेदनीय कर्म में होता है ।

२८. [१] दंसणमोहणिज्जे ण भंते ! कस्मिं कति परीसहा समोयरंति ?

गोयमा ! एगे दसणपरीसहे समोयरइ ।

[२८-१ प्र] भगवन् ! दर्शनमोहनीयकर्म में कितने परीषहो का समवतार होता है ?

[२८-१ उ] गौतम ! दर्शनमोहनीयकर्म में एक दर्शनपरीषह का समवतार होता है ।

[२] चरित्तमोहणिज्जे णं भंते ! कस्मिं कति परीसहा समोयरंति ?

गोयमा ! सत्त परीसहा समोयरंति, तं जहा—

अरत्ती अचेल इत्थी निसीहिया जायणा य अक्कोसे ।

सक्कारपुरक्कारे चरित्तमोहम्मि सत्तेसे ॥२॥

[२८-२ प्र] भगवन् ! चारित्रमोहनीयकर्म में कितने परीषहो का समवतार होता है ?

[२८-२ उ] गौतम ! चारित्रमोहनीय कर्म में सात परीषहो का समवतार होता है, वह इस प्रकार—अरतिपरीषह, अचेलपरीषह, स्त्रीपरीषह, निषद्यापरीषह, याचनापरीषह, आक्रोश-परीषह और सत्कार-पुरस्कारपरीषह । इन सात परीषहो का समवतार चारित्रमोहनीयकर्म में होता है ।

२९. अतराइए ण भंते ! कस्मिं कति परीसहा समोयरति ?

गोयमा ! एगे अलाभपरीसहे समोयरइ ।

[२९ प्र] भगवन् ! अन्तरायकर्म मे कितने परीषहो का समवतार होता है ?

[२९ उ] गौतम ! अन्तरायकर्म मे एक अलाभपरीषह का समवतार होता है ।

३०. सत्तविहबधगस्स ण भंते ! कति परीसहा पण्णत्ता ?

गोयमा ! बावीसं परीसहा पण्णत्ता, बीस पुण वेदेइ—जं समयं सीयपरीसह वेदेति णो तं समयं उसिणपरीसह वेदेइ, जं समयं उसिणपरीसह वेदेइ णो तं समयं सीयपरीसह वेदेइ । जं समयं चरियापरीसह वेदेति णो तं समयं निसीहियापरीसह वेदेति, जं समयं निसीहियापरीसह वेदेइ णो तं समयं चरियापरीसह वेदेइ ।

[३० प्र.] भगवन् ! सप्तविधबन्धक (सात प्रकार के कर्मों को बाधने वाले) जीव के कितने परीषह बताए गए हैं ?

[३० उ] गौतम ! उसके बावीस परीषह कहे गए हैं । परन्तु वह जीव एक साथ बीस परीषहो का वेदन करता है; क्योंकि जिस समय वह शीतपरीषह वेदता है, उस समय उष्णपरीषह का वेदन नहीं करता और जिस समय उष्णपरीषह का वेदन करता है, उस समय शीतपरीषह का वेदन नहीं करता तथा जिस समय चर्यापरीषह का वेदन करता है, उस समय निषद्यापरीषह का वेदन नहीं करता और जिस समय निषद्यापरीषह का वेदन करता है, उस समय चर्यापरीषह का वेदन नहीं करता ।

३१. अट्ठविहबधगस्स णं भंते ! कति परीसहा पण्णत्ता ?

गोयमा ! बावीसं परीसहा पण्णत्ता० एव (सु ३०) अट्ठविहबधगस्स ।

[३१ प्र] भगवन् ! आठ प्रकार के कर्म बाधने वाले जीव के कितने परीषह कहे गए हैं ?

[३१ उ] गौतम ! उसके बावीस परीषह कहे गए हैं । यथा—क्षुधापरीषह, पिपासापरीषह, शीतपरीषह, दशमशक-परीषह यावत् अलाभपरीषह । किन्तु वह एक साथ बीस परीषहो को वेदता है । जिस प्रकार सप्तविधबन्धक के विषय मे कहा गया है, उसी प्रकार (सू ३० के अनुसार) अष्ट-विधबन्धक के विषय मे भी कहना चाहिए ।

३२. छविहबधगस्स णं भंते ! सरागछउमत्थस्स कति परीसहा पण्णत्ता ?

गोयमा ! चोइस परीसहा पण्णत्ता, बारस पुण वेदेइ—जं समयं सीयपरीसह वेदेइ णो तं समयं उसिणपरीसह वेदेइ, जं समयं उसिणपरीसह वेदेइ णो तं समयं सीयपरीसह वेदेइ । जं समयं चरिया-परीसह वेदेइ णो तं समयं सेज्जापरीसह वेदेइ, जं समयं सेज्जापरीसह वेदेइ णो तं समयं चरिया-परीसह वेदेइ ।

[३२ प्र] भगवन् ! छह प्रकार के कर्म बाधने वाले सराग छद्मस्थ जीव के कितने परीषह कहे गए हैं ?

[३२ उ] गौतम ! उसके चौदह परीषह कहे गए हैं, किन्तु वह एक साथ बारह परीषह वेदता है । जिस समय शीतपरीषह वेदता है, उस समय उष्णपरीषह का वेदन नहीं करता और जिस समय उष्णपरीषह का वेदन करता है, उस समय शीतपरीषह का वेदन नहीं करता । जिस समय चर्यापरीषह का वेदन करता है, उस समय शय्यापरीषह का वेदन नहीं करता और जिस समय शय्यापरीषह का वेदन करता है, उस समय चर्यापरीषह का वेदन नहीं करता ।

३३. [१] एकविधबन्धगस्स ण भंते ! दीयरागछ्छुमत्थस्स कति परीसहा पण्णत्ता ?

गोयमा ! एवं चेव जहेव छ्विविधबन्धगस्स ।

[३३-१ प्र] भगवन् ! एकविधबन्धक वीतराग-छद्मस्थ जीव के कितने परीषह कहे गए हैं ?

[३३-१ उ] गौतम ! षड्विधबन्धक के समान इसके भी चौदह परीषह कहे गए हैं, किन्तु वह एक साथ बारह परीषहों का वेदन करता है । जिस प्रकार षड्विधबन्धक के विषय में कहा है, उसी प्रकार एकविधबन्धक के विषय में समझना चाहिए ।

[२] एगविधबन्धगस्स ण भंते ! सजोगिभवत्थकेवलस्स कति परीसहा पण्णत्ता ?

गोयमा ! एक्कारस परीसहा पण्णत्ता, नव पुण वेदेइ । सेसं जहा छ्विविधबन्धगस्स ।

[३३-२ प्र] भगवन् ! एकविधबन्धक सयोगी-भवस्थकेवली के कितने परीषह कहे गए हैं ?

[३३-२ उ] गौतम ! इसके ग्यारह परीषह कहे गए हैं, किन्तु वह एक साथ नौ परीषहों का वेदन करता है । शेष समग्र कथन षड्विधबन्धक के समान समझ लेना चाहिए ।

३४ अबन्धगस्स ण भंते ! अजोगिभवत्थकेवलस्स कति परीसहा पण्णत्ता ?

गोयमा ! एक्कारस परीसहा पण्णत्ता, नव पुण वेदेइ, ज समय सीयपरीसहं वेदेइ नो तं समयं उतिणपरीसहं वेदेइ, ज समय उतिणपरीसहं वेदेइ नो तं समयं सीयपरीसहं वेदेइ । ज समय चरियापरीसहं वेदेइ नो तं समयं सेज्जापरीसहं वेदेइ, ज समय सेज्जापरीसहं वेदेइ नो तं समयं चरियापरीसहं वेदेइ ।

[३४-प्र] भगवन् ! अबन्धक अयोगीभवस्थकेवली के कितने परीषह कहे गए हैं ?

[३४ उ] गौतम ! उसके ग्यारह परीषह कहे गए हैं । किन्तु वह एक साथ नौ परीषहों का वेदन करता है । क्योंकि जिस समय शीतपरीषह का वेदन करता है, उस समय उष्णपरीषह का वेदन नहीं करता और जिस समय उष्णपरीषह का वेदन करता है, उस समय शीतपरीषह का वेदन नहीं करता । जिस समय चर्यापरीषह का वेदन करता है, उस समय शय्यापरीषह का वेदन नहीं करता और जिस समय शय्यापरीषह का वेदन करता है, उस समय चर्यापरीषह का वेदन नहीं करता ।

विवेचन - बावोस परीषहों की अष्टकर्मों में समावेश की तथा सप्तविधबन्धक आदि के परीषहों की प्ररूपणा—प्रस्तुत १२ सूत्रों (सू २३ से ३४ तक) में बावोस परीषहों के सम्बन्ध में दो तथ्यों का निरूपण किया गया है—(१) किस कर्म में कितने परीषहों का समावेश होता है ? अर्थात् किस-किस कर्म के उदय से कौन-कौन से परीषह उत्पन्न होते हैं ? तथा (२) सप्तविधबन्धक, षड्विधबन्धक, अष्टविधबन्धक, एकविधबन्धक और अबन्धक आदि में कितने-कितने परीषहों की सम्भावना है ।

परीषह : स्वरूप और प्रकार—आपत्ति आने पर भी समयमार्ग से भ्रष्ट न होने तथा उसमें स्थिर रहने के लिए एव कर्मों का निर्जरा के लिए जो शारीरिक, मानसिक कष्ट साधु, साध्वियों को सहन करने चाहिए, वे 'परीषह' कहलाते हैं। ऐसे परीषह २२ हैं। यथा—(१) क्षुधापरीषह भूख का कष्ट सहना, समयमर्यादानुसार एषणीय, कल्पनीय निर्दोष आहार न मिलने पर जो क्षुधा का कष्ट सहना होता है, उसे क्षुधापरीषह कहते हैं। (२) पिपासापरीषह—प्यास का परीषह, (३) शीतपरीषह—ठंड का परीषह, (४) उष्णपरीषह गर्मी का परीषह (५) दश-मशक-परीषह—डास, मच्छर, खटमल, जू, चीटी आदि का परीषह, (६) अचेलपरीषह—वस्त्राभाव, वस्त्र की अल्पता या जीर्णशीर्ण, मलिन आदि अपर्याप्त वस्त्रों के सद्भाव में होने वाला परीषह, (७) अरतिपरीषह समयमार्ग में कठिनाइयाँ, असुविधाएँ एव कष्ट आने पर अरति-अरुचि या उदासी या उद्विग्नता से होने वाला कष्ट, (८) स्त्रीपरीषह—स्त्रियों से होने वाला कष्ट, साध्वियों के लिए पुरुषों से होने वाला कष्ट, (यह अनुकूल परीषह है।) (९) चर्यापरीषह ग्राम, नगर आदि के विहार में या पैदल चलने में होने वाला कष्ट, (१०) निषद्या या निशीथिका परीषह—स्वाध्याय आदि करने की भूमि में तथा सूने घर आदि में ठहरने से होने वाले उपद्रव का कष्ट, (११) शय्या-परीषह रहने के (आवास-) स्थान की प्रतिकूलता से होने वाला कष्ट, (१२) आक्रोशपरीषह कठोर, धमकीभरे वचन या डाट-फटकार से होने वाला, (१३) वधपरीषह मारने-पीटने आदि से होने वाला कष्ट, (१४) याचनापरीषह भिक्षा माँग कर लाने में होने वाला मानसिक कष्ट, (१५) अलाभ-परीषह भिक्षा आदि न मिलने पर होने वाला कष्ट, (१६) रोगपरीषह—रोग के कारण होने वाला कष्ट, (१७) तृणस्पर्शपरीषह—घास के बिछौने पर सोने से गंरीर में चुभने से या मार्ग में चलते समय तृणादि पैर में चुभने से होने वाला कष्ट, (१८) जल्लपरीषह कपड़ों या तन पर मैल, पसीना आदि जम जाने से होने वाली ग्लानि, (१९) सत्कार-पुरस्कारपरीषह जनता द्वारा सम्मान-सत्कार, प्रतिष्ठा, यश, प्रसिद्धि आदि न मिलने से होने वाला मानसिक खेद अथवा सत्कार-सम्मान मिलने पर गर्व अनुभव करना, (२०) प्रज्ञापरीषह प्रखर अथवा विशिष्टबुद्धि का गर्व करना, (२१) ज्ञान या अज्ञान परीषह—विशिष्ट ज्ञान होने पर उसका अहकार करना, ज्ञान (बुद्धि) की मन्दता होने से मन में दैन्यभाव आना और (२२) अदर्शन या दर्शन परीषह दूसरे मत वालों की ऋद्धि-वृद्धि एव चमत्कार-आडम्बर आदि देख कर मर्वजोक्त सिद्धान्त से विचलित होना या सर्वजोक्त तत्त्वों के प्रति शकाग्रस्त होना।

चार कर्मों में बाबीस परीषहों का समावेश कर्म प्रकृतिया मूलतः आठ हैं। उनमें से ४ कर्मों—ज्ञानावरणीय, वेदनीय, मोहनीय और अन्तराय में २२ परीषहों का समावेश होता है। इसका तात्पर्य यह है कि इन चार कर्मों के उदय से पूर्वोक्त २२ परीषह उत्पन्न होते हैं। प्रज्ञापरीषह और ज्ञान या अज्ञानपरीषह ज्ञानावरणीयकर्म के उदय से होते हैं। वेदनीयकर्म के उदय से क्षुधा आदि ११ परीषह होते हैं। इन परीषहों के कारण पीडा उत्पन्न होना वेदनीयकर्म का उदय है। मोहनीयकर्म के उदय से ८ परीषह होते हैं। दर्शनमोहनीय कर्म के उदय से अदर्शन या दर्शन परीषह और चारित्र-मोहनीय कर्म के उदय से अरति, अचेल आदि ७ परीषह होते हैं और अन्तरायकर्म के उदय से अलाभ परीषह होता है।

सप्तविध आदि बन्धक के साथ परीषहों का साहचर्य आयुर्कर्म को छोड़कर शेष ७ अथवा आयुर्बधकाल में ८ कर्मों को बाधने वाले जीव के सभी २२ परीषह हो सकते हैं, किन्तु ये वेदते हैं-

अधिक-से-अधिक एक साथ बीस परीषह, क्योंकि शीत और उष्ण, चर्या और निषद्या अथवा चर्या और शय्या ये दोनों परस्पर विरुद्ध होने से एक का ही एक समय में अनुभव होता है । षड्विधबन्धक सराव छद्मस्थ के १४ परीषह बताए गए हैं । वे मोहनीयकर्मजन्य ८ परीषहों के सिवाय समझने चाहिए । किन्तु उनमें वेदन हो सकता है १२ परीषहों का ही । पूर्वोक्त रीति से चर्या और शय्या, या चर्या और निषद्या, अथवा शीत और उष्ण दोनों का एक साथ वेदन नहीं होता । एक वेदनीयकर्म के बन्धक छद्मस्थ बीतराग (ग्यारहवें-बारहवें गुणस्थानवर्ती) जीव के भी १४ परीषह (मोहनीयकर्म के ८ परीषहों को छोड़कर) होते हैं, किन्तु वे वेदते हैं अधिक-से-अधिक १२ परीषह ही । तेरहवें गुणस्थानवर्ती सयोगी भवस्थकेवली एकविध बन्धक के और चौदहवें गुणस्थानवर्ती अबन्धक अयोधी भवस्थकेवली के एकमात्र वेदनीयकर्म के उदय से होने वाले ११ परीषह (जो कि पहले बताए गए हैं) होते हैं, किन्तु उनमें से एक साथ ९ का ही वेदन पूर्वोक्त रीत्या संभव है ।^१

उदय, अस्त और मध्याह्न के समय में सूर्यों की दूरी और निकटता के प्रतिभास आदि की प्ररूपणा

३५. जंबुद्वीवे णं भते ! दीवे सूरिया उग्गमणमुहुत्तंसि दूरे य मूले य बीसंति, मज्झंति-मुहुत्तंसि मूले य दूरे य बीसंति, अत्थमणमुहुत्तंसि दूरे य मूले य बीसंति ?

हंता गोयमा ! जंबुद्वीवे णं दीवे सूरिया उग्गमणमुहुत्तंसि दूरे य तं चेव जाव अत्थमणमुहुत्तंसि दूरे य मूले य बीसंति ।

[३५ प्र] भगवन् ! जम्बूद्वीप नामक द्वीप में क्या दो सूर्य, उदय के मुहूर्त (समय) में दूर होते हुए भी निकट (मूल में) दिखाई देते हैं, मध्याह्न के मुहूर्त (समय) में निकट (मूल) में होते हुए दूर दिखाई देते हैं और अस्त होने के मुहूर्त (समय) में दूर होते हुए भी निकट (मूल में) दिखाई देते हैं ?

[३५ उ] हा, गौतम ! जम्बूद्वीप नामक द्वीप में दो सूर्य, उदय के समय दूर होते हुए भी निकट दिखाई देते हैं, इत्यादि यावत् अस्त होने के समय में दूर होते हुए भी निकट दिखाई देते हैं ।

३६ जंबुद्वीवे णं भते ! दीवे सूरिया उग्गमणमुहुत्तंसि य मज्झंतिमुहुत्तंसि य अत्थमणमुहुत्तंसि य सम्बत्थ समा उच्चत्तेणं ?

हंता, गोयमा ! जंबुद्वीवे णं दीवे सूरिया उग्गमण जाव उच्चत्तेणं ।

[३६ प्र] भगवन् ! जम्बूद्वीप में दो सूर्य, उदय के समय में, मध्याह्न के समय में और अस्त होने के समय में क्या सभी स्थानों पर (सर्वत्र) ऊँचाई में सम हैं ?

[३६ उ.] हाँ, गौतम ! जम्बूद्वीप नामक द्वीप में रहे हुए दो सूर्य यावत् सर्वत्र ऊँचाई में सम हैं ।

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक ३८९ से ३९२ तक

(ख) तत्त्वार्थसूत्र अ ९

३७. जइ णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे सूरिया उगमणमुहुत्तसि य मज्झंतियमुहुत्तंसि य अत्थमण-
मुहुत्तंसि जाव उच्चत्तेणं से केणं खाइ अट्ठेणं भते । एवं वुच्चइ 'जंबुद्वीवे णं दीवे सूरिया उगमण-
मुहुत्तंसि दूरे य मूले य दीसति जाव अत्थमणमुहुत्तसि दूरे य मूले य दीसति ?

गोयमा ! लेसापडिघाएण उगमणमुहुत्तसि दूरे य मूले य दीसति, लेसाभितावेण मज्झंतिय-
मुहुत्तंसि मूले य दूरे य दीसति, लेसापडिघाएण अत्थमणमुहुत्तसि दूरे य मूले य दीसति, से तेणट्ठेणं
गोयमा ! एवं वुच्चइ — जंबुद्वीवे ण दीवे सूरिया उगमणमुहुत्तंसि दूरे य मूले य दीसति जाव अत्थमण
जाव दीसति ।

[३७ प्र] भगवन् ! यदि जम्बूद्वीप में दो सूर्य उदय के समय, मध्याह्न के समय और अस्त
के समय सभी स्थानों पर (सर्वत्र) ऊँचाई में समान है तो ऐसा क्यों कहते हैं कि जम्बूद्वीप में दो सूर्य
उदय के समय दूर होते हुए भी निकट दिखाई देते हैं, यावत् अस्त के समय में दूर होते हुए भी निकट
दिखाई देते हैं ?

[३७ उ] गौतम ! लेश्या (तेज) के प्रतिघात से सूर्य उदय के समय, दूर होते हुए भी निकट
दिखाई देते हैं, मध्याह्न में लेश्या (तेज) के अभिताप से पास होते हुए भी दूर दिखाई देते हैं और
अस्त के समय तेज के प्रतिघात से दूर होते हुए भी निकट दिखाई देते हैं । इस कारण है गौतम !
मैं कहता हूँ कि जम्बूद्वीप में दो सूर्य उदय के समय दूर होते हुए भी पास में दिखाई देते हैं, यावत्
अस्त के समय दूर होते हुए भी पास में दिखाई देते हैं ।

३८. जंबुद्वीवे णं भंते ! दीवे सूरिया कि तीयं खेत्तं गच्छति, पडुप्पन्न खेत्तं गच्छति, अणागय
खेत्तं गच्छति ?

गोयमा ! णो तीयं खेत्तं गच्छति, पडुप्पन्न खेत्तं गच्छति, णो अणागय खेत्तं गच्छति ।

[३८ प्र.] भगवन् ! जम्बूद्वीप में दो सूर्य, क्या अतीत क्षेत्र की ओर जाते हैं, वर्तमान क्षेत्र
की ओर जाते हैं, अथवा अनागत क्षेत्र की ओर जाते हैं ।

[३८ उ] गौतम ! वे अतीत क्षेत्र की ओर नहीं जाते, वर्तमान क्षेत्र की ओर जाते हैं, अनागत
क्षेत्र की ओर नहीं जाते हैं ।

३९. जंबुद्वीवे णं दीवे सूरिया कि तीयं खेत्तं ओभासति, पडुप्पन्नं खेत्तं ओभासति, अणागयं
खेत्तं ओभासति ?

गोयमा ! णो तीयं खेत्तं ओभासति, पडुप्पन्नं खेत्तं ओभासति, णो अणागयं खेत्तं ओभासति ।

[३९ प्र.] भगवन् ! जम्बूद्वीप में दो सूर्य, क्या अतीत क्षेत्र को प्रकाशित करते हैं, वर्तमान
क्षेत्र को प्रकाशित करते हैं या अनागत क्षेत्र को प्रकाशित करते हैं ।

[३९ उ.] गौतम ! वे अतीत क्षेत्र को प्रकाशित नहीं करते, वर्तमान क्षेत्र को प्रकाशित करते
हैं, अनागत क्षेत्र को प्रकाशित नहीं करते हैं ।

४०. तं भंते ! किं पुट्ठं ओभासति, अपुट्ठं ओभासति ?

गोयमा ! पुट्ठं ओभासति, नो अपुट्ठं ओभासति जाव नियमा छुद्दिंति ।

[४० प्र] भगवन् ! जम्बूद्वीप मे दो सूर्य स्पृष्ट क्षेत्र को प्रकाशित करते हैं, अथवा अस्पृष्ट क्षेत्र को प्रकाशित करते है ?

[४० उ] गौतम ! वे स्पृष्ट क्षेत्र को प्रकाशित करते हैं, अस्पृष्ट क्षेत्र को प्रकाशित नहीं करते, यावत् नियमत छहो दिशाओ को प्रकाशित करते है ।

४१ जंबुद्वीवे णं भंते ! दीवे सूरिया किं तीय खेत्तं उज्जीवेति ?

एवं चेव जाव नियमा छद्दिसि ।

[४१ प्र] भगवन् ! जम्बूद्वीप मे दो सूर्य क्या अतीत क्षेत्र को उद्योतित करते हैं ? इत्यादि प्रश्न पूर्ववत् करना चाहिए ।

[४१ उ.] गौतम ! इस विषय मे पूर्वोक्त प्रकार से जानना चाहिए, यावत् नियमत छह दिशाओ को उद्योतित करते हैं ।

४२. एवं तवेति, एवं भासति जाव नियमा छद्दिसि ?

[४२] इसी प्रकार तपाते है, यावत् छह दिशा को नियमत प्रकाशित करते हैं ।

४३. जंबुद्वीवे णं भंते ! दीवे सूरियाणं किं तीए खेत्ते किरिया कज्जइ, पडुप्पन्ने खित्ते किरिया कज्जइ, अणागए खेत्ते किरिया कज्जइ ?

गोयमा ! नो तीए खेत्ते किरिया कज्जइ, पडुप्पन्ने खेत्ते किरिया कज्जइ, णो अणागए खेत्ते किरिया कज्जइ ।

[४३ प्र] भगवन् ! जम्बूद्वीप मे सूर्यों की क्रिया क्या अतीत क्षेत्र मे की जाती है ? वर्तमान क्षेत्र मे ही की जाती है अथवा अनागत क्षेत्र मे की जाती है ?

[४३ उ] गौतम ! अतीत क्षेत्र मे क्रिया नहीं की जाती, वर्तमान क्षेत्र मे क्रिया की जाती है और अनागत क्षेत्र मे क्रिया नहीं की जाती है ।

४४. सा भते ! किं पुट्ठा कज्जति, अपुट्ठा कज्जइ ?

गोयमा ! पुट्ठा कज्जइ, नो अपुट्ठा कज्जति जाव नियमा छद्दिसि ।

[४४ प्र] भगवन् ! वे सूर्य स्पृष्ट क्रिया करते है या अस्पृष्ट ।

[४४ उ] गौतम ! वे स्पृष्ट क्रिया करते है, अस्पृष्ट क्रिया नहीं करते, यावत् नियमत छहो दिशाओ मे स्पृष्ट क्रिया करते हैं ।

४५. जंबुद्वीवे णं भते ! दीवे सूरिया केवतिय खेत्तं उड्ढं तवति, केवतियं खेत्तं अहे तवति, केवतियं खेत्तं तिरियं तवति ?

गोयमा ! एगं जोयणसयं उड्ढं तवति, अट्टारस जोयणसयाहं अहे तवति, सीयालीसं जोयण-सहस्साहं बोणिण तेवट्ठे जोयणसए एक्कवीसं च सट्ठिभाए जोयणस्स तिरियं तवति ।

[४५ प्र.] भगवन् ! जम्बूद्वीप में सूर्य कितने ऊँचे क्षेत्र को तपाते है, कितने नीचे क्षेत्र को तपाते है और कितने तिरछे क्षेत्र को तपाते है ?

[४५ उ.] गौतम ! वे सौ योजन ऊँचे क्षेत्र को तप्त करते है, अठारह सौ योजन नीचे के क्षेत्र को तप्त करते है, और सैंतालीस हजार दो सौ तिरसठ योजन तथा एक योजन के साठ भागो मे से इक्कीस भाग (४७२६३३) तिरछे क्षेत्र को तप्त करते है ।

विवेचन—उदय, अस्त और मध्याह्न के समय से सूर्यो की दूरी और निकटता के प्रतिभास आदि की प्रकृपणा—प्रस्तुत ग्यारह सूत्रा (सू ३५ से ४५ तक) मे जम्बूद्वीपस्थ सूर्य-सम्बन्धी दूरी और निकटता आदि निम्नोक्त तथ्यो का निरूपण किया गया है—

१—सूर्य उदय और अस्त के समय दूर होते हुए भी निकट तथा मध्याह्न मे निकट होते हुए भी दूर दिखाई देते है ।

२—उदय, अस्त और मध्याह्न के समय सूर्य ऊँचाई मे सर्वत्र समान होते हुए भी लेश्या (तेज) के अभिताप से उदय-अस्त के समय दूर होते हुए भी निकट तथा मध्याह्न मे निकट होते हुए भी दूर दिखाई देते है ।

३—दो सूर्य, अतीत, अनागत क्षेत्र को नही, किन्तु वर्तमान क्षेत्र को प्रकाशित और उद्योतित करते है । वे अतीत, अनागत क्षेत्र की ओर नही, वर्तमान क्षेत्र की ओर जाते है ।

४—वे स्पृष्ट क्षेत्र को प्रकाशित करते है, अस्पृष्ट क्षेत्र को नही, यावत् नियमत. छहो दिशाओ को प्रकाशित तथा उद्योतित करते है ।

५—सूर्यो की क्रिया अतीत, अनागत क्षेत्र मे नही, वर्तमान क्षेत्र मे की जाती है ।

६—वे स्पृष्ट क्रिया करते है, अस्पृष्ट नही, यावत् छहो दिशाओ मे स्पृष्ट क्रिया करते है ।

७—वे सूर्य सौ योजन ऊँचे क्षेत्र को, १८०० योजन नीचे के क्षेत्र को तथा ४७२६३३ योजन तिरछे क्षेत्र को तप्त करते है ।

सूर्य के दूर और निकट दिखाई देने के कारण का स्पष्टीकरण—सूर्य समतल भूमि से ८०० योजन ऊँचा है, किन्तु उदय और अस्त के समय देखने वालो को अपने स्थान की अपेक्षा निकट दृष्टिगोचर होता है, इसका कारण यह है कि उस समय उसका तेज मन्द होता है । मध्याह्न के समय देखने वालो को अपने स्थान की अपेक्षा दूर मालूम होता है, इसका कारण यह है कि उस समय उसका तीव्र तेज होता है । इन्ही कारणो से सूर्य निकट और दूर दिखाई देता है । अन्यथा उदय, अस्त और मध्याह्न के समय सूर्य तो समतलभूमि से ८०० योजन ही दूर रहता है ।

सूर्य की गति : अतीत, अनागत या वर्तमान क्षेत्र मे ?—यहाँ क्षेत्र के साथ अतीत, अनागत और वर्तमान विशेषण लगाए गए है । जो क्षेत्र अतिक्रान्त हो गया है, अर्थात्—जिस क्षेत्र को सूर्य पार कर गया है, उसे 'अतीतक्षेत्र' कहते है । जिस क्षेत्र मे सूर्य अभी गति कर रहा है, उसे 'वर्तमानक्षेत्र' कहते है और जिस क्षेत्र मे सूर्य गमन करेगा, उसे 'अनागतक्षेत्र' कहते है । सूर्य न अतीतक्षेत्र मे गमन करता है, न ही अनागतक्षेत्र मे गमन करता है, क्योंकि अतीतक्षेत्र अतिक्रान्त हो चुका है और अनागतक्षेत्र अभी आया नही है, इसलिए वह वर्तमान क्षेत्र मे ही गति करता है ।

सूर्य किस क्षेत्र को प्रकाशित, उद्योतित और तप्त करता है ?—सूर्य अतीत और अनागत तथा अस्पृष्ट और अनवगाढ क्षेत्र को प्रकाशित, उद्योतित और तप्त नहीं करता, परन्तु वर्तमान, स्पृष्ट और अवगाढ क्षेत्र को प्रकाशित, उद्योतित और तप्त करता है; अर्थात्—इसी क्षेत्र में क्रिया करता है, अतीत, अनागत आदि में नहीं ।

सूर्य की ऊपर, नीचे और तिरछे प्रकाशित आदि करने की सीमा सूर्य अपने विमान से सी योजन ऊपर (ऊर्ध्व) क्षेत्र को तथा ८०० योजन नीचे के समतल भूभाग से भी हजार योजन नीचे अधोलोक ग्राम तक नीचे के क्षेत्र को और सर्वोत्कृष्ट (सबसे बड़े) दिन में चक्षुःस्पर्श की अपेक्षा ४७२६३१ योजन तक तिरछे क्षेत्र को उद्योतित, प्रकाशित और तप्त करते हैं ।^१

मानुषोत्तरपर्वत के अन्दर-बाहर के ज्योतिष्क देवों और इन्द्रों का उपपात-विरहकाल

४६. अंतो णं भंते ! मानुसुत्तरस्स पव्वयस्स जे बंदिम-सूरिय-गहगण-णक्खत्त-तारारूपा ते णं भंते ! देवा किं उज्जोववन्नगा ?

जहा जीवाभिगमे तहेव निरवसेसं जाव उक्कोसेणं छम्मासा ।

[४६ प्र] भगवन् ! मानुषोत्तरपर्वत के अन्दर जो चन्द्र, सूर्य, ग्रहगण, नक्षत्र और तारारूप देव हैं, वे क्या ऊर्ध्वलोक में उत्पन्न हुए हैं ?

[४६ उ] गीतम ! जिस प्रकार जीवाभिगमसूत्र में कहा गया है, उसी प्रकार 'उनका उपपात-विरहकाल जघन्य एक समय और उत्कृष्ट छह मास है', यहाँ तक कहना चाहिए ।

४७. बहिया णं भते ! मानुसुत्तरस्स० जहा जीवाभिगमे जाव इव्वट्ठाणे णं भंते ! केवतियं कालं उववाएण विरहिए पन्नत्ते ?

गोयमा ! जहन्नेण एक्क समयं, उक्कोसेणं छम्मासा ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ अट्ठमसए : अट्ठमो उद्देशो समत्तो ॥

[४७ प्र] भगवन् ! मानुषोत्तरपर्वत के बाहर जो चन्द्रादि देव हैं, वे ऊर्ध्वलोक में उत्पन्न हुए हैं ? इत्यादि जिस प्रकार जीवाभिगमसूत्र में कहा गया है, उसी प्रकार यहाँ भी भगवन् ! इन्द्र-स्थान कितने काल तक उपपात-विरहित कहा गया है ? तक कहना चाहिये ।

[४७ उ] गीतम ! जघन्यतः एक समय, उत्कृष्टतः छह मास बाद दूसरा इन्द्र उस स्थान पर उत्पन्न होता है । इतने काल तक इन्द्रस्थान उपपात-विरहित होता है ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

१. (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्रांक ३९३

(ख) वियाहपणत्तिमुत्त, (मूलपाठ टिप्पणयुक्त), पृ ३७७-३७८

विवेचन—मानुषोत्तरपर्वत के अन्दर-बाहर के ज्योतिष्क देवों एवं इन्द्रों का उपपात-विरह-काल—प्रस्तुत दो सूत्रों में से प्रथम सूत्र में मानुषोत्तरपर्वत के अन्दर के ज्योतिष्क देवों एवं इन्द्रों के उपपात-विरहकाल का और द्वितीयसूत्र में मानुषोत्तरपर्वत के बाहर के ज्योतिष्क देवों एवं इन्द्रों के उपपात-विरहकाल का जीवाभिगमसूत्र के अतिदेशपूर्वक निरूपण है ।^१

॥ अष्टम शतक : अष्टम उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) विद्याहपण्णत्तिसुत्त, (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त), पृ ३७८-३७९

(ख) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक ३९३-३९४

(ग) जीवाभिगमसूत्र, प्रतिपत्ति ३, पत्राक ३४५-३४६ (आगमोदय)

(अ) '(प्र.) कप्पोवन्नगा विमाणोवन्नगा चारोवन्नगा चारट्टिइया गइरइया गइसमावन्नगा ?
(उ.) गोयमा ! ते णं देवा नो उड्ढोवन्नगा, नो कप्पोवन्नगा, विमाणोवन्नगा, चारोवन्नगा, नो चारट्टिइया, गइरइया गइसमावन्नगा' इत्यादि ।

(आ) (प्र.) इवट्ठणे णं भते ! केवइय कालं विरहिणं उववाएण ?
(उ.) गोयमा ! जहन्नेण एक्कसमय उवकोसेणं छम्मास त्ति ।'

(इ) ' (प्र) जे अम्भिम. तेणं भते ! किं उड्ढोवन्नगा ?

(उ.) गोयमा ! ते ण देवा नो उड्ढोवन्नगा, नो कप्पोवन्नगा, विमाणोवन्नगा, नो चारोवन्नगा चारट्टिइया, नो गइरइया, नो गइसमावन्नगा' इत्यादि ।

नवमो उद्देश्यो : 'बंध'

नवम उद्देशक : 'बंध'

बंध के दो प्रकार : प्रयोगबंध और विस्रसाबंध

१. कइविहे णं भंते ! बंधे पणत्ते ?

गोयमा ! बुबिहे बंधे पणत्ते, त जहा—प्रयोगबंधे य बीससाबंधे य ।

[१ प्र] भगवन् ! बंध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१ उ] गौतम ! बंध दो प्रकार का कहा गया है, वह इस प्रकार—(१) प्रयोगबंध और विस्रसाबंध ।

विवेचन—बन्ध के दो प्रकार : प्रयोगबंध और विस्रसाबंध—प्रयोगबंध—जो जीव के प्रयोग से अर्थात् मन, वचन और काय योगो की प्रवृत्ति से बधता है । विस्रसाबंध—जो स्वाभाविक रूप से बधता है । बंध का अर्थ यहाँ पुद्गलादिविषयक सम्बन्ध है ।

विस्रसाबंध के भेद-प्रभेद और स्वरूप

२. बीससाबंधे णं भंते ! कतिविहे पणत्ते ?

गोयमा ! बुबिहे पणत्ते, तं जहा—साईयबीससाबंधे य अणाईयबीससाबंधे य ।

[२ प्र] भगवन् ! विस्रसाबंध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२ उ] गौतम ! वह दो प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) सादिक विस्रसाबंध और (२) अनादिक विस्रसाबंध ।

३. अणाईयबीससाबंधे णं भंते ! कतिविहे पणत्ते ?

गोयमा ! तिबिहे पणत्ते, त जहा—धम्मस्थिकायअन्नमन्नअणादीयबीससाबंधे, अधम्मस्थिकायअन्नमन्नअणादीयबीससाबंधे, आगासस्थिकायअन्नमन्नअणादीयबीससाबंधे ।

[३ प्र] भगवन् ! अनादिक-विस्रसाबंध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[३ उ] गौतम ! वह तीन प्रकार का कहा गया है, वह इस प्रकार—(१) धर्मास्तिकाय का अन्योन्य-अनादिक-विस्रसाबंध (२) अधर्मास्तिकाय का अन्योन्य-अनादिक-विस्रसाबंध और (३) आकाशास्तिकाय का अन्योन्य-अनादिक-विस्रसाबंध ।

४ धम्मस्थिकायअन्नमन्नअणादीयबीससाबंधे णं भंते ! किं वेसबंधे सव्वबंधे ?

गोयमा ! वेसबंधे, नो सव्वबंधे ।

[४ प्र.] भगवन् ! धर्मास्तिकाय का अन्योन्य-अनादिक-विस्रसाबध क्या देशबन्ध है या सर्वबन्ध है ?

[४ उ.] गौतम ! वह देशबन्ध है, सर्वबन्ध नहीं ।

५. एवं अधम्मस्तिकायअन्नमन्नप्रणादीयबीससाबन्धे वि, एवं आगासत्तिकायअन्नमन्नप्रणादीय-बीससाबन्धे वि ।

[५] इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय के अन्योन्य-अनादिक-विस्रसाबध एव आकाशास्तिकाय के अन्योन्य-अनादिक विस्रसाबध के विषय में भी समझ लेना चाहिए । (अर्थात्—ये भी देशबन्ध हैं, सर्वबन्ध नहीं ।)

६. धम्मस्तिकायअन्नमन्नप्रणादीयबीससाबन्धे णं भते ! कालओ केवच्चिरं होइ ?

गोयमा ! सव्वट्ठ ।

[६ प्र.] भगवन् ! धर्मास्तिकाय का अन्योन्य-अनादिक विस्रसाबध कितने काल तक रहता है ?

[६ उ.] गौतम ! सर्वाद्धा (सर्वकाल = सर्वदा) रहता है ।

७. एवं अधम्मस्तिकाए, एव आगासत्तिकाये ।

[७] इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय का अन्योन्य-अनादिक-विस्रसाबध एव आकाशास्तिकाय का अन्योन्य-अनादिक-विस्रसाबध भी सर्वकाल रहता है ।

८. सादीयबीससाबन्धे णं भते ! कतिविहे पणत्ते ?

गोयमा ! तिविहे पणत्ते, तं जहा—बन्धणपच्चइए भायणपच्चइए परिणामपच्चइए ।

[८ प्र.] भगवन् ! सादिक-विस्रसाबध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[८ उ.] गौतम ! वह तीन प्रकार का कहा गया है । जैसे—(१) बन्धनप्रत्ययिक, (२) भाजनप्रत्ययिक और (३) परिणामप्रत्ययिक ।

९. से किं तं बन्धणपच्चइए ?

बन्धणपच्चइए, जं णं परमाणुपुगला दुपएसिय-तिपएसिय-जाव-वसपएसिय-सखेज्जपएसिय-असखेज्जपएसिय-अणत्तपएसियाणं खंधाणं वेमायनिद्धयाए वेमायलुक्खयाए वेमायनिद्ध-लुक्खयाए बन्धणपच्चइएणं बन्धे समुप्पज्जइ जहन्नेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं असखेज्ज कालं । से तं बन्धणपच्चइए ।

[९ प्र.] भगवन् ! बधन-प्रत्ययिक-सादि-विस्रसाबध किसे कहते हैं ?

[९ उ.] गौतम ! परमाणु, द्विप्रदेशिक, त्रिप्रदेशिक, यावत् दशप्रदेशिक, सख्यातप्रदेशिक, असख्यातप्रदेशिक और अनन्तप्रदेशिक पुद्गल-स्कन्धो का विमात्रा (विषममात्रा) में स्निग्धता से, विमात्रा में रूक्षता से तथा विमात्रा में स्निग्धता-रूक्षता से बधन-प्रत्ययिक बन्ध समुत्पन्न होता है । वह जघन्यतः एक समय और उत्कृष्टतः असख्येय काल तक रहता है । यह हुआ बधन-प्रत्ययिक-सादि-विस्रसाबध का स्वरूप ।

१०. से किं तं भायणपच्चइए ?

भायणपच्चइए, जं णं जुणसुरा-जुणगुल-जुणतंदुलाण भायणपच्चइएणं बंधे समुप्यज्जइ, जहन्नेणं अतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं संखेज्ज कालं । से तं भायणपच्चइए ।

[१० प्र] भगवन् । भाजनप्रत्ययिक-सादि-विस्त्रसाबध किसे कहते हैं ?

[१० उ] गौतम । पुरानी सुरा (मदिरा), पुराने गुड, और पुराने चावलो का भाजन-प्रत्ययिक-सादि-विस्त्रसाबध समुत्पन्न होता है । वह जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः सख्यात काल तक रहता है । यह है भाजनप्रत्ययिक-सादि-विस्त्रसाबध का स्वरूप ।

११. से किं परिणामपच्चइए ?

परिणामपच्चइए, जं ण अग्गमाण अग्गभरुक्खाणं जहा ततियसए (सु. ३ उ. ७ सु ४ [५]) जाव अमोहाणं परिणामपच्चइएण बधे समुप्यज्जइ, जहन्नेणं एकक समयं, उक्कोसेण छम्मासा । से तं परिणामपच्चइए । से त सादीयवीससाबधे से त वीससाबधे ।

[११ प्र] भगवन् । परिणामप्रत्ययिक-सादि-विस्त्रसाबध किसे कहते हैं ?

[११ उ] गौतम । (इसी शास्त्र के तृतीय शतक, उद्देशक ७, सू ४-५) में जो बादलो (अभ्रो) का, अभ्रवृक्षो का यावत् अमोघो आदि के नाम कहे गए हैं, उन सबका परिणामप्रत्ययिक- (सादि-विस्त्रसा) बध समुत्पन्न होता है । वह बन्ध जघन्यतः एक समय और उत्कृष्टतः छह मास तक रहता है । यह हुआ परिणामप्रत्ययिक-सादि-विस्त्रसाबध का स्वरूप और यह है विस्त्रसाबध का कथन ।

विवेचन विस्त्रसाबध के भेद-प्रभेद और उनका स्वरूप—प्रस्तुत दस सूत्रों (सू २ से ११ तक) में विस्त्रसाबध के सादि-अनादिरूप दो भेद, तत्पश्चात् अनादिविस्त्रसाबध के तीन और सादि-विस्त्रसाबध के तीन भेदों के प्रकार और स्वरूप का निरूपण किया गया है ।

त्रिविध अनादिविस्त्रसाबध का स्वरूप—धर्मास्तिकाय अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय की अपेक्षा में अनादिविस्त्रसाबध तीन प्रकार का कहा गया है । धर्मास्तिकाय के प्रदेशों का उसी के दूसरे प्रदेशों के साथ साकल और कडी की तरह जो परस्पर एक देश से सम्बन्ध होता है, वह धर्मास्तिकाय-अन्योन्य-अनादिविस्त्रसाबध कहलाता है । इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय के विस्त्रसाबध के विषय में समझना चाहिए । धर्मास्तिकाय के प्रदेशों का परस्पर जो सम्बन्ध होता है, वह देशबध होता है, नीरक्षीरवत् सर्वबध नहीं । यदि सर्वबध माना जाएगा तो एक प्रदेश में दूसरे समस्त प्रदेशों का समावेश हो जाने से धर्मास्तिकाय एक प्रदेशरूप ही रह जाएगा, असंख्यप्रदेशरूप नहीं रहेगा; जो कि सिद्धान्त से असंगत है । अतः धर्मास्तिकाय आदि तीनों का परस्पर देशबध ही होता है, सर्वबध नहीं ।

त्रिविधसादिविस्त्रसाबध का स्वरूप—सादिविस्त्रसाबध के बधनप्रत्ययिक, भाजन-प्रत्ययिक और परिणामप्रत्ययिक, ये तीन भेद कहे गए हैं । बधन अर्थात् विवक्षित स्निग्धता आदि गुणों के निमित्त से परमाणुओं का जो बध सम्पन्न होता है, उसे बधनप्रत्ययिक बंध कहते हैं, भाजन का अर्थ है—आधार । उसके निमित्त से जो बध सम्पन्न होता है, वह भाजनप्रत्ययिक है, जैसे घड़े में

रखी हुई पुरानी मदिरा गाढी हो जाती है, पुराने गुड़ और पुराने चावलो का पिण्ड बध जाता है, वह भाजनप्रत्ययिकबंध कहलाता है। परिणाम अर्थात् रूपान्तर (हो जाने) के निमित्त से जो बध होता है, उसे परिणाम-प्रत्ययिक बध कहते हैं।^१

अमोघ शब्द का अर्थ—सूर्य के उदय और अस्त के समय उसकी किरणों का एक प्रकार का आकार 'अमोघ' कहलाता है।

बंधनप्रत्ययिकबंध का नियम—सामान्यतया स्निग्धता और रूक्षता से परमाणुओं का बध होता है। किस प्रकार होता है? इसका नियम क्या है? यह समझ लेना आवश्यक है। एक आचार्य ने इस विषय में नियम बतलाते हुए कहा है—समान स्निग्धता या समान रूक्षता वाले स्कन्धों का बध नहीं होता, विषम स्निग्धता या विषम रूक्षता में बध होता है। स्निग्ध या द्विगुणादि अधिक स्निग्ध के साथ तथा रूक्ष का द्विगुणादि अधिक रूक्ष के साथ बध होता है। स्निग्ध का रूक्ष के साथ जघन्यगुण को छोड़ कर सम या विषम बध होता है। अर्थात् एकगुण स्निग्ध या एकगुण रूक्षरूप जघन्य गुण को छोड़ कर शेष सम या विषम गुण वाले स्निग्ध या रूक्ष का परस्पर बध होता है। सम स्निग्ध का सम स्निग्ध के साथ तथा सम रूक्ष का सम रूक्ष के साथ बध नहीं होता। उदाहरणार्थ—एकगुण स्निग्ध का एकगुण स्निग्ध के साथ अथवा एकगुण स्निग्ध का दोगुण स्निग्ध के साथ बन्ध नहीं होता है। दोगुण स्निग्ध का दोगुण स्निग्ध के साथ या तीनगुण स्निग्ध के साथ बन्ध नहीं होता, किन्तु चारगुण स्निग्ध के साथ बध होता है। जिस प्रकार स्निग्ध के सम्बन्ध में कहा, उसी प्रकार रूक्ष के विषय में समझ लेना चाहिए। एकगुण को छोड़ कर परस्थान में स्निग्ध और रूक्ष के परस्पर सम या विषम में दोनों प्रकार के बध होते हैं। यथा एकगुण स्निग्ध का एकगुण रूक्ष के साथ बध नहीं होता, किन्तु द्विगुण गुणयुक्त रूक्ष के साथ बध होता है, इसी तरह द्विगुण स्निग्ध का द्विगुण रूक्ष अथवा त्रिगुणरूक्ष के साथ बध होता है। इस प्रकार सम और विषम दोनों प्रकार के बध होते हैं।^२

प्रयोगबन्ध : प्रकार, भेद-प्रभेद तथा उनका स्वरूप

१२. से किं तं पयोगबन्धे ?

पयोगबन्धे तिबिहे पण्णत्ते, तं जहा—अणाईए वा अपज्जवसिए १, सादीए वा अपज्जवसिए २, सादीए वा सपज्जवसिए ३। तत्थ णं जे से अणाईए अपज्जवसिए से ण अट्ठण्ह जीवमज्जपएसाण।

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक ३९५ (ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ३, पृ १४७३

२ (क) वही, पत्राक ३९५

(ख) समनिद्धयाए बन्धो न होई, समलुक्खयाए वि ण होइ।

वेमायनिद्धलुक्खसणेण बन्धो उ खंधाण ॥ १ ॥

निद्धस्स निद्धेण दुयाहिण लुक्खस्स लुक्खेण दुयाहिण।

निद्धस्स लुक्खेण उवेइ बन्धो, जहन्मवज्जो विसमो समो वा ॥ २ ॥

भगवती अ वृत्ति, पत्र ३९५ में उद्धृत

(ग) स्निग्धरूक्षत्वाद् बन्ध । न जघन्यगुणानाम् । गुणसाम्ये सदृशानाम् । बन्धे समाधिकौ पारिणामिकौ च ।

- तत्त्वार्थसूत्र, अ. ५

तत्थ वि णं तिण्हं तिण्हं अण्णाय्ए अपज्जवसिए, सेसाणं साय्ए । तत्थ णं जे से सावीए अपज्जवसिए से णं सिद्धाणं । तत्थ ण जे से साय्ए सपज्जवसिए से णं चउव्विहे पणत्ते, तं जहा—आलावणबधे, अल्लियावणबधे, सरीरबधे, सरीरप्पयोगबधे ।

[१२ प्र] भगवन् ! प्रयोगबध किस प्रकार का है ?

[१२ उ] गीतम ! प्रयोगबध तीन प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार—(१) अनादि-अपर्यवसित, (२) सादि-अपर्यवसित अथवा (३) सादि-सपर्यवसित । इनमें से जो अनादि-अपर्यवसित है, वह जीव के आठ मध्यप्रदेशों का होता है । उन आठ प्रदेशों में भी तीन-तीन प्रदेशों का जो बध होता है, वह अनादि-अपर्यवसित बध है । शेष सभी प्रदेशों का सादि (-अपर्यवसित) बध है । इन तीनों में से जो सादि-अपर्यवसित बध है, वह सिद्धों का होता है तथा इनमें से जो सादि-सपर्यवसित बध है, वह चार प्रकार का कहा गया है, यथा (१) आलापनबध, (२) अल्लिकापन (आलीन) बध, (३) शरीरबध और (४) शरीरप्रयोगबध ।

१३. से किं त आलावणबधे ?

आलावणबधे, ज ण तणभाराण वा कटुभाराण वा पत्तभाराण वा पलालभाराण वा वेत्तलभाराण वा वेत्तलया-वाग-वरत्त-रज्जु-वत्ति-वग्गमादिएहि आलावणबधे समुप्पज्जइ, जहन्नेण अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेण संखेज्जं कालं । सत्त आलावणबधे ।

[१३ प्र] भगवन् ! आलापनबध किसे कहते हैं ?

[१३ उ] गीतम ! तृण (घास) के भार, काष्ठ के भार, पत्तों के भार, पलाल के भार और बेल के भार, इन भारों को बेत की लता, छाल वरत्रा (चमड़े की बनी मोटी रस्सी = वरत), रज्जु (रस्सी), बेल, कुश और डाभ (नारियल की जटा) आदि से बाधने से आलापनबध समुत्पन्न होता है । यह बध जघन्यत अन्तर्मुहूर्त तक और उत्कृष्ट सख्येय काल तक रहता है । यह आलापनबध का स्वरूप है ।

१४. से किं त अल्लियावणबधे ?

अल्लियावणबधे चउव्विहे पणत्ते, त जहा—लेसणाबधे उच्चयबधे समुच्चयबधे साहणणाबधे ।

[१४ प्र.] भगवन् ! अल्लिकापन (आलीन) बध किसे कहते हैं ?

[१४ उ] गीतम ! आलीनबध चार प्रकार का कहा गया है, वह इस प्रकार—श्लेषणाबध, उच्चयबध, समुच्चयबध और सहननबध ।

१५. से किं त लेसणाबधे ?

लेसणाबधे, जं णं कुड्डाणं कुट्टिमाणं खंभाणं पासायाणं कट्टाणं चम्माणं घडाणं पडाणं कडाणं छुहा-चिक्खल्ल-सिलेस-लक्ख-महुसिस्थमादिएहि लेसणाएहि बधे समुप्पज्जइ, जहन्नेण अंतोमुहुत्तं, उक्कोमेण संखेज्जं कालं । से तं लेसणाबधे ।

[१५ प्र] भगवन् ! श्लेषणावध किसे कहते हैं ?

[१५ उ] गौतम ! श्लेषणावध इस प्रकार का है—जो कुडघा (भित्तियों) का, कुट्टिमो (आगन के फर्श) का, स्तम्भो का, प्रासादो का, काष्ठो का, चर्मो (चमडो) का, घडो का, वस्त्रो का और चटाइयो (कटो) का चूना, कोचड श्लेष (गोद आदि चिपकाने वाले द्रव्य, अथवा वज्रलेप), लाख, मोम आदि श्लेषण द्रव्यो से बध सम्पन्न होता है, वह श्लेषणावध कहलाता है ।

यह बध जघन्य अन्तर्मुहूर्त तक और उत्कृष्ट सख्यातकाल तक रहता है । यह श्लेषणावध का कथन हुआ ।

१६. से कि त उच्चयबधे ?

उच्चयबधे, ज ण तणरासीण वा कट्टरासीण वा पत्तरासीण वा तुसरासीण वा भुसरासीण वा गोमयरासीण वा अवगररासीण वा उच्चएणं बधे समुप्पज्जइ, जहन्नेणं अतोमुहुत्तं, उक्कोसेण संखेज्जं कालं । से तं उच्चयबधे ।

[१६ प्र] भगवन् ! उच्चयबध किसे कहते हैं ?

[१६ उ] गौतम ! तृणराशि, काष्ठराशि, पत्रराशि, तुषराशि, भूसे का ढेर, गोबर (या उपलो) का ढेर अथवा कूडे-कचरे का ढेर, इन का ऊँचे ढेर (पुज - सचय) रूप से जो बध सम्पन्न होता है, उसे उच्चयबध कहते हैं । यह बध जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट सख्यातकाल तक रहता है । इस प्रकार उच्चयबध का कथन किया गया है ।

१७. से कि तं समुच्चयबधे ?

समुच्चयबधे, ज ण अगड-तडाग-नदी-वह-वावी-पुक्खरणी-दीहियाण गुजालियाणं सराण सरपत्तिआणं सरसरपत्तियाण बिलपत्तियाण देवकुल-सभा-पवा-थूभ-खाइयाण फरिहाण पागार-ज्वालण-चरिय-दार-गोपुर-तोरणाण पासाय-घर-सरण-लेण-आवणाण सिघाडण-तिय-चउक्क-चत्वर-चउम्मह-महापहमादीण छुहा-चिक्खल्ल-सिलेससमुच्चएण बधे समुप्पज्जइ, जहन्नेणं अतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं संखेज्जं कालं । से तं समुच्चयबधे ।

[१७ प्र] भगवन् ! समुच्चयबध किसे कहते हैं ?

[१७ उ] गौतम ! कुआ, तालाब, नदी, द्रह, वापी (बावडी), पुष्करिणी (कमलो से युक्त वापी), दीधिका, गुजालिका, सरोवर, सरोवरो की पत्ति, बडे सरोवरो की पत्ति, बिलो की पत्ति, देवकुल (मन्दिर), सभा, प्रपा (प्याऊ) स्तूप, खाई, परिखा (परिघा), प्राकार (किला या कोट), अट्टालक (अटारी, किले पर का कमरा या गढ), चरक (गढ और नगर के मध्य का मार्ग), द्वार, गोपुर, तोरण, प्रासाद (महल), घर, शरणस्थान, लयन (गृहविशेष), आपण (दूकान), श्रु गाटक (सिघाडे के आकार का मार्ग), त्रिक (तिराहा), चतुष्क (चौगाहा), चत्वरमार्ग, (चौपड़—बाजार का मार्ग), चतुर्मुख मार्ग और राजमार्ग (बडी और चौडी सडक) आदि का चूना, (गीली) मिट्टी, कीचड एव श्लेष (वज्रलेप आदि) के द्वारा समुच्चयरूप से जो बध समुत्पन्न होता है, उसे समुच्चयबध कहते हैं । उसकी स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट सख्येयकाल की है । इस प्रकार समुच्चयबध का कथन पूर्ण हुआ ।

१८. से कि तं साहजणाबंधे ?

साहजणाबंधे बुविहे पण्णत्ते, त जहा — वेससाहजणाबंधे य सव्वसाहजणाबंधे य ।

[१८ प्र] भगवन् ! सहननबध किसे कहते हैं ?

[१८ उ] गौतम ! सहननबध दो प्रकार का कहा गया है, वह इस प्रकार—(१) देश-सहननबध और (२) सर्वसहननबध ।

१९. से कि तं वेससाहजणाबंधे ?

वेससाहजणाबंधे, जं ण सगड-रह-जाण-जुग-गिल्लि-थिल्लि-सीय-संवमानिया-लोही-लोहक-डाह-कडच्छुअ-आसण-सयण-खंभ-भड-मत्त-उवगरणमाईणं वेससाहजणाबंधे समुप्पज्जइ, जहन्नेण अंतो-मुहुत्त, उक्कोसेण सखेज्ज काल । से त वेससाहजणाबंधे ।

[१९ प्र] भगवन् ! देशसहननबध किसे कहते हैं ?

[१९ उ] गौतम ! शकट (गाड़ी), रथ, यान (छोटी गाड़ी), युग्य वाहन (दो हाथ प्रमाण वेदिका से उपशोभित जम्पान—पालखी), गिल्लि (हाथी की अम्बाड़ी), थिल्लि (पलाण), शिविका (पालखी), स्यन्दमानी (पुरुष प्रमाण वाहन विशेष, म्याना), लोही, लोहे की कडाही, कुडछी, (चमचा बड़ा या छोटा), आसन, शयन, स्तम्भ, भाण्ड (मिट्टी के बर्तन), पात्र नाना उपकरण आदि पदार्थों के साथ जो सम्बन्ध सम्पन्न होता है, वह देशसहननबध है । वह जघन्यत अन्तर्मुहूर्त तक और उत्कृष्टत मध्येय काल तक रहता है । यह है देशसहननबध का स्वरूप ।

२०. से कि त सव्वसाहजणाबंधे ?

सव्वसाहजणा बधे, से ण खीरोदगमाईण । से त सव्वसाहजणाबंधे । से त साहजणाबंधे । स त अल्लियावणबधे ।

[२० प्र] भगवन् ! सर्वसहननबध किसे कहते हैं ?

[२० उ] गौतम ! दूध और पानी आदि की तरह एकमेक हो जाना सर्वसहननबध कहलाता है । इस प्रकार सर्वसहननबध का स्वरूप है । यह आलीनबध का कथन हुआ ।

२०. से कि त शरीरबधे ?

शरीरबधे बुविहे पण्णत्ते, त जहा — पुब्बप्पयोगपच्चइए य पडुप्पन्नप्पयोगपच्चइए य ।

[२१ प्र] भगवन् ! शरीरबध किस प्रकार का है ?

[२१ उ] गौतम ! शरीरबध दो प्रकार का कहा गया है, वह इस प्रकार—पूर्वप्रयोग-प्रत्ययिक और (२) प्रत्युत्पन्नप्रयोगप्रत्ययिक ।

२२. से कि त पुब्बप्पयोगपच्चइए ?

पुब्बप्पयोगपच्चइए, जं ण नेरइयाण ससारत्थाण सव्वजीवाण तत्थ तत्थ तेसु तेसु कारणेसु समोहन्नामाणाण जीवप्पवेसाण बधे समुप्पज्जइ । से त पुब्बप्पयोगपच्चइए !

[२२ प्र] भगवन् ! पूर्वप्रयोगप्रत्ययिकबध किसे कहते हैं ?

[२२ उ] गौतम ! जहाँ-जहाँ जिन-जिन कारणों ने समुद्घात करते हुए नैरयिक जीवों और ससारस्थ सर्वजीवों के जीवप्रदेशों का जो बध सम्पन्न होता है, वह पूर्वप्रयोगप्रत्ययिकबध कहलाता है। यह है पूर्वप्रयोगप्रत्ययिकबध।

२३. से किं त पडुप्पन्नप्रयोगपच्चइए ?

पडुप्पन्नप्रयोगपच्चइए, जण केवलनाणिस्स अणगारस्स केवलिसमुद्घाएणं समोहयस्स, ताओ समुद्घायाओ पडिनियत्तमाणस्स, अतरा मथे वट्टमाणस्स तेया कम्माण बंधे समुप्पज्जइ । किं कारण ?

ताहे से पएसा एगत्तीगया भवति त । से त्त पडुप्पन्नप्रयोगपच्चइए । स त्त सरीरबंधे ।

[२३ प्र] भगवन् ! प्रत्युत्पन्नप्रयोगप्रत्ययिक किसे कहते हैं ?

[२३ उ] गौतम ! केवलीसमुद्घात द्वारा समुद्घात करते हुए और उस समुद्घात से प्रति-निवृत्त होते (वापस लौटते) हुए बीच के मार्ग (मन्थानावस्था) में रहे हुए केवलज्ञानी अनगार के तैजस और कर्मण शरीर का जो बध सम्पन्न होता है, उसे प्रत्युत्पन्नप्रयोगप्रत्ययिकबध कहते हैं। [प्र] (तैजस और कर्मण शरीर के बध का) क्या कारण है ? [उ] उस समय (आत्म) प्रदेश एकत्रीकृत (सघातरूप) होते हैं, जिससे (तैजस-कर्मण-शरीर का) बध होता है। यह हुआ प्रत्युत्पन्नप्रयोगप्रत्ययिकबध का स्वरूप। यह शरीरबध का कथन हुआ।

विवेचन—प्रयोगबध : प्रकार और भेद-प्रभेद तथा उनका स्वरूप - प्रस्तुत १२ सूत्रों (सू १२ से २३ तक) में प्रयोगबध के तीन भग तथा सादि-सपर्यवसितबध के चार भेद एवं उनके प्रभेद और स्वरूप का वर्णन किया है।

प्रयोगबध—स्वरूप और जीवों की दृष्टि से प्रकार जीव के व्यापार से जो बध होता है, वह प्रयोगबध कहलाता है। प्रयोगबध के तीन विकल्प हैं (१) अनादि-अपर्यवसित—जीव के असंख्यात प्रदेशों में से मध्य के आठ (रुचक) प्रदेशों का बध अनादि-अपर्यवसित है। जब केवली समुद्घात करते हैं, तब उनके प्रदेश समग्रलोकव्यापी हो जाते हैं, उस समय भी वे आठ प्रदेश तो अपनी स्थिति में ही रहते हैं। उसमें किसी प्रकार का परिवर्तन नहीं होता। उनकी स्थापना इस प्रकार है— $\left| \begin{smallmatrix} \circ \\ \vdots \\ \circ \end{smallmatrix} \right|$ नीचे ये चार प्रदेश हैं, और इनके ऊपर चार प्रदेश हैं। इस प्रकार समुदायरूप से ८ प्रदेशों का बध है। पूर्वोक्त ८ प्रदेशों में भी प्रत्येक प्रदेश का अपने पास रहे हुए दो प्रदेशों के साथ तथा ऊपर या नीचे रहे हुए एक प्रदेश के साथ, इस प्रकार तीन-तीन प्रदेशों के साथ भी अनादि-अपर्यवसित बध है। शेष सभी प्रदेशों का संयोगी अवस्था तक सादि-सपर्यवसित नामक तीसरा विकल्प है तथा सिद्ध जीवों के प्रदेशों का सादि-अपर्यवसित बध है। प्रस्तुत चार भगों (विकल्पों) में से दूसरे भग (अनादि-सपर्यवसित) में बध नहीं होता।

सादि-सपर्यवसित बध के चार भेद हैं—(१) आलापनबध—(रस्सी आदि से घास आदि को बाधना), (२) आलीनबध (लाख आदि एक श्लेष्य पदार्थ का दूसरे पदार्थ के साथ बध होना), (३) शरीरबध (समुद्घात करते समय विस्तारित और सकोचित जीव-प्रदेशों के सम्बन्ध से तैजसादि शरीर-प्रदेशों का सम्बन्ध होना), (४) शरीरप्रयोगबध—(औदारिकादि शरीर की

प्रवृत्ति से शरीर के पुद्गलो को ग्रहण करने रूप बंध) इसके पश्चात् आलीनबध के श्लेषणादिबध के रूप मे ४ भेद तथा उनका स्वरूप मूलपाठ मे बतला दिया गया है ।

सहननबध : दो रूप—विभिन्न पदार्थों के मिलने से एक आकार का पदार्थ बन जाना, सहननबध है । पहिया, जूआ आदि विभिन्न अवयव मिलकर जैसे गाडी का रूप धारण कर लेते है, वैसे ही किसी वस्तु के एक अंश के साथ, किसी अन्य वस्तु का अंश रूप से सम्बन्ध होना—जुड जाना, देशसहननबध है और दूध-पानी की तरह एकमेक हो-जाना, सर्वसहननबध है ।

शरीरबंध : दो भेद वेदना, कषाय आदि समुद्घातरूप जीवव्यापार से होने वाला जीव-प्रदेशो का बध, अथवा जीवप्रदेशाश्रित तैजस-कार्मणशरीर का बध पूर्वप्रयोग-प्रत्ययिक-शरीरबध है, तथा वर्तमानकाल मे केवलीसमुद्घात रूप जीवव्यापार से होने वाला तैजस-कार्मणशरीर का बध, प्रत्युत्पन्नप्रयोग-प्रत्ययिक-शरीरबंध है ।^१

शरीरप्रयोगबंध के प्रकार एवं औदारिकशरीरप्रयोगबंध के सम्बन्ध में विभिन्न पहलुओं से निरूपण

२४ से किं तं शरीरप्रयोगबंधे ?

शरीरप्रयोगबंधे पंचविहे पण्णत्ते, तं जहा—ओरालियसरीरप्रयोगबंधे वेउवियसरीरप्रयोग-बंधे आहारगसरीरप्रयोगबंधे तेयासरीरप्रयोगबंधे कम्मासरीरप्रयोगबंधे ।

[२४ प्र] भगवन् ! शरीरप्रयोगबंध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२४ उ] गौतम ! शरीरप्रयोगबंध पांच प्रकार का कहा गया है, वह इस प्रकार—
(१) औदारिकशरीरप्रयोगबंध, (२) वैक्रियशरीरप्रयोगबंध, (३) आहारकशरीरप्रयोगबंध,
(४) तैजसशरीरप्रयोगबंध और (५) कार्मणशरीरप्रयोगबंध ।

२५. ओरालियसरीरप्रयोगबंधे णं भंते ! कतिविहे पण्णत्ते ?

गोयसा ! पचविहे पण्णत्ते, तं जहा—एगिदियओरालियसरीरप्रयोगबंधे वेइदियओरालिय-सरीरप्रयोगबंधे जाव पचिदियओरालियसरीरप्रयोगबंधे ।

[२५ प्र] भगवन् ! औदारिक-शरीरप्रयोगबंध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२५ उ] गौतम ! वह पांच प्रकार का कहा गया है, यथा—(१) एकेन्द्रिय-औदारिक-शरीरप्रयोगबंध, (२) द्वोन्द्रिय-औदारिक-शरीर-प्रयोगबंध, यावत् (३) त्रीन्द्रिय-औदारिक-शरीर-प्रयोग-बंध, (४) चतुरिन्द्रिय-औदारिक-शरीर-प्रयोगबंध और (५) पचेन्द्रिय-औदारिक-शरीर-प्रयोग-बंध ।

२६. एगिदियओरालियसरीरप्रयोगबंधे णं भंते ! कतिविहे पण्णत्ते ?

गोयसा ! पचविहे पण्णत्ते, तं जहा—पुठबिक्काइयएगिदियओरालियसरीरप्रयोगबंधे, एवं एएणं अभिप्पत्तेणं भेवा जहा ओगाहणसंठाणे ओरालियसरीरस्स तहा भाणियत्वा जाव पज्जत्तगम्भ-

वक्कन्तियमणुस्सर्पंचिदियओरालियसरीरप्पयोगबधे य अपज्जसगढभवक्कन्तियमणुस्सर्पंचिदियओरालिय-
सरीरप्पयोगबधे य ।

[२६ प्र] भगवन् ! एकेन्द्रिय-औदारिक-शरीरप्रयोगबध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२६ उ] गौतम ! एकेन्द्रिय-औदारिकशरीर-प्रयोगबध पाच प्रकार का कहा गया है, वह इस प्रकार — पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-औदारिकशरीर-प्रयोगबध इत्यादि । इस प्रकार इस अभिलाप द्वारा जैसे प्रज्ञापनासूत्र के (इक्कीसवे) 'अवगाहना-सस्थान-पद' में औदारिकशरीर के भेद कहे गए हैं, वैसे यहाँ भी पर्याप्त-गर्भज-मनुष्य-पञ्चेन्द्रिय-औदारिकशरीर-प्रयोगबध और अपर्याप्त गर्भज-मनुष्य-पञ्चेन्द्रिय-औदारिकशरीर-प्रयोगबध तक कहना चाहिए ।

२७. ओरालियसरीरप्पयोगबधे ण भते ! कस्स कम्मस्स उदएणं ?

गोयमा ! वीरियसजोगसह्वयाए पमावपच्चया कम्म च जोग च भव च आउय च पडुच्च ओरालियसरीरप्पयोगनामकम्मस्स उदएण ओरालियसरीरप्पयोगबधे ।

[२७ प्र] भगवन् ! औदारिकशरीर-प्रयोगबध किस कर्म के उदय से होता है ?

[२७ उ] गौतम ! सवीर्यता, सयोगता और सद्द्रव्यता से, प्रमाद के कारण, कर्म, योग, भव और आयुष्य आदि हेतुओं की अपेक्षा से औदारिकशरीर-प्रयोगनामकर्म के उदय से औदारिकशरीर-प्रयोगबध होता है ।

२८. एगिदियओरालियसरीरप्पयोगबधे ण भते ! कस्स कम्मस्स उदएणं ?

एवं चेव ।

[२८ प्र] भगवन् ! एकेन्द्रिय औदारिकशरीर-प्रयोगबध किस कर्म के उदय से होता है ?

[२८ उ] गौतम ! पूर्वोक्त-कथनानुसार यहाँ भी जानना चाहिए ।

२९. पुढविक्काइयएगिदियओरालियसरीरप्पयोगबधे एव चेव ।

[२९] इसी प्रकार पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-औदारिकशरीर-प्रयोगबध के विषय में कहना चाहिए ।

३०. एव जाव वणस्सइकाइया । एवं बेइदिया । एव तेइदिया । एव चउरिदिया ।

[३०] इसी प्रकार वनस्पतिकायिक-एकेन्द्रिय-औदारिकशरीर-प्रयोगबध तथा द्वीन्द्रिय-त्रीन्द्रिय-चतुरिन्द्रिय-औदारिकशरीर-प्रयोगबध तक कहना चाहिए ।

३१. तिरिक्खजोणियर्पंचिदियओरालियसरीरप्पयोगबधे ण भते ! कस्स कम्मस्स उदएणं ?

एवं चेव ।

[३१ प्र] भगवन् ! तिर्यञ्च-पञ्चेन्द्रिय-औदारिकशरीर-प्रयोगबध किस कर्म के उदय से होता है ?

[३१ उ] गौतम ! (इस विषय में भी) पूर्वोक्त कथनानुसार जानना चाहिए ।

३२. मनुस्सर्पिचवियओरालियसरीरप्पयोगबन्धे णं भन्ते ! कस्स कम्मस्स उदएण ?

गोयमा ! वीरियसजोगसहव्वयाए पमावपच्चया जाव आउय च पडुच्च मनुस्सर्पिचविय-ओरालियसरीरप्पयोगनामाए कम्मस्स उदएणं मनुस्सर्पिचवियओरालियसरीरप्पयोगबन्धे ।

[३२ प्र] भगवन् ! मनुष्य-पचेन्द्रिय-औदारिकशरीर-प्रयोगबध किस कर्म के उदय से होता है ?

[३२ उ.] गौतम ! सवीर्यता, सयोगता और सद्द्रव्यता से तथा प्रमाद के कारण यावत् आयुष्य की अपेक्षा से एव मनुष्य-पचेन्द्रिय-औदारिकशरीर-नामकर्म के उदय से मनुष्य-पचेन्द्रिय-औदारिकशरीर-प्रयोगबध होता है ।

३३. ओरालियसरीरप्पयोगबन्धे णं भन्ते ! किं वेसबन्धे सव्वबन्धे ?

गोयमा ! वेसबन्धे वि सव्वबन्धे वि ।

[३३ प्र] भगवन् ! औदारिकशरीर-प्रयोगबध क्या देशबध या सर्वबध है ?

[३३ उ] गौतम ! वह देशबध भी है और सर्वबध भी है ।

३४. एगिवियओरालियसरीरप्पयोगबन्धे णं भन्ते ! किं वेसबन्धे सव्वबन्धे ?

एवं चेव ।

[३४ प्र] भगवन् ! एकेन्द्रिय-औदारिकशरीर-प्रयोगबध क्या देशबध है या सर्वबध है ?

[३४ उ] गौतम ! पूर्वोक्त कथनानुसार यहाँ भी जानना चाहिए ।

३५ एवं पुढविकाइया ।

[३५] इसी प्रकार पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-औदारिकशरीर-प्रयोगबध के विषय में समझना चाहिए ।

३६. एवं जाव मनुस्सर्पिचवियओरालियसरीरप्पयोगबन्धे णं भन्ते ! किं वेसबन्धे, सव्वबन्धे ?

गोयमा ! वेसबन्धे वि, सव्वबन्धे वि ।

[३६ प्र] इसी प्रकार यावत् भगवन् ! मनुष्य-पचेन्द्रिय-औदारिकशरीर-प्रयोगबध क्या देशबध है या सर्वबध है ?

[३६ उ] गौतम ! वह देशबध भी है और सर्वबध भी है—यहाँ तक कहना चाहिए ।

३७ ओरालियसरीरप्पयोगबन्धे णं भन्ते ! कालओ केवच्चिरं होइ ?

गोयमा ! सव्वबन्धे एकं समयं, वेसबन्धे जहन्नेणं एकं समयं, उक्कोसेणं तिण्णि पलिओ-वमाइं समयूणाइ ।

[३७ प्र] भगवन् ! औदारिकशरीर-प्रयोगबध काल की अपेक्षा, कितने काल तक रहता है ?

[३७ उ] गौतम ! सर्वबध एक समय तक रहता है और देशबध जघन्यतः एक समय और उत्कृष्टतः एक समय कम तीन पल्योपम तक रहता है ।

३८. एगिबियओरालियसरीरप्ययोगबंधे णं भंते ! कालओ केवच्चिरं होइ ?

गोयमा ! सव्वबंधे एक्कं समयं; देसबंधे जहन्नेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं बावीसं वास-
सहस्साइं समऊणाइं ।

[३८ प्र.] भगवन् ! एकेन्द्रिय-श्रीदारिकशरीर-प्रयोगबध कालत. कितने काल तक रहता है ?

[३८ उ] गौतम ! सर्वबध एक समय तक रहता है और देशबध जघन्यत. एक समय और उत्कृष्टत. एक समय कम २२ हजार वर्ष तक रहता है ।

३९. पुढविकाइयएगिबिय० पुच्छा ।

गोयमा ! सव्वबंधे एक्कं समय, देसबंधे जहन्नेणं खुड्डागभवग्गहणं तिसमयूणं, उक्कोसेणं
बावीसं वाससहस्साइं समऊणाइं ।

[३९ प्र.] भगवन् ! पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-श्रीदारिकशरीर-प्रयोगबध कालत कितने काल तक रहता है ?

[३९ उ] गौतम ! सर्वबध एक समय तक रहता है और देशबध जघन्यत तीन समय कम क्षुल्लक भवग्रहण तथा उत्कृष्टत एक समय कम २२ हजार वर्ष तक रहता है ।

४० एवं सर्व्वेसि सव्वबंधो एक्कं समयं, देसबंधो जेसि नत्थि वेउव्वियसरीरं तेसि जहन्नेण
खुड्डागं भवग्गहणं तिसमयूणं, उक्कोसेणं जा जस्स उक्कोसिया ठिती सा समऊणा कायव्वा । जेसि
पुणं नत्थि वेउव्वियसरीरं तेसि देसबंधो जहन्नेणं एक्कं समय, उक्कोसेणं जा जस्स ठिती सा समऊणा
कायव्वा जाव मणुस्साणं देसबंधे जहन्नेणं एक्कं समय, उक्कोसेणं तिण्णि पलिओवमाइं समयूणाइं ।

[४०] इस प्रकार सभी जीवों का सर्वबध एक समय तक रहता है । जिनके वैक्रियशरीर नहीं है, उनका देशबध जघन्यत तीन समय कम क्षुल्लकभवग्रहण पर्यन्त और उत्कृष्टत जिस जीव की जितनी उत्कृष्टत. आयुष्य-स्थिति है, उससे एक समय कम तक रहता है । जिनके वैक्रियशरीर है, उनके देशबध जघन्यत एक समय और उत्कृष्टत जिसकी जितनी (आयुष्य) स्थिति है, उससे एक समय कम तक रहता है । इस प्रकार यावत् मनुष्यों का देशबध जघन्यत एक समय और उत्कृष्टत. एक समय कम तीन पल्योपम तक जानना चाहिए ।

४१ ओरालियसरीरबंधंतरं ण भंते ! कालओ केवच्चिरं होइ ।

गोयमा ! सव्वबंधंतरं जहन्नेणं खुड्डागं भवग्गहणं तिसमयूणं, उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं
पुव्वकोडिसमयाहियाइं । देसबंधंतरं जहन्नेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं तिसमया-
हियाइं ।

[४१ प्र] भगवन् ! श्रीदारिकशरीर के बध का अन्तर कितने काल का होता है ?

[४१ उ] गौतम ! इसके सर्वबध का अन्तर जघन्यत तीन समय कम क्षुल्लकभव-ग्रहण पर्यन्त और उत्कृष्टत समयाधिक पूर्वकोटि तथा तेतीस सागरोपम है । देशबध का अन्तर जघन्यत एक समय और उत्कृष्टत. तीन समय अधिक तेतीस सागरोपम है ।

४२. एगिदियमोरालिय० पुच्छा ।

गोयमा ! सब्बबंधतरं जहन्नेणं खुड्डागं भवगाहणं तिसमयूण, उक्कोसेणं बाबीसं वाससह-
त्साइं समयाहियाइं । देसबंधतरं जहन्नेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं अतोमुहुत्तं ।

[४२ प्र] भगवन् ! एकेन्द्रिय-शरीर-बध का अन्तर काल कितने का है ?

[४२ उ] गौतम ! इसके सर्वबध का अन्तर जघन्यत. तीन समय कम क्षुल्लकभव-ग्रहण पर्यन्त है और उत्कृष्टत. एक समय अधिक बाईस हजार वर्ष है । देशबध का अन्तर जघन्य एक समय का और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त का है ।

४३. पुढविकाइयएगिदिय० पुच्छा ।

गोयमा ! सब्बबंधतरं जहेव एगिदियस्स तहेव भाणियब्बं, देसबंधतरं जहन्नेणं एक्कं समयं,
उक्कोसेणं तिण्णि समया ।

[४३ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-शरीरबध का अन्तर कितने काल का है ?

[४३ उ] गौतम ! इसके सर्वबध का अन्तर जिस प्रकार एकेन्द्रिय का कहा गया है, उसी प्रकार कहना चाहिए । देशबध का अन्तर जघन्यत. एक समय और उत्कृष्टत तीन समय का है ।

४४. जहा पुढविकाइयाण एवं जाव चउरिदियाणं वाउक्काइयवज्जाणं, नवरं सब्बबंधतरं उक्कोसेणं जा जस्स ठिती सा समयाहिया कायब्बा । वाउक्काइयाणं सब्बबंधतरं जहन्नेणं खुड्डाग-
भवगाहणं तिसमयूणं, उक्कोसेणं तिण्णि वाससहत्साइं समयाहियाइ । देसबंधतरं जहन्नेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं अतोमुहुत्तं ।

[४४] जिस प्रकार पृथ्वीकायिक जीवों का शरीरबधान्तर कहा गया है, उसी प्रकार वायु-
कायिक जीवों को छोड़ कर चतुरिन्द्रिय तक सभी जीवों का शरीरबधान्तर करना चाहिए, किन्तु विशेषत उत्कृष्ट सर्वबधान्तर जिस जीव की जितनी (आयुष्य) स्थिति हो, उससे एक समय अधिक कहना चाहिए । (अर्थात्—सर्वबध का अन्तर समयाधिक आयुष्यस्थिति-प्रमाण जानना चाहिए ।) वायुकायिक जीवों के सर्वबध का अन्तर जघन्यत तीन समय कम क्षुल्लकभव-ग्रहण और उत्कृष्टतः समयाधिक तीन हजार वर्ष का है । इनके देशबध का अन्तर जघन्य एक समय का और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त का है ।

४५. पंचिदियतिरिक्खजोणियमोरालिय० पुच्छा । सब्बबंधतरं जहन्नेणं खुड्डागभवगाहणं तिसमयूणं, उक्कोसेणं पुब्बकोडी समयाहिया, देसबंधतरं जहा एगिदियाणं तथा पंचिदियतिरिक्ख-
जोणियाणं ।

[४५ प्र] भगवन् ! पञ्चेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक-शरीरबध का अन्तर कितने काल का कहा गया है ?

[४५ उ] गौतम ! इसके सर्वबध का अन्तर जघन्यत तीन समय कम क्षुल्लकभव-ग्रहण है

और उत्कृष्टतः समयाधिक पूर्वकोटि का है। देशबध का अन्तर जिस प्रकार एकेन्द्रिय जीवों का कहा गया, उसी प्रकार सभी पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिकों का कहना चाहिए।

४६. एवं मणुस्साण वि निरवसेसं भाणियध्व जाव उक्कोसेणं अंतोमुहुत्त ।

[४६] इसी प्रकार मनुष्यों के शरीरबधान्तर के विषय में भी पूर्ववत् 'उत्कृष्टतः' अन्तर्मुहूर्त का है' यहाँ तक सारा कथन करना चाहिए।

४७. जीवस्स णं भंते ! एगिदियत्ते णोएगिदियत्ते पुणरवि एगिदियत्ते एगिदियप्पोरालिय-सरीरप्पयोगबधंतरं कालो केवच्चिरं होइ ?

गोयमा ! सव्वबधंतरं जहन्नेणं दो खुड्डागभवग्गहणाइ तिसमयूणाइ, उक्कोसेणं दो सागरो-वमसहस्साइ संखेज्जवासमग्गहियाइ, देसबधतरं जहन्नेणं खुड्डागं भवग्गहणं समयाहियं, उक्कोसेणं दो सागरोवमसहस्साइ संखेज्जवासमग्गहियाइ ।

[४७ प्र] भगवन् ! एकेन्द्रियावस्थागत जीव (एकेन्द्रियत्व को छोड़ कर) नोएकेन्द्रियावस्था (किसी दूसरी जाति) में रह कर पुन एकेन्द्रियरूप (एकेन्द्रियजाति) में आए तो एकेन्द्रिय-शरीर-प्रयोगबध का अन्तर कितने काल का होता है ?

[४७ उ.] गौतम ! (ऐसे जीव का) सर्वबधान्तर जघन्यतः तीन समय कम दो क्षुल्लक भव-ग्रहण काल और उत्कृष्टतः सख्यातवर्ष-अधिक दो हजार सागरोपम का होता है।

४८ जीवस्स ण भंते ! पुढविकाइयत्ते नोपुढविकाइयत्ते पुणरवि पुढविकाइयत्ते पुढविकाइय-एगिदियप्पोरालियसरीरप्पयोगबधंतरं कालो केवच्चिरं होइ ?

गोयमा ! सव्वबधतरं जहन्नेणं दो खुड्डाइ भवग्गहणाइ तिसमयऊणाइ, उक्कोसेणं अणंतं कालं, अणंता उत्सप्पिणी-असप्पिणीओ कालो, लेत्तओ अणता लोणा, असलेज्जा पोग्गलपरियट्ठा, ते णं पोग्गलपरियट्ठा आवलियाए असलेज्जइभागो । देसबधंतरं जहन्नेणं खुड्डागभवग्गहणं समयाहियं, उक्कोसेणं अणंतं कालं जाव आवलियाए असलेज्जइभागो ।

[४८ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक-अवस्थागत जीव नोपृथ्वीकायिक-अवस्था में (पृथ्वीकाय को छोड़ कर अन्य किसी काय में) उत्पन्न हो, (वहाँ रह कर) पुन पृथ्वीकायिकरूप (पृथ्वीकाय) में आए, तो पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-शरीर-प्रयोगबध का अन्तर कितने काल का होता है ?

[४८ उ.] गौतम ! (ऐसे जीव का) सर्वबधान्तर जघन्यतः तीन समय कम दो क्षुल्लकभव-ग्रहण काल और उत्कृष्टतः अनन्तकाल होता है। कालतः अनन्त उत्सर्पिणी अवसर्पिणी काल है, क्षेत्रतः अनन्त लोक, असख्येय पुद्गल-परावर्तन है। वे पुद्गल-परावर्तन आवलिका के असख्यातवे भाग-प्रमाण हैं। (अर्थात्—आवलिका के असख्यातवे भाग में जितने समय है, उतने पुद्गल-परावर्तन हैं।) देशबध का अन्तर जघन्यतः समयाधिक क्षुल्लकभवग्रहणकाल और उत्कृष्टतः अनन्तकाल, यावत् 'आवलिका के असख्यातवे भाग-प्रमाण पुद्गल-परावर्तन है', जानना चाहिए।

४९. जहा पुढविक्काइयाणं एवं वणस्सइकाइयवज्जाणं जाव मणुस्साणं । वणस्सइकाइयाणं दोण्णि खुड्डाई एवं चेव, उक्कोसेणं असंखिज्जं काल, असंखिज्जाओ उस्सप्पिणि-ओसप्पिणीओ कालओ, खेत्तओ असंखेज्जा लोगा । एवं देसबंधंतरं पि उक्कोसेण पुढवीकालो ।

[४९] जिस प्रकार पृथ्वीकायिक जीवों का प्रयोगबन्धान्तर कहा गया है, उसी प्रकार वनस्पतिकायिक जीवों को छोड़कर यावत् मनुष्यों के प्रयोगबन्धान्तर तक (सभी जीवों के विषय में) समझना चाहिए । वनस्पतिकायिक जीवों के सर्वबन्ध का अन्तर जघन्यतः काल की अपेक्षा से तीन समय कम दो क्षुल्लकभवग्रहण काल और उत्कृष्टतः असंख्येयकाल है, अथवा असंख्येय उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी है, क्षेत्रतः असंख्येय लोक है । इसी प्रकार देशबन्ध का अन्तर भी जघन्यतः समयाधिक क्षुल्लकभवग्रहण का है और उत्कृष्टतः पृथ्वीकायिक स्थितिकाल है, (अर्थात्—असंख्येय उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी काल यावत् असंख्येय लोक है ।)

५०. एएसि णं भते ! जीवाणं ओरालियसरीरस्स देसबंधगाणं सब्बबंधगाणं अबधगाणं य कयरे कयरेहितो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ? सब्बत्थोवा जीवा ओरालियसरीरस्स सब्बबंधगा अबधगा विसेसाहिया, देसबंधगा असंखेज्जगुणा ।

[५० प्र] भगवन् ! औदारिक शरीर के इन देशबन्धक सर्वबन्धक और अबधक जीवों में कौन किनसे अल्प यावत् विशेषाधिक है ?

[५० उ] गौतम ! सबसे थोड़े (अल्प) औदारिकशरीर के सर्वबन्धक जीव हैं उनसे अबधक जीव विशेषाधिक हैं और उनसे देशबन्धक जीव असंख्यात गुण हैं ।

विवेचन शरीरप्रयोगबन्ध के प्रकार एवं औदारिकशरीरप्रयोगबन्ध के सम्बन्ध में विभिन्न पहलुओं से निरूपण—प्रस्तुत २७ सूत्रों (सू. २४ से ५० तक) में शरीरप्रयोगबन्ध के विषय में निम्नोक्त तथ्यों का निरूपण किया गया है—

१. औदारिक आदि के भेद से शरीरप्रयोगबन्ध पांच प्रकार का है ।

२. एकेन्द्रिय से लेकर पचेन्द्रिय तक औदारिकशरीरप्रयोगबन्ध पांच प्रकार का है ।

३. एकेन्द्रिय-औदारिकशरीरप्रयोगबन्ध पृथ्वीकाय से लेकर वनस्पतिकाय तक पांच प्रकार का है ।

४. द्वोन्द्रिय से लेकर पचेन्द्रिय पर्याप्त, अपर्याप्त गर्भज मनुष्य तक औदारिकशरीरप्रयोगबन्ध समझना चाहिए ।

५. समस्त जीवों के औदारिकशरीरप्रयोगबन्ध वीर्य, योग, सद्द्रव्य एवं प्रमाद के कारण कर्म, योग, भव और आयुष्य की अपेक्षा औदारिकशरीरप्रयोगनामकर्म के उदय से होता है ।

६. समस्त जीवों के औदारिकशरीरप्रयोगबन्ध देशबन्ध भी है, सर्वबन्ध भी ।

७. समस्त जीवों के औदारिकशरीरप्रयोगबन्ध की कालतः स्थिति की सीमा ।

८. समस्त जीवों के सर्व-देशबन्ध की अपेक्षा कालतः औदारिकशरीरबन्ध के अन्तरकाल की सीमा ।

९. समस्त जीवो द्वारा अपने एकेन्द्रियादि पूर्वरूप को छोड़कर अन्य रूपों में उत्पन्न हो या रह कर, पुनः उसी अवस्था (रूप) में आने पर औदारिकशरीर-प्रयोगबधान्तरकाल की सीमा है।

१०. औदारिकशरीर के देशबधक, सर्वबधक और अबधक जीवो का अल्प-बहुत्व।

औदारिकशरीर-प्रयोगबंध के आठ कारण—जिस प्रकार प्रासादनिर्माण में द्रव्य, वीर्य सयोग, योग, (मन-वचन-काया का व्यापार), शुभकर्म (का उदय), आयुष्य, भव (तिर्यंच-मनुष्यभव) और काल (तृतीय-चतुर्थ-पंचम आरा), इन कारणों की अपेक्षा होती है, उसी प्रकार औदारिकशरीर-बध में भी निम्नोक्त ८ कारण अपेक्षित है—(१) **सवीर्यता**—वीर्यान्तरायकर्म के क्षयोपशम से उत्पन्न शक्ति, (२) **सयोगता**—योगयुक्तता (३) **सबद्रव्यता**—जीव के तथारूप औदारिकशरीरयोग्य तथाविध पुद्गलो—(द्रव्यो) की विद्यमानता (४) **प्रमाद**—शरीरोत्पत्तियोग्य विषय-कषायादि प्रमाद (५) **कर्म**—तिर्यञ्चमनुष्यादि जातिनामकर्म, (६) **योग**—काययोगादि (७) **भव**—तिर्यञ्च एव मनुष्य का अनुभूयमान भव और (८) **आयुष्य**—तिर्यञ्च और मनुष्य का आयुष्य। इन ८ कारणों से उदयप्राप्त औदारिकशरीरप्रयोगनामकर्म से औदारिकशरीर-प्रयोगबध होता है। प्रस्तुत प्रसंग में मूल प्रश्न है—औदारिकशरीरप्रयोगबध के कारणभूत कर्मोदय के सम्बन्ध में, अतः इस प्रश्न का उत्तर तो यही होना चाहिए—औदारिकशरीरप्रयोगनामकर्म के उदय से यह होता है, किन्तु मूलपाठ में जो ८ कारण बताए हैं, वे इस मुख्य कारण—नामकर्म के सहकारी कारण हैं, जो औदारिकशरीर-प्रयोगबध में आवश्यक हैं, यही इस सूत्र का आशय है।

औदारिकशरीर-प्रयोगबध के दो रूप : सर्वबंध, देशबंध जिस प्रकार घृतादि से भरी हुई एव अग्नि से तपी हुई कड़ाही में जब मालपूआ डाला जाता है, तो प्रथम समय में वह घृतादि को केवल ग्रहण करता (खींचता) है, त-पश्चात् शेष समयों में वह घृतादि को ग्रहण भी करता है और छोड़ता भी है, उसी प्रकार यह जीव जब पूर्वशरीर को छोड़ कर अन्य शरीर को धारण करता है, तब प्रथम समय में उत्पत्तिस्थान में रहे हुए उस शरीर के योग्य पुद्गलो को केवल ग्रहण करता है। इस प्रकार का यह बध—‘सर्वबंध’ है। तत्पश्चात् द्वितीय आदि समयों में शरीरयोग्य पुद्गलो को ग्रहण भी करता है और छोड़ता भी है, अतः यह बध देशबध है। इसलिए यहाँ कहा गया है कि औदारिकशरीरप्रयोगबध सर्वबंध भी होता है, देशबध भी। जो सर्वबंध होता है, वह केवल एक समय का होता है। मालपूए के पूर्वोक्त दृष्टान्तानुसार जब वायुकायिक या मनुष्यादि जीव वैक्रिय-शरीर करके उसे छोड़ देता है, तब छोड़ने के बाद औदारिकशरीर का एक समय तक सर्वबंध करता है, तत्पश्चात् दूसरे समय में वह देशबध करता है। दूसरे समय में यदि उसका मरण हो जाए तो इस अपेक्षा से देशबध जघन्य एक समय का होता है। औदारिकशरीरधारी जीवो की उत्कृष्ट आयुष्यस्थिति तीन पल्योपम की है। इसमें से जीव प्रथम समय में सर्वबंधक और उसके बाद एक समय कम तीन पल्योपम तक देशबधक रहता है। इस दृष्टि से समस्त जीवो की अपनी-अपनी उत्कृष्ट आयुष्यस्थिति के अनुसार एक समय तक वे सर्वबंधक और फिर देशबधक रहते हैं। जैसे—एकेन्द्रिय जीवो की उत्कृष्ट आयुस्थिति २२ हजार वर्ष की है। उसमें से १ समय तक वे सर्वबंधक और फिर १ समय कम २२ हजार वर्ष तक वे देशबधक रहते हैं।

उत्कृष्ट देशबंध—जिसकी जितनी उत्कृष्ट आयुष्यस्थिति होती है, उसका देशबध उसमें एक समय कम होता है। जैसे—अण्काय की ७००० वर्ष, तेजस्काय की ३ अहोरात्र, वनस्पतिकाय की

१०००० वर्ष, द्वीन्द्रिय की १२ वर्ष, त्रीन्द्रिय की ४९ दिन, चतुरिन्द्रिय की ६ मास की उत्कृष्ट आयु-स्थिति होती है ।

क्षुल्लकभवग्रहण का आशय—अपनी-अपनी काय और जाति में जो छोटे-से-छोटा भव हो, उसे क्षुल्लकभव कहते हैं । एक अन्तर्मुहूर्त में सूक्ष्मनिगोद के ६५५३६ क्षुल्लकभव होते हैं, एक-श्वासोच्छ्वास में १७ से कुछ अधिक क्षुल्लकभव होते हैं । पृथ्वीकाय के एक मुहूर्त में १२८२४ क्षुल्लकभव होते हैं । अण्काय से चतुरिन्द्रिय जीवों तक का देशबन्ध जघन्य ३ समय कम क्षुल्लकभव-ग्रहण तक है । क्योंकि उनमें भी वैक्रियशरीर नहीं होता ।

औदारिकशरीर के सर्वबंध और देशबंध का अन्तरकाल—समुच्चय जीवों की अपेक्षा औदारिकशरीरबंध का सामान्य अन्तर—सर्वबंध का अन्तर—तीन समय कम क्षुल्लकभवग्रहण पर्यन्त बताया है, उसका आशय यह है कि कोई जीव तीन समय की विग्रहगति से औदारिकशरीर-धारी जीवों में उत्पन्न हुआ तो वह विग्रहगति के दो समय में अनाहारक रहता है और तीसरे समय में सर्वबंधक होता है । यदि क्षुल्लकभव तक जीवित रह कर मृत्यु को प्राप्त हो गया और औदारिक शरीरधारी जीवों में उत्पन्न हुआ तो वहाँ पहले समय में वह सर्वबंधक होता है । इस प्रकार सर्वबंध का सर्वबंध के साथ जघन्य अन्तर तीन समय कम क्षुल्लकभवग्रहण होता है । उत्कृष्ट अन्तर समयाधिक पूर्वकोटि और तृतीया सागरोपम का बताया है । उसका आशय यह है कि कोई जीव मनुष्य आदि गति में अविग्रहगति से आकर उत्पन्न हुआ । वहाँ प्रथम समय में वह सर्वबंधक रहा । तत्पश्चात् पूर्वकोटि तक जीवित रहकर मृत्यु को प्राप्त हुआ, वहाँ से वह ३३ सागरोपम की स्थितिवाला नैरयिक हुआ, अथवा अनुत्तरविमानवासी सर्वार्थसिद्ध देव हुआ । वहाँ से च्यव (या मर) कर वह तीन समय की विग्रहगति द्वारा आकर औदारिकशरीरधारी जीव हुआ । वह जीव विग्रहगति में दो समय तक अनाहारक रहा और तीसरे समय में औदारिकशरीर का सर्वबंधक रहा । विग्रहगति में जो वह अनाहारक दो समय तक रहा था, उनमें से एक समय पूर्वकोटि के सर्वबंधक के स्थान में डाल दिया जाए तो वह पूर्वकोटि पूर्ण हो जाती है, उस पर एक समय अधिक बचा हुआ रहता है । यो सर्वबंध का परस्पर उत्कृष्ट अन्तर एक समयाधिक पूर्वकोटि और तृतीया सागरोपम होता है ।

औदारिकशरीर के देशबंध का अन्तर—जघन्य एक समय है, क्योंकि देशबंधक मर कर अविग्रह से प्रथम समय में सर्वबंधक होकर पुनः द्वितीयादि समयों में देशबंधक हो जाता है । इस प्रकार देशबंधक का देशबंधक के साथ अन्तर जघन्यत एक समय का होता है । उत्कृष्टत अन्तर तीन समय अधिक ३३ सागरोपम का है । क्योंकि देशबंधक मर कर ३३ सागरोपम की स्थिति के नैरयिको या देवों में उत्पन्न हो गया । वहाँ से च्यवकर तीन समय की विग्रहगति से औदारिकशरीर-धारी जीवों में उत्पन्न हुआ । इस प्रकार विग्रहगति में दो समय तक अनाहारक रहा, तीसरे समय में सर्वबंधक हुआ और फिर देशबंधक हो गया । इस प्रकार देशबंधक का उत्कृष्ट अन्तर ३ समय अधिक ३३ सागरोपम का घटित होता है ।

आगे के तीन सूत्रों में एकेन्द्रियादि का कथन करते हुए औदारिकशरीरबंध का अन्तर विशेषरूप से बताया गया है ।

प्रकारान्तर से औदारिकशरीरबंध का अन्तर—कोई एकेन्द्रिय जीव तीन समय की विग्रह-गति से उत्पन्न हुआ, तो वह विग्रहगति में दो समय तक अनाहारक रहा और तीसरे समय में सर्व-बंधक हुआ । फिर तीन समय कम क्षुल्लकभव-प्रमाण आयुष्य पूर्ण करके एकेन्द्रिय के सिवाय

द्वीन्द्रियादि जाति मे उत्पन्न हो जाय तो वहाँ भी क्षुल्लकभव की स्थिति पूर्ण करके अविग्रहगति द्वारा पुन एकेन्द्रिय जाति मे उत्पन्न हो तो प्रथम समय मे वह सर्वबधक रहता है। इस प्रकार सर्वबध का जघन्य अन्तर तीन समय कम दो क्षुल्लकभव होता है। कोई पृथ्वीकायिक जीव अविग्रहगति द्वारा उत्पन्न हो तो प्रथम समय मे वह सर्वबधक होता है। वहाँ २२,००० वर्ष की उत्कृष्ट स्थिति पूर्ण करके मर कर असकायिक जीवो मे उत्पन्न हो और वहाँ भी सख्यातवर्षाधिक दो हजार सागरोपम की उत्कृष्ट कायस्थिति पूर्ण करके पुन एकेन्द्रिय जीवो मे उत्पन्न हो तो वहाँ प्रथम समय में वह सर्व-बधक होता है। इस प्रकार सर्वबध का उत्कृष्ट अन्तर सख्यातवर्षाधिक दो हजार सागरोपम होता है।

कोई पृथ्वीकायिक जीव मर कर पृथ्वीकायिक जीवो के मिवाय दूसरे जीवो मे उत्पन्न हो जाए और वहाँ से मर कर पुन पृथ्वीकाय मे उत्पन्न हो तो उसके सर्वबध का अन्तर जघन्य तीन समय कम दो क्षुल्लकभव होता है। उत्कृष्टकाल की अपेक्षा अनन्तकाल—अनन्त उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी-प्रमाण काल होता है। अर्थात्—अनन्तकाल के समयो मे उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी काल के समयो का अपहार किया (भाग दिया) जाए तो अनन्त उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी काल होता है। क्षेत्र की अपेक्षा अनन्तलोक है। इसका तात्पर्य है अनन्त काल के समयो मे लोकाकाश के प्रदेशो द्वारा अपहार किया जाए, तो अनन्तलोक होते हैं। वनस्पतिकाय की कायस्थिति अनन्तकाल की है, इस अपेक्षा मे सर्व-बध का उत्कृष्ट अन्तर अनन्तकाल है। यह अनन्तकाल असंख्य पुद्गलपरावर्तन-प्रमाण है।

पुद्गलपरावर्तन आदि की व्याख्या—दस कोटाकोटि अद्वा पल्योपमो का एक सागरोपम होता है। दस कोटाकोटि सागरोपमो का एक अवसर्पिणीकाल होता है और इतने ही काल का एक उत्सर्पिणीकाल होता है। ऐसी अनन्त अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी का एक पुद्गलपरावर्तन होता है। असख्यात समयो की एक आवलिका होती है। उस आवलिका के असख्यात समयो का जो असख्यातवा भाग है उसमे जितने समय होते है, उनमे पुद्गलपरावर्तन यहाँ लिये गए है। इनकी सख्या भी असंख्यात हो जाती है, क्योंकि असख्यात के असख्यात भेद है।

औदारिकशरीर के बन्धको का अल्पबहुत्व सबसे थोडे सर्वबधक जीव इसलिए है कि वे उत्पत्ति के समय ही पाए जाते हैं। उनमे अबधक जीव विशेषाधिक है, क्योंकि विग्रहगति मे और सिद्धगति मे जीव अबधक होते है। उनसे देशबधक इसलिए असख्यातगुणे है कि देशबध का काल असख्यातगुणा है।^१

वैक्रियशरीरप्रयोगबन्ध के भेद-प्रभेद एवं विभिन्न पहलुओ से तत्सम्बन्धित विचारणा

५१. वेडवियसरीरप्पयोगबधे ण भंते ! कतिविहे पन्नत्ते ?

गोयमा ! बुविहे पन्नत्ते, त जहा - एगिदियवेडवियसरीरप्पयोगबधे य, पच्चिदियवेडविय-सरीरप्पयोगबधे य ।

[५१ प्र] भगवन् ! वैक्रियशरीर-प्रयोगबध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[५१ उ] गौतम ! वह दो प्रकार का कहा गया है। वह इस प्रकार - (१) एकेन्द्रियवैक्रिय-शरीर-प्रयोगबध और (२) पचेन्द्रियवैक्रियशरीर-प्रयोगबध ।

५२. जह एगिदियवेउवियसरीरप्पयोगबधे कि वाउक्काइयएगिदियवेउवियसरीरप्पयोग-
बधे, अवाउक्काइयएगिदियवेउवियसरीरप्पयोगबधे ?

एव एएण अभिलावेण जहा अगोहणसठाणे वेउवियसरीरभेवो तहा भाणियव्वो जाव पउज्जत्त-
सव्वट्टसिद्धअणुत्तरोववाइयकप्पातीयवेमाणियवेवपच्चिदियवेउवियसरीरप्पयोगबधे य अपउज्जत्तसव्वट्ट-
सिद्धअणुत्तरोववाइय जाव पयोगबधे य ।

[५२ प्र] भगवन् । यदि एकेन्द्रिय-वैक्रियशरीरप्रयोगबध है, तो क्या वह वायुकायिक
एकेन्द्रिय-वैक्रियशरीरप्रयोगबध है अथवा अवायुकायिक एकेन्द्रिय-वैक्रियशरीरप्रयोगबध है ?

[५२ उ] गौतम ! इस प्रकार के अभिलाप द्वारा (प्रज्ञापनासूत्र के इक्कीसवे) अवगाहना-
सस्थानपद मे वैक्रियशरीर के जिस प्रकार भेद कहे हैं, उसी प्रकार यहाँ भी—पर्याप्त-सर्वार्थसिद्ध-
अनुत्तरोपपातिक-कल्पातीत-वैमानिकदेव-पचेन्द्रिय-वैक्रियशरीरप्रयोगबध और अपर्याप्त-सर्वार्थसिद्ध-
अनुत्तरोपपातिक-कल्पातीत-वैमानिकदेव-पचेन्द्रिय-वैक्रियशरीरप्रयोगबध' तक कहना चाहिए ।

५३. वेउवियसरीरप्पयोगबधे ण भते ! कस्स कम्मस्स उदएण ?

गोयमा ! वीरियसजोगसहव्वयाए जाव आउय वा लद्धि वा पडुच्च वेउवियसरीरप्पयोग-
नामाए कम्मस्स उदएण वेउवियसरीरप्पयोगबधे ।

[५३ प्र] भगवन् ! वैक्रियशरीर-प्रयोगबध किस कर्म के उदय से होता है ।

[५३ उ] गौतम ! सवीर्यता, सयोगता, सद्द्रव्यता, यावत् आयुष्य अथवा लब्धि की अपेक्षा
तथा वैक्रियशरीर-प्रयोगनामकर्म के उदय से वैक्रियशरीरप्रयोगबध होता है ।

५४ वाउक्काइयएगिदियवेउवियसरीरप्पयोगबधे ण भते ! कस्स कम्मस्स उदएण ?

गोयमा ! वीरियसजोगसहव्वयाए त चेव जाव लद्धि वा पडुच्च वाउक्काइयएगिदियवेउविय
जाव बधे ।

[५४ प्र] भगवन् ! वायुकायिक-एकेन्द्रिय-वैक्रियशरीरप्रयोगबध किस कर्म के उदय से
होता है ?

[५४ उ] गौतम ! सवीर्यता, सयोगता, सद्द्रव्यता, यावत् आयुष्य और लब्धि की अपेक्षा से
तथा वायुकायिक-एकेन्द्रिय-वैक्रियशरीरप्रयोगनामकर्म के उदय से वायुकायिक, एकेन्द्रिय-वैक्रिय-
शरीरप्रयोगबध होता है ।

५५. [१] रयणप्पभापुहविनेरइयपच्चिदियवेउवियसरीरप्पयोगबधे ण भते ! कस्स कम्मस्स
उदएण ?

गोयमा ! वीरियसजोगसहव्वयाए जाव आउय वा पडुच्च रयणप्पभापुहवि० जाव बधे ।

[५५-१ प्र] भगवन् ! रत्नप्रभापृथ्वी-नैरयिक-पचेन्द्रिय-वैक्रियशरीरबध किस कर्म के उदय
से होता है ?

[५५-१ उ] गौतम ! सवीर्यता, सयोगता, सद्द्रव्यता, यावत् आयुष्य की अपेक्षा से तथा रत्नप्रभापृथ्वी-नैरयिक-पचेन्द्रिय-वैक्रियशरीरप्रयोगनामकर्म के उदय से रत्नप्रभापृथ्वी-नैरयिक पंचेन्द्रिय-वैक्रियशरीरप्रयोगबध होता है ।

[२] एवं जाब अहेसत्तमाए ।

[५५-२] इसी प्रकार अथ सप्तम नरकपृथ्वी तक कहना चाहिए ।

५६ तिरिक्खजोणियपच्चिदियवेउळ्वियसरीर० पुच्छा ।

गोयमा ! वीरिय० जहा वाउक्काइयाण ।

[५६ प्र.] भगवन् ! तिर्यञ्चयोनिक- (पचेन्द्रिय) वैक्रियशरीरप्रयोगबध किस कर्म के उदय से होता है ?

[५६ उ.] गौतम ! सवीर्यता यावत् आयुष्य और लब्धि को लेकर तथा तिर्यचयोनिक-पचेन्द्रिय-वैक्रियशरीरप्रयोगनामकर्म के उदय से वह होता है ।

५७ मणुस्सपच्चिदियवेउळ्विय० ?

एव वेव ।

[५७ प्र] भगवन् ! मनुष्य-पचेन्द्रिय-वैक्रियशरीरप्रयोगबध किस कर्म के उदय से होता है ?

[५७ उ.] गौतम ! मनुष्य-पचेन्द्रिय-वैक्रियशरीरप्रयोगबध के विषय में भी इसी प्रकार (पूर्ववत्) जान लेना चाहिए ।

५८. [१] असुरकुमारभवनवासिदेवपच्चिदियवेउळ्विय० ?

जहा रयणप्पभापुठविनेरइया ।

[५८-१ प्र] भगवन् ! असुरकुमार-भवनवासीदेव-पचेन्द्रिय-वैक्रियशरीरप्रयोगबध किस कर्म के उदय से होता है ?

[५८-१ उ] गौतम ! इसका कथन भी रत्नप्रभापृथ्वीनैरयिको की तरह समझना चाहिए ।

[२] एवं जाब थणियकुमारा ।

[५८-२] इसी प्रकार स्तनितकुमार भवनवासीदेवो तक कहना चाहिए ।

५९. एव वाणमतता ।

[५९] इसी प्रकार वाणव्यन्तर देवो के विषय में भी रत्नप्रभापृथ्वी नैरयिको के समान जानना चाहिए ।

६० एवं जोइसिया ।

[६०] इसी प्रकार ज्योतिष्कदेवो के विषय में जानना चाहिए ।

६१. [१] एवं सोहृम्मकल्पोपपन्नया वैमानिया । एवं जाव अञ्चुय० ।

[६१-१] इसी प्रकार (रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिकों के समान) सौधर्मकल्पोपपन्नक-वैमानिक-देवो से अञ्चुतकल्पोपपन्नक-वैमानिकदेवो तक के विषय में जानना चाहिए ।

[२] गेवेज्जकल्पातीया वैमानिया एव चेव ।

[६१-२] ग्रैवेयकल्पातीत-वैमानिकदेवो के विषय में भी इसी प्रकार जान लेना चाहिए ।

[३] अनुत्तरोववाइयकल्पातीया वैमानिया एवं चेव ।

[६१-३] अनुत्तरोपपातिककल्पातीत-वैमानिकदेवो के विषय में भी पूर्ववत् जान लेना चाहिए ।

६२. वेउब्बियसरीरप्पयोगबंधे णं भंते ! किं देशबंधे, सब्बबंधे ?

गोयमा ! देसबंधे वि, सब्बबंधे वि ।

[६२ प्र.] भगवन् ! वैक्रियशरीरप्रयोगबध क्या देशबध है, अथवा सर्वबंध है ?

[६२ उ.] गौतम ! वह देशबध भी है, सर्वबंध भी है ।

६३. वाउक्काइयएंगिदिय० ?

एवं चेव ।

[६३ प्र.] भगवन् ! वायुकायिक-एकेन्द्रिय-वैक्रियशरीरप्रयोगबध क्या देशबध है अथवा सर्वबंध है ?

[६३ उ.] गौतम ! इसी प्रकार (पूर्ववत्) जानना चाहिए ।

६४. रयणप्पभापुडबिनेरइय० ?

एवं चेव ।

[६४ प्र] भगवन् ! रत्नप्रभापृथ्वी-नैरयिक-वैक्रियशरीरप्रयोगबध देशबध है या सर्वबंध ?

[६४ उ.] गौतम ! इसी प्रकार (पूर्ववत्) जानना चाहिए ।

६५. एवं जाव अनुत्तरोववाइया ।

[६५] इसी प्रकार अनुत्तरोपपातिककल्पातीत-वैमानिक देवो तक समझना चाहिए ।

६६. वेउब्बियसरीरप्पयोगबंधे णं भंते ! कालओ केवच्चिरं होइ ?

गोयमा ! सब्बबंधे जहन्नेणं एक्कं समय, उक्कोसेणं दो समयया । देसबंधे जहन्नेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं समयूणाइं ।

[६६ प्र] भगवन् ! वैक्रियशरीरप्रयोगबध, कालतः कितने काल तक रहता है ?

[६६ उ.] गौतम ! इसका सर्वबंध जघन्यत. एक समय तक और उत्कृष्टतः दो समय तक

रहता है और देशबध जघन्यत. एक समय और उत्कृष्टत एक समय कम तेतीस सागरोपम तक रहता है ।

६७. बाउक्काइयएंगिदियवेडम्बिय० पुच्छा ।

गोयमा ! सव्वबधे एकं समयं, वेसबधे जहन्नेण एक समय, उक्कोसेण अंतोमुहुत्तं ।

[६७ प्र] भगवन् ! वायुकायिक-एकेन्द्रिय-वैक्रियशरीरप्रयोगबध कितने काल तक रहता है ?

[६७ उ] गौतम ! इसका सर्वबध जघन्यत. एक समय और उत्कृष्टत दो समय तक रहता है तथा देशबध जघन्यत एक समय और उत्कृष्टत अन्तर्मुहुत्तं तक रहता है ।

६८. [१] रयणप्पभापुठविनेरइय० पुच्छा ।

गोयमा ! सव्वबधे एक समय, वेसबधे जहन्नेण दसवाससहस्साइ तिसमयऊणाइं, उक्कोसेण सागरोवमं समऊणं ।

[६८-१ प्र] भगवन् ! रत्नप्रभापृथ्वीनैरयिक-वैक्रियशरीरप्रयोगबध कितने काल तक रहता है ?

[६८-१ उ] गौतम ! इसका सर्वबध एक समय तक रहता है और देशबध जघन्यत तीन समय कम दस हजार वर्ष तथा उत्कृष्टतः एक समय कम एक सागरोपम तक रहता है ।

[२] एवं जाव अहेसत्तमा । नवर वेसबधे जस्स जा जहम्मिया ठित्ति सा तिसमयूणा कायव्वा, जा ज उक्कोसिया सा समयूणा ।

[६८-२] इसी प्रकार अधःसप्तमनरकपृथ्वी तक जानना चाहिए, किन्तु इतना विशेष है कि जिसकी जितनी जघन्य (आयु-) स्थिति हो, उसमें तीन समय कम जघन्य देशबध तथा जिसकी जितनी उत्कृष्ट (आयु-) स्थिति हो, उसमें एक समय कम उत्कृष्ट देशबध जानना चाहिए ।

६९. पंचविदितिरिक्खजोणियाण मणुस्साण य जहा बाउक्काइयाण ।

[६९] पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्च योनिक और मनुष्य का कथन वायुकायिक के समान जानना चाहिए ।

७०. असुरकुमार-नागकुमार० जाव अणुत्तरोववाइयाणं जहा नेरइयाण, नवरं जस्स जा ठिई सा भाणियव्वा जाव अणुत्तरोववाइयाण सव्वबधे एकं समयं; वेसबधे जहन्नेण एकतीस सागरो-वमाइ तिसमयूणाइं, उक्कोसेण तेत्तीस सागरोवमाइ समयूणाइ ।

[७०] असुरकुमार, नागकुमार से अनुत्तरोपपातिकदेवो तक का कथन नैरयिको के समान जानना चाहिए । परन्तु इतना विशेष है कि जिसकी जितनी स्थिति हो, उतनी कहनी चाहिए तथा अनुत्तरोपपातिकदेवो का सर्वबध एक समय और देशबध जघन्य तीन समय कम एकतीस सागरोपम और उत्कृष्ट एक समय कम तेतीस सागरोपम तक होता है ।

७१. वेडम्बियसरीरप्पयोगबधंतर ण भते ! कालओ केवच्चिरं होइ ?

गोयमा ! सव्वबधंतरं जहन्नेणं एकं समय, उक्कोसेणं अणंतं कालं, अणंताओ जाव आबलियाए असंलेज्जइभागो । एवं वेसबधंतरं पि ।

[७१ प्र.] भगवन् । वैक्रियशरीरप्रयोगबध का अन्तर कालतः कितने काल का होता है ?

[७१ उ.] गौतम ! इसके सर्वबध का अन्तर जघन्यतः एक समय और उत्कृष्टतः अनन्तकाल है—अनन्त उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी यावत्—आवलिका के असंख्यातवे भाग के समयों के बराबर पुद्गलपरावर्तन रहता है । इसी प्रकार देशबध का अन्तर भी जान लेना चाहिए ।

७२. वाउकाइयवेउधियसरीर० पुच्छा ।

गोयमा ! सव्वबंधंतरं जहन्नेण अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेण पलिमोवमस्स असंखेज्जइभागं । एवं वेसबंधंतरं पि ।

[७२ प्र.] भगवन् । वायुकायिक-वैक्रियशरीरप्रयोगबध का अन्तर कितने काल का होता है ?

[७२ उ.] गौतम ! इसके सर्वबध का अन्तर जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट पत्योपम का असंख्यातवा भाग होता है । इसी प्रकार देशबध का अन्तर भी जान लेना चाहिए ।

७३. तिरिक्खजोणियपविदियवेउधियसरीरप्पयोगबधतरं पुच्छा ।

गोयमा ! सव्वबंधंतरं जहन्नेण अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेण पुडवकोडीपुहत्तं । एवं वेसबंधंतरं पि ।

[७३ प्र.] भगवन् । निर्यञ्चयोनिक-पचेन्द्रिय-वैक्रियशरीरप्रयोगबध का अन्तर कितने काल का होता है ?

[७३ उ.] गौतम ! इसके सर्वबध का अन्तर जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट पूर्वकोटि-पृथक्त्व का होता है । इसी प्रकार देशबध का अन्तर भी जान लेना चाहिए ।

७४. एव मणूसस्स वि ।

[७४] इसी प्रकार मनुष्य के विषय में भी (पूर्ववत्) जान लेना चाहिए ।

७५. जीवस्स णं भत्ते ! वाउकाइयस्से नोवाउकाइयस्से पुणरवि वाउकाइयस्से वाउकाइय-एण्णियवेउधिय० पुच्छा ।

गोयमा ! सव्वबधतरं जहन्नेण अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं अणंतं कालं, वणस्सइकालो । एवं वेसबधतरं पि ।

[७५ प्र.] भगवन् । वायुकायिक-अवस्थागत जीव (वहाँ से मर कर) वायुकायिक के सिवाय अन्य काय में उत्पन्न हो कर रहे और फिर वह वहाँ से मर कर पुन वायुकायिक जीवों में उत्पन्न हो तो उसके वायुकायिक-एकेन्द्रिय-वैक्रियशरीरप्रयोगबध का अन्तर कितने काल का होता है ?

[७५ उ.] गौतम ! उसके सर्वबध का अन्तर जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः अनन्तकाल—वनस्पतिकाल तक होता है । इसी प्रकार देशबध का अन्तर भी जान लेना चाहिए ।

७६ [१] जीवस्स णं भत्ते ! रयणप्पभापुडविनेरइयस्से णोरयणप्पभापुडवि० पुच्छा ।

गोयमा ! सव्वबधतरं जहन्नेणं वस वाससहस्साइ अंतोमुहुत्तमग्गहिंयाइ, उक्कोसेणं वणस्सइ-कालो । वेसबंधतरं जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं अणंतं कालं, वणस्सइकालो ।

[७६-१ प्र.] भगवन् ! रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिकरूप में रहा हुआ जीव, (वहाँ से मर कर) रत्नप्रभापृथ्वी के सिवाय अन्य स्थानों में उत्पन्न हो और (वहाँ से मर कर) पुनः रत्नप्रभापृथ्वी में नैरयिकरूप से उत्पन्न हो तो उस रत्नप्रभानैरयिक-वैक्रियशरीरप्रयोगबध का अन्तर कितने काल का होता है ?

[७६-१ उ] गौतम ! (ऐसे जीव के वैक्रियशरीरप्रयोगबध के) सर्वबध का अन्तर जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक दस हजार वर्ष का और उत्कृष्ट अनन्तकाल—वनस्पतिकाल का होता है । देशबध का अन्तर जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः अनन्तकाल—वनस्पतिकाल का होता है ।

[२] एव जाव अहेसत्तमाए, नवरं जा जस्स ठिती जहन्निया सा सम्बधतरे जहन्नेण अंतोमुहत्तममभिया कायग्वा, सेसं तं चेव ।

[७६-२] इसी प्रकार अधःसप्तम नरकपृथ्वी तक जानना चाहिए । विशेष इतना है कि सर्वबध का जघन्य अन्तर जिस नैरयिक की जितनी जघन्य (आयु-) स्थिति हो, उससे अन्तर्मुहूर्त अधिक जानना चाहिए । शेष सर्वकथन पूर्ववत् समझ लेना चाहिए ।

७७. पच्चिद्वियतिरिक्खजोणिय-मणुस्साण जहा वाउक्काइयाणं ।

[७७] पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक जीवों और मनुष्यों के सर्वबध का अन्तर वायुकायिक के समान जानना चाहिए ।

७८. असुरकुमार-नागकुमार जाव सहस्सारदेवाणं एएसि जहा रयणप्पभागाणं, नवरं सम्ब-
धतरे जस्स जा ठिती जहन्निया सा अंतोमुहत्तममभिया कायग्वा, सेसं तं चेव ।

[७८] [इसी प्रकार] असुरकुमार, नागकुमार से सहस्रार देवों तक के वैक्रियशरीरप्रयोग-
बध का अन्तर रत्नप्रभापृथ्वी-नैरयिकों के समान जानना चाहिए । विशेष इतना है कि जिसकी जो जघन्य (आयु-) स्थिति हो, उसके सर्वबध का अन्तर, उससे अन्तर्मुहूर्त अधिक जानना चाहिए । शेष सारा कथन पूर्ववत् समझ लेना चाहिए ।

७९. जीवस्स णं भंते ! आणयदेवत्ते नोआणय० पुच्छा ।

गोयमा ! सम्बधतरे जहन्नेण अट्टारससागरोवमाई वासपुहत्तममभियाइं, उक्कोसेण अणंतं कालं, वणस्सइकालो । देसबधतरे जहन्नेण वासपुहत्तं, उक्कोसेण अणंतं कालं, वणस्सइकालो । एवं जाव अच्चुए; नवरं जस्स जा ठिती सा सम्बधतरे जहन्नेण वासपुहत्तममभिया कायग्वा, सेसं तं चेव ।

[७९ प्र] भगवन् ! आनतदेवलोक में देवरूप से उत्पन्न कोई देव, (वहाँ से मर कर) आनतदेवलोक के सिवाय दूसरे जीवों में उत्पन्न हो जाए, (फिर वहाँ से मर कर) पुनः आनतदेव-
लोक में देवरूप से उत्पन्न हो, तो उस आनतदेव के वैक्रियशरीरप्रयोगबध का अन्तर कितने काल का होता है ?

[७९ उ.] गौतम ! उसके सर्वबंध का अन्तर जघन्य वर्ष-पृथक्त्व-अधिक भठारह सागरोपम का और उत्कृष्ट अनन्तकाल—वनस्पतिकाल का होता है। देशबध के अन्तर का काल जघन्य वर्षपृथक्त्व और उत्कृष्ट अनन्तकाल—वनस्पतिकाल का होता है। इसी प्रकार अच्युत देवलोकतक के वैक्रिय शरीरप्रयोगबंध का अन्तर जानना चाहिए। विशेष इतना ही है कि जिसकी जितनी जघन्य (आयु-) स्थिति हो, सर्वबंधान्तर में उससे वर्षपृथक्त्व-अधिक समझना चाहिए। शेष सारा कथन पूर्ववत् जान लेना चाहिए।

८०. गेवेज्जकप्पातीय० पुच्छा ।

गोयमा ! सव्वबंधंतरं जहन्नेणं बावीसं सागरोवमाई वासपुहत्तमम्महियाई, उक्कोसेणं अणंतं कालं, वणस्सइकालो । बेसबंधंतरं जहन्नेणं वासपुहत्तं, उक्कोसेणं वणस्सइकालो ।

[८० प्र.] भगवन् ! गेवेयककल्पातीत-वैक्रियशरीरप्रयोगबध का अन्तर कितने काल का होता है ?

[८० उ.] गौतम ! सर्वबंध का अन्तर जघन्यतः वर्षपृथक्त्व-अधिक २२ सागरोपम का है और उत्कृष्टतः अनन्तकाल—वनस्पतिकाल का होता है। देशबध का अन्तर जघन्यतः वर्षपृथक्त्व और उत्कृष्टतः वनस्पतिकाल का होता है।

८१. जीवस्स ण भंते ! अनुत्तरोववातिय० पुच्छा ।

गोयमा ! सव्वबंधंतरं जहन्नेणं एकतीसं सागरोवमाई वासपुहत्तमम्महियाई, उक्कोसेणं संखेज्जाई सागरोवमाई । बेसबंधंतरं जहन्नेणं वासपुहत्तं, उक्कोसेणं संखेज्जाई सागरोवमाई ।

[८१ प्र.] भगवन् ! कोई अनुत्तरीपपातिकदेवरूप में रहा हुआ जीव वहाँ से ज्यव कर अनुत्तरीपपातिकदेवो के अतिरिक्त किन्हीं अन्य स्थानों में उत्पन्न हो और वहाँ से मरकर पुनः अनुत्तरी-पपातिकदेवरूप में उत्पन्न हो, तो उसके वैक्रियशरीरप्रयोगबध का अन्तर कितने काल का होता है ?

[८१ उ.] गौतम ! उसके सर्वबंध का अन्तर जघन्यतः वर्षपृथक्त्व-अधिक इकतीस सागरोपम का और उत्कृष्टतः सख्यात सागरोपम का होता है। उसके देशबध का अन्तर जघन्यतः वर्षपृथक्त्व का और उत्कृष्टतः सख्यात सागरोपम का होता है।

८२. एएसि णं भंते ! जीवाणं वेउब्बियसरीरस्स बेसबंधगाणं सव्वबंधगाणं, अबंधगाणं य कयरे कयरेहितो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवा जीवा वेउब्बियसरीरस्स सव्वबंधगा, बेसबंधगा असंखेज्जगुणा, अबंधगा अणंतगुणा ।

[८२ प्र.] भगवन् ! वैक्रियशरीर के इन देशबंधक, सर्वबंधक और अबंधक जीवों में कौन किनसे यावत् विशेषाधिक हैं ?

[८२ उ.] गौतम ! सबसे थोड़े वैक्रियशरीर के सर्वबंधक जीव हैं, उनसे देशबंधक जीव असंख्यातगुणे हैं और उनसे अबंधक जीव अतन्तगुणे हैं।

विशेषण—वैक्रियशरीरप्रयोगबध के भेद-प्रभेद एवं विभिन्न पहलुओं से उससे सम्बन्धित विचारणा—प्रस्तुत ३१ सूत्रों (सू ५२ से ८२ तक) में वैक्रियशरीरप्रयोगबध के भेद-प्रभेद, इसके कारणभूत कर्मोदयादि, इसका देशबधत्व-सर्वबधत्व विचार, इसके प्रयोगबधकाल की सीमा, प्रयोग-बध का अन्तरकाल, प्रकारान्तर से प्रयोगबधान्तर तथा इनके देश-सर्वबधक के अल्पबहुत्व की विचारणा की गई है।

वैक्रियशरीरप्रयोगबध के नौ कारण—श्रौदारिकशरीरबध के सवीर्यता, सयोगता आदि आठ कारण तो पहले बतला दिये गए हैं, वे ही नौ कारण वैक्रियशरीरबध के हैं, नौवा कारण है—लब्धि। वैक्रियकरणलब्धि वायुकाय, पचेन्द्रिय तिर्यञ्च और मनुष्यों की अपेक्षा से कारण बताई गई है। अर्थात् इन तीनों के वैक्रियशरीरप्रयोगबध नौ कारणों से होता है, जबकि देवों और नारकों के आठ कारणों से ही वैक्रियशरीरप्रयोगबध होता है, क्योंकि उनका वैक्रियशरीर भवप्रत्ययिक होता है।

वैक्रियशरीरप्रयोगबध के रहने की कालसीमा—वैक्रियशरीरप्रयोगबध भी दो प्रकार से होता है—देशबध और सर्वबध। वैक्रियशरीरी जीवों में उत्पन्न होता हुआ या लब्धि से वैक्रियशरीर बनाता हुआ कोई जीव प्रथम एक समय तक सर्वबधक रहता है। इसलिए सर्वबध जघन्य एक समय तक रहता है। किन्तु कोई श्रौदारिक शरीर वाला जीव वैक्रियशरीर धारण करते समय सर्वबधक होकर फिर मर कर देव या नारक हो तो प्रथम समय में वह सर्वबध करता है, इस दृष्टि से वैक्रियशरीर के सर्वबध का उत्कृष्टकाल दो समय का है। श्रौदारिकशरीरी कोई जीव वैक्रियशरीर करते हुए प्रथम समय में सर्वबधक होकर द्वितीय समय में देशबधक होता है और तुरत ही मरण को प्राप्त हो जाए तो देशबध जघन्य एक समय का और उत्कृष्ट एक समय कम ३३ सागरोपम का है, क्योंकि देवों और नारकों में उत्कृष्टस्थिति में उत्पद्यमान जीव प्रथम समय में सर्वबधक होकर शेष समयों (३३ सागरोपम में एक समय कम तक) में वह देशबधक ही रहता है।

वायुकाय, तिर्यञ्चपचेन्द्रिय और मनुष्य के वैक्रियशरीरीय देशबध की स्थिति जघन्य एक समय की और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त की होती है। नैरयिकों और देवों के वैक्रियशरीरीय देशबध की स्थिति जघन्य तीन समय कम १० हजार वर्ष की और उत्कृष्ट एक समय कम तेतीस सागरोपम की होती है।

वैक्रियशरीरप्रयोगबध का अन्तर—श्रौदारिकशरीरी वायुकायिक कोई जीव वैक्रियशरीर का प्रारम्भ करे तथा प्रथम समय में सर्वबधक होकर मृत्यु प्राप्त करे, उसके पश्चात् वायुकायिकों में उत्पन्न हो उसे अपर्याप्त अवस्था में वैक्रियशक्ति उत्पन्न नहीं होती। इसलिए वह अन्तर्मुहूर्त में पर्याप्त होकर वैक्रियशरीर करता है, तब सर्वबधक होता है। इसलिए सर्वबध का जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त होता है। श्रौदारिकशरीरी कोई वायुकायिक जीव वैक्रियशरीर करे, तो उसके प्रथम-समय में वह सर्वबधक होता है। इसके बाद देशबधक होकर मरण को प्राप्त करे तथा श्रौदारिक-शरीरी वायुकायिक में पत्योपम का असंख्यातवा भाग काल बिता कर अवश्य वैक्रियशरीर करता है। उस समय प्रथम समय में सर्वबधक होता है, इसलिए सर्वबधक का उत्कृष्ट अन्तर पत्योपम का असंख्यातवा भाग होता है।

रत्नप्रभापृथ्वी का दस हजार वर्ष की स्थितिवाला नैरयिक उत्पत्ति के प्रथम समय में सर्वबधक होता है। वहाँ से काल करके गर्भजपचेन्द्रिय में अन्तर्मुहूर्त रह कर पुनः रत्नप्रभापृथ्वी में

उत्पन्न होता है, तब प्रथम समय में सर्वबंधक होता है। इसीलिए इसके सर्वबंधक का जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त अधिक १० हजार वर्ष होता है।

आनतकल्प का अठारह सागरोपम की स्थिति वाला कोई देव उत्पत्ति के प्रथम समय में सर्वबंधक होता है। वहाँ से च्यव कर वर्षपृथक्त्व (दो वर्ष से नौ वर्ष तक) आयुष्यपर्यंत मनुष्य में रह कर पुनः उसी आनतकल्प में देव होकर प्रथम समय में सर्वबंधक होता है। इसीलिए सर्वबंध का जघन्य अन्तर वर्षपृथक्त्व-अधिक १८ सागरोपम का होता है।

अनुत्तरोपपातिकदेवों में सर्वबंध और देशबंध का अन्तर सख्यात सागरोपम है; क्योंकि वहाँ से च्यवकर जीव अनन्तकाल तक ससार में परिभ्रमण नहीं करता।

इसके अतिरिक्त वैक्रियशरीरप्रयोगबंध के देशबंध और सर्वबंध का अन्तर मूलपाठ में बतलाया गया है, वह सुगम है। उसकी घटना स्वयमेव कर लेनी चाहिए।

वैक्रियशरीर के देश-सर्वबंधकों का अल्पबहुत्व—वैक्रियशरीरप्रयोग के सर्वबंधक जीव सबसे अल्प हैं, क्योंकि उनका काल कल्प है। उनसे देशबंधक असख्यातगुणे है, क्योंकि सर्वबंधको की अपेक्षा देशबंधको का काल असख्यातगुणा है। उनसे वैक्रियशरीर के अबंधक जीव अनन्तगुणे इसलिए हैं कि सिद्धजीव और वनस्पतिकायिक आदि जीव, जो वैक्रियशरीर के अबंधक हैं, उनसे अनन्तगुणे हैं।^१

आहारकशरीरप्रयोगबंध का विभिन्न पहलुओं से निरूपण

८३ आहारकशरीरप्रयोगबंधे ण भते ! कतिविहे पणत्ते ?

गोयमा ! एगागारे पणत्ते ।

[८३ प्र] भगवन् ! आहारकशरीरप्रयोगबंध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[८३ उ] गौतम ! (आहारकशरीरप्रयोगबंध) एक प्रकार का (एकाकार) कहा गया है।

८४. [१] जइ एगागारे पणत्ते कि मणुस्साहारकशरीरप्रयोगबंधे ? कि अमणुस्साहारकशरीरप्रयोगबंधे ?

गोयमा ! मणुस्साहारकशरीरप्रयोगबंधे, नो अमणुस्साहारकशरीरप्रयोगबंधे ।

[८४-१ प्र] भगवन् ! आहारकशरीर-प्रयोगबंध एक प्रकार का कहा गया है, तो वह मनुष्यों के होता है अथवा अमनुष्यों (मनुष्यों के सिवाय अन्य जीवों) के होता है ?

[८४-१ उ] गौतम ! मनुष्यों के आहारकशरीरप्रयोगबंध होता है, अमनुष्यों के आहारक शरीरप्रयोगबंध नहीं होता।

[२] एवं एएणं अभितावेणं जहा भोगाहणसंठाणे जाव इड्डिपत्तपमत्तसंजयसम्महिड्डिपज्जत्त-संखेज्जवासाउयकम्मभूमिगगभवक्कंतियमणुस्साहारकशरीरप्रयोगबंधे, नो अणिड्डिपत्तपमत्त जाव आहारकशरीरप्रयोगबंधे ।

[८४-२] इस प्रकार इस अभिलाप द्वारा (प्रज्ञापनासूत्र के इक्कीसवे) 'अवगाहना-संस्थान-पद' में कहे अनुसार यावत्—ऋद्धिप्राप्त-प्रमत्तसयत-सम्यग्दृष्टि-पर्याप्त-संख्येयवर्षायुष्क-कर्मभूमिज-गर्भज-मनुष्य के आहारकशरीरप्रयोगबध होता है, परन्तु अनृद्धिप्राप्त (ऋद्धि को अप्राप्त) प्रमत्त-सयत-सम्यग्दृष्टि-पर्याप्त-संख्यातवर्षायुष्क-कर्मभूमिज-गर्भज-मनुष्य के नहीं होता है।

८५. आहारगसरीरप्पयोगबंधे णं भंते ! कस्स कम्मस्स उदएणं ?

गोयमा ! वीरयसजोगसद्द्वयाए जाव लद्धि पडुच्च आहारगसरीरप्पयोगणामाए कम्मस्स उदएण आहारगसरीरप्पयोगबंधे ।

[८५ प्र] भगवन् ! आहारकशरीरप्रयोगबध किस कर्म के उदय से होता है ?

[८५ उ] गौतम ! सवीर्यता, सयोगता और सद्द्रव्यता, यावत् (आहारक-) लब्धि के निमित्त से आहारकशरीरप्रयोगनामकर्म के उदय से आहारकशरीरप्रयोगबध होता है।

८६ आहारगसरीरप्पयोगबंधे णं भंते ! किं देसबधे, सव्वबधे ?

गोयमा ! देसबधे वि, सव्वबधे वि ।

[८६ प्र] भगवन् ! आहारकशरीरप्रयोगबध क्या देशबध होता है, अथवा सर्वबध होता है ?

[८६ उ] गौतम ! वह देशबध भी होता है, सर्वबध भी होता है।

८७. आहारगसरीरप्पयोगबंधे णं भंते ! कालओ केवचिरं होइ ?

गोयमा ! सव्वबधे एक्क समय, देसबधे जहन्नेण अंतोमुहुत्त, उक्कोमेण वि अंतोमुहुत्त ।

[८७ प्र] भगवन् ! आहारकशरीरप्रयोगबध, कालत किनने काल तक रहता है ?

[८७ उ] गौतम ! (आहारकशरीरप्रयोगबध का) सर्वबध एक समय तक रहता है, देशबध जघन्यत अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टत भी अन्तर्मुहूर्त तक रहता है।

८८. आहारगसरीरप्पयोगबंधंतरं णं भंते ! कालओ केवचिरं होइ ?

गोयमा ! सव्वबंधंतरं जहन्नेण अंतोमुहुत्त, उक्कोसेण अणतं काल - अणताओ ओसप्पिणि-उत्सप्पिणीओ कालओ, खेत्तओ अणता लोया, अवड्डुपोगलपरियट्टं देसूणं । एवं देसबंधंतरं पि ।

[८८ प्र] भगवन् ! आहारकशरीरप्रयोगबध का अन्तर कितने काल का होता है ?

[८८ उ.] गौतम ! इसके सर्वबध का अन्तर जघन्यत अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टत अन्तः-काल, कालत अन्तः-उत्सप्पिणी-अवसप्पिणीकाल होता है, क्षेत्रत अन्तःलोक देशोन (कुछ कम) अपार्ध (अर्द्ध) पुद्गलपरावर्तन होता है। इसी प्रकार देशबध का अन्तर भी जानना चाहिए।

८९. एएसि णं भंते ! जीवाणं आहारगसरीरस्स देसबधगाण, सव्वबंधगाणं, अबंधगाणं य कयरे कयरेहितो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवा जीवा आहारकशरीरस्स सव्वबधगा, वेसबंधगा सखेज्जगुणा, अबंधगा अणतगुणा ।

[८९ प्र.] भगवन् ! आहारकशरीर के इन देशबंधक, सर्वबंधक और अबंधक जीवों में कौन किनसे कम यावत् विशेषाधिक है ?

[८९ उ] गौतम ! सबसे थोड़े आहारकशरीर के सर्वबंधक जीव हैं, उनसे देशबंधक सख्यातगुण हैं और उनसे अबंधक जीव अनन्तगुण हैं ।

विवेचन—आहारकशरीरप्रयोगबंध का विभिन्न पहलुओं से निरूपण—प्रस्तुत सात सूत्रों (सू. ८३ से ८९ तक) में आहारकशरीरप्रयोगबंध, उसका प्रकार, उसकी कालावधि, उसका अन्तर-काल, उसके देश-सर्वबंधकों के अल्पबहुत्व का निरूपण किया गया है ।

आहारकशरीरप्रयोगबंध के अधिकारी—केवल मनुष्य ही है । उनमें भी ऋद्धि (लब्धि)-प्राप्त, प्रमत्त-सयत, सम्यग्दृष्टि, पर्याप्त, सख्यातवर्ष की आयु वाले, कर्मभूमि में उत्पन्न, गर्भज मनुष्य ही होते हैं ।

आहारकशरीरप्रयोगबंध की कालावधि—इसका सर्वबंध एक समय का ही होता है और देशबंध जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त मात्र ही है, क्योंकि इसके पश्चात् आहारकशरीर रहता ही नहीं है । उस अन्तर्मुहूर्त के प्रथम समय में सर्वबंध होता है, तदनन्तर देशबंध ।

आहारकशरीरप्रयोगबंध का अन्तर आहारकशरीर को प्राप्त हुआ जीव, प्रथम समय में सर्वबंधक होता है, तदनन्तर अन्तर्मुहूर्त तक आहारकशरीर रहकर पुन अपने मूल औदारिक-शरीर को प्राप्त हो जाता है । वहाँ अन्तर्मुहूर्त रहने के बाद पुन सशयादि-निवारण के लिए उसे आहारकशरीर बनाने का कारण उत्पन्न होने पर पुन आहारकशरीर बनाता है, और उसके प्रथम समय में वह सर्वबंधक ही होता है । इस प्रकार सर्वबंध का अन्तर अन्तर्मुहूर्त का होता है यहाँ इन दोनों अन्तर्मुहूर्तों को एक अन्तर्मुहूर्त की विवक्षा करके एक अन्तर्मुहूर्त बताया गया है, तथा उत्कृष्ट अन्तर काल की अपेक्षा अनन्तकाल का- अनन्त उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी काल का है और क्षेत्र की अपेक्षा अनन्तलोक-अपार्थपुद्गलपरावर्तन का होता है । देशबंध के अन्तर के विषय में भी इसी प्रकार समझ लेना चाहिए ।

आहारकशरीर-प्रयोगबंध के देश-सर्वबंधकों का अल्पबहुत्व—आहारकशरीर के सर्वबंधक इसलिए सबसे कम बताए हैं कि उनका समय अल्प ही होता है । उनसे देशबंधक सख्यातगुण इसलिए बताए हैं कि देशबंध का काल बहुत है । वे सख्यातगुण ही होते हैं, असख्यातगुण नहीं, क्योंकि मनुष्य ही सख्यात है । इस कारण आहारकशरीर के देशबंधक भी असख्यातगुण नहीं हो सकते । उनसे अबंधक अनन्तगुण इसलिए बताए हैं कि आहारकशरीर केवल मनुष्यों के, उनमें भी किन्हीं सयतजीवों के और उनके भी कदाचित् ही होता है, सर्वदा नहीं । शेष काल में वे जीव (स्वयं) तथा सिद्ध जीव तथा वनस्पतिकायिक आदि शेष सभी मनुष्येतर जीव आहारक शरीर के अबंधक होते हैं और वे उनसे अनन्तगुण हैं ।^१

तैजसशरीरप्रयोगबन्ध के सम्बन्ध में विभिन्न पहलुओं से निरूपण

९०. तेयासरीरप्पयोगबन्धे ण भंते ! कतिविहे पण्णत्ते ?

गोयमा ! पब्विहे पण्णत्ते, तं जहा—एगिन्दियतेयासरीरप्पयोगबधे, बेइन्दिय०, तेइन्दिय०, जाव पच्चिन्दियतेयासरीरप्पयोगबधे ।

[९० प्र.] भगवन् ! तैजसशरीरप्रयोगबध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[९० उ] गौतम ! वह पांच प्रकार का कहा गया है, वह इस प्रकार—एकेन्द्रिय-तैजस-शरीरप्रयोगबध, द्वीन्द्रिय-तैजसशरीरप्रयोगबध, त्रीन्द्रिय-तैजसशरीरप्रयोगबध, यावत् (चतुरिन्द्रिय-तैजसशरीरप्रयोगबध और) पचेन्द्रिय-तैजसशरीरप्रयोगबध ।

९१. एगिन्दियतेयासरीरप्पयोगबन्धे ण भंते ! कतिविहे पण्णत्ते ?

एवं एएण अभिलावेण भेदो जहा ओगाहणसठाणे जाव पज्जत्तसव्वट्ठ सिद्धअणुत्तरोववाइय-कप्पातीयवेमानियदेवपच्चिन्दियतेयासरीरप्पयोगबधे य अपज्जत्तसव्वट्ठसिद्धअणुत्तरोववाइय० जाव बधे य ।

[९१ प्र.] भगवन् ! एकेन्द्रिय-तैजसशरीरप्रयोगबध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[९१ उ] गौतम ! इस प्रकार इस अभिलाप द्वारा जैसे—(प्रज्ञापनासूत्र के इक्कीसवे) अवगाहनासंस्थानपद में भेद कहे हैं, वैसे यहाँ भी पर्याप्त-सर्वार्थसिद्धअणुत्तरोपपातिककल्पातीत-वैमानिकदेव-पचेन्द्रिय-तैजसशरीरप्रयोगबध और अपर्याप्त-सर्वार्थसिद्धअणुत्तरोपपातिक-कल्पातीत-वैमानिकदेव-पचेन्द्रिय-तैजसशरीरप्रयोगबध तक कहना चाहिए ।

९२. तेयासरीरप्पयोगबन्धे ण भंते ! कस्स कम्मस्स उवएण ?

गोयमा ! वीरियसजोगसद्ववयाए जाव आउय वा पडुच्च तेयासरीरप्पयोगनामाए कम्मस्स उवएणं तेयासरीरप्पयोगबन्धे ।

[९२ प्र.] भगवन् ! तैजसशरीरप्रयोगबध किस कर्म के उदय से होता है ?

[९२ उ] गौतम ! सवीर्यता, सयोगता और सद्द्रव्यता, यावत् आयुष्य के निमित्त से तथा तैजसशरीरप्रयोगनामकर्म के उदय से तैजसशरीरप्रयोगबध होता है ।

९३. तेयासरीरप्पयोगबन्धे ण भंते ! कि देसबधे सव्वबधे ?

गोयमा ! देसबन्धे, नो सव्वबन्धे ।

[९३ प्र.] भगवन् ! तैजसशरीरप्रयोगबध क्या देशबध होता है, अथवा सर्वबध होता है ?

[९३ उ.] गौतम ! देशबध होता है, सर्वबध नहीं होता ।

९४. तेयासरीरप्पयोगबन्धे ण भंते ! कालओ केवच्चिरं होइ ?

गोयमा ! बुविहे पण्णत्ते, तं जहा—अणाईए वा अपज्जवसिए, अणाईए वा सपज्जवसिए ।

[९४ प्र] भगवन् ! तैजसशरीरप्रयोगबध कालतः कितने काल तक रहता है ?

[९४ उ.] गौतम ! तैजसशरीरप्रयोगबध (कालतः) दो प्रकार का कहा गया है, वह इस प्रकार—(१) अनादि-अपर्यवसित और (२) अनादि-सपर्यवसित ।

९५ तैयासरीरप्पयोगबधतरं णं भंते ! कालमो केवञ्चिरं होइ !

गोयमा ! अणाईयस्स अपज्जवसियस्स नत्थि अंतरं, अणाईयस्स सपज्जवसियस्स नत्थि अंतर ।

[९५ प्र] भगवन् ! तैजसशरीरप्रयोगबध का अन्तर कालतः कितने काल का होता है ?

[९५ उ.] गौतम ! (इसके कालत दो प्रकारो मे से) न तो अनादि-अपर्यवसित (तैजसशरीर-प्रयोगबध) का अन्तर है और न ही अनादि-सपर्यवसित (तैजसशरीरप्रयोगबध) का अन्तर है ।

९६ एसि णं भते ! जीवाणं तैयासरीरस्स बेसबंधगाणं अबंधगाण य कयरे कयरेहिंलो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सब्बत्थोवा जीवा तैयासरीरस्स अबंधगा, बेसबंधगा अणंतगुणा ।

[९६ प्र.] भगवन् ! तैजसशरीर के इन देशबधक और अबधक जीवो मे कौन, किससे यावत् (कम, बहुत, तुल्य) अथवा विशेषाधिक है ?

[९६ उ.] गौतम ! तैजसशरीर के अबधक जीव सबसे थोड़े हैं, उनसे देशबधक जीव अनन्तगुणे है ।

विवेचन—तैजसशरीरप्रयोगबंध के सम्बन्ध में विभिन्न पहलुओ से विचारणा—प्रस्तुत सात सूत्रो (सू ९० से ९६ तक) मे पूर्ववत् विभिन्न पहलुओ से तैजसशरीरप्रयोगबध से सम्बन्धित विचारणा की गई है ।

तैजसशरीरप्रयोगबंध का स्वरूप—तैजसशरीर अनादि है, इसलिए इसका सर्वबध नहीं होता । तैजसशरीरप्रयोगबध अभव्य जीवो के अनादि-अपर्यवसित (अन्तरहित) होता है, जबकि भव्य जीवो के अनादि-सपर्यवसित (सान्त) होता है । तैजसशरीर सर्व संसारी जीवो के सदैव रहता है, इसलिए तैजसशरीरप्रयोगबध का अन्तर नहीं होता । तैजसशरीर के अबधक केवल सिद्धजीव ही होते है, शेष सभी ससारी जीव इसके देशबधक है, इस दृष्टि से सबसे अल्प इसके अबधक बतलाए गए है, उनसे अनन्तगुणे देशबधक इसलिए बताए गए है, कि शेष समस्त ससारी जीव सिद्धजीवो से अनन्तगुणे है ।^१

कर्मणशरीरप्रयोगबंध के भेद-प्रभेदो की अपेक्षा विभिन्न दृष्टियों से निरूपण

९७. कम्मासरीरप्पयोगबंधे णं भंते ! कतिविहे पण्णत्ते ?

गोयमा ! अट्ठविहे पण्णत्ते, तं जहा—नाणावरणिज्जकम्मासरीरप्पयोगबंधे जाव अंतराहिय-कम्मासरीरप्पयोगबंधे ।

[९७ प्र.] भगवन् ! कार्मणशरीरप्रयोगबन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[९७ उ] गौतम ! वह आठ प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार है—ज्ञानावरणीय-कार्मणशरीरप्रयोगबन्ध, यावत् अन्तरायकार्मणशरीरप्रयोगबन्ध ।

९८. ज्ञानावरणिज्जकम्मासरीरप्पयोगबन्धे ण भंते ! कस्स कम्मस्स उदएण ?

गोयमा ! नाणपडिणीययाए जाणणिह्वणयाए जाणंतराएणं जाणप्पदोसेणं जाणच्चासादणाए जाणविसंवादणाजोगेण ज्ञानावरणिज्जकम्मासरीरप्पयोगनामाए कम्मस्स उदएणं ज्ञानावरणिज्जकम्मा-सरीरप्पयोगबन्धे ।

[९८ प्र] भगवन् ! ज्ञानावरणीयकार्मणशरीरप्रयोगबन्ध किस कर्म के उदय से होता है ?

[९८ उ.] गौतम ! ज्ञान की प्रत्यनीकता (विपरीतता या विरोध) करने से, ज्ञान का निह्वण (अपलाप) करने से, ज्ञान में अन्तराय देने से, ज्ञान से प्रद्वेष करने (ज्ञान के दोष निकालने) से, ज्ञान की अत्यन्त आशातना करने से, ज्ञान के अविस्वादन-योग से तथा ज्ञानावरणीयकार्मणशरीरप्रयोगनामकर्म के उदय से ज्ञानावरणीयकार्मणशरीरप्रयोगबन्ध होता है ।

९९. वरिसणावरणिज्जकम्मासरीरप्पयोगबन्धे ण भंते ! कस्स कम्मस्स उदएण ?

गोयमा ! वंसणपडिणीययाए एव जहा ज्ञानावरणिज्ज, नवर 'वंसण' नाम घेत्थव जाव वंसण-विसंवादणाजोगेण वरिसणावरणिज्जकम्मासरीरप्पयोगनामाए कम्मस्स उदएणं जाव प्पयोगबन्धे ।

[९९ प्र] भगवन् ! दर्शनावरणीयकार्मणशरीरप्रयोगबन्ध किस कर्म के उदय से होता है ?

[९९ उ] गौतम ! दर्शन की प्रत्यनीकता से, इत्यादि जिस प्रकार ज्ञानावरणीय-कार्मणशरीरप्रयोगबन्ध के कारण कहे हैं, उसी प्रकार दर्शनावरणीयकार्मणशरीरप्रयोगबन्ध के भी कारण जानने चाहिए । अन्तर इतना ही है कि यहाँ ('ज्ञान' के स्थान में) 'दर्शन' शब्द तथा यावत् 'दर्शनविस्वादनयोग' से तथा दर्शनावरणीयकार्मणशरीरप्रयोगनामकर्म के उदय से दर्शनावरणीयकार्मणशरीरप्रयोगबन्ध होता है' कहना चाहिए ।

१००. सायावेयणिज्जकम्मासरीरप्पयोगबन्धे ण भंते ! कस्स कम्मस्स उदएण ?

गोयमा ! पाणाणुकंपयाए भूयाणुकंपयाए, एवं जहा सत्तमसए दुस्समा-उ (छट्ठु) हेसए जाव अपरियावणयाए (स. ७ उ. ६ सु. २४) सायावेयणिज्जकम्मासरीरप्पयोगनामाए कम्मस्स उदएणं सायावेयणिज्जकम्मा जाव पयोगबन्धे ।

[१०० प्र] भगवन् ! सातावेदनीयकर्मशरीरप्रयोगबन्ध किस कर्म के उदय से होता है ?

[१०० उ] गौतम ! प्राणियो पर अनुकम्पा करने से, भूतो (चार स्थावर जीवों) पर अनुकम्पा करने से इत्यादि, जिस प्रकार (भगवतीसूत्र के) सातवें शतक के दु.षम नामक छठे उद्देशक (सू. २४) में कहा है, उसी प्रकार यहाँ भी प्राणी, भूतो, जीवों और सत्त्वों को परिताप उत्पन्न न करने से तथा सातावेदनीयकर्मशरीरप्रयोगनामकर्म के उदय से सातावेदनीयकर्मशरीरप्रयोगबन्ध होता है तक कहना चाहिए ।

१०१. अस्सायावेयणिज्ज० पुच्छा ।

गोयमा ! परबुक्खणयाए परसोयणयाए जहा सत्तमसए दुस्समा-उ (छट्ठ) हेसए जाव परियावणयाए (स. ७ उ. ६ सु. २८) अस्सायावेयणिज्जकम्मा जाव पयोगबंधे ।

[१०१ प्र] भगवन् ! असातावेदनीयकर्मणशरीरप्रयोगबध किस कर्म के उदय से होता है ?

[१०१ उ] गौतम ! दूसरे जीवो को दुःख पहुँचाने से, उन्हें शोक उत्पन्न करने से इत्यादि, जिस प्रकार (भगवतीसूत्र के) सातवे शतक के 'दुष्पम' नामक छठे उद्देशक (के सूत्र २८) में कहा है, उसी प्रकार यहाँ भी, उन्हें परिताप उत्पन्न करने से तथा असातावेदनीयकर्मशरीरप्रयोगनामकर्म के उदय से असातावेदनीयकर्मणशरीरप्रयोगबध होता है तक कहना चाहिए ।

१०२ मोहणिज्जकम्मासरीरप्पयोग० पुच्छा ।

गोयमा ! तिब्बकोह्याए तिब्बमाणयाए तिब्बमायाए तिब्बलोभाए तिब्बबंसणमोहणिज्जयाए तिब्बचरित्तमोहणिज्जयाए मोहणिज्जकम्मासरीर० जाव पयोगबंधे ।

[१०२ प्र] भगवन् ! मोहनीयकर्मशरीरप्रयोगबध किस कर्म के उदय से होता है ?

[१०२ उ.] गौतम ! तीव्र क्रोध से, तीव्र मान से, तीव्र माया से, तीव्र लोभ से, तीव्र दर्शन-मोहनीय से और तीव्र चारित्रमोहनीय से तथा मोहनीयकर्मणशरीरप्रयोगनामकर्म के उदय से मोहनीयकर्मणशरीरप्रयोगबध होता है ।

१०३. नेरइयाउयकम्मासरीरप्पयोगबधे णं भत्ते ! पुच्छा० ।

गोयमा ! महारंभयाए महापरिगह्याए पंचिदियवहेणं कुणिमाहारेणं नेरइयाउयकम्मासरीर-प्पयोगनामाए कम्मस्स उवएणं नेरइयाउयकम्मासरीर० जाव पयोगबंधे ।

[१०३ प्र] भगवन् ! नैरयिकायुष्यकर्मणशरीरप्रयोगबध किस कर्म के उदय से होता है ?

[१०३ उ] गौतम ! महारम्भ करने से, महापरिग्रह से, पञ्चेन्द्रिय जीवो का बध करने से और मासाहार करने से तथा नैरयिकायुष्यकर्मणशरीरप्रयोगनामकर्म के उदय से नैरयिकायुष्य-कर्मणशरीरप्रयोगबध होता है ।

१०४ तिरिक्खजोणियाउयकम्मासरीरप्पयोग० पुच्छा ।

गोयमा ! माइल्लयाए नियडिल्लयाए अलियवयणेण कूडतूल-कूडमाणेणं तिरिक्खजोणिय-कम्मासरीर जाव पयोगबधे ।

[१०४ प्र] भगवन् ! तिर्यञ्चयोनिकम्रायुष्यकर्मणशरीरप्रयोगबध किस कर्म के उदय से होता है ?

[१०४ उ] गौतम ! माया करने से, निष्कृति (परवचनार्थं चेष्टा या माया को छिपाने हेतु दूसरी गूढ माया) करने से, मिथ्या बोलने से, छोटा तौल और छोटा माप करने से तथा तिर्यञ्च-योनिकम्रायुष्यकर्मणशरीरप्रयोगनामकर्म के उदय से तिर्यञ्चयोनिकम्रायुष्यकर्मणशरीर-प्रयोगबध होता है ।

१०५. मनुस्सायकम्मासरीर० पुच्छा ।

गोयमा ! पणइमहयाए पणइविणीययाए साणुक्कोसयाए अमच्छरिययाए मनुस्सायकम्मा० जाव पयोगबंधे ।

[१०५ प्र] भगवन् ! मनुष्यायुष्यकर्मणशरीरप्रयोगबध किस कर्म के उदय से होता है ?

[१०५ उ] गौतम ! प्रकृति की भद्रता से, प्रकृति की विनीतता (नम्रता) से, दयालुता से, अमत्सरभाव से तथा मनुष्यायुष्यकर्मणशरीरप्रयोगनामकर्म के उदय से मनुष्यायुष्यकर्मणशरीर-प्रयोगबध होता है ।

१०६. देवायकम्मासरीर० पुच्छा ।

गोयमा ! सरागसज्जेणं संजमासंजमेणं बालतवोक्कमेण अकामनिज्जराए देवायकम्मासरीर० जाव पयोगबंधे ।

[१०६ प्र] भगवन् ! देवायुष्यकर्मणशरीरप्रयोगबध किस कर्म के उदय से होता है ?

[१०६ उ] गौतम ! सरागसयम से, सयमासयम (देशविरति) से, बाल (अज्ञानपूर्वक) तपस्या से तथा अकामनिज्जरा से एव देवायुष्यकर्मणशरीरप्रयोगनामकर्म के उदय से देवायुष्य-कर्मणशरीरप्रयोगबध होता है ।

१०७. सुभनामकम्मासरीर० पुच्छा ।

गोयमा ! कायउज्जुययाए भावउज्जुययाए भासुज्जुययाए अविस्वादनजोगेण सुभनामकम्मा-सरीर० जाव पयोगबंधे ।

[१०७ प्र] भगवन् ! शुभनामकर्मणशरीरप्रयोगबध किस कर्म के उदय से होता है ?

[१०७ उ] गौतम ! काया की ऋजुता (सरलता) से, भावो की ऋजुता से, भाषा की ऋजुता (सरलता) से तथा अविस्वादनयोग से एव शुभनामकर्मणशरीरप्रयोगनामकर्म के उदय से शुभनामकर्मणशरीरप्रयोगबध होता है ।

१०८. असुभनामकम्मासरीर० पुच्छा ।

गोयमा ! कायअणुज्जुययाए भावअणुज्जुययाए भासअणुज्जुययाए विस्वायणाजोगेण असुभ-नामकम्मा० जाव पयोगबंधे ।

[१०८ प्र.] भगवन् ! अशुभनामकर्मणशरीरप्रयोगबध किस कर्म के उदय से होता है ?

[१०८ उ] गौतम ! काया की वक्रता से, भावो की वक्रता से, भाषा की वक्रता (अनृजुता) से तथा विस्वादनयोग से एव अशुभनामकर्मणशरीरप्रयोगनामकर्म के उदय से अशुभनामकर्मण-शरीरप्रयोगबध होता है ।

१०९. उच्चागोयकम्मासरीर० पुच्छा ।

गोयमा ! जातिअमदेणं कुलअमदेणं बलअमदेणं रुवअमदेणं तवअमदेणं सुयअमदेणं लाभअमदेणं इस्सरियअमदेणं उच्चागोयकम्मासरीर० जाव पयोगबंधे ।

[१०९ प्र.] भगवन् ! उच्चगोत्रकर्मणशरीरप्रयोगबध किस कर्म के उदय से होता है ?

[१०९ उ.] गौतम ! जातिमद न करने से, कुलमद न करने से, बलमद न करने से, रूपमद न करने से, तपोमद न करने से, श्रुतमद (ज्ञान का मद) न करने से, लाभमद न करने से और ऐश्वर्यमद न करने से तथा उच्चगोत्रकर्मणशरीरप्रयोगनामकर्म के उदय से उच्चगोत्रकर्मणशरीर-प्रयोगबध होता है ।

११०. नीयानोयकम्मासरीर० पुच्छा ।

गोयमा ! जातिमदेणं कुलमदेणं बलमदेणं जाव इस्सरियमदेणं नीयानोयकम्मासरीर० जाव पयोगबधे ।

[११० प्र.] भगवन् ! नीचगोत्रकर्मणशरीरप्रयोगबध किस कर्म के उदय से होता है ?

[११० उ.] गौतम ! जातिमद करने से, कुलमद करने से, बलमद करने से, यावत् (रूपमद करने से, तपोमद करने से, श्रुतमद करने से, लाभमद करने से और) ऐश्वर्यमद करने से तथा नीचगोत्रकर्मणशरीरप्रयोगनामकर्म के उदय से नीचगोत्रकर्मणशरीरप्रयोगबध होता है ।

१११. अंतराह्यकम्मासरीर० पुच्छा ।

गोयमा ! दाणंतराएणं साभंतराएणं भोगंतराएणं उवभोगंतराएणं वीरियंतराएणं अंतराह्य-कम्मासरीरप्पयोगनामाए कम्मस्स उवएण अतराह्यकम्मासरीरप्पयोगबधे ।

[१११] भगवन् ! अन्तरायकर्मणशरीरप्रयोगबध किस कर्म के उदय से होता है ?

[१११] गौतम ! दानान्तराय से, लाभान्तराय से, भोगान्तराय से, उपभोगान्तराय से और वीर्यन्तराय से तथा अन्तरायकर्मणशरीरप्रयोगनामकर्म के उदय से अन्तरायकर्मणशरीरप्रयोग-बध होता है ।

११२. [१] जाणावरणिज्जकम्मासरीरप्पयोगबधे णं भंते ! किं देवबधे सव्वबधे ?

गोयमा ! वेसबधे, णो सव्वबधे ।

[११२-१ प्र.] भगवन् ! ज्ञानावरणीयकर्मणशरीरप्रयोगबध क्या देशबध है अथवा सर्वबध है ?

[११२-१ उ.] गौतम ! वह देशबध है, सर्वबध नहीं है ।

[२] एव जाव अंतराह्यकम्मासरीरप्पभोगबधे ।

[११२-२] इसी प्रकार अन्तरायकर्मणशरीरप्रयोगबध तक जानना चाहिए ।

११३. जाणावरणिज्जकम्मासरीरप्पयोगबधे णं भंते ! कालओ केवच्छिरं होइ ?

गोयमा ! जाणावरणिज्जकम्मासरीरप्पयोगबधे बुबिहे पण्णत्ते, तं जहा--अणाईए सपज्ज-वसिए, अणाईए अपज्जवसिए वा, एवं जहा तेयगसरीरसंचिट्ठणा तहेव ।

[११३ प्र.] भगवन् ! ज्ञानावरणीयकर्मणशरीरप्रयोगबध कालतः कितने काल तक रहता है ?

[११३ उ.] गौतम ! ज्ञानावरणीयकर्मणशरीरप्रयोगबध (काल की अपेक्षा) दो प्रकार का कहा गया है, यथा—अनादि-सपर्यवसित और अनादि-अपर्यवसित । जिस प्रकार तैजसशरीर प्रयोगबध का स्थितिकाल (सू ९४ मे) कहा है, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए ।

११४. एवं जाव अंतराह्यकम्मस्स ।

[११४] इसी प्रकार अन्तरायकर्म (कर्मणशरीरप्रयोगबध के स्थितिकाल) तक कहना चाहिए ।

११५. नाणावरणिज्जकम्मासरोरप्पयोगबधतर ण भंते ! कालो केवच्चिर होइ ?

गोयमा ! अणाईयस्स० एव जहा तेयगसरीरस्स अतर तहेव ।

[११५ प्र.] भगवन् ! ज्ञानावरणीयकर्मणशरीरप्रयोगबध का अन्तर कितने काल का होता है ?

[११५ उ.] गौतम ! (ज्ञानावरणीयकर्मणशरीरप्रयोगबध के कालतः) अनादि-अपर्यवसित और अनादि-सपर्यवसित (इन दोनों रूपों) का अन्तर नहीं होता । जिस प्रकार तैजसशरीर-प्रयोगबध के अन्तर के विषय में कहा गया है, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए ।

११६. एव जाव अतराह्यस्स ।

[११६] इसी प्रकार अन्तरायकर्मणशरीरप्रयोगबध के अन्तर तक समझना चाहिए ।

११७. एएसि णं भंते ! जीवाणं नाणावरणिज्जस्स देसबधगाण, अबधगाण य कयरे कयरे-हितो० ?

जाव अप्पाबहुग जहा तेयगस्स ।

[११७ प्र.] भगवन् ! ज्ञानावरणीयकर्मणशरीर के इन देशबधक और अबधक जीवों में कौन किससे अल्प, बहुत, तुल्य अथवा विशेषाधिक है ?

[११७ उ.] गौतम ! जिस प्रकार तैजसशरीरप्रयोगबध के देशबधको एव अबधको का अल्प-बहुत्व के विषय में कहा है, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए ।

११८. एव आउयवज्जं जाव अंतराह्यस्स ।

[११८] इसी प्रकार आयुष्य को छोड़ कर अन्तरायकर्मणशरीरप्रयोगबध तक के देशबधको और अबधको के अल्पबहुत्व के विषय में कहना चाहिए ।

११९. आउयस्स पुच्छा ।

गोयमा ! सब्बत्थोवा जीवा आउयस्स कम्मस्स देसबंधगा, अबंधगा संखेज्जगुणा ।

[११९ प्र.] भगवन् ! आयुष्यकर्मणशरीरप्रयोगबध के देशबधक और अबधक जीवों में कौन किससे कम, अधिक, तुल्य या विशेषाधिक हैं ?

[११९ उ.] गौतम ! आयुष्यकर्म के देशबधक जीव सबसे थोड़े हैं, उनसे अबधक जीव सख्यातगुणे हैं ।

विवेचन—कर्मणशरीरप्रयोगबध का भेद-प्रभेदों की अपेक्षा विभिन्न दृष्टियों से निरूपण—
प्रस्तुत २३ सूत्रों (सू. ९७ से ११९ तक) में कर्मणशरीर के ज्ञानावरणीयादि आठ भेदों को लेकर उस-उस कर्म के भेद की अपेक्षा प्रयोगबध की पूर्ववत् त्रिचारणा की गई है ।

कर्मणशरीरप्रयोगबध : स्वरूप, भेद-प्रभेदादि एवं कारण—आठ प्रकार के कर्मों के पिण्ड को कर्मणशरीर कहते हैं । ज्ञानावरणीयकर्मणशरीरप्रयोगबध आदि आठों के वे ही कारण बताए हैं जो उन-उन कर्मों के कारण हैं । जैसे—ज्ञानावरणीय के ६ कारण हैं, वे ही ज्ञानावरणीयकर्मणशरीरप्रयोगबध के हैं । इसी प्रकार अन्यत्र भी समझ लेना चाहिए ।

ज्ञानावरणीय और दर्शनावरणीय कर्मबध के कारण—इन दोनों कर्मों के कारण समान हैं, सिर्फ ज्ञान और दर्शन शब्द का अन्तर है । ज्ञानावरणीय और दर्शनावरणीय कर्मबध के जो कारण बताए गए हैं, उनमें ज्ञानप्रत्यनीकता, दर्शनप्रत्यनीकता आदि का ज्ञान और ज्ञानोपुरुष तथा दर्शन और दर्शनीपुरुष की प्रत्यनीकता आदि अर्थ समझना चाहिए ।

ज्ञानावरणीयादि और अष्टकर्मणशरीरप्रयोगबध देशबध होता है, सर्वबध नहीं देशबध के ही तैजसशरीरप्रयोगबध की तरह अनादि-अपर्यवसित और अनादि-सपर्यवसित ये दो भेद हैं । इन दोनों का अन्तर नहीं है ।

आयुष्यकर्म के देशबधक—आयुष्यकर्म के देशबधक सबसे थोड़े हैं और अबधक उनसे सख्यात-गुण हैं, क्योंकि आयुष्यबध का समय बहुत ही थोड़ा है और अबध का समय उससे बहुत अधिक है । यह सूत्र अनन्तकायिक जीवों की अपेक्षा से है । वहाँ अनन्तकायिक जीव सख्यात जीवित ही हैं । उनमें आयुष्य के अबधक, देशबधको से सख्यातगुण ही होते हैं । यद्यपि सिद्धजीव, जो आयुष्य के अबधक हैं, उन्हें भी इसमें सम्मिलित कर लिया जाए तो भी वे देशबधको से सख्यातगुण ही होते हैं, क्योंकि सिद्ध आदि अबधक अनन्त जीव भी अनन्तकायिक आयुष्यबधक जीवों के अनन्तवे भाग ही होते हैं ।

जीव जिस समय आयुष्यकर्म के बधक होते हैं, उस समय उन्हें सर्वबधक इसलिए नहीं कहा गया है कि जिस प्रकार शरीरात्मिकशरीर को बाधते समय जीव प्रथम समय में शरीरयोग्य सब पुद्गलों को एक साथ खींचता है, उस प्रकार अविद्यमान समग्र आयुप्रकृति को नहीं बाधता, इसलिए आयुष्यकर्म का सर्वबध नहीं होता ।^१

कठिन शब्दों की व्याख्या—ज्ञाननिह्वणयाए = ज्ञान की—श्रुत की या श्रुतगुरुओं की निह्वणता (अपलाप) से । ज्ञानतराएण = ज्ञान-श्रुत में अन्तराय—शास्त्र-ज्ञान के ग्रहण करने आदि में विघ्न डालना । नाणपशोमेण = ज्ञान-श्रुतादि या ज्ञानवानों के प्रति प्रद्वेष-अप्रीति से । नाणञ्चासायणाए—ज्ञान या ज्ञानियों की अत्यन्त आशातना—हीलना से । नाणविसंवायणाजोगेण = विसंवादन का अर्थ है—अतिशय ज्ञानियों द्वारा प्रतिपादित तथ्य को अन्यथा कहना या विपरीत प्ररूपणा करना । ज्ञान या ज्ञानियों के प्रतिपादित तथ्यों में दोषदर्शन रूप अन्यथा व्यापार, तद्रूप योग ज्ञान-विसंवादनयोग से । दसनपडिणीययाए = दर्शन—चक्षुर्दर्शनादि की प्रत्यनीकता से । तिब्बदसन-

मोहनिज्जयाए—तीव्र मिथ्यात्व—तीव्र दर्शनमोहनीय के कारण से । तिब्बच्चरित्तमोहनिज्जयाए = यहाँ कषाय से अतिरिक्त नोकषायरूप चारित्रमोहनीय का ग्रहण करना चाहिए, क्योंकि तीव्रक्रोधादि कषायचारित्रमोहनीय के सम्बन्ध में पहले कहा जा चुका है । साणुक्कोसयाए = अनुकम्पायुक्तता से ।^१

पाँच शरीरों के एक दूसरे के साथ बंधक-अबंधक की चर्चा-विचारणा

१२०. [१] जस्स ण भते ! ओरालियसरीरस्स सब्बबंधे से ण भते ! वेउब्बियसरीरस्स कि बंधए, अबंधए ?

गोयमा ! नो बंधए, अबंधए ।

[१२०-१ प्र.] भगवन् ! जिस जीव के औदारिकशरीर का सर्वबंध है, क्या वह जीव वैक्रियशरीर का बंधक है, या अबंधक है ?

[१२०-१ उ] गौतम ! वह बंधक नहीं, अबंधक है ।

[२] आहारगसरीरस्स कि बंधए, अबंधए ?

गोयमा ! नो बंधए, अबंधए ।

[१२०-२ प्र.] भगवन् ! (जिस जीव के औदारिकशरीर का सर्वबंध है) क्या वह जीव आहारकशरीर का बंधक है, या अबंधक है ?

[१२०-२ उ] गौतम ! वह बंधक नहीं, अबंधक है ।

[३] तेयासरीरस्स कि बंधए, अबंधए ?

गोयमा ! बंधए, नो अबंधए ।

[१२०-३ प्र.] भगवन् ! (जिस जीव के औदारिकशरीर का सर्वबंध है) क्या वह जीव तैजसशरीर का बंधक है, या अबंधक है ?

[१२०-३ उ] गौतम ! वह बंधक है, अबंधक नहीं है ।

[४] जइ बंधए कि वेसबंधए, सम्बबंधए ?

गोयमा ! वेसबंधए, नो सम्बबंधए ।

[१२०-४ प्र.] भगवन् ! यदि वह तैजसशरीर का बंधक है, तो क्या वह देशबधक है या सर्वबंधक है ?

[१२०-४ उ] गौतम ! वह देशबधक है, सर्वबंधक नहीं है ।

[५] कम्मासरीरस्स कि बंधए, अबंधए ?

जहेव तेयगस्स जाव वेसबंधए, नो सम्बबंधए ।

[१२०-५ प्र.] भगवन् ! औदारिकशरीर का सर्वबंधक जीव कर्मणशरीर का बंधक है या अबंधक है ?

[१२०-५ उ] गौतम ! जैसे तैजसशरीर के विषय में कहा है, वैसे यहाँ भी देशबधक है, सर्वबंधक नहीं है, तक कहना चाहिए ।

१२१. जस्स णं भते ! ओरालियसरीरस्स बेसबंधे से णं भते ! वेउब्बियसरीरस्स किं बंधए, अबंधए ?

गोयमा ! नो बंधए, अबंधए ।

[१२१ प्र.] भगवन् ! जिस जीव के औदारिकशरीर का देशबध है, भगवन् ! क्या वह वैक्रियशरीर का बधक है या अबधक है ?

[१२१ उ] गौतम ! बधक नहीं, अबधक है ।

१२२. एव जहेव सव्वबंधेणं भणियं तहेव बेसबंधेण वि भाणियव्वं जाव कम्मगस्स ।

[१२२] जिस प्रकार सर्वबंध के विषय में कथन किया, उसी प्रकार देशबध के विषय में भी कर्मणशरीर तक कहना चाहिए ।

१२३. [१] जस्स णं भते ! वेउब्बियसरीरस्स सव्वबंधे से णं भते ! ओरालियसरीरस्स किं बंधए, अबंधए ?

गोयमा ! नो बंधए, अबंधए ।

[१२३-१ प्र] भगवन् ! जिस जीव के वैक्रियशरीर का सर्वबंध है, क्या वह औदारिकशरीर का बधक है या अबधक है ?

[१२३-१ उ] गौतम ! वह बधक नहीं, अबधक है ।

[२] आहारगसरीरस्स एव चेव ।

[१२३-२] इसी प्रकार आहारकशरीर के विषय में कहना चाहिए ।

[३] तेयगस्स कम्मगस्स य जहेव ओरालिएणं समं भणियं तहेव भाणियव्वं जाव बेसबंधए, नो सव्वबंधए ।

[१२३-३] तैजस और कर्मणशरीर के विषय में जैसे औदारिकशरीर के साथ कथन किया है, वैसे ही यहाँ भी वह देशबधक है, सर्वबंधक नहीं तक कहना चाहिए ।

१२४ [१] जस्स णं भते ! वेउब्बियसरीरस्स बेसबंधे से णं भते ! ओरालियसरीरस्स किं बंधए, अबंधए ?

गोयमा ! नो बंधए, अबंधए ।

[१२४-१ प्र] भगवन् ! जिस जीव के वैक्रियशरीर का देशबंध है, क्या वह औदारिकशरीर का बंधक है, अथवा अबधक है ?

[१२४-१ उ] गौतम ! वह बंधक नहीं, अबधक है ।

[२] एवं जहा सव्वबंधेणं भणियं तहेव बेसबंधेण वि भाणियव्वं जाव कम्मगस्स ।

[१२४-२] जैसा वैक्रियशरीर के सर्वबध के विषय मे कहा, वैसा ही यहाँ भी देशबध के विषय मे कार्मणशरीर तक कहना चाहिए ।

१२५ [१] जस्स ण भंते ! आहारगसरीरस्स सब्बबंधे से णं भंते ! ओरालियसरीरस्स कि बंधए, अबंधए ?

गोयमा ! नो बधए, अबंधए ।

[१२५-१ प्र] भगवन् ! जिस जीव के आहारकशरीर का सर्वबध है, तो भते ! क्या वह जीव औदारिकशरीर का बधक है या अबधक है ?

[१२५-१ उ] गौतम ! वह बधक नहीं है, अबधक है ।

[२] एव वेउव्वियस्स वि ।

[१२५-२] इसी प्रकार वैक्रियशरीर के विषय मे कहना चाहिए ।

[३] तेया-कम्माण जहेव ओरालिएणं सम भणिय तहेव भाणियव्व ।

[१२५-३] तैजस और कार्मणशरीर के विषय मे जैसे औदारिकशरीर के साथ कहा, वैसे यहाँ (आहारकशरीर के साथ) भी कहना चाहिए ।

१२६. जस्स ण भते ! आहारगसरीरस्स वेसबधे से णं भते ! ओरालियसरीरस्स० ?

एव जहा आहारगसरीरस्स सब्बबंधेण भणिय तथा वेसबधेण वि भाणियव्व जाव कम्मगस्स ।

[१२६ प्र] भगवन् ! जिस जीव के आहारकशरीर का देशबध है, तो भते ! क्या वह औदारिकशरीर का बधक है या अबधक है ?

[१२६ उ] गौतम ! जिस प्रकार आहारकशरीर के सर्वबध के विषय मे कहा, उसी प्रकार उसके देशबध के विषय मे भी कार्मणशरीर तक कहना चाहिए ।

१२७. [१] जस्स ण भते ! तेयासरीरस्स वेसबधे से ण भते ! ओरालियसरीरस्स कि बधए, अबंधए ?

गोयमा ! बंधए वा अबंधए वा ।

[१२७-१ प्र.] भगवन् ! जिस जीव के तैजसशरीर का देशबध है, तो भते ! क्या वह औदारिकशरीर का बधक है या अबधक है ?

[१२७-१ उ] गौतम ! वह बधक भी है, अबधक भी है ।

[२] जइ बंधए कि वेसबंधए, सब्बबंधए ?

गोयमा ! वेसबंधए वा, सब्बबंधए वा ।

[१२७-२ प्र] भगवन् ! यदि वह औदारिक शरीर का बंधक है, तो क्या वह देशबधक है अथवा सर्वबधक है ?

[१२७-२ उ] गौतम ! वह देशबधक भी है, सर्वबधक भी है ।

[३] वेजवियसरीरस्स किं बंधए, अबंधए ?

एवं चेव ।

[१२७-३ प्र] भगवन् ! (तैजसशरीर का बधक जीव) वैक्रियशरीर का बधक है, अथवा अबधक है ?

[१२७-३ उ.] गौतम ! पूर्ववक्तव्यानुसार समझना चाहिए ।

[४] एवं आहारगसरीरस्स वि ।

[१२७-४] इसी प्रकार आहारकशरीर के विषय में भी जानना चाहिए ।

[५] कम्मगसरीरस्स किं बधए, अबधए ?

गोयमा ! बंधए, नो अबंधए ।

[१२७-५ प्र] भगवन् ! (तैजसशरीर का बधक जीव) कर्मणशरीर का बधक है, या अबधक है ?

[१२७-५ उ] गौतम ! वह बधक है, अबधक नहीं है ।

[६] जइ बधए किं वेसबंधए, सबबंधए ?

गोयमा ! वेसबंधए, नो सबबंधए ।

[१२७-६ प्र] भगवन् ! यदि वह कर्मणशरीर का बधक है तो देशबधक है, या सर्व-बधक है ?

[१२७-६ उ.] गौतम ! वह देशबधक है, सर्वबधक नहीं है ।

१२८. जस्स स भंते ! कम्मगसरीरस्स वेसबंधए से णं भते ! ओरालियसरीरस्स ?

जहा तेयगस्स वत्तव्वया भणिया तहा कम्मगस्स वि भाणियव्वा जाव तेयासरीरस्स जाव वेसबंधए, नो सबबंधए ।

[१२८ प्र.] भगवन् ! जिस जीव के कर्मणशरीर का देशबधक है, भते ! क्या वह औदारिक-शरीर का बधक है या अबधक है ?

[१२८ उ] गौतम ! जिस प्रकार तैजसशरीर की वक्तव्यता है, उसी प्रकार कर्मण-शरीर की भी 'तैजसशरीर' की तरह देशबधक है, सर्वबधक नहीं है, तक कहना चाहिए ।

विवेचन पांच शरीरों के एक-दूसरे के साथ बंधक-अबंधक की चर्चा-विचारणा— प्रस्तुत ९ सूत्रों (सू १२० से १२८ तक) में औदारिक, वैक्रिय, आहारक, तैजस और कर्मण, इन पांचो शरीरों के परस्पर एक दूसरे के साथ बधक, अबधक तथा देशबध-सर्वबध की चर्चा-विचारणा की गई है ।

पांच शरीरों के परस्पर बंधक-अबंधक—औदारिक और वैक्रिय, इन दो शरीरों का परस्पर एक साथ बंध नहीं होता, इसी प्रकार औदारिक और आहारकशरीर का भी एक साथ बंध नहीं होता। अतएव औदारिकशरीरबधक जीव वैक्रिय और आहारक का अबधक होता है, किन्तु तैजस और कार्मणशरीर का औदारिकशरीर के साथ कभी विरह नहीं होता। इसलिए वह इनका देशबधक होता है। इन दोनों शरीरों का सर्वबंध तो कभी होता ही नहीं।

तैजस कार्मणशरीर का देशबधक औदारिकशरीर का बंधक और अबंधक कैसे?—तैजस-शरीर और कार्मणशरीर का देशबधक जीव औदारिकशरीर का बधक भी होता है, और अबधक भी। इसका आशय यह है कि विग्रहगति में वह अबधक होता है तथा वैक्रिय में हो या आहारक में, तब भी वह औदारिकशरीर का अबधक ही रहता है और शेष समय में बधक होता है। उत्पत्ति के प्रथम समय में वह सर्वबंधक होता है, जबकि द्वितीय आदि समयों में वह देशबधक हो जाता है। इसी प्रकार कार्मणशरीर के विषय में भी समझना चाहिए।

शेष शरीरों के साथ बधकअबधक आदि का कथन सुगम है, स्वयमेव घटित कर लेना चाहिए।

औदारिक आदि पांच शरीरों के देश-सर्वबंधकों एवं अबंधकों के अल्पबहुत्व की प्ररूपणा

१२९. एएसि णं भंते ! जीवाणं ओरालिय-वेडविय-आहारग-तेया-कम्मासरीरगणं देसबंधगाणं सब्वबंधगाणं अबंधगाणं य कयरे कयरेहिंतो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सब्वत्थोवा जीवा आहारगसरीरस्स सब्वबंधगा १ । तस्स चेव देसबंधगा संलेज्ज-गुणा २ । वेडवियसरीरस्स सब्वबंधगा असंलेज्जगुणा ३ । तस्स चेव देसबंधगा असंलेज्जगुणा ४ । तेया-कम्मगाणं दुण्हं वि तुल्ला अबंधगा अणंतगुणा ५ । ओरालियसरीरस्स सब्वबंधगा अणंतगुणा ६ । तस्स चेव अबंधगा विसेसाहिया ७ । तस्स चेव देसबंधगा असंलेज्जगुणा ८ । तेया-कम्मगाणं देसबंधगा विसेसाहिया ९ । वेडवियसरीरस्स अबंधगा विसेसाहिया १० । आहारगसरीरस्स अबंधगा विसेसाहिया ११ ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति० ।

॥ अट्टमसए : नवमो उट्टेसओ समत्तो ॥

[१२९ प्र] भगवन् ! इन औदारिक, वैक्रिय, आहारक, तैजस और कार्मण शरीर के देशबधक, सर्वबंधक और अबधक जीवों में कौन किनसे यावत् (कम, अधिक, तुल्य अथवा) विशेषाधिक हैं ?

[१२९ उ.] गौतम ! (१) सबसे थोड़े आहारकशरीर के सर्वबंधक जीव हैं, (२) उनसे उसी (आहारकशरीर) के देशबधक जीव सख्यातगुण हैं, (३) उनसे वैक्रियशरीर के सर्वबंधक असख्यातगुण हैं, (४) उनसे वैक्रियशरीर के देशबधक जीव असख्यातगुण हैं, (५) उनसे तैजस और कार्मण, इन दोनों शरीरों के अबधक जीव अनन्तगुण हैं, ये दोनों परस्पर तुल्य हैं, (६) उनसे औदारिकशरीर के सर्वबंधक जीव अनन्तगुण हैं, (७) उनमें औदारिकशरीर के अबधक जीव

विशेषाधिक हैं, (८) उनसे उसी (औदारिकशरीर) के देशबधक असख्यातगुणे है, (९) उनसे तैजस और कार्मणशरीर के देशबधक जाव विशेषाधिक हैं, (१०) उनसे वैक्रियशरीर के अबधक जीव विशेषाधिक हैं और (११) उनसे आहारकशरीर के अबधक जीव विशेषाधिक हैं ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’; यो कह कर गीतम स्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—औदारिकादि शरीरों के देश-सर्वबंधकों और अबधकों के अल्पबहुत्व की प्ररूपणा प्रस्तुत सूत्र में पांचो शरीरों के बधको, अबधको में जो जिससे अल्प, अधिक, तुल्य अथवा विशेषाधिक हैं, उनकी प्ररूपणा की गई है ।

अल्पबहुत्व का कारण - (१) आहारकशरीर चौदहपूर्वधर मुनि के ही होता है, वे भी विशेष प्रयोजन होने पर ही आहारकशरीर धारण करते हैं । फिर सर्वबंध का काल भी सिर्फ एक समय का है, अतएव आहारकशरीर के सर्वबंधक सबसे अल्प हैं । (२) उनसे आहारकशरीर के देशबधक सख्यातगुणे हैं, क्योंकि देशबध का काल अन्तर्मुहूर्त है । (३) उनसे वैक्रियशरीर के सर्वबंधक असख्यातगुणे हैं, क्योंकि आहारकशरीरधारी जीवों से वैक्रियशरीर असख्यातगुणे अधिक हैं । (४) उनसे वैक्रियशरीरधारी देशबधक जीव असख्यातगुणे अधिक हैं, क्योंकि सर्वबंध से देशबध का काल असख्यातगुणा है । अथवा प्रतिपद्यमान सर्वबंधक होते हैं और पूर्वप्रतिपन्न देशबधक, अत प्रतिपद्यमान की अपेक्षा पूर्वप्रतिपन्न असख्यातगुणे है । (५) उनसे तैजस और कार्मणशरीर के अबधक अनन्तगुणे हैं, क्योंकि इन दोनों शरीरों के अबधक सिद्ध भगवान् हैं, जो वनस्पतिकायिक जीवों के सिवाय शेष सर्व ससारी जीवों से अनन्तगुणे हैं । (६) उनसे औदारिकशरीर के सर्वबंधक जीव अनन्तगुणे हैं, क्योंकि वनस्पतिकायिक जीव भी औदारिकशरीरधारियों में हैं, जो कि अनन्त हैं । (७) उनसे औदारिकशरीर के अबधक जीव इसलिए विशेषाधिक हैं, कि विग्रहगतिसमापन्नक जीव तथा सिद्ध जीव सर्वबंधको से बहुत हैं । (८) उनसे औदारिकशरीर के देशबधक असख्यातगुणे हैं, क्योंकि विग्रहगति के काल की अपेक्षा देशबधक का काल असख्यातगुणा है । (९) उनसे तैजस-कार्मणशरीर के देशबधक विशेषाधिक हैं, क्योंकि सारे ससारी जीव तैजस और कार्मण शरीर के देशबधक होते हैं । इनमें विग्रहगति-समापन्नक औदारिक-सर्वबंधक और वैक्रियादि-बधक जीव भी आ जाते हैं । अत औदारिक-देशबधको से ये विशेषाधिक बताए गए हैं । (१०) उनसे वैक्रियशरीर के अबधक जीव विशेषाधिक हैं, क्योंकि वैक्रियशरीर के बधक प्रायः देव और नारक हैं । शेष सभी ससारी जीव और सिद्ध भगवान् वैक्रिय के अबधक ही हैं, इस अपेक्षा से वे तैजसादि देशबधको से विशेषाधिक बताए गए हैं । (११) उनसे आहारकशरीर के अबधक विशेषाधिक हैं, क्योंकि वैक्रिय तो देव-नारको के भी होता है, किन्तु आहारकशरीर सिर्फ चतुर्दशपूर्वधर मुनियों के होता है । इस अपेक्षा से आहारकशरीर के अबधक विशेषाधिक कहे गए हैं ।

॥ अष्टम शतक : नवम उद्देशक समाप्त ॥

दशमो उद्देश्यो : 'आराहणा'

दशम उद्देशक : 'आराधना'

श्रुत और शील की आराधना-विराधना की दृष्टि से भगवान् द्वारा अन्यतीर्थिकमत-निराकरणपूर्वक स्वसिद्धान्तनिरूपण

१ रायगिहे नगरे जाव एवं वयासी—

१ [उद्देशक का उपोद्घात] राजगृह नगर मे यावत् गौतमस्वामी ने (श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से) इस प्रकार पूछा—

२. अन्नउत्थिया णं भंते ! एवमाइक्खंति जाव एवं परूवेति एवं खलु सीलं सेयं १, सुयं सेयं २, सुयं सेयं सील सेयं ३, से कहमेय भते ! एवं ?

गोयमा ! ज ण ते अन्नउत्थिया एवमाइक्खंति जाव जे ते एवमाहंसु मिच्छा ते एवमाहसु, अह पुण गोयमा ! एवमाइक्खामि जाव परूवेमि—एव खलु मए चत्ताग्गि पुरिसजाया पण्णत्ता, न जहा—सीलसपन्ने णाम एगे, णो सुयसंपन्ने १; सुयसंपन्ने नाम एगे, नो सीलसपन्ने २; एगे सीलसंपन्ने वि सुयसपन्ने वि ३, एगे णो सीलसंपन्ने नो सुयसपन्ने ४ । तत्थ ण जे से पढमे पुरिसजाए से णं पुरिसे सीलवं, असुयव, उवरए, अविण्णायधम्मे, एस ण गोयमा ! मए पुरिसे वेसाराहए पण्णत्ते । तत्थ णं जे से दोच्चे पुरिसजाए से ण पुरिसे असीलव, सुयव अणुवरए, विण्णायधम्मे, एस णं गोयमा ! मए पुरिसे वेसविराहए पण्णत्ते । तत्थ ण जे से तच्चे पुरिसजाए से ण पुरिसे सीलवं, सुयवं, उवरए, विण्णायधम्मे, एस ण गोयमा ! मए पुरिसे सव्वाराहए पण्णत्ते । तत्थ ण जे से चउत्थे पुरिसजाए से ण पुरिसे असीलवं, असुतव अणुवरए, अविण्णायधम्मे एस णं गोयमा ! मए पुरिसे सव्वविराहए पण्णत्ते ।

[२ प्र] भगवन् ! अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं, यावत् प्ररूपणा करते हैं—(१) शील ही श्रेयस्कर है, (२) श्रुत ही श्रेयस्कर है, (३) (शीलनिरपेक्ष) श्रुत श्रेयस्कर है, अथवा (श्रुत-निरपेक्ष) शील श्रेयस्कर है, अतः हे भगवन् ! यह किस प्रकार सम्भव है ?

[२ उ] गौतम ! अन्यतीर्थिक जो इस प्रकार कहते हैं, यावत् उन्होंने जो ऐसा कहा है वह मिथ्या कहा है । गौतम ! मैं इस प्रकार कहता हूँ, यावत् प्ररूपणा करता हूँ । मैंने चार प्रकार के पुरुष कहे हैं । वे इस प्रकार—

१ एक व्यक्ति शीलसम्पन्न है, किन्तु श्रुतसम्पन्न नहीं है ।

२—एक व्यक्ति श्रुतसम्पन्न है, किन्तु शीलसम्पन्न नहीं है ।

३—एक व्यक्ति शीलसम्पन्न भी है और श्रुतसम्पन्न भी है ।

४—एक व्यक्ति न शीलसम्पन्न है और न श्रुतसम्पन्न है ।

(१) इनमें से जो प्रथम प्रकार का पुरुष है, वह शीलवान् है, परन्तु श्रुतवान् नहीं । वह (पापादि से) उपरत (निवृत्त) है, किन्तु धर्म को विशेषरूप से नहीं जानता । हे गौतम ! इस पुरुष को मैंने देश-भाराधक कहा है ।

(२) इनमें से जो दूसरा पुरुष है, वह पुरुष शीलवान् नहीं, परन्तु श्रुतवान् है । वह (पापादि से) अनुपरत (अनिवृत्त) है, परन्तु धर्म को विशेषरूप से जानता है । हे गौतम ! इस पुरुष को मैंने देश-विराधक कहा है ।

(३) इनमें से जो तृतीय पुरुष है, वह पुरुष शीलवान् भी है और श्रुतवान् भी है । वह (पापादि से) उपरत है और धर्म का भी विज्ञाता है । हे गौतम ! इस पुरुष को मैंने सर्व-भाराधक कहा है ।

(४) इनमें से जो चौथा पुरुष है, वह न तो शीलवान् है और न श्रुतवान् है । वह (पापादि से) अनुपरत है, धर्म का भी विज्ञाता नहीं है । हे गौतम ! इस पुरुष को मैंने सर्व-विराधक कहा है ।

बिबेचन—श्रुत और शील की आराधना एवं विराधना की दृष्टि से भगवान् द्वारा अन्य-तीर्थिकमत निराकरणपूर्वक स्वसिद्धान्तप्रख्यण—प्रस्तुत द्वितीय सूत्र में अन्यतीर्थिकों की श्रुत-शील सम्बन्धी एकान्त मान्यता का निराकरण करते हुए भगवान् द्वारा प्रतिपादित श्रुत-शील की आराधना-विराधना सम्बन्धी चतुर्भंगी रूप स्वसिद्धान्त प्रस्तुत किया गया है ।

अन्यतीर्थिकों का श्रुत-शीलसम्बन्धी मत मिथ्या क्यों ?—(१) कुछ अन्यतीर्थिक यो मानते हैं कि शील अर्थात् क्रियामात्र ही श्रेयस्कर है, श्रुत अर्थात्—ज्ञान से कोई प्रयोजन नहीं, क्योंकि वह आकाशवत् निश्चेष्ट है । वे कहते हैं—पुरुषों के लिए क्रिया ही फलदायिनी है, ज्ञान फलदायक नहीं है । खाद्यपदार्थों के उपयोग के ज्ञान मात्र से ही कोई सुखी नहीं होता । (२) कुछ अन्यतीर्थिकों का कहना है कि ज्ञान (श्रुत) ही श्रेयस्कर है । ज्ञान से ही अभीष्ट अर्थ की सिद्धि होती है । क्रिया से नहीं । ज्ञानरहित क्रियावान् पुरुष को अभीष्ट फलसिद्धि के दर्शन नहीं होते । जैसा कि वे कहते हैं—पुरुषों के लिए ज्ञान ही फलदायक है, क्रिया फलदायिनी नहीं होती, क्योंकि मिथ्याज्ञानपूर्वक क्रिया करने वाले को अनिष्टफल की ही प्राप्ति होती है । (३) कितने ही अन्यतीर्थिक परस्पर निरपेक्ष श्रुत और शील को श्रेयस्कर मानते हैं । उनका कहना है कि ज्ञान, क्रियारहित भी फलदायक है, क्योंकि क्रिया उसमें गौणरूप से रहती है, अथवा क्रिया, ज्ञानरहित हो तो भी फलदायिनी है, क्योंकि उसमें ज्ञान गौणरूप से रहता है । इन दोनों में से कोई भी एक, पुरुष की पवित्रता का कारण है । उनका आशय यह है कि मुख्य-वृत्ति से शील श्रेयस्कर है, किन्तु श्रुत भी उसका उपकारी होने से गौणवृत्ति से श्रेयस्कर है । अथवा श्रुत मुख्यवृत्ति से और शील गौणवृत्ति से श्रेयस्कर है । प्रथम के दोनों मत एकान्त होने से मिथ्या हैं और तीसरे मत में मुख्य-गौणवृत्ति का आश्रय ले कर जो प्रतिपादन किया गया है, वह भी युक्तिसंगत और सिद्धान्तसम्मत नहीं है, क्योंकि श्रुत और शील दोनों पृथक्-पृथक् या गौण-मुख्य न रह कर समुदित रूप में साथ-साथ रहने पर ही मोक्षफलदायक होते हैं । इस सम्बन्ध में

दोनों पहियों के एक साथ जुड़ने पर ही रथ चलता है तथा अन्धा और पगु दोनों मिल कर ही अभीष्ट नगर में प्रविष्ट हो सकते हैं। ये दो दृष्टान्त दे कर वृत्तिकार श्रुत और शील दोनों के एक साथ समायोग को ही अभीष्ट फलदायक मानते हैं।^१

श्रुत-शील की चतुर्भंगी का आशय—(१) प्रथम भग का स्वामी शीलसम्पन्न है, श्रुतसम्पन्न नहीं, उसका आशय यह है कि वह भावतः शास्त्रज्ञान प्राप्त किया हुआ या तत्त्वों का विशेष ज्ञाता नहीं है, अतः स्वबुद्धि से ही पापों से निवृत्त है। मूलपाठ में उक्त 'अविज्ञायधम्मे' पद से यह स्पष्ट होता है, कि जिसने धर्म को विशेष रूप से नहीं जाना, वह (अविज्ञातधर्मा) साधक मोक्ष-मार्ग की देशतः—अशत आराधना करने वाला है। अर्थात्—जो चारित्र्य की आराधना करता है, किन्तु विशेषरूप से ज्ञानवान् नहीं है (उससे ज्ञान की आराधना विशेषरूप से नहीं होती।) अथवा स्वयं अगीतार्थ है, इसलिए गीतार्थ के नेत्राय में रहकर तपश्चर्या रत रहता है। इस भग का स्वामी मिथ्यादृष्टि नहीं, किन्तु सम्यग्दृष्टि है। (२) दूसरे भग का स्वामी शीलसम्पन्न नहीं, किन्तु श्रुतसम्पन्न है, वह पापादि से अनिवृत्त है, किन्तु धर्म का विशेष ज्ञाता है। इसलिए उसे यहाँ देशविराधक कहा गया है, क्योंकि वह ज्ञान-दर्शन-चारित्र्यरूप रत्न-त्रय जो मोक्षमार्ग है, उसमें से तृतीय भागरूप चारित्र्य की विराधना करता है, अर्थात्—प्राप्त हुए चारित्र्य का पालन नहीं करता, अथवा चारित्र्य को प्राप्त ही नहीं करता। इस भग का स्वामी अविरतिसम्यग्दृष्टि है, अथवा प्राप्त चारित्र्य का अपालक श्रुतसम्पन्नसाधक है। (३) तृतीय भग का स्वामी शीलसम्पन्न भी है और श्रुतसम्पन्न भी। वह उपरत है तथा धर्म का भी विशिष्ट ज्ञाता है। अतः वह सर्वाराधक है; क्योंकि वह सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्यरूप रत्नत्रय मोक्षमार्ग की सर्वथा आराधना करता है। (४) चतुर्थ भग का स्वामी शील और श्रुत दोनों से रहित है। वह अनुपरत है और धर्म का विज्ञाता भी नहीं, क्योंकि श्रुत (सम्यग्ज्ञान और सम्यग्दर्शन) से रहित पुरुष न तो विज्ञातधर्मा हो सकता है और न ही सम्यक्चारित्र्य की आराधना कर सकता है। इसलिए रत्नत्रय का विराधक होने से वह सर्वविराधक माना गया है।^२

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक ४१७-४१८

(ख) क्रियं व फलवा पु सा न ज्ञान फलव मतम् ।

स्त्रीभक्ष्यभोगज्ञो, न ज्ञानात् सुखिनो भवेत् ॥ १ ॥

विज्ञप्तिः बलवा पु सा, न क्रिया फलवा मता ।

मिथ्याज्ञानात्प्रवृत्तस्य, फलासवावर्शनात् ॥ २ ॥

(ग) 'ज्ञानक्रियाभ्यां मोक्षः ।'

'सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्याणि मोक्षमार्गं' —तत्त्वार्थसूत्र अ १, सू १

(घ) नाण पयासय, सोहमो तवो, सजमो य गुत्तिकरो ।

तिण्हपि समाप्नोगे मोक्खो जिणसासणे भणिमो ॥

(ङ) सजोगसिद्धीइ फल वयति, न हु एगचक्केण रहो पयाइ ।

अघो य पगू य वणे समिच्छा, ते सपउत्ता नगर पविट्ठा ॥

२ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक ४१८

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ३, पृ १५४१-१५४२

ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य की आराधना, इनका परस्पर सम्बन्ध

एवं इनकी उत्कृष्ट-मध्यम-जघन्याराधना का फल

३. कतिविहा णं भंते ! आराहणा पण्णत्ता ?

गोयमा ! ति विहा आराहणा पण्णत्ता, तं जहा—नाणाराहणा बंसणाराहणा चरित्ताराहणा ।

[३ प्र] भगवन् ! आराधना कितने प्रकार की कही गई है ?

[३ उ] गौतम ! आराधना तीन प्रकार की कही गई है, वह इस प्रकार—(१) ज्ञानाराधना, (२) दर्शनाराधना और (३) चारित्र्याराधना ।

४. णाणाराहणा णं भंते ! कतिविहा पण्णत्ता ?

गोयमा ! ति विहा पण्णत्ता, तं जहा उक्कोसिया मज्झिमिया जहन्ना ।

[४ प्र] भगवन् ! ज्ञानाराधना कितने प्रकार की कही गई है ?

[४ उ] गौतम ! ज्ञानाराधना तीन प्रकार की कही गई है, वह इस प्रकार—(१) उत्कृष्ट, (२) मध्यम और (३) जघन्य ।

५. बंसणाराहणा णं भंते ! ० ?

एवं चेव ति विहा वि ।

[५ प्र] भगवन् ! दर्शनाराधना कितने प्रकार की कही गई है ?

[५ उ] गौतम ! दर्शनाराधना भी इसी प्रकार तीन प्रकार की कही गई है ।

६. एव चरित्ताराहणा वि ।

[६] इसी प्रकार चारित्र्याराधना भी तीन प्रकार की कही गई है ।

७. जस्स ण भंते ! उक्कोसिया णाणाराहणा तस्स उक्कोसिया बंसणाराहणा ? जस्स उक्कोसिया बंसणाराहणा तस्स उक्कोसिया नाणाराहणा ?

गोयमा ! जस्स उक्कोसिया णाणाराहणा तस्स बंसणाराहणा उक्कोसिया वा अजहन्न-उक्कोसिया वा, जस्स पुण उक्कोसिया बंसणाराहणा तस्स नाणाराहणा उक्कोसा वा जहन्ना वा अजहन्नमणुक्कोसा वा ।

[७ प्र] भगवन् ! जिस जीव के उत्कृष्ट ज्ञानाराधना होती है, क्या उसके उत्कृष्ट दर्शनाराधना होती है, और जिस जीव के उत्कृष्ट दर्शनाराधना होती है, क्या उसके उत्कृष्ट ज्ञानाराधना होती है ?

[७ उ] गौतम ! जिस जीव के उत्कृष्ट ज्ञानाराधना होती है, उसके दर्शनाराधना उत्कृष्ट या मध्यम (अजघम्य-अमुत्कृष्ट) होती है । जिस जीव के उत्कृष्ट दर्शनाराधना होती है, उसके उत्कृष्ट, जघन्य या मध्यम ज्ञानाराधना होती है ।

८. जस्स ण भंते ! उक्कोसिया णाणाराहणा तस्स उक्कोसिया चरित्ताराहणा ? जस्सुक्कोसिया चरित्ताराहणा तस्सुक्कोसिया णाणाराहणा ?

जहा उक्कोसिया णाणाराहणा य बंसणाराहणा य भणिया तथा उक्कोसिया णाणाराहणा य चरित्ताराहणा य भाणियम्भा ।

[८ प्र] भगवन् ! जिस जीव के उत्कृष्ट ज्ञानाराधना होती है, क्या उसके उत्कृष्ट चारित्र्य-
राधना होती है और जिस जीव के उत्कृष्ट चारित्र्याराधना होती है, क्या उसके उत्कृष्ट ज्ञानाराधना
होती है ?

[८ उ] गौतम ! जिस प्रकार उत्कृष्ट ज्ञानाराधना और दर्शनाराधना के विषय में कहा,
उसी प्रकार उत्कृष्ट ज्ञानाराधना और उत्कृष्ट चारित्र्याराधना के विषय में भी कहना चाहिए ।

९. जस्स ण भंते ! उक्कोसिया बंसणाराहणा तस्सुक्कोसिया चरित्ताराहणा ? जस्सुक्कोसिया चरित्ताराहणा तस्सुक्कोसिया बंसणाराहणा ?

गोयमा ! जस्स उक्कोसिया बंसणाराहणा तस्स चरित्ताराहणा उक्कोसा वा जहन्ना वा
अजहन्नमणुक्कोसा वा, जस्स पुण उक्कोसिया चरित्ताराहणा तस्स बंसणाराहणा नियमा उक्कोसा ।

[९ प्र] भगवन् ! जिसके उत्कृष्ट दर्शनाराधना होती है, क्या उसके उत्कृष्ट चारित्र्य-
राधना होती है, और जिसके उत्कृष्ट चारित्र्याराधना होती है, उसके उत्कृष्ट ज्ञानाराधना होती है ?

[९ उ] गौतम ! जिसके उत्कृष्ट दर्शनाराधना होती है, उसके उत्कृष्ट, मध्यम या जघन्य
चारित्र्याराधना होती है और जिसके उत्कृष्ट चारित्र्याराधना होती है, उसके नियमत (अवश्यमेव)
उत्कृष्ट दर्शनाराधना होती है ।

१०. उक्कोसिय ण भंते ! णाणाराहण आराहेत्ता कतिहि भवग्गहणेहि सिज्जति जाव अंत
करेति ?

गोयमा ! अत्थेगइए तेणेव भवग्गहणेणं सिज्जति जाव अंत करेति । अत्थेगइए दोरुचेण
भवग्गहणेणं सिज्जति जाव अंत करेति । अत्थेगइए कप्पावएसु वा कप्पातीएसु वा उववज्जति ।

[१० प्र] भगवन् ! ज्ञान की उत्कृष्ट आराधना करके जीव कितने भव ग्रहण करके सिद्ध
होता है, यावत् सभी दुःखों का अन्त करता है ?

[१० उ] गौतम ! कोई एक जीव उसी भव में सिद्ध हो जाता है, यावत् सभी दुःखों का
अन्त कर देता है; कोई दो भव ग्रहण करके सिद्ध होता है, यावत् सभी दुःखों का अन्त करता है
कोई जीव कल्पोपपन्न कोई देवलोको में अथवा कल्पातीत देवलोको में उत्पन्न होता है ।

११. उक्कोसियं णं भंते ! बंसणाराहणं आराहेत्ता कतिहि भवग्गहणेहि० ?

एवं चेव ।

[११ प्र] भगवन् ! दर्शन की उत्कृष्ट आराधना करके जीव कितने भव ग्रहण करके सिद्ध
होता है, यावत् सभी दुःखों का अन्त करता है ?

[११ उ.] गौतम ! (जिस प्रकार उत्कृष्ट ज्ञानाराधना के फल के विषय में कहा) उसी प्रकार उत्कृष्ट दर्शनाराधना के (फल के) विषय में समझना चाहिए ।

१२. उक्कोसियं णं भंते ! चरित्ताराहणं आराहेत्ता० ?

एवं चेव । नवरं अत्येगइए कप्पातीएसु उववज्जति ।

[१२ प्र] भगवन् ! चारित्र की उत्कृष्ट आराधना करके जीव कितने भव ग्रहण करके सिद्ध होता है, यावत् सभी दुःखों का अन्त करता है ।

[१२ उ] गौतम ! उत्कृष्ट ज्ञानाराधना के (फल के) विषय में जिस प्रकार कहा है, उसी प्रकार उत्कृष्ट चारित्राराधना के (फल के) विषय में कहना चाहिए । विशेष यह है कि कोई जीव (इसके फलस्वरूप) कल्पातीत देवलोको में उत्पन्न होता है ।

१३. मज्झिमियं णं भंते ! नाणाराहणं आराहेत्ता कतिहि भवग्गहणेहि सिज्जति जाव अंतं करेति ?

गोयमा ! अत्येगइए दोरुत्तेणं भवग्गहणेणं सिज्जइ जाव अंतं करेति, तच्चं पुण भवग्गहणं नाइक्कमइ ।

[१३ प्र] भगवन् ! ज्ञान की मध्यम-आराधना करके जीव कितने भव ग्रहण करके सिद्ध होता है, यावत् सभी दुःखों का अन्त कर देता है ?

[१३ उ] गौतम ! कोई जीव दो भव ग्रहण करके सिद्ध होता है, यावत् सभी दुःखों का अन्त करता है, किन्तु तीसरे भव का अतिक्रमण नहीं करता ।

१४. मज्झिमियं णं भंते ! वंसणाराहणं आराहेत्ता० ?

एवं चेव ।

[१४ प्र] भगवन् ! दर्शन की मध्यम आराधना करके जीव कितने भव ग्रहण करके सिद्ध होता है, यावत् सब दुःखों का अन्त करता है ?

[१४ उ] गौतम ! जिस प्रकार ज्ञान की मध्यम आराधना के (फल के) विषय में कहा, उसी प्रकार दर्शन की मध्यम आराधना के (फल के) विषय में कहना चाहिए ।

१५. एवं मज्झिमियं चरित्ताराहणं पि ।

[१५] पूर्वोक्त प्रकार से चारित्र की मध्यम आराधना के (फल के) विषय में कहना चाहिए ।

१६. जहन्नियं णं भंते ! नाणाराहणं आराहेत्ता कतिहि भवग्गहणेहि सिज्जति जाव अंतं करेति ?

गोयमा ! अत्येगइए तच्चे णं भवग्गहणेणं सिज्जइ जाव अंतं करेइ, सत्त-ज्ठमवग्गहणाइं पुण नाइक्कमइ ।

[१६ प्र] भगवन् ! ज्ञान की जघन्य आराधना करके जीव कितने भव ग्रहण करके सिद्ध होता है, यावत् सब दुःखों का अन्त करता है ?

[१६ उ] गौतम ! कोई जीव तीसरा भव ग्रहण करके सिद्ध होता है, यावत् सर्व दुःखों का अन्त करता है, परन्तु सात-आठ भव से आगे अतिक्रमण नहीं करता है ।

१७. एव दंसणाराहणं पि ।

[१७] इसी प्रकार जघन्य दर्शनाराधना के (फल के) विषय में समझना चाहिए ।

१८. एवं चरित्ताराहणं पि ।

[१८] इसी प्रकार जघन्य चारित्र्याराधना के (फल के) विषय में भी कहना चाहिए ।

विवेचन—ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य की आराधना, इनका परस्पर सम्बन्ध एवं इनकी उत्कृष्ट-मध्यम-जघन्याराधना का फल— प्रस्तुत १६ सूत्रों (सू ३ से १८ तक) में रत्नत्रय की आराधना और उनके पारस्परिक सम्बन्ध तथा उनके जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट फल के विषय में निरूपण किया गया है ।

आराधना : परिभाषा प्रकार और स्वरूप—ज्ञानादि की निरतिचार रूप से अनुपालना करना आराधना है । आराधना के तीन प्रकार हैं—ज्ञानाराधना, दर्शनाराधना और चारित्र्याराधना । पांच प्रकार के ज्ञान या ज्ञानाधार श्रुत (शास्त्रादि) की काल, विनय, बहुमान आदि आठ ज्ञानाचार-सहित निर्दोष रीति से पालना करना ज्ञानाराधना है । शका, काक्षा आदि अतिचारों को न लगाते हुए निःशक्ति, निष्काक्षित आदि आठ दर्शनाचारों का शुद्धतापूर्वक पालन करते हुए दर्शन अर्थात् सम्यक्त्व की आराधना करना दर्शनाराधना है । सामायिक आदि चारित्र्य अथवा समिति-गुप्ति, व्रत-महाव्रतादि रूप चारित्र्य का निरतिचार विशुद्ध पालन करना चारित्र्याराधना है । ज्ञानकृत्य एव ज्ञानानुष्ठानों में उत्कृष्ट प्रयत्न करना उत्कृष्ट ज्ञानाराधना है । इसमें चौदह पूर्व का ज्ञान आ जाता है । मध्यम प्रयत्न करना मध्यम ज्ञानाराधना है, इसमें ग्यारह अंगों का ज्ञान आ जाता है और जघन्य (अल्पतम) प्रयत्न करना जघन्य ज्ञानाराधना है । इसमें अष्टप्रवचनमाता का ज्ञान आ जाता है । इसी प्रकार दर्शन और चारित्र्य की आराधना में उत्कृष्ट, मध्यम एव जघन्य प्रयत्न करना उनकी उत्कृष्ट, मध्यम एव जघन्य आराधना है । उत्कृष्ट दर्शनाराधना में क्षायिकसम्यक्त्व, मध्यम दर्शनाराधना में उत्कृष्ट क्षायोपशमिक या औपशमिक सम्यक्त्व और जघन्य दर्शनाराधना में जघन्य क्षायोपशमिक सम्यक्त्व पाया जाता है । उत्कृष्ट चारित्र्याराधना में यथाख्यात चारित्र्य, मध्यम चारित्र्याराधना में सूक्ष्मसम्पराय और परिहारविशुद्धि चारित्र्य तथा जघन्य चारित्र्याराधना में सामायिकचारित्र्य और छेदोपस्थापनिक चारित्र्य पाया जाता है ।

आराधना के पूर्वोक्त प्रकारों का परस्पर सम्बन्ध—उत्कृष्ट ज्ञानाराधक में उत्कृष्ट और मध्यम दर्शनाराधना होती है, किन्तु जघन्य दर्शनाराधना नहीं होती, क्योंकि उसका वैसा ही स्वभाव है । उत्कृष्ट दर्शनाराधक में ज्ञान के प्रति तीनों प्रकार का प्रयत्न सम्भव है, अतः पूर्वोक्त तीनों प्रकार की ज्ञानाराधना भजना से होती है । जिसमें उत्कृष्ट ज्ञानाराधना होती है । उसमें चारित्र्याराधना उत्कृष्ट या मध्यम होती है, क्योंकि उत्कृष्ट ज्ञानाराधक में चारित्र्य के प्रति तीनों प्रकार का प्रयत्न भजना से होता है । जिसकी उत्कृष्ट दर्शनाराधना होती है, उसमें तीनों प्रकार की चारित्र्याराधना भजना से

होती है; क्योंकि उत्कृष्ट दर्शनाराधक मे चारित्र के प्रति तीनों प्रकार का प्रयत्न अविरुद्ध है। जहाँ उत्कृष्ट चारित्राराधना होती है, वहाँ उत्कृष्ट दर्शनाराधना अवश्य होती है, क्योंकि उत्कृष्ट चारित्र उत्कृष्ट दर्शनानुगामी होता है।

रत्नत्रय की त्रिविध आराधनाओं का उत्कृष्ट फल—उत्कृष्ट ज्ञान, दर्शन और चारित्र की आराधना वाले कतिपय साधक उसी भव मे तथा कतिपय दो (बीच मे एक देव और एक मनुष्य का) भव ग्रहण करके मोक्ष जाते हैं। कई जीव कल्पोपपन्न या कल्पातीत देवलोको में, विशेषतः उत्कृष्ट चारित्राराधना वाले एकमात्र कल्पातीत देवलोको मे उत्पन्न होते हैं। मध्यम ज्ञान, दर्शन और चारित्र की आराधना वाले कई जीव जघन्य दो भव ग्रहण करके उत्कृष्टतः तीसरे भव मे (बीच में दो भव देवो के करके) अवश्य मोक्ष जाते हैं। इसी तरह जघन्यतः ज्ञान, दर्शन और चारित्र की आराधना करने वाले कतिपय जीव जघन्य तीसरे भव मे, उत्कृष्टतः सात या आठ भवो मे अवश्यमेव मोक्ष जाते हैं। ये सात भव देवसम्बन्धी और आठ भव चारित्रसम्बन्धी, मनुष्य के समझने चाहिए।^१

पुद्गल-परिणाम के भेद-प्रभेदों का निरूपण

१९. कतिविहे णं भंते ! पोगलपरिणामे पण्णत्ते ?

गोयमा ! पंचविहे पोगलपरिणामे पण्णत्ते, तं जहा—वण्णपरिणामे १ गंधपरिणामे २ रस-परिणामे ३ कासपरिणामे ४ संठाणपरिणामे ५ ।

[१९ प्र] भगवन् ! पुद्गलपरिणाम कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१९ उ] गौतम ! पुद्गलपरिणाम पांच प्रकार का कहा गया है, वह इस प्रकार—(१) वर्णपरिणाम, (२) गन्धपरिणाम, (३) रसपरिणाम, (४) स्पर्शपरिणाम और (५) सस्थान-परिणाम ।

२०. वण्णपरिणामे णं भंते ! कइविहे पण्णत्ते ?

गोयमा ! पंचविहे पण्णत्ते, तं जहा—कालवण्णपरिणामे जाव सुक्किल्लवण्णपरिणामे ।

[२० प्र] भगवन् ! वर्णपरिणाम कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२० उ] गौतम ! वह पांच प्रकार का कहा है, यथा—कृष्ण (काला) वर्णपरिणाम यावत् शुक्ल (श्वेत) वर्णपरिणाम ।

२१. एएणं अभिलावेणं गंधपरिणामे दुविहे, रसपरिणामे पंचविहे, कासपरिणामे अट्ठविहे ।

[२१] इसी प्रकार के अभिलाप द्वारा गन्धपरिणाम दो प्रकार का, रसपरिणाम पांच प्रकार का और स्पर्शपरिणाम आठ प्रकार का जानना चाहिए ।

२२. संठाणपरिणामे णं भंते ! कइविहे पण्णत्ते ?

गोयमा ! पंचविहे पण्णत्ते, तं जहा—परिमंडलसंठाणपरिणामे जाव आयायसंठाणपरिणामे ।

[२२ प्र] भगवन् ! सस्थानपरिणाम कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२२ उ.] गौतम ! वह पाच प्रकार का कहा गया है, वह इस प्रकार—परिमण्डलसंस्थान-परिणाम, यावत् आयतसंस्थानपरिणाम ।

विवेचन—पुद्गलपरिणाम के भेद-प्रभेदों का निरूपण—प्रस्तुत चार सूत्रों में पुद्गलपरिणाम के वर्णादि पाच प्रकार एवं उनके भेदों का निरूपण किया गया है ।

पुद्गलपरिणाम की व्याख्या—पुद्गल का एक अवस्था से दूसरी अवस्था में रूपान्तर होना पुद्गलपरिणाम है । इसके मूल भेद पाच और उत्तरभेद पच्चीस हैं ।^१

पुद्गलास्तिकाय के एकप्रदेश से लेकर अनन्तप्रदेश तक अष्टविकल्पात्मक प्रश्नोत्तर

२३. एगे भंते ! पोगलत्थिकायपएसे कि दव्व १, दव्वदेसे २, दव्वाइ ३, दव्वदेसा ४, उवाहु दव्वं च दव्वदेसे य ५, उवाहु दव्वं च दव्वदेसा य ६, उवाहु दव्वाइ च दव्वदेसे य ७, उवाहु दव्वाइ च दव्वदेसा य ८ ?

गोयमा ! सिय दव्वं, सिय दव्वदेसे, नो दव्वाइ, नो दव्वदेसा, नो दव्वं च दव्वदेसे य, जाव नो दव्वाइ च दव्वदेसा य ।

[२३ प्र] भगवन् ! पुद्गलास्तिकाय का एक प्रदेश (१) द्रव्य है, (२) द्रव्यदेश है, (३) बहुत द्रव्य हैं, अथवा (४) बहुत द्रव्य-देश हैं ? अथवा (५) एक द्रव्य और एक द्रव्यदेश है, या (६) एक द्रव्य और बहुत द्रव्यदेश है, अथवा (७) बहुत द्रव्य और द्रव्यदेश है, या (८) बहुत द्रव्य और बहुत द्रव्यदेश हैं ?

[२३ उ] गौतम ! वह कथञ्चित् एक द्रव्य है, कथञ्चित् एक द्रव्यदेश है, किन्तु वह बहुत द्रव्य नहीं, न बहुत द्रव्यदेश है, एक द्रव्य और एक द्रव्यदेश भी नहीं, यावत् बहुत द्रव्य और बहुत द्रव्यदेश भी नहीं ।

२४. दो भने ! पोगलत्थिकायपएसा कि दव्वं दव्वदेसे० पुच्छा तहेव ?

गोयमा ! सिय दव्व १, सिय दव्वदेसे २, सिय दव्वाइ ३, सिय दव्वदेसा ४, सिय दव्वं च दव्वदेसे य ५, नो दव्वं च दव्वदेसा य ६, सेसा पडिसेहेयव्वा ।

[२४ प्र] भगवन् ! पुद्गलास्तिकाय के दो प्रदेश क्या एक द्रव्य हैं, अथवा एक द्रव्यप्रदेश हैं ? इत्यादि (पूर्वोक्त अष्टविकल्पात्मक) प्रश्न ।

[२४ उ] गौतम ! १ कथञ्चित् द्रव्य है, २ कथञ्चित् द्रव्यदेश है, ३ कथञ्चित् बहुत द्रव्य हैं, ४ कथञ्चित् बहुत द्रव्यदेश है और ५ कथञ्चित् एक द्रव्य और एक द्रव्यदेश हैं, परन्तु ६ एक द्रव्य और बहुत द्रव्यदेश नहीं, ७ बहुत द्रव्य और एक द्रव्यदेश नहीं तथा ८ बहुत द्रव्य और बहुत द्रव्यदेश नहीं है । (अर्थात्—प्रथम के ५ भगो के अतिरिक्त शेष भगो का निषेध करना चाहिए ।)

२५. तिण्णि भंते ! पोगलत्थिकायपएसा कि दव्वं, दव्वदेसे० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय दव्व १, सिय दव्वदेसे २, एव सत्त भगा भाणियव्वा, जाव सिय दव्वाइ च दव्वदेसे य, नो दव्वाइ च दव्वदेसा य ।

[२५ प्र] भगवन् ! पुद्गलास्तिकाय के तीन प्रदेश क्या एक द्रव्य हैं, अथवा एक द्रव्यदेश हैं ? इत्यादि पूर्वोक्त प्रश्न ।

[२५ उ] गौतम ! १ कथञ्चित् एक द्रव्य हैं, २ कथञ्चित् एक द्रव्यदेश हैं; इसी प्रकार यहाँ कथञ्चित् बहुत द्रव्य और एक द्रव्यदेश हैं; तब (पूर्वोक्त) सात भंग कहने चाहिए । किन्तु बहुत द्रव्य और बहुत द्रव्यदेश हैं यह आठवां भंग नहीं कहे ।

२६. चत्तारि भते ! पोग्गलत्थिकायपएसा कि दब्बं पुच्छा ।

गोयमा ! सिय दब्बं १, सिय दब्बदेसे २, अट्ठ वि भंगा भाणियम्मा जाव सिय दब्बाई च दब्ब-
वेसा य न ।

[२६ प्र] भगवन् ! पुद्गलास्तिकाय के चार प्रदेश क्या एक द्रव्य है या एक द्रव्यदेश हैं ? इत्यादि पूर्वोक्त प्रश्न ।

[२६ उ] गौतम ! कथञ्चित् एक द्रव्य हैं, कथञ्चित् एक द्रव्यदेश है, इत्यादि कथञ्चित् बहुत द्रव्य है और बहुत द्रव्यदेश है, तब आठो भग यहाँ कहने चाहिए ।

२७. जहा चत्तारि भाणिया एव पच्च छ सत्त जाव असलेज्जा ।

[२७] जिस प्रकार चार प्रदेशों के विषय में कहा, उसी प्रकार पाच, छह, सात यावत् असंख्यप्रदेशों तक के विषय में कहना चाहिए ।

२८. अणंता भते ! पोग्गलत्थिकायपएसा कि दब्बं ।

एव चेव जाव सिय दब्बाइ च दब्बदेसा य ।

[२८ प्र] भगवन् ! पुद्गलास्तिकाय के अनन्तप्रदेश क्या एक द्रव्य है या एक द्रव्यदेश हैं ? इत्यादि (पूर्वोक्त अष्टविकल्पात्मक) प्रश्न ।

[२८ उ] गौतम ! पहले कहे अनुसार यहाँ 'कथञ्चित् बहुत द्रव्य है, और बहुत द्रव्यदेश है', तब आठो ही भग कहने चाहिए ।

विवेचन—पुद्गलास्तिकाय के एक प्रदेश से लेकर अनन्त प्रदेश तक के विषय में अष्टविकल्पीय प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत छह सूत्रों (सू २३ से २८ तक) में पुद्गलास्तिकाय के एकप्रदेश से लेकर अनन्त प्रदेश तक के विषय में अष्टविकल्पात्मक प्रश्नोत्तर प्ररूपित है ।

किससे कितने भंग ? प्रस्तुत सूत्रों में पुद्गलास्तिकाय के विषय में ८ भग उपस्थित किये गए हैं, जिनमें द्रव्य और द्रव्यदेश के एकवचन और बहुवचन-सम्बन्धी असंयोगी चार भग हैं और द्विसंयोगी ४ भग हैं । जब दूसरे द्रव्य के साथ उसका सम्बन्ध नहीं होता, तब वह द्रव्य (गुणपर्याय-योगी) है और जब दूसरे द्रव्य के साथ उसका सम्बन्ध होता है, तब वह द्रव्यदेश (द्रव्यावयव) है । पुद्गलास्तिकाय के एक प्रदेश में प्रदेश एक ही है, इसलिए उसमें बहुवचनसम्बन्धी दो भग और द्विसंयोगी चार भग, ये ६ भग नहीं पाए जाते । पुद्गलास्तिकाय के द्विप्रदेशिकस्कन्धरूप से परिणत दो प्रदेशों में उपर्युक्त ८ भगों में से पहले-पहले के पाच भग पाए जाते हैं और पुद्गलास्तिकाय के त्रिप्रदेशिकस्कन्धरूप से परिणत तीन प्रदेशों में पहले-पहले के सात भग पाये जाते हैं । चार प्रदेशों

मे आठो ही भग पाए जाते हैं । चारप्रदेशी से लेकर यावत् अनन्तप्रदेशी पुद्गलास्तिकाय तक में प्रत्येक मे आठ-आठ भग पाए जाते हैं ।^१

लोकाकाश के और प्रत्येक जीव के प्रदेश

२९. केवतिया णं भंते ! लोयागासपएसा पण्णत्ता ?

गोयमा ! असंखेज्जा लोयागासपएसा पण्णत्ता ।

[२९ प्र] भगवन् ! लोकाकाश के कितने प्रदेश कहे गए हैं ?

[२९ उ] गौतम ! लोकाकाश के असंख्येय प्रदेश कहे गए हैं ।

३०. एगमेगस्स णं भंते ! जीवस्स केवइया जीवपएसा पण्णत्ता ?

गोयमा ! जावतिया लोयागासपएसा एगमेगस्स णं जीवस्स एवतिया जीवपएसा पण्णत्ता ।

[३० प्र] भगवन् ! एक-एक जीव के कितने-कितने जीवप्रदेश कहे गए हैं ?

[३० उ] गौतम ! लोकाकाश के जितने प्रदेश कहे गए हैं, उतने ही एक-एक जीव के जीवप्रदेश कहे गए हैं । (अर्थात् असंख्येय प्रदेश है ।)

विवेचन—लोकाकाश के और प्रत्येक जीव के प्रदेश—प्रस्तुत दो सूत्रों में से प्रथम (सू २९) सूत्र में लोकाकाश के प्रदेशों का तथा द्वितीय (सू ३०) सूत्र में एक-एक जीव के प्रदेशों का निरूपण किया गया है ।

लोकाकाशप्रदेश और जीवप्रदेश की तुल्यता—लोक असंख्यातप्रदेशों हैं, इसलिए उसके प्रदेश असंख्यात हैं । जितने लोक के प्रदेश हैं, उतने ही एक जीव के प्रदेश हैं । जब जीव, केवली-समुद्घात करता है, तब वह आत्मप्रदेशों में सम्पूर्ण लोक को व्याप्त कर देता है, अर्थात्—लोकाकाश के एक-एक प्रदेश पर एक-एक जीवप्रदेश अवस्थित हो जाता है ।^२

आठ कर्मप्रकृतियां, उनके अविभागपरिच्छेद और

आवेष्टित-परिवेष्टित समस्त संसारी जीव

३१. कति णं भंते ! कम्मपगडीओ पण्णत्ताओ ?

गोयमा ! अट्ठ कम्मपगडीओ पण्णत्ताओ, त जहा—नाणावरणिज्ज जाव अंतराइयं ।

[३१ प्र] भगवन् ! कर्मप्रकृतियां कितनी कही गई हैं ?

[३१ उ] गौतम ! कर्मप्रकृतियां आठ कही गई हैं, यथा—ज्ञानावरणीय यावत् अन्तराय ।

३२. [१] नेरइयाणं भंते ! कइ कम्मपगडीओ पण्णत्ताओ ?

गोयमा ! अट्ठ ।

[३२-१ प्र] भगवन् ! नेरयिकों के कितनी कर्मप्रकृतियां कही गई हैं ?

[३२-१ उ] गौतम ! (उनके) आठ कर्मप्रकृतियां (कही गई हैं ।)

१ भगवतीसूत्र अ वृत्ति पत्राक ४२१

२ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक ४२१

[२] एवं सत्त्वजीवाणं अद्रु कम्मपण्डीओ ठावेयब्बाओ जाव वेमाणियाण ।

[३२-२] इसी प्रकार वैमानिकपर्यन्त सभी जीवों के आठ कर्मप्रकृतियों की प्ररूपणा करनी चाहिए ।

३३. नाणावरणिज्जस्स ण भंते ! कम्मस्स केवतिया अविभागपलिच्छेदा पण्णत्ता ?

गोयमा ! अणत्ता अविभागपलिच्छेदा पण्णत्ता ।

[३३ प्र.] भगवन् ! ज्ञानावरणीय कर्म के कितने अविभाग-परिच्छेद कहे गए हैं ?

[३३ उ.] गौतम ! अनन्त अविभाग-परिच्छेद कहे गए हैं ।

३४. नेरइयाणं भंते ! नाणावरणिज्जस्स कम्मस्स केवतिया अविभागपलिच्छेदा पण्णत्ता ?

गोयमा ! अणत्ता अविभागपलिच्छेदा पण्णत्ता ।

[३४ प्र.] भगवन् ! नैरयिकों के ज्ञानावरणीयकर्म के कितने अविभाग-परिच्छेद कहे गए हैं ?

[३४ उ.] गौतम ! उनके अनन्त अविभाग-परिच्छेद कहे गए हैं ।

३५. एवं सत्त्वजीवाण जाव वेमाणियाणं पुच्छा ।

गोयमा ! अणत्ता अविभागपलिच्छेदा पण्णत्ता ।

[३५ प्र.] भगवन् ! इसी प्रकार वैमानिकपर्यन्त सभी जीवों के ज्ञानावरणीयकर्म के कितने अविभाग-परिच्छेद कहे गए हैं ?

[३५ उ.] गौतम ! अनन्त अविभाग-परिच्छेद कहे गए हैं ।

३६. एवं जहा नाणावरणिज्जस्स अविभागपलिच्छेदा भणिया तथा अद्रुण्हं वि कम्मपण्डीणं भाणियब्बा जाव वेमाणियाणं अतराइयस्स ।

[३६] जिस प्रकार (सभी जीवों के) ज्ञानावरणीयकर्म के (अनन्त) अविभाग-परिच्छेद कहे हैं, उसी प्रकार वैमानिक-पर्यन्त सभी जीवों के अन्तराय कर्म तक आठों कर्मप्रकृतियों के (प्रत्येक के अनन्त-अनन्त) अविभाग-परिच्छेद कहने चाहिए ।

३७. एगमेगस्स णं भते ! जीवस्स एगमेगे जीवपएसे नाणावरणिज्जस्स कम्मस्स केवइएहि अविभागपलिच्छेदोहि आवेडियपरिवेडिए सिया ?

गोयमा ! सिय आवेडियपरिवेडिए, सिय नो आवेडियपरिवेडिए । जइ आवेडियपरिवेडिए नियमा अणत्तेहि ।

[३७ प्र.] भगवन् ! प्रत्येक जीव का प्रत्येक जीवप्रदेश ज्ञानावरणीयकर्म के कितने अविभाग-परिच्छेदों से आवेष्टित-परिवेष्टित है ?

[३७ उ.] हे गौतम ! वह कदाचित् आवेष्टित-परिवेष्टित होता है, कदाचित् आवेष्टिता-परिवेष्टित नहीं होता । यदि आवेष्टित-परिवेष्टित होता है तो वह नियमतः अनन्त अविभाग-परिच्छेदों से होता है ।

३८. एगमेगस्स ण भते ! नेरइयस्स एगमेगे जीवपएसे णाणावरणिज्जस्स कम्मस्स केवइएहि
अविभागपरिच्छेदोहि आवेष्टितपरिवेष्टिते ?

गोयमा ! नियमा अनतेहि ।

[३८ प्र] भगवन् ! प्रत्येक नैरयिक जीव का प्रत्येक जीवप्रदेश ज्ञानावरणीयकर्म के कितने
अविभाग-परिच्छेदों से आवेष्टित-परिवेष्टित होता है ?

[३८ उ] गौतम ! वह नियमतः अनन्त अविभाग-परिच्छेदों से आवेष्टित-परिवेष्टित
होता है ।

३९ जहा नेरइयस्स एव जाव वेमानियस्स । नवर मणूसस्स जहा जीवस्स ।

[३९] जिस प्रकार नैरयिक जीवों के विषय में कहा, उसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त कहना
चाहिए, परन्तु विशेष इतना है कि मनुष्य का कथन (औधिक-सामान्य) जीव की तरह करना चाहिए ।

४०. एगमेगस्स णं भते ! जीवस्स एगमेगे जीवपएसे दरिणावरणिज्जस्स कम्मस्स केवइ-
एहिं ?

एवं जहेव नाणावरणिज्जस्स तहेव दंडगो भाणियब्बो जाव वेमानियस्स ।

[४० प्र.] भगवन् ! प्रत्येक जीव का प्रत्येक जीव-प्रदेश दर्शनावरणीयकर्म के कितने
अविभागपरिच्छेदों से आवेष्टित-परिवेष्टित है ?

[४० उ] गौतम ! जैसा ज्ञानावरणीयकर्म के विषय में दण्डक कहा गया है, यहाँ भी उसी
प्रकार वैमानिक-पर्यन्त कहना चाहिए ।

४१. एवं जाव अतराइयस्स भाणियब्ब, नवर वेयणिज्जस्स आउयस्स नामस्स गोयस्स, एएसि
जउण्ह वि कम्माण मणूसस्स जहा नेरइयस्स तहा भाणियब्ब, सेस त चेव ।

[४१] इसी प्रकार अन्तरायकर्म-पर्यन्त कहना चाहिए । विशेष इतना है कि वेदनीय,
आयुष्य, नाम और गोत्र इन चार कर्मों के विषय में जिस प्रकार नैरयिक जीवों के लिए कथन किया
गया है, उसी प्रकार मनुष्यों के लिए भी कहना चाहिए । शेष सब वर्णन पूर्ववत् है ।

विवेचन - आठ कर्मप्रकृतियाँ, उनके अविभागपरिच्छेद और उनसे आवेष्टित-परिवेष्टित
समस्त संसारी जीव—प्रस्तुत ग्यारह सूत्रों (सू ३१ से ४१ तक) में क्रमशः आठ कर्मप्रकृतियों, उनसे
बद्ध समस्त संसारी जीव तथा अष्टकर्मप्रकृतियों के अनन्त-अनन्त अविभागपरिच्छेद, और उन
अविभागपरिच्छेदों से आवेष्टित-परिवेष्टित समस्त संसारी जीवों का निरूपण किया गया है ।

अविभाग-परिच्छेद की व्याख्या—परिच्छेद का अर्थ है—अश और अविभाग का अर्थ है—
जिसका विभाग न हो सके । अर्थात् केवलज्ञानी की प्रज्ञा द्वारा भी जिसके विभाग—अश न किये जा
सके, ऐसे सूक्ष्म (निरश) अश को अविभाग-परिच्छेद कहते हैं । दूसरे शब्दों में (कर्म-) दलिकों की
अपेक्षा से परमाणुरूप निरश अश को अविभाग-परिच्छेद कहा जा सकता है । ज्ञानावरणीयकर्म के

अनन्त अविभाग-परिच्छेद कहने का अर्थ है—ज्ञानावरणीयकर्म ज्ञान के जितने अंशो—भेदों को आवृत करता है, उतने ही उसके अविभाग-परिच्छेद होते हैं, और ज्ञानावरणीयकर्मदलिको की अपेक्षा वे उसके कर्मपरमाणुरूप अनन्त होते हैं। प्रत्येक ससारी जीव (मनुष्य के सिवाय) ८ कर्मों में से प्रत्येक कर्म के अनन्त-अनन्त परमाणुओं (अविभाग-परिच्छेदों) से युक्त होता है तथा उनसे आवेष्टित-परिवेष्टित (अर्थात् गाढरूप से—चारों ओर से लिपटा हुआ—बद्ध) होता है।

आवेष्टित-परिवेष्टित के विषय में विकल्प—अधिक (सामान्य) जीव-सूत्र में कदाचित् ज्ञानावरणीयकर्म के अविभाग-परिच्छेदों से आवेष्टित-परिवेष्टित न होने की जो बात कही गई है, वह केवली की अपेक्षा से कही गई है, क्योंकि उनके ज्ञानावरणीयकर्म का क्षय हो चुका है। इसी प्रकार केवलियों के दर्शनावरणीय, मोहनीय और अन्तराय कर्म का भी क्षय हो चुका है, अतः इन घातिकर्मों द्वारा केवलज्ञानियों की आत्मा को ये कर्म आवेष्टित-परिवेष्टित नहीं करते। वेदनीय, आयु, नाम और गोत्र, ये चारो कर्म अघातिक हैं, अतः इनके विषय में मनुष्यपद में कोई अन्तर नहीं पड़ता। क्योंकि ये चारो जैसे छद्मस्थो के होते हैं, वैसे केवलियों के भी होते हैं। सिद्ध भगवान् में नहीं होते, इसलिए जीव-पद में इस विषयक भजना है, किन्तु मनुष्यपद में नहीं, क्योंकि केवली भी मनुष्यगति और मनुष्यायु का उदय होने से मनुष्य ही हैं।^१

आठ कर्मों के परस्पर सहभाव की वक्तव्यता

४२. जस्स णं भंते ! नाणावरणिज्जं तस्स वरिसणावरणिज्जं, जस्स वंसणावरणिज्जं तस्स नाणावरणिज्जं ?

गोयमा ! जस्स ण नाणावरणिज्जं तस्स वंसणावरणिज्जं नियमा अत्थि, जस्स णं वरिसणावरणिज्जं तस्स वि नाणावरणिज्जं नियमा अत्थि ।

[४२ प्र] भगवन् ! जिस जीव के ज्ञानावरणीयकर्म हैं, उसके क्या दर्शनावरणीयकर्म भी हैं और जिस जीव के दर्शनावरणीयकर्म हैं, उसके ज्ञानावरणीयकर्म भी हैं ?

[४२ उ] हाँ गौतम ! जिस जीव के ज्ञानावरणीयकर्म हैं, उसके नियमतः दर्शनावरणीयकर्म हैं और जिस जीव के दर्शनावरणीयकर्म हैं, उसके नियमतः ज्ञानावरणीयकर्म भी हैं।

४३. जस्स णं भंते ! नाणावरणिज्जं तस्स वेयणिज्जं, जस्स वेयणिज्जं तस्स नाणावरणिज्जं ?

गोयमा ! जस्स नाणावरणिज्जं तस्स वेयणिज्जं नियमा अत्थि, जस्स पुण वेयणिज्जं तस्स नाणावरणिज्जं सिय अत्थि, सिय नत्थि ।

[४३ प्र] भगवन् ! जिस जीव के ज्ञानावरणीयकर्म हैं, क्या उसके वेदनीयकर्म हैं और जिस जीव के वेदनीयकर्म हैं, क्या उसके ज्ञानावरणीयकर्म भी हैं ?

[४३ उ] गौतम ! जिस जीव के ज्ञानावरणीयकर्म हैं, उसके नियमतः वेदनीयकर्म हैं; किन्तु जिस जीव के वेदनीयकर्म हैं, उसके ज्ञानावरणीयकर्म कदाचित् होता है, कदाचित् नहीं होता है।

४४. जस्स णं भंते ! नाणावरणिज्जं तस्स मोहणिज्जं, जस्स मोहणिज्जं तस्स नाणावर-
णिज्जं ?

गोयमा ! जस्स नाणावरणिज्जं तस्स मोहणिज्जं सिय अत्थि सिय नत्थि, जस्स पुण मोहणिज्जं
तस्स नाणावरणिज्जं नियमा अत्थि ।

[४४ प्र] भगवन् ! जिसके ज्ञानावरणीयकर्म है, क्या उसके मोहनीयकर्म है और जिसके
मोहनीयकर्म है, क्या उसके ज्ञानावरणीयकर्म है ?

[४४ उ] गौतम ! जिसके ज्ञानावरणीयकर्म है, उसके मोहनीयकर्म कदाचित् होता है,
कदाचित् नहीं भी होता, किन्तु जिसके मोहनीयकर्म है, उसके ज्ञानावरणीयकर्म नियमत होता है ।

४५. [१] जस्स णं भंते ! नाणावरणिज्जं तस्स आउयं० ?

एव जहा वेयणिज्जेण सम भणिय तथा आउएण वि सम भाणियध्व ।

[४५-१ प्र] भगवन् ! जिसके ज्ञानावरणीयकर्म है, क्या उसके आयुष्यकर्म होता है और
जिसके आयुष्यकर्म है, क्या उसके ज्ञानावरणीयकर्म है ?

[४५-१ उ] गौतम ! जिस प्रकार वेदनीयकर्म के साथ (ज्ञानावरणीय के विषय में) कहा
गया, उसी प्रकार आयुष्यकर्म के साथ (ज्ञानावरणीय के विषय में) कहना चाहिए ।

[२] एवं नामेण वि, एव गोएण वि समं ।

[४५-२] इसी प्रकार नामकर्म और गोत्रकर्म के साथ (ज्ञानावरणीय के विषय में) भी
कहना चाहिए ।

[३] अतराइएण वि जहा दरिसणावरणिज्जेण समं तहेव नियमा परोप्पर भाणियध्वानि १ ।

[४५-३] जिस प्रकार दर्शनावरणीय के साथ (ज्ञानावरणीयकर्म के विषय में) कहा, उसी
प्रकार अन्तरायकर्म के साथ (ज्ञानावरणीय के विषय में) भी नियमत परस्पर सहभाव कहना चाहिए ।

४६. जस्स णं भंते ! दरिसणावरणिज्जं तस्स वेयणिज्जं, जस्स वेयणिज्जं तस्स दरिसणा-
वरणिज्जं ?

जहा नाणावरणिज्जं उवरिमेहि सत्तिहि कम्मोहि सम भणिय तथा दरिसणावरणिज्जं पि उवरि-
मेहि छहि कम्मोहि समं भाणियध्वं जाव अंतराइएण २ ।

[४६ प्र.] भगवन् ! जिसके दर्शनावरणीयकर्म है, क्या उसके वेदनीयकर्म होता है और
जिस जीव के वेदनीयकर्म है, क्या उसके दर्शनावरणीयकर्म होता है ?

[४६ उ] गौतम ! जिस प्रकार ज्ञानावरणीयकर्म का कथन ऊपर के साथ कर्मों के साथ
किया गया उसी प्रकार दर्शनावरणीयकर्म का भी अन्तरायकर्म तक ऊपर के छह कर्मों के साथ
कथन करना चाहिए ।

४७. जस्स णं भंते ! वेयणिज्जं तस्स मोहणिज्जं, जस्स मोहणिज्जं तस्स वेयणिज्जं ?

गोयमा ! जस्स वेयणिज्जं तस्स मोहणिज्जं सिय अत्थि सिय नत्थि, जस्स पुण मोहणिज्जं तस्स वेयणिज्जं नियमा अत्थि ।

[४७ प्र.] भगवन् ! जिस जीव के वेदनीयकर्म है, क्या उसके मोहनीयकर्म है और जिस जीव के मोहनीयकर्म है, क्या उसके वेदनीयकर्म है ?

[४७ उ.] गौतम ! जिस जीव के वेदनीयकर्म है, उसके मोहनीयकर्म कदाचित् होता है, कदाचित् नहीं भी होता है, किन्तु जिस जीव के मोहनीयकर्म है, उसके वेदनीयकर्म नियमतः होता है ।

४८. जस्स णं भंते ! वेयणिज्जं तस्स आउयं० ?

एवं एयाणि परोप्परं नियमा ।

[४८ प्र.] भगवन् ! जिस जीव के वेदनीयकर्म है, क्या उसके आयुष्यकर्म है और जिसके आयुष्यकर्म है क्या उसके वेदनीयकर्म है ?

[४८ उ] गौतम ! ये दोनों कर्म नियमतः परस्पर साथ-साथ होते हैं ।

४९. जहा आउएण समं एवं नामेण वि, गोएण वि समं भाजियब्बं ।

[४९] जिस प्रकार आयुष्यकर्म के साथ (वेदनीयकर्म के विषय में) कहा, उसी प्रकार नाम और गोत्रकर्म के साथ भी (वेदनीयकर्म के विषय में) कहना चाहिए ।

५०. जस्स णं भंते ! वेयणिज्जं तस्स अंतराइयं० ? पुच्छा ।

गोयमा ! जस्स वेयणिज्जं तस्स अंतराइयं सिय अत्थि सिय नत्थि, जस्स पुण अंतराइयं तस्स वेयणिज्जं नियमा अत्थि ३ ।

[५० प्र] भगवन् ! जिस जीव के वेदनीयकर्म है, क्या उसके अन्तरायकर्म है और जिसके अन्तरायकर्म है, क्या उसके वेदनीयकर्म है ?

[५० उ] गौतम ! जिस जीव के वेदनीयकर्म है, उसके अन्तरायकर्म कदाचित् होता है, कदाचित् नहीं भी होता, परन्तु जिसके अन्तरायकर्म होता है, उसके वेदनीयकर्म नियमतः होता है ।

५१. जस्स णं भंते ! मोहणिज्जं तस्स आउयं, जस्स आउयं तस्स मोहणिज्जं ?

गोयमा ! जस्स मोहणिज्जं तस्स आउयं नियमा अत्थि, जस्स पुण आउयं तस्स पुण मोहणिज्जं सिय अत्थि सिय नत्थि ।

[५१ प्र.] भगवन् ! जिस जीव के मोहनीयकर्म होता है, क्या उसके आयुष्यकर्म होता है, और जिसके आयुष्यकर्म होता है, क्या उसके मोहनीयकर्म होता है ?

[५१ उ.] गौतम ! जिस जीव के मोहनीयकर्म है, उसके आयुष्यकर्म अवश्य होता है, किन्तु जिसके आयुष्यकर्म है, उसके मोहनीयकर्म कदाचित् होता है, कदाचित् नहीं भी होता है ।

५२. एवं नामं गोयं अंतराह्यं च भाणियब्धं ४ ।

[५२] इसी प्रकार नाम, गोत्र और अन्तराय कर्म के विषय में भी कहना चाहिए ।

५३. जस्स णं भते ! आउयं तस्स नामं० ? पुच्छा ।

गोयमा ! वो वि परोप्परं नियमं ।

[५३ प्र] भगवन् ! जिस जीव के आयुष्यकर्म होता है, क्या उसके नामकर्म होता है और जिसके नामकर्म होता है, क्या उसके आयुष्यकर्म होता है ?

[५३ उ] गौतम ! ये दोनों कर्म परस्पर नियमत. होते हैं ।

५४ एव गोत्तेण वि सम भाणियब्धं ।

[५४] (आयुष्यकर्म के विषय में) गोत्रकर्म के साथ भी इसी प्रकार कहना चाहिए ।

५५. जस्स ण भते ! आउय तस्स अंतराह्यं ? पुच्छा ।

गोयमा ! जस्स आउय तस्स अंतराह्यं सिय अत्थि सिय नत्थि जस्स पुण अंतराह्यं तस्स आउयं नियमा ५ ।

[५५] भगवन् ! जिस जीव के आयुष्यकर्म होता है, क्या उसके अन्तरायकर्म होता है और जिसके अन्तरायकर्म है, उसके आयुष्यकर्म होता है ?

[५५ उ] गौतम ! जिसके आयुष्यकर्म होता है, उसके अन्तरायकर्म कदाचित् होता है, कदाचित् नहीं होता, किन्तु जिस जीव के अन्तरायकर्म होता है, उसके आयुष्यकर्म अवश्य होता है ।

५६. जस्स णं भते ! नामं तस्स गोय, जस्स णं गोय तस्स ण नाम ?

गोयमा ! जस्स णं नाम तस्स णं नियमा गोय, जस्स ण गोयं तस्स ण नियमा नाम-
गोयमा ! वो वि एए परोप्परं नियमा ।

[५६ प्र] भगवन् ! जिस जीव के नामकर्म होता है, क्या उसके गोत्रकर्म होता है और जिसके गोत्रकर्म होता है, उसके नामकर्म होता है ?

[५६ उ] गौतम ! जिसके नामकर्म होता है, उसके गोत्रकर्म अवश्य होता है और जिसके गोत्रकर्म होता है, उसके नामकर्म भी अवश्य होता है । गौतम ! ये दोनों कर्म सहभावी हैं ।

५७ जस्स णं भते ! नामं तस्स अंतराह्यं० ? पुच्छा ।

गोयमा ! जस्स नामं तस्स अंतराह्यं सिय अत्थि सिय नत्थि, जस्स पुण अंतराह्यं तस्स नामं नियमा अत्थि ६ ।

[५७ प्र] भगवन् ! जिसके नामकर्म होता है, क्या उसके अन्तरायकर्म होता है और जिसके अन्तरायकर्म होता है, उसके नामकर्म होता है ?

[५७ उ] गौतम ! जिस जीव के नामकर्म होता है, उसके अन्तरायकर्म होता भी है और नहीं भी होता, किन्तु जिसके अन्तरायकर्म होता है, उसके नामकर्म नियमत. होता है ।

५८. जस्स णं भंते ! गोयं तस्स अंतराइयं ? पुच्छा ।

गोयमा ! जस्स णं गोयं तस्स अंतराइयं सिय अत्थि सिय नत्थि, जस्स पुण अंतराइयं तस्स गोयं नियमा अत्थि ७ ।

[५८ प्र] भगवन् ! जिसके गोत्रकर्म होता है, क्या उसके अन्तरायकर्म होता है और जिस जीव के अन्तराय कर्म होता है, क्या उसके गोत्रकर्म होता है ?

[५८ उ] गौतम ! जिसके गोत्रकर्म है, उसके अन्तरायकर्म होता भी है और नहीं भी होता, किन्तु जिसके अन्तरायकर्म है, उसके गोत्रकर्म अवश्य होता है ।

विवेचन—कर्मों के परस्पर सहभाव की वक्तव्यता—प्रस्तुत १७ सूत्रों (सू ४२ से ५८ तक) में ज्ञानावरणीय आदि कर्मों को अपने से उत्तरोत्तर कर्मों के साथ नियम से होने अथवा न होने का विचार किया गया है ।

‘नियमा’ और ‘भजना’ का अर्थ—ये दोनों जैनागमीय पारिभाषिक शब्द हैं । नियमा का अर्थ है—नियम से, अवश्य और ‘भजना’ का अर्थ है—विकल्प से, कदाचित् होना, कदाचित् न होना । प्रस्तुत प्रकरण में चौबीस दण्डकवर्ती जीवों की अपेक्षा से ८ कर्मों की नियमा और भजना समझना चाहिए ।

किससे किन-किन कर्मों की नियमा और भजना—मनुष्य में ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अन्तराय, इन चार घातिकर्मों की भजना है (क्योंकि केवली के ये चार घातिकर्म नष्ट हो जाते हैं), जबकि वेदनीय, आयुष्य, नाम और गोत्र कर्म की नियमा है । शेष २३ दण्डको में आठ कर्मों की नियमा है । सिद्ध भगवान् में कर्म होते ही नहीं । इस प्रकार आठ कर्मों की नियमा और भजना के कुल २८ भग समुत्पन्न होते हैं । यथा—ज्ञानावरणीय से ७, दर्शनावरणीय से ६, वेदनीय से ५, मोहनीय से ४, आयुष्य से ३, नामकर्म से २, और गोत्रकर्म से १ ।

ज्ञानावरणीय से ७ भग—(१) ज्ञानावरणीय में दर्शनावरणीय की नियमा और दर्शनावरणीय में ज्ञानावरणीय की नियमा, (२) ज्ञानावरणीय में वेदनीय की नियमा, किन्तु वेदनीय में ज्ञानावरणीय की भजना, (३) ज्ञानावरणीय में मोहनीय की भजना, किन्तु मोहनीय में ज्ञानावरणीय की नियमा, (४) ज्ञानावरणीय में आयुष्यकर्म की नियमा, किन्तु आयुष्यकर्म में ज्ञानावरणीय की भजना, (५) ज्ञानावरणीय में नामकर्म की नियमा, किन्तु नामकर्म में ज्ञानावरणीय की भजना, (६) ज्ञानावरणीय में गोत्रकर्म की नियमा, किन्तु गोत्रकर्म में ज्ञानावरणीय की भजना तथा (७) ज्ञानावरणीय में अन्तरायकर्म की नियमा ।

दर्शनावरणीय से ६ भग—(१) दर्शनावरणीय में वेदनीय की नियमा, किन्तु वेदनीय में दर्शनावरणीय की भजना, (२) दर्शनावरणीय में मोहनीय की भजना, किन्तु मोहनीय में दर्शनावरणीय की नियमा, (३) दर्शनावरणीय में आयुष्यकर्म की नियमा, किन्तु आयुष्यकर्म में दर्शनावरणीय की भजना, (४) दर्शनावरणीय में नामकर्म की नियमा किन्तु नामकर्म में दर्शनावरणीय की भजना, (५) दर्शनावरणीय में गोत्रकर्म की नियमा, किन्तु गोत्रकर्म में दर्शनावरणीय की भजना और (६) दर्शनावरणीय में अन्तरायकर्म की नियमा, तथैव अन्तरायकर्म में दर्शनावरणीय की नियमा ।

वेदनीय से ५ भंग—(१) वेदनीय मे मोहनीय की भजना, किन्तु मोहनीय मे वेदनीय की नियमा, (२) वेदनीय मे आयुष्य की नियमा, तथैव आयुष्यकर्म मे वेदनीय की नियमा, (३) वेदनीय में नामकर्म की नियमा, तथैव नामकर्म में वेदनीय की नियम, (४) वेदनीय मे गोत्रकर्म की नियमा, तथैव गोत्रकर्म मे वेदनीय की नियमा, (५) वेदनीय मे अन्तरायकर्म की भजना, किन्तु अन्तरायकर्म मे वेदनीय की नियमा ।

मोहनीय से ४ भंग—(१) मोहनीय मे आयुष्य की नियमा, किन्तु आयुष्यकर्म मे मोहनीय की भजना, (२) मोहनीय मे नामकर्म की नियमा, किन्तु नामकर्म मे मोहनीय की भजना, (३) मोहनीय मे गोत्रकर्म की नियमा, किन्तु गोत्रकर्म में मोहनीय की भजना, (४) मोहनीय मे अन्तरायकर्म की नियमा, किन्तु अन्तराय कर्म मे मोहनीय की भजना ।

आयुष्यकर्म से ३ भंग—(१) आयुष्यकर्म मे नामकर्म की नियमा, तथैव नामकर्म में आयुष्यकर्म की नियमा, (२) आयुष्यकर्म मे गोत्रकर्म की नियमा तथैव गोत्रकर्म मे आयुष्यकर्म की नियमा, (३) आयुष्यकर्म मे अन्तरायकर्म की भजना, किन्तु अन्तरायकर्म मे आयुष्यकर्म की नियमा ।

नामकर्म से दो भंग—(१) नामकर्म मे गोत्रकर्म की नियमा तथैव गोत्रकर्म मे नामकर्म की नियमा, (२) नामकर्म मे अन्तरायकर्म की भजना, किन्तु अन्तराय कर्म मे नामकर्म की भजना ।

गोत्रकर्म से एक भंग—(१) गोत्रकर्म मे अन्तरायकर्म की भजना, किन्तु अन्तरायकर्म मे गोत्रकर्म की नियमा ।

इस प्रकार आठ कर्मों के नियमा और भजना से परस्पर सहभाव के $७ + ६ + ५ + ४ + ३ + २ + १ = २८$ भगो की घटना कर लेनी चाहिए ।^१

संसारो और सिद्ध जीव के पुद्गली और पुद्गल होने का विचार

५९ [१] जीवे णं भंते ! किं पोग्गली, पोग्गले ?

गोयमा ! जीवे पोग्गली वि, पोग्गले वि ।

[५९-१ प्र] भगवन् ! जीव पुद्गली है अथवा पुद्गल है ।

[५९-१ उ.] गौतम ! जीव पुद्गली भी है और पुद्गल भी ।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ 'जीवे पोग्गली वि पोग्गले वि' ?

गोयमा ! से जहानामए छत्तेणं छत्ती, दडेणं दंडी, घडेणं घडी, पडेण पडी, करेणं करी एवामेव—

गोयमा ! जीवे वि सोइंदिय-जक्खदिय-घाणिंदिय-जिम्मिंदिय-फासिंदियाइं पडुच्च पोग्गली, जीवं पडुच्च पोग्गले, से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ 'जीवे पोग्गली वि पोग्गले वि' ।

[५९-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से आप ऐसा कहते हैं कि जीव पुद्गली भी है और पुद्गल भी है ?

[५९-२ उ.] गौतम ! जैसे किसी पुरुष के पास छत्र हो तो उसे छत्री, दण्ड हो तो दण्डी,

घट होने से घटी, पट होने से पटी और कर हीने से करी कहा जाता है, इसी तरह हे गौतम ! जीव श्रोत्रेन्द्रिय-चक्षुरिन्द्रिय-घ्राणेन्द्रिय-जिह्वेन्द्रिय-स्पर्शेन्द्रिय (रूप पुद्गल वाला होने से) की अपेक्षा 'पुद्गली' कहलाता है तथा स्वयं जीव की अपेक्षा 'पुद्गल' कहलाता है। इस कारण से हे गौतम ! मैं कहता हूँ कि जीव पुद्गली भी है और पुद्गल भी है।

६० [१] नेरइए णं भंते ! किं पोग्गली० ? एवं वेव ।

[६०-१ प्र.] भगवन् ! नेरयिक जीव पुद्गली है, अथवा पुद्गल है ?

[६०-१ उ.] गौतम ! उपर्युक्त सूत्रानुसार यहाँ भी कथन करना चाहिए। अर्थात् पुद्गली और पुद्गल दोनों हैं।

[२] एवं जाव वेमाणि । नवरं जस्स जइ इविमाइं तस्स तइ वि भाणियव्वाइं ।

[६०-२] इसी प्रकार वैमानिक तक कहना चाहिए, किन्तु जिस जीव के जितनी इन्द्रियां हो, उसके उतनी इन्द्रियां कहनी चाहिए।

६१. [१] सिद्धे ण भंते ! किं पोग्गली, पोग्गले ?

गोयमा ! नो पोग्गली, पोग्गले ।

[६१-१ प्र.] भगवन् ! सिद्धजीव पुद्गली हैं या पुद्गल हैं ?

[६१-१ उ.] गौतम ! सिद्धजीव पुद्गली नहीं किन्तु पुद्गल हैं।

[२] से केणट्ठेण भते ! एवं दुच्चइ जाव पोग्गले ?

गोयमा ! जीवं पडुच्च, से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं दुच्चइ 'सिद्धे नो पोग्गली, पोग्गले' ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति० ।

॥ अट्ठमसए : बसमो उद्देश्यो समत्तो ॥

॥ समत्तं अट्ठमं सयं ॥

[६१-२ प्र.] भगवन् ! आप ऐसा किस कारण से कहते हैं, कि सिद्धजीव पुद्गली नहीं, किन्तु पुद्गल हैं ?

[६२-२ उ.] गौतम ! जीव की अपेक्षा सिद्धजीव पुद्गल है; (किन्तु उनके इन्द्रियां न होने से वे पुद्गली नहीं हैं,) इस कारण मैं कहता हूँ कि सिद्धजीव पुद्गली नहीं, किन्तु पुद्गल हैं।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है'; यो कह कर श्री गौतम-स्वामी यावत् विचरण करते हैं।

विवेचन—संसारि एवं सिद्ध जीव के पुद्गली तथा पुद्गल होने का विचार—प्रस्तुत तीन सूत्रों में क्रमशः जीव, चतुर्विंशति दण्डकवर्ती जीव एवं सिद्ध भगवान् के पुद्गली या पुद्गल होने के सम्बन्ध में सापेक्ष विचार किया गया है।

पुद्गलो एवं पुद्गल की व्याख्या—प्रस्तुत प्रकरण में 'पुद्गली' उसे कहते हैं, जिसके श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय आदि पुद्गल हो। जैसे—घट, पट, दण्ड, छत्र आदि के सयोग से पुरुष को घटी, पटी, दण्डी, एव छत्री कहा जाता है, वैसे ही इन्द्रियरूपी पुद्गलो के सयोग से भौतिक जीव तथा चौबीस दण्डकवर्ती जीवों को 'पुद्गलो' कहा गया है। सिद्ध जीवों के इन्द्रियरूपी पुद्गल नहीं होते, इसलिए वे 'पुद्गली' नहीं कहलाते। जीव को यहाँ जो 'पुद्गल' कहा गया है, वह जीव की सज्ञा मात्र है। यहाँ 'पुद्गल' शब्द से 'रूपी अजीव द्रव्य' ऐसा अर्थ नहीं समझना चाहिए। वृत्तिकार ने जीव के लिए 'पुद्गल' शब्द को सज्ञावाची बताया है।'

॥ अष्टम शतक दशम उद्देशक समाप्त ॥

॥ अष्टम शतक सम्पूर्ण ॥

नवमं सयं : नवम शतक

प्राथमिक

- व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र का यह नीवां शतक है ।
- इसमें जम्बूद्वीप, चन्द्रमा आदि, अन्तर्द्वीपज, असोच्चा केवली, गांगेय-प्रश्नोत्तर, ऋषभदत्त-देवानन्दाप्रकरण, जमालि अनगार एव पुरुषहन्ता आदि से सम्बद्ध प्रश्नोत्तर आदि विषयो के प्रतिपादक चौतीस उद्देशक हैं ।
- प्रथम उद्देशक में जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिसूत्र का अतिदेश करके जम्बूद्वीप का स्वरूप, उसका आकार, लम्बाई-चौड़ाई, उसमें स्थित भरत-ऐरावत, हैमवत-हैरण्यवत, हरिवर्ष-रम्यकवर्ष एव महा-विदेहक्षेत्र तथा इनमें बहने वाली हजारो छोटी-बड़ी नदियों का संक्षेप में उल्लेख किया गया है ।
- द्वितीय उद्देशक में जम्बूद्वीप में स्थित विविध द्वीप-समुद्रो तथा चन्द्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र, तारा आदि का जीवाभिगमसूत्र के अनुसार संक्षिप्त वर्णन किया गया है ।
- तृतीय से तीसरे उद्देशक तक में जम्बूद्वीप के अन्तर्गत मेरुगिरि के दक्षिण में स्थित 'एकोरुक' अन्तर्द्वीप का स्वरूप, लम्बाई-चौड़ाई, परिधि का वर्णन है, तथा इसी क्रम से शेष २७ अन्तर्द्वीपों के नाम, स्वरूप, अवस्थिति, लम्बाई-चौड़ाई एव परिधि आदि के वर्णन के लिए जीवाभिगमसूत्र का अतिदेश किया गया है । एकोरुक से लेकर शुद्धदन्त तक इन २८ अन्तर्द्वीपों के प्रत्येक के नाम से एक-एक उद्देशक है । उसमें रहने वाले मनुष्यों का वर्णन है ।
- इकतीसवे उद्देशक में केवली आदि दशविध साधको से सुने बिना (असोच्चा) ही धर्मश्रवण, बोधिलाभ, अनगारधर्म में प्रव्रज्या, शुद्ध ब्रह्मचर्यवास शुद्ध सयम, शुद्ध सवर, पंचविध ज्ञान की प्राप्ति-अप्राप्ति, तदनन्तर असोच्चाकेवली द्वारा उपदेश, प्रव्रज्या-प्रदान, अवस्थिति, निवास, सख्या, योग, उपयोग आदि का वर्णन है । अन्त में, सोच्चा केवली के विषय में भी इसी प्रकार के तथ्य बतलाए गए हैं ।
- बत्तीसवे उद्देशक में पार्श्वनाथ-संतानीय गागेय अनगार के द्वारा भगवान् से चौबीसदण्डकवर्ती जीवों के सान्तर-निरन्तर उत्पाद, उद्घर्तन, तथा प्रवेशनकों के विविधसयोगी भगो का विस्तृत रूप से वर्णन है । तत्पश्चात्, इन्हीं जीवों के सत् से सत् में तथा सत् में से उत्पाद तथा उद्घर्तन का, तथा स्वयं उत्पन्न होने का वर्णन है । अन्त में, गागेय अनगार को भगवान् महावीर की सर्वज्ञता और सर्वदर्शिता पर पूर्णश्रद्धा और विनयभक्तिपूर्वक अपने पूर्वस्वीकृत चातुर्याभिधर्म के बदले पचमहाव्रतयुक्त धर्म स्वीकार करके सिद्ध, बुद्ध, मुक्त हो जाने का वर्णन है ।
- तेतीसवे उद्देशक के दो विभाग हैं,—इसके पूर्वार्द्ध में ब्राह्मणकुण्ड निवासी ऋषभदत्त ब्राह्मण और देवानन्दा ब्राह्मणी का वर्णन है । सर्वप्रथम ऋषभदत्त ब्राह्मण के गुणों का परिचय दिया गया है ।

तदनन्तर देवानन्दा के भो गुणो का संक्षिप्त वर्णन है। तत्पश्चात् ऋषभदत्त ने ब्राह्मणकुण्ड में भगवान् महावीर के पदार्पण की बात सुनकर उनका वन्दन—नमन, पर्युपासना एवं प्रवचनश्रवण करने का विचार किया। सेवको से रथ तैयार करवा कर पति-पत्नी दोनों पृथक्-पृथक् रथ में बैठ कर भगवान् की सेवा में पहुँचे। भगवान् को देख कर देवानन्दा ब्राह्मणी के स्तनो से दूध की धारा बहने लगी आदि घटना से गौतम स्वामी के मन में उठे हुए प्रश्न का समाधान भगवान् ने कर दिया कि “देवानन्दा मेरी माता है।” तत्पश्चात् ऋषभदत्त ब्राह्मण और देवानन्दा ब्राह्मणी के भगवन् से प्रव्रज्या लेने, शास्त्राध्ययन एवं तपश्चर्या करने तथा अन्त में दोनों के मोक्ष प्राप्त करने का वर्णन किया गया है।

तत्पश्चात् उत्तरार्द्ध में जमालि के चरित का वर्णन है। क्षत्रियकुण्ड निवासी क्षत्रियकुमार जमालि की शरीरसम्पदा, वैभव, सुखभोग के साधनों से परितृप्ति आदि के वर्णन के पश्चात् एक दिन भगवान् महावीर का पदार्पण सुन कर उनके दर्शन-वन्दनादि के लिए प्रस्थान का, प्रवचनश्रवण के अनन्तर ससार से विरक्ति का, फिर माता-पिता से दीक्षा की आज्ञा प्रदान करने के अनुरोध का एवं माता-पिता के साथ विरक्त जमाली के लम्बे आलाप-सलाप का, फिर अनुमति प्राप्त होने पर प्रव्रज्याग्रहण का विस्तृत वर्णन है। तत्पश्चात् भगवान् की बिना आज्ञा के जमालि के पृथक् विहार, शरीर में महारोग उत्पन्न होने का गय्यासंस्तारक बिछाने के निमित्त से स्फुरित सिद्धान्तविरुद्ध प्ररूपणा का, सर्वज्ञता का मिथ्या दावा, गौतम के दो प्रश्नों का उत्तर देने में असमर्थ जमालि की विराधना का एवं कित्वेषिक देवो में उत्पत्ति का सविस्तार वर्णन है। दोनों के निवास के पीछे ‘कुण्डग्राम’ नाम होने से इस उद्देशक का नाम कुण्डग्राम दिया गया है।

- ☐ चौंतीसवे उद्देशक में पुरुष के द्वारा अश्वादि घात सम्बन्धी, तथा घातक को वैरस्पर्श सम्बन्धी प्ररूपणा की गई है। इसके पश्चात् एकेन्द्रिय जीवों के परस्पर श्वासोच्छ्वास सम्बन्धी क्रिया सम्बन्धी तथा वायुकाय को वृक्षमूलादि कपाने गिराने की क्रिया सम्बन्धी प्ररूपणा की गई है।
- ☐ कुल मिलाकर प्रस्तुत शतक में भगवान् के अनेकान्तात्मक अनेक सिद्धान्तों का सुन्दर ढंग से निरूपण किया गया है। □□

नवमं सयं : नवम शतक

नौवें शतक की संग्रहणी गाथा

१ जंबुद्वीवे १ जोइस २ अंतरदीवा ३० असोच्च ३१ गंगेय ३२ ।

कु इगामे ३३ पुरिसे ३४ नवमम्मि सयम्मि चोतीसा ॥१॥

[१. गाथार्थ -] १ जम्बूद्वीप, २ ज्योतिष, ३ से ३० तक (अट्ठाईस) अन्तर्द्वीप, ३१ अश्रुत्वा (-केवली इत्यादि), ३२ गागेय (अनगार), ३३ (ब्राह्मण-) कुण्डग्राम और ३४ पुरुष (पुरुषहन्ता इत्यादि) ।

(इस प्रकार) नौवें शतक में चौतीस उद्देशक हैं ।

विवेचन—जम्बूद्वीप—जिसमें जम्बूद्वीप-विषयक वक्तव्यता है ।

अन्तरदीवा—तीसरे उद्देशक से लेकर तीसवें उद्देशक तक, अट्ठाईस उद्देशकों में २८ अन्तर्द्वीपों के मनुष्यों का वर्णन एक साथ ही किया गया है ।

अश्रुत्वा—इस उद्देशक में बिना धर्म सुने हुए एवं सुने हुए केवली तथा उनसे सम्बन्धित साधकों का निरूपण है ।

पुरुष इस चौतीसवें उद्देशक में पुरुष को मारने वाले इत्यादि के विषय में वक्तव्यता है ।^१

पढमो उद्देशओ : जंबुद्वीवे

प्रथम उद्देशक : जम्बूद्वीप

मिथिला में भगवान् का पदार्पण : अतिवेशपूर्वक जम्बूद्वीपनिरूपण

२ तेण कालेणं तेणं समएणं मिहिला नामं नगरी होत्था । वण्णओ । माणिभद्दे वेइए । वण्णओ । सामी समोसडे । परिसा निगया । धम्मो कहिओ । जाव भगवं गोयमे पज्जुवासमाणे एवं वयासी—

[२. उपोद्घात] उस काल और उस समय में मिथिला नाम की नगरी थी । (उसका) वर्णन (यहाँ समझ लेना चाहिए) । वहाँ माणिभद्र नाम का चैत्य था । उसका भी वर्णन श्रौतपातिकसूत्र के अनुसार समझ लेना चाहिए । स्वामी (श्रमण भगवान् महावीर) का समवसरण हुआ । (उनके दर्शन-वन्दन आदि करने के लिए) परिषद् निकली । (भगवान् ने) धर्म कहा—धर्मोपदेश दिया, यावत् भगवान् गौतम ने पर्युपासना करते हुए (भगवान् महावीर से) इस प्रकार पूछा—

३ कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे ? किसंठिए णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे ?

एवं जंबुद्वीवपण्णत्ती^१ भाणियग्वा जाव एवामेव सपुठ्ठावरेण जंबुद्वीवे दीवे चोद्दस सलिलासय-
सहस्सा छप्पन्नं च सहस्सा भवंतीति भवखाया ।

सेव भंते ! सेव भंते त्ति० ।

॥ नवम सए : पठमो उद्देशो समप्तो ॥

[३ प्र] भगवन् ! जम्बूद्वीप नामक द्वीप कहाँ है ? (उसका) सस्थान (आकार) किस प्रकार का है ?

[३ उ] गौतम ! इस विषय में जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति में कहे अनुसार—जम्बूद्वीप नामक द्वीप में पूर्व-पश्चिम समुद्र गामी कुल मिलाकर चौदह लाख छप्पन हजार नदियाँ हैं, ऐसा कहा गया है तक कहना चाहिए ।

विवेचन—सपुठ्ठावरेण : व्याख्या—पूर्वसमुद्र और अपर (पश्चिम) समुद्र की ओर जा कर उनमें गिरने वाली नदियाँ ।^२

चौदह लाख छप्पन हजार नदियाँ—जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति के अनुसार इस प्रकार है—

१. भरत और ऐरवत में—गंगा, सिन्धु, रक्ता और रक्तवती, इन चार नदियों की प्रत्येक की चौदह-चौदह हजार सहायक नदियाँ हैं ।

२. हैमवत और हैरण्यवत में रोहित, रोहिताशा, सुवर्णकूला और रूप्यकूला इन चारों की, प्रत्येक की अट्ठाईस-अट्ठाईस हजार नदियाँ हैं ।

३. हरिवर्ष और रम्यकवर्ष में—हरि, हरिकान्ता, नरकान्ता, नारीकान्ता, इन चारों की, प्रत्येक की छप्पन-छप्पन हजार नदियाँ हैं ।

४. महाविदेह में—शीता और शीतोदा की प्रत्येक की ५ लाख ३२ हजार नदियाँ^३ । ये कुल मिला कर १४५६००० नदियाँ होती हैं ।^४

जम्बूद्वीप का आकार—जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति के अनुसार—जम्बूद्वीप सब द्वीपों के मध्य में सबसे छोटा द्वीप है । इसकी आकृति तेल का मालपूआ, रथचक्र, पुष्करकर्णिका तथा पूर्ण चन्द्र की-सी गोल है । यह एक लाख योजन लम्बा-चौड़ा है ।^५

॥ नवम शतक : प्रथम उद्देशक समाप्त ॥

१. पाठान्तर—‘जहा जंबुद्वीवपण्णत्तीए तथा जेयव्व जोइसविहण ।

जाव—‘‘खडा जोयण बासा पब्बय कूडा य तित्थ सेढीओ ।

विजय इह सलिलाओ य पिडए होति सगहणी ॥’’

भगवती अ वृत्ति में इसकी व्याख्या भी मिलती है ।—स

२. भगवती. वृत्ति, पत्र ४२५

३. वही, पत्र ४२५

४. ‘‘अय ण जंबुद्वीवे दीवे वट्ठे तेल्लपूयसठाणसठिए, वट्ठे रहचक्कबालमठाणसठिए वट्ठे पुक्खरकसिया मठाणसठिए वट्ठे पडिपुल्लवदसठाणसठिए पणत्ते ।’’

—जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति प. १५-१-३०८ ।

बीओ उद्देशओ : जोइस

द्वितीय उद्देशक : ज्योतिष

१. रायगिहे जाव एव वयासी—

[१] राजगृह नगर मे यावत् गौतम स्वामी ने इस प्रकार पूछा—

जम्बूद्वीप आबि द्वीप-समुद्रों में चन्द्र आबि की संख्या

२. जम्बूद्वीवे ण भंते ! दीवे केवइया च्छदा पभासिसु वा पभासैति वा पभासिस्सति वा ? एवं जहा^१ जीवाभिगमे जाव—‘नव य सया पण्णासा तारागणकोडिकोडीण’^२ । सोभ सोभिसु सोभिति सोभिस्सति ।

[२ प्र] भगवन् ! जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे कितने चन्द्रो ने प्रकाश किया, प्रकाश करते है और प्रकाश करेगे ?

[२ उ] गौतम ! जिस प्रकार जीवाभिगमसूत्र मे कहा है, उसी प्रकार यहाँ भी ‘एक लाख तेनीस हजार नी सौ पचास कोडाकोडो तारो के समूह शोभित हुए, शोभित होते हैं और शोभित होंगे’ तक जानना चाहिए ।

३. लवणे ण भंते ! समुद्दे केवतिथा च्छदा पभासिसु वा पभासैति वा पभासिस्सति वा ? एवं जहा जीवाभिगमे^३ जाव ताराओ ।

[३ प्र] भगवन् ! लवणसमुद्र मे कितने चन्द्रा ने प्रकाश किया, प्रकाश करते है और प्रकाश करेगे ?

[३ उ] गौतम ! जिस प्रकार जीवाभिगमसूत्र मे कहा है, उसी प्रकार तारो के वर्णन तक जानना चाहिए ।

४. धायइसंडे कालोदे पुक्खरवरे अग्गितरपुक्खरद्धे मणुस्सखेत्ते, एएसु सध्वेसु जहा^३ जीवाभिगमे जाव —‘एग ससीपरिवारो तारागणकोडिकोडीण ।’

१ जीवाभिगम-मूलपाठ —जाव —एग व सयसहस्स तेत्तोसं खलु भवे सहस्साइ —जीवाभिगम सू १५३, पत्र ३०३

२ देखिये—जीवाभिगमसूत्र पत्र ३०३, सू १५५ मे—

पंचम प्रश्न के उत्तर मे—सखेज्जा च्छदा पभासिसु वा पभासैति वा पभासिस्सति वा इत्यादि ।

३ देखिये —जीवाभिगम मे—सू १७५-१७७ पत्र ३२७-३५ ।

[४] धातकीखण्ड, कालोदधि, पुष्करवरद्वीप, आभ्यन्तर पुष्करार्द्ध और मनुष्यक्षेत्र; इन सब में जीवाभिगमसूत्र के अनुसार—“एक चन्द्र का परिवार कोटाकोटी तारागण (सहित) होता है” तक जानना चाहिए।

५. पुष्करद्वे णं भंते ! समुद्रे केवइया चवा पभासिसु वा पभासंति वा पभासिस्संति वा ?

एवं सध्वेसु दीव-समुद्वेसु जोतिसियाण भाणियध्व जाव सयंभूरमणे जाव सोभं सोभिंसु वा सोभंति वा सोभिस्संति वा ।

सेव भंते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ नवम सए : बीओ उद्देशओ समत्तो ॥९-२॥

[५ प्र] भगवन् ! पुष्करार्द्ध समुद्र में कितने चन्द्रों ने प्रकाश किया, प्रकाश करते हैं और प्रकाश करेंगे ?

[५ उ] (जीवाभिगमसूत्र की तीसरी प्रतिपत्ति के दूसरे उद्देशक में) समस्त द्वीपों और समुद्रों में ज्योतिष्क देवों का जो वर्णन किया गया है, उसी प्रकार स्वयम्भूरमण समुद्र पर्यन्त शोभित हुए, शोभित होते हैं और शोभित होंगे तक कहना चाहिए।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, (यो कह कर यावत् भगवान् गौतम विचरते है।)

विवेचन—जीवाभिगमसूत्र का अतिदेश—प्रस्तुत द्वितीय उद्देशक में जम्बूद्वीप, लवणसमुद्र, धातकीखण्डद्वीप, कालोदसमुद्र, पुष्करवरद्वीप आदि सभी द्वीप-समुद्रों में मुख्यतया चन्द्रमा की सख्या के विषय में तथा गौणरूप से सूर्य, ग्रह, नक्षत्र और ताराओं की सख्या के विषय में प्रश्न किये हैं। उनके उत्तर में जीवाभिगमसूत्र की तीसरी प्रतिपत्ति के द्वितीय उद्देशक का अतिदेश किया गया है। जीवाभिगमसूत्र के अनुसार मुख्यतया चन्द्रमा की सख्या—जम्बूद्वीप में २, लवणसमुद्र में ४, धातकी-खण्डद्वीप में १२, कालोदसमुद्र में ४२, पुष्करवरद्वीप में १४४, आभ्यन्तर पुष्करार्द्ध में ७२ तथा मनुष्यक्षेत्र में १३२ एवं पुष्करोदसमुद्र में सख्यात है। इसके अनन्तर मनुष्यक्षेत्र के बाहर के वरुण-वरद्वीप एवं वरुणोदसमुद्र आदि असख्यात द्वीप-समुद्रों में यथासम्भव सख्यात एवं असख्यात चन्द्रमा हैं। इसी प्रकार इन सब में सूर्य, नक्षत्र, ग्रह तथा ताराओं की सख्या भी जीवाभिगमसूत्र से जान लेनी चाहिए। इतना विशेष है कि मनुष्यक्षेत्र में जो भी चन्द्र, सूर्य आदि ज्योतिष्कदेव हैं, वे सब चर (गति करने वाले) हैं, जब कि मनुष्यक्षेत्र के बाहर के सब अचर (स्थिर) हैं।^१

कुछ कठिन शब्दों के अर्थ—पभासिसु=प्रकाश किया। सोभं सोभिंसु=शोभा की या सुशोभित हुए।^२

१ जीवाभिगमसूत्र प्रतिपत्ति ३, उद्देशक २, वृत्ति, सू १५३, १५५, १७५-७७, पत्र ३००, ३०३, ३२७-३३५

२ (क) भगवती खण्ड ३, (भगवानदास दोशी) पृ १२६

(ख) भगवती वृत्ति, पत्र ४२७

नव य सया पण्णासा० इत्यादि पंक्ति का आशय - सू. २ में 'जाव' शब्द से आगे और 'नव' शब्द से पूर्व 'एग च सयसहस्सं तेत्तीसं खलु भवे सहस्साइ' यह पाठ होना चाहिए, तभी यह अर्थ सगत हो सकता है कि 'एक लाख' तेत्तीस हजार नौ सौ पचास कोटाकोटि तारागण।^१

सभी द्वीप-समुद्रों में चन्द्र आदि ज्योतिष्कों का अतिवेश—पाँचवें सूत्र में पुष्करार्द्ध द्वीप में चन्द्र-सख्या के प्रश्न के उत्तर में अतिवेश किया गया है कि इस प्रकार सभी द्वीप-समुद्रों में चन्द्रमा ही नहीं, सूर्य, नक्षत्र, ग्रह एवं ताराग्रो (समस्त ज्योतिष्कदेवो) की सख्या जीवाभिगमसूत्र से जान लेनी चाहिए ।^२

॥ नवम शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) जीवाभिगमसूत्र १५३, पत्र ३००

(ख) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ४२७

२. (क) जीवाभिगमसूत्र सू १७५-७७

(ख) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ४२८

तईआइया। तीसंता उद्देसा : अंतरदीवां

तृतीय से तीसवें उद्देशक तक : अन्तर्द्वीप

उपोदघात

१. राहगिहे जाव एवं बयासी—

[१ उपोदघात] राजगृह नगर मे यावत् गौतम स्वामी ने इस प्रकार पूछा—

एकोरुक आवि अट्टाईस अन्तर्द्वीपक मनुष्य

२. कहि णं भत्ते ! दाहिणिल्लाण एगोरुयमणुस्साण एगोरुयबीवे णाम बीवे पणत्ते ?

गोयमा ! जबुद्दीवे बीवे मवरस्स पव्वयस्स दाहिणेण एव जहा जीवाभिगमे^१ जाव सुद्धदन्तदीवे जाव देवल्लोणपरिग्गहा ण ते मणुया पणत्ता समणाउसो ! ।

[२ प्र] भगवन् ! दक्षिण दिशा का 'एकोरुक' मनुष्यो का 'एकोरुकद्वीप' नामक द्वीप कहाँ बताया गया है ?

[२ उ.] गौतम ! जम्बूद्वीप नामक द्वीप के मेरुपर्वत से दक्षिण दिशा मे [चुल्ल हिमवन्त नामक वर्षाधर पर्वत के पूर्व दिशागत चरमान्त (किनारे) से उत्तर-पूर्वदिशा (ईशानकोण) मे तीन सौ योजन लवण समुद्र मे जाने पर वहाँ दक्षिणदिशा के 'एकोरुक' मनुष्यो का 'एकोरुक' नामक द्वीप है । हे गौतम ! उस द्वीप की लम्बाई-चौड़ाई तीन सौ योजन है और उसकी परिधि (परिक्षेप) नौ सौ उनचास योजन से कुछ कम है । वह द्वीप एक पञ्चवरवेदिका और एक वनखण्ड से चारो ओर से वेष्टित (घिरा हुआ) है । इन दोनो (पञ्चवरवेदिका और वनखण्ड) का प्रमाण और वर्णन] जीवाभिगमसूत्र की तृतीय प्रतिपत्ति के प्रथम उद्देशक के अनुसार इसी क्रम से शुद्धदन्तद्वीप तक का वर्णन (जान लेना चाहिए ।) हे आर्युष्यमन् भ्रमण ! इन द्वीपो के मनुष्य देवगतिगामी कहे गए है ।

३. एव अट्टावीस पि अतरदीवा सएण सएण आयाम-विक्खभेण भाणियव्वा, नवर बीवे बीवे उद्देसओ । एवं सव्वे वि अट्टावीसं उद्देसगा ।

सेवं भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ नवम सए : तइयाइआ तीसता उद्देसा समत्ता ॥ ९. ३-३० ॥

१ देखिये - जीवाभिगम सूत्र सू १०९-१२, पत्र १४४-१५६ (आगमो०)

“अधिक पाठ— दाहिणेण चुल्लहिमवत्तस्स वासहरपव्वयस्स पुरत्थिमिल्लाओ चरिमताओ लवणसमुद्दस्स उत्तरपुरत्थिमेण विसिभागेण तिसि जोयणसयाइ ओगाहिता एत्थ ण दाहिणिल्लाण एगोरुयमणुस्साण एगोरुयबीवे नाम बीवे पणत्ते, 'त गोयमा ।' तिसि जोयणसयाइ आयामविक्खभेण, णव एककूणवन्ने जोयणसए किञ्चिविसेसूणे परिकखेवेण पणत्ते । से ण एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसडेण सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते, दोण्ह वि पमाण वल्लओ य, एव एएणं कमेण ।” —भगवती अ वृत्ति पत्र ४२८

[३] इस प्रकार अपनी-अपनी लम्बाई-चौड़ाई के अनुसार इन अट्टाईस अन्तर्द्वीपों का वर्णन कहना चाहिए। विशेष यह है कि यहाँ एक-एक द्वीप के नाम से एक-एक उद्देशक कहना चाहिए। इस प्रकार सब मिल कर इन अट्टाईस अन्तर्द्वीपों के अट्टाईस उद्देशक होते हैं।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर भगवान् गौतम यावत् विचरण करते हैं।

विवेचन—अन्तर्द्वीप और वहाँ के निवासी मनुष्य—ये द्वीप लवणसमुद्र के अन्दर होने से 'अन्तर्द्वीप' कहलाते हैं। इनके रहने वाले मनुष्य अन्तर्द्वीपक कहलाते हैं। यो तो उत्तरवर्ती और दक्षिणवर्ती समस्त अन्तर्द्वीप छप्पन होते हैं, परन्तु 'बाह्णिल्लाण' कह कर दक्षिणदिशावर्ती अन्तर्द्वीपों के सम्बन्ध में ही प्रश्न है और वे २८ हैं। प्रज्ञापनासूत्र के अनुसार उनके नाम इस प्रकार हैं—
१ एकोरुक, २ आभासिक, ३ लागूलिक, ४ वैषाणिक, ५ हयकर्ण, ६ गजकर्ण, ७ गोकर्ण, ८ शङ्कुलीकर्ण, ९ आदर्शमुख, १० मेण्डमुख, ११ अयोमुख, १२ गोमुख, १३ अश्वमुख, १४ हस्तिमुख, १५ सिंहमुख, १६ व्याघ्रमुख, १७ अश्वकर्ण, १८ सिंहकर्ण, १९ अकर्ण, २० कर्णप्रावरण, २१ उल्कामुख, २२ मेघमुख, २३ विद्युन्मुख, २४ विश्रुदन्त, २५ घनदन्त, २६ लष्टदन्त, २७ गूढदन्त और २८ शुद्धदन्त द्वीप। इन्हीं अन्तर्द्वीपों के नाम पर इनके रहने वाले मनुष्य भी इसी नाम वाले कहलाते हैं तथा एकोरुक आदि २८ अन्तर्द्वीपों में से प्रत्येक अन्तर्द्वीप के नाम से एक-एक उद्देशक है।^१

जीवाभिगमसूत्र का अतिदेश 'जम्बूद्वीप में मेरुपर्वत से दक्षिण में' इतना मूल में कह कर आगे जीवाभिगमसूत्र का अतिदेश किया गया है, कई प्रतियों में—“चुल्लहिमवतस्स वासहरपव्वयस्स सव्वओ समना सपरिक्खित्ते, दोण्ह वि पमाण वण्णओ य, एव एएण कमेण,” इत्यादि जो पाठ मिलता है, वह भगवतीसूत्र का मूलपाठ नहीं है, जीवाभिगमसूत्र का है। इसी कारण हमने कोष्ठक में उसका अर्थ दे दिया है। यहाँ इतना ही मूलपाठ स्वीकृत किया है—“एवं जहा जीवाभिगमे जाव सुद्ध-दन्तवीवे ।” जीवाभिगम के पाठ में वेदिका, वनखण्ड, कल्पवृक्ष, मनुष्य-मनुष्यणी का वर्णन किया गया है।^२

अन्तर्द्वीपक मनुष्यों का आहार-विहार आदि अन्तर्द्वीपक मनुष्यों में आहारसज्ञा एक दिन के अन्तर से उत्पन्न होती है। वे पृथ्वीरस, पुष्प और फल का आहार करते हैं। वहाँ की पृथ्वी का स्वाद खाड़ जैसा होता है। वृक्ष ही उनके घर होते हैं। वहाँ ईंट-चूने आदि के मकान नहीं होते। उन मनुष्यों की स्थिति पत्योपम के असख्यावे भाग होती है। छह मास आयुष्य शेष रहने पर वे एक साथ पुत्र-पुत्रीयुगल को जन्म देते हैं। ८१ दिन तक उनका पालन-पोषण करते हैं। तत्पश्चात् मर कर वे

१ (क) भगवती (प घेवरचन्दजी) भा ४, पृ १५७७

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ४२८

(ग) पण्णवणामुत्त पद १, भा १ (महावीर विद्यालय) सू ९५, पृ ५५

२ (क) विद्याहपण्णत्तिमुत्त, मूलपाठ टिप्पण (म वि) भा १, पृ ४०८

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ४२८

देवगति में उत्पन्न होते हैं । इसीलिए कहा गया है—‘देवसोगपरिग्राहा’ अर्थात् वे देवगतिगामी होते हैं ।^१

वे अन्तर्द्वीप कहाँ ?—जीवाभिगमसूत्र के अनुसार—जम्बूद्वीप में भरत क्षेत्र और हैमवत की सीमा बाँधने वाला चुल्ल हिमवान पर्वत है । वह पर्वत पूर्व और पश्चिम में लवणसमुद्र को स्पर्श करता है । इसी पर्वत के पूर्वी और पश्चिमी किनारे से लवणसमुद्र में, चारों विदिशाओं में से प्रत्येक विदिशा में तीन-तीन सौ योजन आगे जाने पर एकोरुक् आदि एक-एक करके चार अन्तर्द्वीप आते हैं । ये द्वीप गोल हैं । इनकी लम्बाई-चौड़ाई तीन-तीन सौ योजन की है तथा प्रत्येक की परिधि ९४९ योजन से कुछ कम है । इन द्वीपों से आगे ४००-४०० योजन लवणसमुद्र में जाने पर चार-चार सौ योजन लम्बे-चौड़े हयकर्ण आदि पाचवाँ, छठा, सातवाँ और आठवाँ, ये चार द्वीप आते हैं । ये भी गोल हैं । इनकी परिधि १२६५ योजन से कुछ कम है ।

इसी प्रकार इन से आगे क्रमशः पाच सौ, छह सौ, सात सौ, आठ सौ एवं नौ सौ योजन जाने पर क्रमशः ४-४ द्वीप आते हैं, जिनके नाम पहले बता चुके हैं । इन चार-चार अन्तर्द्वीपों की लम्बाई-चौड़ाई भी क्रमशः पाच सौ से लेकर नौ सौ योजन तक जाननी चाहिए । ये सभी गोल हैं । इनकी परिधि तीन गुनी से कुछ अधिक है ।^२

इसी प्रकार चुल्ल हिमवान पर्वत की चारों विदिशाओं में ये २८ अन्तर्द्वीप हैं ।

छप्पन अन्तर्द्वीप—जिस प्रकार चुल्ल हिमवान पर्वत की चारों विदिशाओं में २८ अन्तर्द्वीप कहे गए हैं, इसी प्रकार शिखरी पर्वत की चारों विदिशाओं में भी २८ अन्तर्द्वीप हैं, जिसका वर्णन इसी शास्त्र के १० वें शतक के ७ वें से लेकर ३४ वें उद्देशक तक २८ उद्देशकों में किया गया है । उन अन्तर्द्वीपों के नाम भी इन्हीं के समान हैं ।^३

कठिन शब्दों के अर्थ -- बाहिणिल्लानं = दक्षिण दिशा के । अरिमंताओं = अन्तिम किनारे से । उत्तर-पुरस्थिमेणं = ईशानकोण = उत्तरपूर्व दिशा से । ओगोहिता = अवगाहन करने (आगे जाने) पर । एककूणवण्णे = उनचास । किंविसेसूणे = कुछ कम । परिक्खेवेणं = परिधि (घेरे) से युक्त । सग्गओ समंता = चारों ओर । संपरिक्खस्ते = परिवेष्टित, घिरा हुआ । सएणं = अपने ।^४

॥ नवम शतक : तीसरे से तीसवें उद्देशक तक समाप्त ॥

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ४२९

(ख) विहायपण्णत्तिसुत्त भा. १, पृ ४०८

२ (क) जीवाभिगमसूत्र प्रतिपत्ति ३, उ १, पृ १४४ से १५६ तक

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ४२९

३ भगवती शतक १०, उ ७ से ३४ तक मूलपाठ

४ (क) भगवती (प घेवरचन्दजी) भा ४, पृ १५७७

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ४२९

एगत्तीसइमो उद्देशओ : 'असोच्चा केवली'

इकतीसवाँ उद्देशक : अश्रुत्वा केवली

उपोद्घात

१. रायगिहे जाव एवं बयासी—

[१ उपोद्घात—] राजगृह नगर मे यावत् (गौतमस्वामी ने भगवान् महावीरस्वामी से) इस प्रकार पूछा -

केवली यावत् केवली-पाक्षिक उपासिका से धर्म श्रवण-लाभालाभ

२. [१] असोच्चा णं भंते ! केवलिस्स वा केवलिसावगस्स वा केवलिसावियाए वा केवलि-उवासगस्स वा केवलिउवासियाए वा तप्पक्खियस्स वा तप्पक्खियसावगस्स वा तप्पक्खियसावियाए वा तप्पक्खियउवासगस्स वा तप्पक्खियउवासियाए वा केवलिपण्णत्तं धम्मं लभेज्जा सवणयाए ?

गोयमा ! असोच्चा ण केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा अत्थेगइए केवलिपण्णत्तं धम्मं लभेज्जा सवणयाए, अत्थेगइए केवलिपण्णत्तं धम्मं नो लभेज्जा सवणयाए ।

[२-१ प्र] भगवन् ! केवली, केवली के श्रावक, केवली की श्राविका, केवली के उपासक, केवली की उपासिका, केवलि-पाक्षिक (स्वयम्बुद्ध), केवलि-पाक्षिक के श्रावक, केवलि-पाक्षिक की श्राविका, केवलि-पाक्षिक के उपासक, केवलि-पाक्षिक की उपासिका, (इनमे से किसी) से बिना सुने ही किसी जीव को केवलिप्ररूपित धर्मश्रवण का लाभ होता है ?

[२-१ उ.] गौतम ! केवली यावत् केवलि-पाक्षिक की उपासिका (इन दस) से सुने बिना ही किसी जीव को केवलिप्ररूपित धर्म-श्रवण का लाभ होता है और किसी जीव को नहीं भी होता ।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ—असोच्चा णं जाव नो लभेज्जा सवणयाए ?

गोयमा ! जस्स णं नाणावरणिज्जाणं कम्माणं खगोवसमे कडे भवइ से णं असोच्चा केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलिपण्णत्तं धम्मं लभेज्ज सवणयाए, जस्स णं नाणावरणिज्जाणं कम्माणं खगोवसमे नो कडे भवइ से णं असोच्चा केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलि-पण्णत्तं धम्मं नो लभेज्ज सवणयाए, से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ—तं चेव जाव नो लभेज्ज सवणयाए ।

[२-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा जाता है कि केवली यावत् केवलि-पाक्षिक की उपासिका (इन दस) से सुने बिना ही किसी जीव को केवलिप्ररूपित धर्म-श्रवण का लाभ होता है और किसी को नहीं भी होता ?

[२-२ उ] गौतम ! जिस जीव ने ज्ञानावरणीयकर्म का क्षयोपशम किया हुआ है, उसको केवली यावत् केवल-पाक्षिक की उपासिका में से किसी से सुने बिना ही केवल-प्ररूपित धर्म-श्रवण का लाभ होता है और जिस जीव ने ज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम नहीं किया हुआ है, उसे केवली यावत् केवल-पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना केवल-प्ररूपित धर्म-श्रवण का लाभ नहीं होता । हे गौतम ! इसी कारण ऐसा कहा गया कि यावत् किसी को धर्म-श्रवण का लाभ होता है और किसी को नहीं होता ।

विवेचन - केवली इत्यादि शब्दों का भावार्थ—केवलिस्स—जिन अथवा तीर्थकर । केवलि-श्रावक—जिसने केवली भगवान् से स्वयमेव पूछा है, अथवा उनके वचन सुने है, वह । केवलि-उपासक केवली की उपासना करने वाले अथवा केवली द्वारा दूसरे को कहे गए वचन को सुनकर बना हुआ उपासक, भक्त । केवलि-पाक्षिक—अर्थात्—स्वयम्बुद्धकेवली ।

असोच्चा धम्म लभेज्जा सवणयाए—(उपर्युक्त दस में से किसी के पास से) धर्मफलादि के प्रतिपादक वचन को सुने बिना ही अर्थात् स्वाभाविक धर्मानुराग-वश होकर ही (केवलिप्ररूपित) श्रुत-चारित्र्यरूप धर्म सुन पाता है, अर्थात्—श्रवणरूप से धर्म-लाभ प्राप्त करता है । आशय यह है कि वह धर्म का बोध पाता है ।^१

नाणावरणिज्जाण खमोवसमे -ज्ञानावरणीयकर्म के मतिज्ञानावरणीय आदि भेदों के कारण तथा मतिज्ञानावरण के भी अवग्रहादि अनेक भेद होने से यहाँ बहुवचन का प्रयोग किया गया है । क्षयोपशम शब्द का प्रयोग करने के कारण यहाँ मतिज्ञानावरणीयादि चार ज्ञानावरणीयकर्म ही ग्राह्य हैं, केवलज्ञानावरण नहीं, क्योंकि उसका क्षयोपशम नहीं, क्षय ही होता है । पर्वतीय नदी में लुढ़कते-लुढ़कते गोल बने हुए पाषाणखण्ड की तरह किसी-किसी के स्वाभाविकरूप से ज्ञानावरणीय-कर्म का क्षयोपशम हो जाता है । ऐसी स्थिति में इन दस में से किसी से बिना सुने ही धर्मश्रवण प्राप्त कर लेता है । धर्मश्रवणलाभ में ज्ञानावरणीयकर्म का क्षयोपशम अन्तरंग कारण है ।^३

केवली आदि से शुद्धबोधि का लाभालाभ

३ [१] असोच्चा ण भंते ! केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवल बोहिं बुज्जेज्जा ?

गोयमा ! असोच्चा णं केवलिस्स वा जाव अत्थेगइए केवल बोहिं बुज्जेज्जा, अत्थेगइए केवलं बोहिं णो बुज्जेज्जा ।

[३-१ प्र] भगवन् ! केवली यावत् केवल-पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना ही क्या कोई जीव शुद्धबोधि (सम्यग्दर्शन) प्राप्त कर लेता है ?

[३-१ उ] गौतम ! केवली यावत् केवल-पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना ही कई जीव शुद्धबोधि प्राप्त कर लेते हैं और कई जीव प्राप्त नहीं कर पाते हैं ।

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ४३२

२ वही, पत्र ४३२

३ वही, पत्र ४३२

[२] से केणट्ठेण भंते ! जाव नो बुज्जेज्जा ?

गोयमा ! जस्स णं वरिसणावरणिज्जाणं कम्माणं खण्णोवसमे कडे भवइ से णं असोच्चा केवलस्स वा जाव केवलं बोहिं बुज्जेज्जा, जस्स णं वरिसणावरणिज्जाणं कम्माणं खण्णोवसमे णो कडे भवइ से णं असोच्चा केवलस्स वा जाव केवलं बोहिं णो बुज्जेज्जा, से तेणट्ठेणं जाव णो बुज्जेज्जा ।

[३-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा है कि यावत् शुद्धबोधि प्राप्त नहीं कर पाता ?

[३-२ उ] हे गौतम ! जिस जीव ने दर्शनावरणीय (दर्शन-मोहनीय) कर्म का क्षयोपशम किया है, वह जीव केवली यावत् केवलि-पाक्षिक उपासिका से सुने बिना ही शुद्धबोधि प्राप्त कर लेता है, किन्तु जिस जीव ने दर्शनावरणीय कर्मों का क्षयोपशम नहीं किया है, उस जीव को केवली यावत् केवलि-पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना शुद्धबोधि का लाभ नहीं होता । इसी कारण हे गौतम ! ऐसा कहा गया है कि यावत् किसी को सुने बिना शुद्धबोधिलाभ नहीं होता ।

द्विवेचन—शुद्धबोधिलाभ सम्बन्धी प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत सूत्र में बताया गया है कि केवली आदि दस साधको से धर्म सुने बिना ही शुद्धबोधिलाभ उसी को होता है जिसने दर्शन-मोहनीय कर्म का क्षयोपशम किया हो, जिसने दर्शनमोहनीय का क्षयोपशम नहीं किया, उसे शुद्धबोधिलाभ नहीं होता ।^१

कतिपय शब्दों के भावार्थ : केवलं बोहिं बुज्जेज्जा = केवल = शुद्धबोधि = शुद्ध सम्यग्दर्शन प्राप्त कर लेता = अनुभव करता है । वरिसणावरणिज्जाणं कम्माणं = यहाँ 'दर्शनावरणीय' से दर्शन-मोहनीयकर्म का ग्रहण करना चाहिए, क्योंकि बोधि, सम्यग्दर्शन का पर्यायवाची शब्द है । अतः सम्यग्दर्शन (बोधि) का लाभ दर्शनमोहनीयकर्म क्षयोपशमजन्य है ।^२

केवली आदि से शुद्ध अनगारिता का ग्रहण-अग्रहण

४. [१] असोच्चा णं भंते ! केवलस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलं मुं डे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पव्वएज्जा ?

गोयमा ! असोच्चा णं केवलस्स वा जाव उवासियाए वा अत्थेगइए केवलं मुं डे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पव्वएज्जा, अत्थेगइए केवलं मुं डे भवित्ता अगाराओ अणगारियं नो पव्वएज्जा ।

[४-१ प्र] भगवन् ! केवली यावत् केवलि-पाक्षिक-उपासिका से सुने बिना ही क्या कोई जीव केवल मुण्डित होकर अगारवास त्याग कर अनगारधर्म में प्रव्रजित हो सकता है ?

[४-१ उ] गौतम ! केवली यावत् केवलि-पाक्षिक-उपासिका से सुने बिना ही कोई जीव मुण्डित होकर अगारवास छोड़कर शुद्ध या सम्पूर्ण अनगारिता में प्रव्रजित हो पाता है और कोई प्रव्रजित नहीं हो पाता है ।

१ भगवतीसूत्र अ वृत्ति का निष्कर्ष, पत्र ४३२

२ वही, अ वृत्ति, पत्र ४३२

[२] से केणट्ठेणं जाव नो पव्वएज्जा ?

गोयमा ! जस्स ण धम्मंतराइयाणं खण्णोवसमे कडे भवति से णं असोच्चा केवलस्स वा जाव केवलं मुंढे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वएज्जा, जस्स णं धम्मतराइयाण कम्माण खण्णोवसमे नो कडे भवति से णं असोच्चा केवलस्स वा जाव मुंढे भवित्ता जाव णो पव्वएज्जा, से तेणट्ठेणं गोयमा ! जाव नो पव्वएज्जा ।

[४-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से यावत् कोई जीव प्रव्रजित नहीं हो पाता ?

[४-२ उ] गौतम ! जिस जीव के धर्मान्तरायिक कर्मों का क्षयोपशम किया हुआ है, वह जीव केवली आदि से सुने बिना ही मुण्डित होकर अगारवास से अनागारधर्म में प्रव्रजित हो जाता है, किन्तु जिस जीव के धर्मान्तरायिक कर्मों का क्षयोपशम नहीं हुआ है, वह मुण्डित होकर अगारवास से अनगारधर्म में प्रव्रजित नहीं हो पाता । इसी कारण से हे गौतम ! यह कहा गया है कि यावत् वह (कोई जीव) प्रव्रज्या ग्रहण नहीं कर पाता ।

विवेचन—केवल मुंढे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पव्वएज्जा : भावार्थ—मुण्डित होकर गृहवासत्याग करके शुद्ध या सम्पूर्ण अनगारिता में प्रव्रजित हो पाता है, अर्थात् अनागारधर्म में दीक्षित हो पाता है ।^१

धम्मंतराइयाण कम्माणं—धर्म में अर्थात्—चारित्र्य अगीकाररूप धर्म में अन्तराय—विघ्न डालने वाले कर्म धर्मान्तरायिककर्म अर्थात्—वीर्यान्तराय एव विविध चारित्र्यमोहनीय कर्म ।^२

केवली आदि से ब्रह्मचर्य-वास का धारण-अधारण

५ [१] असोच्चा ण भते ! केवलस्स वा जाव उवासियाए वा केवलं बंभचेरवासं प्रावसेज्जा ?

गोयमा ! असोच्चा णं केवलस्स वा जाव उवासियाए वा अत्थेगइए केवलं बंभचेरवासं प्रावसेज्जा, अत्थेगइए केवलं बंभचेरवासं नो प्रावसेज्जा ।

[५-१ प्र] भगवन् ! केवली यावत् केवलि-पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना ही क्या कोई जीव शुद्ध ब्रह्मचर्यवास धारण कर पाता है ?

[५-१ उ] गौतम ! केवली यावत् केवलि-पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना ही कोई जीव शुद्ध ब्रह्मचर्यवास को धारण लेता है और कोई नहीं कर पाता ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एवं वुच्चइ जाव नो प्रावसेज्जा ?

गोयमा ! जस्स णं चरित्तावरणिज्जाणं कम्माणं खण्णोवसमे कडे भवइ से णं असोच्चा केवलस्स वा जाव केवलं बंभचेरवासं प्रावसेज्जा, जस्स णं चरित्तावरणिज्जाणं कम्माणं खण्णोवसमे नो कडे भवइ से णं असोच्चा केवलस्स वा जाव नो प्रावसेज्जा, से तेणट्ठेणं जाव नो प्रावसेज्जा ।

१. भगवती अ वृत्ति, पत्र ४३३

२. वही, पत्र ४३३

[५-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि यावत् कोई जीव धारण नहीं कर पाता ?

[५-२ उ.] गौतम ! जिस जीव ने चारित्रावरणीयकर्म का क्षयोपशम किया है, वह केवली आदि से सुने बिना ही शुद्ध ब्रह्मचर्यवास को धारण कर लेता है किन्तु जिस जीव ने चारित्रावरणीय-कर्म का क्षयोपशम नहीं किया है, वह जीव यावत् शुद्ध ब्रह्मचर्यवास को धारण नहीं कर पाता । इस कारण से ऐसा कहा जाता है कि यावत् वह धारण नहीं कर पाता है ।

बिबेचन—चारित्रावरणीयकर्म—यहाँ वेद-नोकषायमोहनीयरूप चारित्रावरणीयकर्म विशेष रूप से ग्रहण करने चाहिए, क्योंकि मैथुनविरमण रूप ब्रह्मचर्यवास के विशेषतः आवारककर्म वे ही हैं ।^१

केवली आदि से शुद्ध संयम का ग्रहण-अग्रहण

६. [१] असोच्चा ण भंते ! केवलित्स वा जाव केवलेणं संजमेणं संजमेज्जा ?

गोयमा ! असोच्चा ण केवलित्स वा जाव उवासियाए वा जाव अत्थेगइए केवलेणं संजमेणं संजमेज्जा, अत्थेगइए केवलेण सजमेण नो संजमेज्जा ।

[६-१ प्र.] भगवन् ! केवली यावत् केवलि-पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना ही क्या कोई जीव शुद्ध संयम द्वारा संयम—यतना करता है ?

[६-१ उ.] हे गौतम ! केवलि यावत् केवलि-पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना ही कोई जीव शुद्ध संयम द्वारा संयम—यतना करता है और कोई जीव नहीं करता है ।

[२] से कुणट्ठेण जाव नो सजमेज्जा ?

गोयमा ! जस्स ण जयणावरणिज्जाण कम्माण खप्पोवसमे कडे भवइ से ण असोच्चा केवलित्स वा जाव केवलेण सजमेण सजमेज्जा, जस्स ण जयणावरणिज्जाण कम्माण खप्पोवसमे नो कडे भवइ से ण असोच्चा केवलित्स वा जाव नो संजमेज्जा, से तेणट्ठेण गोयमा ! जाव अत्थेगइए नो सजमेज्जा ।

[६-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि यावत् कोई जीव शुद्ध संयम द्वारा संयम—यतना करता है और कोई जीव नहीं करता है ?

[६-२ उ.] गौतम ! जिस जीव ने यतनावरणीयकर्म का क्षयोपशम किया हुआ है, वह केवली यावत् केवलि-पाक्षिक-उपासिका से सुने बिना ही शुद्ध संयम द्वारा संयम—यतना करता है, किन्तु जिसने यतनावरणीयकर्म का क्षयोपशम नहीं किया है, वह केवली आदि से सुने बिना यावत् शुद्ध संयम द्वारा संयम—यतना नहीं करता । इसीलिए हे गौतम ! पूर्वोक्त प्रकार से कहा गया है कि यावत् कोई यतना नहीं करता ।

बिबेचन—केवलेण सजमेणं संजमेज्जा शुद्ध संयम अर्थात्—चारित्र ग्रहण अथवा पालन करके संयम—यतना करता है—अर्थात् संयम में लगने वाले अतिचार का परिहार करने के लिए

यतनाविशेष करता है। जयप्तावरणिज्जाणं कम्माणं०—यतनावरणीयकर्म से चारित्रविशेषविषयक वीर्यान्तरायरूप कर्म समझना चाहिए।^१

केवली आदि से शुद्ध संवर का आचरण-अनाचरण

७ [१] असोच्चा णं भंते ! केवलस्स वा जाव उवासियाए वा केवलेणं संवरेणं संवरेज्जा ?

गोयमा ! असोच्चा ण केवलस्स जाव अत्थेगइए केवलेणं संवरेण संवरेज्जा, अत्थेगइए केवलेणं जाव नो संवरेज्जा ।

[७-१ प्र] भगवन् ! केवली यावत् केवलि-पाक्षिक की उपासिका से धर्म-श्रवण किये बिना ही क्या कोई जीव शुद्ध संवर द्वारा संवृत होता है ?

[७-१ उ.] गौतम ! केवली यावत् केवलि-पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना ही कोई जीव शुद्ध संवर से संवृत होता है और कोई जीव शुद्ध संवर में संवृत नहीं होता है ।

[२] से केणट्ठेणं जाव नो संवरेज्जा ?

गोयमा ! जस्स णं अज्झवसानावरणिज्जाणं कम्माणं खमोवसमे कडे भवइ से ण असोच्चा केवलस्स वा जाव केवलेण संवरेण संवरेज्जा, जस्स ण अज्झवसानावरणिज्जाणं कम्माणं खमोवसमे णो कडे भवइ से णं असोच्चा केवलस्स वा जाव नो संवरेज्जा, से तेणट्ठेण जाव नो संवरेज्जा ।

[७-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से (ऐसा कहा जाता है कि कोई जीव केवली आदि से सुने बिना ही शुद्ध संवर से संवृत होता है और कोई जीव) यावत् नहीं होता ?

[७-२ उ.] गौतम ! जिस जीव ने अध्यवसानावरणीय कर्मों का क्षयोपशम किया है, वह केवली आदि से सुने बिना ही, यावत् शुद्ध संवर से संवृत हो जाता है, किन्तु जिसने अध्यवसानावरणीय कर्मों का क्षयोपशम नहीं किया है, वह जीव केवली आदि से सुने बिना यावत् शुद्ध संवर से संवृत नहीं होता । इसी कारण से हे गौतम ! यह कहा जाता है कि यावत् शुद्ध संवर से संवृत नहीं होता ।

विवेचन- केवलेण संवरेण संवरेज्जा—शुद्ध संवर से संवृत होता है, अर्थात्—आस्रवनिरोध करता है ।

अज्झवसानावरणिज्जाणं कम्माणं संवर शब्द से यहाँ शुभ अध्यवसायवृत्ति विवक्षित है । वह भावचारित्र रूप होने से तदावरणक्षयोपशम-लभ्य है, इसलिए अध्यवसानावरणीय शब्द से यहाँ भावचारित्रावरणीयकर्म समझने चाहिए ।^२

केवली आदि से आभिनिबोधिक आदि ज्ञान-उपार्जन-अनुपार्जन

८. [१] असोच्चा णं भंते ! केवलस्स जाव केवल आभिनिबोहियनाण उप्पाडेज्जा ?

गोयमा ! असोच्चा णं केवलस्स वा जाव उवासियाए वा अत्थेगइए केवल आभिनिबोहियनाणं उप्पाडेज्जा, अत्थेगइए केवल आभिनिबोहियनाणं नो उप्पाडेज्जा ।

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ४३३

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ४३३

[८-१ प्र] भगवन् ! केवली आदि से सुने बिना ही क्या कोई जीव शुद्ध आभिनिबोधिक-ज्ञान उपार्जन कर लेता है ?

[८-१ उ] गौतम ! केवली आदि से सुने बिना कोई जीव शुद्ध आभिनिबोधिकज्ञान प्राप्त करता है और कोई जीव यावत् नहीं प्राप्त करता है ।

[२] से केणट्ठेणं जाव नो उप्पाडेज्जा ?

गोयमा ! जस्स ण आभिनिबोहियनाणावरणिज्जाणं कम्माणं खण्णोवसमे कडे भवइ से ण असोच्चा केवलस्स वा जाव केवल आभिनिबोहियनाण उप्पाडेज्जा, जस्स ण आभिनिबोहियनाणावरणिज्जाणं कम्माणं खण्णोवसमे नो कडे भवइ से ण असोच्चा केवलस्स वा जाव केवलं आभिनिबोहियनाणं नो उप्पाडेज्जा, से तेणट्ठेणं जाव नो उप्पाडेज्जा ।

[८-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से यावत् नहीं प्राप्त करता ?

[८-२ उ.] गौतम ! जिस जीव ने आभिनिबोधिक-ज्ञानावरणीय कर्मों का क्षयोपशम किया है, वह केवली आदि से सुने बिना ही शुद्ध आभिनिबोधिकज्ञान उपार्जन कर लेता है, किन्तु जिसने आभिनिबोधिक ज्ञानावरणीय कर्मों का क्षयोपशम नहीं किया है, वह केवली आदि से सुने बिना शुद्ध आभिनिबोधिकज्ञान का उपार्जन नहीं कर पाता । हे गौतम ! इसीलिए कहा जाता है कि कोई जीव यावत् (शुद्ध आभिनिबोधिकज्ञान उपार्जन कर लेता है और) कोई नहीं कर पाता है ।

९. असोच्चा ण भते ! केवलं जाव केवलं सुयनाण उप्पाडेज्जा ?

एवं जहा आभिनिबोहियनाणस्स वत्तव्वया भणिया तहा सुयनाणस्स वि भाणियव्वे, नवरं सुयनाणावरणिज्जाणं कम्माणं खण्णोवसमे भाणियव्वे ।

[९ प्र] भगवन् ! केवली आदि से सुने बिना ही क्या कोई जीव श्रुतज्ञान उपार्जन कर लेता है ?

[९ उ] (गौतम !) जिस प्रकार आभिनिबोधिकज्ञान का कथन किया गया, उसी प्रकार शुद्ध श्रुतज्ञान के विषय में भी कहना चाहिए । विशेष इतना है कि यहाँ श्रुतज्ञानावरणीयकर्मों का क्षयोपशम कहना चाहिए ।

१०. एव चेव केवलं ओहिनाण भाणियव्वं; नवरं ओहिनाणावरणिज्जाणं कम्माणं खण्णोवसमे भाणियव्वे ।

[१०] इसी प्रकार शुद्ध अवधिज्ञान के उपार्जन के विषय में कहना चाहिए । विशेष यह है कि यहाँ अवधिज्ञानावरणीयकर्म का क्षयोपशम कहना चाहिए ।

११. एव केवलं मणपज्जवनाणं उप्पाडेज्जा, नवरं मणपज्जवनाणावरणिज्जाणं कम्माणं खण्णोवसमे भाणियव्वे ।

[११] इसी प्रकार शुद्ध मन-पर्ययज्ञान के उत्पन्न होने के विषय में कहना चाहिए । विशेष इतना है कि मन पर्ययज्ञानावरणकर्म के क्षयोपशम का कथन करना चाहिए ।

१२ असोच्चा णं भंते ! केवलस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलनाणं उप्पा-
डेज्जा ?

एवं चेद, नवरं केवलनाणावरणज्जाणं कम्माण खए भाणियध्वे, सेस तं चेव । से तेणट्ठेणं
गोयमा ! एव वुच्चइ जाव केवलनाण उप्पाडेज्जा ।

[१२ प्र] भगवन् ! केवली यावत् केवलि पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना ही क्या
कोई जीव केवलज्ञान उपार्जन कर लेता है ?

[१२ उ] पूर्ववत् यहाँ भी कहना चाहिए । विशेष इतना ही है कि यहाँ केवलज्ञानावरणीय
कर्मों का क्षय कहना चाहिए । शेष सब कथन पूर्ववत् है । इसीलिए हे भौतम ! यह कहा जाता है
कि यावत् केवलज्ञान का उपार्जन करता ।

विवेचन—आभिनिबोधिक आदि ज्ञानों के उत्पादन के सम्बन्ध में—निष्कर्ष यह है कि
आभिनिबोधिक, श्रुत, अवधि, मन पर्यय और केवलज्ञान, इन पाँच ज्ञानों का उपार्जन केवली आदि से
सुने बिना भी वही कर सकता है, जिसके उस-उस ज्ञान के आवरणरूप कर्मों का क्षयोपशम तथा
क्षय हो गया हो, अन्यथा नहीं कर सकता ।

केवली आदि से ग्यारह बोलों की प्राप्ति और अप्राप्ति

१३. [१] असोच्चा ण भंते ! केवलस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए व केवलिपन्नत्तं
धम्म लभेज्जा सवणयाए १ ?, केवलं बोहिं वुज्जेज्जा २ ? केवल मु डे भविता अगाराओ अणगारिय
पव्वएज्जा ३ ?, केवल बभचेरवास आवसेज्जा ४ ?, केवलेण सजमेण संजमेज्जा ५ ?, केवलेण सवरेण
संवरेज्जा ६ ?, केवल आभिनिबोहियनाण उप्पाडेज्जा ७ ?, जाव केवलं मणवज्जवनाण उप्पाडेज्जा
१० ?, केवलनाण उप्पाडेज्जा ११ ?,

गोयमा ! असोच्चा णं केवलस्स वा जाव उवासियाए वा अत्थेगइए केवलिपन्नत्तं धम्मं
लभेज्जा सवणयाए, अत्थेगइए केवलिपन्नत्तं धम्मं नो लभेज्जा सवणयाए १; अत्थेगइए केवलं बोहिं
वुज्जेज्जा, अत्थेगइए केवल बोहिं नो वुज्जेज्जा २; अत्थेगइए केवल मु डे भविता अगाराओ
अणगारियं पव्वएज्जा, अत्थेगइए जाव नो पव्वएज्जा ३; अत्थेगइए केवल बभचेरवास आवसेज्जा,
अत्थेगइए केवलं बभचेरवासं नो आवसेज्जा ४, अत्थेगइए केवलेण सजमेण संजमेज्जा, अत्थेगइए
केवलेण सजमेण नो संजमेज्जा ५, एव सवरेण वि ६, अत्थेगइए केवलं आभिनिबोहियनाणं उप्पा-
डेज्जा, अत्थेगइए जाव नो उप्पाडेज्जा ७, एव जाव' मणवज्जवनाण ८-९-१०; अत्थेगइए केवलनाण
उप्पाडेज्जा, अत्थेगइए केवलनाण नो उप्पाडेज्जा ११ ।

[१३-१ प्र] भगवन् ! १ केवली यावत् केवलि-पाक्षिक-उपासिका के पास से
धर्मश्रवण किये बिना ही क्या कोई जीव केवलि-प्ररूपित धर्म-श्रवण-लाभ करता है ? २ शुद्ध

१ 'जाव' शब्द से यहाँ 'श्रुतज्ञान' और 'अवधिज्ञान' पद जोड़ना चाहिए ।

बोधि (सम्यग्दर्शन) प्राप्त करता है ? ३ मुण्डित होकर अगारवास से शुद्ध अनगारिता को स्वीकार करता है ? ४ शुद्ध ब्रह्मचार्यवास धारण करता है ? ५ शुद्ध सयम द्वारा संयम यतना करता है ? ६ शुद्ध सवर से संवृत होता है ? ७-१० शुद्ध आभिनिबोधिकज्ञान उत्पन्न करता है, यावत् शुद्ध मनःपर्यवज्ञान तथा ११ केवलज्ञान उत्पन्न करता है ?

[१३-१ उ] गौतम ! केवली यावत् केवलि-पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना ही कोई जीव केवलि-प्ररूपित धर्म-श्रमण का लाभ पाता है, कोई जीव नहीं पाता है । १। कोई जीव शुद्ध बोधिलाभ प्राप्त करता है, कोई नहीं प्राप्त करता है । २। कोई जीव मुण्डित हो कर अगारवास से शुद्ध अनगारधर्म में प्रव्रजित होता है और कोई प्रव्रजित नहीं होता है । ३। कोई जीव शुद्ध ब्रह्मचार्यवास को धारण करता है और कोई धारण नहीं करता है । ४। कोई जीव शुद्ध सयम से संयम-यतना करता है और कोई नहीं करता है । ५। कोई जीव शुद्ध सवर में संवृत होता है और कोई जीव संवृत नहीं होता है । ६। इसी प्रकार कोई जीव आभिनिबोधिकज्ञान का उपार्जन करता है और कोई उपार्जन नहीं करता है । ७। कोई जीव यावत् मनः पर्यवज्ञान का उपार्जन करता है और कोई नहीं करता है । ८-९-१०। कोई जीव केवलज्ञान का उपार्जन करता है और कोई नहीं करता है । ११॥

[२] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ असोच्चा णं तं चेव जाव अत्थेगइए केवलनाणं नो उप्पाडेज्जा ?

गौतम ! जस्स ण नाणावरणिज्जाणं कम्माणं खण्णोवसमे नो कडे भवइ १, जस्स णं वरिसणावरणिज्जाणं कम्माणं खण्णोवसमे नो कडे भवइ २, जस्स ण धम्मतराइयाणं कम्माणं खण्णोवसमे नो कडे भवइ ३, एव वरिसावरणिज्जाणं ४, जयणावरणिज्जाणं ५, अज्झवसानावरणिज्जाणं ६, आभिनिबोहियनाणावरणिज्जाणं ७, जाव मणपज्जवनाणावरणिज्जाणं कम्माणं खण्णोवसमे नो कडे भवइ ८-९-१०, जस्स णं केवलनाणावरणिज्जाणं जाव खए नो कडे भवइ ११, से णं असोच्चा केवलस्स वा जाव' केवलपन्नसं धम्मं नो लभेज्जा सवणयाए, केवलं बोहि नो वुज्जेज्जा जाव केवलनाणं नो उप्पाडेज्जा । जस्स णं नाणावरणिज्जाणं कम्माणं खण्णोवसमे कडे भवति १, जस्स णं वरिसणावरणिज्जाणं कम्माणं खण्णोवसमे कडे भवइ २, जस्स णं धम्मतराइयाणं ३, एव जाव जस्स णं केवलनाणावरणिज्जाणं कम्माणं खए कडे भवइ ११, से णं असोच्चा केवलस्स वा जाव केवलपन्नसं धम्मं लभेज्जा सवणयाए १, केवलं बोहि वुज्जेज्जा २, जाव केवलनाण उप्पाडेज्जा ११ ।

[१३-२ प्र] भगवन् ! इस (पूर्वोक्त) कथन का क्या कारण है कि कोई जीव केवलिप्ररूपित धर्मश्रमण-लाभ करता है, यावत् केवलज्ञान का उपार्जन करता है और कोई यावत् केवलज्ञान का नहीं करता है ?

[१३-२ उ] गौतम ! (१) जिस जीव ने ज्ञानावरणीयकर्म का क्षयोपशम नहीं किया, (२) जिस जीव ने दर्शनावरणीय (दर्शनमोहनीय) कर्म का क्षयोपशम नहीं किया, (३) धर्मान्तरायिक-

कर्म का क्षयोपशम नहीं किया, (४) चारित्र्यावरणीयकर्म का क्षयोपशम नहीं किया, (५) यतनावरणीय-कर्म का क्षयोपशम नहीं किया, (६) अर्धवसानावरणीयकर्म का क्षयोपशम नहीं किया, (६) आभि-निबोधिकज्ञानावरणीयकर्म का क्षयोपशम नहीं किया, (८ से १०) इसी प्रकार श्रुतज्ञानावरणीय, अवधिज्ञानावरणीय और मन पर्यवज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम नहीं किया तथा (११) केवल ज्ञानावरणीयकर्म का क्षय नहीं किया, वे जीव केवली आदि से धर्मश्रवण किये बिना धर्म-श्रवणलाभ नहीं पाते, शुद्धबोधिकलाभ का अनुभव नहीं करते, यावत् केवलज्ञान को उत्पन्न नहीं कर पाते । किन्तु (१) जिस जीव ने ज्ञानावरणीयकर्मों का क्षयोपशम किया है, (२) जिसने दर्शनावरणीयकर्मों का क्षयोपशम किया है, (३) जिसने धर्मान्तरायिककर्मों का क्षयोपशम किया है, (४-११) यावत् जिसने केवलज्ञानावरणीयकर्मों का क्षय किया है, वह केवली आदि से धर्मश्रवण किये बिना ही केवल-प्ररूपति धर्म-श्रवण लाभ प्राप्त करता है, शुद्ध बोधिलाभ का अनुभव करता है, यावत् केवलज्ञान को उपार्जित कर लेता है ।

विवेचन ग्यारह बोलों की प्राप्ति किसको और किसको नहीं ? — केवलज्ञानी आदि दस में से किसी से शुद्ध धर्म-श्रवण किये बिना ही कौन व्यक्ति केवल-प्ररूपति धर्मश्रवण का लाभ पाता, शुद्ध सम्यग्दर्शन का अनुभव करता है, यावत् केवलज्ञान उपार्जित करता है ? इसके उत्तर में प्रस्तुत सूत्र (स १३) में उन-उन कर्मों का क्षयोपशम तथा क्षय करने वाले व्यक्ति को उस-उस बोल की प्राप्ति बताई गई है । इसके विपरीत जिस व्यक्ति के उन-उन आचारकर्मों का क्षयोपशम या क्षय नहीं होता, वह उस-उस बोल की प्राप्ति से वंचित रहता है ।

केवली आदि से बिना सुने केवलज्ञानप्राप्ति वाले को विभंगज्ञान

एवं क्रमशः अवधिज्ञान प्राप्त होने की प्रक्रिया

१४ तस्स णं छट्ठछट्ठेण अनिक्खित्तेण तवोकम्मेण उड्ढ बाहाओ पगिज्झिय पगिज्झिय सूरभिमुहस्स आयावणभूमिए आयावेमाणस्स पगतिभट्ठयाए पगइउवसतयाए पगतिपयणुकोह-माण-माया-लोभयाए मिउमहवसंपन्नयाए अल्लीणताए भट्ठताए विणीतताए अण्णया कयाइ सुभेण अज्झवसा-णेणं, सुभेणं परिणामेण, लेस्साहि विसुज्झमाणीहि तयावरणिज्जाण कम्माण खओवसमेणं ईहापोह-मग्गण-गवेसण करेमाणस्स विभंगे नाम अस्साणे समुप्पज्जइ, से ण तेणं विभंगनाणेणं समुप्पन्नेणं जहन्नेण अगुलस्स असंखेज्जइभाग, उक्कोसेण असंखेज्जाइं ओयणसहस्साइं जाणइ पासइ, से ण तेणं विभंगनाणेण समुप्पन्नेण जीवे वि जाणइ, अजीवे वि जाणइ, पासइत्थे सारभे सपरिगहे सकलिस्स-माणे वि जाणइ, विसुज्झमाणे वि जाणइ, से ण पुठ्ठामेव सम्मत्त पडिवज्जइ, सम्मत्त पडिवज्जित्ता समणधम्मं रोएति, समणधम्मं रोएत्ता चरित्त पडिवज्जइ, चरित्त पडिवज्जित्ता लिग पडिवज्जइ, तस्स णं तेहि मिच्छत्तपज्जवेहि परिहायमाणेहि, परिहायमाणेहि, सम्महंसणपज्जवेहि परिवड्डमाणेहि परिवड्ड-माणेहि से विभंगे अस्साणे सम्मत्तपरिगहिए विप्पामेव ओही परावत्तइ ।

[१४] निरन्तर छठ-छठ (बेले-बेले) का तप कर्म करते हुए सूर्य के सम्मुख बाहे ऊँची करके आतापनाभूमि में आतापना लेते हुए उस (बिना धर्मश्रवण किए केवलज्ञान तक प्राप्त करने वाले) जीव की प्रकृति-भद्रता से, प्रकृति की उपशान्तता से स्वाभाविक रूप से ही क्रोध, मान, माया और

लोभ की अत्यन्त मन्दता होने से, अत्यन्त मृदुत्वसम्पन्नता से, कामभोगों में अनासक्ति से, भद्रता और विनीतता से तथा किसी समय शुभ अध्यवसाय, शुभ परिणाम, विशुद्ध लेश्या एवं तदावरणीय (विभगज्ञानावरणीय) कर्मों के क्षयोपशम से ईहा, अपोह, मार्गणा और गवेषणा करते हुए 'विभग' नामक अज्ञान उत्पन्न होता है। फिर वह उस उत्पन्न हुए विभगज्ञान द्वारा जघन्य अगुल के असंख्यातवे भाग और उत्कृष्ट असंख्यात हजार योजन तक जानता और देखता है। उस उत्पन्न हुए विभगज्ञान से वह जीवों को भी जानता है और अजीवों को भी जानता है। वह पाषण्डस्थ, सारम्भी (आरम्भयुक्त), सपरिग्रह (परिग्रही) और सकलेश पाते हुए जीवों को भी जानता है और विशुद्ध होते हुए जीवों को भी जानता है। (तत्पश्चात्) वह (विभगज्ञानी) सर्वप्रथम सम्यक्त्व प्राप्त करता है, सम्यक्त्व प्राप्त करके श्रमणधर्म पर रुचि करता है, श्रमणधर्म पर रुचि करके चारित्र्य अगीकार करता है। चारित्र्य अगीकार करके लिंग (साधुवेश) स्वीकार करता है। तब उस (भूतपूर्व विभगज्ञानी) के मिथ्यात्व के पर्याय क्रमशः क्षीण होते-होते और सम्यग्दर्शन के पर्याय क्रमशः बढ़ते-बढ़ते वह 'विभग' नामक अज्ञान, सम्यक्त्व-युक्त होता है और शीघ्र ही अवधि (ज्ञान) के रूप में परिवर्तित हो जाता है।

विवेचन 'तस्स छट्ठछट्ठेण' : आशय—जो व्यक्ति केवली आदि से विना सुने ही केवलज्ञान उपार्जन कर लेता है, ऐसे किसी जीव को किस क्रम से अवधिज्ञान प्राप्त होता है, उसकी प्रक्रिया यहाँ बताई गई है। 'छट्ठछट्ठेण' यहाँ यह बताने के लिए कहा गया है कि प्रायः लगातार बेले-बेले की तपस्या करने वाले बालतपस्वी को विभगज्ञान उत्पन्न होता है।^१

ईहापोहमगणगवेषण : ईहा—विद्यमान पदार्थों के प्रति ज्ञानचेष्टा। अपोह—'यह घट है, पट नहीं,' इस प्रकार विषय के निराकरणपूर्वक वस्तुतत्त्व का विचार। मार्गण—अन्वयधर्म—पदार्थ में विद्यमान गुणों का आलोचन (विचार)। गवेषण—व्यतिरेक (धर्म) का निराकरण रूप आलोचन (विचार)।^२

समुत्पन्न विभगज्ञान की शक्ति—प्रस्तुत सूत्र में बताया गया है कि वह बालतपस्वी विभगज्ञान प्राप्त होने पर जीवों को भी कथञ्चित् ही जानता है, साक्षात् नहीं, क्योंकि विभगज्ञानी मूर्तपदार्थों को ही जान सकता है, अमूर्त को नहीं। इसी प्रकार पाषण्डस्थ यानी व्रतस्थ, आरम्भ-परिग्रहयुक्त होने से महान् सकलेश पाते हुए जीवों को भी जानता है और अल्पमात्रा में परिणामों की विशुद्धि होने से परिणामविशुद्धिमान् जनो को भी जानता है।^३

विभगज्ञान अवधिज्ञान में परिणत होने की प्रक्रिया—इससे पूर्व प्रकृतिभद्रता, विनम्रता, कषायों की उपशान्तता, कामभोगों में अनासक्ति, शुभ अध्यवसाय एवं सुपरिणाम आदि के कारण विभगज्ञानी होते हुए भी परिणामों की विशुद्धि होने से सर्वप्रथम सम्यक्त्वप्राप्ति, फिर श्रमणधर्म पर रुचि, चारित्र्य को अगीकार और फिर साधुवेश को स्वीकार करता है। सम्यक्त्वप्राप्ति किस प्रकार होती है? इसकी प्रक्रिया बताने के लिए अन्त में पाठ दिया गया है— 'विभगे ण्णणाणे सम्मत्स-

१. भगवती. अ वृत्ति, पत्र ४३३

२. वही अ वृत्ति पत्र ४३३

३. वही अ वृत्ति, पत्र ४३३

परिगृहीत । उसका आशय यह है कि चारित्र्य प्राप्ति से पहले वह भूतपूर्व विभगज्ञानी सम्यक्त्व प्राप्त करता है और सम्यक्त्व प्राप्त होते ही उसका विभगज्ञान अवधिज्ञान के रूप में परिणत हो जाता है । उसके बाद की प्रक्रिया है—श्रमणधर्म को रुचि, चारित्र्यधर्मस्वीकार, वेशग्रहण आदि, जो कि मूलपाठ में पहले बता दी गई है ।^१

‘अणिकित्तेणं’ आदि शब्दों का भावार्थ - अणिकित्तेणं - लगातार बीच में छोड़े बिना । पणित्तिय—रख कर । आयावणभूमोए—आतापना लेने के स्थान में । पणइपतणुकोह —प्रकृति से, स्वभाव से ही पतले क्रोधादि कषाय । मिउमद्वसपण्णयाए—अत्यन्त मृदुता-कोमलता से सम्पन्न होने के कारण । अल्लीणयाए—अलीनता = अनासक्ति = कामभोगों के प्रति गृद्धिरहितता । अण्णया कयावि—अन्य किसी समय । परिहायमाणोह = परिक्षीण होते हुए । परिवड्ढमाणोह = बढ़ते-बढ़ते । ओही परावत्तइ—अवधिज्ञान में परिवर्तित हो जाता है ।^२

पूर्वोक्त अवधिज्ञानी में लेश्या, ज्ञान आवि का निरूपण

१५. से णं भंते ! कतिसु लेस्सासु होज्जा ?

गोयमा ! तिसु विसुद्धलेस्सासु होज्जा, त जहा—तेजलेस्साए पम्हलेस्साए सुक्कलेस्साए ।

[१५ प्र] भगवन् ! वह अवधिज्ञानी कितनी लेश्याओं में होता है ?

[१५ उ] गौतम ! वह तीन विसुद्ध लेश्याओं में होता है, यथा—१ तेजलेश्या, २ पद्म-लेश्या और ३ शुक्ललेश्या ।

१६. से णं भंते ! कतिसु णाणंसु होज्जा ?

गोयमा ! तिसु, आभिणिबोहियनाण-सुयनाण-ओहिनाणंसु होज्जा ।

[१६ प्र] भगवन् ! वह अवधिज्ञानी कितने ज्ञानों में होता है ?

[१६ उ] गौतम ! वह आभिनिबोधिकज्ञान, श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान, इन तीन ज्ञानों में होता है ।

१७. [१] से ण भंते ! कि सजोगी होज्जा, अजोगी होज्जा ?

गोयमा ! सजोगी होज्जा, नो अजोगी होज्जा ।

[१७-१ प्र] भगवन् ! वह सयोगी होता है, या अयोगी ?

[१७-१ उ] गौतम ! वह सयोगी होता है, अयोगी नहीं होता ।

[२] जइ सजोगी होज्जा कि मणजोगी होज्जा, वइजोगी होज्जा, कायजोगी होज्जा ?

गोयमा ! मणजोगी वा होज्जा, वइजोगी वा होज्जा, कायजोगी वा होज्जा ।

[१७-२ प्र] भगवन् ! यदि वह सयोगी होता है, तो क्या मनोयोगी होता है, वचनयोगी होता है या काययोगी होता है ?

[१७-२ उ] गौतम ! वह मनोयोगी होता है, वचनयोगी होता है और काययोगी भी होता है ।

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ४३३-४३४

२ वही पत्र ४३३

१८. से ण भंते ! किं सागरोवउत्ते होज्जा, अणागारोवउत्ते होज्जा ?

गोयमा ! सागरोवउत्ते वा होज्जा, अणागारोवउत्ते वा होज्जा ।

[१८ प्र] भगवन् ! वह साकारोपयोग-युक्त होता है, अथवा अनाकारोपयोग-युक्त होता है ?

[१८ उ] गौतम ! वह साकारोपयोग-युक्त भी होता है और अनाकारोपयोग-युक्त भी होता है ।

१९. से ण भंते ! कयरम्मि सघयणे होज्जा ?

गोयमा ! बहरोसभनारायसंघयणे होज्जा ।

[१९ प्र] भगवन् ! वह किस सहनन मे होता है ?

[१९ उ] गौतम ! वह वज्जहृषभनाराचसहनन वाला होता है ।

२०. से ण भंते ! कयरम्मि संठाणे होज्जा ?

गोयमा ! छहं संठाणाणं अन्नयरे संठाणे होज्जा ।

[२० प्र] गौतम ! वह किस सस्थान मे होता है ?

[२० उ] भगवन् ! वह छह सस्थानो मे से किसी भी सस्थान मे होता है ।

२१. से ण भंते ! कयरम्मि उच्चत्ते होज्जा !

गोयमा ! जहन्नेण सत्त रयणी, उक्कोसेण पंचधनुसतिए होज्जा ।

[२१ प्र] भगवन् ! वह कितनी ऊँचाई वाला होता है ?

[२१ उ] गौतम ! वह जघन्य सात हाथ (रत्ति) और उत्कृष्ट पाँच सौ धनुष ऊँचाई वाला होता है ।

२२. से ण भंते ! कयरम्मि आउए होज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण साहरेगट्टावासाउए, उक्कोसेण पुव्वकोटिआउए होज्जा ।

[२२ प्र] भगवन् ! वह कितनी आयुष्य वाला होता है ?

[२२ उ] गौतम ! वह जघन्य साधिक आठ वर्ष और उत्कृष्ट पूर्वकोटि आयुष्य वाला होता है ।

२३. [१] से ण भंते ! किं सवेदए होज्जा, अवेदए होज्जा ?

गोयमा ! सवेदए होज्जा, नो अवेदए होज्जा ।

[२३-१ प्र.] भगवन् ! वह सवेदी होता है या अवेदी ?

[२३-१ उ] गौतम ! वह सवेदी होता है, अवेदी नहीं होता ।

[२] जइ सवेदए होज्जा किं इत्थीवेदए होज्जा, पुरिसवेदए होज्जा, नपुंसगवेदए होज्जा, पुरिसनपुंसगवेदए होज्जा ?

गोयमा ! नो इत्थीवेदए होज्जा, पुरिसवेदए वा होज्जा, नो नपुंसगवेदए होज्जा, पुरिस-नपुंसगवेदए वा होज्जा ।

[२३-२ प्र] भगवन् ! यदि वह सवेदी होता है तो क्या स्त्रीवेदी होता है, पुरुषवेदी होता है, नपु सकवेदी होता है, या पुरुष-नपु सक (—कृत्रिम नपु सक -) वेदी होता है ?

[२३-२ उ.] गौतम ! वह स्त्रीवेदी नहीं होता, पुरुषवेदी होता है, नपु सकवेदी नहीं होता, किन्तु पुरुष-नपु सकवेदी होता है ।

२४ [१] से ण भंते ! कि सकसाई होज्जा, अकसाई होज्जा ?

गोयमा ! सकसाई होज्जा, नो अकसाई होज्जा ।

[२४-१ प्र] भगवन् ! क्या वह (अवधिज्ञानी) सकषायी होता है, अथवा अकषायी होता है ?

[२४-१ उ.] गौतम ! वह सकषायी होता है, अकषायी नहीं होता ।

[२] जइ सकसाई होज्जा, से ण भंते ! कतिसु कसाएसु होज्जा ?

गोयमा ! अउसु सजलणकोह-माण-माया-लोभेसु होज्जा ।

[२४-२ प्र] भगवन् ! यदि वह सकषायी होता है, तो वह कितने कषायो वाला होता है ?

[२४-२ उ.] गौतम ! वह सज्वलन क्रोध, मान, माया और लोभ, इन चार कषायो से युक्त होता है ।

२५ [१] तस्स णं भंते ! केवतिया अज्झवसाणा पण्णत्ता ?

गोयमा ! असखेज्जा अज्झवसाणा पण्णत्ता ।

[२५-१ प्र] भगवन् ! उसके कितने अध्यवसाय कहे हैं ?

[२५-१ उ.] गौतम ! उसके असख्यात अध्यवसाय कहे हैं ।

[२] ते ण भंते ! कि पसत्था अप्पसत्था ?

गोयमा ! पसत्था, नो अप्पसत्था ।

[२५-२ प्र] भगवन् ! उसके वे अध्यवसाय प्रशस्त होते हैं या अप्रशस्त होते हैं ?

[२५-२ उ.] गौतम ! वे प्रशस्त होते हैं, अप्रशस्त नहीं होते हैं ।

विवेचन—अवधिज्ञानी के सम्बन्ध में प्रश्न—ये प्रश्न जो लेश्या, ज्ञान, योग, उपयोग आदि के सम्बन्ध में किये गए हैं, वे उसके सम्बन्ध में किये गए हैं जो पहले विभगज्ञानी था, किन्तु पूर्वोक्त प्रक्रियापूर्वक शुद्ध अध्यवसाय एवं शुद्ध परिणाम के कारण सम्यक्त्व प्राप्त करके अवधिज्ञानी हुआ और श्रमणधर्म में दीक्षित होकर चारित्र ग्रहण कर चुका है ।^१

‘तिसु विसुद्धलेसासु होज्ज’—प्रशस्त भावलेख्या होने पर ही सम्यक्त्वादि प्राप्त होते हैं, अप्रशस्त लेख्याओं में नहीं । इसी का संकेत करने लिये ‘तिसु विसुद्ध लेसासु’ (तेजो पद्म शुक्ल लेख्या) पद दिया है ।

तिसु णाणेसु होज्ज—विभगज्ञानी को सम्यक्त्व प्राप्त होते ही उसके मति-अज्ञान, श्रुत-अज्ञान और विभगज्ञान, ये तीनों अज्ञान, (मति-श्रुतावधि-) ज्ञानरूप में परिणत हो जाते हैं ।

जो अयोगी होज्ज—अवधिज्ञानी को अवधिज्ञान काल में अयोगी-अवस्था प्राप्त नहीं होती ।

साकारोपदेश वा—विभगज्ञान से निवृत्त होने वाला अवधिज्ञानी, दोनों उपयोगों में से किसी भी एक उपयोग में प्रवृत्त होता है ।

साकारोपयोग एवं अनाकारोपयोग का अर्थ—साकारोपयोग अर्थात् ज्ञान और अनाकारोपयोग अर्थात् ज्ञानोपयोग से पूर्व होने वाला दर्शन (निराकार ज्ञान) ।

वज्रशृङ्खलभनाराच-सहनन ही क्यों ?—यहाँ जो अवधिज्ञानी के लिए वज्रशृङ्खलभनाराच-सहनन का कथन किया गया है, वह आगे प्राप्त होने वाले केवलज्ञान की अपेक्षा से समझना चाहिए, क्योंकि केवलज्ञान की प्राप्ति वज्रशृङ्खलभनाराच-सहनन वालों को ही होती है ।

सवेदी आदि का तात्पर्य—विभगज्ञान से अवधिज्ञान काल से साधक सवेदी होता है, क्योंकि उस दशा में उसके वेद का क्षय नहीं होता । विभगज्ञान से अवधिज्ञान प्राप्त करने की जो प्रक्रिया है, उस प्रक्रिया का स्त्री में स्वभावतः अभाव होता है । अतः सवेदी में वह पुरुषवेदी एवं कृत्रिमनपुसक-वेदी होता है ।

सकसाई होज्ज—विभगज्ञान एवं अवधिज्ञान के काल में कषायक्षय नहीं होता, किन्तु सज्जलनकषाय होता है, क्योंकि विभगज्ञान के अवधिज्ञान में परिणत होने पर वह अवधिज्ञानी साधक जब चारित्र्य अंगीकार कर लेता है, तब उसमें सज्जलन के ही क्रोधादि चार कषाय होते हैं ।

प्रशस्त अध्यवसायस्थान ही क्यों ?—विभगज्ञान से अवधिज्ञान की प्राप्ति अप्रशस्त अध्यवसाय वाले को नहीं होती, इसलिए अवधिज्ञानी में प्रशस्त अध्यवसायस्थान ही होते हैं ।

उक्त अवधिज्ञानी को केवलज्ञान-प्राप्ति का क्रम

२६ से णं पसत्थेहि अज्झवसानेहि बट्टमाने अणत्तेहि नेरइयभवग्गहणेहि तो अप्पाणं विसज्जेएइ, अणत्तेहि तिरिक्खज्जेणिय जाव विसज्जेएइ, अणत्तेहि मणुस्सभवग्गहणेहि तो अप्पाणं विसज्जेएइ, अणत्तेहि देवभवग्गहणेहि तो अप्पाणं विसज्जेएइ, जाग्रो वि य से इमाग्रो नेरइय-तिरिक्ख-ज्जेणिय-मणुस्स-देवगतिनामाग्रो उत्तरपयडीग्रो तासि च णं उवग्गहि ए अणंताणुबन्धी कोह-माण-माया-लोभे खवेइ, अणताणुबन्धी कोह-माण-माया-लोभे खविता अपच्चक्खणाणकसाए कोह-माण-माया-लोभे खवेइ, अपच्चक्खणाणकसाए कोह-माण-माया-लोभे खविता पच्चक्खणावरणे कोह-माण-माया-लोभे खवेइ, पच्चक्खणावरणे कोह-माण-माया-लोभे खविता सज्जलणे कोह-माण-माया-लोभे खवेइ । सज्जलणे कोह-माण-माया-लोभे खविता पंचविहं नाणावरणिज्जं नवविहं दरिसणावरणिज्जं पच्चविहं-मंतराइय तालमत्थकडं च णं मोहणिज्जं कट्टु कम्मरयविकरणकरं अपुष्पकरण अणुपविट्ठस्स अणत्ते अणुत्तरे निव्वाधाए निरावरणे कसिणे पडिपुण्णे केवलवरणाण-दसणे समुप्पज्जति ।

[२६] वह अवधिज्ञानी बढते हुए प्रशस्त अध्यवसायो से अनन्त नैरयिकभव-ग्रहणों से अपनी आत्मा को विसयुक्त (-विमुक्त) कर लेता है, अनन्त तिर्यञ्चयोनिक भवों से अपनी आत्मा को विसयुक्त कर लेता है, अनन्त मनुष्यभव-ग्रहणों से अपनी आत्मा को विसयुक्त कर लेता है और अनन्त देवभवों से अपनी आत्मा को वियुक्त कर लेता है । जो ये नरकगति, तिर्यञ्चगति, मनुष्यगति और

देवगति नामक चार उत्तर (कर्म-) प्रकृतियाँ हैं, उन प्रकृतियों के आधारभूत (उपगृहीत) अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया और लोभ का क्षय करता है। अनन्तानुबन्धी क्रोध-मान-माया-लोभ का क्षय करके अप्रत्याख्यानकषाय—क्रोध-मान-माया-लोभ का क्षय करता है, अप्रत्याख्यान क्रोधादि कषाय का क्षय करके प्रत्याख्यानानावरण क्रोध, मान, माया और लोभ का क्षय करता है; प्रत्याख्यानानावरण क्रोधादिकषाय का क्षय करके सज्ज्वलन के क्रोध, मान, माया और लोभ का क्षय करता है। सज्ज्वलन के क्रोध-मान-माया-लोभ का क्षय करके पंचविध (पांच प्रकार के) ज्ञानावरणीयकर्म, नवविध (नौ प्रकार के) दर्शनावरणीयकर्म, पंचविध अन्तरायकर्म को तथा मोहनीयकर्म को कटे हुए ताडवृक्ष के समान बना कर, कर्मरज को बिखेरने वाले अपूर्वकरण में प्रविष्ट उस जीव के अनन्त, अनुत्तर, व्याघातरहित, आवरणरहित, कृत्स्न (सम्पूर्ण), प्रतिपूर्ण एवं श्रेष्ठ केवलज्ञान और केवलदर्शन (एक साथ) उत्पन्न होता है।

विवेचन—चारिन्नात्मा अवधिज्ञानी के प्रशस्त अध्यवसायो का प्रभाव—प्रस्तुत में केवलज्ञान-प्राप्ति का क्रम बताया गया है कि सर्वप्रथम प्रशस्त अध्यवसायो के प्रभाव में नरकादि चारों गतियों के भविष्यकालभावी अनन्त भवों से अपनी आत्मा को विमुक्त कर लेता है, फिर गतिनामकर्म की चारों नरकादि गतिरूप उत्तरकर्मप्रकृतियों के कारणभूत अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यानी, प्रत्याख्यानी एवं सज्ज्वलन कषाय का क्षय कर लेता है। कषायों का सर्वथा क्षय होते ही ज्ञानावरणीयादि चार घातिक कर्मों का क्षय कर लेता है। इन चारों के क्षय होते ही अनन्त, अव्याघात परिपूर्ण, निरावरण केवलज्ञान-केवलदर्शन प्राप्त हो जाता है।^१

मोहनीयकर्म का नाश, शेष घाति कर्मनाश का कारण प्रस्तुत सूत्र में ज्ञानावरणीयादि तीनों कर्मों का उत्तरप्रकृतियों सहित क्षय पहले बताया है, किन्तु मोहनीयकर्म के क्षय हुए बिना इन तीनों कर्मों का क्षय नहीं होता। इसी तथ्य को प्रकट करने के लिए यहाँ कहा गया है—‘तालमस्तकड च ण मोहणिज्जं कट्ठु,’ इसका भावार्थ यह है कि जिस प्रकार ताडवृक्ष का मस्तक सूचि भेद (सूई से या सूई की तरह छिन्न-भिन्न) करने से वह सारा का सारा वृक्ष क्षीण हो जाता है, उसी प्रकार मोहनीयकर्म का क्षय होने पर शेष घातिकर्मों का भी क्षय हो जाता है। अर्थात्—मोहनीयकर्म को शेष प्रकृतियों का क्षय करके साधक ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय और अन्तराय इन तीनों कर्मों को सभी प्रकृतियों का क्षय कर देता है।^२

केवलज्ञान के विशेषणों का भावार्थ केवलज्ञान विषय की अनन्तता के कारण अनन्त है। केवलज्ञान से बढ़कर दूसरा कोई ज्ञान नहीं है, इसलिए वह अनुत्तर (सर्वोत्तम) ज्ञान है। वह दीवार, भीत आदि के व्यवधान के कारण प्रतिहत (स्खलित) नहीं होता—किसी भी प्रकार की कोई भी रुकावट उसे रोक नहीं सकती, इसलिए वह ‘निर्व्याघात’ है। सम्पूर्ण आवरणों के क्षय होने पर उत्पन्न

१ (क) वियाहपण्णत्तिसुत्त (‘मूल’ टिप्पण) भा १ पृ ४१६ (ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ४३५

२ यथा हि तालमस्तकविनाशक्रियाऽवश्यम्भावि-तालविनाशा एव मोहनीयकर्मविनाशक्रियाऽवश्यम्भाविशेषकर्म विनाशेति । आह च—

मस्तकसूचिविनाशे, तालस्य यथा द्रुवो भवति नाशः ।

तद्वत् कर्मविनाशोऽपि मोहनीयक्षये नित्यम् ॥१॥

— भगवती अ वृत्ति, पत्र ४३६

होने से वह 'निरावरण' है। सकल पदार्थों का ग्राहक होने से वह 'कृत्स्न' होता है। अपने सम्पूर्ण अंशों से युक्त उत्पन्न होने से वह 'प्रतिपूर्ण' होता है। केवलदर्शन के लिए भी यही विशेषण समझ लेने चाहिए।^१

असोच्चा केवली द्वारा उपदेश-प्रव्रज्या सिद्धि आदि के सम्बन्ध में

२७. से नं भंते ! केवलिपण्णत्तं धम्मं आघवेज्जा वा पण्णवेज्जा वा परुवेज्जा वा ?

नो इणट्ठे समट्ठे, णससत्थ एगणाएण वा एगवाणरणेण वा ।

[२७ प्र] भगवन् ! वे असोच्चा केवली केवलिप्ररूपित धर्म कहते हैं, बतलाते हैं अथवा प्ररूपणा करते हैं ?

[२७ उ] गौतम ! यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य) नहीं है। वे (केवल) एक ज्ञात (उदाहरण) के अथवा एक (व्याकरण) प्रश्न के उत्तर के सिवाय अन्य (धर्म का) उपदेश नहीं करते।

२८. से नं भंते ! पग्वावेज्ज वा मुंढावेज्ज वा ?

णो इणट्ठे समट्ठे, उव्वेस पुण करेज्जा ।

[२८ प्र] भगवन् ! वे असोच्चा केवली (किसी को) प्रव्रजित करते हैं, या मुण्डित करते हैं ?

[२८ उ] गौतम ! वह अर्थ समर्थ नहीं। किन्तु उपदेश करते (कहते) हैं (कि तुम अमुक के पास प्रव्रज्या ग्रहण करो।)

२९. से नं भंते ! सिज्झति जाव अंतं करेति ?

हंता, सिज्झति जाव अंतं करेति ।

[२९ प्र] भगवन् ! (क्या असोच्चा केवली) सिद्ध होते हैं, यावत् समस्त दुःखों का अन्त करते हैं ?

[२९ उ] हाँ गौतम ! वे सिद्ध होते हैं, यावत् सर्व दुःखों का अन्त करते हैं।

३०. से नं भने ! कि उड्ढं होज्जा, अहो होज्जा, तिरिय होज्जा ?

गोयमा ! उड्ढं वा होज्जा, अहो वा होज्जा, तिरियं वा होज्जा । उड्ढं होज्जमाणे सदावइ-वियडावइ-गंधावइ-मालवंतपरियाएसु वट्टवेयडुपव्वएसु होज्जा, साहरणं पडुच्च सोमणसवणे वा पंडगवणे वा होज्जा । अहो होज्जमाणे गड्ढाए वा बरीए वा होज्जा, साहरणं पडुच्च पायाले वा भवणे वा होज्जा । तिरियं होज्जमाणे पण्णरससु कम्मभूमीसु होज्जा, साहरणं पडुच्च अट्ठाइज्जवीव-समुद-वेकवेसभाए होज्जा ।

[३० प्र] भगवन् ! वे असोच्चा केवली ऊर्ध्वलोक में होते हैं, अधोलोक में होते हैं या तिर्यक्लोक में होते हैं ?

[३० उ] गौतम ! वे ऊर्ध्वलोक मे भी होते है, अधोलोक मे भी होते हैं और तिर्यग्लोक मे भी होते हैं । यदि ऊर्ध्वलोक मे होते हैं तो शब्दापाती, विकटापाती, गन्धापाती और माल्यवन्त नामक वृत्त (वैताद्य) पर्वतों मे होते हैं तथा सहरण की अपेक्षा सौमनसवन में अथवा पाण्डुकवन मे होते हैं । यदि अधोलोक मे होते हैं तो गर्ता (अधोलोक ग्रामादि) मे अथवा गुफा मे होते हैं तथा सहरण की अपेक्षा पातालकलशों में अथवा भवनवासी देवों के भवनो मे होते हैं । यदि तिर्यग्लोक में होते हैं तो पन्द्रह कर्मभूमि मे होते है तथा सहरण की अपेक्षा अढाई द्वीप और समुद्रों के एक भाग मे होते हैं ।

३१. ते णं भंते ! एणसमएण केवतिया होज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण एक्को वा दो वा तिसि वा, उक्कोसेण दस । से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ 'असोच्चा णं केवलित्स वा जाव अत्थेगइए केवलपणत्तं धम्मं लभेज्जा सवणयाए, अत्थे-गइए असोच्चा ण केवलि जाव नो लभेज्जा सवणयाए जाव अत्थेगइए केवलनानं उप्पाडेज्जा, अत्थे-गइए केवलाण नो उप्पाडेज्जा ।

[३१ प्र.] भगवन् ! वे असोच्चा केवली एक समय मे कितने होते है ?

[३१ उ] गौतम ! वे जघन्य एक, दो अथवा तीन और उत्कृष्ट दस होते है ।

[उपसंहार—] इसलिए हे गौतम ! मैं ऐसा कहता हूँ कि केवली यावत् केवलि-पाक्षिक की उपासिका से धर्मश्रवण किये बिना ही किसी जीव को केवलिप्ररूपित धर्म-श्रवण प्राप्त होता है और किसी को नहीं होता, यावत् कोई जीव केवलज्ञान उत्पन्न कर लेता है और कोई जीव केवलज्ञान उत्पन्न नहीं कर पाता ।

विवेचन—असोच्चा केवली का आचार-विचार, उपलब्धि एवं स्थान २७ से ३१ सूत्र तक प्रस्तुत पाँच सूत्रों मे असोच्चा केवली से सम्बन्धित निम्नोक्त प्रश्नों के उत्तर है—(१) वे केवलि-प्ररूपित धर्म कहते, बतलाते या प्रेरणा करते हैं ?, (२) वे किसी को प्रव्रजित या मुण्डित करते हैं ?, (३) वे सिद्ध, बुद्ध, मुक्त होते है, यावत् सर्व दुःखों का अन्त करते है ?, (४) वे उर्ध्व, अधो या तिर्यग्लोक मे कहाँ-कहाँ होते हैं ?, (५) वे एक समय मे कितने होते है ?^१

आधवेज्ज—शिष्यों को शास्त्र का अर्थ ग्रहण कराते हैं, अथवा अर्थ-प्रतिपादन करके सत्कार प्राप्त कराते है ।

पन्नवेज्ज - भेद बताकर या भिन्न-भिन्न करके समझाते है ।

परूवेज्ज - उपपत्तिकथनपूर्वक प्ररूपण करते हैं ।

पग्गावेज्ज मुं डावेज्ज—रजोहरण आदि द्रव्यवेष देकर प्रव्रजित (दीक्षित) करते हैं, मस्तक का लोच करके मुण्डित करते हैं ।

उत्तरासं पुन करेज्ज—किसी दीक्षार्थी के उपस्थित होने पर 'अमुक के पास दीक्षा लो' केवल इतना सा उपदेश करते हैं ।^१

सद्भावइ इत्यादि पदों का आशय—शब्दापाती, विकटापाती, गन्धापाती और मात्यवन्त, ये स्थान जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति के अनुसार क्षेत्रसमास के अभिप्राय से क्रमशः हैमवत, ऐरण्यवत, हरिवर्ष और रम्यकवर्ष क्षेत्र में हैं ।

सौमनसवणे पंडुगवणे—मेरुपर्वत पर सौमनसवन तीसरा और पाण्डुकवन चौथा वन है ।^२

सोच्चा से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर

३२. सोच्चा णं भते ! केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलिपण्णत्तं धम्मं लभेज्जा सबणयाए ?

गोयमा ! सोच्चा णं केवलिस्स वा जाव अत्येगइए केवलिपण्णत्तं धम्मं । एवं जा चेव असोच्चाए वत्तव्वया सा चेव सोच्चाए वि भाणियग्वा, नवरं अभिलावो सोच्चेति । सेस तं चेव निरवसेसं जाव 'जस्स ण मणपज्जवनाणावरणिज्जाणं कम्माणं खण्णोवसमे कडे भवइ, जस्स ण केवल-नाणावरणिज्जाण कम्माण खए कडे भवइ से णं सोच्चा केवलिस्स वा जाव उवालियाए वा केवलि-पण्णत्त धम्मं लभिज्ज सबणयाए, केवल बोहि बुज्जेज्जा जाव केवलनाणं उप्पाडेज्जा (सु. १३ [२]) ।

[३२ प्र] भगवन् ! केवलो यावत् केवलि-पाक्षिक की उपासिका से (धर्मप्रतिपादक वचन) श्रवण कर क्या कोई जीव केवलिप्ररूपित धर्म-बोध (श्रवण) प्राप्त करता है ?

[३२ उ] गौतम ! केवलि यावत् केवलि-पाक्षिक की उपासिका से धर्म-वचन सुनकर कोई जीव केवलिप्ररूपित धर्म का बोध प्राप्त करता है और कोई जीव प्राप्त नहीं करता । इस विषय में जिस प्रकार असोच्चा की वक्तव्यता कही, उसी प्रकार 'सोच्चा' की वक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष यह है कि यहाँ सर्वत्र 'सोच्चा' ऐसा पाठ कहना चाहिए । शेष सभी पूर्वोक्त वक्तव्यता कहनी चाहिए, यावत् जिसने मनः पर्यवज्ञानावरणीय कर्मों का क्षयोपशम किया है तथा जिसने केवलज्ञानावरणीय कर्मों का क्षय किया है, वह केवली यावत् केवलि-पाक्षिक की उपासिका से धर्मवचन सुनकर केवलि-प्ररूपित धर्म-बोध (श्रवण) प्राप्त करता है, शुद्ध बोधि (सम्यग्दर्शन) का अनुभव करता है, यावत् केवलज्ञान प्राप्त करता है ।

विवेचन—'असोच्चा' का अतिवेश—जैसे केवली आदि के वचन बिना सुने ही जिन्हे सम्यग्-बोध से लेकर यावत् केवलज्ञान तक प्राप्त होता है, यह कहा गया है, उसी प्रकार केवली आदि से

१ भगवती अ वृत्ति, ४३६

आधवेज्ज सि—आप्राहयेज्जिप्यान् अर्वापयेद् वा—प्रतिपादनत पूजा प्रापयेत् ।

पन्नवेज्ज सि—प्रज्ञापयेद्—भेदभणनतो बोधयेद् वा ।

पल्लवेज्ज सि—उपपत्तिकथनत ।

२ भगवती. अ वृत्ति, पत्र ४३६

धर्मश्रवण करने वाले जीव को भी सम्यग्बोध से लेकर यावत् केवलज्ञान (तक) उत्पन्न होता है। 'असोच्चा' को लेकर जो पाठ था उसी पाठ का 'सोच्चा' के सभी प्रकरण में अतिदेश किया गया है।^१

केवली आदि से सुन कर अवधिज्ञान की उपलब्धि

३३. तस्स ण अट्ठमंअट्ठमेणं अनिक्खित्तेण तवोकम्मेण अप्पाणं भावेमाणस्स पणइभइयाए तहेव जाव गवेसणं करेमाणस्स ओहिणाणे समुप्पज्जइ । से ण तेण ओहिणाणेण समुप्पन्नेण जहन्नेणं अगुलस्स असंखेज्जइभाग, उक्कोसेण असंखेज्जाइ अलोए लोयप्पमाणमेत्ताइं खडाइं जाणइ पासइ ।

[३३] (केवली आदि से धर्म-वचन सुनकर सम्यग्दर्शनादि प्राप्त जीव को) निरन्तर तेले-तेले (अट्ठम-अट्ठम) तप-कर्म से अपनी आत्मा को भावित करते हुए प्रकृतिभद्रता आदि (पूर्वोक्त) गुणों से यावत् ईहा, अपोह, मार्गण एव गवेषण करते हुए अवधिज्ञान समुत्पन्न होता है। वह उस उत्पन्न अवधिज्ञान के प्रभाव से जघन्य अगुल के असंख्यातवे भाग और उत्कृष्ट अलोक में भी लोकप्रमाण असंख्य खण्डों को जानता और देखता है।

विवेचन—केवली आदि से सुनकर सम्यग्दर्शनादिप्राप्त जीव को अवधिज्ञान-प्राप्ति की प्रक्रिया — बिना सुने अवधिज्ञान प्राप्त करने वाले जीव को पहले विभगज्ञान प्राप्त होता है, फिर सम्यक्त्वादि प्राप्त होने पर वही विभगज्ञान अवधिज्ञान में परिणत हो जाता है, जबकि सुन कर अवधिज्ञान प्राप्त करने वाला जीव बेले के बदले निरन्तर तेले की तपस्या करता है। प्रकृतिभद्रता आदि गुण तथा उससे ईहादि के कारण अवधिज्ञान प्राप्त हो जाता है। जिसके प्रभाव से उत्कृष्टत अलोक में भी लोक-प्रमाण असंख्य खण्डों को जानता-देखता है।^२ फिर वह सम्यक्त्व, चारित्र, साधुवेष आदि से केवल-ज्ञान भी प्राप्त कर लेता है।

तथारूप अवधिज्ञानी में लेश्या, योग, देह आदि

३४. से ण भते ! कतिसु लेस्सासु होज्जा ?

गोयमा ! छसु लेस्सासु होज्जा, त जहा—कण्हलेसाए जाव सुक्कलेसाए ।

[३४ प्र] भगवन् ! वह (तथारूप अवधिज्ञानी जीव) कितनी लेश्याओं में होता है ?

[३४ उ] गौतम ! वह छहों लेश्याओं में होता है यथा—कृष्णलेश्या यावत् शुक्ललेश्या ।

३५. से णं भंते ! कतिसु णाणेषु होज्जा ?

गोयमा ! तिसु वा चउसु वा होज्जा । तिसु होज्जमाणे आभिणिबोहियनाण-सुयनाण-ओहिना-णेषु होज्जा, चउसु होज्जमाणे आभिणिबोहियनाण-सुयनाण-ओहिनाण-मणपज्जवनाणेषु होज्जा ।

[३५ प्र] भते ! वह (तथारूप अवधिज्ञानी जीव) कितने ज्ञानों में होता है ?

[३५ उ] गौतम ! वह तीन या चार ज्ञानों में होता है। यदि तीन ज्ञानों में होता है, तो

१. भगवती अ वृत्ति, पत्र ४३८

२. भगवती अ वृत्ति पत्र ४३८

आभिनिबोधिकज्ञान, श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान में होता है। यदि चार ज्ञान में होता है तो आभिनिबोधिकज्ञान, श्रुतज्ञान अवधिज्ञान और मन पर्यवज्ञान में होता है।

३६. से ण भंते ! किं सजोगी होज्जा, अजोगी होज्जा ?

एवं जोगो उवजोगो सधयणं संठाणं उच्चसं आउयं च एयाणि सध्वाणि जहा असोच्चाए (सु. १७-२२) तहेव भाणियब्बाणि ।

[३६ प्र.] भगवन् ! वह (तथारूप अवधिज्ञानी) सयोगी होता है अथवा अयोगी होता है ? (आदि प्रश्न आयुष्य तक) ।

[३६ उ.] गौतम ! जैसे 'असोच्चा' के योग, उपयोग, सहनन, सस्थान, ऊँचाई और आयुष्य के विषय में कहा, उसी प्रकार यहाँ (सोच्चा के) भी योगादि के विषय में कहना चाहिए ।

३७. [१] से ण भंते किं सवेदए० पुच्छा ।

गोयमा ! सवेदए वा होज्जा, अवेदए वा होज्जा ।

[३७-१ प्र.] भगवन् ! वह अवधिज्ञानी सवेदी होता है अथवा अवेदी ?

[३७-१ उ.] गौतम ! वह सवेदी भी होता है अवेदी भी होता है ।

[२] जइ अवेदए होज्जा किं उवसंतवेदए होज्जा, क्षीणवेदए होज्जा ?

गोयमा ! नो उवसंतवेदए होज्जा, क्षीणवेदए होज्जा ।

[३७-२ प्र.] भगवन् ! यदि वह अवेदी होता है तो क्या उपशान्तवेदी होता है अथवा क्षीणवेदी होता है ?

[३७-२ उ.] गौतम ! वह उपशान्तवेदी नहीं होता, क्षीणवेदी होता है ।

[३] जइ सवेदए होज्जा किं इत्थीवेदए होज्जा० पुच्छा ।

गोयमा इत्थीवेदए वा होज्जा, पुरिसवेदए वा होज्जा, पुरिसनपुंसगवेदए वा होज्जा ।

[३७-३ प्र.] भगवन् ! यदि वह सवेदी होता है तो क्या स्त्रीवेदी होता है, पुरुषवेदी होता है, नपु सकवेदी होता है, अथवा पुरुष-नपु सकवेदी होता है ?

[३७-३ उ.] गौतम ! वह स्त्रीवेदी भी होता है, पुरुषवेदी भी होता है अथवा पुरुष-नपु सकवेदी होता है ।

३८. [१] से ण भंते ! सकसाई होज्जा ? अकसाई होज्जा ?

गोयमा ! सकसाई वा होज्जा, अकसाई वा होज्जा ।

[३८-१ प्र.] भगवन् ! वह अवधिज्ञानी सकषायी होता है अथवा अकषायी होता है ?

[३८-१ उ.] गौतम ! वह सकषायी भी होता है, अकषायी भी होता है ।

[२] जइ अकसाई होज्जा किं उवसंतकसाई होज्जा, क्षीणकसाई होज्जा ?

गोयमा ! नो उवसंतकसाई होज्जा, क्षीणकसाई होज्जा ।

[३८-२ प्र.] भगवन् ! यदि वह अकषायी होता है तो क्या उपशान्तकषायी होता है या क्षीणकषायी होता है ?

[३८-२ उ] गौतम ! वह उपशान्तकषायी नहीं होता, किन्तु क्षीणकषायी होता है ।

[३] जइ सकसाई होज्जा से णं भंते ! कतिमु कसाएसु होज्जा ?

गोयमा ! अउसु वा, तिसु वा, दोसु वा, एक्कम्मि वा होज्जा । अउसु होज्जमाणे अउसु सज्जलणकोह-माण-माया-लोभेसु होज्जा, तिसु होज्जमाणे तिसु संजलणमाण-माया-लोभेसु होज्जा, दोसु होज्जमाणे दोसु संजलणमाया-लोभेसु-होज्जा, एगम्मि होज्जमाणे एगम्मि संजलणे लोभे होज्जा ।

[३८-३ प्र] भगवन् ! यदि वह सकषायी होता है तो कितने कषायो मे होता है ?

[३८-३ उ] गौतम ! वह चार कषायो मे, तीन कषायो मे, दो कषायो मे अथवा एक कषाय मे होता है । यदि वह चार कषायो मे होता है, तो सज्जलन क्रोध, मान, माया और लोभ मे होता है । यदि तीन कषायो मे होता है तो सज्जलन मान, माया और लोभ मे होता है । यदि दो कषायो मे होता है तो सज्जलन माया और लोभ मे होता है और यदि एक कषाय मे होता है तो एक सज्जलन लोभ मे होता है ।

३९. तस्स ण भंते ! केवतिया अज्झवसाणा पण्णता ?

गोयमा ! असंखेज्जा एवं जहा असोच्चाए (सू. २५-२६) तहेव जाव केवलवरनाण-वंसणे समुप्यज्जइ (सू. २६) ।

[३९ प्र] भंते ! उस (तथारूप) अवधिज्ञानी के कितने अध्यवसाय बताए गए है ?

[३९ उ] गौतम ! उसके असंख्यात अध्यवसाय होते हैं । जिस प्रकार (सू. २५, २६ मे) असोच्चा केवली के अध्यवसाय के विषय मे कहा गया है, उसी प्रकार यहाँ भी 'सोच्चा केवली' के लिए उसे केवलज्ञान--केवलदर्शन उत्पन्न होता है, तक कहना चाहिए ।

सोच्चा केवली द्वारा उपदेश, प्रव्रज्या, सिद्धि आदि के सम्बन्ध में

४०. से ण भंते ! केवलपण्णत धम्म आघविज्जा वा, पण्णाविज्जा वा, परुविज्जा वा ?

हता, आघविज्जा वा, पण्णवेज्ज वा, परुवेज्ज वा ।

[४० प्र] भंते ! वह 'सोच्चा केवली' केवलि-प्ररूपित धर्म कहते हैं, बतलाते हैं या प्ररूपित करते हैं ?

[४० उ] हाँ गौतम ! वे केवलि-प्ररूपित धर्म कहते हैं, बतलाते हैं और उसकी प्ररूपणा भी करते हैं ।

४१. [१] से णं भंते ! पग्वावेज्ज वा, मुं डावेज्ज वा ?

हंता, गोयमा ! पग्वावेज्ज वा, मुं डावेज्ज वा ।

[४१-१ प्र] भगवन् ! वे सोच्चा केवली किसी को प्रव्रजित करते हैं या मुण्डित करते हैं ?

[४१-१ उ] हाँ, गौतम ! वे प्रव्रजित भी करते हैं, मुण्डित भी करते हैं ।

[२] तस्स णं भंते ! सिस्सा वि पव्वावेज्ज वा, मुं डावेज्ज वा ?

हंता, पव्वावेज्ज वा मुं डावेज्ज वा ।

[४१-२ प्र] भगवन् ! उन सोच्चा केवली के शिष्य किसी को प्रव्रजित करते है या मुण्डित करते है ?

[४१-२ उ.] हां गौतम ! उनके शिष्य भी प्रव्रजित करते हैं और मुण्डित करते है ।

[३] तस्स णं भंते ! पसिस्सा वि पव्वावेज्ज वा मुं डावेज्ज वा ?

हंता, पव्वावेज्ज वा मुं डावेज्ज वा ।

[४१-३ प्र] भगवन् ! क्या उन सोच्चा केवली के प्रशिष्य भी किसी को प्रव्रजित और मुण्डित करते है ?

[४१-३ उ] हां गौतम ! उनके प्रशिष्य भी प्रव्रजित करते हैं और मुण्डित करते है ।

४२. [१] से णं भंते ! सिज्झइ बुज्झइ जाव अंतं करेइ ?

हंता, सिज्झइ जाव अंतं करेइ ।

[४२-१ प्र] भगवन् ! वे सोच्चा केवली सिद्ध होते हैं, बुद्ध होते हैं, यावत् सर्वदुःखो का अन्त करते है ?

[४२-१ उ] हां गौतम ! वे सिद्ध होते हैं, यावत् सर्वदुःखो का अन्त करते है ।

[२] तस्स णं भंते ! सिस्सा वि सिज्झंति जाव अंतं करेति ?

हंता, सिज्झंति जाव अंतं करेति ।

[४२-२ प्र] भते ! क्या उन सोच्चा केवली के शिष्य भी सिद्ध होते हैं, यावत् सर्वदुःखो का अन्त करते हैं ?

[४२-२ उ] हां, गौतम ! वे भी सिद्ध, बुद्ध होते हैं, यावत् सर्वदुःखो का अन्त करते है ।

[३] तस्स णं भंते ! पसिस्सा वि सिज्झति जाव अंतं करेति ?

एव चेव जाव अंतं करेति ।

[४२-३ प्र] भगवन् ! क्या उनके प्रशिष्य भी सिद्ध होते है, यावत् सर्वदुःखो का अन्त करते है ?

[४२-३ उ] हां, गौतम ! इसी प्रकार (वे भी सिद्ध-बुद्ध हो जाते हैं) यावत् सर्वदुःखो का अन्त करते हैं ।

४३ से णं भंते ! किं उड्ढ होज्जा ? अहेव असोच्चाए (सु. ३०) जाव तदेवकदेसभाए होज्जा ।

[४३ प्र.] भते ! वे सोच्चा केवली ऊर्ध्वलोक मे होते हैं, अधोलोक मे होते है और तिर्यग्लोक में भी होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[४३ उ] हे गौतम ! जैसे (सू. ३० मे) असोच्चाकेवली के विषय में कहा गया है, उसी प्रकार यहाँ भी वे अढाई द्वीप-समुद्र के एक भाग में होते हैं, तक कहना चाहिए ।

४४. ते णं भन्ते ! एगसमएण केवइया होज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेणं अट्टसयं—१०९ ।

से तेणट्ठेण गोयमा ! एव बुच्चइ सोच्चा णं केवलिस्स वा जाव केवलिउवासियाए वा जाव अत्थेगइए केवलनाणं उप्पाडेज्जा, अत्थेगइए केवलनाणं नो उप्पाडेज्जा ।

सेव भन्ते ! सेव भन्ते ! त्ति जाव बिहरइ ।

॥ नवमसयस्स द्वगतीसइमो उट्ठेसो ॥

[४४ प्र] भगवन् ! वे सोच्चा केवली एक समय में कितने होते हैं ?

[४४ उ] गौतम ! वे एक समय में जघन्य एक, दो या तीन होते हैं और उत्कृष्ट एक सी ग्राठ होते हैं ।

[उपसहार—] इसीलिए हे गौतम ! ऐसा कहा गया है कि केवली यावत् केवल-पाक्षिक की उपामिका से (धर्मप्रतिपादक वचन सुन कर) यावत् कोई जीव केवलज्ञान-केवलदर्शन प्राप्त करता है और कोई प्राप्त नहीं करता ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, ऐसा कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—सोच्चा अवधिज्ञानी के लेश्या आदि का निरूपण—सू. ३४ से ४४ तक में तथारूप अवधिज्ञानी के लेश्या, ज्ञान, योग, उपयोग, सहनन सस्थान उच्चत्व, आयुष्य, वेद, कषाय, अध्यवसाय उपदेश, प्रव्रज्यादान, सिद्धि, स्थान एवं एक समय में कितनी सख्या आदि के सम्बन्ध में असोच्चा-केवली के क्रम से ही प्रतिपादन किया गया है ।^१

असोच्चा से सोच्चा अवधिज्ञानी की कई बातों में अन्तर—(१) लेश्या—असोच्चा अवधिज्ञानी में तीन ही विशुद्ध लेश्याएँ बताई गई हैं, जबकि सोच्चा अवधिज्ञानी में छह लेश्याएँ बताई गई हैं । उसका रहस्य यह है कि यद्यपि तीन प्रशस्त भावलेश्या होने पर ही अवधिज्ञान प्राप्त होता है, तथापि द्रव्यलेश्या की अपेक्षा से वह सम्यक्त्व श्रुत की तरह छह लेश्याओं में होता है, क्योंकि सोच्चाकेवली का अधिकार होने से मनुष्य ही उसका अधिकारी है । इसलिए उक्त लेश्या वाले द्रव्यों तथा उनकी परिणति की अपेक्षा से छह लेश्याओं का कथन किया गया है । (२) ज्ञान—तेले-तेले की विकट तपस्या करने वाले साधु को अवधिज्ञान उत्पन्न होता है और अवधिज्ञानी में प्रारम्भिक दो ज्ञान (मति-श्रुतज्ञान) अवश्य होने से उसे तीन ज्ञानों में बतलाया गया है । जो मन-पर्यायज्ञानी होता है, उसके अवधिज्ञान उत्पन्न होने पर अवधिज्ञानी चार ज्ञानों से युक्त हो जाता है । (३) वेद—यदि अक्षीणवेदी को अवधिज्ञान की उत्पत्ति हो तो वह सवेदक होना है, उस समय या तो वह स्त्रीवेदी

होता है या पुरुषवेदी अथवा पुरुषनपु मकवेदी होता है और अवेदी को अवधिज्ञान होता है तो वह क्षीणवेदी को होता है, उपशान्तवेदी को नहीं होता, क्योंकि आगे इसी अवधिज्ञानी के केवलज्ञान की उत्पत्ति का कथन विवक्षित है । (४) कषाय—कषायक्षय न होने की स्थिति में अवधिज्ञान प्राप्त होता है तो वह जीव सकषायी होता है और कषायक्षय होने पर अवधिज्ञान होता है तो अकषायी होता है । यदि अक्षीणकषायी अवधिज्ञान प्राप्त करता है तो चारित्रयुक्त होने से चार सज्ज्वलन कषायों में होता है, जब क्षपकश्रेणिवर्ती होने से सज्ज्वलन क्रोध क्षीण हो जाता है, तब अवधिज्ञान प्राप्त होता है, तो सज्ज्वलनमानादि तीन कषाय युक्त होता है, जब क्षपकश्रेणि की दशा में सज्ज्वलन क्रोध-मान क्षीण हो जाता है तो सज्ज्वलन माया-लोभ से युक्त होता है और जब तीनों क्षीण हो जाते हैं तो वह अवधिज्ञानी एकमात्र सज्ज्वलन लोभ से युक्त होता है ।^१

॥ नवम शतक इकतीसवाँ उद्देशक समाप्त ॥

बत्तीसइमो उद्देशओ : 'गांगेय'

बत्तीसवाँ उद्देशक : 'गांगेय'

उपोद्घात

१. तेण कालेणं तेणं समएणं वाणिज्यामे नगरे होत्था । वण्णओ । वृत्तिपलासे चेइए । सान्नी समोसडे । परिसा निग्गया । धम्मो कहिओ । परिसा पडिगया ।

[१] उस काल, उस समय मे वाणिज्यग्राम नामक नगर था । (उसका वर्णन जान लेना चाहिए) । वहाँ द्युतिपलाश नाम का चैत्य (उद्यान) था । (एक बार) वहाँ भगवान् महावीर स्वामी (पधारे), (उन) का समवसरण लगा । परिषद् बन्दन के लिए निकली । (भगवान् ने) धर्मोपदेश दिया । परिषद् वापिस लौट गई ।

२. तेणं कालेण तेणं समएण पासावच्चिज्जे गगेए नाम अणगारे जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवागच्छिता समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूरसामते ठिच्चा समणं भगव महावीर एव बयासी—

[२] उस काल उस समय मे पार्श्वपत्य (पुरुषादानीय भगवान् पार्श्वनाथ के शिष्यानुशिष्य) गांगेय नामक अनगर थे । जहाँ श्रमण भगवान् महावीर थे, वहा वे आए और श्रमण भगवान् महावीर के न अतिनिकट और न अतिदूर खडे रह कर उन्होने श्रमण भगवान् महावीर से इस प्रकार पूछा—

चौबीस दण्डकों में सान्तर-निरन्तर-उपपात-उद्वर्तन-प्ररूपणा

३. सतरं भते ! नेरइया उववज्जति, निरतरं नेरइया उववज्जति ?

गांगेया ! सतर पि नेरइया उववज्जति, निरतरं पि नेरइया उववज्जति ।

[३ प्र] भगवन् ! नैरयिक सान्तर (सामयिक व्यवधान सहित) उत्पन्न होते हैं, या निरन्तर (लगातार -बीच मे समय के व्यवधान बिना) उत्पन्न होते हैं ?

[३ उ] हे गांगेय ! नैरयिक सान्तर भी उत्पन्न होते हैं और निरन्तर भी ।

४. [१] सतरं भते ! असुरकुमारा उववज्जति, निरतर असुरकुमारा उववज्जति ।

गांगेया ! सतर पि असुरकुमारा उववज्जति, निरतरं पि असुरकुमारा उववज्जति ।

[४-१ प्र] भगवन् ! असुरकुमार सान्तर उत्पन्न होते हैं या निरन्तर असुरकुमार उत्पन्न होते हैं ?

[४-१ उ.] गांगेय ! सान्तर भी असुरकुमार उत्पन्न होते हैं और निरन्तर भी असुरकुमार उत्पन्न होते हैं ।

[२] एवं जाव यणियकुमारा ।

[४-२] इसी प्रकार स्तनितकुमारो तक जानना चाहिए ।

५. [१] संतरं भते ! पृथ्विकाइया उववज्जति, निरंतरं पृथ्विकाइया उववज्जति ?

गंगेया ! नो संतर पृथ्विकाइया उववज्जति, निरंतरं पृथ्विकाइया उववज्जति ।

[५-१ प्र.] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव सान्तर उत्पन्न होते हैं या निरन्तर पृथ्वीकायिक जीव उत्पन्न होते हैं ?

[५-१ उ.] गागेय ! पृथ्वीकायिक जीव सान्तर उत्पन्न नहीं होते किन्तु निरन्तर पृथ्वीकायिक जीव उत्पन्न होते हैं ।

[२] एवं जाव वणस्सइकाइया ।

[५-२] इसी प्रकार वनस्पतिकायिक जीवों तक जानना चाहिए ।

६. बेइंदिया जाव वेमाणिया, एते जहा नेरइया ।

[६] द्वीन्द्रिय जीवों से लेकर वैमानिक देवों तक की उत्पत्ति के विषय में नैरयिकों के समान जानना चाहिए ।

७. संतर भते ! नेरइया उव्वट्ठति, निरंतरं नेरइया उव्वट्ठति ?

गंगेया ! संतर पि नेरइया उव्वट्ठति, निरंतरं पि नेरइया उव्वट्ठति ।

[७ प्र.] भगवन् ! नैरयिक जीव सान्तर उद्वर्त्तित होते (मरते) हैं या निरन्तर नैरयिक जीव उद्वर्त्तित होते हैं ?

[७ उ.] गागेय ! नैरयिक जीव सान्तर भी उद्वर्त्तित होते हैं और निरन्तर भी उद्वर्त्तित होते हैं ।

८. एवं जाव थणियकुमारा ।

[८] इसी प्रकार स्तनितकुमारों तक (के उद्वर्त्तन के सम्बन्ध में) जानना चाहिए ।

९. [१] संतरं भते ! पृथ्विकाइया उव्वट्ठति० ? पुच्छा ।

गंगेया ! नो संतर पृथ्विकाइया उव्वट्ठति, निरंतरं पृथ्विकाइया उव्वट्ठति ।

[९-१ प्र.] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव सान्तर उद्वर्त्तित होते हैं या निरन्तर ?

[९-१ उ.] गागेय ! पृथ्वीकायिक जीवों का उद्वर्त्तन (मरण) सान्तर नहीं होता, किन्तु निरन्तर उद्वर्त्तन होता रहता है ।

[२] एवं जाव वणस्सइकाइया नो संतरं, निरंतरं उव्वट्ठति ।

[९-२] इसी प्रकार वनस्पतिकायिक जीवों तक (के उद्वर्त्तन के विषय में) जानना चाहिए । ये सान्तर नहीं, निरन्तर उद्वर्त्तित होते हैं ।

१०. संतरं भते ! बेइंदिया उव्वट्ठति, निरंतरं बेइंदिया उव्वट्ठति ?

गंगेया ! संतरं पि बेइंदिया उव्वट्ठति, निरंतरं पि बेइंदिया उव्वट्ठति ।

[१० प्र.] भगवन् ! द्वीन्द्रिय जीवों का उद्वर्त्तन (मरण) सान्तर होता है या निरन्तर होता है ?

[१० उ.] गागेय ! द्वीन्द्रिय जीवों का उद्वर्त्तन सान्तर भी होता है और निरन्तर भी होता है ।

११. एवं जाव वाणमंतरा ।

[११] इसी प्रकार वाणव्यन्तरो तक जानना चाहिए ।

१२. संतरं भते ! जोइसिया ज्यंति० ? पुच्छा ।

गगेया ! सतरं पि जोइसिया ज्यति, निरतर पि जोइसिया ज्यंति ।

[१२ प्र.] भगवन् ! ज्योतिष्क देवो का च्यवन (मरण) सान्तर होता है या निरन्तर होता है ?

[१२ उ] गागेय ! ज्योतिष्क देवो का च्यवन सान्तर भी और निरन्तर भी होता है ।

१३ एव जाव वेमाणिया वि ।

[१३] इसी प्रकार के वैमानिको के (च्यवन के सम्बन्ध में भी) जान लेना चाहिए ।

विवेचन—उपपात-उद्वर्तन : परिभाषा—जीवो के जन्म या उत्पत्ति को उपपात और मरण या च्यवन को उद्वर्तन कहते हैं । वैमानिक और ज्योतिष्क देवो का मरण 'च्यवन' कहलाता है । नारकादि का मरण उद्वर्तन ।

सान्तर और निरन्तर—जीवो की उत्पत्ति आदि में समय आदि काल का अन्तर (व्यवधान) हो तो वह 'सान्तर' और उत्पत्ति आदि में समय आदि काल का अन्तर (व्यवधान) न हो, वह 'निरन्तर' कहलाता है ।

एकेन्द्रिय जीवो की उत्पत्ति और मृत्यु—ये जीव प्रतिसमय उत्पन्न होते और प्रतिसमय मरते हैं । इसलिए उनकी उत्पत्ति और उद्वर्तन सान्तर नहीं, निरन्तर होता है । एकेन्द्रिय के सिवाय शेष सभी जीवो की उत्पत्ति और मृत्यु में अन्तर सम्भव है । इसलिये वे सान्तर एव निरन्तर, दोनों प्रकार से उत्पन्न होते और मरते हैं ।^१

पासावच्चिञ्जे—पार्श्वपित्य अर्थात्—पार्श्वनाथ भगवान् के सन्तानीय—शिष्यानुशिष्य ।^२

प्रवेशनक : चार प्रकार

१४ कइविहे ण भते ! पवेसणए पण्णत्ते ?

गगेया ! चउड्विहे पवेसणए पण्णत्ते, त जहा -नेरइयपवेसणए तिरिक्खजोणियपवेसणए मणुस्सपवेसणए देवपवेसणए ।

[१४ प्र] भगवन् ! प्रवेशनक कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१४ उ] गागेय ! प्रवेशनक चार प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार—(१) नैरयिक-प्रवेशनक, (२) तिर्यग्योनिक-प्रवेशनक, (३) मनुष्य-प्रवेशनक और (४) देव-प्रवेशनक ।

विवेचन—प्रवेशनक—एक गति से दूसरी गति में प्रवेश करना—जाना, प्रवेशनक है । अर्थात्—एक गति से मर कर दूसरी गति में उत्पन्न होना प्रवेशनक कहलाता है । गतियाँ चार होने से प्रवेशनक भी चार प्रकार का ही है ।^३

१ भगवतीसूत्र (अर्थ-विवेचन) भा ४ (प धेवरचन्दजी), पृ. १६१७

२ वही, पृ १६१७

३ गत्यन्तरादुद्वर्तस्य विज्ञानीयगती जीवस्य प्रवेशन उत्पाद इत्यर्थ ।—भगवती अ वृत्ति, पत्र ४४२

नैरयिक-प्रवेशनक निरूपण

१५. नेरइयपवेसणए णं भंते ! कइविहे पण्णत्ते !

गगेया ! ससविहे पन्नत्ते, तं जहा—रयणप्पभापुडविनेरइयपवेसणए जाव अहेसत्तमापुडविनेर-इयपवेसणए ।

[१५ प्र.] भगवन् ! नैरयिक-प्रवेशनक कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१५ उ.] गागेय ! (नैरयिक-प्रवेशनक) सात प्रकार का कहा गया है, जैसे कि रत्नप्रभा-पृथ्वीनैरयिक-प्रवेशनक यावत् अथ सप्तमपृथ्वीनैरयिक-प्रवेशनक ।

विवेचन—नैरयिक-प्रवेशनक सात ही क्यों ?—नरक सात है और नैरयिक जीव रत्नप्रभा आदि नरको मे से किसी भी एक नरक मे उत्पन्न होता है, अतः उसके सात ही प्रवेशनक हो सकते हैं । यथा रत्नप्रभा-प्रवेशनक, शर्कराप्रभा-प्रवेशनक आदि ।

एक नैरयिक के प्रवेशनक-भंग

१६ एगे भंते ! नेरइए नेरइयपवेसणए ण पविसमागे किं रयणप्पभाए होज्जा, सक्करप्पभाए होज्जा, जाव अहेसत्तमाए होज्जा ?

गगेया ! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा । ७ ।

[१६ प्र.] भंते ! क्या एक नैरयिक जीव नैरयिक-प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करता हुआ रत्नप्रभा-पृथ्वी मे होता है, अथवा यावत् अथ सप्तमपृथ्वी मे होता है ।

[१६ उ.] गागेय ! वह नैरयिक रत्नप्रभापृथ्वी मे होता है, या यावत् अथ सप्तमपृथ्वी मे होता है ।

विवेचन - एक नैरयिक के असयोगी सात प्रवेशनक भंग—यदि एक नारक रत्नप्रभा आदि नरको मे उत्पन्न (प्रविष्ट) हो तो उसके सात विकल्प होते हैं । जैसे कि (१) या तो वह रत्नप्रभा-पृथ्वी मे उत्पन्न होता है, (२) या शर्कराप्रभापृथ्वी मे, (३ से ७) या इसी तरह आगे एक-एक पृथ्वी मे यावत् अथ सप्तमपृथ्वी मे उत्पन्न होता है । इस प्रकार असयोगी सात भंग होते हैं । उत्कृष्ट प्रवेशनक के सिवाय सभी नरकभूमियो मे असयोगी सात ही विकल्प होते हैं ।^२

दो नैरयिकों के प्रवेशनक-भंग

१७. दो भंते ! नेरइया नेरइयपवेसणए णं पविसमाणा किं रयणप्पभाए होज्जा जाव अहेसत्तमाए होज्जा ?

गगेया ! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा । ७ ।

अहवा एगे रयणप्पभाए होज्जा, एगे सक्करप्पभाए होज्जा १ । अहवा एगे रयणप्पभाए, एगे वासुयप्पभाए होज्जा २ । जाव एगे रयणप्पभाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा, ३-४-५-६ । अहवा एगे

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त भा १ (मूलपाठ-टिप्पण), पृ ४२२

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ४४२ (ख) भगवती (प वेवरवदजी) भा ४, पृ १६१९

सककरप्पभाए एगे बालुयप्पभाए होज्जा ७ । जाव ग्रहवा एगे सककरप्पभाए, एगे ग्रहेसत्तमाए होज्जा ८-९-१०-११ । ग्रहवा एगे बालुयप्पभाए, एगे पकप्पभाए होज्जा १२ । एवं जाव ग्रहवा एगे बालुयप्पभाए, एगे ग्रहेसत्तमाए होज्जा, १३-१४-१५ । एव एककेक्का पुढवी छड्डेयब्बा जाव ग्रहवा एगे तमाए, एगे ग्रहेसत्तमाए होज्जा, १६-१७-१८-१९-२०-२१ ।

[१७ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव, नैरयिक-प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करते हुए क्या रत्न-प्रभापृथ्वी में उत्पन्न होते हैं, अथवा यावत् अथ सप्तमपृथ्वी में उत्पन्न होते हैं ?

[१७ उ] गागेय ! वे दोनों (१) रत्नप्रभापृथ्वी में उत्पन्न होते हैं, अथवा (२-७) यावत् अथ सप्तमपृथ्वी में उत्पन्न होते हैं ।

अथवा (१) एक रत्नप्रभापृथ्वी में उत्पन्न होता है और एक शर्कराप्रभापृथ्वी में । अथवा (२) एक रत्नप्रभापृथ्वी में उत्पन्न होता है और एक बालुकाप्रभापृथ्वी में (३-४-५-६) । अथवा यावत् एक रत्नप्रभापृथ्वी में उत्पन्न होता है और एक अथ सप्तमपृथ्वी में । (अर्थात् एक रत्न-प्रभापृथ्वी में और एक पकप्रभापृथ्वी में, एक रत्नप्रभापृथ्वी में और एक धूमप्रभापृथ्वी में, एक रत्नप्रभापृथ्वी में और एक तम प्रभापृथ्वी में, या एक रत्नप्रभापृथ्वी में और एक तमस्तम प्रभापृथ्वी में उत्पन्न होता है । इस प्रकार रत्नप्रभा के साथ छह विकल्प होते हैं ।

(७) अथवा एक शर्कराप्रभा पृथ्वी में उत्पन्न होता है और एक बालुकाप्रभा में, अथवा (८-९-१०-११) यावत् एक शर्करापृथ्वी में उत्पन्न होता है और एक अथ सप्तमपृथ्वी में । (अर्थात् एक शर्कराप्रभा में और एक पकप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और एक धूमप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और एक तम प्रभा में, अथवा एक शर्कराप्रभा में और एक तमस्तम प्रभा में उत्पन्न होता है । इस प्रकार शर्कराप्रभा के साथ पांच विकल्प हुए ।)

(१२) अथवा एक बालुकाप्रभा में और एक पकप्रभा में उत्पन्न होता है, (१३-१४-१५) अथवा इसी प्रकार यावत् एक बालुकाप्रभा में और एक अथ सप्तमपृथ्वी में उत्पन्न होता है । (अर्थात् अथवा एक बालुकाप्रभा में और एक धूमप्रभा में, या एक बालुकाप्रभा में और एक तम प्रभा में, या एक बालुकाप्रभा में और एक तमस्तम प्रभा में उत्पन्न होता है । इस प्रकार बालुकाप्रभा के साथ चार विकल्प हुए ।)

(१६-१७-१८-१९-२०-२१) इसी प्रकार (पूर्व-पूर्व की) एक-एक पृथ्वी छोड़ देनी चाहिए, यावत् एक तम प्रभा में और एक तमस्तम प्रभा में उत्पन्न होता है । (अर्थात् - एक पकप्रभा में और एक धूमप्रभा में, एक पकप्रभा में और एक तम प्रभा में, या एक पकप्रभा में और एक तमस्तम प्रभा में, या तीन विकल्प पकप्रभा के साथ तथा एक धूमप्रभा में और एक तम प्रभा में या एक धूमप्रभा में और एक तमस्तम प्रभा में, या दो विकल्प धूमप्रभा के साथ तथा एक तम प्रभा में और एक तमस्तम प्रभा में उत्पन्न होता है, या एक विकल्प तम प्रभा के साथ होता है) ।

विवेचन दो नैरयिकों के प्रवेशनक-भग - दो नैरयिकों के कुल प्रवेशनक-भग २८ होते हैं । जिनमें से एक-एक नरक में दोनो नैरयिकों के एक साथ उत्पत्ति होने की अपेक्षा से ७ भग होते हैं । दो नरकों में एक-एक नैरयिक की एक साथ उत्पत्ति होने की अपेक्षा से द्विकसयोगी कुल २१ भग होते हैं, जिनमें रत्नप्रभा के साथ ६, शर्कराप्रभा के साथ ५, बालुकाप्रभा के साथ ४, पकप्रभा के साथ ३,

धूमप्रभा के साथ २ और तम प्रभा के साथ १; इस प्रकार कुल मिलाकर २१ भग होते हैं। दो नैरयिकों के असयोगी ७ और द्विसयोगी २१, ये दोनों मिला कर कुल २८ भग (विकल्प) होते हैं।^१

तीन नैरयिकों के प्रवेशनक-भंग

१८. तिष्ठिण भंते ! नेरइया नेरइयपवेसणए ण पविसमाणा किं रणयप्पभाए होज्जा जाव अहेसत्तमाए होज्जा ?

गंगेया ! रणयप्पभाए वा होज्जा जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा । ७ ।

अहवा एगे रणयप्पभाए, दो सक्करप्पभाए होज्जा १ । जाव अहवा एगे रणयप्पभाए, दो अहेसत्तमाए होज्जा, २-३-४-५-६ । अहवा दो रणयप्पभाए, एगे सक्करप्पभाए होज्जा १ । जाव अहवा दो रणयप्पभाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा, २-३-४-५-६ = १२ । अहवा एगे सक्करप्पभाए, दो बालुयप्पभाए होज्जा १ । जाव अहवा एगे सक्करप्पभाए, दो अहेसत्तमाए होज्जा, २-३-४-५ = १७ । अहवा दो सक्करप्पभाए, एगे बालुयप्पभाए होज्जा १ । जाव अहवा दो सक्करप्पभाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा, २-३-४-५ = २२ । एवं जहा सक्करप्पभाए वत्तव्वया माणया तहा सव्वपुढवीणं माणियव्वा, जाव अहवा दो तमाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा । ४-४, ३-३, २-२, १-१ = ४२ ।

अहवा एगे रणयप्पभाए, एगे सक्करप्पभाए, एगे बालुयप्पभाए होज्जा १ । अहवा एगे रणयप्पभाए, एगे सक्करप्पभाए, एगे पंकप्पभाए होज्जा २ । जाव अहवा एगे रणयप्पभाए, एगे सक्करप्पभाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा, ३-४-५ । अहवा एगे रणयप्पभाए, एगे बालुयप्पभाए एगे पंकप्पभाए होज्जा ६ । अहवा एगे रणयप्पभाए, एगे बालुयप्पभाए, एगे धूमप्पभाए होज्जा ७ । एव जाव अहवा एगे रणयप्पभाए, एगे बालुयप्पभाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा, ८-९ । अहवा एगे रणयप्पभाए, एगे पंकप्पभाए, एगे धूमप्पभाए होज्जा १० । जाव अहवा एगे रणयप्पभाए, एगे पंकप्पभाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा, ११-१२ । अहवा एगे रणयप्पभाए, एगे धूमप्पभाए, एगे तमाए होज्जा १३ । अहवा एगे रणयप्पभाए, एगे धूमप्पभाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा १४ । अहवा एगे रणयप्पभाए, एगे तमाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा १५ । अहवा एगे सक्करप्पभाए, एगे बालुयप्पभाए, एगे पंकप्पभाए होज्जा १६ । अहवा एगे सक्करप्पभाए, एगे बालुयप्पभाए, एगे धूमप्पभाए होज्जा १७ । जाव अहवा एगे सक्करप्पभाए, एगे बालुयप्पभाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा, १८-१९ । अहवा एगे सक्करप्पभाए, एगे पंकप्पभाए, एगे धूमप्पभाए होज्जा २० । जाव अहवा एगे सक्करप्पभाए, एगे पंकप्पभाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा, २१-२२ । अहवा एगे सक्करप्पभाए, एगे धूमप्पभाए, एगे तमाए होज्जा, २३ । अहवा एगे सक्करप्पभाए, एगे धूमप्प०. एगे अहेसत्तमाए होज्जा २४ । अहवा एगे सक्करप्पभाए, एगे तमाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा २५ । अहवा एगे बालुयप्पभाए, एगे पंकप्पभाए, एगे धूमप्पभाए होज्जा २६ । अहवा एगे बालुयप्पभाए, एगे पंकप्पभाए, एगे तमाए

१ (क) भगवती अ कृति पत्र ४४२,

(ख) भगवती भा ४ (प घेवरचवजी), पृ. १६२१

होज्जा २७ । अहवा एगे बालुयप्पभाए, एगे पंकप्पभाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा २८ । अहवा एगे बालुयप्पभाए, एगे धूमप्पभाए, एगे तमाए होज्जा २९ । अहवा एगे बालुयप्पभाए, एगे धूमप्पभाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा ३० । अहवा एगे बालुयप्पभाए, एगे तमाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा ३१ । अहवा एगे पंकप्पभा, एगे धूमप्पभाए, एगेतमाए होज्जा ३२ । अहवा एगे पंकप्पभाए, एगे धूमप्पभाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा ३३ । अहवा एगे पंकप्पभाए, एगे तमाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा ३४ । अहवा एगे धूमप्पभाए, एगे तमाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा ३५ । ८४ ।

[१८ प्र.] भगवन् ! तीन नैरयिक नैरयिक-प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करते हुए क्या रत्नप्रभा मे उत्पन्न होते है ? अथवा यावत् अघ सप्तमपृथ्वी मे उत्पन्न होते है ?

[१८ उ] गागेय ! वे तीन नैरयिक (एक साथ) रत्नप्रभा मे उत्पन्न होते है, अथवा यावत् अघ सप्तम मे उत्पन्न होते है ।

(१) अथवा एक रत्नप्रभा मे और दो शर्कराप्रभा मे, अथवा (२-३-४-५-६) यावत् एक रत्नप्रभा मे और दो अघ सप्तम पृथ्वी मे उत्पन्न होते हैं । (इस प्रकार १-२ का रत्नप्रभा के साथ अनुक्रम से दूसरे नरको के साथ सगोण करने से छह भग होते हैं) ।

(१) अथवा दो नैरयिक रत्नप्रभा मे और एक शर्कराप्रभा मे उत्पन्न होते है । (२-३-४-५-६) अथवा यावत् दो जीव रत्नप्रभा मे और एक अघ सप्तमपृथ्वी मे होता है । (इस प्रकार २-१ के भी पूर्ववत् ६ भग होते है) ।

(१) अथवा एक शर्कराप्रभा मे और दो बालुकाप्रभा मे होते है, (२-३-४-५) अथवा यावत् एक शर्कराप्रभा मे और दो अघ सप्तमपृथ्वी मे होते है । (इस प्रकार शर्कराप्रभा के साथ १-२ के पांच भग होते हैं) ।

(१) अथवा दो शर्कराप्रभा मे और एक बालुकाप्रभा मे होता है, अथवा (२-३-४-५) यावत् दो शर्कराप्रभा मे और एक अघ सप्तमपृथ्वी मे उत्पन्न होता है । (इस प्रकार २-१ के पूर्ववत् पांच भग होते है) ।

जिस प्रकार शर्कराप्रभा की वक्तव्यता कही, उसी प्रकार सातो नरको की वक्तव्यता, यावत् दो तमःप्रभा मे और एक तमस्तम प्रभा मे होता है, यहाँ तक जानना चाहिए । (इस प्रकार ६+६+५+५=२२ तथा ४-४, ३-३, २-२, १-१=कुल ४२ भग हुए) ।

अथवा (१) एक रत्नप्रभा मे, एक शर्कराप्रभा मे और एक बालुकाप्रभा मे, (२) अथवा एक रत्नप्रभा मे एक शर्कराप्रभा मे और एक पकप्रभा मे होता है ।

अथवा (३-४-५) यावत् एक रत्नप्रभा मे, एक शर्कराप्रभा मे और एक अघ सप्तमपृथ्वी मे होता है । (इस प्रकार रत्नप्रभा और शर्कराप्रभा के साथ ५ विकल्प होते है ।)

अथवा (६) एक रत्नप्रभा मे, एक बालुकाप्रभा मे और एक पकप्रभा मे होता है । (७) अथवा एक रत्नप्रभा मे, एक बालुकाप्रभा मे और एक धूमप्रभा मे होता है । (८-९) इसी प्रकार यावत् अथवा एक रत्नप्रभा मे, एक बालुकाप्रभा मे और एक अघःसप्तमपृथ्वी मे होता है । इस प्रकार रत्नप्रभा और बालुकाप्रभा के साथ ४ विकल्प होते है ।

अथवा (१०) एक रत्नप्रभा में, एक पक्कप्रभा में और एक धूमप्रभा में होता है, (११-१२) यावत् अथवा एक रत्नप्रभा में, एक पक्कप्रभा में और एक अधःसप्तमपृथ्वी में होता है। (इस प्रकार बालुकाप्रभा को छोड़ने पर रत्नप्रभा और पक्कप्रभा के साथ तीन विकल्प होते हैं।)

अथवा (१३) एक रत्नप्रभा में, एक धूमप्रभा में और एक तम प्रभा में होता है, (१४) अथवा एक रत्नप्रभा में एक धूमप्रभा में और एक अधःसप्तमपृथ्वी में होता है। (इस प्रकार पक्कप्रभा को छोड़ देने पर, रत्नप्रभा और धूमप्रभा के साथ दो विकल्प होते हैं।)

(१५) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक तम प्रभा में और एक अधःसप्तमपृथ्वी में होता है। (धूमप्रभा को छोड़ देने पर यह एक विकल्प होता है।) इस प्रकार रत्नप्रभा के $५ + ४ + ३ + २ + १ = १५$ विकल्प होते हैं।

(१६) अथवा एक शर्कराप्रभा में, एक बालुकाप्रभा में और एक पक्कप्रभा में होता है; (१७) अथवा एक शर्कराप्रभा में, एक बालुकाप्रभा में और एक धूमप्रभा में होता है; (१८-१९) यावत् अथवा एक शर्कराप्रभा में, एक बालुकाप्रभा में और एक अधःसप्तमपृथ्वी में होता है। (इस प्रकार शर्कराप्रभा और बालुकाप्रभा के साथ चार विकल्प होते हैं।)

(२०) अथवा एक शर्कराप्रभा में, एक पक्कप्रभा में और एक धूमप्रभा में होता है, (२१-२२) यावत् अथवा एक शर्कराप्रभा में, एक पक्कप्रभा में और एक अधःसप्तमपृथ्वी में होता है। (इस प्रकार बालुकाप्रभा को छोड़ देने पर शर्कराप्रभा और पक्कप्रभा के साथ तीन विकल्प होते हैं।)

(२३) अथवा एक शर्कराप्रभा में, एक धूमप्रभा में और एक तम प्रभा में होता है।

(२४) अथवा एक शर्कराप्रभा में, एक धूमप्रभा में और एक अधःसप्तमपृथ्वी में होता है। (इस प्रकार पक्कप्रभा को छोड़ देने पर, शर्कराप्रभा और धूमप्रभा के साथ दो विकल्प होते हैं।)

(२५) अथवा एक शर्कराप्रभा में, एक तम प्रभा में और एक अधःसप्तमपृथ्वी में होता है। (इस प्रकार धूमप्रभा को छोड़ देने पर एक विकल्प होता है। यो शर्कराप्रभा के साथ $४ + ३ + २ + १ = १०$ विकल्प होते हैं।)

(२६) अथवा एक बालुकाप्रभा में, एक पक्कप्रभा में और एक धूमप्रभा में होता है। (२७) अथवा एक बालुकाप्रभा में, एक पक्कप्रभा में और एक तम प्रभा में होता है, (२८) अथवा एक बालुकाप्रभा में, एक पक्कप्रभा में और एक अधःसप्तमपृथ्वी में होता है। अथवा (२९) एक बालुकाप्रभा में, एक धूमप्रभा में और एक तम प्रभा में होता है। (३०) अथवा एक बालुकाप्रभा में, एक धूमप्रभा में और एक अधःसप्तमपृथ्वी में होता है। (३१) अथवा एक बालुकाप्रभा में, एक तम प्रभा में और एक अधःसप्तमपृथ्वी में होता है। (इस प्रकार बालुकाप्रभा के साथ $३ + २ + १ = ६$ विकल्प होते हैं।)

(३२) अथवा एक पक्कप्रभा में, एक धूमप्रभा में और एक तम प्रभा में होता है। (३३) अथवा एक पक्कप्रभा में, एक धूमप्रभा में और एक अधःसप्तमपृथ्वी में होता है। (यो पक्कप्रभा और धूमप्रभा के साथ दो विकल्प होते हैं।) (३४) अथवा एक पक्कप्रभा में, एक तम प्रभा में और एक अधःसप्तमपृथ्वी में होता है। (इस प्रकार पक्कप्रभा के साथ $२ + १ = ३$ विकल्प होते हैं।)

(३५) अथवा एक धूमप्रभा मे, एक तमःप्रभा मे और एक अघ.सप्तमपृथ्वी मे होता है ।
(इस तरह धूमप्रभापृथ्वी के साथ एक विकल्प होता है ।)

(र. १५+श १०+वा. ६+प. ३+धू १, यो त्रिकसयोगी कुल भग ३५ होते हैं ।)

बिवेचन—तीन नैरयिकों के नरकप्रवेशनकभंग—यदि तीन जीव नरक मे उत्पन्न हो तो उनके असयोगी (एक-एक) भग ७, द्विक सयोगी ४२ और त्रिक सयोगी ३५, ये सब मिल कर ८४ भग होते हैं । जो ऊपर बतला दिए गए हैं ।^१

चार नैरयिकों के प्रवेशनकभंग

१९. चत्वारि भंते ! नेरइया नेरइयपवेसणए णं पविसमाणा किं रयणप्पभाए होज्जा० ?
पुच्छा ।

गंगेया ! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा ७ ।

अहवा एगे रयणप्पभाए, तिण्णि सक्करप्पभाए होज्जा १ । अहवा एगे रयणप्पभाए, तिण्णि बालुयप्पभाए होज्जा २ । एवं जाव^२ अहवा एगे रयणप्पभाए, तिण्णि अहेसत्तमाए होज्जा ३-६ । अहवा दो रयणप्पभाए, दो सक्करप्पभाए होज्जा १, एव जाव^३ अहवा दो रयणप्पभाए, दो अहेसत्तमाए होज्जा २-६ = १२ ।

अहवा तिण्णि रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए होज्जा १ । एवं जाव^४ अहवा तिण्णि रयणप्पभाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा २-६ = १८ ।

अहवा एगे सक्करप्पभाए, तिण्णि बालुयप्पभाए होज्जा १, एव जहेव रयणप्पभाए उवरिमाहि सम चारियं तहा सक्करप्पभाए वि उवरिमाहि समं चारियब्बं २-१५ = ३३ ।

एवं एक्केक्काए समं चारेयब्बं जाव अहवा तिण्णि तमाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा १५-१५ = ६३ ।

अहवा एगे रयणप्पभाए, एगे सक्करप्पभाए, दो बालुयप्पभाए होज्जा १ । अहवा एगे रयण-

१ भगवती - अ. वृत्ति पत्र ४४२

२ 'जाव' पद से—'अहवा एगे रयणप्पभाए, तिण्णि पक्कप्पभाए होज्जा ३ । अहवा एगे रयणप्पभाए, तिण्णि धूमप्पभाए होज्जा ४ । अहवा एगे रयणप्पभाए, तिण्णि तमप्पभाए होज्जा ५ ।' इस प्रकार तृतीय, चतुर्थ एवं पंचम भग समझना चाहिए ।

३ इसी प्रकार 'जाव' पद से—'अहवा दो रयणप्पभाए, दो बालुयप्पभाए होज्जा, २ । अहवा दो रयणप्पभाए, दो पक्कप्पभाए होज्जा ३ । अहवा दो रयणप्पभाए, दो धूमप्पभाए होज्जा ४ । अहवा दो रयणप्पभाए, दो तमाए होज्जा ।' इस प्रकार द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पंचम भग समझना चाहिए ।

४ एव 'जाव' पद से—'अहवा तिण्णि रयणप्पभाए, एगे बालुयप्पभाए २ । अहवा तिण्णि रयणप्पभाए, एगे पक्कप्पभाए ३ । अहवा तिण्णि रयणप्पभाए, एगे धूमप्पभाए ४ । अहवा तिण्णि रयणप्पभाए, एगे तमाए ५ ।' इस प्रकार द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पंचम भग समझना ।

प्यभाए, एगे सक्कर०, दो पंकप्यभाए होज्जा २ । एवं जाव एगे रयणप्यभाए, एगे सक्कर०, दो अहेसत्तमाए होज्जा ३-४-५ ।

अहवा एगे रयण०, दो सक्कर०, एगे बालुयप्यभाए होज्जा १ । एवं जाव अहवा एगे रयण०, दो सक्कर०, एगे अहेसत्तमाए होज्जा २-३-४-५ = १० ।

अहवा दो रयण०, एगे सक्कर०, एगे बालुयप्यभाए होज्जा १ = ११ । एवं जाव अहवा दो रयण०, एगे सक्कर०, एगे अहेसत्तमाए होज्जा ५ = १५ । अहवा एगे रयण०, एगे बालुय०, दो पंकप्यभाए होज्जा १ = १६ । एवं जाव अहवा एगे रयणप्यभाए, एगे बालुय०, दो अहेसत्तमाए होज्जा २-३-४ = १९ । एवं एएणं गमएणं जहा तिण्हं तियजोगो तथा भाणियब्बो जाव अहवा दो धूमप्यभाए, एगे तमाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा १०५ ।

अहवा एगे रयणप्यभाए, एगे सक्करप्यभाए, एगे बालुयप्यभाए, एगे पंकप्यभाए होज्जा १ । अहवा एगे रयणप्यभाए, एगे सक्कर०, एगे बालुय०, एगे धूमप्यभाए होज्जा २ । अहवा एगे रयण०, एगे सक्कर०, एगे बालुय०, एगे तमाए होज्जा ३ । अहवा एगे रयणप्यभाए, एगे सक्करप्यभाए, एगे बालुयप्यभाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा ४ । अहवा एगे रयण०, एगे सक्कर०, एगे पंक०, एगे धूमप्यभाए १ = ५ । अहवा एगे रयण०, एगे सक्कर०, एगे पंकप्यभाए, एगे तमाए होज्जा २-६ । अहवा एगे रयण०, एगे सक्कर०, एगे पंक०, एगे अहेसत्तमाए होज्जा ३-७ । अहवा एगे रयणप्यभाए, एगे सक्कर०, एगे धूम०, एगे तमाए होज्जा १ = ८ । अहवा एगे रयण०, एगे सक्कर०, एगे धूम०, एगे अहेसत्तमाए होज्जा २-९ । अहवा एगे रयण०, एगे सक्करप्यभाए, एगे तमाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा १ - १०, अहवा एगे रयण०, एगे बालुय०, एगे पंक०, एगे धूमप्यभाए होज्जा १-११ । अहवा एगे रयण०, एगे बालुय०, एगे पंक०, एगे तमाए होज्जा २-१२ । अहवा एगे रयण०, एगे बालुय०, एगे पंक०, एगे अहेसत्तमाए होज्जा ३-१३ । अहवा एगे रयण०, एगे बालुय०, एगे धूम०, एगे तमाए होज्जा १-१४ । अहवा एगे रयणप्यभाए, एगे बालुय०, एगे धूम०, एगे अहेसत्तमाए होज्जा २-१५ । अहवा एगे रयण०, एगे बालुय०, एगे तमाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा १-१६ । अहवा एगे रयण०, एगे पंक०, एगे धूम०, एगे तमाए होज्जा १-१७ । अहवा एगे रयण०, एगे पंक०, एगे धूम०, एगे अहेसत्तमाए होज्जा २-१८ । अहवा एगे रयण०, एगे पंक०, एगे तमाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा १-१९ । अहवा एगे रयण०, एगे धूम०, एगे तमाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा १-२० । अहवा एगे सक्कर०, एगे बालुय०, एगे पंक०, एगे धूमप्यभाए होज्जा १-२१ । एवं जहा रयणप्यभाए उवरिमाओ पुठवीओ चारियाओ तथा सक्करप्यभाए वि उवरिमाओ चारियब्बाओ जाव अहवा एगे सक्कर०, एगे धूम०, एगे तमाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा १०-३० । अहवा एगे बालुय०, एगे पंक०, एगे धूम०, एगे तमाए होज्जा १—३१ । अहवा एगे बालुय०, एगे पंक०, एगे धूमप्यभाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा २-३२ । अहवा एगे बालुय०, एगे पंक०, एगे तमाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा ३-३३ । अहवा एगे बालुय०, एगे धूम०, एगे तमाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा ४-३४ । अहवा एगे पंक०, एगे धूम०, एगे तमाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा १-३५ ।

[१९ प्र] भगवन् । नैरयिकप्रवेशनक द्वारा प्रवेश करते हुए चार नैरयिक जीव क्या रत्नप्रभा मे उत्पन्न होते है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१९ उ] 'गांगेय । वे चार नैरयिक जीव रत्नप्रभा मे होते है, अथवा यावत् अधःसप्तम-पृथ्वी मे होते हैं । (इस प्रकार असयोगी सात विकल्प और सात ही भग होते हैं ।)

(द्विकसयोगी तिरेसठ भग) — (१) अथवा एक रत्नप्रभा मे और तीन शर्कराप्रभा मे होते है, (२) अथवा एक रत्नप्रभा मे और तीन बालुकाप्रभा मे होते हैं, (३-४-५-६) इसी प्रकार यावत् अथवा एक रत्नप्रभा मे और तीन अधःसप्तमपृथ्वी मे होते है । (इस प्रकार रत्नप्रभा के साथ १-३ के ६ भग होते हैं ।)

(७) अथवा दो रत्नप्रभा मे और दो शर्कराप्रभा मे होते है; (८-९-१०-११-१२) इसी प्रकार यावत् अथवा दो रत्नप्रभा मे और दो अधःसप्तमपृथ्वी मे होते है । (यो रत्नप्रभा के साथ २-२ के छह भग होते है ।)

(१३) अथवा तीन रत्नप्रभा मे और एक शर्कराप्रभा मे होता है, (१४-१८) इसी प्रकार यावत् अथवा तीन रत्नप्रभा मे और एक अधःसप्तमपृथ्वी मे होता है । (इस प्रकार रत्नप्रभा के साथ ३-१ के ६ भग होते है । यो रत्नप्रभा के साथ कुल भग $६ + ६ + ६ = १८$ हुए ।)

(१) अथवा एक शर्कराप्रभा मे और तीन बालुकाप्रभा मे होते हैं । जिस प्रकार रत्नप्रभा का आगे की नरकपृथ्वियों के साथ संचार (योग) किया, उसी प्रकार शर्कराप्रभा का भी उसके आगे की नरको के साथ संचार करना चाहिए । (इस प्रकार शर्कराप्रभा के साथ १-३ के ५ भग, २-२ के ५ भग, एवं ३-१ के ५ भग, यो कुल मिलाकर १५ भग हुए ।)

इसी प्रकार आगे की एक-एक (बालुकाप्रभा पकप्रभा, आदि) नरकपृथ्वियों के साथ योग करना चाहिए । (इस प्रकार बालुकाप्रभा के साथ भी १-३ के ४, २-२ के ४ और ३-१ के ४ यो कुल १२ भग पकप्रभा के साथ १-३ के ३, २-२ के ३ और ३-१ के ३, यो कुल ९ भग, तथा धूमप्रभा के साथ १-३ के २, २-२ के २, और ३-१ के २, तथा तमःप्रभा के साथ १-३ का १, २-२ का १ और ३-१ का १ होता है । यावत् अथवा तीन तमःप्रभा मे और एक तमस्तमःप्रभा मे होता है, यहाँ तक कहना चाहिए । (इस प्रकार द्विकसयोगी कुल ६३ भग हुए ।)

(त्रिकसयोगी १०५ भग) — (१) अथवा एक रत्नप्रभा मे, एक शर्कराप्रभा मे और दो बालुकाप्रभा मे होते है ।

(२) अथवा एक रत्नप्रभा मे, एक शर्कराप्रभा मे और दो पकप्रभा मे होते हैं । (३-४-५) इसी प्रकार यावत् अथवा एक रत्नप्रभा मे, एक शर्कराप्रभा मे और दो अधःसप्तमपृथ्वी मे होते । (इस प्रकार १-१-२ के पांच भग हुए ।)

(१) अथवा एक रत्नप्रभा मे दो शर्कराप्रभा मे और एक बालुकाप्रभा मे होता है; (२ से ५) इसी प्रकार यावत् अथवा एक रत्नप्रभा मे दो शर्कराप्रभा मे और एक अधःसप्तमपृथ्वी मे होता है । इसी प्रकार १-२-१ के पांच भग हुए ।

(१) अथवा दो रत्नप्रभा मे, एक शर्कराप्रभा मे और एक बालुकाप्रभा मे होता है ।

(२ से ५) इसी प्रकार यावत् अथवा दो रत्नप्रभा मे एक शर्कराप्रभा मे और एक अध.सप्तमपृथ्वी मे होता है । (इस प्रकार २-१-१ के पांच भग हुए ।)

(१) अथवा एक रत्नप्रभा मे, एक बालुकाप्रभा मे और दो पकप्रभा मे होते है । इस प्रकार यावत् अथवा एक रत्नप्रभा मे, एक बालुकाप्रभा मे और दो अध.सप्तमपृथ्वी मे होते है (२-३-४) । (इस प्रकार रत्नप्रभा और बालुकाप्रभा के साथ ४ भग होते हैं ।)

इसी प्रकार के अभिलाप द्वारा जैसे तीन नैरयिको के त्रिकसयोगी भग कहे, उसी प्रकार चार नैरयिको के भी त्रिकसयोगी भग जानना चाहिए, यावत् दो धूमप्रभा मे, एक तम प्रभा मे और एक तमस्तम प्रभा मे होता है । (इस प्रकार त्रिकसयागी कुल १०५ भग हुए ।)

(चतु.सयोगी ३५ भग—) (१) अथवा एक रत्नप्रभा मे, एक शर्कराप्रभा मे, एक बालुकाप्रभा मे और एक पकप्रभा मे होता है । (२) अथवा एक रत्नप्रभा मे, एक शर्कराप्रभा मे, एक बालुकाप्रभा मे और एक धूमप्रभा मे होता है, (३) अथवा एक रत्नप्रभा मे, एक शर्कराप्रभा मे, एक बालुकाप्रभा मे और एक तम प्रभा मे होता है ।

(४) अथवा एक रत्नप्रभा मे, एक शर्कराप्रभा मे, एक बालुकाप्रभा मे और एक अध - सप्तम पृथ्वी मे होता है । (ये चार भग हुए ।)

(१) अथवा एक रत्नप्रभा मे, एक शर्कराप्रभा मे, एक पकप्रभा मे और एक धूमप्रभा मे होता है । (२) अथवा एक रत्नप्रभा मे, एक शर्कराप्रभा मे, एक पकप्रभा मे और एक तम प्रभा मे होता है । (३) अथवा एक रत्नप्रभा मे, एक शर्कराप्रभा मे, एक पकप्रभा मे और एक अध सप्तम पृथ्वी मे होता है । (इस प्रकार ये तीन भग हुए ।)

(१) अथवा एक रत्नप्रभा मे, एक शर्कराप्रभा मे एक धूमप्रभा मे और एक तम.प्रभा मे होता है । (२) अथवा एक रत्नप्रभा मे एक शर्कराप्रभा मे, एक धूमप्रभा मे और एक अध सप्तम-पृथ्वी मे होता है । (इस प्रकार ये दो भग हुए ।)

(१) अथवा एक रत्नप्रभा मे, एक शर्कराप्रभा मे, एक तम प्रभा मे और एक अध सप्तम पृथ्वी मे होता है । (यह एक भग हुआ ।)

(१) अथवा एक रत्नप्रभा मे, एक बालुकाप्रभा मे, एक पकप्रभा मे और एक धूमप्रभा मे होता है । (२) अथवा एक रत्नप्रभा मे, एक बालुकाप्रभा में एक पकप्रभा मे और एक तम प्रभा मे होता है । (३) अथवा एक रत्नप्रभा मे, एक बालुकाप्रभा मे, एक पकप्रभा मे और एक अध सप्तमपृथ्वी मे होता है । (ये तीन भग हुए ।)

(१) अथवा एक रत्नप्रभा मे, एक बालुकाप्रभा मे, एक धूमप्रभा मे और एक तम.प्रभा मे होता है । (२) अथवा एक रत्नप्रभा मे, एक बालुकाप्रभा मे, एक धूमप्रभा मे और एक अध.सप्तम पृथ्वी मे होता है । (ये दो भग हुए ।)

(१) अथवा एक रत्नप्रभा मे, एक बालुकाप्रभा में, एक तम:प्रभा मे और एक अध सप्तम-पृथ्वी मे होता है । (यह एक भग हुआ ।)

(१) अथवा एक रत्नाप्रभा मे, एक पकप्रभा मे, एक धूमप्रभा मे और एक तम प्रभा मे होता है । (२) अथवा एक रत्नप्रभा मे, एक पकप्रभा मे, एक धूमप्रभा मे और एक अध.सप्तमपृथ्वी में होता है । (ये दो भग होते है ।)

(१) अथवा एक रत्नप्रभा मे, एक पक्कप्रभा में, एक तम प्रभा में और एक अधःसप्तमपृथ्वी मे होता है। (यह एक भग) (१) अथवा एक रत्नप्रभा मे, एक धूमप्रभा मे एक तमःप्रभा में और एक अधःसप्तमपृथ्वी मे होता है। (यह एक भग हुआ। इस प्रकार रत्नप्रभा के संयोग वाले $४+३+२+१, +३+२+१, +२+१+१=२०$ भग होते हैं।)

(१) अथवा एक शर्कराप्रभा मे एक बालुकाप्रभा मे एक पक्कप्रभा मे और एक धूमप्रभा मे होता है। जिस प्रकार रत्नप्रभा का उससे आगे की पृथ्वियों के साथ सचार (योग) किया उसी प्रकार शर्कराप्रभा का उससे आगे की पृथ्वियों के साथ योग करना चाहिए यावत् अथवा एक शर्करा-प्रभा मे, एक धूमप्रभा मे, एक तमःप्रभा मे और एक अधःसप्तमपृथ्वी मे होता है। (इस प्रकार शर्कराप्रभा के संयोग वाले १० भग होते हैं।)

(१) अथवा एक बालुकाप्रभा मे, एक पक्कप्रभा मे, एक धूमप्रभा मे और एक तम प्रभा मे होता है। (२) अथवा एक बालुकाप्रभा मे, एक पक्कप्रभा मे, एक धूमप्रभा मे और एक अधःसप्तम-पृथ्वी मे होता है। (३) अथवा एक बालुकाप्रभा मे, एक पक्कप्रभा मे, एक तमःप्रभा मे और एक अधःसप्तमपृथ्वी मे होता है। (इस तरह बालुकाप्रभा के संयोग वाले ४ भग हुए।)

(१) अथवा एक बालुकाप्रभा मे, एक धूमप्रभा मे, एक तम प्रभा मे और एक अधःसप्तम-पृथ्वी मे होता है अथवा एक पक्कप्रभा मे एक धूमप्रभा मे, एक तमःप्रभा मे और एक अधःसप्तम-पृथ्वी मे होता है। इस प्रकार सब मिल कर चतुःसंयोगी भग $२०+१०+४+१=३५$ होते हैं। तथा चार नैरयिक, आश्रयी असंयोगी ७, द्विकसंयोगी ६३, त्रिकसंयोगी १०५ और चतुःसंयोगी ३५, ये सब २१० भग होते हैं।)

विवेचन—चार नैरयिकों के प्रवेशनक भंग—चार नैरयिकों के १-३, २-२, ३-१ इस प्रकार के द्विकसंयोगी भग तीन होते हैं। उनमे से रत्नप्रभा के साथ शेष पृथ्वियों का संयोग करने से १-३ के ६, २-२ के ६, और ३-१ के ६, यो १८ भग हुए। इसी प्रकार शर्कराप्रभा के साथ पूर्वोक्त तीनों विकल्पों के $५+५+५=१५$ भग, इसी प्रकार बालुकाप्रभा के साथ पूर्वोक्त तीनों विकल्पों के $४+४+४=१२$, भग होते हैं। तथा पक्कप्रभा के साथ पूर्वोक्त तीनों विकल्प भी $३+३+३=९$ भग, एवं धूमप्रभा के साथ $२+२+२=६$ भग तथा तम प्रभा के साथ $१+१+१=३$ भग होते हैं। सभी मिलकर द्विकसंयोगी ६३ भग बताए गए। उनमे से रत्नप्रभा के साथ संयोग वाले १८ भग ऊपर बता दिये गए हैं। इसी प्रकार शर्कराप्रभा के साथ आगे की पृथ्वियों का योग करने से १—३ के ५ भग होते हैं। यथा—एक शर्कराप्रभा मे और तीन बालुकाप्रभा आदि मे होते हैं। इसी तरह २—२ के भी पाँच भग होते हैं—दो शर्कराप्रभा मे और दो बालुकाप्रभा आदि मे होते हैं। यो शर्करा-प्रभा के साथ संयोग वाले ५ भग हुए। इसी प्रकार ३—१ के भी शर्कराप्रभा के संयोग वाले ५ भग होते हैं। यथा—तीन शर्कराप्रभा मे और एक बालुकाप्रभा आदि मे होता है। इस प्रकार शर्कराप्रभा के साथ संयोग वाले कुल १५ भग हुए। बालुकाप्रभा के साथ आगे की पृथ्वियों का संयोग करने से ४ भग होते हैं, जो मूल पाठ मे बतला दिये हैं। उन्हें पूर्वोक्त तीन विकल्पों से गुणा करने पर कुल $४+४+४=१२$ भग होते हैं। इसी प्रकार पक्कप्रभा के साथ आगे की पृथ्वियों का संयोग करने पर तथा तीन विकल्पों से गुणा करने पर कुल ९ भग होते हैं। इसी प्रकार धूमप्रभा के साथ ६ भग तथा तमःप्रभा के साथ ३ भग होते हैं। यो उत्तरोत्तर आगे की पृथ्वियों के साथ संयोग करने से ऊपर

बताए अनुसार रत्नप्रभा के १८ शर्कराप्रभा के १५, बालुकाप्रभा के १२, पंकप्रभा के ९, धूमप्रभा के ६ और तमःप्रभा के ३, ये कुल मिलाकर चार नैरयिकों के द्विसंयोगी ६३ भग होते हैं।

चार नैरयिकों के त्रिकसंयोगी भंग १०५ होते हैं। यथा चार नैरयिकों के १-१-२, १-२-१ और २-१-१ ये तीन भग एक विकल्प के होते हैं, इनको रत्नप्रभा और शर्कराप्रभा के साथ बालुकाप्रभा आदि आगे की पृथ्वियों के साथ संयोग करने पर ५ विकल्प होते हैं। पूर्वोक्त तीन भगों के साथ गुणा करने पर १५ भग होते हैं। इसी प्रकार इन तीन भगों द्वारा रत्नप्रभा और बालुकाप्रभा का आगे की पृथ्वियों के साथ संयोग करने से कुल १२ भग होते हैं। रत्नाप्रभा और पंकप्रभा के साथ शेष पृथ्वियों का संयोग करने पर कुल ९ भग होते हैं। रत्नप्रभा और धूमप्रभा का संयोग करने पर ६ भग, तथा रत्नप्रभा और तमःप्रभा के साथ संयोग करने पर तीन भग होते हैं। इस प्रकार रत्नप्रभा के संयोग वाले कुल भग $१५ + १२ + ९ + ६ + ३ = ४५$ होते हैं। पूर्वोक्त तीन विकल्पों द्वारा शर्कराप्रभा और बालुकाप्रभा के साथ संयोग करने पर १२, शर्कराप्रभा और पंकप्रभा के साथ संयोग करने पर ९, शर्कराप्रभा और धूमप्रभा के साथ संयोग करने पर ६, तथा शर्कराप्रभा और तमःप्रभा का संयोग करने पर ३ भग होते हैं। इस प्रकार शर्कराप्रभा के साथ संयोग वाले कुल भग $१२ + ९ + ६ + ३ = ३०$ होते हैं। पूर्वोक्त तीन विकल्पों द्वारा बालुकाप्रभा और पंकप्रभा के साथ शेष पृथ्वियों का संयोग करने पर ९, बालुकाप्रभा और धूमप्रभा के साथ ६ तथा बालुकाप्रभा और तमःप्रभा के साथ संयोग करने से ३ भग होते हैं। इस प्रकार बालुकाप्रभा के साथ संयोग वाले कुल भग $९ + ६ + ३ = १८$ होते हैं। पूर्वोक्त तीन विकल्पों द्वारा पंकप्रभा और धूमप्रभा के साथ शेष पृथ्वियों का संयोग करने पर ९, पंकप्रभा और तमःप्रभा के साथ संयोग वाले ३ भग होते हैं। यो पंकप्रभा के संयोग वाले कुल भग $९ + ३ = १२$ होते हैं। पूर्वोक्त तीन विकल्पों द्वारा पंकप्रभा और तमःप्रभा के साथ संयोग करने पर तीन भग होते हैं। पूर्वोक्त तीन विकल्पों द्वारा धूमप्रभा और तमःप्रभा के साथ संयोग वाले ३ भग होते हैं। इस प्रकार त्रिकसंयोगी समस्त भग $४५ + ३० + १८ + ९ + ३ = १०५$ होते हैं।^१

उपर्युक्त पद्धति से चार नैरयिकों के चतुःसंयोगी ३५ भग होते हैं, जिनका उल्लेख मूलपाठ में कर दिया है।

यो चार नैरयिकों की अपेक्षा से असंयोगी ७, द्विकसंयोगी ६३, त्रिकसंयोगी १०५ और चतुःसंयोगी ३५, यो कुल २१० भग होते हैं।

पंच नैरयिकों के प्रवेशनकभंग

२० पंच भंते ! नेरइया नेरइयप्पवेसणए ण पविसमाणा कि रयणप्पभाए होज्जा ? पुच्छा ।

गंगेया ! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा ७ ।

पांच नैरयिकों के द्विसंयोगी भंग

अहवा एगे रह्म०, चत्तारि सक्करप्पभाए होज्जा १ । जाव अहवा एगे रयण०, चत्तारि अहेसत्तमाए होज्जा ६ । अहवा वो रयण०, तिप्पि सक्करप्पभाए होज्जा १-७ । एवं जाव अहवा वो

१ (क) वियाहपणत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पण) भा-१, पृ ४२४ से ४२६ तक

(ख) भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ४४२

रयणप्पभाए, तिण्णि अहेसत्तमाए होज्जा ६ = १२ । अहवा तिण्णि रयण०, दो सक्करप्पभाए होज्जा १-१३ । एवं जाव अहेसत्तमाए होज्जा ६ = १८ । अहवा चत्तारि रयण०, एगे सक्करप्पभाए होज्जा १-१९ । एवं जाव अहवा चत्तारि रयण०, एगे अहेसत्तमाए होज्जा ६ = २४ । अहवा एगे सक्कर०, चत्तारि वालुयप्पभाए होज्जा १ । एवं जहा रयणप्पभाए समं उवरिमपुठवीओ चारियाओ तहा सक्करप्पभाए वि समं चारेयव्वाओ जाव अहवा चत्तारि सक्करप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा २० । एवं एक्केक्काए सम चारेयव्वाओ जाव अहवा चत्तारि तमाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा ८४ ।

पांच नैरयिकों के त्रिसंयोगी भंग

अहवा एगे रयण०, एगे सक्कर०, तिण्णि वालुयप्पभाए होज्जा १ । एव जाव अहवा एगे रयण०, एगे सक्कर०, तिण्णि अहेसत्तमाए होज्जा ५ । अहवा एगे रयण०, दो सक्कर०, दो वालुयप्पभाए होज्जा १-६ । एव जाव अहवा एगे रयण०, दो सक्कर०, दो अहेसत्तमाए होज्जा ५-१० । अहवा दो रयणप्पभाए, एगे सक्करप्पभाए, दो वालुयप्पभाए होज्जा १-११ । एव जाव अहवा दो रयणप्पभाए, एगे सक्करप्पभाए, दो अहेसत्तमाए होज्जा ५-१५ । अहवा एगे रयण०, तिण्णि सक्कर०, एगे वालुयप्पभाए होज्जा १-१६ । एवं जाव अहवा एगे रयण०, तिण्णि सक्कर०, एगे अहेसत्तमाए होज्जा ५-२० । अहवा दो रयण०, दो सक्कर०, एगे वालुयप्पभाए होज्जा १-२१ । एव जाव दो रयण०, दो सक्कर०, एगे अहेसत्तमाए ५-२५ । अहवा तिण्णि रयण०, एगे सक्कर०, एगे वालुयप्पभाए होज्जा १-२६ । एवं जाव अहवा तिण्णि रयण०, एगे सक्कर०, एगे अहेसत्तमाए होज्जा ५-३० । अहवा एगे रयण०, एगे वालुय०, तिण्णि पक्कप्पभाए होज्जा १-३१ । एव एएण कमेण जहा चउण्हं तियसजोगो भणितो तहा पचण्हं वि तियसजोगो भाणियव्वो; तवर तत्थ एगे सचारिज्जइ, इह दोण्णि, सेस त चेव, जाव अहवा तिण्णि धूमप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा २१० ।

पांच नैरयिकों के चतुःसंयोगी भंग

अहवा एगे रयण०, एगे सक्कर०, एगे वालुय०, दो पंकप्पभाए होज्जा १ । एवं जाव अहवा एगे रयण०, एगे सक्कर०, एगे वालुय०, दो अहेसत्तमाए होज्जा ४ । अहवा एगे रयण०, एगे सक्कर०, दो वालुय०, एगे पंकप्पभाए होज्जा १-५ । एव जाव अहेसत्तमाए ४-८ । अहवा एगे रयण०, दो सक्कर०, एगे वालुय०, एगे पंकप्पभाए होज्जा १-९ । एव जाव अहवा एगे रयण०, दो सक्कर०, एगे वालुय०, एगे अहेसत्तमाए होज्जा ४-१२ । अहवा दो रयण०, एगे सक्कर०, एगे वालुय०, एगे पक्कप्पभाए होज्जा १-१३ । एवं जाव अहवा दो रयण०, एगे सक्कर०, एगे वालुय०, एगे अहेसत्तमाए होज्जा ४-१६ । अहवा एगे रयण०, एगे सक्कर०, एगे पंक०, दो धूमप्पभाए होज्जा १-१७ । एव जहा चउण्हं चउक्कसजोगो भणिओ तहा पंचण्हं वि चउक्कसजोगो भाणियव्वो, नवरं अक्कभहियं एगे संचारेयव्वो, एवं जाव अहवा दो पंक०, एगे धूम०, एगे तमाए, अहेसत्तमाए होज्जा १४० ।

अहवा १-१-१-१-१ एगे रयण०, सक्कर०, एगे वालुय, एगे पंक०, एगे धूमप्पभाए होज्जा १ । अहवा एगे रयण०, एगे सक्कर०, एगे वालुय०, एगे पंक०, एगे तमाए होज्जा २ । अहवा एगे

रयण०, जाव एगे पंक० एगे अहेसत्तमाए होज्जा ३ । अहवा एगे रयण०, एगे सक्कर०, एगे बालुयप्प-
भाए, एगे धूमप्पभाए, एगे तमाए होज्जा ४ । अहवा एगे रयण०, एगे सक्कर०, एगे बालुय०, एगे
धूमाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा ५ । अहवा एगे रयण०, एगे सक्कर०, एगे बालुय०, एगे तमाए, एगे
अहेसत्तमाए होज्जा ६ । अहवा एगे रयण०, एगे सक्कर०, एगे पंक०, एगे धूम०, एगे तमाए होज्जा ७ ।
अहवा एगे रयण०, एगे सक्कर०, एगे पंक०, एगे धूम० एगे अहेसत्तमाए होज्जा ८ । अहवा एगे
रयण०, एगे सक्कर०, एगे पंक०, एगे तम०, एगे अहेसत्तमाए होज्जा ९ । अहवा एगे रयण०, एगे
सक्कर०, एगे धूम०, एगे तम०, एगे अहेसत्तमाए होज्जा १० । अहवा एगे रयण०, एगे बालुय०, एगे पंक०,
एगे धूम०, एगे तमाए होज्जा ११ । अहवा एगे रयण०, एगे बालुय०, एगे पंक०, एगे धूम०, एगे
अहेसत्तमाए होज्जा १२ । अहवा एगे रयण०, एगे बालुय०, एगे पंक०, एगे तम०, एगे अहेसत्तमाए
होज्जा १३ । अहवा एगे रयण०, एगे बालुय०, एगे धूम०, एगे तम०, एगे अहेसत्तमाए होज्जा १४ ।
अहवा एगे रयण०, एगे पंक०, जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा १५ । अहवा एगे सक्कर० एगे बालुय०
जाव एगे तमाए होज्जा १६ । अहवा एगे सक्कर० एगे बालुय०, एगे पंक०, एगे धूम०, एगे अहेसत्तमाए
होज्जा १७ । अहवा एगे सक्कर०, जाव एगे पंक०, एगे तमाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा १८ । अहवा
एगे सक्कर०, एगे बालुय०, एगे धूम०, एगे तमाए, एगे अहेसत्तमाए होज्जा १९ । अहवा एगे सक्कर०,
एगे पंक०, जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा २० । अहवा एगे बालुय० जाव एगे अहेसत्तमाए
होज्जा २१ । ४६२ ।

[२० प्र] भगवन् । पाच नैरयिक जीव, नैरयिक-प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करते हुए क्या रत्न-
प्रभा मे उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि पृच्छा ।

[२० उ] गांगेय । रत्नप्रभा मे होते हैं, यावत् अघ सप्तम-पृथ्वी मे उत्पन्न होते हैं । (इस
प्रकार असयोगी सात भग होते हैं ।)

(द्विकसयोगी ८४ भंग—) (१) अथवा एक रत्नप्रभा मे और चार शर्कराप्रभा मे होते है;
(२-६) यावत् अथवा एक रत्नप्रभा मे और चार अघ सप्तम-पृथ्वी मे होते है । (इस प्रकार रत्नप्रभा
के साथ १-४ शेष पृथ्वियो का योग करने पर ६ भग होते हैं ।)

(१) अथवा दो रत्नप्रभा मे और तीन शर्कराप्रभा मे होते हैं; (२-६) इसी प्रकार यावत्
अथवा दो रत्नप्रभा मे और तीन अघःसप्तमपृथ्वी मे होते है । (यो २-३ से ६ भग होते हैं ।)

(१) अथवा तीन रत्नप्रभा मे और दो शर्कराप्रभा मे होते हैं । २-६ इसी प्रकार यावत्
अथवा तीन रत्नप्रभा मे और दो अघःसप्तमपृथ्वी मे होते है । (यो ३-२ से ६ भग होते है ।)

(१) अथवा चार रत्नप्रभा मे और शर्कराप्रभा मे होता है, (२-६) यावत् अथवा चार
रत्नप्रभा मे और एक अघःसप्तमपृथ्वी मे होता है । (इस प्रकार ४-१ से ६ भग होते है । यो रत्नप्रभा
के साथ शेष पृथ्वियो के संयोग से कुल चौबीस भंग होते हैं ।)

(१) अथवा एक शर्कराप्रभा मे और चार बालुकाप्रभा मे होते हैं । जिस प्रकार रत्नप्रभा
के साथ (१-४, २-३, ३-२ और ४-१ से आगे की पृथ्वियों का संयोग किया, उसी प्रकार शर्कराप्रभा

के साथ संयोग करने पर बीस भग (५+५+५+५=२०) होते हैं। यावत् अथवा चार शर्कराप्रभा में और एक अधःसप्तमपृथ्वी में होता है।

इसी प्रकार बालुकाप्रभा आदि एक-एक पृथ्वी के साथ आगे की पृथ्वियों का (१-४; २-३, ३-२ और ४-१ से) योग करना चाहिए; यावत् चार तमःप्रभा में और एक अधःसप्तम-पृथ्वी में होता है।

विवेचन - पांच नैरयिकों के द्विकसंयोगी भग—इसके ४ विकल्प होते हैं यथा— १-४, २-३, ३-२, और ४-१। रत्नप्रभा के द्विकसंयोगी ६ भगों के साथ ४ विकल्पों का गुणा करने पर २४ भग होते हैं। शर्कराप्रभा के साथ ५ भगों से ४ विकल्पों का गुणा करने पर २०, बालुकाप्रभा के साथ-१६, पकप्रभा के साथ १२, धूमप्रभा के साथ ८ और तमःप्रभा के साथ ४ भग होते हैं। इस प्रकार कुल २४+२०+१६+१२+८+४=८४ भग द्विकसंयोगी होते हैं।^१

(त्रिकसंयोगी २१० भग—) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और तीन बालुकाप्रभा में होते हैं। इसी प्रकार यावत्—अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और तीन अधःसप्तम-पृथ्वी में होते हैं। (इस प्रकार एक, एक और तीन के रत्नप्रभा-शर्कराप्रभा के साथ संयोग से पांच भग होते हैं।)

अथवा एक रत्नप्रभा में, दो शर्कराप्रभा में और दो बालुकाप्रभा में होते हैं, इसी प्रकार यावत् अथवा एक रत्नप्रभा में, दो शर्कराप्रभा में और दो अधःसप्तमपृथ्वी में होते हैं। (इस प्रकार एक, दो, दो के संयोग से पांच भग होते हैं।)

अथवा दो रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और दो बालुकाप्रभा में होते हैं। इस प्रकार यावत् अथवा दो रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और दो अधःसप्तम पृथ्वी में होते हैं। (यों दो, एक, दो के संयोग से ५ भग होते हैं।)

अथवा एक रत्नप्रभा में, तीन शर्कराप्रभा में, और एक बालुकाप्रभा में होता है। इसी प्रकार यावत् अथवा एक रत्नप्रभा में, तीन शर्कराप्रभा में और एक अधःसप्तमपृथ्वी में होता है। (इस प्रकार एक, तीन, एक के संयोग से पांच भग होते हैं।)

अथवा दो रत्नप्रभा में, दो शर्कराप्रभा में और एक बालुकाप्रभा में होता है। इसी प्रकार यावत् दो रत्नप्रभा में, दो शर्कराप्रभा में और एक अधःसप्तमपृथ्वी में होता है। (इस प्रकार दो, दो, एक के संयोग से ५ भग हुए।)

अथवा तीन रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और एक बालुकाप्रभा में होता है। इस प्रकार यावत् तीन रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और एक अधःसप्तमपृथ्वी में होता है। (यों ३-१-१ के संयोग से ५ भग होते हैं।)

विवेचन—पांच नैरयिकों के त्रिकसंयोगी भग—त्रिकसंयोगी विकल्प ६ होते हैं। यथा— १-१-३, १-२-२, २-१-२, १-३-१, २-२-१ और ३-१-१ ये ६ विकल्प। प्रत्येक नरक के साथ

संयोग होने से प्रत्येक के ५-५ भग होते हैं। यो $७ \times ५ = ३५$ भग हुए। इन ३५ भगों को ६ विकल्पों के साथ गुणा करने से $३५ \times ६ = २१०$ भग कुल होते हैं।^१

अथवा एक रत्नप्रभा में, एक बालुकाप्रभा में और तीन पंकप्रभा में होते हैं। इस क्रम से जिस प्रकार चार नैरयिकों के त्रिकसंयोगी भग कहे हैं, उसी प्रकार पांच नैरयिकों के भी त्रिकसंयोगी भग जानना चाहिए। विशेष यह है कि वहाँ 'एक' का संचार था, (उसके स्थान पर) यहाँ दो का संचार करना चाहिए। शेष सब पूर्ववत् जान लेना चाहिए, यावत्—अथवा तीन धूमप्रभा में, एक तमःप्रभा में और एक अधःसप्तमपृथ्वी में होता है, यहाँ तक कहना चाहिए।

त्रिकसंयोगी भग—इनमें से रत्नप्रभा के संयोग वाले ९०, शर्कराप्रभा के संयोग वाले ६०, बालुकाप्रभा के संयोगवाले ३६, पंकप्रभा के संयोग वाले १८, और धूमप्रभा के संयोग वाले ६ भग होते हैं। ये सभी $९० + ६० + ३६ + १८ + ६ = २१०$ भग त्रिकसंयोगी होते हैं।^२

(१) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में, एक बालुकाप्रभा में और दो पंकप्रभा में होते हैं, इसी प्रकार (२-४) यावत् अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में, एक बालुकाप्रभा में और दो अधःसप्तमपृथ्वी में होते हैं। (यो १-१-१-२ के संयोग से चार भग होते हैं।)

(१) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में, दो बालुकाप्रभा में और एक पंकप्रभा में होता है। इसी प्रकार (२-४) यावत् एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में, दो बालुकाप्रभा में और एक अधःसप्तमपृथ्वी में होता है। (यो १-१-२-१ के संयोग से चार भग होते हैं।)

(१) अथवा एक रत्नप्रभा में, दो शर्कराप्रभा में, एक बालुकाप्रभा में और एक पंकप्रभा में होता है। इस प्रकार (२-४) यावत् एक रत्नप्रभा में, दो शर्कराप्रभा में, एक बालुकाप्रभा में और एक अधःसप्तमपृथ्वी में होता है। (यो १-१-२-१ के संयोग से चार भग होते हैं।)

(१) अथवा दो रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में, एक बालुकाप्रभा में और एक पंकप्रभा में होते हैं। इसी प्रकार यावत् (२-४) अथवा दो रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में, एक बालुकाप्रभा में और एक अधःसप्तमपृथ्वी में होता है। (यो २-१-१-१ के संयोग से ४ भग होते हैं।)

अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में, एक पंकप्रभा में और दो धूमप्रभा में होते हैं। जिस प्रकार चार नैरयिक जीवों के चतुःसंयोगी भग कहे हैं, उसी प्रकार पांच नैरयिक जीवों के चतुःसंयोगी भग कहना चाहिए, किन्तु यहाँ एक अधिक का संचार (संयोग) करना चाहिए। इस प्रकार यावत् दो पंकप्रभा में, एक धूमप्रभा में, एक तमःप्रभा में और एक अधःसप्तमपृथ्वी में होता है, यहाँ तक कहना चाहिए। (ये चतुःसंयोगी १४० भग होते हैं।)

विवेचन—पांच नैरयिकों के चतुःसंयोगी भग—चतुःसंयोगी ४ विकल्प होते हैं, यथा—१-१-१-२, १-१-२-१, १-२-१-१ और २-१-१-१। सात नरकों के चतुःसंयोगी पैंतीस भग होते हैं। इन पैंतीस को ४ से गुणा करने पर कुल १४० भग होते हैं। यथा—रत्नप्रभा में संयोग वाले ८०,

१. भगवती. अ. वृत्ति, सूत्र ४४४

२. भगवती भाग ४ (पं. धेवरचन्द्रजी), पृ. १६४३

विवेचन - पंच नैरयिकों के पंचसंयोगी भंग पंच नैरयिकों का पंचसंयोगी विकल्प एव भंग १-१-१-१-१ एक ही होता है। इस प्रकार सात नरकों के पंचसंयोगी २१ ही विकल्प और २१ ही भंग होते हैं। जिनमें से रत्नप्रभापृथ्वी के संयोग वाले १५, शर्कराप्रभा के संयोग वाले ५ और

बालुकाप्रभा के सयोग वाला १ भग होता है। यो सभी मिलकर $१५ + ५ + १ = २१$ भंग पंचसयोगी होते हैं।^१

पांच नैरयिको के समस्त भंग—पांच नैरयिक जीवो के असयोगी ७, द्विकसयोगी ८४, त्रिकसयोगी २१०, चतु सयोगी १४० और पंचसयोगी २१, ये सभी मिलकर $७ + ८४ + २१० + १४० + २१ = ४६२$ भंग होते हैं।^२

छह नैरयिकों के प्रवेशनकभंग

२१. छहभंते ! नेरइया नेरइयप्पवेसणए ण पविसमाणा किं रयणप्पभाए होज्जा० ? पुच्छा। गंगेया ! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा ७।

अहवा एगे रयण०, पंच सक्करप्पभाए वा होज्जा १। अहवा एगे रयण०, पंच बालुयप्पभाए वा होज्जा २। जाव अहवा एगे रयण०, पंच अहेसत्तमाए होज्जा ६। अहवा दो रयण०, चत्तारि सक्करप्पभाए होज्जा १-७। जाव अहवा दो रयण०, चत्तारि अहेसत्तमाए होज्जा ६-१२। अहवा तिण्णि रयण०, तिण्णि सक्कर० १-१३। एवं एएण कमेणं जहा पंचण्हं दुयासंजोगो तहा छण्ह वि भाणियब्बो, नवर एक्को अग्गहिप्पो संचारेयब्बो जाव अहवा पंच तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा १०५।

अहवा एगे रयण०, एगे सक्कर० चत्तारि बालुयप्पभाए होज्जा १। अहवा एगे रयण०, एगे सक्कर०, चत्तारि पक्कप्पभाए होज्जा २। एवं जाव अहवा एगे रयण० एगे सक्कर० चत्तारि अहेसत्तमाए होज्जा ५ अहवा एगे रयण०, दो सक्कर०, तिण्णि बालुयप्पभाए होज्जा ६। एवं एएणं कमेणं जहा पंचण्हं तियासंजोगो भणिप्पो तहा छण्ह वि भाणियब्बो, नवरं एक्को अग्गहिप्पो उच्चारेयब्बो, सेस तं चेव। ३५०।

अउक्कसजोगी वि तहेव। ३५०।

पंचगसजोगो वि तहेव, नवरं एक्को अग्गहिप्पो संचारेयब्बो जाव पच्छिमो भंगो—अहवा दो बालुय०, एगे पंक०, एगे धूम०, एगे तम०, एगे अहेसत्तमाए होज्जा। १०५।

अहवा एगे रयण० एगे सक्कर० जाव एगे तमाए होज्जा १, अहवा एगे रयण० जाव एगे धूम०, एगे अहेसत्तमाए होज्जा २, अहवा एगे रयण० जाव एगे पंक एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ३, अहवा एगे रयण० जाव एगे बालुय० एगे धूम० एगे अहेसत्तमाए होज्जा ४, अहवा एगे रयण० एगे सक्कर० एगे पंक० जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा ५, अहवा एगे रयण० एगे बालुय० जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा ६, अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे बालुयप्पभाए जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा ७। १२४।

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ४४४

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ४४४

[२१ प्र.] भगवन् ! छह नैरयिक जीव, नैरयिक प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करते हुए क्या रत्न-प्रभा मे उत्पन्न होते है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२१ उ] गायेय ! वे रत्नप्रभा में होते हैं, अथवा यावत् अधः सप्तमपृथ्वी मे होते हैं । (इस प्रकार ये असयोगी ७ भग होते हैं) ।

(द्विकसंयोगी १०५ भग) — (१) अथवा एक रत्नप्रभा मे और पाच शर्कराप्रभा मे होते हैं । (२) अथवा एक रत्नप्रभा मे और पाच बालुकाप्रभा मे होते है । अथवा (३-६) यावत् एक रत्नप्रभा मे और पाच अधःसप्तमपृथ्वी मे होते है । (१) अथवा दो रत्नप्रभा मे और चार शर्कराप्रभा मे होते है, अथवा (२-६) यावत् दो रत्नप्रभा मे और चार अधःसप्तमपृथ्वी मे होते है । (१) अथवा तीन रत्नप्रभा मे और तीन शर्कराप्रभा मे होते हैं । इस क्रम द्वारा जिस प्रकार पाच नैरयिक जीवो के द्विकसंयोगी भग कहे हैं, उसी प्रकार छह नैरयिको के भी कहने चाहिए । विशेष यह है कि यहाँ एक अधिक का संचार करना चाहिए, यावत् अथवा पाच तम-प्रभा मे और एक अधःसप्तमपृथ्वी मे होता है ।

(त्रिकसंयोगी ३५० भंग) — (१) एक रत्नप्रभा मे, एक शर्कराप्रभा मे और चार बालुकाप्रभा मे होते है । (२) अथवा एक रत्नप्रभा मे एक शर्कराप्रभा मे और चार पक्प्रभा मे होते है । इस प्रकार यावत् (३-५) अथवा एक रत्नप्रभा मे, एक शर्कराप्रभा मे और चार अधःसप्तमपृथ्वी मे होते है । (६) अथवा एक रत्नप्रभा मे, दो शर्कराप्रभा मे और तीन बालुकाप्रभा मे होते है । इस क्रम से जिस प्रकार पाच नैरयिक जीवो के त्रिकसंयोगी भग कहे है, उसी प्रकार छह नैरयिक जीवो के भी त्रिकसंयोगी भग कहने चाहिए । विशेष इतना ही है कि यहाँ एक का संचार अधिक करना चाहिए । शेष सब पूर्ववत् जानना चाहिए । (इस प्रकार त्रिकसंयोगी कुल ३५० भग हुए ।)

(चतुष्कसंयोगी ३५० भंग) — जिस प्रकार पाच नैरयिको के चतुष्कसंयोगी भग कहे गए, उसी प्रकार छह नैरयिको के चतु संयोगी भग जान लेने चाहिए ।

(पंचसंयोगी १०५ भंग) — पाच नैरयिको के जिस प्रकार पंचसंयोगी भग कहे गए, उसी प्रकार छह नैरयिको के पंचसंयोगी भग जान लेने चाहिए, परन्तु इसमे एक नैरयिक का अधिक संचार करना चाहिए । यावत् अन्तिम भग (इस प्रकार है—) दो बालुकाप्रभा मे, एक पक्प्रभा मे, एक धूमप्रभा मे, एक तम प्रभा मे और एक अधःसप्तमपृथ्वी मे होता है ।

(इस प्रकार पंचसंयोगी कुल १०५ भग हुए ।)

(षट्संयोगी ७ भंग) — (१) अथवा एक रत्नप्रभा मे एक शर्कराप्रभा मे, यावत् एक तम प्रभा में होता है, (२) अथवा एक रत्नप्रभा मे, यावत् एक धूमप्रभा मे और एक अधःसप्तमपृथ्वी में होता है । (३) अथवा एक रत्नप्रभा मे, यावत् एक पक्प्रभा मे, एक तम-प्रभा मे और एक अधःसप्तमपृथ्वी मे होता है । (४) अथवा एक रत्नप्रभा मे, यावत् एक बालुकाप्रभा में, एक धूमप्रभा में, यावत् एक अधःसप्तमपृथ्वी मे होता है । (५) अथवा एक रत्नप्रभा मे, एक शर्कराप्रभा मे, एक पक्प्रभा में, यावत् एक अधःसप्तमपृथ्वी मे होता है । (६) अथवा एक रत्नप्रभा मे, एक बालुकाप्रभा मे यावत् एक अधःसप्तमपृथ्वी मे होता है । (७) अथवा एक शर्कराप्रभा मे, एक बालुकाप्रभा मे, यावत् एक अधःसप्तमपृथ्वी मे होता है ।

विवेचन—छह नैरयिकों के प्रवेशनक भंग—प्रस्तुत सू २१ में छह नैरयिकों के प्रवेशनक भंगों का विवरण दिया गया है।

एक संयोगी ७ भंग—प्रत्येक नरक में ६ नैरयिकों का प्रवेशनक होने से सात नरकों के असंयोगी भंग ७ हुए।

द्विकसंयोगी १०५ भंग—द्विकसंयोगी विकल्प ५ होते हैं—यथा—१-५, २-४, ३-३, ४-२, और ५-१। इन पांच विकल्पों को १—रत्नप्रभा-शर्कराप्रभा, २—रत्नप्रभा-बालुकाप्रभा, ३—रत्नप्रभा-पंकप्रभा, ४—रत्नप्रभा-धूमप्रभा, ५—रत्नप्रभा-तमःप्रभा और ६-रत्नप्रभा-तमःप्रभा, इन ६ से गुणाकार करने पर $६ \times ५ = ३०$ भंग रत्नप्रभा के संयोग वाले हुए। इसी प्रकार शर्कराप्रभा के संयोग वाले २५ भंग होते हैं, बालुकाप्रभा के संयोग वाले २०, पंकप्रभा के संयोग वाले १५, धूमप्रभा के संयोग वाले १० और तमःप्रभा के संयोग वाले ५ भंग होते हैं। ये सभी मिलकर $३० + २५ + २० + १५ + १० + ५ = १०५$ भंग होते हैं।

त्रिकसंयोगी ३५० भंग—त्रिकसंयोगी विकल्प १० होते हैं, यथा—१-१-४, १-२-३, २-१-३, १-३-२, २-२-२, ३-१-२, १-४-१, २-३-१, ३-२-१, और ४-१-१। इन १० विकल्पों को रत्नप्रभा के संयोग वाले र श बा, र श प, र ग धू, र श त, र ग अध, र बा प, र बा धू, र बा त, र बा अध, र प धू, र प त, र प अध, र धू त, र धू अध, र त अध, १५ भगों से गुणा करने पर १५० भंग होते हैं। इसी तरह १० विकल्पों को शर्कराप्रभा के संयोग वाले—श बा प, श बा धू, श बा त, श बा अध, श प धू, श प त, श प अध, श धू तम, श धू अध, श त अध, इन १० भगों के साथ गुणा करने पर १०० भंग होते हैं। बालुकाप्रभा के संयोग वाले—बा प धू, बा प त, बा प अध, बा धू त, बा धू अध, बा त अध, इन ६ भगों को १० विकल्पों से गुणा करने पर ६० भंग होते हैं। इसी प्रकार पंकप्रभा के संयोग वाले—प धू त, प धू अध, प त अध, इन ३ भगों के साथ १० विकल्पों को गुणा करने से ३० भंग होते हैं। धूमप्रभा के संयोग वाला सिर्फ एक भंग धू त अध, होता है। इसे १० विकल्पों के साथ गुणा करने से १० भंग होते हैं। इस प्रकार ये सभी मिल कर $१५० + १०० + ६० + ३० + १० = ३५०$ भंग त्रिकसंयोगी होते हैं।

चतुःसंयोगी ३५० भंग—चतुःसंयोगी विकल्प भी १० होते हैं। यथा—१-१-१-३, १-१-२-२, १-२-१-२, २-१-१-२, १-१-३-१, १-२-२-१, २-१-२-१, १-३-१-१, २-२-१-१ और ३-१-१-१। इन दस विकल्पों को रत्नप्रभा आदि के संयोग वाले पूर्वोक्त ३५ भगों के साथ गुणाकार करने पर ३५० भंग होते हैं।

पञ्चसंयोगी १०५ भंग—पञ्चसंयोगी ५ विकल्प होते हैं। यथा १-१-१-१-२, १-१-१-२-१, १-१-२-१-१, १-२-१-१-१, २-१-१-१-१। इन ५ विकल्पों को रत्नप्रभा के संयोग वाले (र श बा प धू, र श बा प त, र श बा प अध, र श बा धू त, र श बा धू अध, (र श बा त अध, र श प धू त, र श प धू अध, र श प त अध, र श धू त अध, र बा प धू तम, र बा प धू अध, र बा प त अध, र बा धू त अध, र श धू त अध, इन १५ भगों के साथ गुणा करने पर ७५ भंग होते हैं। इसी प्रकार शर्कराप्रभा के संयोग

वाले—श बा प धू त, श बा प धू अघ, श बा प त अघ, श बा धू त अघ, श प धू त अघ, इन ५ भगो को पूर्वोक्त ५ विकल्पो के साथ गुणा करने पर २५ भग होते हैं। इसी तरह बालुकाप्रभा के बा प धू त अघ, इस एक भग के साथ ५ विकल्पो को गुणा करने पर ५ भग होते हैं। ये सभी मिलकर $७५ + २५ + ५ = १०५$ भग पचसयोगी होते हैं।

षट्सयोगी ७ भंग—६ नैरयिको का षट्सयोगी एक ही विकल्प होता है, उसके द्वारा सात नरको के षट्सयोगी ७ भग होते हैं। इस प्रकार ६ नैरयिक जीवो के असयोगी ७ भग, द्विकसयोगी १०५, त्रिकसयोगी ३५०, चतुष्कसयोगी ३५०, पचसयोगी १०५ और षट्सयोगी ७, ये सब मिलकर ९२४ प्रवेशनक भग होते हैं।^१

सात नैरयिकों के प्रवेशनक-भंग

२२. सत्त भंते ! नेरइया नेरइयपवेसणएण पविसमाणा० पुच्छा ।

गगेया ! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा ७ ।

अहवा एगे रयणप्पभाए, छ सक्करप्पभाए होज्जा । एव एएणं कमेण जहा छह बुयासजोगो तहा सत्तह बि भाणियव्व नवर एगो अहमहिओ सचारिज्जह । सेसं तं चेव ।

तियासंजोगो, चउक्कसजोगो, पचसजोगो, छक्कसंजोगो य छहं जहा तहा सत्तह बि भाणियव्वो, नवर एक्केको अहमहिओ सचारेयव्वो जाव छक्कगसंजोगो । अहवा दो सक्कर० एगे बालुय० जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।

अहवा एगे रयण० एगे सक्कर० जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा १ । १७१६ ।

[२२ प्र] भगवन् । सात नैरयिक जीव, नैरयिक-प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करते हुए क्या रत्नप्रभापृथ्वी में उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२२ उ] गागेय । वे सातो नैरयिक रत्नप्रभा में होते हैं, यावत् अथवा अघ-सप्तम-पृथ्वी में होते हैं । (इस प्रकार असयोगी ७ भग होते हैं ।)

(द्विकसयोगी १२६ भंग)—अथवा एक रत्नप्रभा में और छह शर्कराप्रभा में होते हैं । इस क्रम से जिस प्रकार छह नैरयिक जीवो के द्विकसयोगी भग कहे हैं, उसी प्रकार सात नैरयिक जीवो के भी द्विकसयोगी भग कहने चाहिए । इतना विशेष है कि यहाँ एक नैरयिक का अधिक सचार करना चाहिए । शेष सभी पूर्ववत् जानना चाहिए ।

जिस प्रकार छह नैरयिको के त्रिकसयोगी, चतुसयोगी, पचसयोगी और षट्सयोगी भग कहे, उसी प्रकार सात नैरयिको के त्रिकसयोगी आदि भगो के विषय में कहना चाहिए । विशेषता इतनी है कि यहाँ एक-एक नैरयिक जीव का अधिक सचार करना चाहिए । यावत्—षट्सयोगी का अन्तिम भग इस प्रकार कहना चाहिए—अथवा दो शर्कराप्रभा में, एक बालुकाप्रभा में, यावत् एक अघ-सप्तमपृथ्वी में होता है । (यहाँ तक जानना चाहिए ।)

१ (क) वियाहपणत्तिसुत्त, भा १ (मूलपाठ-टिप्पण), पृ ४३१-४३३

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ४४५

सप्तसंयोगी एक भंग—अथवा एक रत्नप्रभा मे, एक शर्कराप्रभा मे यावत् एक भ्रघःसप्तम-पृथ्वी मे होता है ।

विवेचन—सात नैरयिकों के असंयोगी ७ भंग—नरक सात है, प्रत्येक नरक मे सातो नैरयिक प्रवेश करते हैं, इसलिए ७ भंग हुए ।

द्विकसंयोगी १२६ भंग—द्विकसंयोगी ६ विकल्प होते हैं, यथा—१-६, २-५, ३-४, ४-३, ५-२, ६-१ । इन ६ विकल्पों के साथ रत्नप्रभादि के संयोग से जनित २१ भंगों का गुणाकार करने से १२६ भंग द्विकसंयोगी होते हैं ।

त्रिकसंयोगी ५२५ भंग—सात नैरयिकों के त्रिकसंयोगी १५ विकल्प होते हैं । यथा—१-१-५, १-२-४, २-१-४, १-३-३, २-२-३, ३-१-३, १-४-२, २-३-२, ३-२-२, ४-१-२, १-५-१, २-४-१, ३-३-१, ४-२-१ और ५-१-१ ।

इन १५ विकल्पों को पूर्वोक्त त्रिकसंयोगी ३५ विकल्पों के साथ गुणा करने से कुल ५२५ भंग होते हैं ।

चतुःसंयोगी ७०० भंग—चतुःसंयोगी २० विकल्प होते हैं । यथा—१-१-१-४, १-१-४-१, १-४-१-१, ४-१-१-१, १-१-२-३, १-१-३-२, १-३-१-२, ३-१-१-२, १-२-१-३, २-१-१-३, ३-२-१-१, २-३-१-१, २-२-२-१, २-१-२-२, १-२-२-२, २-२-१-२, १-२-३-१, १-३-२-१, २-१-३-१ और ३-१-२-१ ।

इन २० विकल्पों को पूर्वोक्त ३५ भंगों के साथ गुणा करने पर चतुःसंयोगी कुल ७०० भंग होते हैं ।

पञ्चसंयोगी ३१५ भंग—इसके १५ विकल्प होते हैं । यथा १-१-१-१-३, १-१-१-३-१ इत्यादि । इन १५ विकल्पों को रत्नप्रभादि के संयोग से जनित २१ भंगों के साथ गुणा करने पर पञ्चसंयोगी भंगों की कुल संख्या ३१५ होती है ।

षट्संयोगी ४२ भंग—षट्संयोगी विकल्प ६ होते हैं । यथा—१-१-१-१-१-२, १-१-१-१-२-१, १-१-१-२-१-१, १-१-२-१-१-१, १-२-१-१-१-१, २-१-१-१-१-१ । इन ६ विकल्पों के साथ रत्नप्रभादि के संयोग से जनित ७ भंगों का गुणा करने पर षट्संयोगी भंगों की कुल संख्या ४२ होती है ।

सप्तसंयोगी एक भंग—१-१-१-१-१-१-१ इस प्रकार सप्तसंयोगी एक ही भंग होता है ।

इस प्रकार सात नैरयिकों के नरकप्रवेशनक मे एकसंयोगी ७, द्विकसंयोगी १२६, त्रिकसंयोगी ५२५, चतुःसंयोगी ७००, पञ्चसंयोगी ३१५, षट्संयोगी ४२ और सप्तसंयोगी १; यो कुल मिलाकर १७१६ भंग होते हैं ।^१

आठ नैरयिकों के प्रवेशनकभंग

२३. अट्ट भंते ! नेरतिया नेरइयपवेसनएणं पविसमाणा० पुच्छा । गंगेया ! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेससमाए वा होज्जा ७ ।

१ (क) वियाहपण्णनिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त) भा. १, पृ. ४३४-४३५

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ४४५

अह्वा १+७ एगे रयण० सप्त सक्करण्यमाए होज्जा १ । एव दुयासंजोगो जाव छक्कसंजोगो य जहा सत्तण्हं भणिमो तथा अट्टण्हं वि भाणियब्बो, नवरं एक्केको अम्महिमो संचारेयब्बो । सेसं तं चेव जाव छक्कसंजोगस्स । अह्वा ३+१+१+१+१+१ तिणिण सक्कर० एगे बालुय० जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा, अह्वा एगे रयण० जाव एगे तमाए वो अहेसत्तमाए होज्जा, अह्वा एगे रयण० जाव वो तमाए एगे अहेसत्तमाए, एव संचाररेयब्बं जाव अह्वा वो रयण० एगे सक्कर० जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा । ३००३ ।

[२३ प्र] भगवन् । आठ नैरयिक जीव, नैरयिक-प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करते हुए क्या रत्नप्रभा मे उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२३ उ] गागेय । रत्नप्रभा मे होते हैं, यावत् अथवा अध सप्तमपृथ्वी मे होते है ।

अथवा एक रत्नप्रभा मे और सात शर्कराप्रभा मे होते हैं, इत्यादि, जिस प्रकार सात नैरयिको के द्विकसयोगी त्रिकसयोगी, चतुःसयोगी, पञ्चसयोगी और षट्सयोगी भग कहे गए है, उसी प्रकार आठ नैरयिको के भी द्विकसयोगी आदि भग कहने चाहिए, किन्तु इतना विशेष है कि एक-एक नैरयिक का अधिक संचार करना चाहिए । शेष सभी षट्सयोगी तक पूर्वोक्त प्रकार से कहना चाहिए । अन्तिम भग यह है अथवा तीन शर्कराप्रभा मे, एक बालुकाप्रभा मे यावत् एक अध सप्तमपृथ्वी मे होता है । (१) अथवा एक रत्नप्रभा मे, यावत् एक तमप्रभा मे और दो अध सप्तमपृथ्वी मे होते हैं । (२) अथवा एक रत्नप्रभा मे यावत् दो तमप्रभा मे और एक अध सप्तमपृथ्वी मे होता है । इसी प्रकार सभी स्थानो मे संचार करना चाहिए । यावत् अथवा दो रत्नप्रभा मे एक शर्कराप्रभा मे यावत् एक अध सप्तमपृथ्वी मे होता है ।

विवेचन—आठ नैरयिको मे असयोगी भग सिर्फ ७ होते हैं ।

द्विकसयोगी १४७ भंग—इसके सात विकल्प होते हैं । यथा- १-७, २-६, ३-५, ४-४, ५-३, ६-२, ७-१ । इन सात विकल्पो के साथ सात नरको के २१ भगो का गुणाकार करने पर कुल १४७ भग होते है ।

त्रिकसयोगी ७३५ भंग—इसके २१ विकल्प होते हैं । यथा -१-१-६, १-२-५, १-३-४, १-४-३, १-५-२, १-६-१, ६-१-१, ५-२-१, २-१-५, २-२-४, २-३-३, २-४-२, २-५-१, ३-१-४, ३-२-३, ३-४-१, ३-३-२, ४-२-२, ४-३-१, ४-१-३, और ५-१-२ । इन २१ विकल्पो के साथ सात नरको के त्रिकसयोगी (पूर्वोक्तवत्) ३५ भगो का गुणाकार करने पर कुल ७३५ भग होते है ।

चतुःसयोगी १२२५ भंग—इसके ३५ विकल्प होते हैं । यथा -१-१-१-५, १-१-२-४, १-२-१-४, २-१-१-४, १-१-३-३, १-२-२-३, २-१-२-३, १-३-१-३, २-२-१-३, ३-१-१-३, १-१-४-२, १-२-३-२, २-१-३-२, १-३-२-२, २-२-२-२, ३-१-२-२, १-४-१-२, २-३-१-२, ३-२-१-२, ४-१-१-२, १-१-५-१, १-२-४-१, २-१-४-१, १-३-३-१, २-२-३-१, ३-१-३-१, १-४-२-१, २-३-२-१, ३-२-२-१, ४-१-२-१, १-५-१-१, २-४-१-१, ३-३-१-१, ४-२-१-१ और ५-१-१-१ । इन ३५ विकल्पो के साथ चतुःसयोगी पूर्वोक्त ३५ भगों का गुणाकार करने पर कुल १२२५ भंग होते हैं ।

पञ्चसंयोगी ७३५ भग—इसके विकल्प ३५ होते हैं । यथा—१-१-१-१-४ इत्यादि क्रम से पूर्वापरसंख्या के चालन से ३५ विकल्प पूर्ववत् होते हैं । उन्हें सात नरकपदों से जनित २१ भगों के साथ गुणा करने से कुल भगों की संख्या ७३५ होती है ।

षट्संयोगी १४७ भग—इसके २१ विकल्प होते हैं । यथा—१-१-१-१-१-३ इत्यादि क्रम से पूर्वापर संख्याचालन से २१ विकल्प । इनके साथ सात नरकों के संयोग से जनित ७ भगों का गुणा करने से कुल भगों की संख्या १४७ होती है ।

सप्तसंयोगी ७ भग—इनके २० विकल्प होते हैं । यथा—१-१-१-१-१-१-२, १-१-१-१-१-२-१, १-१-१-१-२-१-१, १-१-१-२-१-१-१, १-१-२-१-१-१-१, १-२-१-१-१-१-१, २-१-१-१-१-१-१ । इन सात विकल्पों का प्रत्येक नरक के साथ संयोग करने से केवल ७ भग होते हैं ।

इस प्रकार आठ नैरयिकों के नरकप्रवेशनक के असंयोगी ७ भग, द्विकसंयोगी, १४७, त्रिकसंयोगी ७३५, चतुष्कसंयोगी १२२५, पञ्चसंयोगी, ७३५, षट्संयोगी १४७ और सप्तसंयोगी ७ भग—कुल मिलाकर सब भग ३००३ होते हैं ।^१

नौ नैरयिकों के प्रवेशनकभग—

२४. नव भंते ! नेरतिया नेरतियपवेसणएणं पविसमाणां पुच्छा ।

गंगेया ! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा ७ ।

अथवा १-८ एगे रयणं अट्ठ सक्करप्पभाए होज्जा । एवं द्रुयासंजोगो जाव सत्तगसजोगो य जहा अट्ठहं भणिय तहा नवण्हं पि भाणियव्वं, नवर एक्केक्को अम्भहिओ सचारेयव्वो, सेसं तं चेव । पच्छिमो आलावगो—अथवा तिण्णि रयणं एगे सक्करं एगे बालुयं जाव एगे अहेसत्तमाए वा होज्जा । ५००५ ।

[२४ प्र] भगवन् ! नौ नैरयिक जीव, नैरयिक-प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करते हुए क्या रत्नप्रभा में उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२४ उ.] हे गागेय ! वे नौ नैरयिक जीव रत्नप्रभा में होते हैं, अथवा यावत् अथ.सप्तमपृथ्वी में होते हैं ।

अथवा एक रत्नप्रभा में और आठ शर्कराप्रभा में होते हैं, इत्यादि जिस प्रकार आठ नैरयिकों के द्विकसंयोगी, त्रिकसंयोगी, चतुष्कसंयोगी, पञ्चसंयोगी, षट्संयोगी और सप्तसंयोगी भग कहे हैं, उसी प्रकार नौ नैरयिकों के विषय में भी कहना चाहिए । विशेष यह है कि एक-एक नैरयिक का अधिक संचार करना चाहिए । शेष सभी पूर्वोक्त प्रकार से जानना चाहिए । अन्तिम भग इस प्रकार है—अथवा तीन रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में एक बालुकाप्रभा में, यावत् एक अधःसप्तम-पृथ्वी में होता है ।

विवेचन—नौ नैरयिकों के असंयोगी भग—सात होते हैं ।

द्विकसंयोगी १६८ भग—इनके १-८, २-७, ३-६, ४-५, ६-३, ५-४, ७-१, ८-१ ये ८ विकल्प

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ४४६

(ख) वियाहपण्णत्तिसुत्तं (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त) भा १, पृ. ४३६

होते हैं। इन ८ विकल्पों को सात नरको के सयोग से जनित २१ भगो से गुणा करने पर कुल भगो की संख्या १६८ होती है।

त्रिकसयोगी ९८० भग—इसके २८ विकल्प होते हैं। यथा—१-१-७, २-३-४, ४-१-४, १-२-६, २-४-३, ४-२-३, १-३-५, २-५-२, ४-३-२, १-४-४, २-६-१, ४-४-१, १-५-३, ३-१-५, ५-१-३, १-६-२, ३-२-४, ५-२-२, १-७-१, ३-३-३, ५-३-१, २-१-६, ३-४-२, ६-१-२, २-२-५, ३-५-१, ६-२-१ और ७-१-१।

इन २८ विकल्पों को सात नरको के सयोग के जनित ३५ भगो के साथ गुणा करने पर कुल भगो की संख्या ९८० होती है।

चतुष्कसयोगी १९६० भंग—इसके १-१-१-६ इस प्रकार चतु.सयोगी ५६ विकल्प होते हैं। इन्हे सात नरको के सयोग से जनित (पूर्वोक्त) ३५ भगो के साथ गुणाकार करने पर भगो की संख्या १९६० होती है।

पंचसयोगी १४७० भंग—इसके पंचसयोगी १-१-१-१-६ इत्यादि प्रकार से ७० विकल्प होते हैं। इन्हे सात नरको के सयोग से जनित २१ भगो के साथ गुणा करने पर कुल भगो की संख्या १४७० होती है।

षट्सयोगी ३९२ भंग—इसके १-१-१-१-१-४ इत्यादि प्रकार से ५६ विकल्प होते हैं। इन विकल्पों को सात नरको के सयोग से जनित ७ भगो के साथ गुणा करने पर कुल ३९२ भग होते हैं।

सप्तसयोगी २८ भंग—इसके १-१-१-१-१-१-३ इत्यादि प्रकार के २८ विकल्प होते हैं, इनका सात नरको में से प्रत्येक के साथ सयोग करने से केवल २८ भग ही होते हैं।

इस प्रकार नौ नैरयिकों के नरकप्रवेशनक के एक-सयोगी (असयोगी) ७ भग, द्विकसयोगी १६८, त्रिकसयोगी ९८०, चतुष्कसयोगी १९६०, पंचसयोगी १४७०, षट्सयोगी ३९२ और सप्तसयोगी २८ भग, ये सब मिलाकर ५००५ भग हुए।^१

दस नैरयिकों के प्रवेशनकभंग—

२५ दस भंते ! नेरइया नेरइयपवेसजएणं पविसमाणा० पुच्छा ।

गंगेया ! रयणप्पभाए होज्जा जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा ७ ।

अहवा १+९ एगे रयणप्पभाए, नव सक्करप्पभाए होज्जा । एवं बुयासंजोगो जाव सत्तसजोगो य जहा नवण्हं, नवरं एक्केक्को अठ्ठहिओ संचारेयब्बो । सेसं तं चेव । अपच्छिमआलावगो - अहवा ४+१+१+१+१+१+१, चत्तारि रयण०, एगे सक्करप्पभाए जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा । ८००८ ।

[२५ प्र] भगवन् ! दस नैरयिकजीव, नैरयिक-प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करते हुए क्या रत्नप्रभा में होते हैं ? इत्यादि (पूर्ववत्) प्रश्न ।

[२५ उ] गंगेय ! वे दस नैरयिक जीव, रत्नप्रभा में होते हैं, अथवा यावत् अथ सप्तमपृथ्वी में होते हैं (७ असयोगी भग) ।

१. (क) वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त) भा १, पृ ४३७

(ख) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ४४६

अथवा एक रत्नप्रभा मे और नी शर्कराप्रभा मे होते हैं; इत्यादि जिस प्रकार नौ नैरयिक जीवो के द्विकसयोगी, त्रिकसयोगी, चतु सयोगी, पंचसयोगी, षट्सयोगी एवं सप्तसयोगी भग कहे गए हैं, उसी प्रकार दस नैरयिक जीवो के भी (द्विकसयोगी यावत् सप्तसयोगी) भग कहने चाहिए। विशेष यह है कि यहाँ एक-एक नैरयिक का अधिक सचार करना चाहिए, शेष सभी भग पूर्ववत् जानने चाहिए। उनका अन्तिम आलापक (भग) इस प्रकार है—अथवा चार रत्नप्रभा मे, एक शर्कराप्रभा मे यावत् एक अधःसप्तमपृथ्वी मे होता है (४+१+१+१+१+१+१)।

विवेचन—दस नैरयिकों के असयोगी भग केवल सात होते हैं।

द्विकसयोगी १८९ भग—इनके ९ विकल्प होते हैं। यथा १-९, २-८, ३-७, ४-६, ५-५, ६-४, ७-३, ८-२, ९-१। इन ९ विकल्पों के साथ सात नरको के सयोग से जनित २१ भगो को गुणा करने पर कुल १८९ भग होते हैं।

त्रिकसयोगी १२६० भग—इनके ३६ विकल्प होते हैं यथा—१-१-८, १-२-७, १-३-६, १-४-५, १-५-४, १-६-३, १-७-२, १-८-१, २-७-१, २-६-२, २-५-३, २-४-४, २-३-५, २-२-६, २-१-७, ३-६-१, ३-५-२, ३-४-३, ३-३-४, ३-२-५, ३-१-६, ४-५-१, ४-४-२, ४-३-३, ४-२-४, ४-१-५, ५-४-१, ५-३-२, ५-२-३, ५-१-४, ६-३-१, ६-२-२, ६-१-३, ७-२-१, ७-१-२, और ८-१-१। इन ३६ विकल्पों को सात नरको के सयोग से जनित पूर्वोक्त ३५ भगो के साथ गुणा करने पर कुल १२६० भग होते हैं।

चतुष्कसयोगी १९४० भग इनके १-१-१-७ इत्यादि प्रकार से अको के परस्पर चालन से ८४ विकल्प होते हैं। इन ८४ विकल्पों को सात नरको के सयोग से जनित पूर्वोक्त ३५ भगो के साथ गुणाकार करने पर कुल भगो की संख्या २९४० होती है।

पंचसयोगी २६४६ भग इनके १-१-१-१-६ इत्यादि प्रकार से अको के परस्पर चालन से १२६ विकल्प होते हैं। इन १२६ विकल्पों को सात नरको के सयोग से (पूर्ववत्) जनित २१ भगो के साथ गुणा करने पर $१२६ \times २१ = २६४६$ कुल भग होते हैं।

षट्सयोगी ८८२ भग—इनके १-१-१-१-१-५ इत्यादि प्रकार से अको के परस्पर चालन करने से १२६ विकल्प होते हैं। इन १२६ विकल्पों को सात नरको के सयोग से जनित ७ भगो के साथ गुणा करने पर भगो की कुल संख्या ८८२ होती है।

सप्तसयोगी ८४ भग—इनके १-१-१-१-१-१-४ इत्यादि प्रकार से अको के परस्पर चालन से ८४ विकल्प होते हैं। इन्हे सात नरको के समुत्पन्न एक भग के साथ गुणाकार करने पर ८४ भग कुल होते हैं।

इस प्रकार दस नैरयिकों के नरकप्रवेशनक के असयोगी ७ भग, द्विकसयोगी १८९, त्रिकसयोगी १२६०, चतुष्कसयोगी २९४०, पंचसयोगी २६४६, षट्सयोगी ८८२ और सप्तसयोगी ८४ भग, ये सभी मिलकर दस नैरयिक जीवो के कुल ८००८ भग होते हैं।^१

१ (क) वियाहपण्णत्तिमुत्त, (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त) भा १, पृ ४३८

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ४४७

संख्यात नैरयिकों के प्रवेशनकभंग

२६. सखेज्जा भंते ! नेरइया नेरइयप्पवेसणएणं परिसमाणा० पुञ्छा ।

गागेया ! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा ७ ।

अहवा एगे रयणप्पभाए सखेज्जा सक्करप्पभाए होज्जा, एव जाव अहवा एगे रयणप्पभाए, संखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा दो रयण०, संखेज्जा सक्करप्पभाए वा होज्जा, एव जाव अहवा दो रयण०, संखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा तिण्णि रयण०, संखेज्जा सक्करप्पभाए होज्जा । एवं एएण कमेण एक्केक्को संचारेयव्वो जाव अहवा दस रयण०, संखेज्जा सक्करप्पभाए होज्जा, एवं जाव अहवा दस रयण०, संखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा संखेज्जा रयण०, संखेज्जा सक्करप्पभाए होज्जा; जाव अहवा संखेज्जा रयणप्पभाए, संखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा एगे सक्कर० संखेज्जा बालुयप्पभाए होज्जा; एवं जहा रयणप्पभाए उवरिमपुढवीहि सम चारिया एव सक्करप्पभाए वि उवरिमपुढवीहि सम चारेयव्वा । एव एक्केक्का पुढवी उवरिमपुढवीहि सम चारेयव्वा जाव अहवा संखेज्जा तमाए, संखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा । २३१ ।

अहवा एगे रयण०, एगे सक्कर० संखेज्जा बालुयप्पभाए होज्जा । अहवा एगे रयण०, एगे सक्कर०, संखेज्जा पक्कप्पभाए होज्जा । जाव अहवा एगे रयण०, एगे सक्कर०, संखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा एगे रयण०, दो सक्कर०, संखेज्जा बालुयप्पभाए होज्जा । जाव अहवा एगे रयण०, दो सक्कर०, संखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा एगे रयण०, तिण्णि सक्कर०, संखेज्जा बालुयप्पभाए होज्जा । एवं एएण कमेण एक्केक्को संचारेयव्वो । अहवा एगे रयण०, संखेज्जा सक्कर०, संखेज्जा बालुयप्पभाए होज्जा, जाव अहवा एगे रयण०, संखेज्जा बालुय०, संखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा दो रयण०, संखेज्जा सक्कर०, संखेज्जा बालुयप्पभाए होज्जा । जाव अहवा दो रयण०, संखेज्जा सक्कर०, संखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा तिण्णि रयण०, संखेज्जा सक्कर०, संखेज्जा बालुयप्पभाए होज्जा । एवं एएण कमेण एक्केक्को रयणप्पभाए संचारेयव्वो, जाव अहवा संखेज्जा रयण०, संखेज्जा सक्कर०, संखेज्जा बालुयप्पभाए होज्जा; जाव अहवा संखेज्जा रयण०, संखेज्जा सक्कर०, संखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा एगे रयण०, एगे बालुय०, संखेज्जा पक्कप्पभाए होज्जा, जाव अहवा एगे रयण०, एगे बालुय०, संखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा एगे रयण०, दो बालुय०, संखेज्जा पक्कप्पभाए होज्जा । एवं एएण कमेण तियासजोगो चउक्कसजोगो जाव सत्तग-संजोगो य जहा वसण्ह तहेव भाणियव्वो । पण्डित्तमो आलावगो सत्तसंजोगस्स- अहवा संखेज्जा रयण०, संखेज्जा सक्कर०, जाव संखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा । ३३३७ ।

[२६ प्र] भगवन् ! संख्यात नैरयिक जीव, नैरयिक-प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करते हुए क्या रत्नप्रभा मे उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२६ उ.] गागेय ! संख्यात नैरयिक रत्नप्रभा में होते हैं, यावत् अथवा अथ सप्तमपृथ्वी मे होते हैं । (ये असयोगी ७ भंग होते हैं ।)

(१) अथवा एक रत्नप्रभा में होता है, और सख्यात शर्कराप्रभा में होते हैं, (२-६) इसी प्रकार यावत् एक रत्नप्रभा में और सख्यात अधःसप्तमपृथ्वी में होते हैं। (ये ६ भग हुए।)

(१) अथवा दो रत्नप्रभा में और सख्यात शर्कराप्रभा में होते हैं (२-६) इसी प्रकार यावत् दो रत्नप्रभा में, और सख्यात अधःसप्तमपृथ्वी में होते हैं। (ये भी ६ भग हुए।)

(१) अथवा तीन रत्नप्रभा में और सख्यात शर्कराप्रभा में होते हैं। इसी प्रकार इसी क्रम से एक-एक नारक का संचार करना चाहिए। यावत् दस रत्नप्रभा में और सख्यात शर्कराप्रभा में होते हैं। इस प्रकार यावत् अथवा दस रत्नप्रभा में और सख्यात अधःसप्तमपृथ्वी में होते हैं।

अथवा सख्यात रत्नप्रभा में और सख्यात शर्कराप्रभा में होते हैं। इस प्रकार यावत् सख्यात रत्नप्रभा में और सख्यात अधःसप्तमपृथ्वी में होते हैं।

अथवा एक शर्कराप्रभा में और सख्यात बालुकाप्रभा में होते हैं। जिस प्रकार रत्नप्रभा-पृथ्वी का शेष नरकपृथ्वियों के साथ संयोग किया, उसी प्रकार शर्कराप्रभापृथ्वी का भी आगे की सभी नरक-पृथ्वियों के साथ संयोग करना चाहिए।

इसी प्रकार एक-एक पृथ्वी का आगे की नरक-पृथ्वियों के साथ संयोग करना चाहिए, यावत् अथवा सख्यात तम प्रभा में और सख्यात अधःसप्तमपृथ्वी में होते हैं। (इस प्रकार द्विकसंयोगी भगों की कुल संख्या २३१ हुई।)

(१) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और सख्यात बालुकाप्रभा में होते हैं। (२) अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और सख्यात पक्कप्रभा में होते हैं। इसी प्रकार यावत् (३-५) एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और सख्यात अधःसप्तमपृथ्वी में होते हैं।

अथवा एक रत्नप्रभा में, दो शर्कराप्रभा में और सख्यात बालुकाप्रभा में होते हैं, यावत् अथवा एक रत्नप्रभा में, दो शर्कराप्रभा में और सख्यात अधःसप्तमपृथ्वी में होते हैं।

अथवा एक रत्नप्रभा में, तीन शर्कराप्रभा में और सख्यात बालुकाप्रभा में होते हैं। इस प्रकार इसी क्रम से एक-एक नारक का अधिक संचार करना चाहिए।

अथवा एक रत्नप्रभा में, सख्यात शर्कराप्रभा और सख्यात बालुकाप्रभा में होते हैं, यावत् अथवा एक रत्नप्रभा में, सख्यात बालुकाप्रभा में और सख्यात अधःसप्तमपृथ्वी में होते हैं।

अथवा दो रत्नप्रभा में, सख्यात शर्कराप्रभा में और सख्यात बालुकाप्रभा में होते हैं, यावत् अथवा दो रत्नप्रभा में, सख्यात शर्कराप्रभा में और सख्यात अधःसप्तमपृथ्वी में होते हैं।

अथवा तीन रत्नप्रभा में, सख्यात शर्कराप्रभा में और सख्यात बालुकाप्रभा में होते हैं। इस प्रकार इस क्रम से रत्नप्रभा में एक-एक नैरयिक का संचार करना चाहिए, यावत् अथवा सख्यात रत्नप्रभा में, सख्यात शर्कराप्रभा में और सख्यात बालुकाप्रभा में होते हैं, यावत् अथवा सख्यात रत्नप्रभा में, सख्यात शर्कराप्रभा में और सख्यात अधःसप्तमपृथ्वी में होते हैं।

अथवा एक रत्नप्रभा में, एक बालुकाप्रभा में और सख्यात पक्कप्रभा में होते हैं, यावत् अथवा एक रत्नप्रभा में, एक बालुकाप्रभा में और सख्यात अधःसप्तमपृथ्वी में होते हैं।

अथवा एक रत्नप्रभा मे, दो बालुकाप्रभा मे और सख्यात पकप्रभा मे होते हैं ।

इसी प्रकार इसी क्रम से त्रिकसयोगी, चतुष्कसयोगी, यावत् सप्तसयोगी भगो का कथन, दस नैरयिकसम्बन्धी भगो के समान करना चाहिए । अन्तिम भग (आलापक) जो सप्तसयोगी है, यह है—अथवा सख्यात रत्नप्रभा मे, सख्यात शर्कराप्रभा मे यावत् सख्यात अधःसप्तमपृथ्वी मे होते हैं ।

विवेचन—संख्यात का स्वरूप—आगमिक परिभाषानुसार यहाँ ग्यारह से लेकर शीर्षप्रहेलिका तक की सख्या को सख्यात कहा गया है ।

असंयोगी ७ भग—प्रत्येक नरक के साथ सख्यात का संयोग होने से असंयोगी या एकसंयोगी ७ भग होते हैं ।

द्विकसयोगी २३१ भग द्विकसयोगी मे सख्यात के दो विभाग किये गए हैं, इसलिए एक और सख्यात, दो और सख्यात, यावत् दस और सख्यात तथा सख्यात और सख्यात इस प्रकार एक विकल्प के ११ भग होते हैं ।

ये विकल्प रत्नप्रभादि पृथ्वियों के साथ आगे की पृथ्वियों का संयोग करने पर एक से लेकर सख्यात तक ग्यारह पदों का संयोग करने से और शर्कराप्रभादि पृथ्वियों के साथ केवल 'सख्यात' पद का संयोग करने से बनते हैं ।

रत्नप्रभादि पूर्व-पूर्व की पृथ्वियों के साथ सख्यात पद का संयोग और आगे-आगे की पृथ्वियों के साथ एकादि पदों का संयोग करने से जो भग होते हैं, उनकी विवक्षा यहाँ नहीं की गई है । अर्थात् एक रत्नप्रभा मे और सख्यात शर्कराप्रभा मे होते हैं तथा एक रत्नप्रभा मे और सख्यात बालुकाप्रभा मे होते हैं । यही क्रम यहाँ अभीष्ट है, न कि सख्यात रत्नप्रभा मे और एक शर्कराप्रभा मे होते हैं, सख्यात रत्नप्रभा मे और एक बालुकाप्रभा मे होते हैं, इत्यादि क्रम से भग करना अभीष्ट नहीं है । पूर्वसूत्रों मे भी यही क्रम ग्रहण किया गया है ।

यहाँ भी पहले की नरकपृथ्वियों के साथ एकादि सख्या का और आगे-आगे की नरकपृथ्वियों के साथ सख्यात राशि का संयोग करना चाहिए । इसमे आगे-आगे की नरकपृथ्वियों के साथ वाली सख्यात राशि में से एकादि सख्या को कम करने पर भी सख्यातराशि की सख्यातता कायम रहती है । इनमे से रत्नप्रभा के एक से लेकर सख्यात तक ११ पदों का और शेष पृथ्वियों के साथ अनुक्रम से 'सख्यात' पद का संयोग करने से ६६ भग होते हैं । शर्कराप्रभा का शेष नरकपृथ्वियों के साथ संयोग करने से ५ विकल्प होते हैं । उन ५ विकल्पों को एकादि ग्यारह पदों से गुणा करने पर शर्कराप्रभा के संयोग वाले कुल ५५ भग होते हैं । इसी प्रकार बालुकाप्रभा के संयोग वाले ४४ भग, पकप्रभा के संयोग वाले ३३ भग, धूमप्रभा के संयोग वाले २२ भग और तमप्रभा के संयोग वाले ११ भग होते हैं । ये सभी मिलकर द्विकसयोगी $६६ + ५५ + ४४ + ३३ + २२ + ११ = २३१$ भग होते हैं ।

त्रिकसंयोगी ७३५ भग—त्रिकसंयोगी मे २१ विकल्प होते हैं । यथा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा मे, और सख्यात बालुकाप्रभा मे, यह प्रथम विकल्प है । अब पहली नरक मे १ जीव और तीसरी नरक मे सख्यात जीव, इस पद को कायम रखकर दूसरी नरक में अनुक्रम से सख्या का विन्यास किया जाता है । अर्थात्—दो से लेकर दस तक की सख्या का तथा 'सख्यात' पद का योग करने से कुल ११ भग होते हैं तथा इसके बाद दूसरी और तीसरी पृथ्वी में सख्यात पद को कायम

रखकर पहली पृथ्वी में दो से लेकर दस तक एव सख्यात पद का संयोग करने पर दस भग होते हैं । ये सब मिलकर २१ भग होते हैं । इन २१ विकल्पो के साथ पूर्वोक्त सात नरको के त्रिकसंयोगी ३५ भगो को गुणा करने पर त्रिकसंयोगी कुल ७३५ भग होने हैं ।

चतुःसंयोगी १०८५ भग पहले की चार नरकपृथ्वियों के साथ क्रमशः १-१-१ और सख्यात इस प्रकार प्रथम भग होता है । इसके बाद पूर्वोक्त क्रम से तीसरी नरक में, दो से लेकर सख्यात पद तक का संयोग करने से दूसरे १० विकल्प बनते हैं । इसी प्रकार दूसरी नरकपृथ्वी में और प्रथम नरक-पृथ्वी में भी दो से लेकर सख्यात पद तक का संयोग करने से बीस विकल्प होते हैं । ये सभी मिल कर ३१ विकल्प होते हैं । इन ३१ विकल्पो के साथ नरको के चतुःसंयोगी पूर्वोक्त ३५ विकल्पो को गुणा करने पर कुल १०८५ भग होते हैं ।

पञ्चसंयोगी ८६१ भग प्रथम की पाँच नरकभूमियों के साथ १-१-१-१ और सख्यात, इस क्रम से पहला भग होता है । इसके पश्चात् पूर्वोक्त क्रम से चौथी नरकभूमि में अनुक्रम से दो से लेकर सख्यात-पद तक का संयोग करना चाहिए । इस प्रकार तीसरी, दूसरी और पहली नरकपृथ्वी में भी दो से लेकर सख्यात-पद तक का संयोग करना चाहिए । इस प्रकार सब मिल कर पञ्चसंयोगी ४१ भग होते हैं । उनके साथ पूर्वोक्त ७ नरक सम्बन्धी पञ्चसंयोगी २१ पदों का गुणा करने से कुल ८६१ भग होते हैं ।

षट्संयोगी ३५७ भग षट्संयोग में पूर्वोक्त क्रमानुसार ५१ भग होते हैं । उनके साथ सात नरको के षट्संयोगी पूर्वोक्त ७ पदों का गुणा करने से कुल ३५७ भग होते हैं ।

सप्तसंयोगी ६१ भग पूर्वोक्त रीति से ६१ भग समझने चाहिए । इस प्रकार सख्यात नैरयिक जीव आश्रयी $७ + २३१ + ७३५ + १०८५ + ८६१ + ३५७ + ६१ = ३३३७$ कुल भग होते हैं ।

असंख्यात नैरयिकों के प्रवेशनक-भंग

२७ असंखेज्जा भंते ! नेरइया नेरइयपवेसणएणं० पुच्छा ।

गगेया ! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा ७ ।

अहवा एगे रयण०, असंखेज्जा सक्करप्पभाए होज्जा । एव दुयासजोगो जाव सत्तगसजोगो य जहा सखिज्जाण भणिओ तहा असंखेज्जाण वि भाणियव्वो, नवरं असंखेज्जाओ अग्गहिओ भाणि-यव्वो, सेसं तं चेव जाव सत्तगसंजोगस्स पच्छिमो आलावगो अहवा असंखेज्जा रयण० असंखेज्जा सक्कर० जाव असंखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा ।

[२७ प्र] भगवन् ! असंख्यात नैरयिक, नैरयिक-प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२७ उ.] गागेय ! वे रत्नप्रभा में होते हैं, अथवा यावत् अथ सप्तमपृथ्वी में होते हैं, अथवा एक रत्नप्रभा में और असंख्यात शर्कराप्रभा में होते हैं ।

१ (क) वियाहपणत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा १, पृ ४४०

(ख) भगवती विवेचनयुक्त (प घेवरचन्दजी) भा ४, पृ १६६०-१६६१

जिस प्रकार सख्यात नैरयिको के द्विकसयोगी यावत् सप्तसयोगी भग कहे, उसी प्रकार असख्यात के भी कहना चाहिए । परन्तु इतना विशेष है कि यहाँ 'असख्यात' यह पद कहना चाहिए । (अर्थात्—बारहवाँ असख्यात पद कहना चाहिए ।) शेष सभी पूर्वोक्त प्रकार से जानना चाहिए । यावत्—अन्तिम आलापक यह है—अथवा असख्यात रत्नप्रभा मे, असख्यात शर्कराप्रभा मे यावत् असख्यात अध.सप्तमपृथ्वी मे होते है ।

विवेचन—असख्यात पद के एकसयोगी भंग—सात होते हैं । द्विकसयोगी से सप्तसयोगी तक भंग असख्यात के द्विकसयोगी २५२, त्रिकसयोगी ८०५, चतुष्कसयोगी ११९०, पंचसयोगी ९४५, षट्सयोगी ३९२ एव सप्तसयोगी ६७ भग होते है, इस प्रकार असख्यात नैरयिको के नैरयिक-प्रवेशनक के कुल मिलाकर ३६५८ भग होते है ।^१

उत्कृष्ट नैरयिक-प्रवेशनक-प्ररूपणा

२८. उक्कोसा णं भंते ! नेरइया नेरतियपवेसणएण० पुच्छा ?

गगेया ! सव्वे वि ताव रयणप्पभाए होज्जा ७ ।

अहवा रयणप्पभाए य सक्करप्पभाए य होज्जा । अहवा रयणप्पभाए य बालुयप्पभाए य होज्जा, जाव अहवा रयणप्पभाए य अहेसत्तमाए य होज्जा ।

अहवा रयणप्पभाए य, सक्करप्पभाए य, बालुयप्पभाए य होज्जा । एव जाव अहवा रयण०, सक्करप्पभाए य, अहेसत्तमाए य होज्जा ५ । अहवा रयण०, बालुय० पक्कप्पभाए य होज्जा, जाव अहवा रयण०, बालुय० अहेसत्तमाए य होज्जा ४ । अहवा रयण०, पक्कप्पभाए य, धूम० य होज्जा । एव रयणप्पभं अमुयतेसु जहा तिण्हं तियासजोगो भणिओ तहा भाणियव्व जाव अहवा रयण०, तमाए य, अहेसत्तमाए य होज्जा १५ ।

अहवा रयणप्पभाए, सक्करप्पभाए, बालुय०, पक्कप्पभाए य होज्जा । अहवा रयणप्पभाए, सक्करप्पभाए, बालुय०, धूमप्पभाए य होज्जा, जाव अहवा रयणप्पभाए, सक्करप्पभाए, बालुय०, अहेसत्तमाए य होज्जा ४ । अहवा रयण०, सक्कर०, पक्क०, धूमप्पभाए य होज्जा । एव रयणप्पभं अमुयतेसु जहा चउण्हं चउक्कसंजोगो तहा भाणियव्वं जाव अहवा रयण०, धूम०, तमाए, अहेसत्तमाए होज्जा २० । अहवा रयण०, सक्कर०, बालुय०, पक्क०, धूमप्पभाए य होज्जा १ । अहवा रयणप्पभाए जाव पक्क०, तमाए य होज्जा २ । अहवा रयण०, जाव पक्क०, अहेसत्तमाए य होज्जा ३ । अहवा रयण०, सक्कर०, बालुय०, धूम०, तमाए य होज्जा ४ । एव रयणप्पभं अमुयतेसु जहा पंचण्हं पंचक-संजोगो तहा भाणियव्वं जाव अहवा रयण०, पक्कप्पभा, जाव अहेसत्तमाए होज्जा १५ ।

अहवा रयण०, सक्कर०, जाव धूमप्पभाए, तमाए य होज्जा १ । अहवा रयण०, जाव धूम०, अहेसत्तमाए य होज्जा २ । अहवा रयण० सक्कर०, जाव पक्क०, तमाए य अहेसत्तमाए य होज्जा ३ । अहवा रयण०, सक्कर०, बालुय०, धूमप्पभाए, तमाए, अहेसत्तमाए होज्जा ४ । अहवा रयण०,

१ वियाहपणनिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण युक्त) भा १, पृ ४८०

सक्कर०, पक० जाव अहेसत्तमाए य होज्जा ५ । अहवा रयण०, बालुय०, जाव अहेसत्तमाए होज्जा ६ । अहवा रयणप्यभाए य, सक्कर०, जाव अहेसत्तमाए होज्जा १ ।

[२८ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव नैरयिक-प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करते हुए उत्कृष्ट पद मे क्या रत्नप्रभा मे उत्पन्न होते है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२८ उ] गायेय ! उत्कृष्टपद मे सभी नैरयिक रत्नप्रभा मे होते हैं ।

(द्विकसंयोगी ६ भग) — (१) अथवा रत्नप्रभा और शर्कराप्रभा मे होते है । (२) अथवा रत्नप्रभा और बालुकाप्रभा मे होते है । इस प्रकार यावत् (३-६) रत्नप्रभा और अधःसप्तमपृथ्वी मे होते है ।

त्रिकसंयोगी १५ भग) — (१) अथवा रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा और बालुकाप्रभा मे होते है । इस प्रकार यावत् (२-५) रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा और अधःसप्तमपृथ्वी मे होते है । (६) अथवा रत्नप्रभा बालुकाप्रभा और पकप्रभा मे होते है । यावत् (७-९) अथवा रत्नप्रभा, बालुकाप्रभा और अधःसप्तमपृथ्वी मे होते है । (१०) अथवा रत्नप्रभा, पकप्रभा और धूमप्रभा मे होते हैं । जिस प्रकार रत्नप्रभा को न छोड़ते हुए तीन नैरयिक जीवो के त्रिकसंयोगी भग कहे है, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए यावत् (१५) अथवा रत्नप्रभा, तम प्रभा और अधःसप्तमपृथ्वी मे होते है ।

(चतुःसंयोगी २० भग) (१) अथवा रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालुकाप्रभा और पकप्रभा मे होते है । (२) अथवा रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालुकाप्रभा और धूमप्रभा मे होते है । यावत् (४) अथवा रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालुकाप्रभा और अधःसप्तमपृथ्वी मे होते हैं । (५) अथवा रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, पकप्रभा और धूमप्रभा मे होते है । रत्नप्रभा को न छोड़ते हुए जिस प्रकार चार नैरयिक जीवो के चतुःसंयोगी भग कहे है, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए, यावत् (२०) अथवा रत्नप्रभा, धूमप्रभा, तम प्रभा और अधःसप्तमपृथ्वी मे होते है ।

(पंचसंयोगी १५ भग) — (१) अथवा रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालुकाप्रभा, पकप्रभा और धूमप्रभा मे होते है । (२) अथवा रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालुकाप्रभा, पकप्रभा और तम प्रभा मे होते है । (३) अथवा रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालुकाप्रभा, पकप्रभा और अधःसप्तमपृथ्वी मे होते है । (४) अथवा रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालुकाप्रभा, धूमप्रभा और तम पृथ्वी मे होते है । रत्नप्रभा को न छोड़ते हुए जिस प्रकार ५ नैरयिक जीवो के पंचसंयोगी भग कहे है, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए, अथवा यावत् (१५) रत्नप्रभा, पकप्रभा यावत् अधःसप्तमपृथ्वी मे होते है ।

(षट्संयोगी ६ भग) (१) अथवा रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा यावत् धूमप्रभा और तम प्रभा मे होते हैं । (२) अथवा रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा यावत् धूमप्रभा और अधःसप्तमपृथ्वी मे होते है । (३) अथवा रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा यावत् पकप्रभा, तम प्रभा और अधःसप्तमपृथ्वी मे होते है । (४) अथवा रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालुकाप्रभा, धूमप्रभा, तम प्रभा और अधःसप्तमपृथ्वी मे होते है । (५) अथवा रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, पकप्रभा, यावत् अधःसप्तमपृथ्वी मे होते हैं । (६) अथवा रत्नप्रभा, बालुकाप्रभा यावत् अधःसप्तमपृथ्वी मे होते है ।

(सप्तसंयोगी १ भग) — (१) अथवा रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालुकाप्रभा, यावत् अधःसप्तमपृथ्वी में होते है ।

इस प्रकार उत्कृष्ट पद के सभी मिल कर चीसठ $(१+६+१५+२०+१५+६+१=६४)$ भग होते है ।

विवेचन—उत्कृष्ट पद मे नैरयिकप्रवेशनक भग -उत्कृष्ट पद मे सभी नैरयिक रत्नप्रभा मे होते हैं । इसलिए रत्नप्रभा का प्रत्येक भग के साथ सयोग होता है ।

द्विकसंयोगी ६ भग—१-२, १-३, १-४, १-५, १-६, १-७ ये ६ भग होते हैं ।

त्रिकसंयोगी १५ भग—१-२-३, १-२-४, १-२-५, १-२-६, १-२-७, १-३-४, १-३-५, १-३-६, १-३-७, १-४-५, १-४-६, १-४-७, १-५-६, १-५-७, और १-६-७ ।

चतुष्कसयोगी २० भग—१-२-३-४, १-२-३-५, १-२-३-६, १-२-३-७, १-२-४-५, १-२-४-६, १-२-४-७, १-२-५-६, १-२-५-७, १-२-६-७, १-३-४-५, १-३-४-६, १-३-४-७, १-३-५-६, १-३-५-७, १-३-६-७, १-४-५-६, १-४-५-७, १-४-६-७ और १-५-६-७ ।

पञ्चमसयोगी १५ भग—१-२-३-४-५, १-२-३-४-६, १-२-३-४-७, १-२-३-५-६, १-२-३-५-७, १-२-३-६-७, १-२-४-५-६, १-२-४-५-७, १-२-४-६-७, १-२-५-६-७, १-३-४-५-६, १-३-४-५-७, १-३-४-६-७, १-३-५-६-७ और १-४-५-६-७ ।

षट्सयोगी ६ भग—१-२-३-४-५-६, १-२-३-४-५-७, १-२-३-४-६-७, १-२-३-५-६-७, १-२-४-५-६-७ और १-३-४-५-६-७ ।

सप्तसयोगी १ भग—१-२-३-४-५-६-७ ।^१

रत्नप्रभादि नैरयिक प्रवेशनकों का अल्पबहुत्व

२९. एयस्स णं भंते ! रयणप्पभापुढविनेरइयपवेसणगस्स सक्करप्पभापुढवि० जाव अहेसत्तमापुढविनेरइयपवेसणगस्स य कयरे कयरेहिंतो अप्पणा वा जाव विसेसाहिं वा ?

गायेया ! सम्बत्थोवे अहेसत्तमापुढविनेरइयपवेसणए, तमापुढविनेरइयपवेसणए असखेज्जगुणे, एवं पडिलोमग जाव रयणप्पभापुढविनेरइयपवेसणए असखेज्जगुणे ।

[२९ प्र] भगवन् ! रत्नप्रभामपृथ्वी के नैरयिकप्रवेशनक, शर्कराप्रभापृथ्वी के नैरयिक-प्रवेशनक, यावत् अथ सप्तपृथ्वी के नैरयिक-प्रवेशनक मे से कौन प्रवेशनक, किस प्रवेशनक मे अल्प, यावत् विशेषाधिक है ?

[२९ उ] गायेय ! सबसे अल्प अथ सप्तमपृथ्वी के नैरयिक-प्रवेशनक है, उनसे तम प्रभा-पृथ्वी नैरयिकप्रवेशनक असख्यातगुण है । इस प्रकार उलटे क्रम से, यावत् रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिक-प्रवेशनक असख्यातगुण हैं ।

विवेचन—अथ सप्तमपृथ्वी मे जाने वाले जीव सबसे थोड़े हैं । उनकी अपेक्षा तम प्रभा मे जाने वाले सख्यातगुण हैं । इस प्रकार विपरीत क्रम से एक-एक से^२ आगे के असख्यातगुण हैं ।

कठिन शब्दों का भावार्थ—एयस्स ण—इनमे से । पडिलोमगं—प्रतिलोम—विपरीत क्रम से ।^३

१ वियाहणणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण) भा. १, पृ. ४४१-४४२

२ भगवती. विवेचन (प घेवरचन्दजी), भा ४, पृ १६६६

३ भगवती. विवेचन (प घेवरचन्दजी) भा ४, पृ १६६६

तिर्यञ्चयोनिक-प्रवेशनक : प्रकार और भंग

३०. तिरिक्खजोणियपवेसणए णं भंते ! कतिविहे पण्णसे ?

गंगेया ! पचविहे पण्णसे, तं जहा—एगिदियतिरिक्खजोणियपवेसणए जाव पचिदियतिरिक्खजोणियपवेसणए ।

[३० प्र] भगवन् ! तिर्यञ्चयोनिक प्रवेशनक कितने प्रकार का कहा गया है ?

[३० उ] गांगेय ! वह पांच प्रकार का कहा गया है, यथा—एकेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक-प्रवेशनक यावत् पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक-प्रवेशनक ।

३१. एगे भंते ! तिरिक्खजोणिए तिरिक्खजोणियपवेसणएणं पविसमाणे कि एगिदिएसु होज्जा जाव पचिदिएसु होज्जा ?

गंगेया ! एगिदिएसु वा होज्जा जाव पचिदिएसु वा होज्जा ।

[३१ प्र] भगवन् ! एक तिर्यञ्चयोनिक जीव, तिर्यञ्चयोनिक-प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करता हुआ क्या एकेन्द्रिय जीवो मे उत्पन्न होता है, अथवा यावत् पचेन्द्रिय जीवो मे उत्पन्न होता है ?

[३१ उ] गांगेय ! एक तिर्यञ्चयोनिक जीव, एकेन्द्रियो मे होता है, अथवा यावत् पचेन्द्रियो मे उत्पन्न होता है ।

३२. दो भंते ! तिरिक्खजोणिया० पुच्छा ।

गंगेया ! एगिदिएसु वा होज्जा जाव पचिदिएसु वा होज्जा ५ ।

अहवा एगे एगिदिएसु होज्जा एगे बेइदिएसु होज्जा । एव जहा नेरइयपवेसणए तहा तिरिक्खजोणियपवेसणए वि भाणियव्वे जाव असखेज्जा ।

[३२ प्र.] भगवन् ! दो तिर्यञ्चयोनिक जीव, तिर्यञ्चयोनिक-प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करते हुए क्या एकेन्द्रिया मे उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३२ उ] गांगेय ! एकेन्द्रियो मे होते हैं, अथवा यावत् पचेन्द्रियो मे होते हैं । अथवा एक एकेन्द्रिय मे और एक द्वीन्द्रिय मे होता है । जिस प्रकार नेरयिक जीवो के विषय मे कहा, उसी प्रकार तिर्यञ्चयोनिक प्रवेशनक के विषय मे भी असख्य तिर्यञ्चयोनिक-प्रवेशनक तक कहना चाहिए ।

विवेचन - तिर्यञ्चो के प्रवेशनक और उनके भग—तिर्यञ्च एकेन्द्रिय भी होते हैं और पचेन्द्रिय भी होते हैं । इसलिए उनका प्रवेशनक भी पांच प्रकार का बताया गया है । इसी प्रकार एक तिर्यञ्चयोनिक जीव एकेन्द्रिय से लेकर पचेन्द्रिय तक मे तिर्यञ्चयोनिक-प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करता हुआ उत्पन्न होता है ।^१

एक और दो तिर्यञ्चयोनिक जीवो के प्रवेशनक-भग—एक जीव अनुक्रम से एकेन्द्रियादि पांच स्थानो मे उत्पन्न हो तो उसके पांच भग होते हैं । दो जीव भी एक-एक स्थान मे साथ उत्पन्न हो तो उनके भी पांच भग हो होते हैं । और द्विकसयोगी १० भग होते हैं ।^२

१ विद्याहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा १, पृ ४४२-४४३

२ भगवती विवेचन (प घेवरचन्दजी) भा ४, पृ १६७०

तीन से लेकर असंख्यात तिर्यञ्चयोनिक प्रवेशनक-भग -तीन से लेकर असंख्यात तिर्यञ्च-योनिक जीवों के प्रवेशनक नैरयिकों के तीन से लेकर असंख्यात तक के प्रवेशनक के समान जानने चाहिए। अन्तर इतना ही है, कि नैरयिक जीव सात नरकपृथ्वियों में उत्पन्न होते हैं, जबकि तिर्यञ्च-जीव एकेन्द्रियादि पाँच स्थानों में उत्पन्न होते हैं। इसलिए भगों की संख्या में भिन्नता है। यह बुद्धिमानों को स्वयं ऊहापोह करके जान लेना चाहिए। यद्यपि एकेन्द्रिय जीव (वनस्पति व निगोद की अपेक्षा से) अनन्त उत्पन्न होते हैं, किन्तु उपर्युक्त प्रवेशनक का लक्षण असंख्यात तक ही घटित हो सकता है। इसलिए असंख्यात तक ही प्रवेशनक कहे गए हैं।^१

शका-समाधान—मूलपाठ में 'एक जीव एकेन्द्रियो मे उत्पन्न होता है, यह बतलाया गया, किन्तु सिद्धान्तानुसार एक जीव एकेन्द्रियो मे कदापि उत्पन्न नहीं होता, वहाँ (वनस्पतिकाय की अपेक्षा तो) प्रतिसमय अनन्त जीव उत्पन्न होते हैं, ऐसी स्थिति में उपर्युक्त शास्त्रवचन के साथ कैसे सगति हो सकती है? इसका समाधान वृत्तिकार यों करते हैं— विजातीय देवादि भव से निकल कर जो वहाँ (एकेन्द्रिय भव) में उत्पन्न होता है, उस एक जीव की अपेक्षा से एकेन्द्रिय में एक जीव का प्रवेशनक सम्भव है। वास्तव में प्रवेशनक का अर्थ ही यह है कि विजातीय देवादि भव से निकलकर विजातीय भव में उत्पन्न होना। सजातीय जीव सजातीय में उत्पन्न हो, वह प्रवेशनक नहीं कहलाता, क्योंकि वह (सजातीय) तो एकेन्द्रिय जाति (सजातीय में प्रविष्ट है ही। अर्थात्—एकेन्द्रिय जीव मर कर एकेन्द्रिय में उत्पन्न हो, वह प्रवेशनक की कोटि में नहीं आता। और जो अनन्त उत्पन्न होते हैं, वे तो एकेन्द्रिय में से ही हैं।^२

उत्कृष्ट तिर्यञ्चयोनिक-प्रवेशनक प्ररूपणा

३३ उक्कोसा भते ! तिरिक्खजोणिया० पुच्छा ।

गगेया ! सध्वे वि ताव एगेविएसु वा होज्जा । अहवा एगिदिएसु वा बेइदिएसु वा हाज्जा । एवं जहा नेरतिया चारिया तथा तिरिक्खजोणिया वि चारेयध्वा । एगिदिया अमुयतेसु बुयासजोगो तियासजोगो चउक्कसजोगो पच्चसजोगो उवउज्जिऊण भाणियध्वो जाव अहवा एगिदिएसु वा बेइदिय जाव पचिदिएसु वा होज्जा ।

[३३ प्र] भगवन् ! उत्कृष्ट तिर्यञ्चयोनिक-प्रवेशनक के विषय में पृच्छा ।

[३३ उ] गागेय ! ये सभी एकेन्द्रियो में होते हैं। अथवा एकेन्द्रिय और द्वीन्द्रियो में होते हैं। जिस प्रकार नैरयिक जीवों में संचार किया गया है, उसी प्रकार तिर्यञ्चयोनिक-प्रवेशनक के विषय में भी संचार करना चाहिए। एकेन्द्रिय जीवों को न छोड़ते हुए द्विकसयोगी, त्रिकसयोगी, चतुसयोगी और पचसयोगी भग उपयोगपूर्वक कहने चाहिए; यावत् अथवा एकेन्द्रिय जीवों में द्वीन्द्रियो में, यावत् पचेन्द्रियो में होते हैं।

१. भगवती अ वृत्ति, पत्र ४५१

२. वही, अ वृत्ति, पत्र ४५१

विवेचन—एकेन्द्रियों में उत्कृष्टपद-प्रवेशनक एकेन्द्रिय जीव प्रतिसमय अत्यधिक सख्या मे उत्पन्न होते हैं, इसलिए एकेन्द्रियों में ये सभी होते हैं ।^१

द्विकसंयोगी से पञ्चसंयोगी तक भंग—प्रसगवश यहाँ उत्कृष्टपद से द्विकसंयोगी चार प्रकार के, त्रिकसंयोगी छह प्रकार के, चतु संयोगी चार प्रकार के और पञ्चसंयोगी एक ही प्रकार के होते हैं ।^२

एकेन्द्रियादि तिर्यञ्चप्रवेशनकों का अल्पबहुत्व

३४ एयस्स ण भंते ! एगिदियतिरिक्खजोणियपवेसणस्स जाव पच्चिदियतिरिक्खजोणिय-पवेसणयस्स य कधरे कयरेहितो अप्पा वा जाव विवेसाहिए वा ?

गगेया ! सवत्थोवे पच्चिदियतिरिक्खजोणियपवेसणए, चउररिदियतिरिक्खजोणियप० विसेसा-हिए, तेइदिय० विवेसाहिए, वेइदिय० विसेसाहिए, एगिदियतिरिक्ख० विसेसाहिए ।

[३४ प्र] भगवन् ! एकेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिक-प्रवेशनक से लेकर यावत् पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्च-योनिक-प्रवेशनक तक मे से कौन किससे अल्प-अल्प विशेषाधिक है ?

[३४ उ] गागेय ! सबसे अल्प पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक-प्रवेशनक है, उनसे चतुरिन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक-प्रवेशनक विशेषाधिक है, उनसे त्रीन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक-प्रवेशनक विशेषाधिक है, उनसे द्वीन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक-प्रवेशनक विशेषाधिक है और उनसे एकेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक-प्रवेशनक विशेषाधिक है ।

विवेचन तिर्यञ्च-प्रवेशनको का अल्पबहुत्व --विपरीत क्रम से अर्थात् पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्च जीवा के प्रवेशनक से एकेन्द्रियतिर्यञ्च-प्रवेशनक तक उत्तरोत्तर विशेषाधिक है ।^३

मनुष्य-प्रवेशनक : प्रकार और भंग

३५ मणुस्सपवेसणए ण भते ! कतिविहे पणत्ते ?

गगेया ! बुविहे पणत्ते, त जहा—सम्मूच्छिमणुस्सपवेसणए, गबभवक्कतियमणुस्स-पवेसणए थ ।

[३५ प्र] भगवन् ! मनुष्यप्रवेशनक कितने प्रकार का कहा गया है ?

[३५ उ] गागेय ! मनुष्यप्रवेशनक दो प्रकार का है, वह इस प्रकार- (१) सम्मूच्छिम-मनुष्य-प्रवेशनक और (२) गर्भजमनुष्य-प्रवेशनक ।

३६ एगे भते ! मणुस्से मणुस्सपवेसणए ण पविसमाणे कि सम्मूच्छिममणुस्सेसु होज्जा गबभवक्कतियमणुस्सेसु होज्जा ?

गगेया ! सम्मूच्छिममणुस्सेसु वा होज्जा, गबभवक्कतियमणुस्सेसु वा होज्जा !

१. भगवती अ वृत्ति, पत्र ४५१

२. वही, अ वृत्ति, पत्र ४५१

३. वियाहपण्णसिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पण) भा १, पृ ४४३

[३६ प्र] भगवन् ! मनुष्य-प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करता हुआ एक मनुष्य क्या सम्मूर्च्छिम-मनुष्यों में उत्पन्न होता है, अथवा गर्भजमनुष्यों में उत्पन्न होता है ?

[३६ उ.] हे गागेय ! वह या तो सम्मूर्च्छिम मनुष्यों में उत्पन्न होता है, अथवा गर्भज मनुष्यों में उत्पन्न होता है ।

३७. दो भते ! मणुस्सा० पुच्छा ।

गगेया ! सम्मूर्च्छिममणुस्सेसु वा होज्जा, गब्भवक्कतियमणुस्सेसु वा होज्जा । अहवा एगे सम्मूर्च्छिममणुस्सेसु वा होज्जा, एगे गब्भवक्कतियमणुस्सेसु वा होज्जा । एव एएणं कमेणं जहा नेरइयपवेसणए तहा मणुस्सपवेसणए वि भाणियव्वे जाव दस ।

[३७ प्र] भगवन् ! दो मनुष्य, मनुष्य-प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करते हुए क्या सम्मूर्च्छिम मनुष्यों में उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि (पूर्ववत्) प्रश्न ।

[३७ उ.] गागेय ! दो मनुष्य या तो सम्मूर्च्छिममनुष्यों में उत्पन्न होते हैं, अथवा गर्भज-मनुष्यों में होते हैं । अथवा एक सम्मूर्च्छिम मनुष्यों में और एक गर्भज मनुष्यों में होता है । इस क्रम से जिस प्रकार नैरयिक-प्रवेशनक कहा, उसी प्रकार मनुष्य-प्रवेशनक भी यावत् दस मनुष्यों तक कहना चाहिए ।

३८. संखेज्जा भंते ! मणुस्सा० पुच्छा ।

गगेया ! सम्मूर्च्छिममणुस्सेसु वा होज्जा गब्भवक्कतियमणुस्सेसु वा होज्जा । अहवा एगे सम्मूर्च्छिममणुस्सेसु होज्जा, संखेज्जा गब्भवक्कतियमणुस्सेसु होज्जा । अहवा दो सम्मूर्च्छिममणुस्सेसु होज्जा, संखेज्जा गब्भवक्कतियमणुस्सेसु होज्जा । एव एक्केक्क ओसारितेसु जाव अहवा संखेज्जा सम्मूर्च्छिममणुस्सेसु होज्जा, संखेज्जा गब्भवक्कतियमणुस्सेसु होज्जा ।

[३८ प्र] भगवन् ! संख्यात मनुष्य, मनुष्य-प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करते हुए सम्मूर्च्छिम मनुष्यों में होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३८ उ.] गागेय ! वे सम्मूर्च्छिममनुष्यों में होते हैं, अथवा गर्भजमनुष्यों में होते हैं । अथवा एक सम्मूर्च्छिममनुष्यों में होता है और संख्यात गर्भजमनुष्यों में होते हैं । अथवा दो सम्मूर्च्छिममनुष्यों में होते हैं और संख्यात गर्भजमनुष्यों में होते हैं । इस प्रकार उत्तरोत्तर एक-एक बढ़ाते हुए यावत् संख्यात सम्मूर्च्छिममनुष्यों में और संख्यात गर्भजमनुष्यों में होते हैं ।

३९. असंखेज्जा भते ! मणुस्सा० पुच्छा ।

गगेया ! सव्वे वि ताव सम्मूर्च्छिममणुस्सेसु होज्जा । अहवा असंखेज्जा सम्मूर्च्छिममणुस्सेसु, एगे गब्भवक्कतियमणुस्सेसु होज्जा । अहवा असंखेज्जा सम्मूर्च्छिममणुस्सेसु, दो गब्भवक्कतियमणुस्सेसु होज्जा । एवं जाव असंखेज्जा सम्मूर्च्छिममणुस्सेसु होज्जा, संखेज्जा गब्भवक्कतियमणुस्सेसु होज्जा ।

[३९ प्र] भगवन् ! असंख्यात मनुष्य, मनुष्य-प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करते हुए, इत्यादि प्रश्न ।

[३९ उ.] गागेय ! वे सभी सम्मूर्च्छिम मनुष्यों में होते हैं । अथवा असंख्यात सम्मूर्च्छिम

मनुष्यो मे होते हैं और एक गर्भज मनुष्यो मे होता है । अथवा असख्यात सम्मूर्च्छिम मनुष्यो मे होते हैं और दो गर्भज मनुष्यो मे होते हैं । अथवा इसी प्रकार यावत् असख्यात सम्मूर्च्छिम मनुष्यो मे होते हैं और सख्यात गर्भज मनुष्यो में होते हैं ।

विवेचन—मनुष्य-प्रवेशनक के प्रकार और भंग—मनुष्य-प्रवेशनक के दो प्रकार हैं—सम्मूर्च्छिम मनुष्य-प्रवेशनक और गर्भजमनुष्य-प्रवेशनक । इन दोनों की अपेक्षा एक से लेकर सख्यात तक भंग पूर्ववत् समझना चाहिए । सख्यातपद में द्विकसंयोगी भग पूर्ववत् ११ ही होते हैं । असख्यातपद मे पहले बारह विकल्प बताए गए है, लेकिन यहाँ ११ ही विकल्प (भग) होते हैं, क्योंकि यदि सम्मूर्च्छिम मनुष्यो मे असख्यातपन की तरह गर्भजमनुष्यो मे भी असख्यातपन होता, तभी बारह भग बन सकते थे, किन्तु गर्भजमनुष्य असख्यात नहीं होते । अतएव उनके प्रवेशनक मे असख्यातपन नहीं हो सकता । अत असख्यातपद के संयोग से भी ११ ही विकल्प होते हैं ।^१

उत्कृष्टरूप से मनुष्य-प्रवेशनक-प्ररूपणा

४०. उक्कोसा भते ! मनुस्ता० पुच्छा ।

गंगेया ! सव्वे वि ताव सम्मूर्च्छिममनुस्सेसु होज्जा । अहवा सम्मूर्च्छिममनुस्सेसु य गम्भ-
वक्कतियमनुस्सेसु वा होज्जा ।

[४० प्र] भगवन् ! मनुष्य उत्कृष्टरूप से किस प्रवेशनक मे होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[४० उ] गागेय ! वे सभी सम्मूर्च्छिममनुष्यो मे होते है । अथवा सम्मूर्च्छिममनुष्यो मे और गर्भज मनुष्यो मे होते है ।

विवेचन - उत्कृष्टपद मे प्रवेशनक-विचार—उत्कृष्टपद मे सम्मूर्च्छिममनुष्य-प्रवेशनक कहा गया है, क्योंकि सम्मूर्च्छिममनुष्य ही असख्यात हैं । इसलिए उनके प्रवेशनक भी असख्यात हो सकते है ।^२

मनुष्य-प्रवेशनकों का अल्प-बहुत्व

४१. एयस्स णं भंते ! सम्मूर्च्छिममनुस्सपवेसणगस्स गम्भवक्कतियमनुस्सपवेसणगस्स य
कयरे कयरेहिंत्तो अप्पा वा जाव विसेसाहिं वा ?

गंगेया ! सव्वत्थोवे गम्भवक्कतियमनुस्सपवेसणए, सम्मूर्च्छिममनुस्सपवेसणए असंखेज्जगुणे ।

[४१ प्र.] भगवन् ! सम्मूर्च्छिममनुष्य-प्रवेशनक और गर्भजमनुष्यप्रवेशनक, इन (दोनों मे) से कौन किस से अल्प, यावत् विशेषाधिक है ?

[४१ उ] गागेय ! सबसे थोड़े गर्भजमनुष्य-प्रवेशनक है, उनसे सम्मूर्च्छिममनुष्य-प्रवेशनक असंख्यातगुणे है ।

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ४५३

२. भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ४५३

विवेचन—असङ्ख्यतुल्य—सम्पूर्णमनुष्य असङ्ख्यात होने से गर्भजमनुष्यप्रवेशनक से उभ (सम्पूर्णमनुष्यो) के प्रवेशनक असङ्ख्यातगुणे अधिक हैं ।^१

देव-प्रवेशनक : प्रकार और भंग

४२. देवपवेसणए णं भते ! कतिविहे पण्णसे ?

गगेया ! चउठिबहे पण्णसे, तं जहा—भवणवासिदेवपवेसणए जाव वेमाणियदेवपवेसणए ।

[४२ प्र] भगवन् ! देव-प्रवेशनक कितने प्रकार का कहा गया है ?

[४२ उ] गागेय ! वह चार प्रकार का कहा गया है, वह इस प्रकार—(१) भवनवासी-देव-प्रवेशनक, (१) वाणव्यन्तरदेव-प्रवेशनक, (३) ज्योतिष्कदेव-प्रवेशनक और (४) वैमानिक-देव-प्रवेशनक ।

४३ एगे भंते ! देवे देवपवेसणए णं पविसमाणे किं भवणवासीसु होज्जा वाणमंतर-जोइसिय-वेमाणिएसु होज्जा ?

गगेया ! भवणवासीसु वा होज्जा वाणमंतर-जोइसिय-वेमाणिएसु वा होज्जा ।

[४३ प्र] भगवन् ! एक देव, देव-प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करता हुआ क्या भवनवासी देवो मे होता है, वाणव्यन्तर देवो में होता है, ज्योतिष्क देवो मे होता है, अथवा वैमानिक देवो मे होता है ?

[४३ उ] गागेय ! एक देव, देव-प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करता हुआ भवनवासी देवो मे होता है, अथवा वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क अथवा वैमानिक देवो मे होता है ।

४४. दो भते ! देवा देवपवेसणए० पुच्छा ।

गगेया ! भवणवासीसु वा होज्जा, वाणमंतर-जोइसिय-वेमाणिएसु वा होज्जा ।

अहवा एगे भवणवासीसु, एगे वाणमंतरेसु होज्जा । एव जहा तिरिक्खजोणियपवेसणए तहा देवपवेसणए वि भाणियव्वे जाव असंखिज्ज त्ति ।

[४४ प्र] भगवन् ! दो देव, देव-प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करते हुए क्या भवनवासी देवो मे, इत्यादि (पूर्ववत्) प्रश्न ।

[४४ उ] गागेय ! वे भवनवासी देवो मे होते हैं, अथवा वाणव्यन्तर देवो मे होते हैं, या ज्योतिष्क देवा मे होते हैं, अथवा वैमानिक देवो मे होते हैं । अथवा एक भवनवासी देवो मे होता है, और एक वाणव्यन्तर देवो में होता है । जिस प्रकार तिर्यञ्चयोनिक-प्रवेशनक कहा, उसी प्रकार देव-प्रवेशनक भी असङ्ख्यात देव-प्रवेशनक तक कहना चाहिए ।

विवेचन—देव-प्रवेशनक-प्ररूपणा—देव-प्रवेशनक के चार प्रकार कहे गए हैं, जो आगामों मे प्रसिद्ध हैं । एक देव या दो देव भवनपतिदेवों मे, वाणव्यन्तरदेवो में, ज्योतिष्कदेवो में या वैमानिकदेवो में से किन्ही में उत्पन्न हो सकते हैं । द्विसंयोगी भगो की सख्या तिर्यञ्चयोनिक जीवो की तरह ही समझनी चाहिए । देवो की सख्या ४ ही होती है, यह विशेष है ।

तीन से लेकर असंख्यात तक के प्रवेशनक-भग्न— देवों के प्रवेशनक-भग्न ३ से असंख्यात तक तिर्यको के प्रवेशनक-भग्न के समान समझने चाहिए ।^१

उत्कृष्टरूप से देव-प्रवेशनक-प्ररूपणा

४५. उक्कोसा भंते ! ० पुच्छा ।

गंगेया ! सबवे वि ताव जोइसिएसु होज्जा ।

अहवा जोइसिय-भवनवासीसु य होज्जा । अहवा जोइसिय-वाणमंतरेसु य होज्जा । अहवा जोइसिय-वेमाणिएसु य होज्जा ।

अहवा जोइसिएसु य भवनवासीसु य वाणमंतरेसु य होज्जा । अहवा जोइसिएसु य भवन-वासीसु य वेमाणिएसु य होज्जा । अहवा जोइसिएसु य वाणमंतरेसु य वेमाणिएसु य होज्जा ।

अहवा जोइसिएसु य भवनवासीसु य वाणमंतरेसु य वेमाणिएसु य होज्जा ।

[४५ प्र.] भगवन् ! उत्कृष्टरूप से देव, देव-प्रवेशनक द्वारा प्रवेश करते हुए किन देवों में होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[४५ उ] गागेय ! वे सभी ज्योतिष्क देवों में होते हैं ।

अथवा ज्योतिष्क और भवनवासी देवों में होते हैं, अथवा ज्योतिष्क और वाणव्यन्तर देवों में होते हैं, अथवा ज्योतिष्क और वैमानिक देवों में होते हैं ।

अथवा ज्योतिष्क, भवनवासी और वाणव्यन्तर देवों में होते हैं, अथवा ज्योतिष्क, भवनवासी और वैमानिक देवों में होते हैं, अथवा ज्योतिष्क, वाणव्यन्तर और वैमानिक देवों में होते हैं ।

अथवा ज्योतिष्क, भवनवासी, वाणव्यन्तर और वैमानिक देवों में होते हैं ।

विवेचन—उत्कृष्ट देव-प्रवेशनक-प्ररूपणा— ज्योतिष्क देवों में जाने वाले जीव बहुत होते हैं । इसलिए उत्कृष्टपद में कहा गया है कि ये सभी ज्योतिष्क देवों में होते हैं ।

द्विकसंयोगी ३ भग्न—ज्यो वाण., ज्यो वै, या ज्यो. भ. देवों में ।

त्रिकसंयोगी ३ भग्न—ज्यो भ वा., ज्यो. भ वै, एव ज्यो वा वै ।

चतुष्कसंयोगी एक भग्न—ज्योतिष्क, भ., वा. वैमा. ।^२

भवनवासी आदि देवों के प्रवेशनकों का अल्पबहुत्व

४६. एयस्स णं भंते ! भवनवासिदेवपवेसणस्स वाणमंतरदेवपवेसणस्स जोइसियदेव-पवेसणस्स वेमाणियदेवपवेसणस्स य कयरे कयरेहिंतो अग्वा वा बिसेसाहिं वा ?

गंगेया ! सब्वत्थोवे वेमाणियदेवपवेसणए, भवनवासिदेवपवेसणए असंखेज्जगुणे, वाणमंतरदेव-पवेसणए असंखेज्जगुणे, जोइसियदेवपवेसणए संखेज्जगुणे ।

१ विद्याहपणत्तिसुत्तं (मूलपाठ-टिप्पण युक्त) भा १, पृ ४४५

२. भगवती अ. वृत्ति, पत्र ४४५

[४६ प्र] भगवन् ! भवनवासीदेव-प्रवेशनक, वाणव्यन्तरदेव-प्रवेशनक, ज्योतिष्कदेव-प्रवेशनक और वैमानिकदेव-प्रवेशनक, इन चारो प्रवेशनको मे से कौन प्रवेशनक किस प्रवेशनक से अल्प, यावत् विशेषाधिक है ?

[४६ उ] गागेय ! सबसे थोड़े वैमानिकदेव-प्रवेशनक हैं, उनसे भवनवासीदेव-प्रवेशनक असंख्यातगुणे है, उनसे वाणव्यन्तरदेव-प्रवेशनक असंख्यातगुणे हैं और उनसे ज्योतिष्कदेव-प्रवेशनक संख्यातगुणे है ।

विवेचन—चारो देव-प्रवेशनको का अल्पबहुत्व—वैमानिकदेव सबसे कम होते हैं और उनमें जाने वाले (प्रवेशनक) जीव भी सबसे थोड़े होते हैं, इसीलिए अल्पबहुत्व में पारस्परिक तुलना की दृष्टि से कहा गया है कि वैमानिकदेव-प्रवेशनक सबसे अल्प हैं ।^१

नारक-तिर्यञ्च-मनुष्य-देव प्रवेशनकों का अल्पबहुत्व

४७. एयस्स ण भंते ! नेरइयपवेसणस्स तिरिक्ख० मणुस्स० देवपवेसणस्स य कयरे कयरे-
हिंतो अप्पा वा जाव विसेसाहिं वा ?

गंगेया ! सव्वत्थोवे मणुस्सपवेसणए, नेरइयपवेसणए असंखेज्जगुणे, देवपवेसणए असंखेज्जगुणे, तिरिक्खजोगियपवेसणए असंखेज्जगुणे ।

[४७ प्र.] भगवन् ! इन नैरयिक-प्रवेशनक, तिर्यञ्चयोनिक-प्रवेशनक, मनुष्य-प्रवेशनक और देव-प्रवेशनक, इन चारो में से कौन किससे अल्प, यावत् विशेषाधिक है ।

[४७ उ] गागेय ! सबसे अल्प मनुष्य-प्रवेशनक है, उससे नैरयिक-प्रवेशनक असंख्यातगुणा है, और उससे देव-प्रवेशनक असंख्यातगुणा है, और उससे तिर्यञ्चयोनिक-प्रवेशनक असंख्यातगुणा है ।

विवेचन—चारो गतियों के जीवों के प्रवेशनकों का अल्पबहुत्व—सबसे अल्प मनुष्य-प्रवेशनक हैं, क्योंकि मनुष्य सिर्फ मनुष्यक्षेत्र में ही है, जो कि बहुत ही अल्प है । उससे नैरयिक-प्रवेशनक असंख्यातगुणा हैं, क्योंकि नरक में जाने वाले जीव असंख्यातगुणा है । इसी प्रकार देव-प्रवेशनक और तिर्यञ्चयोनिक-प्रवेशनक के विषय में समझना चाहिए ।^२

चौबीस दण्डकों में सान्तर-निरन्तर उपपाद-उद्धर्तनप्ररूपणा

४८ संतरं भंते ! नेरइया उव्वज्जंति ? निरंतरं नेरइया उव्वज्जंति ? संतरं असुरकुमारा उव्वज्जंति ? निरंतरं असुरकुमारा जाव संतरं वेमाणिया उव्वज्जंति ? निरंतरं वेमाणिया उव्वज्जंति ? संतरं नेरइया उव्वट्ठंति ? निरंतरं नेरतिया उव्वट्ठंति ? जाव संतरं वाणमंतरा उव्वट्ठंति ? निरंतरं वाणमंतरा उव्वट्ठंति ? संतरं जोइसिया चयंति ? निरंतरं जोइसिया चयंति ? संतरं वेमाणिया चयंति ? निरंतरं वेमाणिया चयंति ?

१. भगवती. अ वृत्ति, पत्र ४५३

२. भगवती अ वृत्ति, पत्र ४५३

गंगेया ! संतरं पि नेरइया उववज्जति, निरंतरं पि नेरइया उववज्जति जाव संतरं पि थणियकुमारा उववज्जति, निरंतरं पि थणियकुमारा उववज्जति । नो संतरं पुढविकाइया उववज्जति, निरंतरं पुढविकाइया उववज्जति, एवं जाव वाणस्सइकाइया । सेसा जहा नेरइया जाव संतरं पि वेमाणिया उववज्जति, निरंतरं पि वेमाणिया उववज्जति, सतरं पि नेरइया उववट्ठति, निरंतरं पि नेरइया उववट्ठति, एवं जाव थणियकुमारा । नो संतरं पुढविकाइया, उववट्ठति, निरंतरं पुढविकाइया उववट्ठति, एवं जाव वाणस्सइकाइया । सेसा जहा नेरइया, नवरं जोइसिय-वेमाणिया चयंति अभिलावो, जाव सतरं पि वेमाणिया चयंति, निरंतरं पि वेमाणिया चयंति ।

[४८ प्र] भगवन् ! नैरयिक सान्तर (अन्तरसहित) उत्पन्न होते हैं या निरन्तर (लगातार) उत्पन्न होते हैं ? असुरकुमार सान्तर उत्पन्न होते हैं अथवा निरन्तर ? यावत् वैमानिक देव सान्तर उत्पन्न होते हैं या निरन्तर उत्पन्न होते हैं ?

(इसी तरह) नैरयिक का उद्घर्तन सान्तर होता है अथवा निरन्तर ? यावत् वाणव्यन्तर देवो का उद्घर्तन सान्तर होना है या निरन्तर ? ज्योतिष्क देवो का सान्तर च्यवन होता है या निरन्तर ? वैमानिक देवो का सान्तर च्यवन होता है या निरन्तर होता है ?

[४८ उ] हे गंगेय ! नैरयिक सान्तर भी उत्पन्न होते हैं और निरन्तर भी, यावत् स्तनिकुमार सान्तर भी उत्पन्न होते हैं और निरन्तर भी उत्पन्न होते हैं । पृथ्वीकायिक जीव सान्तर उत्पन्न नहीं होते, किन्तु निरन्तर ही उत्पन्न होते हैं । इसी प्रकार यावत् वनस्पतिकायिक जीव सान्तर उत्पन्न नहीं होते, किन्तु निरन्तर उत्पन्न होते हैं । शेष सभी जीव नैरयिक जीवो के समान सान्तर भी उत्पन्न होते हैं, निरन्तर भी, यावत् वैमानिक देव सान्तर भी उत्पन्न होते हैं, और निरन्तर भी उत्पन्न होते हैं ।

नैरयिक जीव सान्तर भी उद्घर्तन करते हैं, निरन्तर भी । इसी प्रकार स्तनिकुमारो तक कहना चाहिए । पृथ्वीकायिक जीव सान्तर नहीं उद्घर्तते, निरन्तर उद्घर्तित होते हैं । इसी प्रकार वनस्पतिकायिको तक कहना चाहिए । शेष सभी जीवो का कथन नैरयिको के समान जानना चाहिए । इतना विशेष है कि ज्योतिष्क देव और वैमानिक देव च्यवते हैं, ऐसा पाठ (अभिलाप) कहना चाहिए यावत् वैमानिक देव सान्तर भी च्यवते हैं और निरन्तर भी ।

विवेचन—शका-समाधान—यहाँ शका उपस्थित होती है कि नैरयिक आदि की उत्पत्ति के सान्तर-निरन्तर आदि तथा उद्घर्तनादि का कथन प्रवेशनक-प्रकरण से पूर्व किया ही था, फिर यहाँ पुनः सान्तर-निरन्तर आदि का कथन क्यों किया गया है ? इसका समाधान यह है कि यहाँ पुनः सान्तर आदि का निरूपण नारकादि सभी जीवो के भेदो का सामुदायिक रूप से सामूहिक उत्पाद एवं उद्घर्तन की दृष्टि से किया गया है ।^१

प्रकारान्तर से चौबीस वण्डकों में उत्पाद-उद्घर्तना-प्ररूपणा—

४९. सगो भंते ! नेरइया उववज्जति ? असगो भंते ! नेरइया उववज्जति ?

गंगेया ! सगो नेरइया उववज्जति, नो असगो नेरइया उववज्जति । एवं जाव वेमाणिया ।

[४९ प्र.] भगवन् ! सत् (विद्यमान) नैरयिक जीव उत्पन्न होते हैं या असत् (अविद्यमान) नैरयिक उत्पन्न होते हैं ?

[४९ उ.] गांगेय ! सत् नैरयिक उत्पन्न होते हैं, असत् नैरयिक उत्पन्न नहीं होते । इसी प्रकार वैमानिको तक जानना चाहिए ।

५० सधो भते ! नेरइया उव्वट्ठति, असधो नेरइया उव्वट्ठति ?

गंगेया ! सधो नेरइया उव्वट्ठति, नो असधो नेरइया उव्वट्ठति । एवं जाव वेमाणिया, नवरं जोइसिय-वेमाणिएसु 'चयंति' भाणियम्भं ।

[५० प्र.] भगवन् ! सत् नैरयिक उद्वर्तते है या असत् नैरयिक उद्वर्तते हैं ?

[५० उ.] गांगेय ! सत् नैरयिक उद्वर्तते हैं किन्तु असत् नैरयिक उद्वर्तित नहीं होते । इसी प्रकार वैमानिको पर्यन्त जानना चाहिए । विशेष इतना है कि ज्योतिष्क और वैमानिक देवो के लिए 'च्यवते हैं', ऐसा कहना चाहिए ।

५१. [१] सधो भंते ! नेरइया उव्वज्जंति, असधो नेरइया उव्वज्जंति ? सधो असुरकुमारा उव्वज्जंति जाव सधो वेमाणिया उव्वज्जंति, असधो वेमाणिया उव्वज्जंति ? सधो नेरइया उव्वट्ठति, असधो नेरइया उव्वट्ठति ? सधो असुरकुमारा उव्वट्ठति जाव सधो वेमाणिया चयति, असधो वेमाणिया चयति ?

गंगेया ! सधो नेरइया उव्वज्जंति, नो असधो नेरइया उव्वज्जंति, सधो असुरकुमारा उव्वज्जंति, नो असधो असुरकुमारा उव्वज्जंति, जाव सधो वेमाणिया उव्वज्जंति, नो असधो वेमाणिया उव्वज्जंति । सधो नेरइया उव्वट्ठति, नो असधो नेरइया उव्वट्ठति, जाव सधो वेमाणिया चयति, नो असधो वेमाणिया० ।

[५१ प्र.] भगवन् ! नैरयिक जीव सत् नैरयिको में उत्पन्न होते है या असत् नैरयिको में उत्पन्न होते है ? असुरकुमार देव, सत् असुरकुमार देवो में उत्पन्न होते हैं या असत् असुरकुमार देवो में ? इसी प्रकार यावत् सत् वैमानिकों में उत्पन्न होते है या असत् वैमानिको में ? तथा सत् नैरयिको में से उद्वर्तते हैं या असत् नैरयिको में से ? सत् असुरकुमारो में से उद्वर्तते है यावत् सत् वैमानिक में से च्यवते हैं या असत् वैमानिक में से च्यवते हैं ?

[५१-१ उ.] गांगेय ! नैरयिक जीव सत् नैरयिको में उत्पन्न होते हैं, किन्तु असत् नैरयिको में उत्पन्न नहीं होते । सत् असुरकुमारो में उत्पन्न होते है, असत् असुरकुमारो में नहीं । इसी प्रकार यावत् सत् वैमानिको में उत्पन्न होते है, असत् वैमानिको में नहीं । (इसी प्रकार) सत् नैरयिको में से उद्वर्तते है, असत् नैरयिको में से नहीं । यावत् सत् वैमानिको में से च्यवते हैं असत् वैमानिको में से नहीं ।

[२] से केणट्ठेणं भते ! एव बुच्चइ सधो नेरइया उव्वज्जंति, नो असधो नेरइया उव्वज्जंति, जाव सधो वेमाणिया चयंति, नो असधो वेमाणिया चयंति ?

से नृपं गंगेया ! पासेनं अरहया पुरिसाशानीएणं सासए लोए बुइए, अणाईए अणवयगे जहा पंचमे सए (स० ५ उ० ९ सु० १४ [२]) जाव जे लोक्कइ से सोए, से तेणट्ठेणं गंगेया ! एवं वुच्चइ जाव सओ वेमाणिया चयंति, नो असओ वेमाणिया चयंति ।

[५१-२ प्र] भगवन् । ऐसा किस कारण से कहा जाता है कि नैरयिक सत् नैरयिको मे उत्पन्न होते है, असत् नैरयिको में नहीं । इसी प्रकार यावत् सत् वैमानिको मे से च्यवते हैं, असत् वैमानिको मे से नहीं ?

[५१-२ उ] गंगेय । निश्चित ही पुरुषादानीय अर्हत् श्रीपार्श्वनाथ ने लोक को शाश्वत, अनादि और अनन्त कहा है इत्यादि, पंचम शतक के नौवे उद्देशक मे कहे अनुसार जानना चाहिए, यावत्—जो अवलोकन किया जाए, उसे लोक कहते है । इस कारण हे गागेय । ऐसा कहा जाता है कि यावत् सत् वैमानिको मे से च्यवते है, असत् वैमानिको मे से नहीं ।

विवेचन—सत् ही उत्पन्न होने आदि का रहस्य—सत् अर्थात्—द्रव्यार्थतया विद्यमान नैरयिक आदि ही नैरयिक आदि मे उत्पन्न होते है, सर्वथा असत् (अविद्यमान) द्रव्य तो कोई भी उत्पन्न नहीं होता, क्योंकि वह तो गंधे के सींग के समान असत् है । इन जीवो में सत्त्व (विद्यमानत्व या अस्तित्व) जीवद्रव्य की अपेक्षा से, अथवा नारक-पर्याय की अपेक्षा से समझना चाहिए, क्योंकि भावी नारक-पर्याय की अपेक्षा से द्रव्यतः नारक ही नारको मे उत्पन्न होते है । अथवा यहाँ से मर कर नरक मे जाते समय विग्रहगति मे नारकायु का उदय हो जाने से वे जीव भावनारक हो कर ही नैरयिको के उत्पन्न होते है ।^१

सत् मे ही उत्पन्न होने आदि का रहस्य—जो जीव नरक में उत्पन्न होते हैं, पहले से उत्पन्न हुए सत् नैरयिको मे समुत्पन्न होते है, असत् नैरयिको मे नहीं, क्योंकि लोक शाश्वत होने से नारक आदि जीवो का सदैव सद्भाव रहता है ।^२

गागेय सम्मतसिद्धान्त के द्वारा स्वकथन की पुष्टि—भगवान् महावीर ने 'लोक शाश्वत है' ऐसा पुरुषादानीय भगवान् पार्श्वनाथ ने भी फरमाया है, यह कह कर गागेय-मान्य सिद्धान्त के द्वारा स्वकथन की पुष्टि की है ।^३

केवलज्ञानी आत्मप्रत्यक्ष से सब जानते है

५२. [१] सयं भंते ! एतेव जाणह उदाहु असयं ? असोच्चा एतेवं जाणह उदाहु सोच्चा 'सओ नेरइया उववज्जति, नो असओ नेरइया उववज्जंति जाव सओ वेमाणिया चयंति, नो असओ वेमाणिया चयंति ?'

गंगेया ! सयं एतेवं जाणामि, नो असयं; असोच्चा एतेवं जाणामि, नो सोच्चा, 'सओ नेरइया उववज्जति, नो असओ नेरइया उववज्जति, जाव सओ वेमाणिया चयंति, नो असओ वेमाणिया चयंति ।'

१. भगवती अ. वृत्ति, पत्र ४५५

२. वही, अ. वृत्ति, पत्र ४५५

३. वही, अ. वृत्ति, पत्र ४५५

[५२-१ प्र] भगवन् ! आप स्वयं इसे इस प्रकार जानते हैं, अथवा अस्वयं जानते हैं ? तथा बिना मुने ही इसे इस प्रकार जानते हैं, अथवा सुनकर जानते हैं कि 'सत् नैरयिक उत्पन्न होते हैं, असत् नैरयिक नहीं। यावत् सत् वैमानिको मे से च्यवते होता है, असत् वैमानिको मे से नहीं ?'

[५२-१ उ] गागेय ! यह सब इस रूप में मैं स्वयं जानता हूँ, अस्वयं नहीं तथा बिना मुने ही मैं इसे इस प्रकार जानता हूँ, सुनकर ऐसा नहीं जानता कि सत् नैरयिक उत्पन्न होते हैं, असत् नैरयिक नहीं, यावत् सत् वैमानिको मे से च्यवते हैं, असत् वैमानिको मे से नहीं।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव बुच्चइ त चेव जाव नो अससो वेमाणिया चयति ?

गगेया ! केवली जं पुरस्थिमेण मिय पि जाणइ, अमियं पि जाणइ, दाहिणेणं एवं जहा सद्दु-
हेसए (स० ५ उ० ४ सु० ४ [२]) ' जाव निव्वुडे नाणे केवलस्स, से तेणट्ठेण गगेया ! एवं बुच्चइ
तं चेव जाव नो अससो वेमाणिया चयति ।

[५२-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा जाता है, कि मैं स्वयं जानता हूँ, इत्यादि, (पूर्वोक्तवत्) यावत् सत् वैमानिको मे से च्यवते है, अमत् वैमानिको मे से नहीं ?

[५२-२ उ] गागेय ! केवलज्ञानी पूर्व (दिशा) में मित (मर्यादित) भी जानते हैं अमित (अमर्यादित) भी जानते हैं। इसी प्रकार दक्षिण दिशा में भी जानते हैं। इस प्रकार शब्द-उद्देशक (भगवती श ५, उ ४, सू ४-२) में कहे अनुसार कहना चाहिए। यावत् केवली का ज्ञान निरावरण होता है, इसलिए हे गागेय ! इस कारण से ऐसा कहा जाता है कि मैं स्वयं जानता हूँ, इत्यादि, यावत् असत् वैमानिको मे से नहीं च्यवते।

विवेचन—केवलज्ञानी द्वारा समस्त स्व-प्रत्यक्ष—प्रस्तुत सूत्र ५२ में बताया गया है कि भगवान् की अतिशय ज्ञानसम्पदा की सम्भावना करते हुए गागेय ने जो प्रश्न किया है, उसके उत्तर में भगवान् ने कहा—'मैं अनुमान आदि के द्वारा नहीं, किन्तु स्वयं—आत्मा द्वारा जानता हूँ तथा दूसरे पुरुषों के वचनों को सुनकर अथवा आगतः सुनकर नहीं जानता, अपितु बिना मुने ही—आगतनिरपेक्ष होकर स्वयं, 'यह ऐसा है' इस प्रकार जानता हूँ, क्योंकि केवलज्ञानी का स्वभाव पारमार्थिक प्रत्यक्ष रूप केवलज्ञान द्वारा समस्त वस्तुसमूह को प्रत्यक्ष (साक्षात्) करने का होता है। अतः भगवान् द्वारा केवलज्ञान के स्वरूप और सिद्धान्त का स्पष्टीकरण किया गया है।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ—सयं—स्वतः प्रत्यक्षज्ञान। असयं—अस्वयं, परतः ज्ञान।
अमियं—अपरिमित।

नैरयिक आदि की स्वयं उत्पत्ति

५३. [१] सयं भंते ! नेरइया नेरइएसु उववज्जंति ? असयं नेरइया नेरइएसु उववज्जंति ?

गगेया ! सयं नेरइया नेरइएसु उववज्जंति, नो असयं नेरइया नेरइएसु उववज्जंति ।

[५३-१ प्र] हे भगवन् ! क्या नैरयिक, नैरयिको में स्वयं उत्पन्न होते हैं या अस्वयं उत्पन्न होते हैं ?

१ देखिये - भगवती सूत्र श ५, उ ४, सू ४-२ में

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ४५५

[५३-१ उ] गागेय ! नैरयिक, नैरयिको मे स्वय उत्पन्न होते हैं, अस्वय उत्पन्न नहीं होते ।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ जाव उववज्जंति ?

गगेया ! कम्मोवएणं कम्मगुरुयत्ताए कम्मभारियत्ताए कम्मगुरुसंभारियत्ताए, असुभाणं कम्माण उवएण, असुभाण कम्माणं विवागेण, असुभाणं कम्माणं फलविवागेणं सयं नेरइया नेरइएसु उववज्जंति, नो असयं नेरइया नेरइएसु उववज्जंति, से तेणट्ठेणं गगेया ! जाव उववज्जंति ।

[५३-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहते हैं कि यावत् अस्वय उत्पन्न नहीं होते ?

[५३-२ उ] गागेय ! कर्म के उदय से, कर्मों की गुरुता के कारण, कर्मों के भारीपन से, कर्मों के अत्यन्त गुरुत्व और भारीपन से, अशुभ कर्मों के उदय से, अशुभ कर्मों के विपाक से तथा अशुभ कर्मों के फलपरिपाक से नैरयिक, नैरयिको मे स्वयं उत्पन्न होते हैं, अस्वय (परप्रेरित) उत्पन्न नहीं होते । इसी कारण से हे गागेय ! यह कहा गया है कि नैरयिक नैरयिको मे स्वय उत्पन्न होते हैं, अस्वय उत्पन्न नहीं होते ।

विवेचन—नैरयिकों आदि की स्वय उत्पत्ति—रहस्य और कारण—प्रस्तुत पाच सूत्रों (५३ से ५७ तक) मे नैरयिक से लेकर वैमानिक तक २४ दण्डको के जीवों की स्वय उत्पत्ति बताई गई है, अस्वय यानी पर-प्रेरित नहीं । इस सैद्धान्तिक कथन का रहस्य यह है, कतिपय मतावलम्बी मानते हैं कि 'यह जीव अन्न है, अपने लिए सुख-दुःख उत्पन्न करने मे असमर्थ है । ईश्वर की प्रेरणा से यह स्वर्ग अथवा नरक मे जाता है । जैनसिद्धान्त से विपरीत इस मत का यहाँ खण्डन हो जाता है, क्योंकि जीव कर्म करने मे जैसे स्वतन्त्र है, उसी प्रकार कर्मों का फल भोगने के लिए वह स्वय स्वर्ग या नरक मे जाता है, किन्तु ईश्वर के भेजने से नहीं जाता ।^१

५४. [१] सयं भंते ! असुरकुमारा० पुच्छा ।

गगेया ! सयं असुरकुमारा जाव उववज्जंति, नो असयं असुरकुमारा जाव उववज्जंति ।

[५४-१ प्र] भंते ! असुरकुमार, असुरकुमारो मे स्वय उत्पन्न होते हैं या अस्वय ? इत्यादि पृच्छा ।

[५४-१ उ] गागेय ! असुरकुमार असुरकुमारो मे स्वयं उत्पन्न होते हैं, अस्वय उत्पन्न नहीं होते ।

[२] से केणट्ठेण त चेव जाव उववज्जंति ?

गगेया ! कम्मोवएणं कम्मविगतीए कम्मविसोहीए कम्मविसुद्धीए, सुभाणं कम्माण उवएणं, सुभाणं कम्माणं विवागेणं, सुभाणं कम्माणं फलविवागेणं सयं असुरकुमारा असुरकुमारत्ताए उववज्जंति, नो असयं असुरकुमारा असुरकुमारत्ताए उववज्जंति । से तेणट्ठेण जाव उववज्जंति । एवं जाव अनियकुमारा ।

१. भग्नो जन्तुरनीशोऽयमात्मनः सुख-दुःखयोः ।

ईश्वरप्रेरितो गच्छेत् स्वर्गं वा स्वप्नमेव वा ॥

—भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ४५५ ।

[५४-२ प्र.] भगवन् ! ऐसा कहने का क्या कारण है कि यावत् अस्वयं उत्पन्न नहीं होते ?

[५४-२ उ.] हे गांगेय ! कर्म के उदय से, (अशुभ) कर्म के अभाव से, कर्म की विशोधि से, कर्मों की विशुद्धि से, शुभ कर्मों के उदय से, शुभ कर्मों के विपाक से, शुभ कर्मों के फलविपाक से असुरकुमार, असुरकुमारो मे स्वय उत्पन्न होते हैं, अस्वय उत्पन्न नहीं होते । इसलिए हे गांगेय ! पूर्वोक्त रूप से कहा गया है । इसी प्रकार स्तनितकुमारो तक जानना चाहिए ।

५५. [१] सय भंते ! पुढविकाइया० पुच्छा ।

गंगेया ! सयं पुढविकाइया जाव उववज्जंति, नो असयं पुढविकाइया जाव उववज्जंति ।

[५५-१ प्र.] भगवन् ! क्या पृथ्वीकायिक, पृथ्वीकायिको मे स्वय उत्पन्न होते हैं, या अस्वय उत्पन्न होते हैं ?

[५५-१ उ.] गांगेय ! पृथ्वीकायिक, पृथ्वीकायिको मे स्वय यावत् उत्पन्न होते है, अस्वय उत्पन्न नहीं होते हैं ।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ जाव उववज्जंति ?

गंगेया ! कम्मोदएणं कम्मगुरुयत्ताए कम्मभारियत्ताए कम्मगुरुसभारियत्ताए, सुभासुभाणं कम्ममाणं उदएणं, सुभासुभाणं कम्ममाणं विवागेणं, सुभासुभाणं कम्ममाणं फलविवागेणं मयं पुढविकाइया जाव उववज्जंति, नो असयं पुढविकाइया जाव उववज्जंति । से तेणट्ठेणं जाव उववज्जंति ।

[५५-२ प्र.] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहते है कि पृथ्वीकायिक स्वय उत्पन्न होते हैं, इत्यादि ?

[५५-२ उ.] गांगेय ! कर्म के उदय से, कर्मों की गुरुता से, कर्म के भारीपन से, कर्म के अत्यन्त गुरुत्व और भारीपन से, शुभाशुभ कर्मों के उदय से, शुभाशुभ कर्मों के विपाक से, शुभाशुभ कर्मों के फल-विपाक से पृथ्वीकायिक, पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होते है, अस्वय उत्पन्न नहीं होते । इसलिए हे गांगेय ! पूर्वोक्त रूप से कहा गया है ।

५६. एवं जाव मणुस्सा ।

[५६] इसी प्रकार यावत् मनुष्य तक जानना चाहिए ।

५७ वाणमंतर-वोइसिय-वेमाणिया जहा असुरकुमारा । से तेणट्ठेणं गंगेया ! एवं बुच्चइ - सय वेमाणिया जाव उववज्जंति, नो असयं जाव उववज्जंति ।

[५७] जिस प्रकार असुरकुमारों के विषय मे कहा, उसी प्रकार वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिको के विषय मे भी जानना चाहिए । इसी कारण हे गांगेय ! मैं ऐसा कहता हूँ कि यावत् वैमानिक, वैमानिकों मे स्वयं उत्पन्न होते हैं, अस्वयं उत्पन्न नहीं होते ।

जीवो की नारक, देव प्राणि रूप मे स्वयं उत्पत्ति के कारण (१) कर्मोदयवश, (२) कर्मों की गुरुता से, (३) कर्मों के भारीपन से, (४) कर्मों के गुरुत्व और भारीपन की अतिप्रकर्षावस्था से,

(५) कर्मों के उदय से, (६) विपाक (यानी कर्मों के फलभोग) से, अथवा यथाबद्ध रसानुभूति से, फलविपाक से—रस की प्रकर्षता से ।^१

उपर्युक्त शब्दों में किञ्चित् अर्थभेद है अथवा ये शब्द एकार्यक हैं। अर्थ के प्रकर्ष को बतलाने के लिए अनेक शब्दों का प्रयोग किया गया है ।^२

भगवान् के सर्वज्ञत्व पर श्रद्धा और पंचमहाव्रत धर्म-स्वीकार

५८. तप्यमिदं च णं से गंगेये अनगारे सनण भगवं महावीरं पच्चमिज्जाणइ सव्वण्ण सव्ववरिसी ।

[५८] तब से अर्थात् इन प्रश्नोत्तरों के समय से गागेय अनगार ने श्रमण भगवान् महावीर को सर्वज्ञ और सर्वदर्शी के रूप में पहचाना ।

५९. तए णं से गंगेये अनगारे समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिण करेइ, करेत्ता वंदइ नमसइ, वडित्ता नमसित्ता एवं बयासी—इच्छामि ण भंते ! तुभं अतियं चाउज्जामाओ धम्माओ पचमहव्वइयं एव जहा कालासवेसियपुत्तो (स० १ उ० ९ सू० २३-२४)^३ तहेव भाणियव्व जाव सव्ववुक्खप्पहीणे ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! तिस० ।

॥ गंगेयो समत्ती ॥ ९. ३२ ॥

[५९] इसके पश्चात् गागेय अनगार ने श्रमण भगवान् महावीर को तीन बार आदक्षिण प्रदक्षिणा की, वन्दन नमस्कार किया । उसके बाद इस प्रकार निवेदन किया—

भगवन् ! मैं आपके पास चातुर्यमिरूप धर्म के बदले पचमहाव्रतरूप धर्म को अंगीकार करना चाहता हूँ । इस प्रकार सारा वर्णन प्रथम शतक के नीचे उद्देशक में कथित कालस्यवेषिकपुत्र अनगार के समान जानना चाहिए, यावत् (गागेय अनगार सिद्ध, बुद्ध, मुक्त) सर्वदुःखों से रहित बने ।

हे भगवन् यह इसी प्रकार है ! हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है !

विवेचन—भगवान् के सर्वज्ञत्व पर श्रद्धा और पचमहाव्रत धर्म का स्वीकार—प्रस्तुत दो सूत्रों (५८-५९) में यह प्रतिपादन किया गया है कि जब गागेय अनगार को भगवान् के सर्वज्ञत्व एवं सर्वदर्शित्व पर विश्वास हो गया, तब उन्होंने भगवान् से चातुर्यमिधर्म के स्थान पर पचमहाव्रतरूप धर्म स्वीकार किया और क्रमशः सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हुए ।

॥ नवम शतक : बत्तीसवाँ उद्देशक समाप्त ॥

□□

१. भगवती अ. वृत्ति, पत्र ४५५

२. वही, अ. वृत्ति, पत्र ४५५

३. भगवतीसूत्र ण १, उ ९, सू. २३-२४ में देखिये ।

तेत्तीसइमो उद्देशो : तेत्तीसवाँ उद्देशक

कुण्डगामे : कुण्डग्राम

ऋषभदत्त और देवानन्दा

संक्षिप्त परिचय

१. तेणं कालेण तेणं समएणं माहणकुण्डगामे नयरे होत्था । वण्णओ ।

बहुसालए चेतिए । वण्णओ ।

[१] उस काल और उस समय मे ब्राह्मणकुण्डग्राम नामक नगर था । उसका वर्णन (श्रीप-पातिक सूत्रपात) नगर वर्णन के समान समझ लेना चाहिए । वहाँ बहुशाल नामक चैत्य (उद्यान) था । उसका वर्णन भी (श्रीपपातिकसूत्र से) करना चाहिए ।

२ तत्थ ण माहणकुण्डगामे नयरे उसभदत्ते नाम माहणे परिवसति—अइडे दित्ते वित्ते जाव' अपरिभूए । रिउवेद-अजुवेद-सामवेद-अथर्वणवेद जहा खदओ (स० २ उ० १ सु० १२) जाव अन्नेसु य बहुसु बभण्णएसु नएसु सुपरिनिट्ठिए समणोवासए अभिगयजीवाजीवे उवलद्धपुण्ण-पावे जाव अप्पाणं भावेमाणे विहरति ।

[२] उस ब्राह्मणकुण्डग्राम नगर मे ऋषभदत्त नाम का ब्राह्मण रहता था । वह आद्य (धनवान्), दीप्त (तेजस्वी), प्रसिद्ध, यावत् अपरिभूत था । वह ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्वणवेद मे निपुण था । (शतक २, उद्देशक १, सू १२ मे कथित) स्कन्दक तापस की तरह वह भी ब्राह्मणों के अन्य बहुत से नयों (शास्त्रों) मे निष्णात था । वह श्रमणों का उपासक, जीव-अजीव आदि तत्त्वों का ज्ञाता, पुण्य-पाप के तत्त्व को उपलब्ध (हृदयगम किया हुआ), यावत् आत्मा को भावित करता हुआ विहरण (जीवन-यापन) करता था ।

३. तत्स ण उसभदत्तमाहणस्स देवाणंदा नाम माहणी होत्था, सुकुमालपाणि-पाया जाव पियदसणा सुरुवा समणोवासिया अभिगयजीवाजीवा उवलद्धपुण्ण-पाया जाव विहरइ ।

[३] उस ऋषभदत्त ब्राह्मण की देवानन्दा नाम की ब्राह्मणी (धर्मपत्नी) थी । उसके हाथ-पैर सुकुमाल थे, यावत् उसका दर्शन भी प्रिय था । उसका रूप सुन्दर था । वह श्रमणोपासिका थी, जीव-अजीव आदि तत्त्वों की जानकार थी तथा पुण्य-पाप के रहस्य को उपलब्ध की हुई थी, यावत् विहरण करती थी ।

विवेचन—ब्राह्मणकुण्ड—यह 'क्षत्रियकुण्ड' के पास ही कोई कस्बा था । ब्राह्मणों की बस्ती अधिक होने से इसका नाम ब्राह्मणकुण्ड पड़ गया ।

१ जाव पद से सूचित पाठ—'विच्छिन्नविउलभवण-सयणासण जाव बाह्णाइन्ने' इत्यादि ।

२ भगवतीसूत्र तृतीय खण्ड (गुजरात विद्यापीठ), पृ १६२

ऋषभदत्त ब्राह्मणधर्मानुयायी था या श्रमणधर्मानुयायी ?—इस वर्णन से ज्ञात होता है कि ऋषभदत्त पहले ब्राह्मण-संस्कृति का अनुगामी था, इसी कारण उसे चारों वेदों का ज्ञाता तथा अन्य अनेक ब्राह्मणग्रन्थों का विद्वान् बताया है। किन्तु बाद में भगवान् पार्श्वनाथ के सन्तानीय मुनियों के सम्पर्क से वह श्रमणोपासक बना। श्रमणधर्म का तत्त्वज्ञ हुआ।^१

कठिन शब्दों का अर्थ—परिषद् = निवास करता था, रहता था। वित्त = प्रसिद्ध। अपरिभूत = किसी से नहीं दबने वाला, दबग। बंधणएसु = ब्राह्मण-संस्कृति की नीति (धर्म) में। सुपरिणिट्टिए = परिपक्व, मँजा हुआ।^२

भगवान् की सेवा में वन्दना-पर्युपासनादि के लिए जाने का निश्चय

४. तेण कालेण तेण समएण सामी समोसढे। परिसा जाव पज्जुवासइ।

[४] उस काल और उस समय में (श्रमण भगवान् महावीर) स्वामी वहाँ पधारे। समवसरण लगा। परिषद् यावत् पर्युपासना करने लगी।

५. तए ण से उसभदत्ते माहणे इमीसे कहाए लद्धट्ठे समणे हट्ठ जाव हियए जेणेव देवाणदा माहणी तेणेव उवागच्छइ उवागच्छित्ता देवाणव माहणी एवं वयासी—एव खलु देवाणुप्पिए ! समणे भगवं महावीरे आदिगरे जाव सवण्णू सव्वदरिसी आगासगएण चक्केण जाव सुहंसुहेण विहरमाणे जाव बहुसालए चेइए अहापडिक्ख जाव विहरइ। त महाफल खलु देवाणुप्पिए ! तहाक्खवाणं अरहंताण भगवताण नाम-गोयस्स वि सवणयाए किमंग पुण अभिगमण-वंदण-नमसण-पडिपुच्छण-पज्जुवासाण-याए ? एगस्स वि आरियस्स धम्मियस्स सुवयणस्स सवणयाए किमंग पुण विउलस्स अट्ठस्स गहणयाए ? त गच्छामो ण देवाणुप्पिए ! समण भगव महावीर वंदामो नमंसामो जाव पज्जुवासामो। एय ण इहभवे य परभवे य हियाए सुहाए खमाए निस्सेसाए आणुगामियत्ताए भविस्सइ।

[५] तदनन्तर इस (श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पदार्पण की) बात को सुनकर वह ऋषभदत्त ब्राह्मण अत्यन्त हर्षित और सन्तुष्ट हुआ, यावत् हृदय में उल्लसित हुआ और जहाँ देवानन्दा ब्राह्मणी थी, वहाँ आया और उसके पास आकर इस प्रकार बोला—हे देवानुप्रिये ! धर्म की आदि करने वाले यावत् सर्वज्ञ सर्वदर्शी श्रमण भगवान् महावीर आकाश में रहे हुए चक्र से युक्त यावत् सुखपूर्वक विहार करते हुए यहाँ पधारे हैं, यावत् बहुशालक नामक चैत्य (उद्यान) में योग्य अवग्रह ग्रहण करके यावत् विचरण करते हैं। हे देवानुप्रिये ! उन तथारूप अरिहन्त भगवान् के नाम-गोत्र के श्रवण से भी महाफल प्राप्त होता है, तो उनके सम्मुख जाने, वन्दन-नमस्कार करने, प्रश्न पूछने और पर्युपासना करने आदि से होने वाले फल के विषय में तो कहना ही क्या ! एक भी आर्य और धार्मिक सुवचन के श्रवण से महान् फल होता है, तो फिर विपुल अर्थ को ग्रहण करने से महाफल हो, इसमें तो कहना ही क्या है ! इसलिए हे देवानुप्रिये ! हम चले और श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमन करे यावत् उनकी पर्युपासना करे। यह कार्य हमारे लिए इस भव में तथा परभव में

१ भगवतीसूत्र अथांगम (हिन्दी) द्वितीय खण्ड, पृ ८३९

२ भगवती भाग ४ (प. धेवरचन्दजी), पृ. १६९०

हित के लिए, सुख के लिए, क्षमता (—सगतता) के लिए, निःश्रेयस् के लिए और आनुगामिकता (—शुभ अनुबन्ध) के लिए होगा।

६ तए ण सा देवाणंवा माहणी उसभदत्तेण माहणेण एवं बुत्ता समाणी हट्ठ जाव हियया करयल जाव कट्ठ उसभदत्तस्स माहणस्स एयमट्ठ विणएण पडिसुणेइ ।

[६] तत्पश्चात् ऋषभदत्त ब्राह्मण से इस प्रकार का कथन सुन कर देवानन्दा ब्राह्मणी हृदय में अन्यन्त हर्षित यावत् उल्लसित हुई और उसने दोनों हाथ जोड़ कर मस्तक पर अञ्जलि करके ऋषभदत्त ब्राह्मण के कथन को विनयपूर्वक स्वीकार किया।

विवेचन—भगवान् महावीर की सेवा में दर्शन-वन्दनादि के लिए जाने का निश्चय—प्रस्तुत सू ४ से ६ तक में भगवान् महावीर का ब्राह्मणकुण्ड में पदार्पण, ऋषभदत्त द्वारा हर्षित होकर देवानन्दा को शुभ समाचार सुनाया जाना तथा भगवान् के नाम-गोत्र श्रवण, अभिगमन, वन्दन-नमन, पृच्छा, पर्युपासना, वचनश्रवण, ग्रहण आदि का माहात्म्य एवं फल बताकर दर्शन-वन्दनादि के लिए जाने का विचार प्रस्तुत करना तथा इस कार्य को हितकर, सुखकर, श्रेयस्कर एवं परम्परानुगामी बताना, यह सब सुनकर देवानन्दा द्वारा हर्षित होकर सविनय समर्थन एवं दर्शन-वन्दनादि के लिए जाने का दोनों का निश्चय क्रमशः प्रतिपादित किया गया है।^१

कठिन शब्दों के अर्थ—इसीसे कहाए लट्ठट्ठे समाणे=यह (—श्रमण भगवान् महावीर के कुण्डग्राम में पदार्पण की) बात जान कर। हट्ठुत्तुचित्तमाणविया=अत्यन्त हृष्ट-प्रसन्न, सन्तुष्ट-चित्त एवं आनन्दित। आगासगएण चक्केण=आकाशगत चक्र (धर्मचक्र) से युक्त। अहापडिख्व=अपने कल्प के अनुरूप। खमाए=क्षमता-सगतता के लिए। आणुगामियत्ताए=आनुगामिकता अर्थात् परम्परा से चलने वाले शुभ अनुबन्ध के लिए।^२

ब्राह्मणदम्पती की दर्शनवन्दनार्थ जाने की तैयारी

७ तए ण से उसभदत्ते माहणे कोडुं वियपुरिसे सहावेइ, कोडुं वियपुरिसे सहावेत्ता एव वयासी -खिप्पामेव भो ! देवाणुप्पिया ! लहकरणजुत्त-जोइय-समखुर-बालिघाण-समलिह्यसिगएहिं जबूणयामयकलावजुत्तपइविसिट्ठएहिं रययामयघटसुत्तरज्जुयवरकंचनत्थपगहोगगहियएहिं नीलुप्पल-कयामेलएहिं पवरगोणजुवाणएहिं नाणामणिरयणघटियाजालपरिगय सुजायजुगजोत्तरज्जुयजुगपसत्थ-सुविरचितनिम्मिय पवरलक्खणीववेय धम्मियं जाणप्पवर जुत्तामेव उवट्ठवेह, उवट्ठवित्ता मम एयमाण-त्तिय पच्चप्पिणह ।

[७] तत्पश्चात् उस ऋषभदत्त ब्राह्मण ने अपने कौटुम्बिक पुरुषों (सेवकों) को बुलाया और इस प्रकार कहा—देवानुप्रियो ! शीघ्र चलने वाले, प्रशस्त, सदृशरूप वाले, समान खुर और पूछ वाले, एक समान सींग वाले, स्वर्णनिर्मित कलापो (आभूषणों) से युक्त, उत्तम गति (चाल) वाले, चांदी की घटियों से युक्त, स्वर्णमय नाथ (नासारज्जु) द्वारा नाथे हुए, नील कमल की कलगी वाले दो उत्तम युवा

१ वियाहपण्णत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पण) भा १, पृ ४५०

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ४५९ (ख) भगवती खण्ड ३ (गु विद्यापीठ), पृ १६२

बैलों से युक्त, अनेक प्रकार की मणिमय घटियों के समूह से व्याप्त, उत्तम काष्ठमय जुए (धूसर) और जोत की उत्तम दो डोरियों से युक्त, प्रबल (श्रेष्ठ) लक्षणों से युक्त धार्मिक श्रेष्ठ यान (रथ) शीघ्र तैयार करके यहाँ उपस्थित करो और इस आज्ञा को वापिस करो अर्थात् इस आज्ञा का पालन करके मुझे सूचना करो ।

८. तए णं ते कोटुं बियपुरिस्ता उसभवत्तेणं माहणेणं एवं वुत्ता समाणा हट्ठ जाव हियया करयल० एवं बयासी -सामी ! 'तह' साणाए बिणएण वयण जाव पडिसुणेत्ता खिप्पामेव लट्ठकरण-जुल० जाव धम्मियं जाणप्पवरं जुत्तामेव उवट्ठवेत्ता जाव तमाणत्तिथं पक्खप्पिणत्ति ।

[८] जब ऋषभदत्त ब्राह्मण ने उन कौटुम्बिक पुरुषों को इस प्रकार कहा, तब वे उसे सुन कर अत्यन्त हर्षित यावत् हृदय में आनन्दित हुए और मस्तक पर अजलि करके इस प्रकार कहा—स्वामिन् ! आपकी यह आज्ञा हमें मान्य है तथाऽस्तु (ऐसा हो होगा) । इस प्रकार कह कर विनयपूर्वक उनके वचनों को स्वीकार किया और (ऋषभदत्त की आज्ञानुसार) शीघ्र ही द्रुतगामी दो बैलों से युक्त यावत् श्रेष्ठ धार्मिक रथ को तैयार करके उपस्थित किया, यावत् उनकी आज्ञा के पालन की सूचना दी ।

९ तए णं ते उसभवत्ते माहणे ण्हाए जाव अप्पमहग्घाभरणालं कियसरीरे साम्मो गिहाम्मो पडिनिक्खमइ, साम्मो गिहाम्मो पडिनिक्खमिस्सा जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला, जेणेव धम्मिए जाणप्पवरे तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवागच्छिस्सा धम्मियं जाणप्पवरं वुरूढे ।

[९] तदनन्तर वह ऋषभदत्त ब्राह्मण स्नान यावत् अल्पभार (कम वजन के) और महामूल्य वाले आभूषणों से अपने शरीर को अलंकृत किये हुए अपने घर से बाहर निकला । घर से बाहर निकल कर जहाँ बाहरी उपस्थानशाला थी और जहाँ श्रेष्ठ धार्मिक रथ था, वहाँ आया । आकर उस रथ पर आरूढ हुआ ।

१०. तए णं सा देवानंदा माहणी^१ ण्हाया जाव अप्पमहग्घाभरणालं कियसरीरे बह्महिं खुज्जाहिं खिलाइयाहिं जाव^२ अंतेउराम्मो निग्गच्छइ; अंतेउराम्मो निग्गच्छिस्सा जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला, जेणेव धम्मिए जाणप्पवरे तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवागच्छिस्सा जाव धम्मियं जाणप्प-वरं वुरूढा ।

१ वाचान्तर मे देवानन्दा-वर्णक—'अंतो अंतेउरसि ण्हाया कयबलिकम्मा कयकोउयमंगलपायच्छिस्सा वरपादपत्तने-उरमणिमेहलाहाररइयउच्चियकडगखुडडागएगावलीकठसुत्तउरस्थगेवेज्जमोणिसुत्तगणानामणिरयणभूसणविराइयगी चीणसुयवत्थपवरपरिहिया दुगुल्लसुकुमालउत्तरिज्जा सम्भोउयसुरभिकुसुमवरियसिरया वरचवणवविया वराभरण-भूसियंगी कालागुरुधूवधूविया सिरीसमानवेसा ।'—अ वृत्ति पत्राक ४५९.

२ 'जाव' पद से निम्नलिखित पाठ समझना चाहिए—वामणियाहिं बडहियाहिं बम्बरियाहिं पओसियाहिं ईसिगणि-याहिं वासगणियाहिं जोण्हि ('जोणि' प्रत्यय०) याहिं बल्हवियाहिं ल्हासियाहिं लउसियाहिं आरवीहिं बमिलाहिं सिहलीहिं पुलिवीहिं पक्कणीहिं बहलीहिं मुरु डीहिं सबरीहिं पारसीहिं नाणावेसिबिदेसपरिपिडियाहिं सवेसने-वत्थगहियवेसाहिं इंगियावितियपत्थियवियाणियाहिं कुसलाहिं विणीयाहिं, युक्ता इति गम्यते ।

[१०] तब देवानन्दा ब्राह्मणी ने भी (अन्त पुर में) स्नान किया, यावत् अल्पभार वाले महामूल्य आभूषणों से शरीर को सुशोभित किया। फिर बहुत सी कुब्जा दासियों तथा चिलात देश की दासियों के साथ यावत् अन्त-पुर से निकली। अन्त पुर से निकल कर जहाँ बाहर की उपस्थानशाला थी और जहाँ श्रेष्ठ धार्मिक रथ खड़ा था, वहाँ आई। उस श्रेष्ठ धार्मिक रथ पर आरूढ़ हुई।

विवेचन भगवान् के दर्शन-वन्दनादि के लिए जाने की तैयारी प्रस्तुत सू. ७ से १० तक चार सूत्रों में क्रमशः कौटुम्बिक पुरुषों को श्रेष्ठ धार्मिक रथ को तैयार करके शीघ्र उपस्थित करने की आज्ञा दी, उन्होंने आज्ञा शिरोधार्य की और शीघ्र धार्मिक रथ तैयार करके प्रस्तुत किया।

तदनन्तर ऋषभदत्त ब्राह्मण तथा देवानन्दा ब्राह्मणी पृथक्-पृथक् स्नानादि से निवृत्त होकर वेशभूषा में सुसज्जित हुए और धार्मिक रथ में बैठे।^१

कठिन शब्दों के अर्थ—कौटुम्बिकपुरिसा=कौटुम्बिक पुरुष (सेवक या कर्मचारी)। सद्वावेइ=बुलाए। खिप्पामेव=शीघ्र ही। लहकरणजुत्ता=शीघ्र गति करने वाले उपकरणों-साधनों से युक्त। समखुर-वालिधान=समानखुर और पूछ वाले। समलिहियासिगे=समान चित्रित सींगोंवाले। जब्णयमयकलावजुत्त=जाम्बुनद-स्वर्ण से बने हुए कलापो व कण्ठ के आभूषणों से युक्त। परिवि-सिट्ठेहि=प्रतिविशिष्ट-प्रधानरूप से फुर्तीले। रययामयघट=चादी की घंटियों से युक्त। सुत्तरज्जु-यवरकचणनत्थपगहोगहियएहि=सोने के डोरी (सूत्र) की नाथ (नासारज्जु) से बंधे हुए। नीलुप्पलकयामेलएहि=नील कमल की कलगी से युक्त। पवरगोणजुवाणएहि=जवान श्रेष्ठ बेलों से। सुजायजुगजोत्तरज्जुयजुगपसत्थ-सुविरचितनिम्मिय=उत्तम काष्ठ के जुए और जोत की रस्सियों से सुनियोजित। पवरलक्खणोववेय=उत्कृष्ट लक्षणों से युक्त। जत्तामेव=जोत कर। उवट्टवेह=उपस्थित करो। एयमाणत्तिय=इस आज्ञा को। पच्चप्पिणह=प्रत्यर्पण करो—वापिस लौटाओ। तहत्ति=तथास्तु-ऐसा ही होगा। खुज्जाहि=कुब्जा दासियों के साथ। चिलाइयाहि=चिलात (किरात) देश में उत्पन्न दासियों के साथ।^२

११ तए ण से उसभवत्ते माहणे देवाणवाए माहणीए सद्धि धम्मिय जाणप्पवर दुरूढे समानं णियगपरियासंपरिवुडे माहणकु उग्गाम नगर मज्झमज्जेण निगच्छइ, निगच्छित्ता जेणेव बहुसालए चेइए तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवागच्छित्ता छत्तावीए तिथकरातिसए पासइ, २ धम्मिय जाणप्पवरं ठवेइ, ठवेत्ता धम्मियाओ जाणप्पवराओ पच्चोवहइ, २ समणं भगव महावीरं पच्चविहेण अभिगमेणं अभिगच्छइ, त जहा सच्चित्ताण दव्वाणं विओसरणयाए एवं जहा बिइयसए (स० २ उ० ५ सु० १४) जाव तिविहाए पज्जुवासणाए पज्जुवासइ।

[११] इसके पश्चात् वह ऋषभदत्त ब्राह्मण देवानन्दा ब्राह्मणी के साथ श्रेष्ठ धार्मिक रथ पर आरूढ़ हो अपने परिवार से परिवृत्त होकर ब्राह्मणकुण्डग्राम नामक नगर के मध्य में होता हुआ

१ वियाहपण्णत्तिसुत्त (मूलपाठ टिप्पण) भा १, पृ ४५२

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ४५९

(ख) भगवती तृतीय खण्ड (गुजरात विद्यापीठ), पृ १६३

निकला और बहुशालक नामक उद्यान में आया। वहाँ तीर्थकर भगवान् के छत्र आदि अतिशयो को देखा। देखते ही उसने श्रेष्ठ धार्मिक रथ को ठहराया और उस श्रेष्ठ-धर्म-रथ से नीचे उतरा।

रथ से उतर कर वह श्रमण भगवान् महावीर के पास पांच प्रकार के अभिगमपूर्वक गया। वे पाँच अभिगम इस प्रकार हैं—(१) सचित्त द्रव्यों का त्याग करना इत्यादि, द्वितीय शतक (के पंचम उद्देशक सू १४) में कहे अनुसार यावत् तीन प्रकार की पर्युपासना से उपासना करने लगा।

१२. तए ण सा देवाणवा माहणी धम्मियाओ जाणप्पवराओ पच्चोरुहइ, पच्चोरुहिता० बहुयाहिं खुज्जाहिं जाव^१ महत्तरगवदपरिक्खिता समणं भगवं महावीरं पंचविहेणं अभिगमेणं अभिगच्छइ, त जहा सचित्ताण दव्वाण विओसरणयाए १ अचित्ताण दव्वाणं अविमोयणयाए २ विणयोणयाए गायलट्ठीए ३ चक्खुफासे अजलपग्गहेण ४ मणस्स एगसीभावकरणेणं ५। जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवागच्छिता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेइ, करेत्ता वदइ नमसइ, वदित्ता नमंसित्ता उसभदत्तं माहणं पुरओ कट्ठु ठिया चेव सपरिवारा सुत्तसमाणी जमंसमाणी अभिमुहा विणएण पजलित्ता पज्जुवासइ।

[१२] तदनन्तर वह देवानन्दा ब्राह्मणी भी धार्मिक उत्तम रथ से नीचे उतरी और अपनी बहुत-सी दासियों आदि यावत् महत्तरिका-वृन्द से परिवृत्त हो कर श्रमण भगवान् महावीर के सम्मुख पंचविध अभिगमपूर्वक गमन किया। वे पाँच अभिगम इस प्रकार हैं—(१) सचित्त द्रव्यों का त्याग करना, (२) अचित्त द्रव्यों का त्याग न करता, अर्थात् वस्त्र आदि को व्यवस्थित ढग से धारण करना, (३) विनय से शरीर को अवनत करना (नीचे झुकाना), (४) भगवान् के दृष्टिगोचर होते ही दोनों हाथ जोड़ना, (५) मन को एकाग्र करना। इन पांच अभिगमों द्वारा जहाँ श्रमण भगवान् महावीर थे, वहाँ आई और उसने भगवान् को तीन बार आदक्षिण (दाहिनी ओर से) प्रदक्षिणा की, फिर वन्दन-नमस्कार किया। वन्दन-नमस्कार के बाद ऋषभदत्त ब्राह्मण को आगे करके अपने परिवार सहित शुश्रूषा करती हुई, नमन करती हुई, सम्मुख खड़ी रह कर विनयपूर्वक हाथ जोड़ कर उपासना करने लगी।

विवेचन पांच अभिगम क्या और क्यों?—त्यागी महापुरुषों के पास जाने की एक विशिष्ट मर्यादा को शास्त्रीय परिभाषा में अभिगम कहते हैं। वे पाँच प्रकार के हैं परन्तु स्त्री और पुरुष के लिए तीसरे अभिगम में अन्तर है। श्रावक के लिए है—एक पट वाले दुपट्टे का उत्तरासग करना, जबकि श्राविका के लिए है विनय में शरीर को झुकाना। साधु-साध्वियों के पास जाने के लिए इन पांच अभिगमों का पालन करना आवश्यक है।^२

देवानन्दा की मातृवत्सलता और गौतम का समाधान

१३. तए ण सा देवाणवा माहणी आगयपण्हा पप्फुयल्लोयणा संवरियवत्तयबाहा कच्चय-परिक्खित्तिया धाराहयकलबग पिव समूससियरोमकूवा समणं भगव महावीरं अणिमिसाए बिट्ठीए बेहमाणी बेहमाणी खिट्ठइ।

१. 'जाव' पद से यह पाठ चेडियाचक्कवालवरिसधर-थेरकब्बुइज्ज-महत्तरगवदपरिक्खिता।

२. भगवती भा ८ (प घेवरचन्दजी), पृ १७००

[१३] तदनन्तर उस देवानन्दा ब्राह्मणी के पाना चढ़ा (अर्थात्—उसके स्तनो मे दूध आ गया) । उसके नेत्र हर्षाश्रुओं से भीग गए । हर्ष से प्रफुल्लित होती हुई उसकी बाहों को वलयो ने रोक लिया । (अर्थात्—उसको भुजाओं के कडे—बाजूबंद तग हो गए) । हर्षतिरेक से उसकी कञ्चुकी (काचली) विस्तीर्ण हो गई । मेघ की धारा से विकसित कदम्बपुष्प के समान उसका शरीर रोमाञ्चित हो गया । फिर वह श्रमण भगवान् महावीर को अनिमेष दृष्टि से (टकटकी लगाकर) देखती रही ।

१४ 'भन्ते !' त्ति भगव गोयमे समणं भगवं महावीरं वदति नमसति, वंदित्ता नमसित्ता एवं वयासी कि ण भन्ते ! एसा देवानंदा माहणी आगयण्हया त चेव जाव रोमकूवा देवणुप्पिय अणिमिसाए विट्ठीए वेहमाणी चिट्ठइ ?

'गोयमा !' दि समणे भगवं महावीरे भगवं गोयमं एव वयासी एव खलु गोयमा ! देवानदा माहणी मम अम्मगा, अहं ण देवानदाए माहणीए अत्तए । तेणं एसा देवानंदा माहणी तेणं पुव्वपुत्तसिणेहाणुरागेणं आगयण्हया जाव समूससियरोमकूवा मम अणिमिसाए विट्ठीए वेहमाणी चिट्ठइ ।

[१४] (यह देखकर) भगवान् गीतम ने, 'भगवन् !' यो कह कर श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन नमस्कार किया । उसके पश्चात् इस प्रकार [प्रश्न] पूछा—भन्ते ! इस देवानन्दा ब्राह्मणी के स्तनो मे दूध कैसे निकल आया ? यावत् इसे रोमाच क्यों हो आया ? और यह आप देवानुप्रिय को अनिमेष दृष्टि से देखती हुई क्यों खड़ी है ?

[उ] 'गीतम !' यो कह कर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने भगवान् गीतम से इस प्रकार कहा—हे गीतम ! देवानन्दा ब्राह्मणी मेरी माता है । मैं देवानन्दा का आत्मज (पुत्र) हूँ । इसलिए देवानन्दा को पूर्व-पुत्रस्नेहानुरागवश दूध आ गया, यावत् रोमाञ्च हुआ और यह मुझे अनिमेष दृष्टि से देख रही है ।

विवेचन—देवानन्दा माता और पुत्रस्नेह भगवान् महावीर को देखते ही देवानन्दा के स्तनो मे दुग्धधारा फूट निकली, रोमाच हो गया । हर्ष से नेत्र प्रफुल्लित हो गए और वह भगवान् महावीर की ओर अपलक दृष्टि से देखने लगी । इस विषय की गीतमस्वामी की शका का समाधान करते हुए भगवान् ने रहस्योद्घाटन किया—देवानन्दा मेरी माता है । प्रथम गर्भाधानकाल मे मैं उसके गर्भ मे रहा, इसलिए पुत्रस्नेह रूप अनुरागवश यह सब होना स्वाभाविक है ।^१

कठिन शब्दों का अर्थ—आगयण्हया—आगतप्रश्रवा=स्तनो मे दूध आ गया । पप्फुयलोयणा-प्रस्फुटितलोचना=हर्ष से नयन विकसित हो गए । सबरियवलयबाहा=हर्ष से फूलती हुए बाहों को बाजूबंदो ने रोक । कञ्चुयपरिक्खित्ता=कञ्चुकी विस्तृत हो गई । धाराहयकलवर्गपिध=मेघधारा से विकसित कदम्बपुष्प के समान । समूससियरोमकूवा=रोमकूप विकसित हो गए । अम्मगा अम्मा=माता । अत्तए=आत्मज—पुत्र । वेहमाणी=देखती हुई ।^२

१. 'वेहमाणी' के बदले 'वेहमाणी' पाठ अन्तकृत् आदि शास्त्रो मे अधिक प्रचलित है । अर्थ दोनों का समान है ।

२. भगवती भा ४ (प. धेव०), पृ. १७००

३. भगवती अ वृत्ति., पत्र ४६०

ऋषभदत्त द्वारा प्रव्रज्याग्रहण एवं निर्वाणप्राप्ति

१५. तए ण समणे भगव महावीरे उसभदत्तस्स माहणस्स देवानंदाए य माहणीए तीसे य महात्तिमहालियाए इसिपरिसाए जाव^१ परिसा पडिगया ।

[१५] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने ऋषभदत्त ब्राह्मण और देवानन्दा ब्राह्मणी तथा उस अत्यन्त बड़ी ऋषिपरिषद् आदि को धर्मकथा कही; यावत् परिषद् वापस चली गई ।

१६. तए ण से उसभदत्ते माहणे समणस्स भगवओ महावीरस्स अतियं धम्मं सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठे उट्ठाए उट्ठेइ, उट्ठाए उट्ठेत्ता समणं भगव महावीर तिवखुत्तो आया० जाव नमसित्ता एवं वयासी—‘एवमेय भते ! तहमेय भते !’ जहा खदओ (स० २ उ० १ सु० ३४) जाव ‘से जहेय तुग्गे ववह’ त्ति कट्ठु उत्तरपुरत्थिम विसीभाग अबक्कमइ, उत्तरपुरत्थिम विसीभागं अबक्कमित्ता सयमेव आभरण-मल्लालंकारं ओमुयइ, सयमेव आभरण-मल्लालंकार ओमुइत्ता सयमेव पंचमुट्ठिय लोय करेइ, सयमेव पंचमुट्ठियं लोयं करित्ता जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता समण भगव महावीर तिवखुत्तो आयाहिण पयाहिण जाव नमसित्ता एवं वयासी—आलित्ते^२ णं भते ! लोए, पलित्ते णं भते ! लोए, एव जहा खदओ (स० २ उ० १ सु० ३४) तहेव पव्वइओ जाव सामाइय-माइयाइं इक्कारस अगाइ अहिज्जइ जाव बहूहि चउत्थ-छट्ठ-ऽट्ठम-वसम जाव विचित्तेहि तवोक्कमेहि अप्पाण भावेमाणे बहूइ वासाइ सामण्णपरियाय पाउणइ, पाउणित्ता मासियाए सलेहणाए अत्ताण झूमेइ, मासियाए सलेहणाए अत्ताण झूसित्ता सट्ठि भत्ताइं अणसणाए छेवेइ, सट्ठि भत्ताइं अणसणाए छेवेत्ता जस्सट्ठाए कीरइ नगभावो जाव तमट्ठं आराहेइ, २ जाव सव्वक्खप्पहीणे ।

[१६] इसके पश्चात् वह ऋषभदत्त ब्राह्मण, श्रमण भगवान् महावीर के पास धर्म-श्रवण कर और उसे हृदय में धारण करके हर्षित और सन्तुष्ट होकर खड़ा हुआ । खड़े होकर उसने श्रमण भगवान् महावीर को तीन बार आदक्षिण-प्रदक्षिणा की, यावत् वन्दन-नमन करके इस प्रकार निवेदन किया—‘भगवन् ! आपने कहा, वंसा ही है, आपका कथन यथार्थ है भगवन् !’ इत्यादि (दूसरे शतक के प्रथम उद्देशक सू. ३४ में) स्कन्दक तापस-प्रकरण में कहे अनुसार, यावत्—‘जो आप कहते हैं, वह उसी प्रकार है ।’ इस प्रकार कह कर वह (ऋषभदत्त ब्राह्मण) ईशानकोण (उत्तरपूर्व-दिशाभाग) में गया । वहाँ जा कर उसने स्वयमेव आभूषण, माला और अलंकार उतार दिये । फिर स्वयमेव पंचमुष्टि केशलोच किया और श्रमण भगवान् महावीर के पास आया । भगवान् की तीन बार प्रदक्षिणा की, यावत् नमस्कार करके इस प्रकार कहा—भगवन् ! (जरा और मरण से) यह लोक चारो ओर से प्रज्वलित हो रहा है, भगवन् ! यह लोक चारो ओर से अत्यन्त जल रहा है, इत्यादि

१ ‘जाव’ पद से यहाँ ‘मुणिपरिसाए, जइपरिसाए, अणेगसयाए अणेगसयावइपरिवाराए’, इत्यादि पाठ सम्भन्ना चाहिए ।

२ पाठांतर - ‘आलित्तपलित्ते णं भते ! लोए जराए मरणेण य, एव एएणं कमेणं इमं जहा खदओ ।’

कह कर (द्वितीय शतक, प्रथम उद्देशक, सू ३४ मे) जिस प्रकार स्कन्दक तापस की प्रव्रज्या का प्रकरण है, तदनुसार (ऋषभदत्त ब्राह्मण ने) प्रव्रज्या ग्रहण की, यावत् सामायिक आदि ग्यारह अंगों का अध्ययन किया, यावत् बहुत-से उपवास (चतुर्थभक्त), बेला (षष्ठभक्त), तेला (अष्टमभक्त), चौला (दशमभक्त) इत्यादि विचित्र तप कर्मों से आत्मा को भावित करते हुए, बहुत वर्षों तक श्रामण्यपर्याय (श्रमण-दीक्षा) का पालन किया और (अन्त मे) एक मास की सल्लेखना से आत्मा को सलिखित करके साठ भक्तों का अनशन मे छेदन किया और ऐसा करके जिस उद्देश्य से नग्नभाव (निर्ग्रन्थत्व-सयम) स्वीकार किया, यावत् उस निर्वाण रूप अर्थ की आराधना कर ली, यावत् वे सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, परिनिवृत्त एवं सर्वदुःखों से रहित हुए ।

विवेचन—भगवान् का धर्मोपदेश— श्रवण एवं दीक्षाग्रहण - सू १५-१६ मे भगवान् की धर्म-कथा सुनकर ससारविरक्त होकर ऋषभदत्त के द्वारा दीक्षाग्रहण, शास्त्राध्ययन, तपश्चरण और अन्त मे सल्लेखना—सथारापूर्वक, समाधिमरण की आराधनापूर्वक सिद्ध-बुद्ध-मुक्तदशा की प्राप्ति । यह जीवन का सर्वोच्च आदर्श प्रस्तुत किया गया है ।^१

कठिन शब्दों के अर्थ इसपरिसर— क्रान्तदर्शी साधक मुनियों की सभा, ज्ञानी होते हैं, वे ऋषि हैं ।^२ आलित्ते पलित्ते—आदीप्त=चारों ओर से जल रहा है, प्रदीप्त=विशेष रूप से जल रहा है । सामण्यपरिणय=श्रमणत्व-दीक्षा को । अत्ताण मूसित्ता=अपनी आत्मा पर आए हुए कर्मावरणों को भस्म करके आत्मा को शुद्ध करके अथवा सल्लेखना से आत्मा के साथ लगे हुए कषायों को कृश करके । सट्ठि भत्ताइ अणसणाए छेवेत्ता=साठ टक के चतुर्विध आहाररूप भोजन के त्याग के रूप मे अनशन (यावज्जीवन आहारत्याग) से छेदन (कर्मों को छिन्न-भिन्न करके या मोहनीयादि घाति-अघाति सर्व कर्मों का क्षय) करके । नग्नभाव=नग्नभाव का तात्पर्य निर्ग्रन्थभाव है । विचित्तेहि तथोक्कमेहि=विविध प्रकार की तपश्चर्याओं से ।^३

देवानन्दा द्वारा साध्वी-दीक्षा और मुक्ति-प्राप्ति

१७. तए ण सा देवाणदा माहणी समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय धम्म सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठा० समण भगवं महावीर तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिण जाव नमसित्ता एवं वयासी—एवमेयं भंते !, तहमेय भंते, एव जहा उसमवत्तो (सु० १६) तहेव जाव धम्ममाइक्खिय ।

[१७] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीरस्वामी से धर्म सुन कर एवं हृदयगम करके वह देवानन्दा ब्राह्मणी अत्यन्त हृष्ट एवं तुष्ट (आनन्दित एवं सन्तुष्ट) हुई और श्रमण भगवान् महावीर की तीन बार आदक्षिण-प्रदक्षिणा करके यावत् नमस्कार करके इस प्रकार बोली—भगवन् ! आपने

१ भगवती (मूलपाठ-टिप्पण) पृ ४५३

२ पश्यन्तीति ऋषय ज्ञानिन । —भग अ वृ, पत्र ४६०

३ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ४६०

(ख) भगवती भा ४ (प घेवरचन्दजी), पृ १७०२-१७०३

जैसा कहा है, वैसा ही है, भगवन् ! आपका कथन यथार्थ है। इस प्रकार जैसे ऋषभदत्त ने (सू १६ मे) प्रव्रज्या ग्रहण करने के लिए निवेदन किया था, वैसा ही विरक्त देवानन्दा ने भी निवेदन किया, और—‘धर्म कहा’, यहाँ तक कहना चाहिए।

१८. तए णं समणे भगव महावीरे देवाणं माहंणि सयमेव पव्वावेइ, सयमेव मुंढावेइ, सयमेव अज्जचंदणाए अज्जाए सीसिणित्ताए वलयइ ।

[१८] तब श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने देवानन्दा ब्राह्मणी को स्वयमेव प्रव्रजित कराया, स्वयमेव मुण्डित कराया और स्वयमेव आर्य चन्दना आर्या को शिष्यारूप मे सौप दिया।

१९. तए ण सा अज्जचंदणा अज्जा देवाणं माहंणि सयमेव पव्वावेइ, सयमेव मुंढावेइ, सयमेव सेहावेइ, एवं जहेव उसभदत्तो तहेव अज्जचंदणाए अज्जाए इम एयारुवं धम्मिय उव्वेस सम्म सपडिदज्जइ—तमाणाए तहा गच्छइ जाव सज्जेणं संजमइ ।

[१९] तत्पश्चात् आर्य चन्दना आर्या ने देवानन्दा ब्राह्मणी को स्वयं प्रव्रजित किया, स्वयमेव मुण्डित किया और स्वयमेव उसे (सयम की) शिक्षा दी। देवानन्दा (नवदीक्षित साध्वी) ने भी ऋषभदत्त के समान इस प्रकार के धार्मिक (श्रमणधर्मपालन सम्बन्धी) उपदेश को सम्यक् रूप से स्वीकार किया और वह उनकी (आर्या चन्दनबाला की) आज्ञानुसार चलने लगी, यावत् सयम (पालन) मे सम्यक् प्रवृत्ति करने लगी।

२०. तए ण सा देवाणदा अज्जा अज्जचंदणाए अज्जाए अंतिय सामाइयमाइयाइ एक्कारस अगाइं अहिज्जइ । सेस त चेव जाव सव्ववुक्खप्पहीणा ।

[२०] तदनन्तर आर्या देवानन्दा ने आर्य चन्दना आर्या से सामायिक आदि ग्यारह अंगों का अध्ययन किया। शेष सभी वर्णन पूर्ववत् है, यावत् वह देवानन्दा आर्या (सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, परिनिवृत्त और) समस्त दुखों से रहित हुई।

विवेचन—देवानन्दा : प्रव्रजित और मुक्त—ऋषभदत्त ब्राह्मण की तरह देवानन्दा को भी ससार से विरक्तित हुई, उसने भी भगवान् के समक्ष अपनी दीक्षाग्रहण की इच्छा व्यक्त की। योग्य समझ कर भगवान् ने उसे दीक्षा दी। साध्वी चन्दनबाला को शिष्य के रूप मे सौपी। आर्या चन्दना ने उसे शिक्षित किया, शास्त्राध्ययन कराया। देवानन्दा ने भी विविध तप किये और अन्त मे सत्लेखना—सथारापूर्वक-समाधिपूर्वक शरीर त्याग किया और मुक्ति प्राप्त की।

इस पाठ से श्रमण-संस्कृति का सयम एव तप द्वारा कर्मक्षय करके मुक्त होने का सिद्धान्त स्पष्ट अभिव्यक्त होता है। वैदिक-संस्कृति-निरूपित, सयम मे पुरुषार्थ किए बिना ही भगवान् द्वारा स्वर्ग—मोक्ष प्रदान कर देने का सिद्धान्त खण्डित हो जाता है। (सू १८ मे) भगवान् महावीर द्वारा देवानन्दा को प्रव्रजित-मुण्डित करने के उपरान्त पुनः (सू १९ मे) आर्या चन्दना द्वारा प्रव्रजित-मुण्डित करने का उल्लेख स्पष्ट करता है कि भ महावीर ने स्वयं प्रव्रजित-मुण्डित नहीं करके आर्या चन्दना से प्रव्रजित-मुण्डित कराया और उसे शिष्या के रूप मे सौपा। आर्या चन्दना ने भगवदाज्ञा से उसे प्रव्रजित-मुण्डित किया।

जमालि-चरित

जमालि और उसका भोग-वैभवमय जीवन

२१. तस्स ण माहणङ्गामस्स नगरस्स पच्चत्थिमेण, एत्थ णं खत्तियङ्गामे नामं नगरे होत्था । वण्णओ ।

[२१] उस ब्राह्मणकुण्डग्राम नामक नगर से पश्चिम दिशा में क्षत्रियकुण्डग्राम नामक नगर था । उसका यहाँ वर्णन समझ लेना चाहिए ।

२२. तत्थ ण खत्तियकुण्डग्रामे नगरे जमाली नाम खत्तियकुमारे परिवसइ अट्ठे दित्ते जाव अपरिभूए उप्पि पासायवरगए फुट्टमाणेहि मुङ्गमत्थएहि बत्तीसतिबट्ठेहि नाडएहि वरतरुणीसपउत्तेहि उवनच्चिज्जमाणे उवनच्चिज्जमाणे उवगिज्जमाणे उवगिज्जमाणे उवतालिज्जमाणे उवतालिज्जमाणे पाउप-वासारत्त-सरद-हेमत-वसंत-गिम्हपज्जते छप्पि उऊ जहाविभवेणं माणेमाणे माणेमाणे काल गालेमाणे इट्ठे सह-फरिस-रस-रूव-गंधे पच्चविहे माणुस्सए कामभोगे पच्चणुभवमाणे विहरइ ।

[२२] उस क्षत्रियकुण्डग्राम नामक नगर में जमालि नाम का क्षत्रियकुमार रहता था । वह आढ्य (धनिक), दीप्त (तेजस्वी) यावत् अपरिभूत था । वह जिसमें मृदग वाद्य की स्पष्ट ध्वनि हो रही थी, बत्तीस प्रकार के नाटकों के अभिनय और नृत्य हो रहे थे, अनेक प्रकार की सुन्दर तरुणियों द्वारा सम्प्रयुक्त नृत्य और गुणगान (गायन) बार-बार किये जा रहे थे, उसकी प्रशंसा से भवन गुंजाया जा रहा था, खुशिया मनाई जा रही थी, ऐसे अपने उच्च श्रेष्ठ प्रासाद-भवन में प्रावृट् (पावस), वर्षा, शरद, हेमन्त, वसन्त और ग्रीष्म, इन छह ऋतुओं में अपने वैभव के अनुसार आनन्द (उत्सव) मनाता हुआ, समय बिताता हुआ, मनुष्यसम्बन्धी पाँच प्रकार के इष्ट शब्द, स्पर्श, रस, रूप, गन्ध, वाले कामभोगों का अनुभव करता हुआ रहता था ।

विवेचन जमालि और उसका भोगमय जीवन— प्रस्तुत दो सूत्रों में जमालि कौन था, किस नगर का था, उसके पास वैभव और भोगसुखों का अम्बार किस प्रकार का लगा हुआ था, यह वर्णन किया गया है । 'जमालि' भगवान् महावीर का जामाता था, ऐसा उल्लेख तथा जमालि के माता-पिता के नाम का उल्लेख मूल में या वृत्ति में कहीं भी नहीं किया गया है ।^१

काठन शब्दों के अर्थ—पच्चत्थिमेण=पश्चिम दिशा में, उप्पि पासायवरगए=ऊपर के या उन्नत (उच्च) श्रेष्ठ प्रासाद में रहता हुआ । फुट्टमाणेहि मुङ्गमत्थएहि=मृदग के मस्तक (सिर) पर अत्यन्त शीघ्रता से पीटने से स्पष्ट आवाज कर रहे थे । उवनच्चिज्जमाणे=नृत्य किये जा रहे थे । उवगिज्जमाणे=गीत गाए जा रहे थे । उवतालिज्जमाणे=प्रशंसा से फुलाया (लड़ाया) जा

रहा था । भाषेभाषे = मनाया जाता हुआ । कालं गालेभाषे = समय बिताता हुआ । बत्तीसति-
बद्धेहि नाडर्हि = बत्तीस प्रकार के अभिनयो अथवा नाटक के पात्रो से सम्बद्ध नाटक ।^१

भगवान् का पदार्पण सुन कर दर्शन-वन्दनादि के लिए गमन

२३. तए णं खत्तियकुंडगामे नगरे सिंघाडग-तिय-चउक्क-चच्चर जाव^२ बहुजणसहे इ वा
जहा उववाइए जाव^३ एव पणवेइ, एवं परुवेइ - एव खलु देवानुप्पिया ! समणे भगव महावीरे
आइगरे जाव सववणू सववदरिसी माहणकुंडगामस्स नगरस्स बहिया बहुसालए चेइए अहापडिह्व
जाव^४ विहरइ । त महप्फलं खलु देवानुप्पिया ! तहारुवाण अरहताणं भगवताणं जहा उववाइए
जाव^५ एगाभिमुहे खत्तियकुंडगामं नगर मज्झमज्जेण निग्गच्छति, निग्गच्छिता जेणेव माहणकुंड-
गामे नगरे जेणेव बहुसालए चेइए एव जहा उववाइए जाव^६ तिविहाए पज्जुवासणाए पज्जुवासति ।

२३. उस दिन क्षत्रियकुण्डग्राम नामक नगर में श्रु गाटक, त्रिक, चतुष्क और चत्वर यावत्
महापथ पर बहुत-से लोगो का कोलाहल हो रहा था, इत्यादि सारा वर्णन जिस प्रकार औपपातिकसूत्र
में है, उसी प्रकार यहाँ जानना चाहिए, यावत् बहुत-से लोग परस्पर एक-दूसरे से इस प्रकार कह रहे
थे, यावत् बता रहे थे कि 'देवानुप्रियो ! आदिकर (धर्म-तीर्थ की आदि करने वाले) यावत् सर्वज्ञ,
सर्वदर्शी श्रमण भगवान् महावीर, इस ब्राह्मणकुण्डग्राम नगर के बाहर बहुशाल नामक उद्यान (चैत्य)
में यथायोग्य श्रवण ग्रहण करके यावत् विचरते हैं । अतः हे देवानुप्रियो ! तथारूप अरिहन्त भगवान्
के नाम, गोत्र के श्रवण-मात्र से महान् फल होता है, इत्यादि वर्णन औपपातिकसूत्र के अनुसार जान
लेना चाहिए, यावत् वह जनमभूह तीन प्रकार की पर्युपासना करता है ।

२४. तए णं तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स तं महया जणसद् वा जाव जणसन्निवाय वा
सुणमाणस्स वा पासमाणस्स वा अयमेयारुवे अज्झत्थिए जाव^७ समुप्पज्जित्था किं णं अज्ज खत्तिय-

१ भगवती अ वृत्ति पत्र ४६२

२ 'जाव' पद सूचित पाठ—'अउम्मुहमहापह-पहेसु'—अ वृ

३ औपपातिक सूत्र गत पाठ संक्षेप में—“जणवूहे इ वा जणबोले इ वा जणकलकले ति वा जणुम्मी इ वा जणुक्क-
लिया इ वा जणसन्निवाए इ वा बहुजणो अभमभस्स एवमाइक्खइ एव भासइ ।”

४ 'जाव' शब्द निर्दिष्ट पाठ “उग्गह ओगिण्हति, ओगिण्हता सज्जेण तवसा अप्पाण भावेभाषे ।”

५. 'जाव' शब्द सूचक पाठ—“नामगोयस्स वि सवणयाए, किमग पुण अभिगमण-वदण-गमंसण-पडिपुच्छण-पज्जु-
वासणयाए ?, एगस्स वि आयरियस्स सुवयणस्स सवणयाए, किमग पुण विउलस्स अट्ठस्स गहणयाए ?, त
गच्छामो ण देवानुप्पिया ! समण भगव महावीर बढामो नमसामो सक्कारेमो सम्माणेमो, एय णे पेक्खमवे
हियाए सुहाए खमाए णिस्सेअसाए आण् गामियत्ताए भविस्सइ ति कट्टु बह्वे उग्गा उग्गपुत्ता एवं भोगा राइस्सा
खत्तिया मडा अप्पेगइया बढणवत्तिय एव पूअणवत्तिय सक्कारवत्तिय सम्माणवत्तिय कोउहलवत्तिय, अप्पेगइया
'जीयमेय' ति कट्टु ।”

६ 'जाव' शब्द सूचित पाठ—“तेणामेव उवागच्छति, तेणामेव उवागच्छिता छत्ताइए तित्थयराइसए पासति,
आण बाहणाइ ठाइति ।”

७ 'जाव' शब्द से सूचित पाठ “चित्थिए पत्थिए मणोगए सकप्पे ।”

कुंडगामे नगरे इंदमहे इ वा, खदमहे इ वा, मगुदमहे इ वा, नागमहे इ वा, जखमहे इ वा, भूममहे इ वा, कूवमहे इ वा, तडागमहे इ वा, नइमहे इ वा, दहमहे इ वा, पध्वयमहे इ वा, रकखमहे इ वा, चेइयमहे इ वा, धूममहे इ वा, ज णं एए बह्वे उग्गा भोगा राइसा इक्खागा जाया कोरग्वा खत्तिया खत्तियपुत्ता भडा भडपुत्ता सेणावई सेणावईपुत्ता पसत्थारो २ लेच्छई २ माहणा २ इग्भा २^१ जहा उववाइए जाव^२ सत्थवाहप्पभिइओ ण्हाया कयवलिकम्मा जहा उववाइए जाव निगगच्छति ? एवं सपेहेइ, एवं सपेहिता कच्चइज्जपुरिसं सदावेति, कच्चइज्जपुरिसं सदावेत्ता एव वयासि—कि णं देवानुप्पिया ! अज्ज खत्तियकुंडगामे नगरे इंदमहे इ वा जाव निगगच्छति ?

[२४] तब बहुत-से मनुष्यों के शब्द और उनका परस्पर मिलन (सन्निपात) सुन और देख कर उस क्षत्रियकुमार जमालि के मन में विचार यावत् सकल्प उत्पन्न हुआ—‘क्या आज क्षत्रियकुण्डग्राम नगर में इन्द्र का उत्सव है ?, अथवा स्कन्दोत्सव है ?, या मुकुन्द (वासुदेव) महोत्सव है ? नाग का उत्सव है, गक्ष का उत्सव है, अथवा भूतमहोत्सव है ? या किसी कूप का, सरोवर का, नदी का या द्रह का उत्सव है ?, अथवा किसी पर्वत का, वृक्ष का, चैत्य का अथवा स्तूप का उत्सव है ? जिसके कारण ये बहुत-से उग्र (उग्रकुल के क्षत्रिय), भोग (भोगकुल या भोजकुल के क्षत्रिय), राजन्य, इक्ष्वाकु (कुलीन), जातृ (कुलीन), कौरव्य क्षत्रिय, क्षत्रियपुत्र, भट (याद्धा), भटपुत्र, सेनापति, सेनापतिपुत्र, प्रशास्ता एव प्रशास्तृपुत्र, लिच्छवी (लिच्छवीगण के क्षत्रिय), लिच्छवीपुत्र, ब्राह्मण (माहण), ब्राह्मणपुत्र एव इभ्य (श्रेष्ठी) इत्यादि औपपातिक सूत्र में कहे अनुसार यावत् सार्थवाह प्रमुख, स्नान आदि करके यावत् बाहर निकल रहे हैं ?’

इस प्रकार विचार करके उसने कचुकीपुरुष (सेवक) को बुलाया और उससे पूछा—‘हे देवानुप्रियो ! क्या आज क्षत्रियकुण्डग्राम नगर में इन्द्र आदि का कोई उत्सव है, जिसके कारण यावत् ये सब लोग बाहर जा रहे हैं ?’

२५. तए ण से कच्चइज्जपुरिसे जमालिणा खत्तियकुमारेण एवं वुत्ते समाणे हट्टुट्टु० समणस्स भगवओ महावीरस्स आगमणगहियविणिच्छए करयल० जमालि खत्तियकुमार जएण विजएणं वद्धावेइ, वद्धावेत्ता एवं वयासी—‘णो खलु देवानुप्पिया ! अज्ज खत्तियकुंडगामे नगरे इंदमहे इ वा जाव^३, निगगच्छति । एव खलु देवानुप्पिया ! अज्ज समणे भगव महावीरे आइगरे जाव सठवण्णू सव्ववरिसी माहणकुंडगामस्स नगरस्स बहिया बहुसालए चेइए अहापडिख्ख उग्गाह जाव विहरति, तए ण एए बह्वे उग्गा भोगा जाव^४ अप्पेगइया ववणवत्तिय जाव^५ निगगच्छति’ ।

१ दो का अक पुत्ता शब्द का सूचक है, यथा ‘सेणावई, सेणावईपुत्ता’ आदि ।

२ ‘जाव’ शब्द से सूचित पाठ—“माहणा भडा जोहा मल्लई लेच्छई अन्ने य बह्वे राईसर-तलवर-माडबिय-कोडु-बिय-इग्भ-सेट्टि-सेणावइ ।”

३ ‘जाव’ शब्द से सूचित पाठ—“कयकोउयमगलपायच्छिता सिरसाकठेमालाकडा ।”

४ ‘जाव’ शब्द से सूचित पाठ—“अप्पेगइया पूअणवत्तिय एव सक्कारवत्तिय सम्माणवत्तिय कोउहल्लवत्तिय असुयाइ सुणिस्सामो, सुयाइ निस्संक्रियाइ करिस्सामो, मुडे भविता अगाराओ अणगारिय पव्वइस्सामो, अप्पेगइया ह्यगया एव गय-रह-सिबिया-सवमाणिवागया, अप्पेगइया पायविहारचारिणो पुरिसवगुरापपरिक्खिता महता उक्किट्टमीहणायबोलकलकलरवेण समुद्धवभूय पिय करेमाणा खत्तियकुंडगामस्स नगरस्स मज्झमज्जेण ।”

[२५] तब जमालि क्षत्रियकुमार के इस प्रकार कहने पर वह कचुकी पुरुष अत्यन्त हर्षित एवं सन्तुष्ट हुआ । उसने श्रमण भगवान् महावीर का (नगर में) आगमन जान कर एवं निश्चित करके हाथ जोड़ कर जय-विजय-ध्वनि से जमालि क्षत्रियकुमार को बधाई दी । तत्पश्चात् उसने इस प्रकार कहा—‘हे देवानुप्रिय ! आज क्षत्रियकुण्डग्राम नगर के बाहर इन्द्र आदि का उत्सव नहीं है, जिसके कारण यावत् लोग नगर से बाहर जा रहे हैं, किन्तु देवानुप्रिय ! आदिकर यावत् सर्वज्ञ-सर्वदर्शी श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ब्राह्मणकुण्डग्राम नगर के बाहर बहुशाल नामक उद्यान में अवग्रह ग्रहण करके यावत् विचरते हैं, इसी कारण ये उपकुल, भोगकुल आदि के क्षत्रिय आदि तथा श्रीर भी अनेक जन वन्दन के लिए यावत् जा रहे हैं ।’

२६. तए ण से जमाली खत्तियकुमारे कंबुइज्जपुरिसस्स अंतिए एयमट्ठ सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठं कोडु बियपुरिसे सदावेइ, कोडु बियपुरिसे सदावइत्ता एवं वयासी—खिप्पामेव भो देवानु-प्पिया ! चाउघट आसरहं जुत्तामेव उवट्ठवेह, उवट्ठवेत्ता मम एयमाणसियं पच्चप्पिणह ।

[२६] तदनन्तर कचुकीपुरुष से यह बात सुन कर श्रीर हृदय में धारण करके जमालि क्षत्रिय-कुमार हर्षित एवं सन्तुष्ट हुआ । उसने कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया और बुला कर इस प्रकार कहा—‘देवानुप्रियो ! तुम शीघ्र ही चार घण्टा वाले अश्वरथ को जोत कर यहाँ उपस्थित करो और मेरी इस आज्ञा का पालन करके सूचना दो ।

२७. तए ण ते कोडु बियपुरिसा जमालिणा खत्तियकुमारेण एव वुत्ता समाणा जाव पच्चप्पिणंति ।

[२७] तब उन कौटुम्बिक पुरुषों ने क्षत्रियकुमार जमालि के इस आदेश को सुन कर तदनुसार कार्य करके निवेदन किया ।

२८. तए ण से जमाली खत्तियकुमारे जेणेव मज्जणघरे तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवा-गच्छत्ता ण्हाए कयबलिकम्मे जहा^१ उववाइए परिसा-वण्णओ तथा भाणियव्व जाव चंदणोक्खित्तगाय-सरीरे सव्वालंकारविभूसिए मज्जणघराओ पडिनिक्खमइ, मज्जणघराओ पडिणिक्खिमित्ता जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला, जेणेव चाउघटे आसरहे तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवागच्छत्ता चाउघट आसरहं दुरुहेइ, चाउघटं आसरहं दुरुहिता सकोरंटमल्लवामेणं छत्तेण धरिज्जमाणेणं महया भडचड-करपह्करवंदपरिक्खत्ते खत्तियकुं डग्गाम नगरं मज्झमज्जेण निग्गच्छइ, निग्गच्छत्ता जेणेव माहण-कुं डग्गामे नगरे जेणेव बहुशालए चेइए तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवागच्छत्ता तुरए निगिणहेइ, तुरए निगिणिहत्ता रहं ठवेइ, रह ठवित्ता रहाओ पच्चोरुहइ, रहाओ पच्चोरुहिता पुप्फ-तबोलाउहमादीयं वाहणाओ य विसज्जेइ, वाहणाओ विसज्जित्ता एगसाडियं उत्तरासंगं करेइ, एगसाडियं उत्तरासंगं करेत्ता आयंते ओवखे परमसुइड्ढूए अजल्लिमउलियहत्थे जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवागच्छत्ता समण भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ, तिक्खुत्तो आयाहिण-पयाहिणं करेत्ता जाव तिविहाए पज्जुवासणाए पज्जुवासेइ ।

१ श्रीपथातिक सूत्र में परिषद् वर्णन “अणेगगणनायग-वडनायग-राईसर-तलवर-माडबिय-कोडु बिय-मंति-महामति-गणग-ओवारिय-अमच्च-चेड-पोठमह-नगर-निगम-सेट्टि-[सेणावइ-]सत्थवाह-दूय-सधिवाल सद्धि संपरिवुडे ।”

[२८] तदनन्तर वह जमालि क्षत्रियकुमार जहाँ स्नानगृह था, वहाँ आया और वहाँ आकर उसने स्नान किया तथा अन्य सभी दैनिक क्रियाएँ की, यावत् शरीर पर चन्दन का लेपन किया; समस्त आभूषणों से विभूषित हुआ और स्नानगृह से निकला आदि सारा वर्णन तथा परिषद् का वर्णन, जिस प्रकार औपपातिकसूत्र में है, उसी प्रकार यहाँ जानना चाहिए ।

फिर जहाँ बाहर की उपस्थानशाला थी और जहाँ सुसज्जित चातुर्घण्ट अश्वरथ था, वहाँ वह आया । उम अश्वरथ पर चढ़ा । कोरण्टपुष्प की माला से युक्त छत्र को मस्तक पर धारण किया हुआ तथा बड़े-बड़े सुभटों, दासों, पथदर्शकों आदि के समूह से परिवृत हुआ वह जमालि क्षत्रियकुमार क्षत्रियकुण्डग्राम नगर के मध्य में से होकर निकला और ब्राह्मणकुण्डग्राम नामक नगर के बाहर जहाँ बहुशाल नामक उद्यान था, वहाँ आया । वहाँ घोड़ों को रोक कर रथ को खड़ा किया, वह रथ से नीचे उतरा । फिर उसने पुष्प, ताम्बूल, आयुध (शस्त्र) आदि तथा उपानह (जूते) वही छोड़ दिये । एक पट वाले वस्त्र का उत्तरासन (उत्तरीय धारण) किया । तदनन्तर आचमन किया हुआ और अशुद्धि दूर करके अत्यन्त शुद्ध हुआ जमालि मस्तक पर दोनों हाथ जोड़े हुए श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास पहुँचा । समीप जाकर श्रमण भगवान् महावीर की तीन बार आदक्षिण प्रदक्षिणा की, यावत् त्रिविध पर्युपासना की ।

विवेचन जमालि : भगवान् महावीर की सेवा में प्रस्तुत ६ सूत्रों (सू २३ से २८ तक) में क्षत्रियकुमार जमालि ने जनता के मुख में नगर के स्थान-स्थान पर चर्चा मनी । उनके मन में जानने की उत्सुकता पदा हुई । कचुकी से पूछने पर पता चला कि भ महावीर ब्राह्मणकुण्डग्राम में पधारे हैं । जमालि ने सेवकों को बुला कर धर्मरथ तैयार करने का आदेश दिया । रथ पर आरूढ़ होकर बड़े ठाठबाट में क्षत्रियकुण्डग्राम से ब्राह्मणकुण्डग्राम के बाहर भ महावीर के पास आया और वन्दना-पर्युपासना करने लगा ।^१

कठिन शब्दों के अर्थ - सिघाङ्ग = सिघाड़े के आकार का मार्ग । तिय - तिराहा । चउक्क - चौक या चौराहा । चच्चर = चत्वर, चार से अधिक रास्ते जहाँ से निकल, वह स्थान । चाउघट - चार घण्टों वाला । खधमहे = स्कन्ध-महोत्सव । आगमण-गहियविणिच्छए = आगमन की जानकारी का निश्चय करके । चदणोक्खित्तगायसरीरे = शरीर पर चन्दन लेपन किया हुआ । सकोरटमल्लदामेण छत्तेण = कोरण्टपुष्प की माला युक्त छत्र को ।^२

जमालि द्वारा प्रवचन-श्रवण और श्रद्धा तथा प्रव्रज्या की अभिव्यक्ति

२९ तए ण समणे भगव महावीरे जमालिस्स खत्तियकुमारस्स तोमे य महत्तिमहालियाए इत्ति० जाव धम्मकहा जाव परिसा पडिगया ।

[२९] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीरस्वामी ने उस क्षत्रियकुमार जमालि तथा उस बहुत बड़ी ऋषिगण आदि की परिषद् को यावत् धर्मोपदेश दिया । धर्मोपदेश सुन कर यावत् परिषद् वापस लौट गई ।

१ विद्याहपण्णत्ति (सू पा टि), भा १, पृ ४५६-४५८

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ४६२-४६३

३०. तए ण से जमाली खत्तियकुमारे समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए धम्मं सोच्चा निसम्म हट्ठ जाव उट्ठाए उट्ठेइ, उट्ठाए उट्ठेत्ता समणं भगव महावीरं तिक्खुत्तो जाव नमसित्ता एवं वयासी सहहामि ण भते ! निग्गय पावयण, पत्तियामि णं भंते ! निग्गय पावयणं, रोएमि ण भते ! निग्गयं पावयणं, अग्गुट्ठेमि ण भते ! निग्गयं पावयण, एवमेयं भते ! तहमेय भंते ! अवितहमेयं भते ! असंदिद्धमेय भते ! जाव से जहेवं तुम्हे वदह, ज नवरं देवानुप्पिया ! अम्मा-पियरो आपुच्छामि, तए ण अह देवानुप्पियाण अतिय मु डे भविता अगाराओ अणगारियं पव्वयामि । अहामुह देवानुप्पिया ! मा पडिबंध ।

[३०] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर के पास से धर्म सुन कर और उसे हृदयगम करके हर्षित और सन्तुष्ट शत्रियकुमार जमालि यावत् उठा और खड़े होकर उसने श्रमण भगवान् महावीर-स्वामी को तीन बार आदक्षिण प्रदक्षिणा की यावत् वन्दन-नमन किया और इस प्रकार कहा — “भगवन् ! मैं निर्ग्रन्थ-प्रवचन पर श्रद्धा करता हूँ । भगवन् ! मैं निर्ग्रन्थ-प्रवचन पर प्रतीति (विश्वास) करता हूँ । भन्ते ! निर्ग्रन्थ-प्रवचन मे मेरी रुचि है । भगवन् ! मैं निर्ग्रन्थ-प्रवचन के अनुसार चलने के लिए अभ्युद्यत हुआ हूँ । भन्ते ! यह निर्ग्रन्थ प्रवचन तथ्य है, सत्य (अवितथ) है, भगवन् ! यह असंदिग्ध है, यावत् जैसा कि आप कहते हैं । किन्तु हे देवानुप्रिय ! (प्रभो !) मैं अपने माता-पिता को (घर जाकर) पूछता हूँ और उनकी अनुज्ञा लेकर (गृहवास का परित्याग करके) आप देवानुप्रिय के समीप मुण्डित हो कर अगारधर्म मे अनगारधर्म मे प्रव्रजित होना चाहता हूँ ।” (भगवान् ने कहा) “देवानुप्रिय ! जैसा तुम्हे मुख हो वैसा करो ।”

विवेचन -जमालि द्वारा प्रवचन-श्रवण, श्रद्धा और प्रव्रज्यासंकल्प प्रस्तुत दो सूत्रों (२९-३० सू) में वर्णन है कि जमालि भगवदुपदेश सुन कर अत्यन्त प्रभावित हुआ, उसे ससार से विरक्ति हो गई । उसने विनयपूर्वक अत्यन्त श्रद्धा-भक्ति के साथ अनगारधर्म मे दीक्षित होने की अभिलाषा व्यक्त की । भगवान् ने उसकी बात सुन कर इच्छानुसार कार्य करने का परामर्श दिया ।^१

अग्गुट्ठेमि आदि पदों का भावार्थ -अग्गुट्ठेमि = मैं अभ्युद्यत (तत्पर) हूँ । अवितह = अवितथ = सत्य । तहमेय = यह तथ्य-यथार्थ है । असंदिद्ध = सदेहरहित है ।

‘श्रद्धा’ आदि पदों का भावार्थ श्रद्धा तर्करहित विश्वास, प्रतीति तर्क और युक्तिपूर्वक विश्वास, रुचि श्रद्धा के अनुसार चलने की इच्छा । अभ्युत्थानेच्छा = निर्ग्रन्थ-प्रवचनानुसार प्रवृत्ति के लिए उद्यत होने की इच्छा ।^२

माता-पिता से दीक्षा की अनुज्ञा का अनुरोध

३१. तए णं से जमाली खत्तियकुमारे समणेण भगवया महावीरेणं एव वुत्ते समाणे हट्ठुट्ठुं समणं भगव महावीरं तिक्खुत्तो जाव नमसित्ता तमेव चाउघट आसरहं वुरूहेइ, वुरूहिता समणस्स

१ वियाहप (सू पा टि) भा १, पृ ४५८-४५९

२ भगवती भा ४ (प घे) पृ १७१२, १७१५

भगवन्मो महावीरस्स अतियाओ बहुसालाओ चेइयाओ पडिनिक्खमइ, पडिनिक्खमिता सकोरंट जाव धरिज्जमाणेण महया भडचडगर० जाव परिक्खित्ते जेणेव खत्तियकुंडगामे नयरे तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवागच्छिता खत्तियकुंडगाम नगरं मज्झमज्जेणं जेणेव सए गिहे जेणेव बाहिरिया उवट्ठाण-साला तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवागच्छिता तुरए निगिण्हइ, तुरए निगिण्हिता रह ठवेइ, रहं ठवेत्ता रहाओ पच्चोरुइ, रहाओ पच्चोरुहिता जेणेव अग्गितरिया उवट्ठाणसाला, जेणेव अम्मा-पियरो तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवागच्छिता अम्मा-पियरो जएण विजएण बद्धावेइ, बद्धावेत्ता एव वयासी एव खलु अम्म ! ताओ ! मए समणस्स भगवन्मो महावीरस्स अंतिय धम्मे निसंते, से वि य मे धम्मे इच्छिए, पडिच्छिए, अभिरुइए ।

[३१] जब श्रमण भगवान् महावीर ने जमालि क्षत्रियकुमार से इस (पूर्वोक्त) प्रकार से कहा तो वह हर्षित और सन्तुष्ट हुआ । उसने श्रमण भगवान् महावीर को तीन बार प्रदक्षिणा करके यावत् नमस्कार किया । फिर उस चार घटा वाले अश्वरथ पर आरोह हुआ और रथारूढ हो कर श्रमण भगवान् महावीर के पास से, बहुशाल नामक उद्यान से निकला, यावत् मस्तक पर कोरटपुष्प की माला से युक्त छत्र धारण किए हुए महान् मुभटो इत्यादि के समूह से परिवृत्त होकर जहाँ क्षत्रियकुण्ड-ग्राम नामक नगर था, वहाँ आया । वहाँ से वह क्षत्रियकुण्डग्राम के बीचोबीच होता हुआ, जहाँ अपना घर था और जहाँ बाहर की उपस्थानशाला थी, वहाँ आया । वहाँ पहुँचते ही उसने घोड़ा को रोका और रथ को खड़ा कराया । फिर वह रथ से नीचे उतरा और आन्तरिक (अन्दर की) उपस्थानशाला में, जहाँ कि उसके माता-पिता थे, वहाँ आया । आते ही (माता-पिता के चरणों में नमन करके) उसने जय-विजय शब्दों से वधाया, फिर इस प्रकार कहा 'हे माता-पिता ! मैंने श्रमण भगवान् महावीर से धर्म सुना है, वह धर्म मुझे इष्ट, अत्यन्त इष्ट और रुचिकर प्रतीत हुआ है ।'

३२. तए ण त जमालि खत्तियकुमारं अम्मा-पियरो एव वयासि - धन्ने सि ण तुम जाया !, कयत्थे सि ण तुम जाया, कयपुण्णे सि ण तुम जाया !, कयलक्खणे सि ण तुम जाया !, ज ण तुमे समणस्स भगवन्मो महावीरस्स अतिय धम्मे निसंते, से वि य ते धम्मे इच्छिए पडिच्छिए अभिरुइए ।

[३२] यह सुन कर माता-पिता ने क्षत्रियकुमार जमालि से इस प्रकार कहा हे पुत्र ! तू धन्य है ! बेटा ! तू कृतार्थ हुआ है । पुत्र ! तू कृतपुण्य (भाग्यशाली) है । पुत्र ! तू कृतलक्षण है कि तूने श्रमण भगवान् महावीरस्वामी से धर्म श्रवण किया है और वह धर्म तुझे इष्ट, विशेष प्रकार से अभीष्ट और रुचिकर लगा है ।

३३. तए णं से जमाली खत्तियकुमारे अम्मा-पियरो बोच्च पि एवं वयासी—एव खलु मए अम्म ! ताओ ! समणस्स भगवन्मो महावीरस्स अतिए धम्मे निसंते जाव अभिरुइए । तए णं अहं अम्म ! ताओ ! ससारभउविग्गे, भीए जम्मण-मरणेणं, त इच्छामि णं अम्म ! ताओ ! तुभेहि अम्मणुण्णाए समाणे समणस्स भगवन्मो महावीरस्स अंतियं मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइत्तए ।

[३३] तदनन्तर क्षत्रियकुमार जमालि ने दूसरी बार भी अपने माता-पिता से इस प्रकार कहा हे माता-पिता ! मैंने श्रमण भगवान् महावीर से वास्तविक धर्म सुना, जो मुझे इष्ट, अभीष्ट

और रुचिकर लगा, इसलिए हे माता-पिता ! मैं ससार के भय से उद्धिग्न हो गया हूँ, जन्म-मरण से भयभीत हुआ हूँ। अतः मैं चाहता हूँ कि आप दोनों की आज्ञा प्राप्त होने पर श्रमण भगवान् महावीर के पास मुण्डित होकर गृहवास त्याग करके अनगार धर्म में प्रव्रजित होऊँ।

विवेचन—जमालि द्वारा ससारविरक्त एवं बोक्षा की अनुमति का सकेत—भगवान् महावीर से धर्मोपदेश सुन कर जमालि सीधे माता-पिता के पास आया। उनके समक्ष भगवान् के धर्म-प्रवचन की प्रशंसा की और उसके प्रभाव से स्वयं को वैराग्य उत्पन्न हुआ है, इसलिए माता-पिता से दीक्षा की आज्ञा देने का अनुरोध किया। यह सू. ३१ से ३३ तक वर्णन है।^१

ससारभउव्विग्गे आबि पदों का भावार्थ—ससारभउव्विग्गे = जन्म-मरण रूप ससार के भय से सवेग प्राप्त हुआ है। अरुभणुणाए समाने—आपके द्वारा अनुज्ञा प्रदान होने पर।^२

प्रव्रज्या का संकल्प सुनते ही माता शोकमग्न

३४ तए ण सा जमालिस्स खत्तियकुमारस्स माता तं अणिट्ठं अकतं अप्पिय अमणुणं अमणाम असुयपुव्व गिर सोच्चा नितम्म सेयागपरोमकूबपगलतविलीणगत्ता सोगभरपवेवियगमगी नित्तेया दीणविमणवयणा करयलमलिय व्व कमलमाला तक्खणओलुगगुब्बलसरीरलायन्नसुन्ननिच्छाया गयसिरीया पसिडिलभूसणपडतखुण्णियसच्चुण्णियधवलवलयपम्भट्टउत्तरिज्जा मुच्छावसणट्टचेतगुरुई सुकुमालविकिण्णकेसहत्था परसुणियत्त व्व अपगलता निव्वत्तमहे व्व इवलट्ठो विमुक्कसधिवधणा कोट्टिमत्तलसि 'धस' ति सव्वगेहि सन्निवडिया।

[३४] इसके पश्चात् क्षत्रियकुमार जमालि की माता उसके उस (पूर्वोक्त) अनिष्ट, अकान्त, अप्रिय, अमनोज्ञ, मन को अप्रिय और अश्रुतपूर्व (आघातकारक) वचन सुनकर और अवधारण करके (शोकमग्न हो गई।) रोमकूप से बहते हुए पसीने से उसका शरीर भीग गया। शोक के भार से उसके अग-अग कापने लगे। (चेहरे की कान्ति) निस्तेज हो गई। उसका मुख दोन और उन्मना हो गया। हथेलियों से मसली हुई कमलमाला की तरह उसका शरीर तत्काल मुर्झा गया एवं दुर्बल हो गया। वह लावण्यशून्य, कान्तिरहित और शोभाहीन हो गई। (उसके शरीर पर पहने हुए) आभूषण ढीले हो गए। उसके हाथों की धवल चूड़ियाँ (वलय) नीचे गिर कर चूर-चूर हो गई। उसका उत्तरीय वस्त्र (ओढ़ना) अग से हट गया। मूर्च्छावश उसकी चेतना नष्ट हो गई। शरीर भारी-भारी हो गया। उसकी सुकोमल केशराशि बिखर गई। वह कुल्हाड़ी से काटी हुई चम्पकलता की तरह एवं महोत्सव समाप्त होने के बाद इन्द्रध्वज (दण्ड) की तरह शोभाविहीन हो गई। उसके सन्धिबन्धन शिथिल हो गए और वह एकदम धस करती हुई (धडाम से) सारे ही अंगो सहित फर्श पर गिर पड़ी।

विवेचन बोक्षा की बात सुनकर शोकमग्न माता - जमालिकुमार (पुत्र) की प्रव्रज्या ग्रहण करने की बात सुनते ही मोह-ममत्ववश माता की जो अवस्था हुई और वह मूर्च्छित हो कर गिर पड़ी, इसका वर्णन प्रस्तुत सूत्र में है।

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मू. पा टिप्पण) भा. १, पृ ५५९

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ४६७

कठिन शब्दों का अर्थ—अमणाम = मन के विपरीत, अनिच्छनीय । असुयपुष्प = पहले कभी नहीं सुनी हुई । सेयागय-रोमकूव-पगलत-विलोणगता—रोमकूपों में से भरते हुए पसीने से शरीर तरबतर हो गया । सोगभरपवेवियगमंगी = शोक के भार से अग-अग कापने लगे । नित्तेया = निस्तेज (मुर्झाई हुई) । वीणविमणवयणा = उसका मुख दीन एवं विमन (उदास) हो गया । करयलमलिय व्व कमलमाला = हथेलियों से मर्दित की हुई कमलमाला के समान । तक्खण-ओलुग-दुब्बल-सरीर-लायन्न-मुन्न-निच्छाया — उसी क्षण जिसका शरीर रत्नान एवं दुर्बल, लावण्य से शून्य एवं प्रभारहित हो गया । गयसिरिया = वह श्री (शोभा)-रहित हो गई । पसिदिल-भूसण-पडत-खुण्णिय-सच्छुण्णिय-धवलवल्लय-पम्भट्ट-उत्तरिज्जा = उसके आभूषण ढीले हुए, श्वेत वलय (कगन) गिरकर चूर-चूर हो गए, शरीर से उत्तरीयवस्त्र (ओढ़ना) सरक गया । मुच्छावसणट्ट-चेत-गुरई = मूर्च्छाविश उसकी चेतना (सज्ञा) नष्ट होने से शरीर भारी हो गया । सुकुमाल-विकिण्ण-केसहत्था = उसकी कोमल केशराशि बिखर गई । परसु-णियत्त व्व चपगलता — कुल्हाड़ी से काटी हुई चपा की वेल की तरह । निव्वत्तमहे व्व इवलट्ठी = महोत्सव पूर्ण होने के बाद के इन्द्रध्वज (दण्ड) के समान । विमुक्कसधिबधणा — शरीर के सधिबन्धन ढीले हो गए । कोट्टिमतलसि = आगन (कुट्टिम) के तल (फल) पर ।^१

माता-पिता के साथ विरक्त जमालि का संलाप

३५. तए ण सा जमालिस्स खत्तियकुमारस्स माया मसभमोयत्तियाए तुरिय कच्चणाभगार-मुहविणिग्गयसीयलजलविमलधारापसिच्चमाणनिव्ववियगायलट्ठी उक्खेवगतालियट्ठोयणगजणियवा-एण सफुसिएण अतेउरपरिजणेण आसासिया समाणी रोयमाणी कदमाणी सोयमाणी विलवमाणो जमालि खत्तियकुमार एवं वयासी—तुम सि ण जाया ! अम्ह एगे पुत्ते इट्ठे कते पिए मणुण्णे मणामे थेज्जे वेसासिए सम्मए बहुमए अणुमए भड्ढकरडगसमाणे रयणे रयणव्वसूए जीविऊसविये हिययनवि-जणणे उबरपुप्फ पिव दुल्लभे सबणयाए किमग पुण पासणयाए ? त नो खलु जाया ! अम्हे इच्छामो तुव्वं खणमवि विप्पओग, त अच्छाहि ताव जाया ! जाव ताव अम्हे जीवामो, तओ पच्छा अम्हेहि कालगएहि समारोहि परिणयवये वड्डियकुलवसततुक्कजम्मि निरवयवस्से समणस्स भगवओ महावीरस्स अतियं मुंउं भवित्ता अगाराओ अणगारिय पव्वइहि सि ।

[३५] इसके पश्चात् क्षत्रियकुमार जमालि की व्याकुलतापूर्वक इधर-उधर गिरती हुई माता के शरीर पर शीघ्र ही दासियों ने स्वर्णकलशों के मुख से निकली हुई शीतल एवं निर्मल जल-धारा का सिंचन करके शरीर को स्वस्थ किया । फिर (बास के बने हुए) उत्क्षेपकों (पखों) तथा ताड़ के पत्तों से बने पखों से जलकणों (फुहारों) सहित हवा की । तदनन्तर (मूर्च्छा दूर होते ही) अन्तपुर के परिजनो ने उसे आश्वस्त किया । (मूर्च्छा दूर होते ही) रोनी हुई, क्रन्दन करती हुई, शोक करती हुई, एवं विलाप करती हुई माता क्षत्रियकुमार जमालि से इस प्रकार कहने लगी—पुत्र ! तू हमारा इकलौता पुत्र है, (इसलिए) तू हमें इष्ट है, कान्त है, प्रिय है,

मनोज्ञ है, मनमुहाता, है, आधारभूत है विश्वासपात्र है, (इस कारण) तू सम्मत, अनुमत और बहुमत है। तू आभूषणों के पिटारे (करण्डक) के समान है, रत्नस्वरूप है, रत्नतुल्य है, जीवन या जीवितोत्सव के समान है, हृदय को आनन्द देने वाला है, उदुम्बर (गूलर) के फूल के समान तेरा नाम-श्रवण भी दुर्लभ है, तो तेरा दर्शन दुर्लभ हो, इसमें कहना ही क्या ! इसलिए हे पुत्र ! हम तेरा क्षण भर का वियोग भी नहीं चाहते। इसलिए जब तक हम जीवित रहे, तब तक तू घर में ही रह। उसके पश्चात् जब हम (दोनों) कालधर्म को प्राप्त (परलोकवासी) हो जाएँ, तेरी उम्र भी परिपक्व हो जाए, (और तब तक) कुलवश की वृद्धि का कार्य हो जाए, तब (गृह-प्रयोजनों से) निरपेक्ष होकर तू गृहवास का त्याग करके श्रमण भगवान् महावीर के पास मुण्डित होकर अनगारधर्म में प्रव्रजित होना।

बिवेचन माता की मूर्च्छा दूर होने पर जमालि के प्रति उद्गार—प्रस्तुत सूत्र में यह वर्णन है कि दासियों ने माता की मूर्च्छा त्रिविध उपचारों से दूर की। परिजनो ने सान्त्वना दी, किन्तु फिर भी मोह-ममतावश जमालि को समझाने लगी कि हमारे जीवित रहने तक तुम दीक्षा मत लो।^१

कठिन शब्दों का अर्थ—ससभभोयत्तियाए—घबराहट के कारण छटपटाती हुई या गिरती हुई। कवणभगारमुहविणिगय-सोयलजल-विमलधारा-पसिच्चमाण-निव्वविय-गायलट्टी—सोने के कणश के मुख से निकलती हुई शीतल एवं विमल जलधारा से सिंचन करने से देह (गात्रयष्टि) स्वस्थ हुई। उक्खेवग-तालियट-वोयणगजणियवाएणं सफुसिएणं—उत्क्षेपक (बास में निर्मित पखे) तथा ताड़ के पखे से पानी के फुहारों से युक्त हवा करने से। अतेउरपरिजणेणं आसासिया समानी अन्त पुर के परिजन से आश्वस्त की गई। कबमाणी—चिल्लाती हुई। वेसासिए विश्वासपात्र। थेज्जे—स्थिरता के योग्य। सम्मए—अनेक कार्यों में सम्मति देने योग्य। अणुमए—कार्य के अनुरूप या कार्य में विघात आने के बाद सलाह देने योग्य। बहुमए—बहुत से कार्यों में मान्य या बहुमान्य। रयण-रत्नरूप या (मनो) रजक है। जीवियउत्तविये—जीवित-उत्सवरूप अथवा जीवन के उच्छ्वास (प्राण)रूप।^२ अच्छाहि—रहो या ठहरो। परिणयवये परिपक्व अवस्था होने पर। वड्डियकुलवसतन्तु-कज्जम्मि कुलवशरूप तन्तु-पुत्रपौत्रादि से कुलवश की वृद्धि का कार्य होने पर। णिरवयक्खे गृहस्थकार्यों से निरपेक्ष होने पर।^३

३६. तए णं से जमाली खत्तियकुमारे अम्मा-पियरो एव वयासी—तहा वि ण तं अम्म ! ताम्रो ! ज ण तुब्भे मम एवं ववह 'तुम सि ण जाया ! अम्ह एगे पुत्ते इट्ठे कते तं चेव जाव पव्वइ-हिसि', एव खलु अम्म ! ताम्रो ! माणुस्सए भवे अणेगजाइ-जरा-मरण-रोग-सरीर-माणसपकाम-दुक्खवेयण-वसण-सतोवद्वाभिभूए अधुवे अणितिए असासए संसम्भरागसरिसे जलबुब्बुदसमाणे कुसग्गजलविदुसन्निभे सुविणगदसणोवमे विज्जुलयाचंचत्ते अणिच्चे सडण-पडण-विट्ठंसणधम्मे पुण्वि वा पच्छा वा अयस्सविप्पजहियव्वे भविस्सइ, से केस णं जाणइ अम्म ! ताम्रो ! के पुण्वि गमणयाए ? के

१ वियाहपण्णत्ति (मू पा टि) भा १, पृ ४६०

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ४६८

३ भगवती अ वृत्ति पत्र ४६८

पच्छा गमयया ? तं इच्छामि न अम्म ! ताम्रो ! तुम्हेहि अभिजुणाए समाने समणस्स भगवन्नो महावीरस्स जाव पव्वइत्तए ।

[३६] तब क्षत्रियकुमार जमालि ने अपने माता-पिता से इस प्रकार कहा— हे माता-पिता ! अभी जो आपने कहा कि हे पुत्र ! तुम हमारे इकलीते पुत्र हो, इष्ट, कान्त आदि हो, यावत् हमारे कालगत होने पर प्रव्रजित होना, इत्यादि, (उम विषय में मुझे यह कहना है कि) माताजी ! पिताजी ! यों तो यह मनुष्य-जीवन जन्म, जरा, मृत्यु, रोग तथा शारीरिक और मानसिक अनेक दुखों की वेदना से और सैकड़ों व्यसनो (कष्टों) एवं उपद्रवों से ग्रस्त है। अध्रुव; (चंचल) है, अनियत है, अशाश्वत है, सन्ध्याकालीन बादलों के रग-सदृश क्षणिक है, जल-बुदबुद के समान है, कुश की नोक पर रहे हुए जलबिन्दु के समान है, स्वप्नदर्शन के तुल्य है, विद्युत्-लता की चमक के समान चंचल और अनित्य है। सड़ने, पड़ने, गलने और विध्वंस होने के स्वभाव वाला है। पहले या पीछे इसे अवश्य ही छोड़ना पड़ेगा। अतः हे माता-पिता ! यह कौन जानता है कि कि हममें से कौन पहले जाएगा (मरेगा) और कौन पीछे जाएगा ? इसलिए हे माता-पिता ! मैं चाहता हूँ कि आपकी अनुज्ञा मिल जाए तो मैं श्रमण भगवान् महावीर के पास मुँडित होकर यावत् प्रव्रज्या अगीकार कर लूँ ।

विवेचन - जमालि के वंराग्यसूचक उद्गार—प्रस्तुत में जमालि ने माता-पिता के समक्ष विविध उपमाओं द्वारा जीवन की क्षणभंगुरता एवं अनित्यता का सजीव चित्र खींचा है।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ—अण्णज्जाई-जरा-मरण-रोग-सारीर-माणस-पकाम-दुक्खवेयण-वसण-सतोवद्वाभिभूए -अनेक जन्म, जरा, मृत्यु, रोग, शरीर एवं मन सम्बन्धी अत्यन्त दुखों की वेदना और सैकड़ों व्यसनो (कष्टों) एवं उपद्रवों से अभिभूत (ग्रस्त) है। संस्रग्भरागसरिस—संध्या-कालीन मेघों के रंग जैसा है। जलबुदबुदसमाणे- जल के बुलबुलों के समान। सुविणगवंसणोवमे—स्वप्न-दर्शन के तुल्य। विज्जुलयाचंचले—विद्युत्-लता की चमक के समान चंचल है। सडण-पडण-विद्ध-सणधम्मै—सड़ने, पड़ने और विध्वंस होने के धर्म-स्वभाव वाला है। अवस्सविप्पजहियव्वे भविस्सइ --अवश्य ही छोड़ना पड़ेगा।^२

३७. तए ण तं जमालि खत्तियकुमार अम्मा-पियरो एवं वयासी—इमं च ते जाया ! सरीरगं पविसिट्ठरुवं लक्खण-वजण-गुणोववेय उत्तमबल-वीरिय-सत्तजुत्त विण्णाणवियक्खण ससोहगगुण-समुत्तिसय अभिजायमहक्खमं विविह्वाहिरोगरहियं निरुवहयउवत्तलट्ठपच्चिदियपडु, पढमजोव्वणत्थं अण्णउत्तमगुणोहि जुत्त, त अणुहोहि ताव जाव जाया ! नियगसरीररुवसोहगगजोव्वणगुणे, तम्मो पच्छा अणुभूयनियगसरीररुवसोभगजोव्वणगुणे अम्हेहि कालगएहि समानेहि परिणयवये वड्डियकुलबंसतनु-कज्जम्मि निरवयक्खे समणस्स भगवन्नो महावीरस्स अंतियं मुँडे भविता अगाराओ अणगारियं पव्वइहिसि ।

१ व्याहपण्णतिसुत्त (मूलपाठ टिप्पण), भा १ पृ ४६१

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ४६८

[३७] यह बात सुन कर क्षत्रियकुमार जमालि से उसके माता-पिता ने इस प्रकार कहा— हे पुत्र ! तुम्हारा यह शरीर विशिष्ट रूप, लक्षणो, व्यजनो (मस, तिल आदि चिह्नो) एवं गुणो से युक्त है, उत्तम बल, वीर्य और सत्त्व से सम्पन्न है, विज्ञान में विचक्षण है, सौभाग्य-गुण से उन्नत है, कुलीन (अभिजात) है, महान् समर्थ (क्षमतायुक्त) है, विविध व्याधियो और रोगो से रहित है, निरुपहत, उदात्त, मनोहर और पाचो इन्द्रियो की पटुता से युक्त है तथा प्रथम (उत्कृष्ट) यौवन अवस्था में है, इत्यादि अनेक उत्तम गुणो से युक्त है । इसलिए, हे पुत्र ! जब तक तेरे शरीर में रूप, सौभाग्य और यौवन आदि उत्तम गुण है, तब तक तू इनका अनुभव (उपभोग) कर । इन सब का अनुभव करने के पश्चात् हमारे कालधर्म प्राप्त होने पर जब तेरी उम्र परिपक्व हो जाए और (पुत्र-पौत्रादि से) कुलवश की वृद्धि का कार्य हो जाए, तब (गृहस्थ-जीवन से) निरपेक्ष हो कर भ्रमण भगवान् महावीर के पास मुण्डित हो कर अगारवास छोड़ कर अनगरधर्म में प्रव्रजित होना ।

विवेचन—माता-पिता के द्वारा जमालि को गृहस्थाश्रम में रखने का पुनः उपाय—प्रस्तुत सूत्र में जमालि को यह समझाया गया है कि इतने उत्कृष्ट गुणों से युक्त शरीर और यौवन आदि का उपयोग करके बुढ़ापे में दीक्षित होना ।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ—पविसिद्धरूप प्र-अति विशिष्ट रूप । अभिजाय-महकखमं—अभिजात—(कुलीन) है और महती क्षमताओं से युक्त है । निरुवहय-उवत्त-लट्ट-पचिवियपडुं—निरुपहत, उदात्त, सुन्दर (लष्ट) एवं पचेन्द्रिय-पटु है । पठमजोवणत्थं—उत्कृष्ट यौवन में स्थित है । अणुहोहि—अनुभव कर (उपभोग कर) । णियगसरोररुव-सोमग्ग-जोवणगुणं = अपने शरीर के रूप, सौभाग्य, यौवन आदि गुणों का ।^२

३८. तए ण से जमाली खलियकुमारे अम्मा-पियरो एवं बयासी—तहा वि णं त अम्म ! ताओ ! ज णं तुभे मम एवं वदह 'इम च णं ते जाया । सरीरगं० त चेव जाव पव्वइहिसि' एव खलु अम्म ! ताओ ! माणुस्सग सरीर दुक्खाययण विविहवाहिसयससिकेनं अट्ठियकट्ठट्ठियं छिरा-ण्हारु-जालओणट्ठ-सपिणट्ठ मट्ठियभंड व बुब्बल असुइसंकिलिट्ठं अणिट्ठवियसव्वकालसंठप्पयं जराकुणिम-जउज्जरघरं व सडण-पडण-विट्ठंसणधम्मं पुंठि व पुरछा वा अवस्स-विप्पजहियव्व भविस्सइ, से केस ण जाणाइ अम्म ! ताओ ! के पुंठि० ? त चेव जाव पव्वइत्तए ।

[३८] तब क्षत्रियकुमार जमालि ने अपने माता-पिता से इस प्रकार कहा—हे माता-पिता ! आपने मुझे जो यह कहा कि पुत्र ! तेरा यह शरीर उत्तम रूप आदि गुणों से युक्त है, इत्यादि, यावत् हमारे कालगत होने पर तू प्रव्रजित होना । (किन्तु) हे माता-पिता ! यह मानव-शरीर दुखों का घर (आश्रय) है, अनेक प्रकार की सैकड़ों व्याधियों का निकेतन है, अस्थि-(हड्डी) रूप काष्ठ पर खड़ा हुआ है, नाडियों और स्नायुओं के जाल से वेष्टित है, मिट्टी के बर्तन के समान दुर्बल (नाजुक) है । अशुचि (गदगी) से सक्लिट (बुरी तरह दूषित) है, इसको टिकाये (संस्थापित) रखने के लिए सदैव इसकी सम्भाल (व्यवस्था) रखनी पड़ती है, यह सड़े हुए शव के समान और जीर्ण घर के

१ वियाहपणत्तिमुत्त (मू. पा टि) भा १, पृ ४६१

२ भगवती अ. वृत्ति, पत्र ४६९

समान है, सडना, पडना और मष्ट होना, इसका स्वभाव है। इस शरीर को पहले या पीछे अवश्य छोड़ना पड़ेगा, तब कौन जानता है कि पहले कौन जाएगा और पीछे कौन ? इत्यादि सारा वर्णन पूर्ववत् समझना चाहिए, यावत्—इसलिए मैं चाहता हूँ कि आपकी आज्ञा प्राप्त होने पर मैं प्रव्रज्या ग्रहण कर लूँ ।

विवेचन—जमालि द्वारा शरीर की अस्थिरता, दुःख एवं रोगादि की प्रचुरता का निरूपण—
प्रस्तुत ३८वें सूत्र में जमालि द्वारा शरीर की अनित्यता, दुःख, व्याधि, रोग इत्यादि से सदैव अस्तता आदि का वर्णन करके पुनः दोक्षा की आज्ञा-प्रदान करने के लिए माता-पिता से निवेदन है ।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ—दुःखाययण—दुःखायतन-दुःखों का स्थान । **विविहवाहि-सय-सन्निकेय**—सैंकड़ों विविध व्याधियों का निकेतन = घर । **अट्टिय-कट्टुट्टियं**—अस्थिररूपी काष्ठ पर उत्थित—खड़ा किया हुआ है । **छिरा-ण्हाऊ-जाल-ओणद्ध, सपिणद्ध**—शिराओं-नाडियों के जाल से वेष्टित और अच्छी तरह ढँका हुआ । **मट्टियभड व दुब्बल**—मिट्टी के बर्तन की तरह कमजोर (टूटने वाला) है । **असुइसंकिलिट्ठ**—अशुचि (गदगो) से सक्लिट (दूषित या व्याप्त) है । **अणिट्टविय-सव्वकाल-सठप्पय**—अनस्थापित (टिकाऊ न) होने से सदा टिकाए रखना पड़ना है । **जराकुणिम-जज्जरघर**—जीर्ण शव और जीर्ण घर के समान ।^२

३९. त ए णं तं जमालि खत्तियकुमार अम्मा-पियरो एव वयासी इमाओ य ते जाया !
विपुलकुलबालियाओ^३ कलाकुसलसव्व कालत्तालियसुहोचियाओ भद्दवगुणजुत्तनिउणविणओवयारपडिय-
वियवखणाओ मज्जुलमियमहुरभणियविहसियविप्पेक्षियगतिविलासचिट्ठियविसारदाओ अबिकलकुल-
सीलसालिणीओ विसुद्धकुलवससताणततुवद्धणपगम्भवयभाविणीओ मणाणुकूलहियइच्छियाओ अट्ट-
तुज्ज गुणवत्तलभाओ उत्तमाओ निच्चं भावाणुरत्तसव्वमुदरीओ भारियाओ, त भुजाहि ताव
जाया ! एताहि सट्ठि विउले माणुस्सए कामभोगे, तओ पच्छा भुत्तभोगी विसयविगयवोच्छिन्नकोउ-
हत्ते अम्हेहि कालगएहि जाव पव्वइहिसि ।

[३९] तब क्षत्रियकुमार जमालि के माता-पिता ने उससे इस प्रकार कहा— पुत्र ! ये तेरी गुणवत्तलभा, उत्तम, तुझमें नित्य भावानुरक्त, सर्वांगसुन्दरी आठ पत्नियाँ हैं, जो विशाल कुल में उत्पन्न बालिकाएँ (नवयौवनाएँ) हैं, कलाकुशल हैं, सदैव लालित (लाड प्यार में रही हुई) और सुखभोग के योग्य हैं । ये मार्दवगुण से युक्त, निपुण, विनय-व्यवहार (उपचार) में कुशल एवं विचक्षण हैं । ये मज्जुल, परिमित और मधुर भाषिणी हैं । ये हास्य, विप्रेक्षित (कटाक्षपान) गति, विलास और चेष्टाओं में विशारद हैं । निर्दोष कुल और शील से सुशोभित हैं, विशुद्ध कुनरूप व्रतान्तु की वृद्धि करने में समर्थ एवं पूर्णयौवन वाली हैं । ये मनोनुकूल एवं हृदय का इष्ट हैं । अतः हे पुत्र ! तू इनके साथ मनुष्यसम्बन्धी विपुल कामभोगों का उपभोग कर और बाद में जब तू भुक्तभोगी हो जाए

१. विवाहपण्णत्ति सुत्त (भू पा टिप्पण) भा १, पृ ४६१

२. भगवती अ वृत्ति, पत्र ४६९

३. अधिक पाठ “सरित्तयाओ सरिब्बयाओ सरिसत्तावण्णरूवजोव्वणगुणोववेयाओ सरिसएहिंती कुलेहिंती आणिए-
ल्लियाओ ।”

और विषय-विकारों में तेरी उत्सुकता समाप्त हो जाए, तब हमारे कालधर्म को प्राप्त हो जाने पर यावत् तू प्रव्रजित हो जाना ।

विवेचन — माता-पिता द्वारा भुक्तभोगी होने के बाद दीक्षा लेने का अनुरोध प्रस्तुत सूत्र में माता-पिता द्वारा जमालि को समझाया गया है किन्तु अपनी उन आठ सर्वगुणसम्पन्ना सर्वांगसुन्दरी पत्नियों के साथ मनुष्य सम्बन्धी कामभोगों का उपभाग करके भुक्तभोगी होने के पश्चात् दीक्षित होना ।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ—**विपुलकुलबालियाओ**—विशाल कुल की बालाएँ । **कलाकुसल-सम्बकालसालिय-सुहोचियाओ** कलाओ में दक्ष, सदैव लाड-प्यार में पली एवं सुखशील । **मह्वगुणजुत-निउष-विणओवयारपडिय-विद्यक्खणाओ**—मृदुता के गुणों से युक्त, निपुण एवं विनय-व्यवहार में पण्डिता तथा विचक्षणा है । **मजुल-मिय-महुर-भणिय-विहसिय-विप्पेक्खिय-गति-विलास-चिट्ठिय-विसारवाओ**—मजुल, परिमित एवं मधुरभाषिणी हैं, हास्य, प्रेक्षण, गति (चाल), विलास एवं चेष्टाओं में विशारद है । **अविचलकुलसीतसालिणीओ**—निर्दोष कुल और शील से सुशोभित है । **विमुद्धकुलवससताणतनुवद्धण-पगम्भ-वय-भाविणीओ** विमुद्ध कुल की वश-परम्परा रूपी तन्तु को बढ़ाने वाली एवं प्रगल्भ पूर्ण यौवन वय वाली है । **मणाणुकूल-हियइच्छियाओ**—मनोनुकूल है और हृदय को अभीष्ट है । **भावानुरत्तसव्वगसुन्दरीओ**—ये तेरी भावनाओं में अनुरक्त हैं और सर्वांगसुन्दरी हैं । **विसयविगयवोच्छिन्नकोउहल्ले**—विषय-विकारों (विकृतो) सम्बन्धी उत्सुकता क्षीण हो जाने पर ।^२

४०. त ए ण से जमाली खत्तियकुमारे अम्मा-पियरो एवं वयासी—तहा वि णं तं अम्म ! ताओ ! ज ण तुम्हे मम एव वयह 'इमाओ ते जाया ! विपुलकुल० जाव पव्वइहिसि' एवं खलु अम्म ! ताओ ! माणुस्तगा कामभोगा^३ उच्चार-पासवण-खेल-सिघाणग-वत-पित्त-पूय-सुक्क-सोणियसमुग्गवा अमणुण्णदुरुव-मुत्त-पूइयपुरीसपुण्णा मयगधुस्तासअसुभनिस्तासा उव्वेयणा बीमच्छा अप्पकालिया लहुसगा कलमलाहिवासदुक्खबहुजणसाहारणा परिकिलेस-किच्छदुक्खसज्जा अबुहजणसेविया सवा साहुगरहणिज्जा अणतससारवद्धणा कडुयफलविवागा चुडलि व्व अमुच्चमाण दुक्खानुबंघिणी सिद्धि-गमणविग्घा, से केस ण जाणइ अम्म ! ताओ ! के पुव्वि गमणयाए ? के पच्छा गमणयाए ? त इच्छामि ण अम्म ! ताओ ! जाव पव्वइत्तए ।

[४०] माता-पिता के पूर्वोक्त कथन के उत्तर में जमालि क्षत्रियकुमार ने अपने माता-पिता से इस प्रकार कहा—हे माता-पिता ! तथापि आपने जो यह कहा कि विशाल कुल में उत्पन्न तेरी ये आठ पत्नियाँ हैं, यावत् भुक्तभोग और वृद्ध होने पर तथा हमारे कालधर्म को प्राप्त होने पर दीक्षा लेना, किन्तु माताजी और पिताजी ! यह निश्चित है कि ये मनुष्य-सम्बन्धी कामभोग [अशुचि (अपवित्र) और अशाश्वत है,] मल (उच्चार), मूत्र, श्लेष्म (कफ), सिघाण (नाक का मैल लीट), वमन, पित्त, मवाद (पूति), शुक्र और शोणित (रक्त या रज) से उत्पन्न होते हैं, ये अमनोज्ञ और दुरूप (असुन्दर)

१ वियाहपण्णत्तिसुत्त (मू पा टि.), भा १, पृ ४६२

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ४७०

३ अधिक पाठ—“असुई असासया वतासवा पित्तासवा खेलासवा सुक्कासवा सोजियासवा ।”

मूत्र तथा दुर्गन्धयुक्त विष्ठा से परिपूर्ण है, मृत कलेवर के समान गन्ध वाले उच्छ्वास एव अशुभ निःश्वास से युक्त होने से उद्वेग (ग्लानि) पैदा करने वाले है। ये बीभत्स है, अल्पकालस्थायी है, तुच्छस्वभाव के हैं, कलमल (शरीर में रहा हुआ एक प्रकार का अशुभ द्रव्य) के स्थानरूप होने से दुःखरूप है और बहु-जनसमुदाय के लिए भोग्यरूप से साधारण हैं, ये अत्यन्त मानसिक क्लेश से तथा गाढ शारीरिक कष्ट से साध्य हैं। ये अज्ञानी जनो द्वारा ही सेवित है, साधु पुरुषो द्वारा सदैव निन्दनीय (गर्हणीय) है, अनन्त ससार की वृद्धि करने वाले है, परिणाम में कटु फल वाले है, जलते हुए घास के पूले की आग के समान (एक बार लग जाने के बाद) कठिनता से छूटने वाले तथा दुःखानुबन्धी है, सिद्धि (मुक्ति) गमन में विघ्नरूप है। अतः हे माता-पिता ! यह भी कौन जानता है कि हमसे से कौन पहले जाएगा, कौन पीछे ? इसलिए हे माता-पिता ! आपकी आज्ञा प्राप्त होने पर मैं दीक्षा लेना चाहता हूँ।

विवेचन—काम-भोगो से विरक्ति-सम्बन्धी उद्गार—जमालि ने प्रस्तुत सूत्र में काम-भोगो की बीभत्सता, परिणाम में दुःखजनकता, ससारपरिवर्धकता बताई है।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ—पूइयपुरीसपुण्णा—मवाद अथवा दुर्गन्धित विष्ठा से भरपूर है। **मयगधुस्सास-असुभनिस्सासा-उब्बेयणगा** मृतक-सी गन्ध वाले उच्छ्वास और अशुभ निःश्वास से उद्वेगजनक है। **लहुसगा** लघु—हलकी कोटि के है। **कलमलाहिवासदुक्खबहुजणसाहारणा**—शरीरस्थ अशुभ द्रव्य के रहने से दुःख है और सर्वजनसाधारण है। **परिकिलेस-किच्छदुक्खसज्झा** परिक्लेश-मानसिक-क्लेश तथा गाढ शारीरिक दुःख से साध्य है। **चुडलि एव अमुच्चमाण** घास के प्रज्वलित पूले के समान बहुत कष्ट में छूटने वाले है। **दुक्खाणुबन्धिणो**—परम्परा से दुःखदायक है।^२ **‘कामभोग’ शब्द का आशय**—यहाँ ‘काम-भोग’ शब्द से उनके आधारभूत स्त्रीपुरुषों के शरीर का ग्रहण करना अभिप्रेत है।^३

४१. तए णं त जमालि खत्तियकुमार अम्मा-पियरो एवं वयासी—इमे य ते जाया । अज्जय-पज्जय-पिउपज्जयागए सुबहुहिरण्णे य सुवण्णे य कसे य दूसे य विउलधणकणगं जाव^४ संतसारसाव-एज्जे अलाहि जाव आसत्तमाओ कुलवसाओ पकाम दातु, पकामं भोत्तुं, पकाम परिभाएउं, तं अणुहोहि ताव जाया ! विउले माणुस्सए इत्थिसक्कारसमुदए, तओ पच्छा अणुहयकल्लाने वड्डियकुलव-सततु जाव पव्वइहिसि ।

[४१] तदनन्तर क्षत्रियकुमार जमालि से उसके माता-पिता ने इस प्रकार कहा—“हे पुत्र ! तेरे पितामह, प्रपितामह और पिता के प्रपितामह से प्राप्त यह बहुत-सा हिरण्य, सुवर्ण, कास्य उत्तम वस्त्र (द्रव्य), विपुल धन, कनक यावत् साग्भूत द्रव्य विद्यमान है। यह द्रव्य इतना है कि सात पीढ़ी (कुलवश) तक प्रचुर (मुक्त हस्त से) दान दिया जाय, पुष्कल भोगा जाय और बहुत-सा बाटा जाय, तो भी पर्याप्त है (समाप्त नहीं हो सकता)। अतः हे पुत्र ! मनुष्य-सम्बन्धी इस विपुल श्रद्धि और

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठटिप्पण) भा १, पृ ४६२

२. भगवती अ वृत्ति, पत्र ४७०

३ वही, पत्र ४७०, ‘इह कामभोगग्रहणेन नदाधारभूतानि स्त्रीपुरुषशरीराण्यभिप्रेतानि ।’

४ ‘जाव’ पद सूचित पाठ—“रयण-मणि-भोत्तिय-संख-सिल-प्यवाल-रत्तरयणमाइए ।”

सत्कार (सत्कार्य) समुदाय का अनुभव कर । फिर इस कल्याण (सुखरूप पुण्यफल) का अनुभव करके और कुलवशतन्तु की वृद्धि करने के पञ्चात् यावत् तू प्रव्रजित हो जाना ।

४२ तए णं से जमाली खत्तियकुमारे अम्मा-पियरो एवं वयासी तहा—वि णं त अम्म । ताम्रो ! ज णं तुम्हे मम एव ववह—‘इमे य ते जाया ! अज्जग-पज्जग० जाव पव्वइहिंसि’ एव खलु अम्म । ताम्रो ! हिरण्णे य सुवण्णे य जाव सावएज्जे अगिसाहि ए चोरसाहि ए रायसाहि ए मच्चुसाहि ए दाइयसाहि ए अगिसामन्ने जाव दाइयसामन्ने अधुवे अणितिए असासए पुंवि वा पच्छा वा अवस्स-विप्पजहिंयव्वे भविस्सइ, से केस णं जाणइ० तं चेव जाव पव्वइत्तए ।

[४२] इस पर क्षत्रियकुमार जमालि ने अपने माता-पिता से इस प्रकार कहा—हे माता-पिता ! आपने जो यह कहा कि तेरे पितामह, प्रपितामह आदि से प्राप्त द्रव्य के दान, भोग आदि के पश्चात् यावत् प्रव्रज्या ग्रहण करना आदि, किन्तु हे माता-पिता ! यह हिरण्य, सुवर्ण यावत् सारभूत द्रव्य अग्नि-साधारण, चोर-साधारण, राज-साधारण, मृत्यु-साधारण, एव दायद-साधारण (अधीन) है, तथा अग्नि-सामान्य यावत् दायद-सामान्य (अधीन) है । यह (धन) अध्रुव है, अनित्य है और अशाश्वत है । इसे पहले या पीछे एक दिन अवश्य छोड़ना पड़ेगा । अतः कौन जानता है कि कौन पहले जाएगा और कौन पीछे जाएगा ? इत्यादि पूर्ववत् कथन जानना चाहिए, यावत् आपकी आज्ञा प्राप्त हो जाए तो मेरी दीक्षा ग्रहण करने की इच्छा है ।

विवेचन—माता-पिता द्वारा द्रव्य के दान-भोगादि का प्रलोभन और जमालि द्वारा धन की पराधीनता और अनित्यता का कथन—प्रस्तुत ४१-४२वें सूत्र में माता पिता द्वारा प्रचुर धन के उपयोग का प्रलोभन दिया गया है, जबकि जमालि ने धन के प्रति वैराग्यभाव प्रदर्शित किया है ।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ अज्जय—आर्य—पितामह, पज्जय—आर्य—प्रपितामह, पिउपज्जय—पिता के प्रपितामह । दूसे दूष्य—बहुमूल्य वस्त्र । सतसारसावएज्जे—स्वायत्त विद्यमान सारभूत स्वापनेय धन । आसत्तमाओ कुलवसाओ—सात कुलवशो (पीढो) तक । अलाहि—पर्याप्त । पकामं—प्रचुर । परिभाएउ—विभाजित करने के लिए । अगिसाहि—अग्नि द्वारा साधारण या साध्य नष्ट हो जाने वाला । दाइय—बन्धु आदि भागीदार । सामन्ने—सामान्य—साधारण ।^२

४३. तए णं तं जमालि खत्तियकुमार अम्म-ताम्रो जाहे नो सच्चाएति विसयाणुलोमाहि बह्माहि आघवणाहि य पणवणाहि य सन्नवणाहि य विण्णवणाहि य आघवित्तए वा पणवित्तए वा सन्नवित्तए वा विण्णवित्तए वा ताहे विसयपडिकूलाहि सजमभयुव्वेवणकरोहि पणवणाहि पणवेमाणा एव वयासी—एवं खलु जाया ! निगथे पावयणे सक्खे अणुत्तरे केवले जहा आवस्सए^३ जाव सव्वदुक्खाणमतं करेति, अहीव एगतविट्ठीए, खुरो इव एगतधाराए, लोहमया जवा आवेयव्वा, वालुयाकवले इव निरस्साए, गगा वा महानदी पडिसोयगमणयाए, महासमुद्वे वा भुजार्हि दुत्तरे, तिवक्ख कमियव्व, गरुड

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मू. पा टिप्पण) भा. १, पृ ४६३

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ४७०

३. आवश्यकसूत्रगत पाठ “सत्तगसणे ‘सिद्धिमग्गे सुत्तिमग्गे निज्जाणमग्गे ‘निव्वाणमग्गे अवित्ते अविसिद्धि सव्वदुक्खप्पहीणमग्गे एत्थ ठिया जीवा सिज्जंति, बुज्जंति, मुच्चंति, परिनिव्वायति ।”

लंबेयत्वं, असिधारणं वतं चरियत्वं, नो खलु कल्प्ये जाया ! समभाजं निगंथाणं आहाकस्मि ए इ वा, उद्देसिए इ वा, मिस्सजाए इ वा, अज्जोयरए इ वा, पूइए इ वा, कोए इ वा, वामिच्चे इ वा, अच्चेज्जे इ वा, अणिसट्ठे इ वा, अभिहडे इ वा, कंतारभत्ते इ वा, दुब्भिक्षभत्ते इ वा, गिलाणभत्ते इ वा, बहलियाभत्ते इ वा, पाहुणगभत्ते इ वा, सेज्जायरपिडे इ वा, रायरपिडे इ वा, मूलभोयणे इ वा, कव-भोयणे इ वा, फलभोयणे इ वा, बीयभोयणे इ वा, हरियभोयणे इ वा, भुत्तए वा पायए वा । तुम सि च ण जाया । सुहसमुयिते णो चेव णं दुहसमुयिते, नालं सीयं, नालं उण्हं, नाल खुहा, नाल पिवासा, नाल चोरा, नाल वाला, नालं दंसा, नाल मसगा, नालं बाइय-पित्तिय-सेभिय-सन्निवाइए विविहे रोगायके परीसहोवसग्गे उद्विण्णे अहियासेत्तए । त नो खलु जाया ! अम्हे इच्छामो तुज्ज खणमवि विप्पयोग, त अच्छाहि ताव जाया ! जाव ताव अम्हे जीवामो, तन्नो पच्छा अम्हेहि जाव पव्वइहिसि ।

[४३] जब क्षत्रियकुमार जमालि को उसके माता-पिता विषय के अनुकूल बहुत-सी उक्तियो, प्रज्ञप्तियो, सज्जप्तियो और विज्ञप्तियो द्वारा कहने, बतलाने और समझाने-बुझाने में समर्थ नहीं हुए, तब विषय के प्रतिकूल तथा समय के प्रति भय और उद्वेग उत्पन्न करने वाली उक्तियो से समझाते हुए इस प्रकार कहने लगे हे पुत्र ! यह निर्ग्रन्थप्रवचन सत्य, अनुत्तर, (अद्वितीय, परिपूर्ण न्याययुक्त, सशुद्ध, शल्य को काटने वाला, मिद्धिमार्गं मुक्तिमार्गं, निर्याणमार्गं और निर्वाणमार्गरूप है । यह अवितथ (असत्यरहित, असदिग्ध) आदि आवश्यक के अनुसार यावत् (सर्वदुखों का अन्त करने वाला है । इसमें तत्पर जीव सिद्ध, बुद्ध, मुक्त होते हैं, निर्वाण प्राप्त करते हैं एवं समस्त दुखों का अन्त करते हैं । परन्तु यह (निर्ग्रन्थधर्म) मर्ष की तरह एकान्त (चाग्रि पालन के प्रति निश्चय) दृष्टि वाला है, छुरे या खड्ग आदि तीक्ष्ण शस्त्र की तरह एकान्त (तीक्ष्ण) धार वाला है । यह लाहे के चने चबाने के समान दुष्कर है, बालु (रेत) के कौर (ग्राम) की तरह स्वादरहित (नीरस) है । गंगा आदि महानदी के प्रतिस्रोत (प्रवाह के सम्मुख) गमन के समान अथवा भूजाओं से महासमुद्र तैरने के समान पालन करने में अतीव कठिन है । (निर्ग्रन्थधर्म पालन करना) तीक्ष्ण (तलवार की तीखी) धार पर चलना है, महाशिला को उठाने के समान गुरुतर भार उठाना है । तलवार की तीक्ष्ण धार पर चलने के समान व्रत का आचरण करना (दुष्कर) है ।

हे पुत्र ! निर्ग्रन्थ श्रमणों के लिए ये बातें कल्पनीय नहीं हैं । यथा- (१) आधाकर्मिक, (२) औद्देशिक, (३) मिश्रजात, (४) अध्यवपूरक, (५) पूतिक (पूतिकर्म), (६) क्रीत, (७) प्रामित्य, (८) अछेद्य, (९) अनिमृष्ट, (१०) अभ्याहृत, (११) कान्तारभक्त, (१२) दुर्भिक्षभक्त, (१३) ग्लान-भक्त, (१४) बर्दलिकाभक्त, (१५) प्राधूर्णकभक्त, (१६) शय्यातरपिण्ड और (१७) राजपिण्ड, (इन दोषों से युक्त आहार साधु को लेना कल्पनीय नहीं है ।) इसी प्रकार मूल, कन्द, फल, बीज और हरित—हरी वनस्पति का भोजन करना या पीना भी उसके लिए अकल्पनीय है । हे पुत्र ! तू सुख में पला, सुख भोगने योग्य है, दुःख सहन करने योग्य नहीं है । तू (अभी तक) शीत, उष्ण, क्षुधा, पिपासा को तथा चार, व्याल (सर्प आदि हिंस्र प्राणियों), डास, मच्छरों के उपद्रव को एवं वात, पित्त, कफ एवं सन्निपात सम्बन्धी अनेक रोगों के आतंक को और उदय भी आए हुए परीषहो एवं उपसर्गों को सहन करने में समर्थ नहीं है । हे पुत्र ! हम तो क्षणभर में तेरा वियोग सहन करना नहीं चाहते । अतः पुत्र ! जब तक हम जीवित हैं, तब तक तू गृहस्थवास में रह । उसके बाद हमारे

कालगत हो जाने पर, यावत् प्रव्रज्या ग्रहण कर लेना ।

विवेचन माता-पिता द्वारा निर्ग्रन्थधर्माचरण की दुष्करता का प्रतिपादन क्षत्रियकुमार जमाली को जब उसके माता-पिता विविध युक्तियों आदि द्वारा समझा नहीं सके, तब निरुपाय होकर वे निर्ग्रन्थ-प्रवचन (धर्म) की भयकरता, दुष्करता, दुश्चरणीयता आदि का प्रतिपादन करते हैं । प्रस्तुत सूत्र में यही वर्णन है ।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ नो सवाएंति समर्थ नहीं हुए । विसयाणुलोमाहि शब्दादि विषयों के अनुकूल । आघवणाहि सामान्य उक्तियों से, पणवणाहि- प्रज्ञप्तियों विशेष उक्तियों से, सन्नवणाहि सज्ञप्तियों विशेष रूप में समझाने-बुझाने से, विणवणाहि- विज्ञप्तियों से—प्रेमपूर्वक अनुरोध करने से । सजमभयुव्वेवणकरीहि समय के प्रति भय और उद्वेग पैदा करने वाली । अहीव एगंतविट्ठीए—जैसे सर्प की एक ही (आमिषग्रहण की) और दृष्टि रहती है, वैसे ही निर्ग्रन्थप्रवचन में एकमात्र चारित्र्यपालन के प्रति एकान्तदृष्टि होती है । तिक्खं कमियव्वं खड्गादि तीक्ष्णधारा पर चलना । गहय लबेयव्व महाशिलावत् गुरुतर (महाव्रत) भार उठाना । असिधारण वत चरियव्व तलवार की धार पर चलने के समान व्रताचरण करना होता है ।^२

आधाकर्मिक आदि का भावार्थ आधाकर्मिक किसी खास साधु के निमित्त सचित्त वस्तु को अचित्त करना या अचित्त को पकाना । औद्देशिक सामान्यतया याचको और साधुओं के उद्देश्य से आहारादि तैयार करना । मिश्रजात—अपने और साधुओं के लिए एक साथ पकाया हुआ आहार । अद्यवपूरक साधुओं का आगमन मुनकर अपने बनते हुए भोजन में और मिला देना । पूतिकर्म—शुद्ध आहार में आधाकर्मिक का अंश मिल जाना । क्रीत—साधु के लिए खरीदा हुआ आहार । प्रामित्य—साधु के लिए उधार लिया हुआ आहारादि । आच्छेद्य—किसी से जबरन छीनकर साधु को आहारादि देना । अनिःसृष्ट—किसी वस्तु के एक से अधिक स्वामी होने पर सबकी इच्छा के बिना देना । अग्याहत साधु के सामने लाकर आहारादि देना । कान्तारभक्त—वन में रहे हुए भिखारी आदि के लिए तैयार किया हुआ आहारादि । दुर्भिक्षभक्त—दुष्काल पीड़ित लोगों को देने लिए तैयार किया हुआ आहारादि । ग्लानभक्त—रोगियों के लिए तैयार किया हुआ आहारादि । वार्दलिकाभक्त—दुर्दिन या वर्षा के समय भिखारियों के लिए तैयार किया हुआ आहारादि । प्राघूर्णकभक्त—पाहुनों के लिए बनाया हुआ आहारादि । शय्यातरपिण्ड साधुओं को मकान देने वाले के यहाँ का आहार लेना । राजपिण्ड—राजपिण्ड राजा के लिए बने हुए आहारादि में से देना । 'सुहसमुयिते' आदि पदों के अर्थ—सुहसमुयिते सुख में सर्वद्विज—पला हुआ अथवा सुख के योग्य (समुचित) । वाला व्याल (सर्प) आदि हिंस्र जन्तुओं को । सेंभिय शनष्म सम्बन्धी । सन्निवाइए सन्निपातजन्य । ग्रहियासेत्तए—सहन करने में । उदिण्णे उदय में आने पर ।^३

४४ तए णं से जमाली खत्तिपकुमारे अम्मा-पियरो एवं वयाती तहा वि ण त अम्म ! ताओ ! ज ण तुब्भे ममं एवं वदह - एव खलु जाया ! निगंथे पावयणे अणुत्तरे केवले त चेव

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण) भा १, पृ. ४६३

२ भगवती. अ वृत्ति, पत्र ४७१

३ भगवती अ वृत्ति पत्र ४७१

जाव पव्वइहिसि । एव खलु अम्म ! ताम्रो ! निग्गये पावयणे कीवाण कायरान कापुरिसाण इहल्लगो-
पडिबद्धाणं परलोगपरम्महाणं विसयतिसियाणं दुरणुचरे, पागयज्जणस्स, धीरस्स निच्छियस्स ववसियस्स
नो खलु एत्थ किञ्चि वि दुक्कर करणयाए, त इच्छामि ण अम्म ! ताम्रो ! तुभेहि अम्मणुणाए समाने
समणस्स भगवन्नो महावीरस्स जाव पव्वइत्तए ।

[४४] तब क्षत्रियकुमार जमालि ने माता-पिता को उत्तर देते हुए इस प्रकार कहा हे माता-पिता ! आप मुझे यह जो कहते हैं कि यह निर्ग्रन्थ-प्रवचन सत्य है, अनुत्तर है, अद्वितीय है, यावत् तू समर्थ नहीं है इत्यादि यावत् बाद में प्रवृजित होना, किन्तु हे माता-पिता ! यह निश्चित है कि क्लीबो (नामर्दो), कायरो, कापुरुषो तथा इस लोक में आसक्त और परलोक से पराङ्मुख एवं विषयभोगो की तृष्णा वाले पुरुषों के लिए तथा प्राकृतजन (साधारण व्यक्ति) के लिए इस निर्ग्रन्थ-प्रवचन (धर्म) का आचरण करना दुष्कर है, परन्तु धीर (साहसिक), कृतनिश्चय एवं उपाय में प्रवृत्त पुरुष के लिए इसका आचरण करना कुछ भी दुष्कर नहीं है । इसलिए मैं चाहता हूँ कि आप मुझे (प्रव्रज्याग्रहण की) आज्ञा दे दे तो मैं श्रमण भगवान् महावीर के पास दीक्षा ले लू ।

विवेचन—जमालि के द्वारा उरसाहपूर्ण उत्तर—जमालि क्षत्रियकुमार ने माता-पिता के द्वारा निर्ग्रन्थधर्म-पालन की दुष्करता का उत्तर देते हुए कहा कि संयमपालन कायरो के लिए कठिन है, वीरो एवं दृढनिश्चय पुरुषों के लिए नहीं । अतः आप मुझे दीक्षा की आज्ञा प्रदान करें ।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ—कोवाण क्लीब (मन्द सहनन वाले) लोगों के लिए । कापुरिसाण—हरपोक मनुष्यों के लिए । इहल्लगोपडिबद्धाण—इस लोक में आबद्ध—आसक्त । पागय-ज्जणस्स—प्राकृतजन—साधारण मनुष्य के लिए । दुरणुचरे—आचरण करना दुष्कर है । धीरस्स—धीर—साहसिक पुरुष के लिए । निच्छियस्स यह अवश्य करना है, इस प्रकार के दृढ निश्चय वाले । ववसियस्स व्यवसित—उपाय में प्रवृत्त के लिए । करणयाए—समय का आचरण करना ।^२

जमालि को प्रव्रज्याग्रहण की अनुमति दी

४५ तय णं तं जमालि खत्तियकुमार अम्मा-पियरो जाहे नो सचाएति विसयाणुलोमाहि य विसयपडिकूलाहि य बहुहि य आघवणाहि य पण्णवणाहि य सन्नवणाहि य विण्णवणाहि य आघवेत्तए वा जाव विण्णवेत्तए वा ताहे अकामाईं चेव जमालिस्स खत्तियकुमारस्स निक्खमणं अणुमप्तिस्था ।

[४५] जब क्षत्रियकुमार जमालि के माता-पिता विषय के अनुकूल और विषय के प्रतिकूल बहुत-सी उक्लियो, प्रज्ञप्तियो, सज्ञप्तियो और विज्ञप्तियो द्वारा उसे समझा-बुझा न सके, तब अनिच्छा से उन्होंने क्षत्रियकुमार जमालि को दीक्षाभिनिष्क्रमण (दीक्षाग्रहण) की अनुमति दे दी ।

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मू पा टिप्पण), भा १, पृ ४६४

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ४६२

(ख) भगवती भा ४ (प घेवरचन्दजी), पृ. १७३१

विवेचन निरूपण माता-पिता द्वारा जमालि की दीक्षा की अनुमति प्रस्तुत सूत्र ४५ में यह निरूपण किया गया है कि जमालि के माता-पिता जब अनुकूल और प्रतिकूल युक्तियों, तर्कों, हेतुओं एवं प्रेमानुरोधों में समझा-बुझा चुके और उस पर कोई प्रभाव न पड़ा, तब निरूपण होकर उन्होंने दीक्षाग्रहण करने की अनुमति दे दी ।^१

कठिन शब्दों के भावार्थ अकामाह अनिच्छा से, अनमने भाव से । निष्क्रमणं अनुम-
न्रिस्था - दीक्षा ग्रहण करने के लिए अनुमति दी ।^२

जमालि के प्रव्रज्याग्रहण का विस्तृत वर्णन

४६ त ए ण तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिया कोडुं बियपुरिसे सद्दावेइ, सद्दावेत्ता एवं वयासी—खिप्पामेव भो देवानुप्पिया ! खत्तियकुंडगामं नगर सन्निभतरबाहिरिय आसियसम्मज्जिओ-
वलित्त जहा उववाइए^३ जाव पच्चप्पिणंति ।

[४६] तदनन्तर क्षत्रियकुमार जमालि के पिता ने कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया और उन्हें इस प्रकार कहा—हे देवानुप्रियो ! शीघ्र ही क्षत्रियकुण्डग्राम नगर के अन्दर और बाहर पानी का छिड़काव करो, भाड़/बुहार कर जमीन की सफाई करके उसे लिपाओ, इत्यादि औपपातिक सूत्र में अंकित वर्णन के अनुसार यावत् कार्य करके उन कौटुम्बिक पुरुषों ने आज्ञा वापस सीपी ।

४७ त ए ण से जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिया बोच्च पि कोडुं बियपुरिसे सद्दावेइ, सद्दावेत्ता एवं वयासी खिप्पामेव भो देवानुप्पिया ! जमालिस्स खत्तियकुमारस्स महत्थ महग्घ महरिह विपुल निष्क्रमणाभिसेय उवट्ठवेह ।

[४७] इसके पश्चात् क्षत्रियकुमार जमालि के पिता ने दुबारा उन कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया और फिर उनमें इस प्रकार कहा—हे देवानुप्रियो ! शीघ्र ही जमालि क्षत्रियकुमार के महार्थ महामृत्य, महाहं (महान् पुरुषों के योग्य) और विपुल निष्क्रमणाभिषेक की तैयारी करो ।

४८. त ए ण ते कोडु बियपुरिसा तहेव जाव पच्चप्पिणंति ।

[४८] इस पर कौटुम्बिक पुरुषों ने उनकी आज्ञानुसार कार्य करके आज्ञा वापस सीपी ।

विवेचन कौटुम्बिक पुरुषों द्वारा नगर की सफाई एवं निष्क्रमणाभिषेक की तैयारी प्रस्तुत तीन सूत्रों (४६ से ४८ तक) में जमालि के पिता ने दीक्षा की आज्ञा देने के बाद नगर को पूर्ण साफ-सुथरा बनाने का और दीक्षाभिषेक की विधिवत् तैयारी का कौटुम्बिक पुरुषों को आदेश दिया, जिसका पालन उन्होंने किया ।^४

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण) भा १, पृ ४६४

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ४७२

३ उववाइसूत्र के अनुसार पाठ इस प्रकार है सिधाइग-तिय-चउक्क-चउक्कर-चउम्मुह-महापह-पहेसु आसिस्स-सिस्सुइयसम्मट्टरत्ततरावणवीहिय मचाइमच्चकलिअ जाजाविहरागउच्छियज्जमय-पडागाइपडागमंडियं, इत्यादि ।" औपपातिक सूत्र, पत्र ६१, सू २९

४ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूल पाठ टिप्पण) भा १, पृ ४६५

कठिन शब्दों का भावार्थ—सविभतरबाहिरिय—अन्दर बाहर को । आसिय=पानी से सींचो (छिड़काव करो) । सम्मज्जिय—झाड़ू आदि से सफाई करो । उबलितं- लीपना । महत्थ—महाप्रयोजन वाला । महग्घ=महामूल्यवान् । महरिहं=महान् पुरुषों के योग्य या महापूज्य । निक्खमणाभिसेय - निष्क्रमणाभिषेक सामग्री को । उवट्ठवेह—उपस्थित करो या तैयार करो ।

४९ तए ण तं जमालि खत्तियकुमार अम्मा-पियरो सीहासनवरसि पुरत्थाभिमुहं निसीया-
वेत्ति, निसीयावेत्ता अट्ठसएण सोवणियाण कलसाण एवं जहा रायप्पसेणइज्जे^३ जाव अट्ठसएण
भोमिज्जाण कलसाण सव्विड्डीए जाव^३ रवेण महया महया निक्खमणाभिसेगेण अभिसिचइ, निक्ख-
मणाभिसेगेण अभिसिचिस्ता करयल जाव जएण विजएण वड्ढावेत्ति, जएण विजएण वड्ढावेत्ता एवं
वयासी—भण जाया ! किं देसो ? किं पयच्छामो ? किंणा वा ते अट्ठो ?

[४९] इसके पश्चात् जमालि क्षत्रियकुमार के माता-पिता ने उसे उत्तम सिंहासन पर पूर्व की ओर मुख करके बिठाया । फिर एक सौ आठ सोने के कलशों में इत्यादि जिस प्रकार राजप्रश्नीय-सूत्र में कहा है, तदनुसार यावत् एक सौ आठ मिट्टी के कलशों से सर्वश्रद्धि (ठाठवाठ) के साथ यावत् (वाद्यो के) महाशब्द के साथ निष्क्रमणाभिषेक किया ।

निष्क्रमणाभिषेक पूर्ण होने के बाद (जमालिकुमार के माता-पिता ने) हाथ जोड़ कर जय-विजय-शब्दों से उसे बधाया । फिर उन्होंने उससे कहा 'पुत्र ! बताओ, हम तुम्हें क्या दें ? तुम्हारे किम कार्य में क्या, (सहयोग) दें ? तुम्हारा क्या प्रयोजन है ?'

५० तए ण से जमाली खत्तियकुमारो अम्मा-पियरो एव वयासी- इच्छामि ण अम्म ।
ताओ ! कुत्तियावणाओ रयहरण च पडिग्गह च आणित कासवग च सदाविउ ।

[५०] इस पर क्षत्रियकुमार जमालि ने माता-पिता से इस प्रकार कहा— हे माता-पिता ! मैं कुत्रिकापण से रजोहरण और पात्र भगवाना चाहता हूँ और नापित को बुलाना चाहता हूँ ।

५१ तए ण से जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिया कोडु विपपुरिसे सदावेइ, सदावेत्ता एव
वयासी खिप्पामेव भो वेवाणुप्पिया ! सिरिधराओ तिणिण सयसहस्साइ गहाय सयसहस्सेण सयसह-
स्सेण कुत्तियावणाओ रयहरण च पडिग्गह च आणेह, सयसहस्सेण च कासवग सदावेह ।

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ४७६

२ राजप्रश्नीयसूत्रानुसार पाठ यह है—“अट्ठसएण सुवण्णमयाण कलसाण, अट्ठसएण रुपमयाण कलसाण, अट्ठसएण मणिमयाण कलसाण, अट्ठसएण सुवण्ण-रुपमयाण कलसाण, अट्ठसएण सुवण्ण-मणिमयाण कलसाण, अट्ठसएण रुप-मणिमयाण कलसाण, अट्ठसएण सुवण्ण-रुप-मणिमयाण कलसाण ॥”

रायप्पसेणइज्जे (गुर्जर ग्रन्थ) पृ २४१-२४२ कण्डका १३५

३ 'जाव' शब्दभूषित पाठ—“सव्वजुईए सव्वबलेण सव्वसमुदएण सव्वरवेण सव्वविभूईए सव्वविभूसाए सव्वसममेणं सव्वपुप्फ-गध-मल्लालाकारेण सव्वतुडियसहससिनाएण महया इड्डीए महया जुईए महया बलेणं महया समुदएण महया वरतुडिय-जमगसमगप्पवाइएण सव्व-पणव-पडह-भेरि-मल्लरि-खरमुहि-हुडुक्क-मुरय-मुइग-बुहुहिनिग्योसनाइय ।” — भगवती. अ ५

[५१] तब क्षत्रियकुमार जमालि के पिता ने कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया और उनसे कहा—
“देवानुप्रियो ! शीघ्र ही श्रीघर (भण्डार) से तीन लाख स्वर्णमुद्राएँ (सोनेया) निकाल कर उनमें से एक-एक लाख सोनेया दे कर कुत्रिकापण से रजोहरण और पात्र ले आओ तथा (शेष) एक लाख सोनेया देकर नापित को बुलाओ ।”

५२. तए णं ते कोडुं बियपुरिस्ता जमालिस्स खसियकुमारस्स पिउणा एव वुत्ता समाणा हट्ठतुट्ठा करयल जाव पडिसुणित्ता खिप्पामेव सिरिधरामो तिण्ण समसहस्साइ तहेव जाव कासवण सहावेति ।

[५२] क्षत्रियकुमार जमालि के पिता की उपर्युक्त आज्ञा सुन कर वे कौटुम्बिक पुरुष बहुत ही हर्षित एवं सन्तुष्ट हुए । उन्होंने हाथ जोड़ कर यावत् स्वामी के वचन स्वीकार किए और शीघ्र ही श्रीघर (भण्डार) से तीन लाख स्वर्णमुद्राएँ निकाल कर कुत्रिकापण से रजोहरण और पात्र लाए तथा नापित को बुलाया ।

विवेचन—निष्क्रमणाभिषेक तथा दीक्षा के उपकरणादि की मांग—प्रस्तुत सू. ४९ से ५२ तक में जमालि के माता-पिता ने कौटुम्बिक पुरुषों द्वारा उसका निष्क्रमणाभिषेक कराया और फिर जमालि की इच्छानुसार रजोहरण, पात्र मगवाए और नापित को बुलाया ।^१

निष्क्रमणाभिषेक - दीक्षा के पूर्व प्रव्रजित होने वाले व्यक्ति का माता-पिता आदि द्वारा स्वर्ण आदि के कलशों से अभिषेक (मस्तक पर जलसिचन करके स्नान) करना निष्क्रमणाभिषेक है ।

कठिन शब्दों का विशेषार्थ - सिरिधरामो—श्रीघर—भण्डार से । कासवणं=नापित को । भोजिज्जाण = मिट्टी से बने हुए । सखिड्डीए —समस्त छत्र आदि राजचिह्नरूप ऋद्धिपूर्वक । पयच्छामो विशेषरूप से क्या दें ?

कुत्रिकापण कुत्रिक, अर्थात् स्वर्ग, मर्त्य और पाताल तीनों पृथ्वियों में सभवित्र वस्तु मिलने वाली देवाधिष्ठित दुकान ।^२

५३ तए णं ते कासवए जमालिस्स खसियकुमारस्स पिउणो कोडुं बियपुरिसेहि सहाविए समाणे हट्ठे तुट्ठे ण्हाए कयबलिकम्मे जाव सरीरे जेणेव जमालिस्स खसियकुमारस्स पिया तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवागच्छित्ता करयल० जमालिस्स खसियकुमारस्स पियरं जएणं विजएण वद्धावेइ, जएण विजएण वद्धावित्ता एवं वयासी - सविसंतु णं देवाणुप्पिया ! जं मए करणिज्जं ।

[५३] फिर क्षत्रियकुमार जमालि के पिता के आदेश से कौटुम्बिक पुरुषों द्वारा नाई को बुलाए जाने पर वह बहुत ही प्रसन्न और तुष्ट हुआ । उसने स्नानादि किया, यावत् शरीर को अलंकृत किया, फिर जहाँ क्षत्रियकुमार जमालि के पिता थे, वहाँ आया और उन्हें जय-विजय शब्दों से बधाया, फिर इस प्रकार कहा—“हे देवानुप्रिय ! मुझे करने योग्य कार्य का आदेश दीजिये ।”

१ वियाहपणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण) भा १, पृ ४६५-४६६

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ४७६

५४. तए ण से जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिया त कासवणं एवं वयासी - तुमं णं देवानुप्पिया । जमालिस्स खत्तियकुमारस्स परेण जत्तेण चउरगुलवज्जे निक्खमणपाउग्गे अगगकेसे कप्पेहि ।

[५४] इस पर क्षत्रियकुमार जमालि के पिता ने उस नापित से इस प्रकार कहा— हे देवानुप्रिय ! क्षत्रियकुमार जमालि के निष्क्रमण के योग्य अग्रकेश (सिर के आगे-आगे के बाल) चार अगुल छोड़ कर अत्यन्त यत्न पूर्वक काट दो ।

५५ तए णं से कासवए जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिउणा एवं वुत्ते समणे हट्टुत्तुठ्ठे करयल जाव एवं सामी ! तहत्ताणाए विणएण वयणं पडिमुणेइ, पडिमुणित्ता सुरभिणा गधोवएण हत्थ-पादे पक्खालेइ, सुरभिणा गधोवएण हत्थ-पादे पक्खालित्ता सुद्धाए अट्ठपडलाए पोत्तोए मुह बधइ, मुह बधित्ता जमालिस्स खत्तियकुमारस्स परेण जत्तेण चउरगुलवज्जे निक्खमणपाउग्गे अगगकेसे कप्पेइ ।

[५५] क्षत्रियकुमार जमालि के पिता के द्वारा यह आदेश दिये जाने पर वह नापित अत्यन्त हर्षित एव तुष्ट हुआ और हाथ जोड़ कर यावत् (इस प्रकार) बोला - 'स्वामिन् ! आपकी जैसी आज्ञा है, वैसा ही होगा, ' इस प्रकार उसने विनयपूर्वक उनके वचनों को स्वीकार किया । फिर सुगन्धित गन्धोदक से हाथ-पैर धोए, आठ पट वाले शुद्ध वस्त्र से मुह बाधा और अत्यन्त यत्नपूर्वक क्षत्रिय-कुमार जमालि के निष्क्रमणयोग्य अग्रकेशों को चार अगुल छोड़ कर काटा ।

विवेचन—नापित द्वारा जमालि का अग्रकेशकर्तन—प्रस्तुत तीन सूत्रों में जमालि के पिता द्वारा नाई को बुला कर जमालि के निष्क्रमणयोग्य अग्रकेश काटने का आदेश देने पर वह बहुत प्रसन्न हुआ और विनयपूर्वक आदेश शिरोधार्य करके नहा-धोकर शुद्ध वस्त्र मुह पर बाध कर यत्नपूर्वक उसने जमालि कुमार के अग्रकेश काटे ।^१

कठिन शब्दों का विशेषार्थ सदिसत्तु—आदेश दीजिए, बताइए । परेण जत्तेण = अत्यन्त यत्नपूर्वक । निक्खमणपाउग्गे अगगकेसे - दीक्षित होने वाले व्यक्ति के आगे के केश चार अगुल छोड़ कर काटे जाते थे, ताकि गुरु अपने हाथ में उनका लुञ्चन कर सकें, इसे निष्क्रमणयोग्य केशकर्तन कहा जाता है । कप्पेहि—काटो । अट्ठपडलाए पोत्तोए—आठ पटल (परत या तह) वाली पोतिका (मुखवस्त्रिका) से ।^२

५६. तए ण सा जमालिस्स खत्तियकुमारस्स माया हंसलक्खणेण पडसाडएण अगगकेसे पडिच्छइ, अगगकेसे पडिच्छित्ता सुरभिणा गधोवएण पक्खालेइ, सुरभिणा गधोवएण पक्खालेत्ता अगगेहि वरेहि गधेहि मत्तेहि अच्चेत्ति, अच्चित्ता सुद्धवत्थेण बधेइ, सुद्धवत्थेण बधित्ता रयणकरडगसि पक्खिवइ, पक्खिवित्ता हार-वारिधार-सिदुवार-छिन्नमुत्तावल्लिप्पगासाइ सुयवियोगवूसहाइ असूइ विणिम्मयमाणी विणिम्मयमाणी एव वयासी—एस णं अम्ह जमालिस्स खत्तियकुमारस्स बहूसु तिहीसु य पव्वणीसु य उस्सवेसु य जण्णेसु य छणेसु य अपच्छिमे दरिसणे भविस्सति इति कट्टु ओसीसगमूले ठवेइ ।

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त भा १ (मू पा टिप्पण), पृ ४६६

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ४७६ (ख) भगवती भा ४ (प घेवरचन्दजी) पृ ७४७

[५६] इसके पश्चात् क्षत्रियकुमार जमालि की माता ने शुक्लवर्ण के या हस-चिह्न वाले वस्त्र की चादर (शाटक) में उन अग्रकेशों को ग्रहण किया। फिर उन्हें सुगन्धित गन्धोदक से धोया, फिर प्रधान एवं श्रेष्ठ गन्ध (इत्र) एवं माला द्वारा उनका अर्चन किया और शुद्ध वस्त्र में उन्हें बाध कर रत्नकरण्डक (रत्नों के पिटारे) में रखा। इसके बाद जमालिकुमार की माता हार, जलधारा, सिन्दुवार के पुष्पो एवं टूटी हुई मोतियों की माला के समान पुत्र के दुःसह (असह्य) वियोग के कारण आसू बहानी हुई इस प्रकार कहने लगी- “ये (जमालिकुमार के अग्रकेश) हमारे लिए बहुत-सी तिथियों, पर्वों, उत्सवों और नागपूजादिरूप यज्ञों तथा (इन्द्र-) महोत्सवादिरूप क्षणों में क्षत्रियकुमार जमालि के अन्तिम दर्शनरूप होंगे”—ऐसा विचार कर उन्हें अपने तकिये के नीचे रख दिया।

विवेचन माता ने जमालिकुमार के अग्रकेश सुरक्षित रखे—प्रस्तुत मूत्र में जमालिकुमार के उन अग्रकेशों को अर्चित करके रत्नपिटक में सुरक्षित रखने का वर्णन है। साथ ही यह बताया गया है कि उन्हें सुरक्षित रखने का कारण माता की ममता है कि भविष्य में जमालि के ये केश ही उसके दर्शन या स्मृति के प्रतीक होंगे।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ—पडिच्छइ—ग्रहण किये। हसलक्खणेण पडसाडएणं हम के समान श्वेत अथवा हमचिह्न वाले पट-शाटक-वस्त्र की चादर अथवा पल्ले में। पक्खिबइ—रखे। अग्गेहि प्रधान (अग्र)। वरेहि श्रेष्ठ। सिन्दुवार—सिन्दुवार (निगुण्डी) के सफेद फूल। छिन्नमुत्ता-वलिप्पगासाइ टूटी हुई मुक्तावली (मोतियों की माला) के समान। तिहीसु तिथियों मदन-त्रयोदशी आदि तिथियों में, पव्वणीसु कार्तिक पूर्णिमा आदि पर्वों में। उस्सवेसु—प्रियजनों के सगमादि समारोहों में। जण्णेसु नागपूजा आदि यज्ञों में। छणेसु इन्द्रमहोत्सवादिरूप क्षणों—अवसरों पर। अपच्छिमे वरिसणे अन्तिम दर्शन। ओसीसगमूले—तकिये के नीचे। ठवेइ—रख देती है।^२

५७. तए ण तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स अम्मा-पियरो दुच्च पि उत्तरावक्कमण सीहासण रयावेत्ति, दुच्च पि उत्तरावक्कमण सीहासणं रयावित्ता जमालि खत्तियकुमार सेयापीतएहि कलसेहि ण्हाणेंति, से० २^३ पम्हसुकुमालाए सुरभोए गधकासाइए गायाइ लूहेति, सुरभोए गधकासाइए गायाइ लूहेत्ता सरसेणं गोसीसच्चंदणेणं गायाइ अणुलिपति गायाइ अणुलिपित्ता नासानिस्सासवाय-वोज्झं चक्खुहर वण्णफरिसज्जत्त हयलात्तापेलवातिरेग धवल कणगखच्चियतकम्म महरिह हसलक्खण पडसाडग परिहति, परिहत्ता हार पिण्ड्वेति, २ अट्ठहार पिण्ड्वेति, अ० पिण्ड्वित्ता एव जहा सूरिया-भस्स^४ अलकारो तहेव जाव चित्त रयणसकडुक्कड मउड पिण्ड्वति, कि बहुणा ? गथिम-वेढिम-पूरिम-सघातिमेण खउव्विहेण मल्लेण कप्पलक्खग पिब अलकियविभूसिय करेंति।

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण) भा १, पृ ८६७

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ४७७ (ख) भगवती भा. ४ (प घेवरचन्दजी) पृ १३३७

३ पूरा पाठ —“सेयापीतएहि कलसेहि ण्हाणेंत्ता।”

४. राजप्रशनीय में सूर्याभदेव के अलकार का वर्णन—“एगार्वति पिण्ड्वति, एवं मुक्तावलि कणगावलि रयणावलि अगयाइ केऊराइ कडगाइ तुडियाइ कडिसुत्तय वसमुद्दयागतय वज्जसुत्त सुरवि कठमुरवि पाल व कुडलाइ खूडारणि।” भगवती अ वृ ४७७, पत्र, रायप्पसेणइज्ज (गुर्जर.) पृ. २५१-२५२ कण्डिका १३७

[५७] इसके पश्चात् क्षत्रियकुमार जमालि के माता-पिता ने दूसरी बार भी उत्तरदिशाभि-
मुख सिंहासन रखवाया और क्षत्रियकुमार जमालि को श्वेत और पीत (चादी और सोने के) कलशों
से स्नान करवाया। फिर रुएँदार सुकोमल गन्धकाषायित सुगन्धियुक्त वस्त्र (तौलिये या अगोछे)
से उसके अंग (गात्र) पोछे। उसके बाद सरस गोशीर्षचन्दन का अंग प्रत्यंग पर लेपन किया। तदनन्तर
नाक के निश्वास की वायु से उड़ जाए, ऐसा बारीक, नेत्रों को आह्लादक (या आकर्षक) लगने वाला,
सुन्दर वर्ण और कोमल स्पर्श से युक्त, घोंडे के मुख की लार से भी अधिक कोमल, श्वेत और सोने के
तारों से जुड़ा हुआ, महामूल्यवान् एव हंस के चिह्न से युक्त पटशाटक (रेशमी वस्त्र) पहनाया। फिर
हार (अठारह लड़ी वाला हार) एव अर्द्धहार (नवसरा हार) पहनाया। जैसे राजप्रस्थनीयसूत्र में
सूर्याभदेव के अलंकारों का वर्णन है, उसी प्रकार यहाँ भी समझना चाहिए, यावत् विचित्र रत्नों से
जटित मुकुट पहनाया। अधिक क्या कहे! ग्रन्थिम (गूथी हुई), वेष्टिम (लपेटी हुई), पूरिम पूरी
हुई—भरी हुई और सघातिम (परस्पर साधी हुई) रूप से तैयार की हुई चारों प्रकार की मालाओं
से कल्पवृक्ष के समान उस जमालिकुमार को अलंकृत एव विभूषित किया।

विवेचन—वस्त्राभूषणों से सुसज्जित : जमालिकुमार प्रस्तुत ५७ वे सूत्र में दीक्षाभिलाषी
जमालिकुमार को उसके माता-पिता द्वारा स्नानादि करवा कर बहुमूल्य वस्त्रों और सोने चादी आदि
के आभूषणों से सुसज्जित करने का वर्णन है।^१

कठिन शब्दों का विशेषार्थ उत्तरावककर्मण—उत्तराभिमुख-उत्तरदिशा की ओर।
रयावैति रचवाया या रखवाया। सेयापीतएहि श्वेत (चादी) और पीत (सोने) के।
पस्हुलसुकुमालाए—रोएदार मुलायम वस्त्र (तौलिये) से। गायाइ लूहेति—शरीर पोछा।
अणुलपति—लेपन किया। नासा-निस्सास-वायवोज्जं नासिका के श्वास से उड़ जाए ऐसा बारीक।
चक्खुहरं—नेत्रों को आनन्द देने वाला, आकर्षक। ह्यलालापेलवातिरेग घोंडे के मुँह की लार से भी
अधिक नरम। कणगखचित्तकम्मं जिसके किनारों पर सोने के तार जड़े हुए थे। पिणद्धेति धारण
कराया। रयणसकडुक्कड रत्नों से जटित। पूरिम—पिरोई हुई। सघातिम परस्पर जोड़ी हुई।
मल्लेण माला से।^२

५८. तए ण से जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिया कोडु बियपुरिसे सद्दावेइ, सद्दावेत्ता एव
वयासि खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! अणेगखंभसयसन्निविट्ठ लोलट्टियसालभजियागं जहा रायप्प-
सेणइज्जे^३ विमाणवण्णओ जाव भणिरयणघटियाजालपरिखित्तं पुरिससहस्सवाहणीय सीय उवट्टवेह,
उवट्टवेत्ता मम एयमाणत्तिय पच्चप्पिणह।

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण) भा १, पृ ४६७

२ भगवती भा ८ (प धेवरचन्द), पृ १७८०

३ राजप्रस्थनीय में वर्णित विमानवर्णन यह है—“ईहामिय-उसम-तुरग-नर-मगर-वालग-विहग-किन्नर-रुह-सरभ-
खमर-कु जर-वणलय-पउमलय-भस्सिचिस्स, खंभुगयवइरवेइयापरिगतामिराम ‘विज्जाहरजमलजुयलजंतजुस्स’
पिव, अच्चीसहस्समालिणीय, रुवगसहस्सकलियं, मिसमाणं मिभिसमाणं, चक्खुलोयणलेस्सं, सुहफासं
सस्सिरीयरूव घटावल्लिलियमहुरमणहरस्सर, सुह कत वरिसणिज्जं निउणोविधमिसिमिसतमणिरयणघटिया-
जालपरिखित्तं” ।”

- रायप्पसेणइज्जसुत्त (गुर्जर.) पृ १५५ क ९७

[५८] तदनन्तर क्षत्रियकुमार जमालि के पिता ने कौटुम्बिक पुरुषो को बुलाया और उनसे इस प्रकार कहा—हे देवानुप्रियो ! शीघ्र ही अनेक सैकड़ों खभो से युक्त, लीलापूर्वक खड़ी हुई पुतलियो वाली, इत्यादि, राजप्रश्नीयसूत्र मे वर्णित विमान के समान यावत्-मणि-रत्नो की घटियो के समूह से चारो ओर से घिरी हुई, हजार पुरुषो द्वारा उठाई जाने योग्य शिविका (पालकी) (तैयार करके) उपस्थित करो और मेरी इस आज्ञा का पालन करके मुझे सूचित करो ।

५९ तए णं ते कोडुं बियपुरिसा जाव पच्चप्पिणात् ।

[५९] इस आदेश को सुन कर कौटुम्बिक पुरुषो ने उसी प्रकार की शिविका तैयार करके यावत् (उन्हे) निवेदन किया ।

६० तए ण से जमाली खत्तियकुमारे केसालकारेण वत्थालकारेण मत्तालकारेण आभरणा-लकारेण चउव्विहेण अलकारेण अलकारिए समाने पडिपुण्णालकारे सीहासणाओ अम्भुट्ठेइ सीहासणाओ अम्भुट्ठेत्ता सीय अणुप्पदाहिणीकरेमाणे सीयं दुरुहइ, दुरुहिता सीहासनवरंसि पुरत्था-भिमुहे सन्निसण्णे ।

[६०] तत्पश्चात् क्षत्रियकुमार जमालि केसालकार, वस्त्रालकार, माल्यालकार आभर-णालकार इन चार प्रकार के अलकारो से अलंकृत होकर तथा प्रतिपूर्ण अलकारो से सुसज्जित हो कर सिंहासन से उठा । वह दक्षिण की ओर य शिविका पर चढ़ा और श्रेष्ठ सिंहासन पर पूर्व की ओर मु ह करके आसीन हुआ ।

६१ तए ण तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स माया ण्हाया कयबलिकम्मा जाव सरीरा हसलक्खण पडसाडग गहाय सीय अणुप्पदाहिणीकरेमाणे सीयं दुरुहइ, सीयं दुरुहिता जमालिस्स खत्तियकुमारस्स दाहिणे पासे भद्रासनवरंसि सन्निसण्णा ।

[६१] फिर क्षत्रियकुमार जमालि की माता स्नानादि करके यावत् शरीर को अलंकृत करके हस के चिह्न वाला पटशाटक लेकर दक्षिण की ओर से शिविका पर चढ़ी और जमालिकुमार की दाहिनी ओर श्रेष्ठ भद्रासन पर बैठी ।

६२ तए णं तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स अम्मघाई ण्हाया जाव सरीरा रयहरण च पडिगह च गहाय सीयं अणुप्पदाहिणीकरेमाणे सीयं दुरुहइ, सीयं दुरुहिता जमालिस्स खत्तिय-कुमारस्स बाये पासे भद्रासनवरंसि सन्निसण्णा ।

[६२] तदनन्तर क्षत्रियकुमार जमालि की धायमाता ने स्नानादि किया, यावत् शरीर को अलंकृत करके रजोहरण और पात्र ले कर दाहिनी ओर से (अथवा शिविका की प्रदक्षिणा करती हुई) शिविका पर चढ़ी और क्षत्रियकुमार जमालि के बाई ओर श्रेष्ठ भद्रासन पर बैठी ।

६३ तए णं तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिट्ठो एगा वरतरुणी सिगारागारचाहवेसा सगय-गय-जाव रुवजोव्वणविलासकलिया सु वरथण०^१ हिम-रयत्त-कुमुव-कु वेंदुप्पगासं सकोरेंटमल्लवाम धवलं प्रायवसं गहाय सलीलं धारेमाणी धारेमाणी चिट्ठइ ।

१ 'जाव' पद-सूचित पाठ "सगय-गय-हसिय-मणिय-चिट्ठिय-विलास-सलावुल्लावनिउणुत्तो-वयारकुसला ।"

२ "सु वरथण इत्यनेन" "सु वरथण-जहण-वयण-कर-वरण-वयण-सायण-रुव-जोव्वणगुणोव्वेय सि ।"

[६३] फिर क्षत्रियकुमार जमालि के पृष्ठभाग में (पीछे) शृगार के घर के समान, सुन्दर वेष वाली, सुन्दर गतिवाली, यावत् रूप और यौवन के विलास से युक्त तथा सुन्दर स्तन, जघन (जाघ), वदन (मुख), कर, चरण, लावण्य, रूप एवं यौवन के गुणों से युक्त एक उत्तम तरुणी हिम (बर्फ), रजत (चांदी), कुमुद, कुन्दपुष्प एवं चन्द्रमा के समान, कोरुण्टक पुष्प की माला से युक्त, श्वेत छत्र (आतपत्र) हाथ में लेकर लीला-पूर्वक धारण करती हुई खड़ी हुई ।

६४. तए ण तस्स जमालिस्स उभयोपासिं दुवे वरतरुणीओ सिगारागारच्चारु जाव कलियाओ माणामणि कणग-रयण-विमलमहरिहतवणिज्जुज्जलविचित्तदडाओ चिल्लियाओ संखक-कुंवेदु-वगरय-अमयमहियफेणपुंजसन्निकासाओ चामराओ गहाय सलील वीयमाणीओ वीयमाणीओ चिट्ठति ।

[६४] तदनन्तर जमालिकुमार के दोनों (दाहिनी तथा बाई) ओर शृगार के घर के समान, सुन्दर वेष वाली यावत् रूप-यौवन के विलास में युक्त दो उत्तम तरुणिया हाथ में चामर लिए हुए लीलासहित ढुलाती हुई खड़ी हो गई । वे चामर अनेक प्रकार की मणियों, कनक, रत्नों तथा विशुद्ध एवं महामूल्यवान् तपनीय (लाल स्वर्ण) से निर्मित उज्ज्वल एवं विचित्र दण्ड वाले तथा चमचमाते हुए (देदीप्यमान) थे और शंख, अकरत्न, कुन्द-(मोगरा के) पुष्प, चन्द्र, जलबिन्दु, मधे हुए अमृत के फेन के पुंज के समान श्वेत थे ।

६५. तए ण तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स उत्तरपुरत्थिमेण एगा वरतरुणी सिगारागार जाव कलिया सेय रयतामय विमलसलिलपुण्ण मत्तगयमहामुहाकितिसमाण भिगार गहाय चिट्ठइ ।

[६५] और फिर क्षत्रियकुमार जमालि के उत्तरपूर्व (ईशानकोण) में शृगार के गृह के समान, उत्तम वेष वाली यावत् रूप, यौवन और विलास से युक्त एक श्रेष्ठ तरुणी पवित्र (शुद्ध) जल से परिपूर्ण, उन्मत्त हाथी के महामुख के आकार के समान श्वेत रजतनिर्मित कलश (भृगार) (हाथ में) लेकर खड़ी हो गई ।

६६. तए णं तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स दाहिणपुरत्थिमेण एगा वरतरुणी सिगारागार जाव कलिया चित्त कणगदड तालयडं गहाय चिट्ठइ ।

[६६] उसके बाद क्षत्रियकुमार जमालि के दक्षिणपूर्व (आग्नेय कोण) में शृगार गृह के तुल्य यावत् रूप यौवन और विलास से युक्त एक श्रेष्ठ युवती विचित्र स्वर्णमय दण्ड वाले एक ताडपत्र के पक्षे को लेकर खड़ी हो गई ।

विवेचन—जमालिकुमार परिजनो आदि सहित शिविकारूढ हुआ प्रस्तुत सात सूत्रों (६० से ६६ सू तक) में जमालिकुमार तथा उसकी माता, धायमाता तथा अन्य तरुणियों के शिविका पर चढ कर यथास्थान स्थित हो जाने का वर्णन है ।^१

कठिन शब्दों का विशेषार्थ—सीयं अणुप्पवाहिणीकरेमाणी : दो अर्थ—(१) शिविका की प्रदक्षिणा करते हुए (२) दक्षिण की ओर से शिविका पर चढ़ी। पुरत्याभिमुहे—पूर्व की ओर मुख करके। सणिसणो—बैठा। भद्रासनवरसि उत्तम भद्रासन पर। 'केसालंकारेण' इत्यादि का भावार्थ कुश, वस्त्र, माला और आभूषणों को यथास्थान साजसज्जा से युक्त किया। पडिगह—पात्र। वामे पासे बाए पाश्वर्ग में। पिटुओ पृष्ठभाग में पीठ के पीछे। सिगारागार—शृंगार का घर, अथवा शृंगारप्रधान आकृति। विलासकलिया—विलास—नेत्रजनितविकार से युक्त। कणग—पीला सोना। तवणिज्ज—लाल सोना। महरिह—महामूल्य। सन्निकासाओ—समान। पगासं—समान। आयवत्त—छत्र। सलील—लीला सहित। धारेमाणी—धारण करती हुई। वीय-माणीओ—ढुलाती हुई। सगय-गय सगन—व्यवस्थित गति (चाल) इत्यादि। विमलसलिलपुण्ण—जल से पूर्ण। मत्तगय-महामुहाकितिसमाण—उन्नत गज के मुख की स्वच्छ आकृति के समान। भिगार—कलश या भारी। उत्तरपुरत्थिमेण—उत्तर-पूर्व दिशा में। बाहिणपुरत्थिमेणं दक्षिणपूर्व दिशा (आग्नेयकोण) में। चित्त कणगदड—विचित्र स्वर्णमय दण्ड (हथ्थे) वाले। तालयटं—ताडपत्र से पखे को।^१

६७. तए ण तस्स जमालिस्से खत्तियकुमारस्स पिया कोडुं बियपुरिसे सद्दावेह, कोडु बियपुरिसे सद्दावेत्ता एव वयासी खिप्पामेव भो देवानुप्पिया ! सरिसय सरित्तयं सरिग्गय सरिसलावण्ण-रूव-जोव्वणगुणोव्वेय एगाभरणवसणगहियनिज्जोय कोडुं बियवरतरुणसहस्स सद्दावेह ।

[६७] इसके पश्चात् क्षत्रियकुमार जमालि के पिता ने कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया और उन्हें इस प्रकार कहा—'हे देवानुप्रियो ! शीघ्र ही एक सरीखे, समान त्वचा वाले, समान वय वाले समान लावण्य, रूप और यौवन-गुणों से युक्त, एक सरीखे आभूषण, वस्त्र और परिकर धारण किये हुए एक हजार श्रेष्ठ कौटुम्बिक तरुणों को बुलाओ ।'

६८. तए ण कोडु बियपुरिसा जाव पडिसुणत्ता खिप्पामेव सरिसयं सरित्तय जाव सद्दावेत्ति ।

[६८] तब वे कौटुम्बिक पुरुष स्वामी के आदेश को यावत् स्वीकार करके शीघ्र ही एक सरीखे, समान त्वचा वाले यावत् एक हजार श्रेष्ठ कौटुम्बिक तरुणों को बुला लाए ।

६९. तए ण ते कोडु बियपुरिस (? तरुणा) जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिउणो कोडु बिय-पुरिसेहि सद्दाविया समाणा हट्ठुट्ठं ण्हाया कयबलिकम्मा कयकोडयमगलपायच्छित्ता एगाभरण-वसणगहियनिज्जोया जेणेव जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिया तेणेव उवागच्छन्ति, तेणेव उवागच्छित्ता करयल जाव वद्दावेत्ता एवं वयासी संबिसतु ण देवानुप्पिया ! ज अग्गेहि करणिज्जं ।

२ (क) भगवती भाग ४ (प घेवरचन्दजी), पृ १७४०-१७४२

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ४७८

[६९] जमालि क्षत्रियकुमार के पिता के (आदेश से) कौटुम्बिक पुरुषो द्वारा बुलाये हुए वे एक हजार तरुण सेवक हर्षित और सन्तुष्ट हो कर, स्नानादि से निवृत्त हो कर बलिकर्म, कौतुक, मंगल एवं प्रायश्चित्त करके एक सरीखे आभूषण और वस्त्र तथा वेष धारण करके जहाँ जमालि क्षत्रियकुमार के पिता थे, वहाँ आए और हाथ जोड़ कर यावत् उन्हें जय-विजय शब्दों से बधा कर इस प्रकार बोले—हे देवानुप्रिय ! हमें जो कार्य करना है, उसका आदेश दीजिए ।

७०. तए णं से जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिया त कोडु बियवरतरुणसहस्सं एवं वयासी—
तुम्हे णं देवानुप्पिया ! ण्हाया कयबलिकम्मा जाव गहियनिज्जोगा जमालिस्स खत्तियकुमारस्स सीयं परिवहह ।

[७०] इस पर क्षत्रियकुमार जमालि के पिता ने उन एक हजार तरुण सेवकों को इस प्रकार कहा हे देवानुप्रियो ! तुम स्नानादि करके यावत् एक सरीखे वेष में सुसज्ज होकर जमालिकुमार को शिविका को उठाओ ।

७१. तए ण ते कोडु बियपुरिसा (? तरुणा) जमालिस्स खत्तियकुमारस्स जाव पडिमुणेतता ण्हाया जाव गहियनिज्जोगा जमालिस्स खत्तियकुमारस्स सीयं परिवहति ।

[७१] तब वे कौटुम्बिक तरुण क्षत्रियकुमार जमालि के पिता का आदेश शिरोधार्य करके स्नानादि करके यावत् एक सरीखी पोशाक धारण किये हुए (उन तरुण सेवकों ने) क्षत्रियकुमार जमालि की शिविका उठाई ।

विवेचन कौटुम्बिक तरुणों को शिविका उठाने का आदेश—प्रस्तुत ५ सूत्रों (६७ से ७१ तक) में जमालिकुमार के पिता द्वारा एक हजार तरुण सेवकों को बुलाकर शिविका उठाने का आदेश देने और उनके द्वारा उसका पालन करने का वर्णन है ।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ—एगाभरण-वसन-गहिय-निज्जोगा एक-में आभरणों और वस्त्रों का (निर्योग) परिकर धारण किये हुए ।

७२. तए ण तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पुरिससहस्सवार्हिणं सीयं वुरूढस्स समाणस्स तप्पठमयाए इमे अट्ठमंगलगा पुरओ अहाणुपुब्बीए सपट्ठिया, त० सोत्थिय सिरिवच्छ जाव वप्पणा^२ । तदणतरं च ण पुण्णकलसमिगार जहा उववाइए^३ जाव गगणतलमणुलिहत्ती पुरओ अहाणुपुब्बीए सपट्ठिया । एव जहा^४ उववाइए तहेव भाणियव्व जाव आलोय च करेमाणा 'जय जय' सह च

१ विद्याहपणत्तिसुत्त, भा १ (मूलपाठ-टिप्पण), पृ ४६९-४७०

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ४७९

३ 'जाव' इद सूचित पाठ—“नदियावत्त-वट्टमाणग-भट्टासण-कलस-मच्छ ।” —अ वृ

४ औपपातिकसूत्र में पाठ इस प्रकार है “विष्वा य छत्तपडागा सत्तामरादसरइयआलोयदरिसणिज्जा वाउब्धुयविजयवेजयती य ऊसिया गगणतलमणुलिहत्ती ।”

—औपपातिकसूत्र, कुणिकनृपतिनिर्गमनवर्णन पृ ६९ प्रथमपार्श्व सू ३१ ।

५ औपपातिकसूत्र में वर्णित पाठ इस प्रकार है “तयाणतरं च ण वेरुलियमिसंतविमलदड, पलाबकोरटमत्सदाभो-वसोहिय चवमडलनिभ समूसियं विमलमायवत्त पवर सोहासण च मणिरयणपायपीढ सपाउयाजुगसमाउत्त बहुकिंकरकम्मगरपुरिसपायत्तपरिविहत्त पुरओ अहाणुपुब्बीए सपट्ठिय । तयाणंतरं च णं बहवे लट्ठिणाहा

पठ्यमाना पुरधो अहाणुपुष्पीए सपट्टिया । तदनंतरं च न बह्वे उगा भोगा जंहा' उववाइए जाव महापुरिसवगुरा परिक्षित्ता जमालिस्स क्षत्रियकुमारस्स पुरधो य भगधो य पासधो य अहाणु-पुष्पीए संपट्टिया ।

[७२] हजार पुरुषो द्वारा उठाई जाने योग्य उस शिविका पर जब जमालि क्षत्रियकुमार आदि सब आरूढ हो गए, तब उस शिविका के आगे-आगे सर्वप्रथम ये आठ मंगल अनुक्रम से चले, यथा—(१) स्वस्तिक, (२) श्रीवत्स, (३) नन्दावर्त्त, (४) वर्धमानक, (५) भद्रासन, (६) कलश, (७) मत्स्य और (८) दर्पण । इन आठ मंगलो के अनन्तर पूर्ण कलश चला, इत्यादि, औपपातिकसूत्र के कहे अनुसार यावत् गगनतलचुम्बिनी वैजयन्ती (ध्वजा) भी आगे यथानुक्रम से रवाना हुई । इस प्रकार जैसे औपपातिक सूत्र में कहा है, तदनुसार यहाँ भी कहना चाहिए, यावत् आलोक करते हुए और जय-जयकार शब्द का उच्चारण करते हुए अनुक्रम से आगे चले । इसके पश्चात् बहुत से उग्रकुल के, भोगकुल के क्षत्रिय, इत्यादि औपपातिक सूत्र में कहे अनुसार यावत् महापुरुषो के वर्ग से परिवृत होकर क्षत्रियकुमार जमालि के आगे, पीछे और आसपास चलने लगे ।

७३ तए ण से जमालिस्स क्षत्रियकुमारस्स पिया ण्हा कयबलिकम्मे जाव विभूसिए हत्थि-खधवरगए सकोरंटमत्सवामेण छत्तेण धरिज्जमाणेण सेयवरचामराहि उब्धुव्वमाणीहि उब्धुव्व-माणीहि ह्य-गय-रह-पवरजोहकलियाए चाउरगिणीए सेणाए सट्ठि सपरिवुडे महया भड-चडगर जाव परिक्षित्ते जमालिस्स क्षत्रियकुमारस्स पिट्ठो पिट्ठो अणुगच्छइ ।

कु तग्गाहा चामरगाहा पासग्गाहा चावग्गाहा पोत्थयग्गाहा कसग्गाहा पीडयग्गाहा वीणग्गाहा कूवयग्गाहा हडप्पगाहा पुरओ जहाणुपुष्पीए सपट्टिया । तयाणतर च बह्वे इडिणो भु डिणो सिहडिणो—जडिणो पिच्छिणो हासकरा डमरकरा वक्करा चाडुकरा, कडप्पिया कोक्कुइआ वायता य गायता य हासता य भासिता य सासिता य सावैता य रक्खता य ।” —औपपातिक सूत्र ३१-३२, प ६४, ७४ ।

एतच्च वाचनान्तरे प्रायः साक्षाद् दृश्यते एव । तथेवमपर तन्नोवाधिकम्—तयाणतर च ण जज्जवाण वरमल्लिहाणां चंचुच्चियल्लियपुल्लयविककमविलासियगईणं हरिमेलामउल्लमल्लियच्छाणं वासगअमिलाणचमरगड-परिमडियकडीण अट्टसय वरतुरगाणं पुरओ अहाणुपुष्पीए सपट्टिय । तयाणंतर च ण ईसिडताण ईसिमस्ताणं ईसिडसयविसालधवलडताणं कच्चणकोसोपविट्ठडतोवसोहियाण अट्टसयं गयकलहाणं पुरओ अहाणुपुष्पीए सपट्टियं । तयाणंतर च ण सच्छस्ताण सज्जयाण सघटाण सपडागाण सतोरवणवराण सखिखिणीहेमजालपेरंतपरिक्षित्ताणं सनविघोसाणं हेमवयचित्तिणिमकणगनिज्जुल्लदाहणाणं सुसंविट्ठचक्कमडलधुराण कालायससुकयनेमिजतकम्माण आइअवरतुरगसुसपडसाण कुसलनरच्छेयसारहिसुसपगहियाणं सरसतवसोसतौणपरिमंडियाणं सककडवडैसगाण सचावसरपहरणावरणभरियजुडसज्जाण अट्टसय रहाण पुरओ अहाणुपुष्पीए संपट्टिय । तयाणंतर च असि-सत्ति-कोत-तोमर-सुल-सउड-भडिमाल-धणु-बाणसज्ज पायस्ताणीय पुरओ अहाणुपुष्पीए सपट्टिय । तयाणतर च ण बह्वे राईसर-तलवर-कोडु बिय-माडबिय-इडम-सेट्ठि-सेणावइ-सत्थवाहपमिइओ अप्पेगइया ह्यगया अप्पेगइया गयगया अप्पेगइया रहगया पुरओ अहाणुपुष्पीए सपट्टिया ।

१ औपपातिक सूत्र में यह पाठ इस प्रकार है —“राइसा खत्तिया इण्णागा माया कोरव्वा ।”

—औपपातिक सू २७, प ५८-५९

[७३] तदनन्तर क्षत्रियकुमार जमालि के पिता ने स्नान आदि किया। यावत् वे विभूषित होकर उत्तम हाथी के कंधे पर चढ़े और कोरण्टक पुष्प की माला से युक्त छत्र धारण किये हुए, श्वेत चामरो से बिजाते हुए, घोड़े, हाथी, रथ और श्रेष्ठ योद्धाओं से युक्त चतुरगिणी सेना से परिवृत होकर तथा महासुभटों के समुदाय से घिरे हुए यावत् क्षत्रियकुमार के पीछे-पीछे चल रहे थे।

७४. तए णं तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पुरओ मह आसा आसव (वा) रा, उभओ पासि जागा जागवरा, पिट्ठओ रहा रहसगेल्लो।

[७४] साथ ही उस जमालि क्षत्रियकुमार के आगे बड़े-बड़े और श्रेष्ठ घुड़सवार तथा उसके दोनों बगल (पार्श्व) में उत्तम हाथी एवं पीछे रथ और रथसमूह चल रहे थे।

विवेचन शिविका के आगे-पीछे एवं आसपास चलने वाले मंगलादि एवं जनवर्ग—प्रस्तुत सूत्रों में यह वर्णन है कि सहस्रपुरुषवाहिनी शिविका पर सबके आरूढ़ होने पर-उसके आगे-आगे अष्ट मंगल, छत्र, पताका, चामर, विजयवैजयन्ती आदि तथा क्रमशः पीठ, सिंहासन तथा अनेक किकर, कर्मकर, एवं यष्टि, भाला, चामर, पुस्तक, पीठ, फलक, वीणा, कुतप (कुप्पी) आदि लेकर चलने वाले एवं उनके पीछे दण्डी, मुण्डी, शिखण्डी, जटी, पिच्छी हास्यादि करने वाले लोग गाते-बजाते, हमते-हसाते चले जा रहे थे। निष्कर्ष यह कि जमालिकुमार की शिविका के साथ-साथ अपार जनसमूह चल रहा था।

उसके पीछे जमालिकुमार के पिता चतुरगिणी सेना एवं भटादिवर्ग के साथ चल रहे थे। उनके पीछे श्रेष्ठ घोड़े, घुड़मवार, उत्तम हाथी, रथ तथा रथसमुदाय चल रहे थे।^१

७५. तए ण से जमाली खत्तियकुमारे अम्भुगग्याभिगारे पग्गहियतालियटे ऊसवियसेतछत्ते पवीइतसेतचामरवालवीयणीए सव्विड्ढीए जाव^२ णावितरवेण खत्तियकुडगगाम नगर मज्झमज्झेण जेणेव माहणकुडगगामे नयरे जेणेव बहुसालए चेइए जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव पहारेत्थ गमणाए।

[७५] इस प्रकार (दीक्षाभिनायी) क्षत्रियकुमार जमालि सर्व ऋद्धि (ठाठ-बाठ) सहित यावत् बाजे-गाजे के साथ (वाद्यों के निनाद के साथ) चलने लगा। उसके आगे कलश और नाडपत्र का पखा लिये हुए पुरुष चल रहे थे। उसके सिर पर श्वेत छत्र धारण किया हुआ था। उसके दोनों ओर श्वेत चामर और छोटे पखे बिजाए जा रहे थे। [इनके पीछे बहुत-से लकड़ी, भाला, पुस्तक यावत् वीणा आदि लिए हुए लोग चल रहे थे। उनके पीछे एक सौ आठ हाथी आदि, फिर लाठी, खड्ग, भाला आदि, लिये हुए पदाति (पैदल चलने वाले)-पुरुष तथा उनके पीछे बहुत-से युवराज, धनाढ्य,

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त भा १ (मूलपाठ-टिप्पण), पृ ४७१-४७२

२ 'जाव' पद सूचित पाठ —“तयाणतर च ण बहवे लङ्गिगाहा कु तग्गाहा जाव पुत्थयग्गाहा जाव वीणग्गाहा। तयाणतर च ण अट्ठसय गयाण अट्ठसय तुरगाण अट्ठसय रहाण। तयाणतर च ण लउड-असि-कोतहत्थाणं बहूणं पायत्ताणोण पुरओ सपट्ठिय। तयाणतर च ण बहवे राईसर-तलवर जाव सत्थवाहपभिइओ पुरओ सपट्ठिया जाव णावितरवेण।

यावत् सार्थवाह प्रभृति तथा बहुत-से लोग यावत् गाते-बजाते, हंसते-खेलते चल रहे थे।] (इस प्रकार) क्षत्रियकुमार जमालि क्षत्रियकुण्डग्राम नगर के मध्य में से होकर जाता हुआ, ब्राह्मणकुण्डग्राम के बाहर जहाँ बहुशालक नामक उद्यान में श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, उस ओर गमन करने लगा।

विवेचन—जमालिकुमार का सर्वश्रद्धा सहित भगवान् की ओर प्रस्थान—प्रस्तुत सू ७५ में अत्यन्त ठाठ-वाठ, राजचिह्नो एव सभी प्रकार के जनवर्ग के साथ भगवान् महावीर की सेवा में ब्राह्मणकुण्ड की ओर विरक्त जमालिकुमार के प्रस्थान का वर्णन है।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ—अभ्युगार्याभिगारे—आगे कलश सिर पर ऊँचा उठाए हुए। पद्मह्रियतालियटे—ताडपत्र के पक्षे लिए हुए। ऊसवियसेतछत्ते—ऊँचा श्वेत छत्र धारण किया हुआ। पवीडित-सेत-चामर-बालवीयणीए—श्वेत चामर और छोटे पक्षे दोनों ओर बिजाते हुए। णादित-रवेण—वाद्या के शब्दों सहित। पहारेत्य गमणाए—गमन करने लगा।^२

७६. तए णं तस्स जमालिस्स क्षत्रियकुमारस्स क्षत्रियकुण्डग्राम नगरं मज्झमज्जेण निगच्छ-माणस्स सिंघाडग-तिग-चउक्क जाव^३ पहेसु बहवे अत्थत्थिया जहा^४ उववाइए जाव अभिनवंता य अभित्थुणंता य एवं वयासी जय जय णंदा ! धम्मेणं, जय जय णंदा ! तवेण, जय जय णंदा ! भद्दे ते, अभग्गेहि णाण-दसण-चरित्तमुत्तमेहि अजियाहि जिणाहि इंदियाहि, जियं च पालेहि समणधम्म, जियविग्घो वि य वसाहि तं देव ! सिद्धिमज्जे, णिहणाहि या राग-दोसमल्ले तवेणं धित्तिधणियबद्धकच्छे, मदाहि अट्टकम्मसत्तू माणेण उत्तमेण सुक्केण, अप्पमत्तो हराहि आराहणपडाग च धीर ! तिलोक्क-रगमज्जे, पावय वित्तिमिरमणुत्तरं केवल च णाण, गच्छ य मोक्ख पर पव जिणवरोवदिट्ठेण सिद्धि-मग्गेण अकुडिलेण, हता परोसहचमु, अभिभविय नामकटकोवसग्गा ण, धम्मं ते अविग्घमत्थु । त्ति कट्टु अभिनवति य अभियुणति य ।

[७६] जब क्षत्रियकुमार जमालि क्षत्रियकुण्डग्राम नगर के मध्य में से होकर जा रहा था, तब शृ ग्राटक, त्रिक, चतुष्क यावत् राजमार्गों पर बहुत-से-अर्थार्थी (धनार्थी), कामार्थी इत्यादि लोग, औपपातिक सूत्र में कहे अनुसार इष्ट, कान्त, प्रिय आदि शब्दों से यावत् अभिनन्दन एवं स्तुति करते हुए इस प्रकार कहने लगे 'हे नन्द (आनन्ददाता) ! धर्म द्वारा तुम्हारी जय हो ! हे नन्द ! तप के

१ वियाहपणत्तिमुत्त भा. १, (मूलपाठ-टिप्पण) पृ ४७२

२ भगवती भा ४ (प घेवरचन्दजी), पृ १७४६

३ 'जाव' पद सूचित पाठ 'चच्छर-चउम्मुह-महापह ।'

४. औपपातिक सूत्र में वर्णित पाठ यावत् अभिनदता, तर्क—“कामत्थिया भोगत्थिया लाभत्थिया इड्डिसिया किट्टिसिया कारोडिया कारवाहिया सखिया चक्किया नगलिया मुहम्मगलिया वद्धमाणा पूसमाणावा ताहि इट्ठाहि कताहि पियाहि मणुण्णाहि मणामाहि ओरसाहि कल्लाणाहि सिवाहि धन्नाहि मगल्लाहि सत्तिरीयाहि हिययग-मणिज्जाहि हिययपल्लायणिज्जाहि मिय-मत्तुर-गभीरगाहियाहि अट्ठसइयाहि ताहि अपुणरुत्ताहि वग्गुहि अणवरय अभिनदता य ।”
—औपपातिक सू. ३२, पत्र ७३

द्वारा तुम्हारी जय हो । हे नन्द ! तुम्हारा भद्र (कन्याण) हो । हे देव ! अखण्ड-उत्तम-ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य द्वारा (अब तक) अविजित इन्द्रियो को जीतो और विजित श्रमणधर्म का पालन करो । हे देव ! विघ्नो को जीतकर सिद्धि (मुक्ति) में जाकर बसो ! तप से धैर्य रूपी कच्छ को अत्यन्त दृढ़तापूर्वक बाँधकर राग-द्वेष रूपी मल्लो को पछाड़ो ! उत्तम शुक्लध्यान के द्वारा अष्टकर्मशत्रुओं का मर्दन करो ! हे धीर ! अप्रमत्त होकर त्रैलोक्य के रगमच (विश्वमण्डप) में आराधनारूपी पताका ग्रहण करो (अथवा फहरा दो) और अन्धकार रहित (विशुद्ध प्रकाशमय) अनुत्तर केवलज्ञान को प्राप्त करो ! तथा जिनवरोपदिष्ट सरल (अकुटिल) सिद्धिमार्ग पर चलकर परमपदरूप मोक्ष को प्राप्त करो ! परीषह-सेना को नष्ट करो तथा इन्द्रियग्राम के कण्टकरूप (प्रतिकूल) उपसर्गों पर विजय प्राप्त करो ! तुम्हारा धर्माचरण निर्विघ्न हो !' इस प्रकार से लोग अभिनन्दन एवं स्तुति करने लगे ।

विवेचन—विविध जनो द्वारा जमालिकुमार को आशीर्वाद, अभिनन्दन एवं स्तुति—प्रस्तुत सू ७६ में निरूपण है कि क्षत्रियकुण्ड से ब्राह्मणकुण्ड जाते हुए जमालिकुमार को मार्ग में बहुत-से धनार्थी, कामार्थी, भोगार्थी, कापालिक, भाण्ड, मागध, भाट आदि ने विविध प्रकार से अपने उद्देश्य में सफल होन का आशीर्वाद दिया, उसका अभिनन्दन एवं स्तवन किया ।^१

विशेषार्थ—अजियाइ जिणाहि—नहीं जीतो हुई (इन्द्रियो) को जीतो । अभर्गोहि—अखण्ड । जिहणाहि—नष्ट करो । णवा धम्मणे—धर्म से बढो । णवा—जगत् को आनन्द देने वाले । धित्तिधणियवद्धकच्छे—धैर्यरूपी कच्छे को दृढ़ता से बाधकर । मद्दाहि—मर्दन करो । हराहि : दो अर्थ—(१) ग्रहण करो, (२) फहरा दो । तिलोक्करगमज्जे—त्रिलोकरूपी रगमण्डप में । पावय—प्राप्त करो । परिसहबु—परीषहरूपी सेना को । अभिभविय गामकटकोवसग्गा—इन्द्रियग्रामो के कटकरूप प्रतिकूल उपसर्गों को हरा कर । अविघमत्थु—निर्विघ्न हो ।^२

७७ तए ण से जमाली खत्तियकुमारे नयणमालासहस्सेहि पिच्छिज्जमाणे पिच्छिज्जमाणे एव जहा उववाइए^३ कूणिओ जाव णिगच्छइ निगच्छित्ता जेणेव माहणकु उग्गामे नगरे जेणेव बहुसालए वेइए तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवागच्छित्ता छत्तादीए तित्थगरातिसए पासइ, पासित्ता पुरिससहस्स-वाहिणिं सीय ठवेइ, ठवित्ता पुरिससहस्सवाहिणीओ सीयाओ पच्चोरुहइ ।

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त भा १ (मू पा टि), पृ ४७२-४७३

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ४८१-४८२

३ ओपपातिकमूत्रगत पाठ वयणमालासहस्सेहि अभियुज्जमाणे अभियुज्जमाणे, हिययमालासहस्सेहि अभिनविज्जमाणे अभिनविज्जमाणे, मणोरहमालासहस्सेहि विच्छिप्पमाणे विच्छिप्पमाणे, कति-रूव-सोहगजोव्वण-गुणेहि पन्थिज्जमाणे पन्थिज्जमाणे, अगुलिमालासहस्सेहि दाइज्जमाणे दाइज्जमाणे, दाहिणहत्थेण बहूण नरनारिसहस्साण अजलिमालासहस्साइ पडिच्छमाणे पडिच्छमाणे, भवणभित्तिसहस्साइ समइच्छमाणे समइच्छमाणे, तनो-तल-ताल-गीयवाइयरवेण महुरेण मणहरेण 'जय-जय' सबुग्घोसमीसएण मज्जुमज्जुणा घोसेण अपडिबुज्जमाणे कदरगिरिविवरकुहर-गिरिवर-पासाबुद्धघणभघण-देवकुल सिंघाडण-तिर-चउक्क-वक्खर-आरा-मुज्जाण-काणण-सभ-प्पवप्पवेसभागे-वेसभागे-समइच्छमाणे-कदर-वरि-कुहर-विवर-गिरि-पायारऽट्टाल-वरिय-वार-गोउर-पासाय-बुवार-भवण-देवकुल-आरामुज्जाण-काणण-सभ-पएसे-पडिसुयासयसहस्ससकुले-करेमाणे-करेमाणे., हयहेसिय-हत्थिगुलुगुलाइअ-रहघणघणाइय-सट्ठीसएणं महया कलकलरवेण य जणस्स सुमहुरेण पूरैतो अबर,

[७७] तब श्रीपपातिकसूत्र मे वर्णित कूणिक के वर्णनानुसार क्षत्रियकुमार जमालि (दीक्षार्थी के रूप मे) हजारो (व्यक्तियों) की नयनावलियों द्वारा देखा जाता हुआ यावत् (क्षत्रियकुण्डग्राम नगर के बीचोबीच होकर) निकला। फिर ब्राह्मणकुण्डग्राम नगर के बाहर बहुशालक नामक उद्यान के निकट आया और ज्यों ही उसने तीर्थकर भगवान् के छत्र आदि अतिशयो को देखा, त्यों ही हजार पुरुषों द्वारा उठाई जाने वाली उस शिविका को ठहराया और स्वयं उस सहस्रपुरुषवाहिनी शिविका से नीचे उतरा।

७८ त ए ण तं जमालि खत्तियकुमारं अस्मा-पियरो पुरओ काउ जेगेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवागच्छिता, समण भगव महावीरं तिवखुत्तो जाव नमसित्ता एव वदासी - एव खलु भंते ! जमाली खत्तियकुमारे अम्ह एगे पुत्ते इट्ठे कते जाव किमंग पुण पासणयाए ? से जहानामए उप्पले इ वा पउमे इ वा जाव' सहस्सपत्ते इ वा पके जाए जले सवुड्ढे णोवल्लिप्पइ पकरएण णोवल्लिप्पइ जलरएण एवामेव जमाली वि खत्तियकुमारे कामेहि जाए भोगेहि सवुड्ढे णोवल्लिप्पइ कामरएण णोवल्लिप्पइ भोगरएण णोवल्लिप्पइ मित्त-णाइ-नियग-सयण-संबधि-परिजणेणं, एस ण देवानुप्पिया । ससारभउट्ठिग्गे, भीए जम्मण-मरणेण देवानुप्पियाण अत्तिए मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पव्वयइ, त एयं ण देवानुप्पियाणं अम्हे सीसभिव्व दल्लयामो, पडिच्छंतु णं देवानुप्पिया ! सीसभिव्व ।

[७८] तदनन्तर क्षत्रियकुमार जमालि को आगे करके उसके माता-पिता, जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे वहाँ उपस्थित हुए और श्रमण भगवान् महावीर को दाहिनी ओर से तीन बार प्रदक्षिणा की, यावत् वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार कहा—भगवन् ! यह क्षत्रियकुमार जमालि, हमारा इकलौता, इष्ट, कान्त और प्रिय पुत्र है। यावत्— इसका नाम सुनना भी दुर्लभ है तो दर्शन दुर्लभ हो, इसमें कहना ही क्या ! जैसे कोई कमल (उत्पल), पद्म या यावत् सहस्रदलकमल कीचड़ में उत्पन्न होने और जल में सर्वद्वित (बड़ा) होने पर भी पकरज से लिप्त नहीं होता, न जल-कण (जलरज) से लिप्त होता है, इसी प्रकार क्षत्रियकुमार जमालि भी काम में उत्पन्न हुआ, भोगों में सर्वद्वित (बड़ा) हुआ, किन्तु काम में रचमात्र भी लिप्त (आमक्त) नहीं हुआ और न ही भोग के अशमात्र से लिप्त (आसक्त) हुआ और न यह मित्र, जाति, निज-सम्बन्धो, स्वजन-सम्बन्धो और परिजनो में लिप्त हुआ है।

हे देवानुप्रिय ! यह ससार—(जन्म-मरणरूप) भय से उद्विग्न हो गया है, यह जन्म-मरण (के चक्र) के भय से भयभीत हो चुका है। अतः आप देवानुप्रिय के पास मुण्डित हो कर, अगारवास

समता सुगधवरकुसुमचुण्ण-उल्लिङ्गवामरेणुमडल ण भ करंते कालागुह-पवरकु दुरुक्क-तुरुक्क-धूवनिवहेण जीव-लोयं इव वासयंते, समतओ खुभियज्जककवाल, पउरजण-बाल-वुड्ढपमुइयतुरियपहावियविउल्लोलबोलबहुल' नम करंते खत्तियकु'ङ्गायस्स नयरस्स मज्झमज्जेण ।'

—भगवती अ वृत्ति, पत्र ४८०-४८२, औपपातिकसूत्र सू ३१-३२, पत्र ६८-७५

१ 'जाव' पद सूचित पाठ—कुमुदे इ वा नल्लिणे इ वा सुभगे इ वा सोगघिए इ वा इत्यादि।

—भगवती अ वृत्ति, पत्र ४८३

छोड़ कर अनगार धर्म में प्रवृत्त हो रहा है। इसलिए हम आप देवानुप्रिय को यह शिष्यभिक्षा देते हैं। आप देवानुप्रिय। इस शिष्य रूप भिक्षा को स्वीकार करे।

विवेचन—दीक्षार्थी जमालिकुमार भगवान् के चरणों में समर्पित—प्रस्तुत दो (७७-७८) सूत्रों में वर्णन है कि शिविकाद्वारा जमालिकुमार के भगवान् की सेवा में पहुँचने पर उसके माता-पिता ने भगवान् के चरणों में शिष्यभिक्षा के रूप में समर्पित किया।^१

७९. तए णं समणे भगव महावीरे तं जमालि खत्तियकुमारं एव वयासी—‘अहासुहं देवानुप्पिया। मा पडिबधं।’

[७९] इस पर श्रमण भगवान् महावीर ने उस क्षत्रियकुमार जमालि से इस प्रकार कहा—“हे देवानुप्रिय। जिस प्रकार तुम्हें सुख हो, वैसा करो, किन्तु (धर्मकार्य में) विलम्ब मत करो।”

८०. तए णं से जमाली खत्तियकुमारे समणेण भगवया महावीरेण एव दत्ते समणे हट्टुट्ठे समणं भगवं महावीर तिवखुत्तो जाव नमसित्ता उत्तरपुरस्थिम विसीभाग अवक्कमइ, अवक्कमित्ता सयमेव आभरण-मल्लालंकार ओमुयइ।

[८०] भगवान् के ऐसा कहने पर क्षत्रियकुमार जमालि हर्षित और तुष्ट हुआ, तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर को तीन बार प्रदक्षिणा कर यावत् वन्दना-नमस्कार कर, उत्तर-पूर्वदिशा (ईशानकोण) में गया। वहाँ जा कर उसने स्वयं ही आभूषण, माला और अलंकार उतार दिये।

८१. तते ण से जमालिस्स खत्तियकुमारस्स माया हसलक्खणेणं पडसाडएण आभरण-मल्लालंकार पडिच्छइ, पडिच्छित्ता हार-वारि जाव^२ विणिम्मयमाणी विणिम्मयमाणी जमालि खत्तियकुमार एव वयासी—‘घडियव्व जाया!, जइयव्व जाया!, परक्कमियव्वं जाया!, अस्सि च ण अट्ठे णो पमायेतव्व’ ति कट्ठु जमालिस्स खत्तियकुमारस्स अम्मा-पियरो समण भगव महावीर वदति णमसति, वदित्ता णमसित्ता, जामेव दिस पाउभूया तामेव दिसं पडिगया।

[८१] तत्पश्चात् जमालि क्षत्रियकुमार की माता ने उन आभूषणों, माला एवं अलंकारों को हस के चिह्न वाले एक पटशाटक (रेशमी वस्त्र) में ग्रहण कर लिया और फिर हार, जलधारा इत्यादि के समान यावत् आसू गिराती हुई अपने पुत्र से इस प्रकार बोली हे पुत्र! सयम में चेष्टा करना, पुत्र! सयम में यत्न करना, हे पुत्र! सयम में पराक्रम करना। इस (सयम के) विषय में जरा भी प्रमाद न करना।

इस प्रकार कह कर क्षत्रियकुमार जमालि के माता-पिता श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार करके जिस दिशा से आए थे, उसी दिशा में वापस चले गए।

विवेचन—भगवान् द्वारा दीक्षा की स्वीकृति, माता द्वारा जमालि को सयमप्रेरणा—प्रस्तुत तीन सूत्रों (सू ७९ से ८१ तक) में भ महावीर द्वारा जमालि की दीक्षा की स्वीकृति के संकेत,

१ वियाहपण्णत्तिसुत्त (मू पा टिप्पण) भा. १, पृ ४७४

२ ‘जाव’ पद द्वारा सूचित पाठ धारा-सिद्धवार-च्छिन्नमुत्तावत्तिपयासाइं असुणि। अ वृ.

जमालि द्वारा आभूषणादि के उतारे जाने तथा माता द्वारा समय में पुरुषार्थ करने की प्रेरणा का वर्णन किया गया है ।^१

कठिन पदों के विशेषार्थ—नयणमालासहस्रेहि पिच्छिज्जमाने—हजारों नेत्रों द्वारा देखा जाता हुआ । सबुद्धे—सर्वधित हुआ, बड़ा हुआ । पंकरण कीचड के लेशमात्र से । काम-रणं कामरूप रज से या काम के अशमात्र से अथवा कामानुराग से । सीसभिवल्ल—शिष्यरूप भिक्षा । ओमुयइ—उतारता है । धडियव्वं—समय पालन की चेष्टा करना । जइयव्व—समय में यत्न करना । परवकमियव्वं—पराक्रम करना । णो पमायेतव्व—प्रमाद न करना । विणिम्मयमाणी—विमोचन करती हुई । भोगेहि—गन्ध-रस-स्पर्शों में । कामेहि—शब्दादि रूप कामों में ।^२

८२ त ए णं से जमालि खत्तियकुमारे समयेव पचमुट्टिय लोचं करेत्ति, करित्ता जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवागच्छित्ता एव^३ जहा उसभवत्तो (सू. १६) तहेव पव्वइओ, नवर पंचहि पुरिससएहि सद्धि तहेव सव्व जाव सामाइयमाइयाइ एक्कारस अगाई अहिज्जइ, सामाइ-यमाइयाइ एक्कारस अगाई अहिज्जेत्ता बहूहि जउत्थ-छट्ठ-ट्टम जाव मासद्धमासखमणेहि विचित्तेहि तवोकम्मेहि अप्पाणं भावेमाणे विहरइ ।

[८२] इसके पश्चात् जमालिकुमार ने स्वयमेव पचमुष्टिक लोच किया, फिर श्रमण भगवान् महावीर की सेवा में उपस्थित हुआ और ऋषभदत्त ब्राह्मण (सू. १६ में वर्णित) की तरह भगवान् के पास प्रव्रज्या अंगीकार की । विशेषता यह है कि जमालि क्षत्रियकुमार ने ५०० पुरुषों के साथ प्रव्रज्या ग्रहण की, शेष सब वर्णन पूर्ववत् है, यावत् जमालि अनगर ने फिर सामायिक आदि ग्यारह अंगों का अध्ययन किया और बहुत-से उपवास, बेला (छट्ठ), तेला (अट्ठम), यावत् अर्द्धमास, मासखमण (मासिक) इत्यादि विचित्र तपःकर्मों में अपनी आत्मा को भावित करता हुआ विचरण करने लगा ।

जमालिकुमार की प्रव्रज्या, अध्ययन और तपस्या—जमालिकुमार ने स्वयं लोच किया, भगवान् से अपनी विरक्त दशा निवेदन करके पाँच सौ पुरुषों के साथ प्रव्रज्या ग्रहण की । प्रव्रज्या-ग्रहण के बाद जमालि अनगर ने ११ अंगशास्त्रों का अध्ययन तथा अनेक प्रकार का तपश्चरण किया, जिसका उल्लेख प्रस्तुत सूत्र में है ।^४

‘पचमुट्टिय’ आदि पदों का विशेषार्थ—पचमुट्टिय—पाँचों अंगुलियों की मुट्ठी बाँध कर लोच करना पचमुष्टिक लोच कहलाता है । अप्पाण भावेमाणे—आत्मभावों में रमण करता हुआ अथवा आत्मचिन्तन आत्मभावना करता हुआ । तवोकम्मेहि—तपःकर्मों से—तपश्चर्याओं से ।

१ वियाहपणत्तिमुत्त (सू पा टिप्पण) भा. १, पृ. ४७४-४७५

२ भगवती अ. वृत्ति, पत्र ४८४

३. ‘जहा उसभवत्तो’ द्वारा सूचित पाठ तेणामेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता समण भगव महावीर तिव्वुत्तो आयाहिण पयाहिण करेइ, २ बंबइ नमसइ, बंबित्ता नमसित्ता एवं वयासी—आलित्तेण भते ! लोए इत्यादि ।

— श. ९, उ ३३, सू १६

४. वियाहपणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण) भा. १, पृ. ४७५

भगवान् की बिना आज्ञा के जमालि का पृथक् विहार

८३. तए ण से जमाली अणगारे अन्नया कयाई जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवागच्छिता समण भगव महावीरं ववइ नमसइ, वदित्ता नमसित्ता एवं वयासी—इच्छामि ण भते ! तुम्हेहि अन्नगणुणाए समाणे पचहि अणगारसएहि सद्धि बहिया जणवय-विहार विहरित्तए ।

[८३] तदनन्तर एक दिन जमालि अणगार श्रमण भगवान् महावीर के पास आए और भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार बोले—भगवन् ! आपकी आज्ञा प्राप्त होने पर मैं पाच सौ अणगारो के साथ इस जनपद से बाहर (अन्य जनपदो मे) विहार करना चाहता हूँ ।

८४. तए णं से समणे भगवं महावीरे जमालिस्स अणगारस्स एयमट्ठ णो आढाइ, णो परिजाणाइ, तुसिणोए सच्चिट्ठइ ।

[८४] यह सुनकर श्रमण भगवान् महावीर ने जमालि अणगार की इस बात (माग) को आदर (महन्व) नहीं दिया, न स्वीकार किया । वे मौन रहे ।

८५. तए ण से जमाली अणगारे समणं भगवं महावीरं दोच्च पि तच्च पि एव वयासी—इच्छामि ण भते ! तुम्हेहि अन्नगणुणाए समाणे पचहि अणगारसएहि सद्धि जाव विहरित्तए ।

[८५] तब जमालि अणगार ने श्रमण भगवान् महावीर से दूसरी बार और तीसरी बार भी इस प्रकार कहा—भते ! आपकी आज्ञा मिल जाए तो मैं पाच सौ अणगारो के साथ अन्य जनपदो मे विहार करना चाहता हूँ ।

८६. तए ण समणे भगवं महावीरे जमालिस्स अणगारस्स दोच्च पि तच्च पि एयमट्ठ णो आढाइ जाव तुसिणोए सच्चिट्ठइ ।

[८६] जमालि अणगार के दूसरी बार और तीसरी बार भी वही बात कहने पर श्रमण भगवान् महावीर ने इस बात का आदर नहीं किया, यावत वे मौन रह ।

८७. तए ण से जमाली अणगारे समण भगव महावीर ववइ नमसइ, वदित्ता नमसित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स अतियाओ बहुसालाओ चेइयाओ पडिनिक्खमइ, पडिनिक्खमित्ता पचहि अणगारसएहि सद्धि बहिया जणवयविहार विहरइ ।

[८७] तब (ऐसी स्थिति मे) जमालि अणगार ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया और फिर उनके पास से, बहुशालक उद्यान मे निकला और फिर पाच सौ अणगारो के साथ बाहर के (अन्य) जनपदो मे विचरण करने लगा ।

विवेचन—गुरु-आज्ञा बिना जमालि अणगार का विचरण प्रस्तुत ५ सूत्रो (सू ८३ से ८७ तक) के वर्णन के प्रतीत होता है कि जमालि अणगार द्वारा पाच सौ अणगारो को लेकर सर्वत्र विचरण की महत्त्वाकांक्षा एव सर्वज्ञ-सर्वदर्शी भगवान् द्वारा उसके स्वतन्त्र विचरण के पीछे अहंकार, महत्त्वाकांक्षा एव अर्धर्य के प्रादुर्भाव होने की और भविष्य मे देव-गुरु आदि के विरोधी बन जाने की

सभावना देख कर स्वतन्त्र विहार की अनुज्ञा नहीं दी गई। किन्तु इस बात की अवहेलना करके जमालि अनगार भगवान् महावीर से पृथक् विहार करने लगे।^१

विशेषार्थ बहिया जणवयविहारं—बाहर के जनपदों में विहार। जो आढाई आदर (महत्त्व) नहीं किया। जो परिजाणाई - अच्छा नहीं जाना या स्वीकार नहीं किया। तुसिणीए संबिट्टइ मौन रहे। अतियाओ पास से। सद्धि—साथ।^२

जमालि अनगार का श्रावस्ती में और भगवान् का चंपा में विहरण

८८. तेणं कालेणं तेणं समएण सावत्थी नाम नयरी होत्था। वण्णओ। कोट्टए चेइए। वण्णओ।^३ जाव वणसडस्स।

[८८] उस काल उस समय में श्रावस्ती नाम की नगरी थी। उसका वर्णन (कर लेना चाहिए) वहाँ कोष्ठक नामक उद्यान था, उसका और वनखण्ड तक का वर्णन (जान लेना चाहिए)।

८९. तेण कालेण तेण समएणं चंपा नाम नयरी होत्था। वण्णओ। पुण्णभट्टे चेइए। वण्णओ। जाव पुडविसिलावट्टओ।

[८९] उस काल और उस समय में चम्पा नाम की नगरी थी। उसका वर्णन (श्रीपपातिक सूत्र से जान लेना चाहिए।) वहाँ पूर्णभद्र नामक चैत्य था। उसका वर्णन (समझ लेना चाहिए) तथा यावत् उसमें पृथ्वीशिलापट्ट था।

९०. तए ण जमाली अनगारे अन्नया कयाइ पंचहि अनगारसएहि सद्धि संपरिवुडे पुब्बाणु-पुव्वि चरमाणे गामाणुगाम दूइज्जमाणे जेणेव सावत्थी नयरी जेणेव कोट्टए चेइए तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवागच्छिता अहापडिरुव उगगह उगिण्हइ, अहापडिरुव उगगह उगिण्हिता सजमेण तवसा अप्पाण भावेमाणे विहरइ।

[९०] एक बार वह जमालि अनगार, पांच सौ अनगारों के साथ सपरिवृत्त होकर अनुक्रम से विचरण करता हुआ और ग्रामानुग्राम विहार करता हुआ श्रावस्ती नगरी में जहाँ कोष्ठक उद्यान था, वहाँ आया और मुनियों के कल्प के अनुरूप अवग्रह ग्रहण करके सयम और तप के द्वारा आत्मा को भावित करता हुआ विचरण करने लगा।

९१. तए ण समणे भगव महावीरे अन्नया-कयाइ पुब्बाणुपुव्वि चरमाणे जाव सुहसुहेणं विहरमाणे जेणेव चंपा नगरी जेणेव पुण्णभट्टे चेइए तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवागच्छिता अहापडिरुव उगगह उगिण्हइ, अहापडिरुव उगगह उगिण्हिता सजमेण तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ।

[९१] उधर श्रमण भगवन् महावीर भी एक बार अनुक्रम से विचरण करते हुए यावत् सुखपूर्वक विहार करते हुए, जहाँ चम्पानगरी थी और पूर्णभद्र नामक चैत्य था, वहाँ पधारे, तथा

१ 'भाविदापन्वेनोपेक्षणीयत्वादस्येति।' —भगवत . अ वृत्ति पत्र ४८६

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ४८६, (ख) भगवती भा ४ (प० घेवरचन्दजी), पृ १७५३

३ देखो "उववाइअमुत्त" में नगरी और पूर्णभद्र चैत्य का वर्णन। —उव पत्र १-१ और ४-२

श्रमणों के अनुरूप अवग्रह ग्रहण करके सयम और तप से अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरण कर रहे थे ।

विवेचन श्रावस्ती में जमालि और चम्पा में भगवान् महावीर—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू ८८ से ९१ तक) में जमालि का भगवान् महावीर से पृथक् विहार करके श्रावस्ती में पहुँचने का तथा भगवान् महावीर का चम्पा में पधारने का वर्णन है ।^१

विशेषार्थ—अहापडिखूव—मुनियों के कल्प के अनुरूप । उगगहं—अवग्रह—यथापर्याप्त श्रावासस्थान तथा पट्टे-चोकी आदि की याचना करके ग्रहण करना ।^२

जमालि अनगार के शरीर में रोगातंक की उत्पत्ति

९२ तए ण तस्स जमालिस्स अनगारस्स तेहिं अरसेहिं य विरसेहिं य अतेहिं य पतेहिं य लहेहिं य तुच्छेहिं य कालाइक्कतेहिं य पमाणाइक्कतेहिं य सीतएहिं य पाण-भोयणेहिं अन्नया कयाइ सरीरगतिं विउले रोगातके पाउब्भूए-उज्जले तिउले पगाढे कक्कसे कडुए चंडे दुक्खे दुग्गे तिउवे दुरहियासे पित्तज्जरपरिगतसरीरे दाहवक्कतिं ए यावि बिहरइ ।

[९२] उम समय जमालि अनगार को अरस, विरस, अन्त प्रान्त, रूक्ष और तुच्छ तथा कालातिक्रान्त और प्रमाणातिक्रान्त एव ठंडे पान (पेय पदार्थों) और भोजनों (भोज्य पदार्थों) (के सेवन) से एक बार शरीर में विपुल रोगातंक उत्पन्न हो गया । वह रोग उज्ज्वल, विपुल, प्रगाढ़, कर्कश, कटुक, चण्ड, दुःख रूप, दुर्ग (कष्टसाध्य), तीव्र और दुःसह था । उसका शरीर पित्तज्वर से व्याप्त होने के कारण दाह से युक्त हो रहा था ।

विवेचन जमालि, महारोगपीडित जमालि अनगार को रूक्ष, अन्त, प्रान्त, नीरस आदि प्रतिकूल आहार-पानी करने के कारण महारोग उत्पन्न हो गया, जिसके फलस्वरूप उसके सारे शरीर में जलन एव दाहज्वर के कारण असह्य पीडा हो उठी ।^३

कठिन शब्दों का भावार्थ—अरसेहिं—हीन आदि के बंधार विना का, विना रसवाले - बेस्वाद । विरसेहिं—पुराने होने में खराब रस वाले—विकृत रस वाले । अन्तेहिं—अरस होने से सब धान्यों से रह्यो (अन्तिम) धान्य बाल, चने आदि । पतेहिं—बचा-खुचा बासी आहार । लूहेहिं—रूक्ष । तुच्छेहिं—थाड़े-से, या हल्की किस्म के । कालाइक्कतेहिं : दो अर्थ जिसका काल व्यतीत हो चुका हो ऐसा आहार, अथवा भूख-प्यास का समय बीत जाने पर किया गया आहार । पमाणाइक्कतेहिं—भूख-प्यास की मात्रा के अनुपात में जो आहार न हो । सीतएहिं—ठंडा आहार । विउले—विपुल—समस्त शरीर में व्याप्त । पाउब्भूए—उत्पन्न हुआ । रोगातके रोग व्याधि और आतंक—पीडाकारी या उपद्रव । उज्जले—उत्कट ज्वलन—(दाह) कारक । पगाढे तीव्र या प्रबल । कक्कसे—कठोर या अनिष्टकारी । चंडे—गौद्र-भयकर । दुक्खे—दुःखरूप । दुग्गे—कष्टसाध्य । दुरहियासे—

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ टिप्पण) भा १, पृ ४७६

२ भगवतीसूत्र, तृतीय खण्ड (५० भगवानदास दोशी), पृ १७९

३ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा १, पृ ४७६

दुस्सह । पित्तज्वरपरिगम्यशरीरे -पित्तज्वर से व्याप्त शरीर वाला । बाह्यव्यक्ति—दाह (जलन) उत्पन्न हुआ ।^१

रुण जमालि को शय्यासंस्तारक के निमित्त से सिद्धान्त-विरुद्ध-स्फुरणा और प्ररूपणा

९३. तए ण से जमाली अणगारे वेयणाए अभिभूए समणे समणे निग्गथे सद्दावेइ, सद्दावेत्ता एवं वयासी—तुम्हे णं देवानुप्पिया ! मम सेज्जासथारणं संघरेह ।

[९३] वेदना से पीड़ित जमालि अणगार ने तब (अपने साथी) श्रमण-निर्ग्रन्थो को बुला कर उनसे कहा—हे देवानुप्रियो ! मेरे सोने (शयन) के लिए तुम सस्तारक (बिछौना) बिछा दो ।

९४. तए ण ते समणा निग्गथा जमालिस्स अणगारस्स एयमट्ठं विणएणं पडिसुणेति, पडिसुणेत्ता जमालिस्स अणगारस्स सेज्जासथारणं संघरेति ।

[९४] तब श्रमण-निर्ग्रन्थो ने जमालि अणगार की यह बात विनय-पूर्वक स्वीकार की और जमालि अणगार के लिए बिछौना बिछाने लगे ।

९५. तए ण से जमाली अणगारे बलियतर वेवणाए अभिभूए समणे दोच्चं पि समणे निग्गथे सद्दावेइ, सद्दाविता दोच्च पि एव वयासी—मम ण देवानुप्पिया ! सेज्जासथारए कि कडे ? कज्जई ? तए ण ते समणा निग्गथा जमालि अणगार एव वयासी—णो खलु देवानुप्पियाणं सेज्जासथारए कडे, कज्जति ।

[९५] किन्तु जमालि अणगार प्रबलतर वेदना से पीड़ित थे, इसलिए उन्होंने दुबारा फिर श्रमण-निर्ग्रन्थो को बुलाया और उनसे इस प्रकार पूछा—देवानुप्रियो ! क्या मेरे सोने के लिए सस्तारक (बिछौना) बिछा दिया या बिछा रहे हो ? इसके उत्तर में श्रमण-निर्ग्रन्थो ने जमालि अणगार से इस प्रकार कहा देवानुप्रिय के सोने के लिए बिछौना (अभी तक) बिछा नहीं, बिछाया जा रहा है ।

९६. तए ण तस्स जमालिस्स अणगारस्स अयमेयारुवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था ज ण समणे भगव महावीरे एव आइक्खइ जाव एव परुवेइ—‘एवं खलु चलमाणे चलिए, उदीरिज्जमाणे उदीरिए जाव निज्जरिज्जमाणे णिज्जिण्णे’ त ण मिच्छा, इमं च ण परुक्खमेव दीसइ सेज्जासथारए कज्जमाणे अकडे, सथरिज्जमाणे असथरिए, जम्हा ण सेज्जासथारए कज्जमाणे अकडे सथरिज्जमाणे असंथरिए तम्हा चलमाणे वि अचलिए जाव निज्जरिज्जमाणे वि अणिज्जिण्णे । एव सपेहेइ, एव सपेहेत्ता समणे निग्गथे सद्दावेइ; समणे निग्गथे सद्दावेत्ता एव वयासी—ज ण देवानुप्पिया ! समणे भगवं महावीरे एव आइक्खइ जाव परुवेइ—एवं खलु चलमाणे चलिए त चेव सव्व जाव निज्जरिज्जमाणे अणिज्जिण्णे ।

[९६] श्रमणो की यह बात सुनने पर जमालि अणगार के मन में इस प्रकार का अध्यवसाय (निश्चयात्मक विचार) यावत् उत्पन्न हुआ कि श्रमण भगवान् महावीर जो इस प्रकार कहते हैं, यावत्

प्ररूपणा करते हैं कि चलमान चलित है, उदीर्यमाण उदीरित है, यावत् निर्जीर्यमाण निर्जीर्ण है, यह कथन मिथ्या है, क्योंकि यह प्रत्यक्ष दीख रहा है कि जब तक शय्या-सस्तारक बिछाया जा रहा है, तब तक वह बिछाया गया नहीं है, (अर्थात्—) बिछौना जब तक 'बिछाया जा रहा हो', तब तक वह 'बिछाया गया' नहीं है। इस कारण 'चलमान' 'चलित' नहीं, किन्तु 'अचलित' है, यावत् 'निर्जीर्यमाण' 'निर्जीर्ण' नहीं, किन्तु 'अनिर्जीर्ण' है। इस प्रकार विचार कर श्रमण-निर्ग्रन्थो को बुलाया और उनसे इस प्रकार कहा—हे देवानुप्रियो ! श्रमण भगवान् महावीर जो इस प्रकार कहते हैं, यावत् प्ररूपणा करते हैं कि 'चलमान' 'चलित' (कहलाता) है, (इत्यादि पूर्ववत् सब कथन करना) यावत् (वस्तुतः) निर्जीर्यमाण निर्जीर्ण नहीं, किन्तु अनिर्जीर्ण है।

विवेचन - जमालि को शय्यासस्तारक के निमित्त से सिद्धान्त-विरुद्ध स्फुरणा—प्रस्तुत चार सूत्रो (सू. ९३ से ९६ तक) में निरूपण है कि प्रबलवेदनाग्रस्त जमालि अनगार के आदेश पर श्रमण बिछौना बिछाने लगे। अभी बिछाने का कार्य समाप्त नहीं हुआ था, तभी जमालि के पुनः पूछने पर उन्होंने कहा कि बिछौना बिछा नहीं, बिछाया जा रहा है, इस पर जमालि को सिद्धान्त-विरुद्ध एकान्त स्फुरणा हुई कि भगवान् महावीर का 'चलमान' को 'चलित' कहने का सिद्धान्त मिथ्या है, मेरा सिद्धान्त यथार्थ है, क्योंकि यह प्रत्यक्ष है कि जो बिछौना बिछाया जा रहा है, उसे 'बिछाया गया' नहीं कहा जा सकता है।^१

विशेषार्थ—बलियतरं वेयणाए अभिभूए—प्रबलतर वेदना से अभिभूत। सेज्जासधारणं—शयन के लिए सस्तारक (बिछौना) कज्जमाणे अकडे—जो क्रियमाण है, वह कृन नहीं। संथरिज्जमाणे असथरिए—बिछाया जा रहा है, वह बिछाया गया नहीं है।^२

कुछ श्रमणों द्वारा जमालि के सिद्धान्त का स्वीकार, कुछ के द्वारा अस्वीकार

९७. तए ण तस्स जमालिस्स अणगारस्स एवं आइक्खमाणस्स जाव पल्लवेमाणस्स अत्थेगइया समणा निग्गथा एयमट्ठं सट्ठहति पत्तियंति रोयति। अत्थेगइया समणा निग्गथा एयमट्ठं णो सट्ठहति णो पत्तियंति णो रोयति। तत्थ ण जे ते समणा निग्गथा जमालिस्स अणगारस्स एयमट्ठं सट्ठहति पत्तियंति रोयति ते ण जमालि चैव अणगार उवसपज्जित्ताणं विहरंति। तत्थ ण जे ते समणा निग्गथा जमालिस्स अणगारस्स एयमट्ठं णो सट्ठहति णो पत्तियंति णो रोयति ते णं जमालिस्स अणगारस्स अतियाओ कोट्टयाओ चेइयाओ पडिनिक्खमति, पडिनिक्खमिस्सा पुब्बाणुपुग्गव चरमाणा गामाणुगाम दूइज्जमाणा जेणेव चपानयरी जेणेव पुण्णभट्ठे चेइए जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छति, उवागच्छिता समण भगव महावीर तिक्खुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करंति, करिस्सा वदंति, णमसति २ समण भगव महावीर उवसपज्जित्ताणं विहरति।

[९७] जमालि अनगार द्वारा इस प्रकार कहे जाने पर यावत् प्ररूपणा किये जाने पर कई श्रमण-निर्ग्रन्थो ने इस (उपर्युक्त) बात पर श्रद्धा, प्रतीति और रुचि की तथा कितने ही श्रमण-निर्ग्रन्थो ने इस बात पर श्रद्धा, प्रतीति एवं रुचि नहीं की। उनमें से जिन श्रमण-निर्ग्रन्थो ने जमालि अनगार

१ विवाहपण्णत्ति भा १, सू. पा. टि, पृ. ४७७

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ४८६-४८७

की इस (उपर्युक्त) बात पर श्रद्धा, प्रतीति एवं रुचि की, वे जमालि अनगार को आश्रय करके (निश्चाय में) विचरण करने लगे और जिन श्रमण-निर्ग्रन्थो ने जमालि अनगार की इस बात पर श्रद्धा, प्रतीति और रुचि नहीं की, वे जमालि अनगार के पास से, कोष्ठक उद्यान से निकल गए और अनुक्रम से विचरते हुए एवं ग्रामानुग्राम विहार करते हुए, चम्पा नगरी के बाहर जहाँ पूर्णभद्र नामक चैत्य था और जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ उनके पास पहुँचे। उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर की तीन बार दाहिनी ओर से प्रदक्षिणा की, फिर वन्दना-नमस्कार करके वे भगवान् का आश्रय (निश्चाय) स्वीकार कर विचरने लगे।

विवेचन - जमालि के सिद्धान्त का स्वीकार : अस्वीकार—प्रस्तुत सूत्र ९७ में बताया गया है कि जमालि की जिनवचन विरुद्ध प्ररूपणा पर जिन साधुओं ने श्रद्धा, प्रतीति और रुचि की, वे उसके पास रहे और जिन साधुओं ने जमालि-प्रतिपादित सिद्धान्त पर श्रद्धा नहीं की, वे वहाँ से विहार करके भगवान् की सेवा में लौट गए।^१

‘चलमान चलित’: भगवान् का सिद्धान्त है इसका सयुक्तिक विवेचन भगवतीसूत्र के प्रथम शतक के प्रथम उद्देशक में कर दिया गया है। जमालि अनगार ने इस सिद्धान्त के विरुद्ध एकान्तदृष्टि से प्ररूपणा की, इसलिए यह सिद्धान्त अयथार्थ है। इसका विशेष विवेचन विशेषावश्यकभाष्य में है।^२

विशेषार्थ चलमाने चलिए—‘जो चल रहा हो, वह ‘चला।’ उवसंपज्जित्ताणं - आश्रय करके (निश्चाय में)। अत्थेगइया—कोई-कोई—कितने ही।^३

जमालि द्वारा सर्वज्ञता का मिथ्या दावा

९८. तए ण से जमाली अनगारे अन्नया कयाइ ताओ रोगायकाओ विप्पमुक्के हट्ठे जाए अरोए बलियसरीरे सावत्थीओ नयरीओ कोट्टयाओ चेइयाओ पडिनिक्खमइ, पडिनिक्खमिता पुग्वाणु-पुट्ठिं वरमाने गामाणुगामं दूइज्जमाने जेणेव अपा नयरी जेणेव पुण्णभट्ठे चेइए जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूरसामते ठिच्चा समण भगव महावीरं एवं वयासी—जहा णं देवाणुप्पियाणं बहवे अतेवासी समणा निगंथा छउमत्था भवेत्ता छउमत्थावक्कमणेण अवक्कता, ओ खलु अह तहा छउमत्थे भविता छउमत्थावक्कमणेणं अवक्कते, अह ण उप्पन्नण-वंसणधरे अरहा जिणे केवली भविता केवल्लिअवक्कमणेण अवक्कते।

[९८] तदनन्तर किसी समय जमालि अनगार उस (पूर्वोक्त) रोगातक से मुक्त और हृष्ट (पुष्ट) हो गया तथा नीरोग और बलवान शरीर वाला हुआ, तब श्रावस्ती नगरी के कोष्ठक उद्यान से निकला और अनुक्रम से विचरण करता हुआ एवं ग्रामानुग्राम विहार करता हुआ, जहाँ चम्पा नगरी थी और जहाँ पूर्णभद्र चैत्य था, जिसमें कि श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, उनके

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त, भा १ (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त), पृ ४७८

२ (क) भगवतीसूत्र प्रथमखण्ड, श १, (युवाचार्य श्री मधुकरमुनि), पृ १६-१७

(ख) विशेषावश्यकभाष्य, निह्ववादा (ग) भगवती अ वृत्ति, पत्र ४८७-४८८

३ भगवती भा ४ (प घेवरचन्दजी), पृ १७५७

पास आया । वह भगवान् महावीर से न तो अत्यन्त दूर और न अतिनिकट खड़ा रह कर भगवान् से इस प्रकार कहने लगा— जिस प्रकार आप देवानुप्रिय के बहुत-से शिष्य छद्मस्थ रह कर छद्मस्थ अवस्था में ही (गुरुकुल में) निकल कर विचरण करते हैं, उस प्रकार मैं छद्मस्थ रह कर छद्मस्थ अवस्था में निकल कर विचरण नहीं करता, मैं उत्पन्न हुए केवलज्ञान—केवलदर्शन को धारण करने वाला अर्हत्, जिन, केवली हो कर केवली-(अवस्था में निकल कर केवली-) विहार से विचरण कर रहा हूँ, अर्थात् मैं केवली हो गया हूँ ।

विवेचन - केवलज्ञानी का झूठा दावा प्रस्तुत सू ९८ में यह निरूपण किया गया है कि जमालि अनगार स्वस्थ एव सशक्त होने पर श्रावस्ती से भगवान् के पास चपा पहुँचा और उनके समक्ष अपने आपको केवलज्ञान प्राप्त होने का दावा करने लगा ।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ—हृठे—हृष्टपुष्ट । बलियसरीरे—शरीर से बलिष्ठ । छुमस्था-वक्कमणेण अवक्कते छद्मस्थ=असर्वज्ञ रूप से अपक्रमण (अर्थात् गुरुकुल से निकल) कर विचरण करते हैं । केवलिअवक्कमणेण अवक्कते—सर्वज्ञ (केवली) रूप से अपक्रमण करके विचर रहा हूँ ।^२

गौतम के दो प्रश्नों का उत्तर देने में असमर्थ जमालि का

भगवान् द्वारा सैद्धान्तिक समाधान

९९ तए ण भगवं गोयमे जमालि अनगार एव वयासि—णो खलु जमाली ! केवलिस्स णाणे वा दसणे वा सेलसि वा थभसि वा थूभसि वा आवरिज्जइ वा णिवारिज्जइ वा । जइ णं तुमं जमाली ! उप्पन्नणण-दसणधरे अरहा जिणे केवली भवित्ता केवलिअवक्कमणेण अवक्कते तो णं इमाइ दो वागरणाइ वागरेहि, 'सासए लोए जमाली ! असासए लोए जमाली ! ? सासए जीवे जमाली ! असासए जीवे जमाली ! ?'

[९९] इस पर भगवान् गौतम ने जमालि अनगार से इस प्रकार कहा । हे जमालि ! केवली का ज्ञान या दर्शन पर्वत (शैल), स्तम्भ अथवा स्तूप (आदि) आदि से अवरुद्ध नहीं होता और न इनसे रोका जा सकता है । तो हे जमालि ! यदि तुम उत्पन्न केवलज्ञान-दर्शन के धारक, अर्हत्, जिन और केवली हो कर केवली रूप से अपक्रमण (गुरुकुल से निर्गमन) करके विचरण कर रहे हो तो इन दो प्रश्नों का उत्तर दो (१) जमालि ! लोक शाश्वत है या अशाश्वत है ? एव (२) जमालि ! जीव शाश्वत है अथवा अशाश्वत है ?

१००. तए ण से जमाली अनगारे भगवया गोयमेण एव वुत्ते समाने सकिए कंखिए जाव कलुससमावन्ने जाए यावि होत्था, णो सचाएइ भगवधो गोयमस्स किंचि वि पमोक्खमाइखित्तए, तुसिणीए सच्चिट्ठइ ।

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त भा १ (मू. पा टिप्पण), पृ ४७८

२ (क) भगवती भा ४ (प. वेवरचन्दजी), पृ १७५९

(ख) छुमस्थावक्कमणेण नि-छुमस्थाना सतामपक्रमण—गुरुकुलान्निर्गमन छुमस्थापक्रमण तेन ।

भगवती अ वृत्ति, पत्र ४८८

[१००] भगवन् गौतम द्वारा इस प्रकार (दो प्रश्नों के) जमालि अनगार से कहे जाने पर वह (जमालि) शक्ति एवं काक्षित हुआ, यावत् कलुषित परिणाम वाला हुआ। वह भगवान् गौतम-स्वामी को (इन दो प्रश्नों का) किञ्चित् भी उत्तर देने में समर्थ न हुआ। (फलतः) वह मौन होकर चुपचाप खड़ा रहा।

१०१. 'जमाली' ति समणे भगवं महावीरे जमालि अनगार एवं वयासी -- अस्थिं णं जमाली ! ममं बहुवे अंतेवासी समणा निग्गया छउमत्था जे ण पभू एय वागरणं वागरित्तए जहा णं अह, नो चेव ण एयप्पगारं भासं भासित्तए जहा ण तुम । सासए लोए जमाली ! अं णं कयावि णासि ण, कयावि ण भवति ण, न कदावि ण भविस्सइ, भुवि च, भवइ य, भविस्सइ य, धुवे णितिए सासए अक्खए अग्वए अविट्ठिए णिच्चे । असासए लोए जमाली ! जओ ओसप्पिणी भविता उस्सप्पिणी भवइ, उस्सप्पिणी भविता ओसप्पिणी भवइ ।

सासए जीवे जमाली ! ज ण न कयाइ णासि जाव णिच्चे । असासए जीवे जमाली ! ज णं नेरइए भविता तिरिक्खजोणिए भवइ, तिरिक्खजोणिए भविता मणुस्से भवइ, मणुस्से भविता देवे भवइ ।

[१०१] (तत्पश्चात्) श्रवण भगवान् महावीर ने जमालि अनगार को सम्बोधित करके यो कहा जमालि ! मेरे बहुत-से श्रमण निग्रन्थ अन्तेवासी (शिष्य) छद्मस्थ (असर्वज्ञ) है जो इन प्रश्नों का उत्तर देने में उसी प्रकार समर्थ हैं, जिस प्रकार मैं हूँ, फिर भी (जिस प्रकार तुम अपने आपको सर्वज्ञ अर्हत् जिन और केवली कहते हो;) इस प्रकार की भाषा वे नहीं बोलते । जमालि ! लोक शाश्वत है, क्योंकि यह कभी नहीं था, ऐसा नहीं है, कभी नहीं है, ऐसा भी नहीं और कभी न रहेगा, ऐसा भी नहीं है, किन्तु लोक था, है और रहेगा । यह ध्रुव, नित्य, शाश्वत, अक्षय, अव्यय अवस्थित और नित्य है । (इसी प्रकार) हे जमालि ! (दूसरी अपेक्षा से) लोक अशाश्वत (भी) है, क्योंकि अवसर्पिणी काल होकर उत्सर्पिणी काल होता है, फिर उत्सर्पिणी काल (व्यतीत) होकर अवसर्पिणी काल होता है ।

हे जमालि ! जीव शाश्वत है; क्योंकि जीव कभी (किसी समय) नहीं था, ऐसा नहीं है, कभी नहीं है, ऐसा नहीं है और कभी नहीं रहेगा, ऐसा भी नहीं है, इत्यादि यावत् जीव नित्य है । (इसी प्रकार) हे जमालि ! (किसी अपेक्षा से) जीव अशाश्वत (भी) है, क्योंकि वह नैरयिक होकर तिर्यञ्च-योनिक हो जाता है, तिर्यञ्चयोनिक होकर मनुष्य हो जाता है और (कदाचित्) मनुष्य हो कर देव हो जाता है ।

बिबेचन गौतम द्वारा प्रस्तुत दो प्रश्नों का उत्तर देने में असमर्थ जमालि का भगवान् द्वारा समाधान—प्रस्तुत सूत्रों में यह प्रतिपादन किया गया है कि जमालि अनगार के सर्वज्ञता के दावे को असत्य सिद्ध करने हेतु गौतमस्वामी केवलज्ञान का स्वरूप बताकर दो प्रश्न प्रस्तुत करते हैं, जिसका उत्तर न देकर जमालि मौन हो जाता है । फिर भ महावीर उसे सर्वज्ञता झूठा दावा न करने के लिए समझाकर उसे लोक और जीव की शाश्वतता—अशाश्वता समझाते हैं ।^१

भगवान् ने लोक को कथंचित् शाश्वत और कथंचित् अशाश्वत बताया है, इसी प्रकार जीव को भी कथंचित् शाश्वत और कथंचित् अशाश्वत सिद्ध किया है ।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ—कलुससमावन्ने—कालुष्य से युक्त । सेलसि—शैल—पर्वत से । यूभसि—स्तूप से । आवरिज्जइ—आवृत होता है । निवारिज्जइ—रोका जाता है । वागरणाइ वागरेहि—व्याकरणो—प्रश्नों का व्याकरण=समाधान या उत्तर दो । जो संघाएइ—समर्थ नहीं हुआ । पमोवख—उत्तर या समाधान । एयप्पगारं—इस प्रकार की । अव्वए अव्यय । अव्वट्टिए—अवस्थित ।^२

मिथ्यात्वग्रस्त जमालि की विराधकता का फल

१०२. तए ण से जमाली अणगारे समणस्स भगवन्नो महावीरस्स एवमाइक्खमाणस्स जाव एव पख्वेमाणस्स एयमट्ठ णो सट्ठइ णो पत्तिइ णो रोएइ, एयमट्ठ असट्ठसणे अपत्तिमणे अरोएमाणे दोच्च पि समणस्स भगवन्नो महावीरस्स अतियाओ आयाए अवक्कमइ, दोच्च पि आयाए अवक्कमिता बहूहि असब्भावुब्भावणाहि मिच्छत्ताभिनिवेसेहि य अप्पाण च पर च तदुभय च दुग्गाहे-माणे वुप्पाएमाणे बहूइ वासाइ सामणपरियागं पाउणइ, पाउणित्ता अद्धमासियाए सत्तेहणाए अत्ताण भूतेइ, अ० भूसेत्ता तीसं भत्ताइ अणसणाए छेवेइ, छेवेत्ता तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कते कालमासे काल किच्चा लतए कप्पे तेरससागरोवमठित्तीएसु देवकिब्बिमिएसु देवेसु देवकिब्बिसियत्ताए उववन्ने ।

[१०२] श्रमण भगवान् महावीर स्वामी द्वारा जमालि अनगार को इस प्रकार कहे जाने पर, यावत् प्ररूपित करने पर भी उसने (जमालि ने) इस बात पर श्रद्धा, प्रतीति और रुचि नहीं की और श्रमण भगवान् महावीर की इस बात पर श्रद्धा, प्रतीति और रुचि नहीं करता हुआ जमालि अनगार दूसरी बार भी स्वयं भगवान् के पास से चला गया ।

इस प्रकार भगवान् से स्वयं पृथक् विचरण करके जमालि ने बहुत-से असद्भूत भावों को प्रकट करके तथा मिथ्यात्व के अभिनिवेशों (हठाग्रहों) से अपनी आत्मा को, पर को तथा उभय (दोनों) को भ्रान्त (गुमराह) करते हुए एव मिथ्याज्ञानयुक्त करते हुए बहुत वर्षों तक श्रमण-पर्याय का पालन किया । अन्त में अर्द्धमास (१५ दिन) की सलेखना द्वारा अपने शरीर को कृश करके तथा अनशन द्वारा तीस भक्तों का छेदन (त्याग) करके, उस स्थान (पूर्वोक्त मिथ्यात्वगत पाप) की आलोचना एव प्रतिक्रमण किये बिना ही, काल के समय में काल (मृत्यु प्राप्त) करके लान्तककल्प (देवलोका) में तेरह सागरोपम की स्थिति वाले किल्बिषिक देवों में किल्बिषिक देवरूप में उत्पन्न हुआ ।

विवेचन भगवद्वचनों पर श्रद्धालु मिथ्यात्वग्रस्त जमालि की भति-गति - प्रस्तुत सू १०२ में प्रतिपादन किया गया है कि भगवान् महावीर द्वारा सद्भावनावश समझाने एवं सत्-सिद्धान्त बताने पर भी जमालि मिथ्यात्वग्रस्त होने के कारण मिथ्या प्ररूपणा करने लगा, उसने जनता

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण) भा १, पृ ४७९

२ भगवतीसूत्रम् तृतीय खण्ड (प भगवानदास दोशी), १८१

को अज्ञान के अन्धेरे में धकेला । फलतः अन्तिम समय में उक्त पाप का आलोचन-प्रतिक्रमण न करने से मर कर लान्तककल्प में किल्बिषी देव हुआ ।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ—आयाए—अपने आप, स्वयमेव । अवकमइ—चला गया । असद्भावबुद्भावर्णाहि असद्भावों की उद्भावनाओं से—प्रकट करने से । मिच्छताभिणवेशेहि—मिथ्यात्व के अभिनिवेशों में (असत्य के वृद्ध हठाग्रह से) । बुग्गाहेमाणे भ्रान्त (गुमराह) करता हुआ या सिद्धान्तविरुद्ध हठाग्रह युक्त करता हुआ । बुप्पाएमाणे—विरुद्ध (मिथ्या) ज्ञानयुक्त या दुर्विदग्ध करता हुआ । अणालोइय-पडिक्कते आलोचना और प्रतिक्रमण नहीं करने से । अत्ताण झूसेइ—अपने शरीर को भोक दिया । तीस भत्ताई अणसणाए छेवेत्ता—अनशन से तीस वार के भोजन का छेदन करते (भोजन से सम्बन्ध काटते हुए) ।^२

किल्बिषिक देवों में उत्पत्ति का भगवत्समाधान

१०३. तए ण से भगवं गोयमे जमालि अणगार कालगय जाणिता जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता समण भगव महावीरं ववइ नमंसइ, वडिता नमसित्ता एव वयासी—एवं खलु देवानुप्पियाण अतेवासी कुसिस्से जमाली णामं अणगारे, से णं भते ! जमाली अणगारे कालमासे काल किच्चा कहि गए ? कहि उववन्ने ? 'गोयमा' दि समणे भगव महावीरे भगव गोयम एव वयासी एव खलु गोयमा ! मम अतेवासी कुसिस्से जमाली नाम अणगारे से ण तदा मम एव आइक्खमाणस्स ४ एयमट्ठ णो सहइ णो पत्तियइ णो रोएइ, एयमट्ठ असइहमाणे अपत्तियमाणे अरोएमाणे दोच्च पि ममं अतियाओ आयाए अवक्कमइ, अवक्कमिता बहूहि असद्भावबुद्भावर्णाहि तं चेव जाव देवकिब्बिसियत्ताए उववन्ने ।

[१०३] तदनन्तर जमालि अनगार को कालधर्म प्राप्त हुआ जान कर भगवान् गौतम श्रमण भगवान् महावीर के पास आए और भगवान् महावीर को वन्दना नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—[प्र०] भगवन् ! यह निश्चित है कि जमालि अनगार आप देवानुप्रिय का अन्तेवासी कुशिष्य था । भगवन् ! वह जमालि अनगार काल के समय काल करके कहाँ गया है, कहाँ उत्पन्न हुआ है ? [उ०] हे गौतम ! इस प्रकार सम्बोधित करके श्रमण भगवान् महावीर ने भगवान् गौतमस्वामी से इस प्रकार कहा—गौतम ! मेरा अन्तेवासी जमालि नामक अनगार वास्तव में कुशिष्य था । उस समय मेरे द्वारा (सत्सिद्धान्त) कहे जाने पर यावत् प्ररूपित किये जाने पर उसने मेरे कथन पर श्रद्धा, प्रतीति और रुचि नहीं की थी । उस (पूर्वोक्त) कथन पर श्रद्धा, प्रतीति और रुचि न करता हुआ दूसरी बार भी वह अपने आप मेरे पास से चला गया और बहुत-से असद्भावों के प्रकट करने से, इत्यादि पूर्वोक्त कारणों से यावत् वह काल के समय काल करके किल्बिषिक देव के रूप में उत्पन्न हुआ है ।

१ विद्याहपण्णत्तिमुत्त भा १ (मूलपाठ-टिप्पण), पृ. ४७९

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ४८९

(ख) भगवती भा ४ (प घेवरचन्दजी), पृ १७६२

विवेचन—जमालि की गति के विषय में प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत सू १०३ में जमालि अनगार की मृत्यु के बाद गौतमस्वामी के द्वारा उसकी उत्पत्ति और गति के विषय में पूछे जाने पर भगवान् ने उसका समाधान किया है।

सिद्धान्त-निष्कर्ष—इस पाठ से यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि कोई साधक चाहे जितनी ऊँची क्रिया करे, कठोर चारित्र्य-पालन करे, किन्तु यदि उसकी दृष्टि एवं मति मिथ्यात्वग्रस्त हो गई है, अज्ञानतिमिर से व्याप्त है, मिथ्याभिनवेशवश वह मिथ्यासिद्धान्त को पकड़े हुए है, सरलता और जिज्ञासापूर्वक समाधान पाने की रुचि उसमें नहीं है, तो वह देवलोक में जाने पर भी निम्नकोटि का देव बनता है और ससारपरिभ्रमण करता है।^१

किल्बिषिक देवों के भेद, स्थान एवं उत्पत्तिकारण

१०४. कतिविहा ण भते ! देवकिम्बिसिया पण्णत्ता ?

गोयमा ! ति विहा देवकिम्बिसिया पण्णत्ता, त जहा—ति पलिभ्रोवमट्ठिईया, तिसागरोवमट्ठिईया, तेरससागरोवमट्ठिईया ।

[१०४ प्र] भगवन् ! किल्बिषिक देव कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१०४ उ] गौतम ! किल्बिषिक देव तीन प्रकार के कहे गए हैं। वे इस प्रकार हैं (१) तीन पल्योपम की स्थिति वाले, (२) तीन सागरोपम की स्थिति वाले और (३) तेरह सागरोपम की स्थिति वाले ।

१०५. कहि ण भते ! ति पलिभ्रोवमट्ठिईया देवकिम्बिसिया परिवसति ?

गोयमा ! उप्पि जोइसियाण, हिंढि सोहम्मोसाणेसु कप्पेसु, एत्थ ण ति पलिभ्रोवमट्ठिईया देवकिम्बिसिया परिवसति ।

[१०५ प्र] भगवन् ! तीन पल्योपम की स्थिति वाले किल्बिषिक देव कहाँ रहते हैं ?

[१०५ उ] गौतम ! ज्योतिष्क देवों के ऊपर और सौधर्म-ईशान कल्पो (देवलोक) के नीचे तीन पल्योपम की स्थिति वाले देव रहते हैं ।

१०६. कहि ण भते ! तिसागरोवमट्ठिईया देवकिम्बिसिया परिवसति ?

गोयमा ! उप्पि सोहम्मोसाणाणं कप्पाण, हिंढि सणकुमार-माहिंवेसु कप्पेसु, एत्थ ण तिसागरोवमट्ठिईया देवकिम्बिसिया परिवसति ।

[१०६ प्र] भगवन् ! तीन सागरोपम की स्थिति वाले किल्बिषिक देव कहाँ रहते हैं ?

[१०६ उ] गौतम ! सौधर्म और ईशान कल्पो के ऊपर तथा सनत्कुमार और माहेन्द्र देवलोक के नीचे तीन सागरोपम की स्थिति वाले देव रहते हैं ।

१०७. कहि ण भते ! तेरससागरोवमट्ठिईया देवकिम्बिसिया देवा परिवसति ?

गोयमा ! उप्पि बभल्लोगस्स कप्पस्स, हिंढि लंतए कप्पे, एत्थ ण तेरससागरोवमट्ठिईया देवकिम्बिसिया देवा परिवसति ।

१ विद्याहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा १, पृ. ४८०

[१०७ प्र.] भगवन् ! तेरह सागरोपम की स्थिति वाले किल्बिषिक देव कहाँ रहते हैं ?

[१०७ उ.] गौतम ! ब्रह्मलोककल्प के ऊपर तथा लान्तककल्प के नीचे तेरह सागरोपम की स्थिति वाले किल्बिषिक देव रहते हैं ।

१०८. देवकिम्बिसिया णं भते ! केसु कम्मादाणेसु देवकिम्बिसियत्ताए उववत्तारो भवति ?

गोयमा ! जे इमे जीवा आयरियपडिणीया उवज्जायपडिणीया कुलपडिणीया गणपडिणीया, संघपडिणीया, आयरिय-उवज्जायाण अयसकरा अवणकरा अकित्तिकरा बहूहि असम्भावुम्भावणाहि मिच्छन्ताभिनिवेशेहि य अप्पाण च पर च उभयं च बुग्गाहेमाणा बुप्पाएमाणा बहूइ वासाइ सामणपरियाग पाउणति, पाउणत्ता तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कता कालमासे काल किच्चा अन्नयरेसु देवकिम्बिसिएसु देवकिम्बिसियत्ताए उववत्तारो भवन्ति; तं जहा तिपलिमोवमट्ठितीएसु वा तिसागरोवमट्ठितीएसु वा तेरससागरोवमट्ठितीएसु वा ।

[१०८ प्र.] भगवन् ! किन कर्मों के आदान (ग्रहण या निमित्त) से किल्बिषिकदेव, किल्बिषिकदेव के रूप में उत्पन्न होते हैं ?

[१०८ उ.] गौतम ! जो जीव आचार्य के प्रत्यनीक (द्वेषी या विरोधी) होते हैं, उपाध्याय के प्रत्यनीक होते हैं, कुल, गण और सघ के प्रत्यनीक होते हैं तथा आचार्य और उपाध्याय का अग्रश (अग्रयण) करने वाले, अवर्णवाद बोलने वाले और अकीर्ति करने वाले हैं तथा बहुत से असत्य भावों (विचारों या पदार्थों) को प्रकट करने से, मिथ्यात्व के अभिनिवेशों (कदाग्रहो) से अपनी आत्मा को, दूसरों को और स्व-पर दोनों को भ्रान्त और दुर्बोध करने वाले बहुत वर्षों तक श्रमण-पर्याय का पालन करके उस अकार्य (पाप)-स्थान की आलोचना और प्रतिक्रमण किये बिना काल के समय काल करके निम्नोक्त तीन में (से) किन्हीं किल्बिषिकदेवों में किल्बिषिकदेव रूप में उत्पन्न होते हैं । जैसे कि—(१) तीन पत्योपम की स्थिति वालों में, (२) तीन सागरोपम की स्थिति वालों में, अथवा (३) तेरह सागरोपम की स्थिति वालों में ।

१०९. देवकिम्बिसिया ण भने ! ताओ देवलोगाओ आउक्खएण भवक्खएण ठिइक्खएणं अणतरं अय चइत्ता कहिं गच्छति ? कहिं उववज्जति ?

गोयमा ! जाव चत्तारि पच्च नेरइय-तिरिक्खजोणिय-मणुस्स-देवभवग्गहणाइ संसार अणुपरि-यट्ठित्ता तओ पच्छा सिज्झति बुज्झन्ति जाव अत करेति । अत्थेगइया अणादीयं अणवदग्ग वोहमद्व चाउरंतसंसारकतारं अणुपरियट्ठति ।

[१०९ प्र.] भगवन् ! किल्बिषिक देव उन देवलोको से आयु का क्षय होने पर, भवक्षय होने पर और स्थिति का क्षय होने के बाद व्यवकर कहाँ जाते हैं, कहाँ उत्पन्न होते हैं ?

[१०९ उ.] गौतम ! कुछ किल्बिषिकदेव, नैरयिक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव के चार-पाच भव करके और इतना संसार-परिभ्रमण करके तत्पश्चात् सिद्ध-बुद्ध होते हैं, यावत् सर्व-दुःखों का अन्त करते हैं और कितने ही किल्बिषिकदेव प्रनादि, अनन्त और दीर्घ मार्ग वाले चार गतिरूप संसार-कान्तार (संसार रूपी अटवी) में परिभ्रमण करते हैं ।

विवेचन - किल्बिषिक देव : प्रकार, निवास एवं उत्पत्तिकारण—प्रस्तुत ६ सूत्रों (सू १०४ से १०९ तक) में किल्बिषिक देवों के प्रकार, उनके निवासस्थान और उनके किल्बिषिक रूप में उत्पन्न होने के कारण बताए गए हैं। अन्त में किल्बिषिक देवों की अनन्तर गति का निरूपण किया गया है।^१

किल्बिषिक देव : स्वरूप और गतिविषयक समाधान किल्बिषिक देव उन्हें कहते हैं, जो पाप के कारण देवों में चाण्डालकोटि के देव होते हैं। वे देवसभा में चाण्डाल की तरह अपमानित होते हैं। देवसभा में जब कुछ बोलने के लिए मुह खोलते हैं तो महर्द्धिक देव उन्हें अपमानित करके बिठा देते हैं, बोलने नहीं देते। कोई देव उनका आदर-सत्कार नहीं करता।

सू १०९ में जो यह कहा गया है कि किल्बिषिक देव, नारक, तिर्यञ्च, मनुष्य एवं देव के ४-५ भव ग्रहण करके मोक्ष जाते हैं, यह सामान्य कथन है। वस्तुतः देव और नारक मर कर तुरन्त देव और नारक नहीं होते। वे वहाँ से मनुष्य या तिर्यञ्च में उत्पन्न होते हैं, इसके पश्चात् देवों या नारकों में उत्पन्न हो सकते हैं।^२

कठिन शब्दों का अर्थ— उर्षि ऊपर, हिट्टि—नीचे। पडिणीया—प्रत्यनीक—शत्रु या विद्वेष्टी। अन्नणकरा—निन्दा करने वाले। अणुपरियट्टिता—परिभ्रमण करके। दीहमद्ध—दीर्घमार्ग रूप। चाउरतसंसारकतारं—चार गतियों वाले संसाररूप महारण्य को। अणवदग्ग अनन्त। कम्मादाणेसु—कर्मों के आदान = कारण से। उववत्तारो उत्पन्न होते हैं।^३

किल्बिषिक देवों में जमालि की उत्पत्ति का कारण

११०. जमाली ण भते ! अणगारे अरसाहारे विरसाहारे अताहारे पताहारे लूहाहारे तुच्छाहारे अरसजीवी विरसजीवी जाव तुच्छजीवी उवसंतजीवी पसतजीवी विवित्तजीवी ?

हता, गोयमा ! जमाली ण अणगारे अरसाहारे विरसाहारे जाव विवित्तजीवी ।

[११० प्र] भगवन् ! क्या जमालि अणगार अरसाहारी, विरसाहारी, अन्ताहारी, प्रान्ताहारी, रूक्षाहारी, तुच्छाहारी, अरमजीवी, विरसजीवी यावन् तुच्छजीवी, उपशान्तजीवी, प्रशान्तजीवी और विवित्तजीवी था ?

[११० उ] हाँ, गौतम ! जमालि अणगार अरसाहारी, विरसाहारी यावत् विवित्तजीवी था ।

१११. जति ण भते ! जमाली अणगारे अरसाहारे विरसाहारे जाव विवित्तजीवी कम्हा णं भंते ! जमाली अणगारे कालमासे काल किच्चा लतए कप्पे तेरससागरोवमट्ठितोएसु देवकिम्बिसिएसु देवेसु देवकिम्बिसियत्ताए उववन्ने ?

१ वियाहणत्तिमुत्त, (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा. १, पृ ४८०-४८१

२ भगवती (प धेवरचन्दजी) भा ८, पृ १७६५-१७६६

३. वही, भा ४, पृ १७६८

गोयमा ! जमाली ण अणगारे आयरियपडिणीए उवज्जायपडिणीए आयरिय-उवज्जायाणं
अयसकारए जाव बुग्गाहेमाणे बुप्पाएमाणे बहूई वासाइ सामण्णपरियाणं पाउणिता अद्धमासियाए
सलेहणाए तीसं भत्ताइ अणसणाए छेदेइ, तीसं भत्ताइ अणसणाए छेदेत्ता तस्स ठाणस्स अणालोइय-
पडिक्कते कालमासे कालं किञ्चा लतए कप्पे जाव उववन्ने ।

[१११ प्र] भगवन् ! यदि जमालि अनगार अरसाहारी, विरसाहारी यावत् विविक्तजीवी
था, तो काल के समय काल करके वह लान्तककल्प मे तेरह सागरोपम की स्थिति वाले किल्बिषिक
देवो मे किल्बिषिक देव के रूप मे क्यो उत्पन्न हुआ ?

[१११ उ] गौतम ! जमालि अनगार आचार्य का प्रत्यनीक (द्वेषी), उपाध्याय का प्रत्यनीक
तथा आचार्य और उपाध्याय का अपयश करने वाला और उनका अवर्णवाद करने वाला था, यावत्
वह मिथ्याभिनवेश द्वारा अपने आपको, दूसरो को और उभय को भ्रान्ति मे डालने वाला और
दुर्विदग्ध (मिथ्याज्ञान के अहंकार वाला) बनाने वाला था, यावत् बहुत वर्षो तक भ्रमण पर्याय का
पालन कर, अद्धमासिक सलेखना मे शरीर को कृश करके तथा तीस भक्त का अनशन द्वारा छेदन
(छोड़) कर उस अकृत्यस्थान (पाप) की आलोचना और प्रतिक्रमा किये बिना ही, उसने काल के
समय काल किया, जिससे वह लान्तक देवलोक मे तेरह सागरोपम की स्थिति वाले किल्बिषिक देवो मे
किल्बिषिक देवरूप मे उत्पन्न हुआ ।

विवेचन स्वादजयी अनगार किल्बिषिक देव क्यो ? प्रस्तुत दो सूत्रो (११०-१११) मे श्री
गौतमस्वामी द्वारा यह प्रश्न पूछे जाने पर कि जमालि जैसा स्वादजयी, प्रगान्तात्मा एव तपस्वी
अनगार लान्तककल्प मे किल्बिषिक देवो मे क्यो उत्पन्न हुआ ? भगवान् ने उस आवृत रहस्य को
स्पष्टरूप से खोल कर रख दिया है कि इतना त्यागी, तपस्वी होने पर भी देव-गुरु का द्वेषी, मिथ्या-
प्ररूपक एव मिथ्यात्वग्रस्त होने से किल्बिषिकदेव हुआ ।^१

कठिन शब्दों का विशेषार्थ उवसतजीवी - जिसके जीवन मे कषाय उपशान्त हो या
अन्तर्वृत्ति से शान्त । पसतजीवी - बहिर्वृत्ति से प्रशान्त जीवन वाला । विवित्तजीवी - पवित्र और
स्त्री-पशु-नपु मकससर्गरहित एकान्त जीवन वाला ।^२

जमाली का भविष्य

११२ जमाली ण भते ! देवे ताओ देवलोयाओ आउक्खएण जाव कंहि उववज्जिहिति ?

गोयमा ! जाव पंच तिरिक्खजोणिय-मणुस्स-देवभवग्गहणाइ ससार अणुपरियट्ठित्ता ततो
पच्छा सिज्झहिइ जाव अंत काहिइ ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ जमाली समसो ॥ ९. ३३ ॥

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण) भा १, पृ ४८१

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ४९०

[११२ प्र] भगवन् ! वह जमालि देव उस देवलोक से आयु क्षय होने पर यावत् कहाँ उत्पन्न होगा ?

[११२ उ] गौतम ! तिर्यञ्चयोनिक, मनुष्य और देव के पाच भव ग्रहण करके और इतना ससार-परिभ्रमण करके तत्पश्चात् वह सिद्ध होगा, बुद्ध होगा यावत् सर्वदुःखो का अन्त करेगा ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरण करने लगे ।

विवेचन—जमालि को परम्परा से सिद्धिगति-प्राप्ति—प्रस्तुत सू ११२ में जमालि के भविष्य के विषय में पूछे जाने पर भगवान् ने भविष्य में तिर्यञ्च, मनुष्य और देव के ५ भव ग्रहण करने के पश्चात् सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होने का कथन किया है ।

शका-समाधान—यहाँ शका उपस्थित होती है कि भगवान् सर्वज्ञ थे और जमालि के भविष्य में प्रत्यनीक होने की घटना को जानते थे, फिर भी उसे क्यों प्रव्रजित किया ? इसका समाधान वृत्तिकार इस प्रकार करते हैं—अवश्यम्भावी भवितव्य को महापुरुष भी टाल नहीं सकते अथवा इसी प्रकार ही उन्होंने गुणविशेष देखा होगा । अर्हन्त भगवान् अमूढलक्षी होने से किसी भी क्रिया में निष्प्रयोजन प्रवृत्त नहीं होते ।

॥ नवम शतक : तेतीसवाँ उद्देशक सम्पूर्ण ॥

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त), भा १, पृ ४८१

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ४९०

चउत्तीसइमो उद्देशो : पुरिसे

चौतीसवाँ उद्देशक : पुरुष

पुरुष और नोपुरुष का घातक

उपोद्घात

१. तेणं कालेणं तेण समएणं रायगिहे जाव एवं वडासी

[१] उस काल और उस समय मे राजगृह नगर था । वहाँ भगवान् गौतम ने यावत् भगवान् से इस प्रकार पूछा

पुरुष के द्वारा अश्वविघात सम्बन्धी प्रश्नोत्तर

२. [१] पुरिसे णं भंते ! पुरिसं हणमाणे किं पुरिसं हणति, नोपुरिसं हणति ?

गोयमा ! पुरिसं पि हणति, नोपुरिसे वि हणति ।

[२-१ प्र] भगवन् ! कोई पुरुष, पुरुष की घात करता हुआ क्या पुरुष की ही घात करता है अथवा नोपुरुष (पुरुष के सिवाय अन्य जीवों) की भी घात करता है ?

[२-१ उ] गौतम ! वह (पुरुष) पुरुष की भी घात करता है और नोपुरुष की भी घात करता है ।

[२] से केणट्ठेण भंते ! एवं बुच्चइ 'पुरिस पि हणइ, नोपुरिसे वि हणइ' ?

गोयमा ! तस्स णं एव भवइ-- 'एव खलु अहं एगं पुरिस हणामि' से ण एग पुरिस हणमाणे अणेगे जीवे हणइ । से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ 'पुरिसं पि हणइ नोपुरिसे वि हणइ ।'

[२-२ प्र] भगवन् ! किस हेतु मे ऐसा कहा जाता है कि वह पुरुष की भी घात करता है, नोपुरुष की भी घात करता है ?

[२-२ उ] गौतम ! (घात करने के लिए उद्यत) उस पुरुष के मन मे ऐसा विचार होता है कि मैं एक ही पुरुष को मारता हूँ, किन्तु वह एक पुरुष को मारता हुआ अन्य अनेक जीवों को भी मारता है । इसी दृष्टि से हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि वह घातक, पुरुष को भी मारता है और नोपुरुष को भी मारता है ।

३ [१] पुरिसे णं भंते ! आसं हणमाणे किं आसं हणइ, नोआसे वि हणइ ?

गोयमा ! आसं पि हणइ, नोआसे वि हणइ ।

[३-१ प्र] भगवन् ! अश्व को मारता हुआ कोई पुरुष क्या अश्व को ही मारता है या नो-अश्व (अश्व के सिवाय अन्य जीवों को भी) मारता है ?

[३-१ उ] गौतम ! वह (अश्वघात के लिए उद्यत पुरुष) अश्व को भी मारता है और नो-अश्व (अश्व के अतिरिक्त दूसरे जीवों) को भी मारता है ।

[२] से केणट्ठेणं ? अट्ठो तहेव ।

[३-२ प्र] भगवन् ! ऐसा कहने का क्या कारण है ?

[३-२ उ] गौतम ! इसका उत्तर पूर्ववत् समझना चाहिए ।

४. एवं हत्थि सोहं वग्घं जाव चित्तसंगं ।

[४] इसी प्रकार हाथी, सिंह, व्याघ्र (बाघ) चित्रल तक समझना चाहिए ।

५. [१] पुरिसे णं भते ! अन्नयर तसपाण हणमाणे कि अन्नयर तसपाण हणइ, नोअन्नयरे तसे पाणे हणइ ?

गोयमा ! अन्नयरं पि तसपाणं हणइ, नोअन्नयरे वि तसे पाणे हणइ ।

[५-१ प्र] भगवन् ! कोई पुरुष किसी एक त्रस प्राणी को मारता हुआ क्या उसी त्रसप्राणी को मारता है, अथवा उसके सिवाय अन्य त्रसप्राणियों को भी मारता है ।

[५-१ उ] गौतम ! वह उस त्रसप्राणी को भी मारता है और उसके सिवाय अन्य त्रसप्राणियों को भी मारता है ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एवं बुच्चइ 'अन्नयर पि तसपाणं [हणइ] नोअन्नयरे वि तसे पाणे हणइ' !

गोयमा ! तस्स णं एवं भवइ—एवं खलु अहं एगं अन्नयर तसं पाण हणामि, से ण एग अन्नयर तस पाण हणमाणे अणने जीवे हणइ । से तेणट्ठेणं गोयमा ! तं चेव । सव्वे वि एक्कगमा ।

[५-२ प्र.] भगवन् ! किस हेतु से आप ऐसा कहते हैं कि वह पुरुष उस त्रसजीव को भी मारता है और उसके सिवाय अन्य त्रसजीवों को भी मार देता है ।

[५-२ उ] गौतम ! उस त्रसजीव को मारने वाले पुरुष के मन में ऐसा विचार होता है कि मैं उसी त्रसजीव को मार रहा हूँ, किन्तु वह उस त्रसजीव को मारता हुआ, उसके सिवाय अन्य अनेक त्रसजीवों का भी मारता है । इसलिए, हे गौतम ! पूर्वोक्तरूप से जानना चाहिए । इन सभी का एक समान पाठ (आलापक) है ।

६ [१] पुरिसे ण भते ! इसि हणमाणे कि इसि हणइ, नोइसि हणइ ?

गोयमा ! इसि पि हणइ नोइसि पि हणइ ।

[६-१ प्र] भगवन् ! कोई पुरुष, ऋषि को मारता हुआ क्या ऋषि को ही मारता है, अथवा नोऋषि (ऋषि के सिवाय अन्य जीवों) को भी मारता है ?

[६-१ उ] गौतम ! वह (ऋषि को मारने वाला पुरुष) ऋषि को भी मारता है, नोऋषि को भी मारता है ।

[२] से केणट्ठेणं भते ! एवं बुच्चइ जाव नोइसि पि हणइ ?

गोयमा ! तस्स णं एव भवइ - एवं खलु अहं एगं इसि हणामि, से णं एगं इसि हणमाणे अणने जीवे हणइ से तेणट्ठेणं निबलेवओ ।

[६-२ प्र] भगवन् ! ऐसा कहने का क्या कारण है कि ऋषि को मारने वाला पुरुष ऋषि को भी मारता है और नोऋषि को भी ?

[६-२ उ.] गौतम ! ऋषि को मारने वाले उस पुरुष के मन में ऐसा विचार होता है कि मैं एक ऋषि को मारता हूँ, किन्तु वह एक ऋषि को मारता हुआ अनन्त जीवों को मारता है। इस कारण हे गौतम ! पूर्वोक्त रूप से कहा गया है।

विवेचन प्राणिघात के सम्बन्ध में सापेक्ष सिद्धान्त—(१) कोई व्यक्ति किसी पुरुष को मारता है तो कभी केवल उसी पुरुष का वध करता है, कभी उसके साथ अन्य एक जीव का और कभी अन्य जीवों का वध भी करता है, यो तीन भग्न होते हैं, क्योंकि कभी उस पुरुष के आश्रित जू, लीख, कृमि-कीड़े आदि या रक्त, मवाद आदि के आश्रित अनेक जीवों का वध कर डालता है। शरीर को सिकोड़ने-पसारने आदि में भी अनेक जीवों का वध सम्भव है।

(२) ऋषि का घात करता हुआ व्यक्ति अनन्त जीवों का घात करता है, यह एक ही भग्न है। इसका कारण यह है कि ऋषि अवस्था में वह सर्वविरत होने से अनन्त जीवों का रक्षक होता है, किन्तु मर जाने पर वह अविरत होकर अनन्त जीवों का घातक बन जाता है। अथवा जीवित रहता हुआ ऋषि अनेक प्राणियों को प्रतिबोध देता है, वे प्रतिबोधप्राप्त प्राणी क्रमशः मोक्ष पाते हैं। मुक्त जीव अनन्त ससारी प्राणियों के अघातक होते हैं। अतः उन अनन्त जीवों की रक्षा में जीवित ऋषि कारण है। इसलिए कहा गया है कि ऋषिघातक व्यक्ति अन्य अनन्त जीवों को घात करता है।

घातक व्यक्ति को वैरस्पर्श की प्ररूपणा

७ [१] पुरिसे णं भते । पुरिस हणमाणे किं पुरिसवेरेणं पुट्ठे, नोपुरिसवेरेण पुट्ठे ?

गोयमा ! नियमा ताव पुरिसवेरेण पुट्ठे १ अहवा पुरिसवेरेण य नोपुरिसवेरेण य पुट्ठे २, अहवा पुरिसवेरेण य नोपुरिसवेरेहि य पुट्ठे ३ ।

[७-१ प्र] भगवन् ! पुरुष को मारता हुआ कोई भी व्यक्ति क्या पुरुष-वैर से स्पृष्ट होता है, अथवा नोपुरुष-वैर (पुरुष के सिवाय अन्य जीव के साथ वैर) से स्पृष्ट भी होता है ?

[७-१ उ.] गौतम ! वह व्यक्ति नियम से (निश्चित रूप से) पुरुषवैर से स्पृष्ट होता ही है। अथवा पुरुषवैर से और नोपुरुषवैर से स्पृष्ट होता है, अथवा पुरुषवैर से और नोपुरुषवैरों (पुरुषों के अतिरिक्त अनेक जीवों के वैर) से स्पृष्ट होता है।

[२] एव आस, एव जाव चिल्ललग जाव अहवा चिल्ललगवेरेण य नोचिल्ललगवेरेहि य पुट्ठे ।

[७-२] इसी प्रकार अश्व से लेकर यावत् चित्रल के विषय में भी जानना चाहिए; यावत् अथवा चित्रलवैर से और नोचित्रलवैरों से स्पृष्ट होता है।

८. पुरिसे ण भते ! इसि हणमाणे किं इसिवेरेणं पुट्ठे, नोइसिवेरेणं पुट्ठे ?

गोयमा ! नियमा ताव इसिवेरेण पुट्ठे १, अहवा इसिवेरेण य नोइसिवेरेण य पुट्ठे २, अहवा इसिवेरेण य नोइसिवेरेहि य पुट्ठे ३ ।

[८ प्र] भगवन् । ऋषि को मारता हुआ कोई पुरुष, क्या ऋषिवैर से स्पृष्ट होता है, या नोऋषिवैर से स्पृष्ट होता है ?

[८ उ.] गौतम ! वह (ऋषिघातक) नियम से ऋषिवैर और नोऋषिवैरों से स्पृष्ट होता है ।

विवेचन—घातक व्यक्ति के लिए वैरस्पर्शप्ररूपणा—(क) पुरुष को मारने वाले व्यक्ति के लिए वैरस्पर्श के तीन भग होते हैं—(१) वह नियम से पुरुषवैर से स्पृष्ट होता है, (२) पुरुष को मारते हुए किसी दूसरे प्राणी का वध करे तो एक पुरुषवैर से और एक नोपुरुषवैर से स्पृष्ट होता है, (३) यदि एक पुरुष का वध करता हुआ, अन्य अनेक प्राणियों का वध करे तो वह पुरुषवैर से और अन्य अनेक नोपुरुषवैरों से स्पृष्ट होता है । हस्ती, अश्व आदि के सम्बन्ध में भी सर्वत्र ये ही तीन भग होते हैं । (ख) सोपक्रम आयुवाले ऋषि का कोई वध करे तो वह प्रथम और तृतीय भग का अधिकारी बनता है । यथा वह ऋषिवैर से तो स्पृष्ट होता ही है, किन्तु जब सोपक्रम आयु वाले अचरम-शरीरी ऋषि का पुरुष का वध होता है तब उसकी अपेक्षा से यह तीसरा भग कहा गया है ।^१

एकेन्द्रिय जीवों की परस्पर श्वासोच्छ्वाससम्बन्धी प्ररूपणा

९ पुढविकाइए ण भते ! पुढविकाय चेव आणमति वा पाणमति वा ऊससति वा नीस-सति वा ?

हता गोयमा ! पुढविकाइए पुढविकाइय चेव आणमति वा जाव नीससति वा ।

[९ प्र] भगवन् । पृथ्वीकायिक जीव, पृथ्वीकायिक जीव को आभ्यन्तर और बाह्य श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करता है और छोड़ता है ?

[९ उ.] हाँ, गौतम ! पृथ्वीकायिक जीव, पृथ्वीकायिक जीव को आभ्यन्तर और बाह्य श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करता है और छोड़ता है ।

१०. पुढविकाइए ण भते ! आउक्काइयं आणमति वा जाव नीससति वा ?

हता, गोयमा ! पुढविकाइए आउक्काइयं आणमति वा जाव नीससति वा ।

[१० प्र] भगवन् । पृथ्वीकायिक जीव, अप्कायिक जीव को यावत् श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करता और छोड़ता है ?

[१० उ.] हाँ, गौतम ! पृथ्वीकायिक जीव, अप्कायिक जीव को (आभ्यन्तर और बाह्य श्वासोच्छ्वास के रूप में) ग्रहण करता और छोड़ता है ।

११. एव तेउक्काइयं वाउक्काइयं । एवं वणस्सइकाइयं ।

[११] इसी प्रकार तेजस्कायिक, वायुकायिक और वनस्पतिकायिक जीव को भी यावत् ग्रहण करता और छोड़ता है ।

१२ आउक्काइए ण भते ! पुढविकाइयं आणमति वा पाणमति वा० ? एव चेव ।

१. भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्र ४९१

[१२ प्र] भगवन् ! अष्कायिक जीव, पृथ्वीकायिक जीवो को आभ्यन्तर एवं बाह्य श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करते और छोड़ते हैं ?

[१२ उ] गौतम ! पूर्वोक्तरूप से ही जानना चाहिए ।

१३ आउक्काइए णं भंते ! आउक्काइयं चेव आणमति वा० ? एव चेव ।

[१३ प्र] भगवन् ! अष्कायिक जीव, अष्कायिक जीव को आभ्यन्तर एवं बाह्य श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करता और छोड़ता है ?

[१३ उ] (हाँ, गौतम !) पूर्वोक्तरूप से जानना चाहिए ।

१४. एव तेउ-वाउ-वणस्सइकाइयं ।

[१४] इसी प्रकार तेजस्कायिक, वायुकायिक और वनस्पतिकायिक के विषय में भी जानना चाहिए ।

१५ तेउक्काइए ण भंते ! पुढविकाइय आणमति वा ? एवं जाव वणस्सइकाइए णं भंते ! वणस्सइकाइय चेव आणमति वा० ? तहेव ।

[१५ प्र] भगवन् ! तेजस्कायिक जीव पृथ्वीकायिकजीवो को आभ्यन्तर एवं बाह्य श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करता और छोड़ता है ? इसी प्रकार यावत् वनस्पतिकायिक जीव वनस्पतिकायिक जीव को आभ्यन्तर एवं बाह्य श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करता और छोड़ता है ?

[१५ उ] (गौतम !) यह सब पूर्वोक्त रूप से जानना चाहिए ।

विवेचन एकेन्द्रिय जीवो की श्वासोच्छ्वास सम्बन्धी प्ररूपणा—प्रस्तुत सात सूत्रो (९ से १५ तक) में बताया गया है कि पृथ्वीकायिक जीव पृथ्वीकायिक, अष्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक और वनस्पतिकायिक जीवो को श्वासोच्छ्वास रूप में ग्रहण करते और छोड़ते हैं । इसी प्रकार अष्कायिकादि चारो स्थावर जीव भी पृथ्वीकायिकादि पाचो स्थावर जीवो को श्वासोच्छ्वास रूप में ग्रहण करते और छोड़ते हैं । इन पाचो के २५ आलापक (सूत्र) होते हैं । जैसे वनस्पति एक के ऊपर दूसरी स्थित हो कर उसको तेज को ग्रहण कर लेती है, उसी प्रकार पृथ्वीकायिकादि भी अन्योन्य सम्बद्ध होने से उस रूप में श्वासोच्छ्वास (प्राणापान) आदि कर लेते हैं ।^१

आणमति पाणमति : भावार्थ आभ्यन्तर श्वास और उच्छ्वास लेता है ।^२

ऊससति नीससति—बाह्य श्वास और उच्छ्वास ग्रहण करते-छोड़ते हैं ।^३

पृथ्वीकायिकादि द्वारा पृथ्वीकायिकादि को श्वासोच्छ्वास करते समय क्रिया-प्ररूपणा

१६ पुढविकाइए ण भंते ! पुढविकाइय चेव आणममाणे वा पाणममाणे वा ऊससमाणे वा नीससमाणे वा कइकिरिए ?

गोयमा ! सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए, सिय पंचकिरिए ।

१ (क) भगवती भा ४ (प) वेवरचन्दजी) पृ १७८१ (ख) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ४९२

२. वही, पत्र ४९२

३ वही, पत्र ४९२

[१६ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव, पृथ्वीकायिक जीव को आभ्यन्तर एव बाह्य श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करते और छोड़ते हुए कितनी क्रिया वाले होते हैं ?

[१६ उ] गौतम ! कदाचित् तीन क्रिया वाले, कदाचित् चार क्रिया वाले और कदाचित् पाच क्रिया वाले होते हैं ।

१७ पुण्ड्रिकाइए ण भंते ! आउक्काइयं प्राणममाणे वा० ? एव चेव ।

[१७ प्र.] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव, अप्कायिक जीवों को आभ्यन्तर एव बाह्य श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करते और छोड़ते हुए कितनी क्रिया वाले होते हैं ?

[१७ उ] हे गौतम ! पूर्वोक्त प्रकार से ही जानना चाहिए ।

१८. एवं जाव वणस्सइकाइयं ।

[१८] इसी प्रकार यावत् वनस्पतिकायिक तक कहना चाहिए ।

१९. एव आउक्काइएण वि सव्वे वि भाणियव्वा ।

[१९] इसी प्रकार अप्कायिक जीवों के साथ भी पृथ्वीकायिक आदि सभी का कथन करना चाहिए ।

२० एवं तेउक्काइएणं वि ।

[२०] इसी प्रकार तेजस्कायिक के साथ भी पृथ्वीकायिक आदि का कथन करना चाहिए ।

२१. एवं वाउक्काइएण वि ।

[२१] इसी प्रकार वायुकायिक जीवों के साथ भी पृथ्वीकायिक आदि का कथन करना चाहिए ।

२२. वणस्सइकाइए ण भंते ! वणस्सइकाइय चेव प्राणममाणे वा० ? पुच्छा ।

गोक्षमा ! सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए, सिय पच्चकिरिए ।

[२२ प्र.] भगवन् ! वनस्पतिकायिक जीव, वनस्पतिकायिक जीवों को आभ्यन्तर और बाह्य श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करते और छोड़ते हुए कितनी क्रिया वाले होते हैं ?

[२२ उ] गौतम ! कदाचित् तीन क्रिया वाले, कदाचित् चार क्रिया वाले और कदाचित् पाच क्रिया वाले होते हैं ।

विवेचन—श्वासोच्छ्वास में क्रियाप्ररूपणा—पृथ्वीकायिकादि जीव पृथ्वीकायिकादि जीवों को श्वासोच्छ्वासरूप में ग्रहण करते हुए, छोड़ते हुए, जब तक उनको पीड़ा उत्पन्न नहीं करते, तब तक कायिकी आदि तीन क्रियाएँ लगती हैं, जब पीड़ा उत्पन्न करते हैं तब पारितापनिकी सहित चार क्रियाएँ लगती हैं और जब उन जीवों का वध करते हैं तब प्राणातिपातिकी सहित पाचो क्रियाएँ लगती हैं ।^१

१ (क) पाच क्रियाएँ इस प्रकार हैं—(१) कायिकी, (२) आधिकरणिकी, (३) प्राद्वेषिकी, (४) पारितापनिकी और (५) प्राणातिपातिकी ।

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ४९.२

वायुकाय को वृक्षमूलादि कंपाने-गिराने संबंधी क्रिया

२३ वाउक्काइए णं भंते ! रुक्खस्स मूलं पचालेमाणे वा पवाडेमाणे वा कइकिरिए ?

गोयमा ! सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए, सिय पंचकिरिए ।

[२३ प्र] भगवन् ! वायुकायिक जीव, वृक्ष के मूल को कपाते हुए और गिराते हुए कितनी क्रिया वाले होते हैं ?

[२३ उ.] गौतम ! वे कदाचित् तीन क्रिया वाले, कदाचित् चार क्रिया वाले और कदाचित् पाच क्रिया वाले होते हैं ।

२४ एव कंढं ।

[२४] इसी प्रकार कद को कपाने आदि के सम्बन्ध में जानना चाहिए ।

२५. एव जाव बीय पचालेमाणे वा० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए, सिय पंचकिरिए ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ चउत्तीसइमो उद्देशो समत्तो ॥९३४॥

॥ नवमं सत समत्त ॥९॥

[२५ प्र] इसी प्रकार यावत् बीज को कपाते या गिराते हुए आदि की क्रिया से सम्बन्धित प्रश्न ।

[२५ उ] गौतम ! वे कदाचित् तीन क्रिया वाले, कदाचित् चार क्रिया वाले, कदाचित् पाच क्रिया वाले होते हैं ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतमस्वामी विचरते हैं ।

बिवेचन—वायुकायिकों द्वारा वृक्षादि कम्पन-पातन-सम्बन्धी क्रिया—वायुकायिक जीव वृक्ष के मूल को तभी कम्पित कर सकते हैं या गिरा सकते हैं, जबकि वृक्ष नदी के किनारे हो और उसका मूल पृथ्वी से ढँका हुआ न हो ।

शंका-समाधान—वृक्ष के मूल को गिराने मात्र से पारितापनिकी सहित तीन क्रियाएँ वायुकायिकजीवों को कैसे लग सकती हैं ? इसका समाधान वृत्तिकार यो करते हैं—'अचेतनमूल की अपेक्षा से तीन क्रियाएँ सम्भव हैं ।'^१

॥ नवम शतक : चौतीसवाँ उद्देशक समाप्त ॥

॥ नवम शतक समाप्त ॥

दशमं सयं : दशम शतक

प्राथमिक

- भगवतीसूत्र के दसवे शतक में कुल चौतीस उद्देशक हैं, जिनमें मनुष्य जीवन से तथा दिव्य जीवन से सम्बन्धित विषयों का प्रतिपादन किया गया है।
- दिशाएँ, मानव के लिए ही नहीं, समस्त सजीपचेन्द्रिय जीवों के लिए अत्यन्त मार्गदर्शक बनती हैं, विशेषतः जल, स्थल एवं नभ से यात्रा करने वाले मनुष्य को अगर दिशाओं का बोध न हो तो वह भटक जाएगा, पथभ्रान्त हो जाएगा। जिस श्रावक ने दिशापरिमाणव्रत अंगीकार किया हो, उसके लिए तो दिशा का ज्ञान अतीव आवश्यक है। प्राचीनकाल में समुद्रयात्री कुतुबनुमा (दिशादर्शक-यंत्र) रखते थे, जिसकी सुई सदैव उत्तर की ओर रहती है। योगी जन रात्रि में ध्रुव तारे को देखकर दिशा ज्ञात करते हैं। इसीलिए श्री गौतमस्वामी ने भगवान् से प्रथम उद्देशक में दिशाओं के स्वरूप के विषय में प्रश्न किया है कि वे कितनी हैं? वे जीवरूप हैं या अजीवरूप? उनके देवता कौन-कौन से हैं जिनके आधार पर उनके नाम पड़े हैं? दिशाओं को भगवान् ने जीवरूप भी बताया है, अजीवरूप भी। विदिशाएँ जीवरूप नहीं, किन्तु जीवदेश, जीवप्रदेश रूप हैं तथा रूपी अजीवरूप भी हैं, अरूपी अजीवरूप भी हैं, इत्यादि वर्णन पढ़ने से यह स्पष्ट प्रेरणा मिलती है कि प्रत्येक साधक की दिशाओं में स्थित जीव या अजीव की किसी प्रकार से आशातना या असयम नहीं करना चाहिए। अन्तिम दो सूत्रों में शरीर के प्रकार एवं उससे सम्बन्धित तथ्यों का अतिदेश किया है।
- द्वितीय उद्देशक में कषायभाव में स्थित सवृत अनगार को विविध रूप देखते हुए साम्परायिकी और अकषायभाव में स्थित को ऐर्यापथिकी क्रिया लगने का सयुक्तिक प्रतिपादन है। साथ ही योनियों और वेदनाओं के भेद-प्रभेद एवं स्वरूप का तथा मासिक भिक्षुप्रतिमा की वास्तविक आराधना का दिग्दर्शन कराया गया है। इसके पश्चात् अकृत्यसेवी भिक्षु की आराधना-अनाराधना का सयुक्तिक प्रतिपादन किया गया है। यह उद्देशक साधकों के लिए बहुत ही महत्वपूर्ण व प्रेरक है।
- तृतीय उद्देशक में देवी और देवियों की, एक दूसरे के मध्य में होकर गमन करने की सहज शक्ति और अपरा शक्ति (वैक्रियशक्ति) का निरूपण किया गया है। १८वें सूत्र में दौड़ते हुए घोड़े की झू-झू ध्वनि का हेतु बताया गया है और अन्तिम १९वें सूत्र में असत्यामृषाभाषा के १२ प्रकार बताकर उनमें से बैठे रहेंगे, सोयेंगे, खड़े होंगे आदि भाषा को प्रज्ञापनी बताकर भगवान् ने उसके मृषा होने का निषेध किया है।
- चतुर्थ उद्देशक के प्रारम्भ में गणधर गौतमस्वामी में श्यामहस्ती अनगार के त्रायस्त्रिंशक देवी के अस्तित्व हेतु तथा सदाकाल स्थायित्व के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर है। अन्त में गौतम-

स्वामी के प्रश्न के उत्तर में स्वयं भगवान् बताते हैं कि द्रव्याधिकनय से त्रायस्त्रिंशक देव प्रवाह-रूप से नित्य है, किन्तु पर्यायाधिकनय से व्यक्तिगत रूप से पुराने देवों का च्यवन हो जाता है, उनके स्थान पर नये त्रायस्त्रिंशक देव जन्म लेते हैं। त्रायस्त्रिंशक देव बनने के जो कारण बताए हैं, उनमें दो बातें स्पष्ट होती हैं [१] जो भवनपति देवों के इन्द्रों के त्रायस्त्रिंशक देव हुए, वे पूर्वजन्म में पहले तो उग्रविहारी शुद्धाचारी श्रमणोपासक थे, किन्तु बाद में शिथिलाचारी प्रमादी बन गए तथा अन्तिम समय में सल्लेखना-सथारा के समय आलोचना-प्रतिक्रमणादि नहीं किया तथा [२] जो वैमानिक देवेन्द्रों के त्रायस्त्रिंशक देव हुए, वे पूर्वजन्म में पहले और पीछे उग्रविहारी शुद्धाचारी श्रमणोपासक रहे और अन्तिम समय में सल्लेखना-सथारा के दौरान उन्होंने आलोचना, प्रतिक्रमणादि करके आत्मशुद्धि कर ली। इस समग्र पाठ से यह स्पष्ट है कि वाणव्यन्तर और ज्योतिष्क देवों में त्रायस्त्रिंशक देव नहीं होते।

- पचम उद्देशक में चमरेन्द्र आदि भवनवासी देवेन्द्रों तथा उनके लोकपालों का, पिशाच आदि व्यन्तरजातीय देवों के इन्द्रों की, चन्द्रमा, सूर्य एवं ग्रहों की एवं शक्रेन्द्र तथा ईशानेन्द्र की अग्रमहिषियों की सख्या, प्रत्येक अग्रमहिषी के देवी-परिवार की सख्या एवं अपने-अपने नाम के अनुरूप राजधानी एवं सिंहासन पर बैठकर अपनी-अपनी सुधर्मासभा में स्वदेवीवर्ग के साथ मैथुन निमित्तक भोग भोगने की असमर्थता का निरूपण किया है।
- छठे उद्देशक में शक्रेन्द्र की सौधर्मकल्प स्थित सुधर्मासभा की लम्बाई-चौड़ाई, विमानों की सख्या तथा शक्रेन्द्र के उपपात, अभिषेक, अलंकार, अर्चनिका, स्थिति, यावत् आत्मरक्षक इत्यादि परिवार के समस्त वर्णन का अतिदेश किया गया है। अन्तिम सूत्र में शक्रेन्द्र की ऋद्धि, द्युति, यश, प्रभाव, स्थिति, लेश्या, विशुद्धि एवं सुख आदि का निरूपण भी अतिदेशपूर्वक किया गया है।
- सातवें से चौतीसवें उद्देशक तक में उत्तरदिशावर्ती २८ अन्तर्द्वीपों का निरूपण भी जीवा-जीवाभिगम सूत्र के अतिदेशपूर्वक किया गया है।^१
- कुल मिलाकर पूरे शतक में मनुष्यों और देवों की आध्यात्मिक, भौतिक एवं दिव्य शक्तियों का निर्देश किया गया है।



दशमं सयं : दशम शतक

संग्रहणी-गाथार्थ

दशम शतक चौतीस उद्देशकों की संग्रहगाथा

१ विस १ सवुडग्रनगारे २ आइडु ३ सामहृत्वि ४ देवि ५ सभा ६ ।

उत्तर अतरदीवा ७-३४ वसमम्मि सयम्मि चौत्तीसा ॥ १ ॥

[१] दशवे शतक के चौतीस उद्देशक इस प्रकार हैं—

(१) दिशा, (२) सवृत अनगार, (३) आत्मऋद्धि, (४) श्यामहृस्ती, (५) देवी, (६) सभा और (७ से ३४ तक) उत्तरवर्ती अन्तर्द्वीप ।

विवेचन—दशम शतक के चौतीस उद्देशक—प्रस्तुत सूत्र (१) में दसवे शतक के चौतीस उद्देशकों का नामोल्लेख किया गया है । उनका स्पष्टीकरण इस प्रकार है (१) प्रथम उद्देशक में दिशाओं के सम्बन्ध में निरूपण है । (२) द्वितीय उद्देशक में सवृत अनगार आदि के विषय में निरूपण है । (३) तृतीय उद्देशक में देवावासों को उल्लघन करने में देवी की आत्मऋद्धि (स्वशक्ति) का निरूपण है । (४) चतुर्थ उद्देशक में श्रमण भगवान् महावीर के 'श्यामहृस्ती' नामक शिष्य के प्रश्नों में सम्बन्धित कथन है । (५) पंचम उद्देशक में चमरेन्द्र आदि इन्द्रो की देवियों (अग्रमहिषियों) के सम्बन्ध में निरूपण है । (६) छठे उद्देशक में देवी की सुधर्मासभा के विषय में प्रतिपादन है और ७ वे से ३४ वे उद्देशक में उत्तरदिशा में २८ अन्तर्द्वीपों के विषय में २८ उद्देशक हैं ।



षष्ठमो उद्देश्यो : प्रथम उद्देशक

‘दिस’ : दिशाओं का स्वरूप

उपौद्घात

२ रायगिहे जाव एव बदासी—

[२] राजगृह नगर मे गौतम स्वामी ने (श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से) यावत् इस प्रकार पूछा—

दिशाओं का स्वरूप

३. किमियं भंते ! पाईणा ति पवुच्चति ?

गोयमा ! जीवा चेव अजीवा चेव ।

[३ प्र] भगवन् ! यह पूर्वदिशा क्या कहलाती है ?

[३ उ] गौतम ! यह जीवरूप भी है और अजीवरूप भी है ।

४. किमियं भंते ! पडीणा ति पवुच्चति ?

गोयमा ! एव चेव ।

[४ प्र] भगवन् ! यह पश्चिमदिशा क्या कहलाती है ?

[४ उ] गौतम ! यह भी पूर्वदिशा के समान जानना चाहिए ।

५. एव दाहिणा, एवं उवीणा, एव उड्ढा, एवं अहा वि ।

[५] इसी प्रकार दक्षिणदिशा, उत्तरदिशा, ऊर्ध्वदिशा और अधोदिशा के विषय मे भी जानना चाहिए ।

विवेचन—दिशाएँ : जीव-अजीवरूप क्यों ?—प्रस्तुत तीन सूत्रों (३-४-५) मे पूर्वादि छहो दिशाओं के स्वरूप के सम्बन्ध मे गौतमस्वामी द्वारा पूछे जाने पर भगवान् ने उन्हे जीवरूप भी बताया है और अजीवरूप भी बताया है । पूर्व आदि सभी दिशाएँ जीवरूप इसलिए हैं कि उनमे एकेन्द्रिय आदि जीव रहे हुए हैं और अजीवरूप इसलिए है कि उनमे अजीव (धर्मास्तिकायादि) पदार्थ रहे हुए हैं ।^१ पूर्वदिशा का ‘प्राची’ और पश्चिमदिशा का ‘प्रतीची’ नाम भी प्रसिद्ध है ।

दूसरे दार्शनिको विशेषतः नैयायिक-वैशेषिको ने दिशा को द्रव्यरूप माना है, कई दर्शन-परम्पराओं मे दिशाओं को देवतारूप मान कर उनकी पूजा करने का विधान किया है । तथागत बुद्ध ने द्रव्यदिशाओं की अपेक्षा भावदिशाओं की पूजा का स्वरूप बताया है । किन्तु भगवान् महावीर ने पूर्वोक्त कारणों से इन्हे जीव-अजीवरूप बताया है ।^२

१. भगवती प्र वृत्ति, पत्र ४९३

२. (क) पृथिव्यपतेजोवाग्वाकाशकालविगात्ममनासि नवंव । —तर्कसंग्रह, सू. २

(ख) सिंगलसुत्त जातक

दिशाओं के दस भेद

६ कति ण भन्ते ! विसाओ पणत्ताओ ?

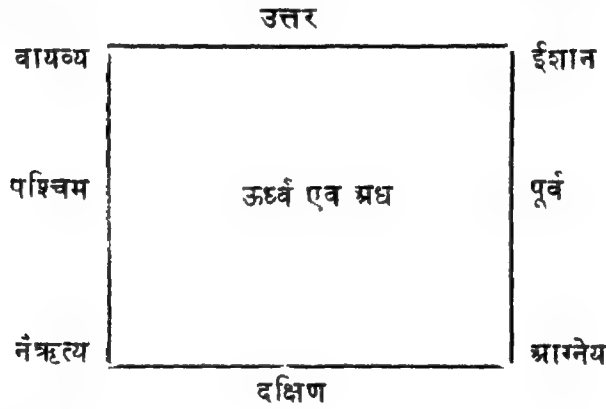
गोयमा ! दस विसाओ पणत्ताओ, त जहा—पुरत्थिमा १ पुरत्थिमवाहिणा २ वाहिणा ३ वाहिणपच्चत्थिया ४ पच्चत्थिमा ५ पच्चत्थिमुत्तरा ६ उत्तरा ७ उत्तरपुरत्थिमा ८ उड्ढा ९ अहा १० ।

[६ प्र] भगवन् ! दिशाएँ कितनी कही गई है ?

[६ उ] गौतम ! दिशाएँ दस कही गई हैं। वे इस प्रकार हैं—(१) पूर्व, (२) पूर्व-दक्षिण (आग्नेयकोण), (३) दक्षिण, (४) दक्षिण-पश्चिम (नैऋत्यकोण), (५) पश्चिम, (६) पश्चिमोत्तर (वायव्यकोण), (७) उत्तर, (८) उत्तरपूर्व (ईशानकोण), (९) ऊर्ध्वदिशा और (१०) अघोदिशा ।

विवेचन—दश दिशाओं के नाम—प्रस्तुत छठे सूत्र में दश दिशाओं के नामों का उल्लेख किया गया है। पूर्वसूत्रों में ६ दिशाएँ बताई गई थीं। इसमें चार विदिशाओं के ४ कोणों (पूर्वदक्षिण, दक्षिणपश्चिम, पश्चिमोत्तर एवं उत्तरपूर्व) को जोड़ कर १० दिशाएँ बताई गई हैं।

दिशाओं का यन्त्र



दश दिशाओं के नामान्तर

७ एयासि णं भन्ते ! दसण्ह विसाण कति णामघेज्जा पणत्ता ?

गोयमा ! दस नामघेज्जा पणत्ता, तं जहा—

इंदग्गेयी १-२ जम्मा य ३ नेरती ४ वारुणी ५ य वायव्या ६ ।

सोमा ७ ईशानी या ८ विमला य ९ तमा य १० बोधव्वा ११२॥

[७ प्र] भगवन् ! इन दस दिशाओं के कितने नाम कहे गए हैं ?

[७ उ.] गौतम ! (इनके) दस नाम हैं, वे इस प्रकार

[गाथार्थ]—(१) ऐन्द्री (पूर्व), (२) आग्नेयी (अग्निकोण), (३) याम्या (दक्षिण), (४) नैऋती (नैऋत्यकोण), (५) वारुणी (पश्चिम), (६) वायव्या वायव्यकोण), (७) सौम्या (उत्तर), (८) ऐशानी (ईशानकोण), (९) विमला (ऊर्ध्वदिशा) और (१०) तमा (अघोदिशा); ये दस (दिशाओं के) नाम समझने चाहिए ।

१ विद्याहपणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण) भा २, पृ ४८५

विवेचन दिशाओं के ये दस नामान्तर क्यों ? प्रस्तुत ७वें सूत्र में दिशाओं के दूसरे नामों का उल्लेख किया गया है। पूर्वदिशा (ऐन्द्री) इसलिए कहलाती है क्योंकि उसका स्वामी (देवता) इन्द्र है। इसी प्रकार अग्नि, यम, नैऋति, वरुण, वायु, सोम और ईशान देवता स्वामी होने से इन दिशाओं को क्रमशः आग्नेयी, याम्या, नैऋती, वारुणी, वायव्या, सोम्या और ऐशानी कहते हैं। प्रकाश-युक्त होने से ऊर्ध्वदिशा को 'विमला' और अन्धकारयुक्त होने से अधोदिशा को 'तमा' कहते हैं।

दश दिशाओं की जीव-अजीव सम्बन्धी वक्तव्यता

८ इदा ण भते ! विसा कि जीवा, जीवदेसा, जीवपदेसा, अजीवा, अजीवदेसा, अजीव-पदेसा ?

गोयमा ! जीवा वि, त चेव जाव अजीवपएसा वि । जे जीवा ते नियम एगिदिया बेइदिया जाव पंचिदिय, अणिदिया । जे जीवदेसा ते नियम एगिदियदेसा जाव अणिदियदेसा । जे जीवपएसा ते नियम एगिदियपएसा जाव अणिदियपएसा । जे अजीवा, ते दुविहा पणत्ता, तं जहा रुविअजीवा य, अरुविअजीवा य । जे रुविअजीवा ते चउग्विहा पणत्ता, तं जहा—खधा १ खंधदेसा २ खंधपएसा ३ परमाणुपोगला ४ ।

जे अरुविअजीवा ते सत्तविहा पणत्ता, तं जहा—नो धम्मत्थिकाये, धम्मत्थिकायस्स देसे १ धम्मत्थिकायस्स पदेसा २, नो अधम्मत्थिकाये, अधम्मत्थिकायस्स देसे ३ अधम्मत्थिकायस्स पदेसा ४; नो आणासत्थिकाये, आणासत्थिकायस्स देसे ५ आणासत्थिकायस्स पदेसा ६ अद्दासमये ७ ।

[८ प्र] भगवन् ! ऐन्द्री पूर्व दिशा जीवरूप है, जीव के दशरूप है, जीव के प्रदेशरूप है, अथवा अजीवरूप है, अजीव के देशरूप है या अजीव के प्रदेशरूप है ?

[८ उ] गौतम ! वह (ऐन्द्री दिशा) जीवरूप भी है, इत्यादि पूर्ववत् जानना चाहिए, यावत् वह अजीवप्रदेशरूप भी है ।

उसमें जो जीव है, वे नियमतः एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, यावत् पचेन्द्रिय तथा अनिन्द्रिय (केवल-ज्ञानी) है। जो जीव के देश है, वे नियमतः एकेन्द्रिय जीव के देश है, यावत् अनिन्द्रिय जीव के देश है। जो जीव के प्रदेश है, वे नियमतः एकेन्द्रिय जीव के प्रदेश है, यावत् अनिन्द्रिय जीव के प्रदेश है। उसमें जो अजीव है, वे दो प्रकार के हैं, यथा रूपी अजीव और अरूपी अजीव। रूपी अजीवों के चार भेद हैं यथा—(१) स्कन्ध, (२) स्कन्धदेश, (३) स्कन्धप्रदेश और (४) परमाणु-पुद्गल। जो अरूपी अजीव है, वे सात प्रकार के हैं, यथा (१) (स्कन्धरूपसमग्र) धर्मास्तिकाय नहीं, किन्तु धर्मास्तिकाय का देश है, (२) धर्मास्तिकाय के प्रदेश है, (३) (स्कन्धरूप) अधर्मास्तिकाय नहीं, किन्तु अधर्मास्तिकाय का देश है, (४) अधर्मास्तिकाय के प्रदेश है, (५) (स्कन्धरूप) आकाशास्तिकाय नहीं, किन्तु आकाशास्तिकाय का देश है, (६) आकाशास्तिकाय के प्रदेश है और (७) अद्दासमय अर्थात् काल है।

१ इन्द्रो देवता यस्या ऐन्द्री । अग्निदेवता यस्या साज्जनेयी ईशानदेवता ऐशानी विमलतया विमला । तमा रात्रिस्तदाकारत्वात्तमाज्जकारेत्यर्थः । —भगवती अ. वृत्ति, पत्र ४९३

विवेचन विंश-विंशशतों का आकार एवं व्यापकत्व पूर्व, पश्चिम, उत्तर और दक्षिण, ये चारो महादिशाएँ गाडी (शकट) की उद्धि (ओढण) के आकार की है और आग्नेयी, नैऋती, वायव्या और ऐशानी ये चार विदिशाएँ मुक्तावली (मोतियो की लड़ी) के आकार की है। ऊर्ध्वदिशा और अधोदिशा रुचकाकार है, अर्थात्—मेरुपर्वत के मध्यभाग में ८ रुचकप्रदेश हैं, जिनमें से चार ऊपर की ओर और चार नीचे की ओर गोस्तनाकार हैं। यहाँ से दस दिशाएँ निकली हैं। पूर्व, पश्चिम, उत्तर और दक्षिण, ये चारो दिशाएँ मूल में दो-दो प्रदेशी निकली हैं और आगे दो-दो प्रदेश की वृद्धि होती हुई लोकान्त तक एव अलोक में चली गई हैं। लोक में असंख्य प्रदेश तक और अलोक में अनन्त प्रदेश तक बढ़ी हैं। इसलिए इनकी आकृति गाडी के ओढण के समान है। चारो विदिशाएँ एक-एक प्रदेश वाली निकली हैं और लोकान्त तक एकप्रदेशी ही चली गई है। ऊर्ध्व और अधोदिशा चार-चार प्रदेशी निकली हैं और लोकान्त तक एव अलोक में भी चली गई हैं। पूर्वदिशा जीवादिरूप है किन्तु वहाँ समग्र धर्मास्तिकायादि नहीं, किन्तु धर्म, अधर्म एव आकाश का एक देशरूप और असंख्यप्रदेशरूप है तथा अद्धा-समयरूप है। इस प्रकार अरूपी अजीवरूप सात प्रकार की पूर्वदिशा है।^१

१. अग्नेयो ण भते ! दिसा किं जीवा, जीवदेसा, जीवपदेसा० पुच्छा ।

नोयमा ! णो जीवा, जीवदेसा वि, जीवपदेसा वि, अजीवा वि, अजीवदेसा वि, अजीवपदेसा वि । जे जीवदेसा ते नियमं एगिदियदेसा । अह्वा एगिदियदेसा य बेइदियस्स देसे १, अह्वा एगिदियदेसा बेइदियस्स देसा २, अह्वा एगिदियदेसा य बेइदियाण य देसा ३ । अह्वा एगिदियदेसा य तेइदियस्स देसे, एवं चेव तियभगो भाणियव्वो । एव जाव अणियदियाण तियभगो । जे जीवपदेसा ते नियमा एगिदियदेसा । अह्वा एगिदियपदेसा य बेइदियस्स पदेसा, अह्वा एगिदियपदेसा य बेइदियाण य पएसा । एव आदित्तविरहिओ जाव अणियदियाण ।

जे अजीवा ते दुविहा पणत्ता, त जहा—रुविअजीवा य अरुविअजीवा य । जे रुविअजीवा ते खड्विहा पणत्ता, त जहा—खधा जाव^२ परमाणुपोगला ४ । जे अरुविअजीवा ने सत्तविधा पणत्ता, तं जहा—नो धम्मत्थिकाये, धम्मत्थिकायस्स देसे १ धम्मत्थिकायस्स पदेसा २; एव अधम्मत्थिकायस्स वि ३-४, एव आगासत्थिकायस्स वि जाव आगासत्थिकायस्स पदेसा ५-६, अद्धासमये ७ ।

[१ प्र.] भगवन् आग्नेयीदिशा क्या जीवरूप है, जीवदेशरूप है, अथवा जीवप्रदेशरूप है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१ उ.] गौतम ! वह (आग्नेयीदिशा) जीवरूप नहीं, किन्तु जीव के देशरूप है, जीव के प्रदेशरूप भी है तथा अजीवरूप है और अजीव के प्रदेशरूप भी है ।

इसमें जीव के जो देश है वे नियमत एकेन्द्रिय जीवों के देश है, अथवा एकेन्द्रियों के बहुत देश और द्वीन्द्रिय का एक देश है १, अथवा एकेन्द्रियों के बहुत देश एव द्वीन्द्रियों के बहुत देश हैं २,

१ “सगडुद्धिसंठियाओ महाबिसाओ हवति चत्तारि । मुक्तावलीय चडरो दो चेव य होति खयगनिभे ॥

- भगवती. अ वृत्ति, पत्र ४९४

२ ‘जाव’ पद-सूचित पाठ “खंधेसा, खधपएसा ।”

अथवा एकेन्द्रियो के बहुत देश और बहुत द्वीन्द्रियो के बहुत देश हैं ३ (ये तीन भग हैं, इसी प्रकार) एकेन्द्रियो के बहुत देश और एक त्रीन्द्रिय का एक देश है १, इसी प्रकार से पूर्ववत् त्रीन्द्रिय के साथ तीन भग कहने चाहिए। इसी प्रकार यावत् अनिन्द्रिय तक के भी क्रमश तीन-तीन भग कहने चाहिए। इसमें जीव के जो प्रदेश है, वे नियम से एकेन्द्रियो के प्रदेश है। अथवा एकेन्द्रियो के बहुत प्रदेश और एक द्वीन्द्रिय के बहुत प्रदेश हैं, अथवा एकेन्द्रियो के बहुत प्रदेश और बहुत द्वीन्द्रियो के बहुत प्रदेश है। इसी प्रकार सर्वत्र प्रथम भग को छोड़ कर दो-दो भग जानने चाहिए, यावत् अनिन्द्रिय तक इसी प्रकार कहना चाहिए। अजीवो के दो भेद है, यथा—रूपी अजीव और अरूपी अजीव। जो रूपी अजीव है, वे चार प्रकार के हैं, यथा—स्कन्ध से लेकर यावत् परमाणु पुद्गल तक। अरूपी अजीव सात प्रकार के है, यथा—धर्मास्तिकाय नहीं, किन्तु धर्मास्तिकाय का देश, धर्मास्तिकाय के प्रदेश, अधर्मास्तिकाय नहीं, किन्तु अधर्मास्तिकाय का देश, अधर्मास्तिकाय के प्रदेश, आकाशास्तिकाय नहीं, किन्तु आकाशास्तिकाय का देश, आकाशास्तिकाय के प्रदेश और अद्वासमय (काल)। (विदिशाओ में जीव नहीं है, इसलिए सर्वत्र देश-प्रदेश-विषयक भग होते हैं।)

आग्नेयी विदिशा का स्वरूप—आग्नेयी विदिशा जीवरूप नहीं है, क्योंकि सभी विदिशाओ की चौड़ाई एक-एक प्रदेशरूप है। वे एकप्रदेशी ही निकली है और अन्त तक एकप्रदेशी ही रही हैं और एक प्रदेश में समग्र जीव का समावेश नहीं हो सकता, क्योंकि जीव की अवगाहना असंख्य-प्रदेशात्मक है।^१

जीवदेश सम्बन्धी भगजाल—एकेन्द्रिय सकललोकव्यापी होने से आग्नेयी दिशा में नियमित. एकेन्द्रिय देश तो होते ही हैं। अथवा एकेन्द्रिय सकललोकव्यापी होने से और द्वीन्द्रिय अल्प होने से कही एक की भी सभावना है। इसलिए कहा गया एकेन्द्रियो के बहुत देश और एक द्वीन्द्रिय का देश, इस प्रकार द्विकसयोगी प्रथम भग हुआ। यो तीन भग होते हैं। इस प्रकार प्रत्येक इन्द्रिय के साथ तीन-तीन भग होते हैं।^२

१० जम्मा ण भते ! दिसा कि जीवा० ?

जहा इवा (सु. ८) तहेव निरवसेसं ।

[१० प्र] भगवन् ! याम्या (दक्षिण)-दिशा क्या जीवरूप है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१० उ] (गौतम !) ऐन्द्रीदिशा के समान सभी कथन (सू. ८ में उक्त) जानना चाहिए ।

११. नेरई जहा अग्नेयी (सु. ९) ।

[११] नैऋती विदिशा का (एतद्विषयक समग्र) कथन (सू. ९ में उक्त) आग्नेयी विदिशा के समान जानना चाहिए ।

१२. वारुणी जहा इवा (सु. ८) ।

[१२] वारुणी (पश्चिम)-दिशा का (इस सम्बन्ध में कथन) (सू. ८ में उक्त) ऐन्द्रीदिशा के समान जानना चाहिए ।

१. भगवती. अ वृत्ति, पत्र ४९४

२. वही, पत्र ४९४

१३. वायव्या जहा अग्नेयी (सू. ९) ।

[१३] वायव्या विदिशा का कथन आग्नेयी के समान है ।

१४ सोमा जहा इवा ।

[१४] सीम्या (उत्तर)-दिशा का कथन ऐन्द्रीदिशा के समान जान लेना चाहिए ।

१५. ईसाणो जहा अग्नेयी ।

[१५] ऐशानी विदिशा का कथन आग्नेयी के समान जानना चाहिए ।

१६. विमलाए जीवा जहा अग्नेईए, अजीवा जहा इवाए ।

[१६] विमला (ऊर्ध्व)-दिशा में जीवा का कथन आग्नेयी के समान है तथा अजीवो का कथन ऐन्द्रीदिशा के समान है ।

१७. एव तमाए वि, नवर अरूवी छ्विहा । अद्धासमयो न भण्णति ।

[१७] इसी प्रकार तमा (अधोदिशा) का कथन भी जानना चाहिए । विशेष इतना ही है कि तमादिशा में अरूपी-अजीव के ६ भेद ही हैं, वहाँ अद्धासमय नहीं है । अतः अद्धासमय का कथन नहीं किया गया ।

शेष दिशा-विदिशाओं की जीव-अजीवप्ररूपणा सू १० से १७ तक आठ सूत्रों में निरूपित तथ्य का निष्कर्ष यह है कि शेष तीनों दिशाओं का जीव-अजीव सम्बन्धी कथन पूर्वदिशा व समान और शेष तीनों विदिशाओं का जीव-अजीव सम्बन्धी कथन आग्नेयीदिशा के समान जानना चाहिए । ऊर्ध्वदिशा में जीवों का कथन आग्नेयी के समान तथा अजीव-सम्बन्धी कथन ऐन्द्री के समान जानना चाहिए । तमा (अधो)-दिशा का भी जीव-अजीव-सम्बन्धी कथन ऊर्ध्वदिशावत है किन्तु वहाँ गतिमान् सूर्य का प्रकाश न होने से अद्धासमय का व्यवहार सम्भव नहीं है । अतः वहाँ अद्धासमय (काल) नहीं है । यद्यपि ऊर्ध्वदिशा में भी गतिमान् सूर्य का प्रकाश न होने से अद्धासमय का व्यवहार सम्भव नहीं है, तथापि मेरुपर्वत के स्फटिककाण्ड में गतिमान् सूर्य के प्रकाश का सक्रमण होता है । इसलिए वहाँ समय का व्यवहार सम्भव है ।'

शरीर के भेद-प्रभेद तथा सम्बन्धित निरूपण

१८. कति णं भंते ! सरीरा पण्णत्ता ?

गोयमा ! पंच सरीरा पण्णत्ता, त जहा—ओरासिए जाव कम्मए ।

[१८ प्र] भगवन् ! शरीर कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१८ उ] गौतम ! शरीर पांच प्रकार के कहे गए हैं । यथा—ओदारिक, यावत् (वेक्रिय, आहारक, तैजस और) कामण शरीर ।

१९. ओरालियसरीरे ण भंते । कतिविहे पण्णत्ते ? एवं ओगाहणसंठाणपदं निरवसेसं भाणियव्व जाव अप्पाबहुगं ति ।

सेवं भते ! सेवं भंते ! ति० ।

॥ वसमे सए पढमो उद्देशो समप्तो ॥१०-१॥

[१९ प्र] भगवन् औदारिक शरीर कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१९ उ] (गौतम ।) यहाँ प्रज्ञापनासूत्र के (२१वें) अवगाहन-संस्थान-पद में वर्णित समस्त वर्णन अल्पबहुत्व तक करना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है ।

विवेचन - शरीर : प्रकार तथा अवगाहनावि प्रस्तुत दो सूत्रों (१८-१९) में शरीर सम्बन्धी प्ररूपणा प्रज्ञापनासूत्र के २१वें अवगाहन-संस्थानपद का अतिदेश करके की गई है । वहाँ शरीर के औदारिक आदि ५ प्रकार, उनका संस्थान (आकार), प्रमाण, पुदगलचय, शरीरों का पारस्परिक संयोग, द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थ तथा अल्पबहुत्व एवं शरीरों की अवगाहना आदि द्वारा के माध्यम से विस्तृत वर्णन किया गया है । वही समग्र वर्णन अल्पबहुत्व तक यहां करना चाहिए ।^१

॥ वशम शतक . प्रथम उद्देशक समाप्त ॥

१, (क) प्रज्ञापनासूत्र अवगाहन-संस्थानपद, २१, सू १४७४-१५६६, पृ. ३२८-३८९ (महा जै विद्यालय)

(ख) सग्रहाया कइ १ संठाण २ पमाण ३, पोग्गलविणणा ४ सरीरसज्जोगो ५ ।

वव्व-पएसऽप्यबहुं ६ सरीरोगाहणाए य ॥१॥

-- भगवती अ वृत्ति, पत्र ४९५

बीओ उद्देशओ : द्वितीय उद्देशक

संवृडअणगारे : संवृत अनगार

उपोद्घात

१ रायगिहे जाव एव वयासी ।

[१] राजगृह मे (श्रमण भगवान् महावीर से) यावत् गौतमस्वामी ने इस प्रकार पूछा—
वीचिपथ और अवीचिपथ स्थित संवृत अनगार को लगने वाली क्रिया

२ [१] संवृडस्स ण भंते ! अणगारस्स वीयी पथे ठिच्चा पुरओ रुवाइ निज्जायमाणस्स, मागतो रुवाइं अवयक्खमाणस्स, पासतो रुवाइ अवलोएमाणस्स, उड्ढ रुवाइं ओलोएमाणस्स, अहे रुवाइं आलोएमाणस्स तस्स णं भंते ! कि इरियावहिया किरिया कज्जइ, सपराइया किरिया कज्जइ ?

गोयमा ! संवृडस्स णं अणगारस्स वीयी पंथे ठिच्चा जाव तस्स ण णो इरियावहिया किरिया कज्जइ, सपराइया किरिया कज्जइ ।

[२-१ प्र] भगवन् ! वीचिपथ (कषायभाव) मे स्थित होकर सामने के रूपो को देखते हुए, पीछे रहे हुए रूपो को देखते हुए, पार्श्ववर्ती (दोनों बगल में) रहे हुए रूपो को देखते हुए, ऊपर के (ऊर्ध्वस्थित) रूपो का अवलोकन करते हुए एव नीचे के (अध स्थित) रूपो का निरीक्षण करते हुए संवृत अनगार को क्या ऐर्यापथिकी क्रिया लगती है अथवा साम्परायिकी क्रिया लगती है ?

[२-१ उ] गौतम ! वीचिपथ (कषायभाव) मे स्थित हो कर सामने के रूपो को देखते हुए यावत् नीचे के रूपो का अवलोकन करते हुए संवृत अनगार को ऐर्यापथिकी क्रिया नहीं लगती, किन्तु साम्परायिकी क्रिया लगती है ।

[२] से केणट्ठेण भंते ! एवं वुच्चइ संवृड० जाव सपराइया किरिया कज्जइ ?

गोयमा ! जस्स ण कोह-माण-माया-लोभा एवं जहा सनमसए पडमोद्देसए (स. ७ उ. १ सु. १६ [२]) जाव से ण उस्सुत्तमेव रोयइ, से तेणट्ठेण जाव सपराइया किरिया कज्जइ ।

[२-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से आप ऐसा कहते हैं कि वीचिपथ मे स्थित यावत् संवृत अनगार को यावत् साम्परायिकी क्रिया लगती है, ऐर्यापथिकी क्रिया नहीं लगती है ?

[२-२ उ] गौतम ! जिसके क्रोध, मान, माया एवं लोभ व्युच्छिन्न हो गए हो, उसी को ऐर्यापथिकी क्रिया लगती है; इत्यादि (संवृत अनगारसम्बन्धी) सब कथन सप्तम शतक के प्रथम उद्देशक में कहे अनुसार, यह संवृत अनगार सूत्रावरुद्ध (उत्सूत्र) आचरण करता है, यहाँ तक जानना चाहिए । इसी कारण हे गौतम ! कहा गया कि यावत् साम्परायिकी क्रिया लगती है ।

३. [१] सबुडस्स ण भते ! अण्णगारस्स अवीयी पंथे ठिच्छा पुरतो रुवाइं निज्झायमाणस्स जाव तस्स णं भते ! किं इरियावहिया किरिया कज्जइ० ? पुच्छा ।

गीतमा ! संबुड० जाव तस्स णं इरियावहिया किरिया कज्जइ, नो संपराइया किरिया कज्जइ ।

[३-१ प्र] भगवन् ! अवीचिपथ (अकषायभाव) में स्थित सबूत अनगार को सामने के रूपी को निहारते हुए यावत् नीचे के रूपों का अवलोकन करते हुए क्या ऐर्यापथिकी क्रिया लगती है, अथवा साम्परायिकी क्रिया लगती है ? ; इत्यादि प्रश्न ।

[३-१ उ.] गीतम ! अकषायभाव में स्थित सबूत अनगार को उपर्युक्त रूपों का अवलोकन करते हुए ऐर्यापथिकी क्रिया लगती है, (किन्तु) साम्परायिकी क्रिया नहीं लगती है ।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ ? जहा सत्तमसए सत्तमुद्देसए (स ७ उ. ७ सु. १ [२]) जाव से ण अहामुत्तमेव रोयइ, से तेणट्ठेणं जाव नो संपराइया किरिया कज्जइ ।

[३-२ प्र] भगवन ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं ?

[३-२ उ] गीतम ! सप्तम शतक के सप्तम उद्देशक में वर्णित (जिसके क्रोध, मान, माया और लोभ व्युच्छिन्न हो गए हों) ऐसा जो सबूत अनगार यावत् सूत्रानुसार आचरण करता है, (उसको ऐर्यापथिकी क्रिया लगती है, साम्परायिकी क्रिया नहीं लगती है ।) इसी कारण मैं कहता हूँ, यावत् साम्परायिक क्रिया नहीं लगती ।

ऐर्यापथिकी और साम्परायिकी क्रिया के अधिकारी सप्तम शतक में प्रतिपादित जैनसिद्धान्त का प्रतिदेश करके यहाँ बताया गया है कि जो आगे-पीछे के, अगल-बगल के ऊपर-नीचे के रूपों का अवलोकन करते हुए चलता है, किन्तु जिसका कषायभाव व्युच्छिन्न नहीं हुआ है, ऐसे सूत्र-विद्वद् प्रवृत्ति करने वाले सबूत अनगार को साम्परायिकी क्रिया लगती है, किन्तु जिसका कषायभाव व्युच्छिन्न हो गया है यावत् जो सूत्रानुसार प्रवृत्ति करता है, उस सबूत अनगार को ऐर्यापथिकी क्रिया लगती है । १-२

वीयीपथे चार रूप : चार अर्थ—(१) वीचिपथे—वीचि का यहाँ अर्थ है—सम्प्रयोग, अतः भावार्थ हुआ—कषायों और जीव का सम्बन्ध । वीचिमान् का अर्थ कषायवान् के और पथे का अर्थ 'मार्ग में' है । (२) विचिपथे—विचिर् धातु पृथक्भाव अर्थ में है । अतः भावार्थ हुआ जो यथाख्यात-सयम से प्रयत्न होकर कषायोदय के मार्ग में है । (३) विचित्तिपथे—जो रागादि विकल्पो के विचिन्तन के पथ में है और (४) विकृतिपथे—जिस स्थिति में सरागता होने से विरूपा कृति - क्रिया है, उस विकृति के मार्ग में ।

अवीयीपथे—चाररूप : चार अर्थ—(१) अवीचिपथे—अकषाय सम्बन्ध वाले मार्ग में, (२) अविचिपथे—यथाख्यातसयम से अपृथक् मार्ग में, (३) अविचित्तिपथे—रागादि विकल्पो के

अविचिन्तन पथ मे ओर (४) अविकृतिपथे—अविकृतिरूप पथ मे यानी बीतराग होने से जिस पथ मे क्रिया अविकृत हो ।^१

‘पुरग्रो’ आदि शब्दों का भावार्थ— पुरग्रो आगे के । निज्ज्ञायमाणस्स निहारते या चिन्तन करते हुए । मग्गग्रो—पीछे के । अवयवखमाणस्स - अवकाक्षा अपेक्षा करते हुए, या प्रेक्षण करते हुए । अवलोएमाणस्स—अवलोकन करते हुए । संपराइया साम्परायिकी कषायसम्बन्धी । उत्सुतमेव रीयइ - उत्सूत्र—सूत्रविरुद्ध ही चलता है । ग्रहामुत्त - यथासूत्र सूत्रानुसार । ईरिया- वहिया किरिया—ऐर्यापथिकी क्रिया, जो केवल योगप्रत्यया कर्मबन्धक्रिया हो ।^२

योनियों के भेद-प्रभेद प्रकार एवं स्वरूप

४ कतिविधा ण भते ! जोणी पण्णत्ता ?

गोयमा ! तिविहा जोणी पण्णत्ता, तं जहा—सीया उसिणा सीतोसिणा । एवं जोणीपय निरवसेसं भाणियव्व ।

[४ प्र] भगवन ! योनि कितने प्रकार की कही गई है ?

[४ उ] गौतम ! योनि तीन प्रकार की कही गई है । वह इस प्रकार शीत, उष्ण, शीतोष्ण । यहाँ (प्रज्ञापनासूत्र का नौवाँ) योनिपद सम्पूर्ण कहना चाहिए ।

विवेचन—योनिमस्बन्धी निरूपण प्रस्तुत चौथे सूत्र मे योनि के प्रकार, भेदोपभेद, सख्या, वर्णादि का विवरण जानने के लिए प्रज्ञापनासूत्रगत योनिपद का अतिदेश किया गया है ।^३

योनि का निर्वचनार्थ यानिगव्व ‘यु मिश्रणे’ धातु मे निष्पन्न हुआ है । अतः इसका व्युत्पत्तिजन्य अर्थ हुआ - जिसमे तैजस कार्मणशरीर वाले जीव औदारिक आदि शरीर के योग्य पुद्गलस्कन्ध-समुदाय के साथ मिश्रित होते है, उसे योनि कहते है ।^४

योनि के सामान्यतया तीन प्रकार - प्रस्तुत मूल पाठ मे योनि तीन प्रकार की बताई गई है शीत, उष्ण, शीतोष्ण । शीतस्पर्श के परिणाम वाली शीतयोनि, उष्णस्पर्श के परिणाम वाली उष्णयोनि और उभय-स्पर्श के परिणाम वाली शीतोष्णयोनि कहलाती है । प्रज्ञापना के योनिपद के अनुसार नागका की शीत और उष्ण दो प्रकार की योनियाँ हैं, देवो और गर्भज जीवो की शीतोष्ण योनियाँ हैं । नेजस्काय की उष्णयोनि हानी है तथा शेष जीवों के तीनों प्रकार का योनियाँ होती हैं ।

१ भगवती. अ वृत्ति, पत्र ८९६

२ वही पत्र ८९६

३ (क) त्रियाहपण्णान्तिमुत्त (मूलशाउ-टिप्पणयुक्त) भा २, पृ. ८८८-४८९

(ख) प्रज्ञापनासूत्र (म जै विद्यालय) ९वाँ योनिपद सू ७३८-७३, पृ १९०-१२

४ ‘युवन्ति-तैजस-कार्मणशरीरवन्त औदारिकादिज रोगोग्यस्कन्धसमुदायेन मिश्रीभवन्ति जीवा यस्या सा योनि ।’

प्रकारान्तर से योनि के तीन भेद—इस प्रकार है—सचित्त (जीव-प्रदेशों से सम्बन्धित) अचित्त (सर्वथा जीवरहित) और मिश्र । नारको और देवों की योनियाँ अचित्त होती हैं । गर्भज जीवों की सचित्ताचित्त (अशत जीवप्रदेश-सहित और अशत जीवप्रदेश-रहित) योनि होती है और शेष जीवों की तीनों प्रकार की योनि होती है ।

अन्य प्रकार से योनि के तीन भेद ये हैं—संवृत (जो उत्पत्तिस्थान ढँका हुआ—गुप्त हो, वह), विवृत (जो उत्पत्तिस्थान खुला हुआ हो, वह), एवं संवृत-विवृत (जो कुछ ढँका हुआ और कुछ खुला हुआ हो, वह) योनि । नारको, देवों और एकेन्द्रिय जीवों के संवृतयोनि, गर्भज जीवों के संवृत-विवृतयोनि और शेष जीवों के विवृतयोनि होती हैं ।

उत्कृष्टता-निकृष्टता की दृष्टि से योनि के तीन प्रकार—कूर्मोन्नता (कछुए की पीठ की तरह उन्नत), शखावर्ता—(शख के समान आवृत वाली) और वशीपत्रा—(बास के दो पत्तों के समान सम्पुट मिले हुए हो) । चक्रवर्ती की पटरानी श्रीदेवी की शखावर्ता योनि । तीर्थंकर, बलदेव, वासुदेव आदि उत्तम पुरुषों की माता के कूर्मोन्नता योनि तथा शेष समस्त ससारी जीवों की माता के वशीपत्रा योनि होती है ।^१

चौरासी लाख जीवयोनियों वास्तव में योनि कहते हैं जीवों के उत्पत्तिस्थान को । वह योनि प्रत्येक जीविकाय के वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श के भेद से अनेक प्रकार की है । यथा पृथ्वीकाय, अष्काय, नजस्काय और वायुकाय का प्रत्येक की ७-७ लाख योनियाँ हैं, प्रत्येक वनस्पतिकाय की १० लाख, साधारण वनस्पतिकाय की १४ लाख, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय की प्रत्येक की ४-४ लाख और मनुष्य की १४ लाख योनियाँ हैं । ये सब मिला कर ८४ लाख योनियाँ होती हैं । यद्यपि व्याक्तिभेद की अपेक्षा से अनन्त जाँव होने से जीवयोनियों की संख्या अनन्त होती है, किन्तु यहाँ समान वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श वाला योनियों को जातिरूप से सामान्यतया एक योनि मानी गई है । इस दृष्टि से योनियों को कुल ८४ लाख जातियाँ (किस्में) हैं ।^२

विविध वेदना : प्रकार एवं स्वरूप

५. कतिविधा न भते ! वेदना पण्णत्ता ?

गोयमा ! तिविहा वेदना पण्णत्ता, त जहा—सोता उसिणा सोतोसिणा । एवं वेदनापह भाणितव्वं जाव -

नेरइया न भते ! किं दुक्ख वेदण वेदंति, सुहं वेदण वेदंति, अदुक्खमसुहं वेदण वेदंति ?

गोयमा ! दुक्ख पि वेदण वेदंति, सुहं पि वेदणं वेदंति, अदुक्खमसुहं पि वेदण वेदंति ।

[५ प्र] भगवन् ! वेदना कितने प्रकार की कही गई है ।

१ (क) प्रज्ञापना ९ वाँ यानिपद

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ४९६-४९७

२. भगवती विवेचन (प घेवरचन्दजी), भा ४ पृ १७९५

“समवण्णाई समेया बहवो वि हु जोणिमेयलक्खा उ ।

सामण्णा घेप्पति हु एक्कजोणीए गहणेण ॥”

[५ उ] गौतम । वेदना तीन प्रकार की कही गई है । यथा शीता, उष्णा और शीतोष्णा । इस प्रकार यहाँ प्रज्ञापनासूत्र का सम्पूर्ण पैंतोसर्वां वेदनापद कहना चाहिए, यावत्—[प्र] ‘भगवन् । क्या नैरयिक जीव दुःखरूप वेदना वेदते है, या सुखरूप वेदना वेदते है, अथवा अदुःख-असुखरूप वेदना वेदते है ? [उ] हे गौतम । नैरयिक जीव दुःखरूप वेदना भी वेदते है, सुखरूप वेदना भी वेदते है और अदुःख-असुखरूप वेदना भी वेदते है ।

विवेचन—वेदनापद के अनुसार वेदना-निरूपण प्रस्तुत ५वे सूत्र में प्रज्ञापनासूत्रगत वेदना-पद का अतिदेश करके वेदना सम्बन्धी समग्र निरूपण का सकेत किया गया है ।^१

वेदना : स्वरूप और प्रकार-- जो वेदी (अनुभव की) जाए उसे वेदना कहते है । प्रस्तुत में वेदना के तीन प्रकार बताए गए है--शीतवेदना, उष्णवेदना और शीतोष्णवेदना । नरक में शीत और उष्ण दोनों प्रकार की वेदना पाई जाती है । शेष असुरकुमारादि से वैमानिक तक २३ दण्डको में तीनों प्रकार की वेदना पाई जाती है । दूसरे प्रकार से वेदना ४ प्रकार की है द्रव्यतः, क्षेत्रतः, कालतः और भावतः । पुद्गल द्रव्यों के सम्बन्ध से जो वेदना होती है वह द्रव्यवेदना, नरकादि क्षेत्र से सम्बन्धित वेदना क्षेत्रवेदना, पाचवे और छठे आरे सम्बन्धी वेदना कालवेदना, शोक-क्रोधादिसम्बन्ध-जनित वेदना भाववेदना है । समस्त ससारी जीवों के ये चारों प्रकार की वेदनाएँ होती हैं ।^२

प्रकारान्तर से त्रिविधवेदना शारीरिक, मानसिक और शारीरिक-मानसिक वेदना । १६ दण्डकवर्ती समनस्क जीव तीनों प्रकार की वेदना वेदते है । जबकि पाच स्थावर एवं तीन विकलेन्द्रिय इन ८ दण्डको के असंज्ञी जीव शारीरिक वेदना वेदते है ।

वेदना के पुनः तीन भेद—सातावेदना, असातावेदना और साता-असाता वेदना । चौबीस दण्डको में यह तीनों प्रकार की वेदना पाई जाती है । वेदना के पुनः तीन भेद है दुःखा, सुखा और अदुःखसुखा वेदना । तीनों प्रकार की वेदना चौबीस ही दण्डको में पाई जाती है । साता-असाता तथा सुखा-दुःखा वेदना में अन्तर यह है कि साता-असाता क्रमशः उदयप्राप्त वेदनीयकर्म-पुद्गलों की अनुभवरूप वेदनाएँ हैं, जबकि सुखा-दुःखा दूसरे के द्वारा उदीर्यमाण वेदनीय के अनुभवरूप वेदनाएँ हैं ।

वेदना के दो भेद—अन्य प्रकार से भी हैं, यथा—आभ्युपगमिकी और औपक्रमिकी । स्वयं कष्ट को स्वीकार करके वेदी जाने वाली आभ्युपगमिकी वेदना है, यथा—केशलोच आदि तथा औपक्रमिकी वेदना वह है, जो स्वयं उदीर्ण (उदय में आई हुई, ज्वरादि) वेदना होती है, अथवा जिसमें उदीरणा करके उदय में लाई वेदना का अनुभव किया जाता है । तिर्यञ्चपचेन्द्रिय और मनुष्य में दोनों प्रकार की वेदनाएँ होती हैं, शेष बाईस दण्डको में एकमात्र औपक्रमिकी वेदना होती है ।

वेदना के दो भेद : प्रकारान्तर से—निदा और अनिदा । विवेकसहित जो वेदी जाए वह निदावेदना है और विवेकपूर्वक न वेदी जाए वह अनिदावेदना है । नैरयिक, भवनपति, वाणव्यन्तर, तिर्यञ्चपचेन्द्रिय एवं मनुष्य ये १४ दण्डको के जीव दोनों प्रकार की वेदनाएँ वेदते हैं । इनमें जो संज्ञीभूत

१ (क) वियाहवण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण युक्त) भा. २, पृ ४८९

(ख) प्रज्ञापनासूत्र (म जै विद्यालय) ३५ वां वेदनापद, सू २०५४-८४, पृ ४२४-२७

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ४९५

(ख) प्रज्ञापना ३५ वां वेदनापद

हैं, वे निदा और जो असंजीभूत हैं वे अनिदा वेदना वेदते हैं, यथा— असंजीभूत पाच स्थावर और तीन विकलेन्द्रिय । ज्योतिष्क और वैमानिक देवों के दो प्रकार हैं—मायी मिथ्यादृष्टि और अमायी सम्यग्दृष्टि । मायी मिथ्यादृष्टि अनिदावेदना वेदते हैं और अमायी सम्यग्दृष्टि निदावेदना वेदते हैं ।^१

वेदनासम्बन्धी विस्तृत वर्णन प्रज्ञापनागत वेदनापद में है ।

मासिक भिक्षुप्रतिमा की वास्तविक आराधना

६. मासियं ण भंते ! भिक्षुपडिमं पडिवत्तस्स अणगारस्स निच्चं वोसट्ठे काये चियत्ते वेहे, एवं मासिया भिक्षुपडिमा निरवसेसा भाणियन्वा जहा दसाहि जाव आराहिया भवति ।

[६ प्र.] भगवन् ! मासिक भिक्षुप्रतिमा जिस अणगार ने अणीकार की है तथा जिसने शरीर (के प्रति ममत्व) का त्याग कर दिया है और (शरीरसंस्कार आदि के रूप में) काया का सदा के लिए व्युत्सर्ग कर दिया है, इत्यादि दशाश्रुतस्कन्ध में बताए अनुसार (बारहवी भिक्षुप्रतिमा तक) मासिक भिक्षु प्रतिमा सम्बन्धी समग्र वर्णन करना चाहिए, यावत् (तभी) आराधित होती है आदि तक कहना चाहिए ।

विवेचन - भिक्षुप्रतिमा की वास्तविक आराधना—यहाँ छठे सूत्र में मासिक भिक्षुप्रतिमा को स्वीकार किये हुए भिक्षु की भिक्षुप्रतिमाऽऽराधना के विषय में दशाश्रुतस्कन्ध की सातवी दशा का हवाला देकर यह बताया है कि ऐमा भिक्षु स्नानादि शरीरसंस्कार के त्याग के रूप में काया का व्युत्सर्ग कर देता है तथा शरीर के प्रति ममत्व का त्याग कर देता है, ऐसी स्थिति में जो कोई परिषह या देवकृत, मनुष्यकृत या तिर्यञ्चकृत उपसर्ग उत्पन्न होते हैं, उन्हें सम्यक् प्रकार से सहता है, स्थान से विचलित न होकर क्षमाभाव धारण कर लेता है, दीनता न लाकर तितिक्षा करता है, समभाव में मन-वचन-काया से सहता है, तो उसकी भिक्षुप्रतिमा आराधित होती है ।^२

भिक्षुप्रतिमा : स्वरूप और प्रकार साधु की एक प्रकार की प्रतिज्ञा (अभिग्रह) विशेष को भिक्षुप्रतिमा कहते हैं । यह बारह प्रकार की है । पहली से लेकर सातवी प्रतिमा तक क्रमशः एक मास से लेकर सात मास की हैं । आठवी, नौवी और दसवी प्रतिमा प्रत्येक सात-अहोरात्र की होती हैं । ग्यारहवी प्रतिमा एक अहोरात्र की और बारहवी भिक्षुप्रतिमा केवल एक रात्रि की होती है । इसका विस्तृत वर्णन दशाश्रुतस्कन्ध की सातवी दशा में है ।

भावार्थ वोसट्ठे काए—स्नानादि शरीरसंस्कार त्याग कर काय का व्युत्सर्ग कर दिया ।

चयस्से वेहे (१) कोई भी व्यक्ति मारे-पीटे या शरीर पर प्रहार करे तो भी निवारण न करे, इस प्रकार से शरीर के प्रति ममत्व का त्याग कर दिया हो, अथवा चियत्ते- देह को धर्मसाधन के रूप में प्रधानता से मान कर ।^३

१ (क) प्रज्ञापना ३५ वी वेदनापद

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ४९७

२. (क) दशाश्रुतस्कन्ध की सातवी साधुप्रतिमादशा, पत्र ४४-४६ । (मणिविजयग्रन्थमाला-प्रकाशन)

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ४९८

३ (क) वही, पत्र ४९८ (ख) भगवती विवेचन भा ४ (प घेवरचन्दजी), पृ १७९९

४ भगवती अ. वृत्ति, पत्र ४९८

अकृत्यसेवी भिक्षु : कब अनाराधक, कब आराधक ?

७. [१] भिक्षू य अन्नयर अकिच्चट्ठाण पडिसेवित्ता, से ण तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कते काल करेइ नत्थि तस्स आराहणा ।

[७-१] कोई भिक्षु किसी अकृत्य (पाप) का सेवन करके यदि उस अकृत्यस्थान की आलोचना तथा प्रतिक्रमण किये बिना ही काल कर (मर) जाता है तो उसके आराधना नहीं होती ।

[२] से ण तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कते काल करेति अत्थि तस्स आराहणा ।

[७-२] यदि वह भिक्षु उस सेविन अकृत्यस्थान की आलोचना और प्रतिक्रमण करके काल करता है, तो उसके आराधना होती है ।

८. [१] भिक्षू य अन्नयर अकिच्चट्ठाण पडिसेवित्ता, तस्स ण एवं भवइ पच्छा वि ण अह चरिमकालसमयसि एयस्स ठाणस्स अणालोएस्सामि जाव पडिवज्जिस्सामि से ण तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कते जाव नत्थि तस्स आराहणा ।

[८-१] कदाचित् किसी भिक्षु ने किसी अकृत्यस्थान का सेवन कर लिया, किन्तु बाद में उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न हो कि मैं अपने अन्तिम समय में इस अकृत्यस्थान की आलोचना करूँगा यावत् तत्परूप प्रायश्चित्त स्वीकार करूँगा, परन्तु वह उस अकृत्यस्थान को आलोचना और प्रतिक्रमण किये बिना ही काल कर जाए तो उसके आराधना नहीं होती ।

[२] से ण तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कते काल करेइ अत्थि तस्स आराहणा ।

[८-२] यदि वह (अकृत्यस्थानसेवी भिक्षु) आलोचन और प्रतिक्रमण करके काल करे, तो उसके आराधना होती है ।

९ [१] भिक्षू य अन्नयर अकिच्चट्ठाण पडिसेवित्ता, तस्स ण एव भवइ 'जइ जाव समणोवासगा वि कालमासे काल किच्चा अन्नयरेसु देवलोगेसु देवत्ताए उववत्तारो भवति किमग पुण अह अणपन्नियदेवत्तण पि नो लभिस्सामि ?', त्ति कट्ठु से ण तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कते काल करेइ नत्थि तस्स आराहणा ।

[९-१] कदाचित् किसी भिक्षु ने किसी अकृत्यस्थान का सेवन कर लिया हो और उसके बाद उसके मन में यह विचार उत्पन्न हो कि श्रमणोपासक भी काल के अवसर पर काल करके किन्हीं देवलोको में देवरूप में उत्पन्न हो जाते हैं, तो क्या मैं अणपन्निक देवत्व भी प्राप्त नहीं कर सकूँगा ?, यह सोच कर यदि वह उस अकृत्य स्थान की आलोचना और प्रतिक्रमण किये बिना ही काल कर जाता है तो उसके आराधना नहीं होती ।

[२] से ण तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कते काल करेइ अत्थि तस्स आराहणा ।

सेवं भंते ! सेव भंते ! त्ति०

॥ वसमे सए बीओ उद्देसओ समत्तो ॥१०-२॥

[९-२] यदि वह (अकृत्यसेवी साधु) उस अकृत्यस्थान की आलोचना और प्रतिक्रमण करके करके काल करता है, तो उसके आराधना होती है।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है ! हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है।

विवेचन—आराधक-विराधक भिक्षु—प्रस्तुत तीन सूत्रों (७-८-९) में आराधक और विराधक भिक्षु की ६ कोटिया बताई गई हैं—

(१) अकृत्यस्थान का सेवन करके आलोचना-प्रतिक्रमण किये बिना ही काल करने वाला : अनाराधक (विराधक)।

(२) अकृत्यस्थान का सेवन करके आलोचना-प्रतिक्रमण कर काल करने वाला : आराधक।

(३) अकृत्यस्थानसेवी, अन्तिम समय में आलोचनादि करके प्रायश्चित्त स्वीकार करने की भावना करने वाला, किन्तु आलोचना-प्रतिक्रमण किये बिना ही काल करने वाला : अनाराधक।

(४) अकृत्यस्थानसेवी, अन्तिम समय में आलोचनादि करने का भाव और आलोचना प्रतिक्रमण करके काल करने वाला आराधक।

(५) अकृत्यस्थानसेवी, श्रमणोपासकवत् देवगति प्राप्त कर लूँगा, इस भावना से आलोचनादि किये बिना ही काल करने वाला अनाराधक।

(६) अकृत्यस्थानसेवी, श्रमणोपासकवत् देवगति प्राप्ति की भावना, किन्तु आलोचनादि करके काल करने वाला आराधक।^१

॥ दशम शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥

तइओ उद्देसओ : तृतीय उद्देशक

आइड्डी : आत्मश्रद्धि

देव की उल्लंघनशक्ति

उपोद्घात

१. रायगिहे जाव एव बदासि—

[१] राजगृह नगर मे (श्री गौतमस्वामी ने भगवान् महावीर से) यावत् इस प्रकार पूछा -
देवों की देववासों की उल्लंघनशक्ति : अपनी और दूसरी

२. आइड्डीए ण भते ! देवे जाव चत्तारि पच्च देवावासतराइ वीतिवकते तेण पर परिड्डीए ?
हता, गोयमा ! आइड्डीए णं०, त चेव ।

[२ प्र] भगवन् ! देव क्या आत्मश्रद्धि (अपनी शक्ति) द्वारा यावत् चार-पाच देवावासान्तरो का उल्लघन करता है और इसके पश्चात् दूसरी शक्ति द्वारा उल्लघन करता है ?

[२ उ] हाँ, गौतम ! देव आत्मशक्ति से यावत् चार-पाच देवासो का उल्लघन करता है और उसके उपरान्त दूसरी (वैक्रिय) शक्ति (पर-श्रद्धि) द्वारा उल्लघन करता है ।

३. एव असुरकुमारे वि । नवर असुरकुमारावासतराइ, सेस त चेव ।

[३] इसी प्रकार असुरकुमारो के विषय मे भी समझ लेना चाहिए । विशेष यह है कि वे असुरकुमारो के आवासो का उल्लघन करते हैं । शेष पूर्ववत् जानना चाहिए ।

४. एव एएण कमेणं जाव यणियकुमारे ।

[४] इसी प्रकार इसी क्रम मे स्तनितकुमारपर्यन्त जानना चाहिए ।

५. एव वाणमंतरे जोतिसिए वेमाणिए जाव तेणं पर परिड्डीए ।

[५] इसी प्रकार वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवपर्यन्त जानना चाहिए कि यावत् वे आत्मशक्ति से चार-पाच अन्य देवावासो का उल्लघन करते हैं, इसके उपरान्त परश्रद्धि (स्वाभाविक शक्ति से अतिरिक्त दूसरी वैक्रियशक्ति) से उल्लघन करने हैं ।

विवेचन - आत्मश्रद्धि और परश्रद्धि से देवो की उल्लघनशक्ति प्रस्तुत ४ सूत्रो (२ से ५ तक) मे गौतमस्वामी के प्रश्न के उत्तर मे भगवान् ने यह बताया है कि सामान्य देव, यहाँ तक कि भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देव आत्मश्रद्धि (स्वकीय स्वाभाविकशक्ति) से अपनी-अपनी जाति के चार-पाच अन्य देववासो का उल्लघन कर सकते हैं, इसके उपरान्त वे परश्रद्धि यानि स्वाभाविक शक्ति के अतिरिक्त दूसरी (वैक्रिय) शक्ति से उल्लघन करते हैं ।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ— आइड्योए—स्वकीय शक्ति से ग्रंथवा जिसमे आत्मा की (अपनी) ही ऋद्धि है, वह आत्मऋद्धिक होकर । परिड्योए—पर (दूसरी-वैक्रिय) शक्ति से । बीड्यकंते—उल्लघन करता है । देवावासतराइ—देवावास विशेषों को ।

देवों का मध्य में से होकर गमनसामर्थ्य

६. अल्पिड्योए ण भंते ! देवे महिड्योयस्स देवस्स मज्झमज्जेण बीतीवएज्जा ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[६ प्र] भगवन् ! क्या अल्पऋद्धिक (अल्पशक्तियुक्त) देव, महर्द्धिक (महाशक्ति वाले) देव के बीच में हो कर जा सकता है ?

[६ उ.] गौतम ! यह अर्थ (ज्ञान) समर्थ (शक्य) नहीं है । (वह, महर्द्धिक देव के बीचोबीच हो कर नहीं जा सकता ।)

७. [१] समिड्योए ण भंते ! देवे समिड्योयस्स देवस्स मज्झमज्जेण बीतीवएज्जा ?

णो इणट्ठे समट्ठे । पमत्त पुण बीतीवएज्जा ।

[७-१ प्र] भगवन् ! समर्द्धिक (समान शक्ति वाला) देव समर्द्धिक देव के बीच में से हो कर जा सकता है ?

[७-१ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है, परन्तु यदि वह (दूसरा समर्द्धिक देव) प्रभत्त (प्रसावधान) हो तो (बीचोबीच हो कर) जा सकता है ।

[२] से ण भंते ! कि विमोहिता पभू, अविमोहिता पभू ?

गोयमा ! विमोहेत्ता पभू, नो अविमोहेत्ता पभू ।

[७-२ प्र] भगवन् ! क्या वह देव, उस (सामने वाले समर्द्धिक देव) को विमोहित करके जा सकता है, या विमोहित किये बिना जा सकता है ?

[७-२ उ.] गौतम ! वह देव, सामने वाले समर्द्धिक देव को विमोहित करके जा सकता है, विमोहित किये बिना नहीं जा सकता ।

[३] से भंते ! कि पुग्घि विमोहेत्ता पच्छा बीतीवएज्जा ? पुग्घि बीतीवएत्ता पच्छा विमोहेज्जा ?

गोयमा ! पुग्घि विमोहेत्ता पच्छा बीतीवएज्जा, णो पुग्घि बीतीवइत्ता पच्छा विमोहेज्जा ।

[७-३ प्र.] भगवन् ! क्या वह देव, उस देव को पहले विमोहित करके बाद में जाता है, या पहले जा कर बाद में विमोहित करता है ?

[७-३ उ.] गौतम ! वह देव, पहले उसे विमोहित करता है और बाद में जाता है, परन्तु पहले जा कर बाद में विमोहित नहीं करता ।

८. [१] महिङ्ढीए णं भंते ! देवे अप्पिङ्ढीयस्स देवस्स मज्झंमज्जेणं बीतीवएज्जा ?
हंता, बीतीवएज्जा ।

[८-१ प्र] भगवन् ! क्या महद्दिक देव, अल्पऋद्दिक देव के बीचोबीच में से हो कर जा सकता है ?

[८-१ उ] हाँ, गौतम ! जा सकता है ।

[२] से भंते ! किं विमोहिता पभू, अविमोहिता पभू ?
गोयमा ! विमोहिता वि पभू, अविमोहिता वि पभू ।

[८-२ प्र] भगवन् ! वह महद्दिक देव, उस अल्पऋद्दिक देव को विमोहित करके जाता है, अथवा विमोहित किये बिना जाता है ?

[८-२ उ] गौतम ! वह विमोहित करके भी जा सकता है और विमोहित किये बिना भी जा सकता है ।

[३] से भंते ! किं पुण्वि विमोहेत्ता पच्छा बीतीवइज्जा ? पुण्वि बीतीवइत्ता पच्छा विमोहेज्जा ?

गोयमा ! पुण्वि वा विमोहिता पच्छा बीतीवएज्जा, पुण्वि वा बीतीवइत्ता पच्छा विमोहेज्जा ।

[८-३ प्र] भगवन् ! वह महद्दिक देव, उसे पहले विमोहित करके बाद में जाता है, अथवा पहले जा कर बाद में विमोहित करता है ?

[८-३ उ] गौतम ! वह महद्दिक देव, पहले उस विमोहित करके बाद में भी जा सकता है और पहले जा कर बाद में भी विमोहित कर सकता है ।

९. [१] अप्पिङ्ढीए णं भंते ! असुरकुमारे महिङ्ढीयस्स असुरकुमारस्स मज्झंमज्जेणं बीतीवएज्जा ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[९-१ प्र] भगवन् ! अल्प-ऋद्दिक असुरकुमार देव, महद्दिक असुरकुमार देव के बीचोबीच में से हो कर जा सकता है ?

[९-१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं ।

[२] एव असुरकुमारेण वि तिण्णि आलावणा भाणियब्बा जहा ओहिणं देवेणं मज्जिया ।

[९-२] इसी प्रकार सामान्य देव के आलापको की तरह असुरकुमार के भी तीन आलापक कहने चाहिए ।

[३] एवं जाव धणियकुमारेण ।

[९-३] इसी प्रकार स्तनितकुमार तक तीन-तीन आलापक कहना चाहिए ।

१०. बाणमंतर-ज्योतिसिय-वेमाणिणं एवं चेव (सू. ९) ।

[१०] बाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों के विषय में भी इसी प्रकार (सू. ९ के अनुसार) कहना चाहिए ।

विवेचन -- अल्पद्विक, महद्विक और समद्विक देवों का एक दूसरे के मध्य में से हो कर जाने का गमनसामर्थ्य- प्रस्तुत पाच सूत्रों (६ से १० तक) में मध्य में से हो कर जाने के गमनसामर्थ्य के विषय में मुख्यतया ४ आलापक प्रस्तुत किये हैं—(१) अल्पद्विक देव महद्विक देव के साथ, (२) समद्विक देव महद्विक के साथ (३) महद्विक देव का अल्पद्विक देव के साथ और (४) अल्पद्विक चारों जाति के देवों का स्व-स्व जातीय महद्विक देवों के साथ । इनका निष्कर्ष यह है कि अल्पद्विक देव महद्विक देव के बीचोंबीच में से हो कर नहीं जा सकते किन्तु महद्विक देव अल्पद्विक देव के बीचोंबीच में से हो कर पहले या पीछे विमोहित करके या विमोहित किये बिना भी जा सकते हैं । समद्विक समद्विक देव के बीचोंबीच में से हो कर पहले उसे विमोहित करके जा सकता है, बशर्ते कि जिसके बीचोंबीच में से होकर जाना है, वह असावधान हो ।^१

विमोहित करने का तात्पर्य—विमोहित का यहाँ प्रसंगवश अर्थ है—विस्मित करना, अर्थात् महिका (धूँध) आदि के द्वारा अन्धकार करके मोह उत्पन्न कर देना । उस अन्धकार को देख कर सामने वाला देव विस्मय में पड़ जाता है कि यह क्या है ? ठीक उसी समय उसके न देखते हुए ही बीच में से निकल जाना, विमोहित करके निकल जाना कहलाता है ।^२

देव-देवियों का एक दूसरे के मध्य में से होकर गमनसामर्थ्य

११ अप्पिड्ढीए ण भते ! देव महिड्ढीयाए देवीए मज्झमज्जेण बीतीवएज्जा ?

णो इणदुठे समदुठे ।

[११ प्र.] भगवन् ! क्या अल्प-द्विक देव, महद्विक देवी के मध्य में से हो कर जा सकता है ?

[११ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं ।

१२ समिड्ढीए ण भते ! देवे समिड्ढीयाए देवीए मज्झमज्जेण० ? एवं तहेव देवेण य देवीए य वड्ढो भाणियब्बो जाव वेमाणिआए ।

[१२ प्र.] भगवन् ! क्या समद्विक देव, समद्विक देवी के बीचोंबीच में से हो कर जा सकता है ?

[१२ उ.] गौतम ! पूर्वोक्त प्रकार से (सू. ७ के अनुसार) देव के साथ देवी का भी दण्डक वैमानिक पर्यन्त कहना चाहिए ।

१३ अप्पिड्ढीया ण भते ! देवी महिड्ढीयस्स देवस्स मज्झमज्जेण० ? एवं एसो वि तद्वो वड्ढो भाणियब्बो जाव महिड्ढीया वेमाणिणी अप्पिड्ढीयस्स वेमाणियस्स मज्झमज्जेणं बीतीवएज्जा ?

हंता, बीतीवएज्जा ।

१. भगवती प्र वृत्ति, पत्र ४९९

२. वही, पत्र ४९९

[१३ प्र] भगवन् ! अल्प-ऋद्धिक देवी, महर्द्धिक देव के मध्य में से हो कर जा सकती है ?

[१३ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं ।

इस प्रकार यहाँ भी यह तीसरा दण्डक कहना चाहिए यावत्—(प्र.) भगवन् ! महर्द्धिक वमानिक देवी, अल्प-ऋद्धिक वमानिक देव के बीच में से होकर जा सकती है ? [उ] हा, गौतम ! जा सकती है ।

१४. अप्पिड्ढिया ण भते ! देवी महिड्ढियाए देवीए मज्झमज्जेण वीतीवएज्जा ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[१४ प्र] भगवन् ! अल्प-ऋद्धिक देवी महर्द्धिक देवी के मध्य में से होकर जा सकती है ?

[१४ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं ।

१५. एषं समिड्ढिया देवी समिड्ढियाए देवीए तहेव ।

[१५] इसी प्रकार सम-ऋद्धिक देवी का सम-ऋद्धिक के साथ (सू. ७ के अनुसार) पूर्ववत् आलापक कहना चाहिए ।

१६. महिड्ढिया देवी अप्पिड्ढियाए देवीए तहेव ।

[१६] महर्द्धिक देवी का अल्प-ऋद्धिक देवी के साथ (सू. ८ के अनुसार) आलापक कहना चाहिए ।

१७. एव एक्केक्के तिण्णि तिण्णि आलाबगा भाजियत्ता जाव महिड्ढिया णं भंते ! वेमाणिणी अप्पिड्ढियाए वेमाणिणीए मज्झमज्जेण वीतीवएज्जा ? हुता, वीतीवएज्जा । सा भते ! किं विमोहिता पभू ? तहेव जाव पुंवि वा वीइवइत्ता पच्छा विमोहेज्जा । एए चत्तारि दड्ढा ।

[१७] इसी प्रकार एक-एक के तीन-तीन आलापक कहने चाहिए; यावत् (प्र) भगवन् ! वमानिक महर्द्धिक देवी, अल्प-ऋद्धिक वमानिक देवी के मध्य में से होकर जा सकती है ? [उ] हाँ गौतम ! जा सकती है, यावत्—(प्र) क्या वह महर्द्धिक देवी, उसे विमोहित करके जा सकती है या विमोहित किए बिना भी जा सकती है ? तथा पहले विमोहित करके बाद में जाती है, अथवा पहले जा कर बाद में विमोहित करती है ? [उ] हे गौतम ! पूर्वोक्त रूप से कि पहले जाती है और पीछे भी विमोहित करती है, तब कहना चाहिए । इस प्रकार के चार दण्डक कहने चाहिए ।

विवेचन—महर्द्धिक-समर्द्धिक-अल्पर्द्धिक देव-देवियों का एक दूसरे के मध्य में से गमन-सामर्थ्य—प्रस्तुत ७ सूत्रों (११ से १७ तक) में पूर्ववत् गमनसामर्थ्य के विषय में ७ आलापक प्रस्तुत किये गए हैं । यथा—(१) अल्पर्द्धिक देव का महर्द्धिक देवी के साथ, (२) समर्द्धिक देव का समर्द्धिक देवी के साथ, (सभी जातियों के देवों का स्व-स्वजातीय देवियों के साथ), (३) अल्प-ऋद्धिक देवी का महर्द्धिक देव के साथ, (४) महर्द्धिक चतुर्निकायगन देवी अल्प-ऋद्धिक चारो जाति के देवों के साथ, (५) अल्प-ऋद्धिक देवी महर्द्धिक देवी के साथ, (६) सम-ऋद्धिक देवी समर्द्धिक देवी के साथ और (७) महर्द्धिक देवी का अल्प-ऋद्धिक देवी के साथ । (भवनपति से वमानिक तक महर्द्धिक देवियों)

का अल्पद्विक देवियों के साथ) । इन सबका निष्कर्ष यह है कि जैसे पहले अल्प-ऋद्विक, महद्विक और समद्विक देवों के विषय में कहा है, वैसे ही देव-देवियों के तथा देवियों-देवियों के विषय में भी कहना चाहिए । शेष सभी पूर्ववत् समझना चाहिए ।

बौड़ते हुए अश्व के 'खु-खु' शब्द का कारण

१८. आसस्स णं भंते ! धावमाणस्स किं 'खु-खु' ति करेइ ?

गोयमा ! आसस्स णं धावमाणस्स हिययस्स य जगयस्स य अंतरा एत्थ ण कक्कडए नाम वाए समुट्ठइ, जे ण आसस्स धावमाणस्स 'खु-खु' ति करेति ।

[१८ प्र] भगवान् ! दौड़ता हुआ घोड़ा 'खु-खु' शब्द क्यों करता है ?

[१८ उ.] गौतम ! जब घोड़ा दौड़ता है तो उसके हृदय और यकृत के बीच में कर्कट नामक वायु उत्पन्न होती है, इससे दौड़ता हुआ घोड़ा 'खु-खु' शब्द करता है ।

विवेचन घोड़े की 'खु-खु' आवाज . क्यों और कहाँ से ?—प्रस्तुत सूत्र १८ में दौड़ते हुए घोड़े की 'खु-खु' आवाज का कारण हृदय और यकृत के बीच में कर्कटवायु का उत्पन्न होना बताया है ।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ—आसस्स—अश्व के । धावमाणस्स दौड़ते हुए । जगयस्स—यकृत = (लीवर—पेट के दाहिनी ओर का अवयव विशेष, प्लीहा) के । हिययस्स—हृदय के । कक्कडए कर्कट । समुट्ठइ—उत्पन्न होता है ।^२

प्रज्ञापनी भाषा : मृषा नहीं

१९. अहं भंते ! आसइस्सामो सइस्सामो चिद्विस्सामो निसिइस्सामो तुयद्विस्सामो,

आमंतणि १ आणमणी २ जायणि ३ तह पुच्छणी ४ य पण्णवणी ५ ।

पच्छक्खणी भासा ६ भाषा इच्छाणुलोमा य ७ ॥१॥

अणभिग्गहिया भासा ८ भासा य अणभिग्गहम्मि बोधव्वा ९ ।

संसयकरणी भासा १० बोयड ११ मव्वोयडा १२ जेव ॥२॥

पण्णवणी णं एसा भासा, न एसा भासा मोसा ?

हंता, गोयमा ! आसइस्सामो० तं जेव जाव न एसा भासा मोसा ।

सेव भंते ! सेव भंते ! ति० ।

॥ वसमे सए तइओ उट्ठेसो समत्तो ॥१०. ३॥

१ (क) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ४९९

(ख) भगवती (विवेचन) पृ. १८६, भा. ४

२. वियाहपण्णत्तिमुत्त (मू. पा. टिप्पण्युक्त), भा. २, पृ. ४९३

३. भगवती अ. वृत्ति, पत्र ४९९

[१९ प्र] भगवन् । १ आमन्त्रणी, २ आज्ञापनी, ३. याचनी, ४. पृच्छनी, ५ प्रज्ञापनी, ६. प्रत्याख्यानी, ७ इच्छानुलोमा, ८. अनभिगृहीता, ९. अभिगृहीता, १० संशयकरणी, ११. व्याकृता और १२ अव्याकृता, इन बारह प्रकार की भाषाओं में 'हम आश्रय करेंगे, शयन करेंगे, खड़े रहेंगे, बैठेंगे, और लेटेंगे' इत्यादि भाषण करना क्या प्रज्ञापनी भाषा कहलाती है और ऐसा भाषा मृषा (असत्य) नहीं कहलाती है ?

[१९ उ.] हाँ, गौतम । यह (पूर्वोक्त) आश्रय करेंगे, इत्यादि भाषा प्रज्ञापनी भाषा है, यह भाषा मृषा (असत्य) नहीं है ।

हे, भगवान् । यह इसी प्रकार है, यह इसी प्रकार । ऐसा कह कर गौतमस्वामी यावत् विवरण करते हैं ।

विवेचन- 'आश्रय करेंगे' इत्यादि भाषा की सत्यासत्यता का निर्णय- प्रस्तुत सू १९ में लौकिक व्यवहार की प्रवृत्ति का कारण होने में आमन्त्रणी आदि १२ प्रकार की असत्यामृषा (व्यवहार) भाषाओं में से 'आश्रय करेंगे' इत्यादि भाषा प्रज्ञापनी होने से मृषा नहीं है, ऐसा निर्णय दिया गया है ।

बारह प्रकार की भाषाओं का लक्षण- मूलतः चार प्रकार की भाषाएँ शास्त्र में बताई गई हैं । यथा सत्या, मृषा (असत्या), सत्यामृषा और असत्यामृषा (व्यवहार) भाषा । प्रज्ञापनासूत्र के ग्यारहवें भाषापद में असत्यामृषाभाषा के १२ भेद बताए हैं, जिनका नामोल्लेख मूलपाठ में है । उनके लक्षण क्रमशः इस प्रकार हैं—

- (१) आमन्त्रणी—किसी को आमन्त्रण-सम्बोधन करना । जैसे—हे भगवन् !
- (२) आज्ञापनी—दूसरे को किसी कार्य में प्रेरित करने वाली । यथा बैठो, उठो आदि ।
- (३) याचनी—याचना करने के लिए प्रयुक्त की जाने वाली भाषा । जैसे—मुझे सिद्धि प्रदान करे ।
- (४) पृच्छनी—प्रज्ञात या सदिग्ध पदार्थों को जानने के लिए पृच्छा व्यक्त करने वाली । जैसे - 'इसका अर्थ क्या है ?'
- (५) प्रज्ञापनी उपदेश या निवेदन करने के लिए प्रयुक्त की गई भाषा । जैसे— मृषावाद अविश्वास का हेतु है । अथवा ऐसे बैठेंगे, लेटेंगे इत्यादि ।
- (६) प्रत्याख्यानी—निषेधात्मक भाषा । जैसे चोरी मत करो अथवा मैं चोरी नहीं करूँगा ।
- (७) इच्छानुलोमा—दूसरे की इच्छा का अनुसरण करना अथवा अपनी इच्छा प्रकट करना ।
- (८) अनभिगृहीता—प्रतिनियत (निश्चित) अर्थ का ज्ञान न होने पर उसके लिए बोलना ।
- (९) अभिगृहीता—प्रतिनियत अर्थ का बोध कराने वाली भाषा ।
- (१०) संशयकरणी—अनेकार्थवाचक शब्द का प्रयोग करना ।

(११) व्याकृता स्पष्ट अर्थवाली भाषा ।

(१२) अव्याकृता अस्पष्ट उच्चारण वाली या गभीर अर्थ वाली भाषा ।

‘हम आश्रय करेगे’, इत्यादि भाषा यद्यपि भविष्यत्कालीन है, तथापि वर्तमान सामीप्य होने से प्रज्ञापनी भाषा है, जो अत्यय नहीं है ।’

॥ बशम शतक : तृतीय उद्देशक समाप्त ॥

चउत्थो उद्देशओ : चतुर्थ उद्देशक

सामहत्थी : श्यामहरती

उपोद्घात

१ तेणं कालेणं तेण समएण वाणिज्यग्रामे नाम नगरे होत्था । वण्णओ । दूतिपलासए चेतिए ।
सामो समोसढे जाव परिसा पडिगया ।

[१] उस काल और उस समय मे वाणिज्यग्राम नामक नगर था । उसका यहाँ वर्णन समझ लेना चाहिए । वहाँ दूतिपलाश नामक उद्यान था । (एक बार) वहाँ श्रमण भगवान् महावीर का समवसरण हुआ यावत् परिषद् आई और वापस लौट गई ।

२. तेणं कालेण तेण समएण समणस्स भगवतो महावीरस्स जेट्ठे अत्तेवासी इवभूती नाम
अणगारे जाव उड्डंजाणू जाव विहरइ ।

[२] उस काल और उस समय मे, (वहाँ श्रमण भगवान् महावीर की सेवा मे) श्रमण भगवान् महावीरस्वामी के ज्येष्ठ अन्तेवासी इन्द्रभूति (गौतम) नामक अणगार थे । वे ऊर्ध्वजानु यावत् विचरण करते थे ।

३. तेण कालेणं तेण समएण समणस्स भगवतो महावीरस्स अत्तेवासी सामहत्थी नाम अणगारे
पगतिमद्दए जहा रोहे जाव उड्डंजाणू विहरइ ।

[३] उस काल और उस समय मे श्रमण भगवान् महावीर के एक अन्तेवासी (शिष्य) थे श्यामहस्ती नामक अणगार । वे प्रकृतिभद्र, प्रकृतिविनीत, यावत् गोह अणगार के समान ऊर्ध्वजानु, यावत् विचरण करते थे ।

४ तए ण से सामहत्थी अणगारे जायसड्ढे जाव उट्ठाए उट्ठेइ, उ० २ जेणेव भगव गोयमे
तेणेव उवागच्छइ, ते० उ० २ भगव गोयम तिकखुत्तो जाव पज्जुवासमाणे एव वदामी—

[४] एक दिन उन श्यामहस्ती नामक अणगार को श्रद्धा, यावत् (सजय, विस्मय आदि उत्पन्न हुए तथा यावत् वे) अपने स्थान से उठे और उठ कर जहाँ भगवान् गौतम विराजमान थे, वहाँ आए । भगवान् गौतम के पास आकर वन्दना-नमस्कार कर यावत् पयुपासना करते हुए इस प्रकार पूछने लगे -

विवेचन—श्यामहस्ती अणगार : परिचय एव प्रश्न का उत्थान प्रस्तुत ४ सूत्रो मे बताया गया है कि उस समय श्रमण भगवान् महावीर वाणिज्यग्राम नगर मे दूतिपलाश नामक उद्यान मे विराजमान थे । उनके पट्टशिष्य इन्द्रभूति गौतमस्वामी भी उन्ही की सेवा मे थे । वही भगवान् महावीर की सेवा मे उनके एक शिष्य श्यामहस्ती थे, जो प्रकृति से भद्र, नम्र एव विनीत थे । एक

दिन श्यामहस्ती अनगार के मन में कुछ प्रश्न उठे। उनके मन में श्री गौतमस्वामी के प्रति अत्यन्त श्रद्धा-भक्ति जागी। उद्भूत प्रश्नों का समाधान पाने के लिए उनके कदम बढ़े और जहाँ गौतम-स्वामी थे, वहाँ आकर उन्होंने वन्दना-नमस्कारपूर्वक सविनय कुछ प्रश्न पूछे। श्यामहस्ती अनगार के प्रश्न होने से इस उद्देशक का नाम भी श्यामहस्ती है।^१

कठिन शब्दार्थ— पगतिमद् ए प्रकृति से भद्र। जयसद्दे—श्रद्धा उत्पन्न हुई।^२

चमरेन्द्र के त्रायस्त्रिंशक देव : अस्तित्व, कारण एवं सदैव स्थायित्व

५. [१] अत्थि णं भते ! चमरस्स असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो तावत्तीसगा देवा ?
हंता, अत्थि ।

[५-१ प्र] भगवन् ! क्या अमुरकुमारो के राजा, असुरकुमारो के इन्द्र चमर के त्रायस्त्रिंशक देव है ?

[५-१ उ] हाँ, (श्यामहस्ती ! चमरेन्द्र के त्रायस्त्रिंशक देव) है।

[२] से केणट्ठेण भंते ! एव वुच्चति—चमरस्स असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो तावत्तीसगा देवा, तावत्तीसगा देवा ?

एव छलु सामहत्थी ! तेण कालेण तेण समएण इहेव जम्बुद्वीवे दीवे भारहे वासे कायदी नाम नगरी होत्था । तत्थ ण कायदीए नयरीए तावत्तीसं सहाया गाहावती समणोवासगा परिवसति अड्डा जाव अपरिभूया अभिगयजीवाऽजीवा उवलद्धपुण्य-पावा जाव विहरति । तए ण ते तावत्तीस सहाया गाहावती समणोवासया पुण्णि उग्गा उगगविहारी सविग्गा सविग्गविहारी भवित्ता तओ पच्छा पासत्था पासत्थविहारी ओसन्ना ओसन्नविहारी कुसीला कुसीलविहारी अहाछंवा अहाछदविहारी बहूइ वासाइ समणोवासगपरियाग पाउणंति, पा० २ अद्धमासियाए सलेहणाए अत्ताण मूसेंति, मू० २ तीस भत्ताइ अणसणाए छेवेंति, छे० २ तस्स ठाणस्स अणालोइयऽपडिक्कता कालमासे काल किच्चा चमरस्स असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो तावत्तीसगदेवत्ताए उववन्ना ।

[५-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहते हैं कि असुरकुमारो के राजा असुरेन्द्र चमर के त्रायस्त्रिंशक देव है ?

[५-२ उ] हे श्यामहस्ती ! (असुरेन्द्र चमर के त्रायस्त्रिंशक देव होने का) कारण इस प्रकार है—उस काल उस समय में इस जम्बूद्वीप नामक द्वीप के भारतवर्ष में काकन्दी नाम की नगरी थी। उसका वर्णन यहाँ समझ लेना चाहिए। उस काकन्दी नगरी में (एक-दूसरे के) सहायक तेतीस गृहपति श्रमणोपासक (श्रावक) रहते थे। वे धनाढ्य यावत् अपरिभूत थे। वे जीव-अजीव के ज्ञाता एवं पुण्य-पाप को हृदयगम किए हुए विचरण (जीवन-यापन) करते थे। एक समय था, जब वे परस्पर सहायक गृहपति श्रमणोपासक पहले उग्र (उत्कृष्ट-आचारी), उग्र-विहारी, सविग्न, सविग्नविहारी थे, परन्तु तत्पश्चात् वे पार्श्वस्थ, पार्श्वस्थविहारी, अवसन्न, अवसन्नविहारी, कुशील, कुशीलविहारी, यथाच्छन्द और यथाच्छन्दविहारी हो गए। बहुत वर्षों तक श्रमणोपासक-पर्याय का पालन कर, अर्धमासिक

१ वियाहपणत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ४९३-४९४

२ भगवती अ. वृत्ति, पत्र ५०२

सलेखना द्वारा शरीर को (अपने आप को) कृश करके तथा तीस भक्तों का भ्रनशन द्वारा छेदन (छोड़) करके, उस (प्रमाद-) स्थान की आलोचना और प्रतिक्रमण किये बिना ही काल के अवसर पर काल कर वे (तीसों ही) असुरकुमारराज असुरेन्द्र चमर के त्रायस्त्रिंशक देव के रूप में उत्पन्न हुए हैं ।

[३] जप्पभिति च ण भते ! ते कायवगा तावत्तीसं सहाया गाहावती समणोवासगा चमरस्स असुरिबस्स असुरकुमाररण्णो तावत्तीसदेवत्ताए उववण्णा तप्पाभिति च ण भते ! एव बुच्चति 'चमरस्स असुरिबस्स असुरकुमाररण्णो तावत्तीसगा देवा, तावत्तीसगा देवा' ? ।

[५-३ प्र] (श्यामहस्ती गौतमस्वामी से) - भगवन् ! जब से काकन्दीनिवासी परस्पर सहायक तेतीस गृहपति श्रमणोपासक असुरराज असुरेन्द्र चमर के त्रायस्त्रिंशक-देवरूप में उत्पन्न हुए हैं, क्या तभी से ऐसा कहा जाता है कि असुरराज असुरेन्द्र चमर के (ये) तेतीस देव त्रायस्त्रिंशक देव हैं ? (क्या इससे पहले उसके त्रायस्त्रिंशक देव नहीं थे ?)

६ तए ण भगव गोयमे सामहत्थिणा अणगारेण एव वुत्ते समणे सकिते कंखिए वित्तिगिंछिए उट्ठाए उट्ठेइ, उ० २ सामहत्थिणा अणगारेण सट्ठि जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, ते० उ० २ समण भगव महावीर ववइ नमसइ, वं ० २ एव वदासी

[६] तब श्यामहस्ती अनगर के द्वारा इस प्रकार से पूछे जाने पर भगवान् गौतमस्वामी शक्ति, काक्षित एव विचिकित्सत (अतिसदेहग्रस्त) हो गए । वे वहाँ से उठे और श्यामहस्ती अनगर के साथ जहाँ श्रमण भगवान् महावीर स्वामी विराजमान थे, वहाँ आए । तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीरस्वामी को वन्दन-नमस्कार किया और इस प्रकार पूछा—

७. [१] अत्थि ण भते ! चमरस्स असुरिबस्स असुररण्णो तावत्तीसगा देवा, तावत्तीसगा देवा ?

हता, हत्थि ।

[७-१ प्र] (गौतमस्वामी ने भगवान् से) भगवन् ! क्या असुरराज असुरेन्द्र चमर के त्रायस्त्रिंशक देव हैं ?

[७-१ उ] हाँ, गौतम है ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव बुच्चइ, एव त चेव सव्व (सु. ५-२) भाणियव्व, जाव तावत्तीसगदेवत्ताए उववण्णा ।

[७-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहते हैं कि चमर के त्रायस्त्रिंशक देव हैं ? इत्यादि पूर्ववत् (५-२ के अनुसार) प्रश्न ।

[७-२ उ] उत्तर में पूर्वकथित त्रायस्त्रिंशक देवों का समस्त वृत्तान्त कहना चाहिए यावत् वे ही (काकन्दीनिवासी परस्पर सहायक तेतीस गृहस्थ श्रमणोपासक मर कर) चमरेन्द्र के त्रायस्त्रिंशक देव के रूप में उत्पन्न हुए ।

[३] भते ! तप्पभिति च ण एवं बुच्चइ चमरस्स असुरिबस्स असुरकुमाररण्णो तावत्तीसगा देवा तावत्तीसगा देवा ?

जो इण्टे समट्ठे, गीयमा ! चमरस्स नं असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो तावत्तीसगाणं देवाण
सासए नामधेज्जे पण्णत्ते, ज न कदापि नासी, न कदापि न भवति, जाव निच्छे अण्णोच्छित्तिनयट्ठताए ।
अग्गे जयंति, अग्गे उज्जवज्जति ।

[७-३ प्र] भगवन् ! जब से वे (काकन्दीनिवासी परस्पर सहायक तेतीस गृहस्थ श्रमणों-
पासक असुरराज असुरेन्द्र चमर के) त्रायस्त्रिंशक देवरूप में उत्पन्न हुए हैं क्या तभी से ऐसा कहा
जाता है कि असुरराज असुरेन्द्र चमर के त्रायस्त्रिंशक देव हैं ? (क्या इस से पूर्व उसके त्रायस्त्रिंशक
देव नहीं थे ?)

[७-३ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं, (अर्थात्—ऐसा सम्भव नहीं है) असुरराज असुरेन्द्र
चमर के त्रायस्त्रिंशक देव के नाम शाश्वत कहे गए हैं । इसलिए किसी समय नहीं थे, या नहीं हैं,
ऐसा नहीं है और कभी नहीं रहेंगे, ऐसा भी नहीं है । यावत् अव्युच्छित्ति (द्रव्यार्थिक) नय की अपेक्षा
से वे नित्य हैं, (किन्तु पर्यायार्थिक नय की अपेक्षा से) पहले वाले ज्यवते हैं और दूसरे उत्पन्न होते हैं ।
(उनका प्रवाहरूप से कभी विच्छेद नहीं होता ।)

विवेचन असुरेन्द्र के त्रायस्त्रिंशक देवों की नित्यता-अनित्यता का निर्णय - प्रस्तुत तीन सूत्रों
(५-६-७) में बताया गया है कि श्यामहस्ती अनगार द्वारा असुरराज चमरेन्द्र के त्रायस्त्रिंशक देवों
के अस्तित्व तथा त्रायस्त्रिंशक होने के कारणों के सम्बन्ध में गौतमस्वामी से पूछा । गौतमस्वामी
ने उनका पूर्वजन्म का वृत्तान्त सुनाया । किन्तु जब श्यामहस्ती ने यह पूछा कि क्या इससे पूर्व असुरेन्द्र
के त्रायस्त्रिंशक देव नहीं थे ? इस पर विनम्र गौतमस्वामी ने भगवान् महावीर के चरणों में जा कर
अपनी इस शका को प्रस्तुत करके समाधान प्राप्त किया कि द्रव्यार्थिकनय की दृष्टि से त्रायस्त्रिंशक
देव शाश्वत एवं नित्य हैं, किन्तु पर्यायार्थिकनय की दृष्टि से पूर्व के त्रायस्त्रिंशक देव आयु समाप्त
होने पर ज्यवन कर जाते हैं, उनके स्थान पर नये त्रायस्त्रिंशक देव उत्पन्न होते हैं । परन्तु त्रायस्त्रिंशक
देवों का प्रवाहरूप से कभी विच्छेद नहीं होता ।^१

‘उग्गा आदि शब्दों का भावार्थ—उग्गा भाव से उदात्त या उदारचरित । उग्गाविहारी—
उदार आचार वाले । सविग्गा मोक्षप्राप्ति के इच्छुक अथवा ससार से भयभीत । सविग्गाविहारी—
मोक्ष के अनुकूल आचरण करने वाले । पासत्था - पाशस्थ- शरीरादि माहपाश में बंधे हुए या
पार्श्वस्थ—ज्ञानादि से बहिर्भूत । पासत्थविहारी—मोहपाशग्रस्त होकर व्यवहार करने वाले अथवा
ज्ञानादि से बहिर्भूत प्रवृत्ति करने वाले । ओसप्पा - उत्तर आचार का पालन करने में आलसी ।
ओसप्पविहारी—जीवनपर्यन्त शिथिलाचारी । कुसोला—ज्ञानादि आचार की विरोधना करने वाले ।
कुसोलविहारी—जीवनपर्यन्त ज्ञानादि आचार के विरोधक । अहाछंदा—अपनी इच्छानुसार सूत्रविरुद्ध
प्रवृत्ति करने वाले । अहाछब्बविहारी—जीवनपर्यन्त स्वच्छन्दाचारी ।^२

त्रायस्त्रिंशक देवों का लक्षण—जो देव मत्री और पुरोहित का कार्य करते हैं, वे त्रायस्त्रिंशक

१ विद्याहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण) भा २, पृ ४९४-४९५

२ भगवती म वृत्ति, पत्र ५०२

कहलाते हैं, ये तेतीस की सख्या मे होते हैं ।^१ सहाया : दो रूप : दो अर्थ—(१) सहायाः—परस्पर सहायक । (२) सभाजा —परस्पर प्रीतिभाजन ।^२

बलीन्द्र के त्रायस्त्रिंशक देवों की नित्यता का प्रतिपादन

८. [१] अस्थि णं भते । बलिस्स बहुरोयणिदस्स बहुरोयणरण्णो तावत्तीसगा देवा, तावत्तीसगा देवा ?

हता, हत्थि ।

[८-१ प्र] भगवन् ! वैरोचनराज वैरोचनेन्द्र बलि त्रायस्त्रिंशक देव है ?

[८-१ उ] हाँ, गौतम ! हैं ।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ—बलिस्स बहुरोयणिदस्स जाव तावत्तीसगा देवा, तावत्तीसगा देवा ?

एव खलु गोयमा ! तेण कालेण तेणं समएण इहेव जम्बुद्वीवे बीवे भारहे वासे विभेले णाम सन्निवेशे होत्था । वण्णओ । तत्थ ण वेभेले सन्निवेशे जहा चमरस्स जाव उववप्पा । जण्णमिति च ण भते ! ते विभेलगा तावत्तीस सहाया गाहावती समणोवासगा बलिस्स बहुरोयणिदस्स बहुरोयणरण्णो सेस त चेव (सु. ७ [२]) जाव निच्चे अक्खोच्छित्तिनयट्ठयाए । अन्ने चयंति, अन्ने उववज्जति ।

[८-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किम कारण से कहते हैं कि वैरोचनराज वैरोचनेन्द्र बलि के तेतीस त्रायस्त्रिंशक देव है ?

[८-२ उ] गौतम ! उस काल और उस समय मे इसी जम्बूद्वीप के भारतवर्ष मे बिभेल नामक एक मन्निवेश था । उसका वर्णन औपपातिक सूत्र के अनुसार करना चाहिए । उस बिभेल सन्निवेश मे परस्पर सहायक तेतीस गृहस्थ श्रमणोपासक थे, इत्यादि जैसा वर्णन चमरेन्द्र के त्रायस्त्रिंशको के लिए (५-२ मे) किया गया है, वैसा ही जानना चाहिए, यावन व त्रायस्त्रिंशक देव के रूप मे उत्पन्न हुए ।

[प्र] भगवन् ! जब से वे बिभेल मन्निवेशनिवासी परस्पर सहायक तेतीस गृहपति श्रमणोपासक बलि के त्रायस्त्रिंशक देव के रूप मे उत्पन्न हुए, क्या तभी से ऐसा कहा जाता है कि वैरोचनराज वैरोचनेन्द्र बलि के त्रायस्त्रिंशक देव है ? इत्यादि प्रश्न ।

[उ] (इसके उत्तर मे) शेष सभी वर्णन (सू. ७-२ के अनुसार) पूर्ववत् जानना चाहिए । वे अक्खोच्छित्ति (द्रव्याधिक)-नय की अपेक्षा नित्य हैं । (किन्तु पर्यायार्थिकनय की अपेक्षा) पुराने (त्रायस्त्रिंशक देव) व्यवृत्ते रहते हैं, (उनके स्थान पर) दूसरे (नये) उत्पन्न होते रहते हैं, - यहाँ तक कहना चाहिए ।

विवेचन—बलीन्द्र के त्रायस्त्रिंशक देवों की नित्यता-अनित्यता का निर्णय प्रस्तुत ८ वें सूत्र मे वैरोचनराज वैरोचनेन्द्र बलि के त्रायस्त्रिंशक देवों के अस्तित्व, उत्पत्ति एवं द्रव्याधिकनय की

१ 'त्रायस्त्रिंशा—मन्निविकल्पा ।' भगवती अ वृत्ति, पत्र ५०२

२ (क) सहाया परस्परेण सहायकारिण । —वही, पत्र ५०२

(ख) सभाजा परस्पर प्रीतिभाज । —विद्याहप. सू पा टि, भा २, पृ. ४९४

दृष्टि से नित्यता और पर्यायार्थिक-दृष्टि से व्यक्तिगत रूप से अनित्यता किन्तु प्रवाहरूप से अविच्छिन्नता का प्रतिपादन पूर्वसूत्रों के अतिदेश द्वारा किया गया है ।^१

धरणेन्द्र से महाघोषेन्द्र-पर्यन्त के त्रायस्त्रिंशक देवों की नित्यता का निरूपण

९. [१] अस्थि णं भन्ते ! धरणस्स नागकुमारिवस्स नागकुमाररण्णो तावत्तीसगा देवा, तावत्तीसगा देवा ?

हंता, अस्थि ।

[९-१ प्र] भगवन् ! क्या नागकुमारराज नागकुमारेन्द्र धरण के त्रायस्त्रिंशक देव है ?

[९-१ उ] हाँ, गौतम ! है ।

[२] से केणट्ठेणं जाव तावत्तीसगा देवा, तावत्तीसगा देवा ?

गोयमा ! धरणस्स नागकुमारिवस्स नागकुमाररण्णो तावत्तीसगाणं देवाण सासए नामधेज्जे पण्णसे, ज न कदापि नासी, जाव अन्ने चयंति, अन्ने उववज्जंति ।

[९-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहते हैं कि नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण के त्रायस्त्रिंशक देव हैं ?

[९-२ उ.] गौतम ! नागकुमारराज नागकुमारेन्द्र धरण के त्रायस्त्रिंशक देवों के नाम शाश्वत कहे गये हैं । वे किसी समय नहीं थे, ऐसा नहीं है, नहीं रहेंगे ऐसा भी नहीं, यावत् पुराने च्यवते हैं और (उनके स्थान पर) नये उत्पन्न होते हैं । (इसलिए प्रवाहरूप से वे अनादिकाल से हैं) ।

१० एवं भूयाणवस्स वि । एवं जाव महाघोसस्स ।

[१०] इसी प्रकार भूतानन्द इन्द्र, यावत् महाघोष इन्द्र के त्रायस्त्रिंशक देवों के विषय में जानना चाहिए ।

बिबेचन धरणेन्द्र से महाघोषेन्द्र तक के त्रायस्त्रिंशक देवों की नित्यता—सूत्र ९ एवं १० में प्रतिपादित है ।

शक्रेन्द्र से अक्युतेन्द्र तक के त्रायस्त्रिंशक : कौन और कैसे ?

११. [१] अस्थि णं भन्ते ! सक्कस्स देविंस्स देवरण्णो० पुच्छा ।

हंता, अस्थि ।

[११-१ प्र] भगवन् ! क्या देवराज देवेन्द्र शक्र के त्रायस्त्रिंशक देव हैं ? इ यदि प्रश्न ।

[११-१ उ] हाँ, गौतम ! है ।

[२] से केणट्ठेणं जाव तावत्तीसगा देवा, तावत्तीसगा देवा ?

एव खलु गोयमा ! तेणं कालेणं तेणं समएण इहेव जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे बालाए नामं सन्निवेसे होत्था । वण्णमो । तत्थ ण बालाए सन्निवेसे तावत्तीसं सहाया गाहावती समणोवासगा जहा चमरस्स जाव बिहरति । तए ण ते तावत्तीसं सहाया गाहावती समणोवासगा पुंढिब पि पच्छा वि उग्गा

उग्राविहारी संविग्ना संविग्नाविहारी बहूईं वासाईं समणोवासगपरियाग पाउणिता मासियाए सलेह-
णाए अत्ताण झूँसँति, भू० २ सट्ठि भत्ताईं अणसणाए छेवँति, छे० २ आलोइयपडिक्कंता समाहिपत्ता
कालमासे काल किच्चा जाव उववप्पन्ना । जप्पिभिन्ति च णं भंते ! ते बालाणा तावत्तोसं सहाया
गाहावती समणोवासगा सेस जहा चमरस्स जाव अन्ने उववज्जंति ।

[११-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहते हैं कि देवेन्द्र देवराज शक्र के त्रायस्त्रिंशक देव हैं ?

[११-२ उ] गौतम ! उस काल और उस समय में इसी जम्बूद्वीप नामक द्वीप के, भारतवर्ष में बालाक (अथवा पलाशक) सन्निवेश था । उसका वर्णन करना चाहिए । उस बालाक सन्निवेश में परस्पर सहायक (अथवा प्रीतिभाजन) तेतीस गृहपति श्रमणोपासक रहते थे, इत्यादि सब वर्णन चरमेन्द्र के त्रायस्त्रिंशको (सू ५—१-२) के अनुसार करना चाहिए, यावत् विचरण करते थे । वे तेतीस परस्पर सहायक गृहस्थ श्रमणोपासक पहले भी और पीछे भी उग्र, उग्रविहारी एवं संविग्न तथा संविग्नविहारी होकर बहुत वर्षों तक श्रमणोपासकपर्याय का पालन कर, मासिक सलेखना से शरीर को कृश करके, साठ भक्त का अनशन द्वारा छेदन करके, अन्त में आलोचना और प्रतिक्रमण करके काल के अवसर पर समाधिपूर्वक काल करके यावत् शक्र के त्रायस्त्रिंशक देव के रूप में उत्पन्न हुए । 'भगवन् ! जब मैं वे बालाक निवासी परस्पर सहायक गृहपति श्रमणोपासक शक्र के त्रायस्त्रिंशको के रूप में उत्पन्न हुए, क्या तभी से शक्र के त्रायस्त्रिंशक देव हैं ? इत्यादि प्रश्न एवं उसके उत्तर में शेष समग्र वर्णन पुराने च्यवते हैं और नये उत्पन्न होते हैं, तक चरमेन्द्र के समान करना चाहिए ।

१२. अत्थि ण भंते ! ईसाणस्स० । एव जहा सक्कस्स, नवर चपाए नगरोए जाव उववप्पन्ना । जप्पिभिन्ति च णं भंते ! चपिच्चा तावत्तोसं सहाया० सेस त चेव जाव अन्ने उववज्जंति ।

[१२ प्र उ] भगवन् ! क्या देवराज देवेन्द्र ईशान के त्रायस्त्रिंशक देव हैं ? इत्यादि प्रश्न का उत्तर शक्रेन्द्र के समान जानना चाहिए । इतना विशेष है कि ये तेतीस श्रमणोपासक चम्पानगरी के निवासी थे, यावत् ईशानेन्द्र के त्रायस्त्रिंशक देव के रूप में उत्पन्न हुए । (इसके पश्चात्) जब से ये चम्पानगरी निवासी तेतीस परस्पर सहायक श्रमणोपासक त्रायस्त्रिंशक बने, इत्यादि (प्रश्न और उसके उत्तर में) शेष समग्र वर्णन पूर्ववत् पुराने च्यवते हैं और नये (अन्य) उत्पन्न होते हैं तक करना चाहिए ।

१३. [१] अत्थि ण भंते ! सणकुमारस्स देविदस्स देवरण्णो० पुच्छा । हंता, अत्थि ।

[१३-१ प्र] भगवन् ! क्या देवराज देवेन्द्र सनत्कुमार के त्रायस्त्रिंशक देव हैं ?

[१३-१ उ] हाँ गौतम हैं ।

[२] से केणट्ठेण० ? जहा धरणस्स तहेव ।

[१३-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहते हैं ? इत्यादि समग्र प्रश्न तथा उसके उत्तर में जैसे धरणेन्द्र के विषय में कहा है, उसी प्रकार कहना चाहिए ।

१४. एवं जाव पाणतस्स । एव अच्युतस्स जाव अन्ने उववज्जंति ।
सेवं भंते । सेवं भंते ! त्ति ।

॥ दसमस्स चउत्थो ॥१०. ४॥

[१४] इसी प्रकार प्राणत (देवेन्द्र) तक के त्रायस्त्रिंशक देवों के विषय में जान लेना चाहिए और इसी प्रकार अच्युतेन्द्र के त्रायस्त्रिंशक देवों के सम्बन्ध में भी कि पुराने च्यवते हैं और (उनके स्थान पर) नये (त्रायस्त्रिंशक देव) उत्पन्न होते हैं, तक कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । भगवन् ! यह इसी प्रकार है ! यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन शक्रेन्द्र से अच्युतेन्द्र तक के त्रायस्त्रिंशक देवों की नित्यता—प्रस्तुत ४ सूत्रों (११ से १४ तक) में पूर्वोक्त सूत्रों का अतिदेश करके शक्रेन्द्र से अच्युतेन्द्र तक १२ प्रकार के कल्पों के वैमानिक देवेन्द्रों के त्रायस्त्रिंशक देवों की नित्यता का प्रतिपादन किया है । प्रायः सभी का वर्णन एक-सा है । केवल त्रायस्त्रिंशको के पूर्वजन्म में उग्र, उग्रविहारी, सविग्न एव सविग्नविहारी श्रमणोपासक थे और अन्तिम समय में इन्होंने सलेखना एव अनशनपूर्वक एव आलोचना—प्रायश्चित्त करके आत्मशुद्धिपूर्वक समाधिमरण (पण्डितमरण) प्राप्त किया था ।^१

त्रायस्त्रिंशक देव · किन देवनिकायो में ? —देवों के ४ निकाय हैं—भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक । इनमें से वाणव्यन्तर एव ज्योतिष्क देवों में त्रायस्त्रिंशक नहीं होते, किन्तु भवनपति एव वैमानिक देवों में होते हैं । इसीलिए यहाँ भवनपति और वैमानिक देवों के त्रायस्त्रिंशक देवों का वर्णन है ।^२

॥ दशम शतक : चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥

१. वियाहपण्णत्ति सुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा. २, पृ. ४९६-४९७

२. भगवन्ती विवेचन (प. खेरचन्दजी), भा. ४, पृ. १८१९

पंचमो उद्देशओ : पंचम उद्देशक

देवी : अग्रमहिषीवर्णन

उपोद्घात

१. तेण कालेण तेण समएणं रायगिहे नाम नगरे गुणसिलए चेइए जाव परिसा पडिगया ।

[१] उस काल और समय मे राजगृह नामक नगर था । वहाँ गुणशीलक नामक उद्यान था । (वहाँ श्रमण भगवान् महावीरस्वामी का समवसरण हुआ ।) यावत् परिषद् (धर्मोपदेश सुन कर) लौट गई ।

२. तेण कालेण तेण समएण समणस्स भगवओ महावीरस्स बह्वे अंतेवासी थेरा भगवंतो जाइसपन्ना जहा अट्टमे सए सत्तमुद्देसए (स ८ उ. ७ सु. ३) जाव विहरति ।

[२] उस काल और उस समय मे श्रमण भगवान् महावीर के बहुत-से अन्तेवासी (शिष्य) स्थविर भगवान् जातिसम्पन्न इत्यादि विशेषणो से युक्त थे, आठवे शतक के मप्तम उद्देशक के अनुसार अनेक विशिष्ट गुणमपन्न, यावत् विचरण करते थे ।

३. तए ण ते थेरा भगवतो जायसङ्का जायसंसया जहा गोयमसामी जाव पज्जुवासमाणा एवं वयासी—

[३] एक बार उन स्थविरो (के मन) मे (जिज्ञासायुक्त) श्रद्धा और शका उत्पन्न हुई । अन उन्होंने गौतमस्वामी की तरह, यावत् (भगवान् की) पर्युपासना करते हुए इस प्रकार पूछा

विवेचन - स्थविरो द्वारा पृच्छा—प्रस्तुत तीन सूत्रो मे इस उद्देशक की उत्थानिका प्रस्तुत करते हुए शास्त्रकार कहने हैं कि एक बार जब भगवान् महावीर राजगृहस्थित गुणशीलक उद्यान मे विराजमान थे, तब उनके शिष्यस्थविरो के मन मे कुछ जिज्ञासा उत्पन्न हुई । उनका समाधान पाने के लिए उन्होंने अपनी प्रश्नावली क्रमशः भगवान् महावीर के समक्ष सविनय प्रस्तुत की ।^१

४ चमरस्स ण भते ! असुरिवस्स असुरकुमाररण्णो कति अग्रमहिसीओ पन्नत्ताओ ?

अज्जो ! पच अग्रमहिसीओ पन्नत्ताओ, त जहा काली रायी रयणी विज्जु मेहा । तत्थ ण एगमेगाए देवीए अट्टु देवीसहस्सा परिवारो पन्नत्तो । पभू ण ताआ एगमेगा देवी अन्नाइ अट्टु देवीसहस्साइ परिवार विउब्बितए । एवामेव सपुग्गवावरेण चत्तालीस देवीसहस्सा, से तं तुडिए ।

[४ प्र] भगवन् ! अमुरेन्द्र अमुरराज चमर की कितनी अग्रमहिषियाँ (पटरानियाँ मुख्यदेवियाँ) कही गई है ?

[४३] आर्यों ! (चमरेन्द्र की) पांच अग्रमहिषियाँ कही गई हैं। वे इस प्रकार—(१) काली, (२) राजी, (३) रजनी, (४) विद्युत् और (५) मेघा। इनमें से एक-एक अग्रमहिषी का आठ-आठ हजार देवियों का परिवार कहा गया है।

एक-एक देवी (अग्रमहिषी) दूसरी आठ-आठ हजार देवियों के परिवार की विकुर्वणा कर सकती है। इस प्रकार पूर्वापर सब मिला कर (पांच अग्रमहिषियों के परिवार में) चालीस हजार देवियाँ हैं। यह एक त्रुटिक (वर्ग) हुआ।

विवेचन—चमरेन्द्र की अग्रमहिषियों का परिवार—प्रस्तुत चौथे सूत्र में चमरेन्द्र की ५ अग्रमहिषियों तथा उनके प्रत्येक के ८-८ हजार देवियों का परिवार तथा कुल ४० हजार देवियाँ बताई गई हैं। इन सबका एक वर्ग (त्रुटिक) कहलाता है।

कठिन शब्दार्थ अग्रमहिषी अग्रमहिषी (पटरानी या प्रमुख देवी)। अष्टद्विबीसहस्राङ्—आठ-आठ हजार देवियाँ।

अपनी सुधर्मा सभा में चमरेन्द्र की मैथुननिमित्तक भोग की असमर्थता

५. [१] पभू ण भंते ! चमरे असुरिदे असुरकुमारराया चमरचचाए रायहाणीए सभाए सुहम्माए चमरसि सीहासणसि तुडिण सद्धि दिव्वाइं भोगभोगाइं भुंजमाणे विहरित्तए ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[५-१ प्र] भगवन् ! क्या असुरकुमारराज असुरेन्द्र चमर अपनी चमरचचा राजधानी की सुधर्मासभा में चमर नामक महामन पर बैठ कर (पूर्वोक्त) त्रुटिक (स्वदेवियों के परिवार) के साथ भोग्य दिव्य भोगा का भोगने में समर्थ है ?

[५-१ उ] (हे आर्यों !) यह अर्थ समर्थ नहीं।

[२] से केणट्ठेण भंते ! एव वुच्चइ—नो पभू चमरे असुरिदे चमरचचाए रायहाणीए जाव विहरित्तए ?

अज्जो ! चमरस्स ण असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो चमरचचाए रायहाणीए सभाए सुहम्माए माणवए चेइयखभे वहरामएसु गोलवट्टसमुगएसु बहूओ जिणसकहाओ सन्निविहत्ताओ चिट्ठत्ति, जाओ ण चमरस्स असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो अग्नेसि च बहूण असुरकुमाराणं देवाण य देवीण य अक्खणिज्जाओ वदणिज्जाओ नमंसणिज्जाओ पूयणिज्जाओ सक्कारणिज्जाओ सम्माणणिज्जाओ कल्लाण मगल देवयं चेइय पज्जुवासणिज्जाओ भवत्ति, तेसि पणिहाए नो पभू, से तेणट्ठेण अज्जो ! एव वुच्चइ—नो पभू चमरे असुरिदे जाव राया चमरचचाए जाव विहरित्तए ।

[५-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहते हैं कि असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर चमरचचा राजधानी की सुधर्मासभा में यावत् भोग्य दिव्य भोगों को भोगने में समर्थ नहीं है ?

[५-२ उ] आर्यों ! असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर की चमरचचा नामक राजधानी की सुधर्मासभा में माणवक चैत्यस्तम्भ में, वज्रमय (हीरो के) गोल डिब्बों में जिन भगवन् की बहुत-सी अस्थियाँ रखी हुई हैं, जो कि असुरेन्द्र असुरकुमारराज तथा अन्य बहुत-से असुरकुमार देवों

और देवियों के लिए अर्चनीय, वन्दनीय, नमस्करणीय, पूजनीय, सत्कारयोग्य एवं सम्मानयोग्य हैं। वे कल्याणरूप, मंगलरूप, देवरूप, चैत्यरूप एवं पर्युपासनीय हैं। इसलिए उन (जिन भगवान् की अस्थियों) के प्रणिधान (सान्निध्य) में वह (असुरेन्द्र, अपनी राजधानी की सुधर्मासभा में) यावत् भोग भोगने में समर्थ नहीं है। इसीलिए हे आर्यों! ऐसा कहा गया है कि असुरेन्द्र यावत् चमर, चमरचचा राजधानी में यावत् दिव्य भोग भोगने में समर्थ नहीं है।

[३] पभू ण अज्जो ! चमरे असुरिंदे असुरकुमारराया चमरबंचाए रायहाणीए सभाए सुहम्माए चमरसि सोहासणसि चउसट्ठीए सामाणियसाहस्सीहि तावत्तीसाए जाव अन्नेहि य बर्हाहि असुरकुमारेहि देवेहि य देवीहि सद्धि सपरिवुडे महयाऽहय जाव' भुजमाणे विहरित्ते, केवल परिवारिद्धोए, नो चेव ण मेहुणवत्तिय ।

[५-३ उ] परन्तु हे आर्यों! वह असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर, अपनी चमरचचा राजधानी की सुधर्मासभा में चमर नामक मिहासन पर बैठ कर चौसठ हजार, सामानिक देवों, त्रायस्त्रिंशक देवों और दूसरे बहुत-से असुरकुमार देवों और देवियों से परिवृत होकर महानिनाद के साथ होने वाले नाट्य, गीत, वादित्र आदि के शब्दों से होने वाले (राग-रग रूप) दिव्य भोग्य भोगों का केवल परिवार की ऋद्धि से उपभोग करने में समर्थ है, किन्तु मैथुननिमित्तक भोग भोगने में समर्थ नहीं।

विवेचन—चमरेन्द्र सुधर्मासभा में मैथुननिमित्तक भोग भोगने में असमर्थ प्रस्तुत पांचवे सूत्र में सुधर्मासभा में मैथुन-निमित्तक भोग भोगने की चमरेन्द्र की असमर्थता का मयुक्तिक प्रतिपादन किया गया है।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ वड्डरामएसु वज्रमय (हीरो के बने हुए), गोलबट्टसमुगएसु वृत्ताकार गोल डिब्बा में। जिनसकहाओ—जिन भगवान् की अस्थियाँ। अरुचणिज्जा—अर्चनीय। पज्जुवासणिज्जाओ उपामना करने योग्य। पणिहाए—प्रणिधान—सान्निध्य में। मेहुणवत्तिय—मैथुन के निमित्त। परिवारिद्धोए—परिवार की ऋद्धि से अर्थात्—अपने देवी परिवार की स्त्री शब्द-श्रवण-रूपदर्शनादि परिचाराणा रूप आदि में।^३

चमरेन्द्र के सोमादि लोकपालों का देवी-परिवार

६. चमरस्स ण भने ! असुरिंदस्स असुरकुमाररण्णो सोमस्स महारण्णो कति अगमहिंसीओ पन्नत्ताओ ?

अज्जो ! चत्तारि अगमहिंसीओ पन्नत्ताओ, तं जहा—कणगा कणगलया चित्तगुत्ता वसुंधरा । तत्थ ण एगमेगाए देवीए एगमेग देविसहस्स परिवारो पन्नत्तो । पभू ण ताओ एगमेगा देवी अन्नं एग मेगदेविसहस्स परिवार विउठित्तए । एवामेव चत्तारि देविसहस्सा, से स तुट्ठिए ।

१ 'जाव' पद सूचित पाठ—“नट्टणीयवाइयततीतलतालतुडियघणमुहगपडुप्पवाइयरवेणं दिब्बाइं भोगभोगाइ ति” ।

अ व व्याख्या. पत्र ५०६

२ वियाहवणनिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ. ४९, ८

३ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५०५-५०६

[६ प्र] भगवन् ! असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर के लोकपाल सोम महाराज की कितनी अग्रमहिषियाँ हैं ?

[६ उ] आर्यो ! उनके चार अग्रमहिषियाँ हैं, यथा—कनका, कनकलता, चित्रगुप्ता और वसुधरा । इनमें से प्रत्येक देवी का एक-एक हजार देवियों का परिवार है । इनमें से प्रत्येक देवी एक-एक हजार देवियों के परिवार की विकुर्वणा कर सकती है । इस प्रकार पूर्वापर सब मिल कर चार हजार देवियाँ होती हैं । यह एक त्रुटिक (देवी-वर्ग) कहलाता है ।

७ पभू णं भंते ! चमरस्स असुरिबस्स असुरकुमाररण्णो सोमे महाराया सोमाए रायहाणीए सभाए सुहम्माए सोमंसि सीहासनसि तुडिणं० ? अबसेसं जहा चमरस्स, नवर परिवारो जहा सूरियाभस्स, सेस त चेव जाव णो चेव णं मेहुणवत्तिय ।

[७ प्र] भगवन् ! क्या असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर का लोकपाल सोम महाराजा, अपनी सोमा नामक राजधानी की मुधर्मासभा में, सोम नामक सिंहासन पर बैठकर अपने उस त्रुटिक (देवियों के परिवारवर्ग) के साथ भोग्य दिव्य-भोग भोगने में समर्थ है ?

[७ उ] (हे आर्यो !) जिस प्रकार असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर के सम्बन्ध में कहा गया, उसी प्रकार यहाँ भी जानना चाहिए, परन्तु इसका परिवार, राजप्रश्नीयसूत्र में वर्णित सूर्याभदेव के परिवार के समान जानना चाहिए । शेष सब वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए; यावत् वह सोमा राजधानी की मुधर्मा सभा में मंथुननिमित्तक भोग भोगने में समर्थ नहीं है ।

८ चमरस्स ण भंते ! जाव रण्णो जमस्स महारण्णो कति अग्रमहिसीभो० ? एव चेव, नवर जमाए रायहाणीए सेस जहा सोमस्स ।

[८ प्र] भगवन् ! चमरेन्द्र के यावत् लोकपाल यम महाराजा की कितनी अग्रमहिषियाँ हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[८ उ] (आर्यो !) जिस प्रकार सोम महाराजा के सम्बन्ध में कहा है, उसी प्रकार यम महाराजा के सम्बन्ध में भी कहना चाहिए, किन्तु इतना विशेष है कि यम लोकपाल की राजधानी यमा है । शेष सब वर्णन सोम महाराजा के समान जानना चाहिए ।

९ एव वरुणस्स वि, नवरं वरुणाए रायहाणीए ।

[९] इसी प्रकार (लोकपाल) वरुण महाराजा का भी कथन करना चाहिए । विशेष यही है कि वरुण महाराजा की राजधानी का नाम वरुणा है । (शेष सब वर्णन पूर्ववत् समझना चाहिए ।)

१० एव वेसमणस्स वि, नवर वेसमणाए रायहाणीए । सेस त चेव जाव णो चेव ण मेहुणवत्तिय ।

[१०] इसी प्रकार (लोकपाल) वैश्रमण महाराजा के विषय में भी जानना चाहिए । विशेष इतना ही है कि वैश्रमण की राजधानी वैश्रमणा है । शेष सब वर्णन पूर्ववत् समझना चाहिए, यावत्—वे वहाँ मंथुननिमित्तक भोग भोगने में समर्थ नहीं है ।

१ यहाँ राजप्रश्नीयसूत्रगत सूर्याभदेव का वर्णन जान लेना चाहिए ।

विवेचन—चमरेन्द्र के चार लोकपालों का देवीपरिवार तथा सुधर्मासभा में भोग-असमर्थता प्रस्तुत ५ सूत्रों (६ से १० तक) में चमरेन्द्र के चारों लोकपालों (सोम, यम, वरुण, वैश्रमण) की अग्रमहिषियों तथा तत्सम्बन्धी देवीवर्ग की सख्या का निरूपण किया गया है। साथ ही अपनो-अपनी राजधानी की सुधर्मासभा में बैठकर अपने देवीवर्ग के साथ सबकी, मंथुननिमित्तक भोग की असमर्थता बताई गई है। सबकी राजधानी और सिंहासन का नाम अपने-अपने नाम के अनुरूप है।^१

बलीन्द्र एवं उसके लोकपालों का देवीपरिवार

११ बलिस्स णं भते ! बहुरोयणिबस्स० पुच्छा ।

अज्जो ! पच्च अग्रमहिंसीओ पन्नत्ताओ, तं जहा—सु भा निसु भा रंभा निरंभा मयणा । तत्थ णं एगमेगाए देवीए अट्ठट्ठ० सेसं जहा चमरस्स, नवरं बलिचंचाए रायहाणीए परियारो जहा मोउट्ठेसए (स ३ उ १ सु. ११-१२),^२ मेसं तं चेव, जाव मेहुणवत्ति य ।

[११ प्र] भगवन् ! वैरोचनेन्द्र वैराचनराज बली को कितनी अग्रमहिषियाँ हैं ?

[११ उ] आर्यो ! (बलीन्द्र की) पाच अग्रमहिषियाँ हैं। वे इस प्रकार हैं—शुम्भा, निशुम्भा, रम्भा, निरम्भा और मदना। इनमें से प्रत्येक देवी (अग्रमहिषी) के आठ-आठ हजार देवियों का परिवार है, इत्यादि शेष समग्र वर्णन चमरेन्द्र के देवीवर्ग के समान जानना चाहिए। विशेष इतना है कि बलीन्द्र की राजधानी बलिचंचा है। इनके परिवार का वर्णन तृतीय शतक के प्रथम मोक उद्देशक के अनुसार जानना चाहिए। शेष सब वर्णन पूर्ववत् समझना चाहिए, यावत् वह (सुधर्मासभा में) मंथुननिमित्तक भोग भोगने में समर्थ नहीं है।

१२ बलिस्स णं भते ! बहुरोयणिबस्स बहुरोयणरण्णो सोमस्स महारण्णो कति अग्रमहिंसीओ पन्नात्ताओ ? अज्जो ! चत्तारि अग्रमहिंसीओ पन्नत्ताओ, तं जहा—सोणगा सुभदा विजया असणी । तत्थ णं एगमेगाए देवीए० सेसं जहा चमरसोमस्स, एवं जाव वेसमणस्स ।

[१२ प्र] भगवन् ! वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि के लोकपाल सोम महाराजा की कितनी अग्रमहिषियाँ हैं ?

[१२ उ] आर्यो ! (सोम महाराजा की) चार अग्रमहिषियाँ हैं ? वे इस प्रकार (१) मेनका, (२) मुभद्रा, (३) विजया और (४) अशनी। इनकी एक-एक देवी का परिवार आदि समग्र वर्णन चमरेन्द्र के लोकपाल सोम के समान जानना चाहिए। इसी प्रकार वैरोचनेन्द्र बलि के लोकपाल वैश्रमण तक सारा वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए।

विवेचन वैरोचनेन्द्र एवं उनके चार लोकपालों की अग्रमहिषियों आदि का वर्णन—प्रस्तुत दो (११-१२) सूत्रों में वैरोचनेन्द्र बली एवं पूर्वोक्त नाम के चार लोकपालों की अग्रमहिषियों तथा

१ विद्याहपण्णनिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण) भा २, पृ ४९८-४९९

२ यहाँ भगवनीसूत्र के शतक ३ उ १ के 'मोक' उद्देशक में उल्लिखित वर्णन समझ लेना चाहिए।

उनके देवी-परिवार का वर्णन है, साथ ही उनकी अपनी-अपनी राजधानी की सुधर्मा सभा में अपने देवी वर्ग के साथ उनकी मधुननिमित्तक असमर्थता का भी अतिदेश किया गया है।^१

धरणेन्द्र और उसके लोकपालों का देवी-परिवार

१३ धरणस्स णं भंने ! नागकुमारिबस्स नागकुमाररणी कति अग्गमहिंसीओ पन्नत्ताओ ?

अज्जो ! छ अग्गमहिंसीओ पन्नत्ताओ, तं जहा -अला^२ मक्का सतेरा सोयामणी इदा घणविज्जुया । तत्थ ण एगमेगाए देवीए छ च्छ देविसहस्सा परियारो पन्नत्तो । पभू ण ताओ एगमेगा देवी अलाइं छ च्छ देविसहस्साइं परियार विज्जित्तए । एवामेव सपुग्वावरेण छत्तीसं देविसहस्सा, से तं तुडिए ।

[१३ प्र] भगवन् ! नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण की कितनी अग्रमहिषियाँ कही गई हैं ?

[१३ उ] आर्यो ! (धरणेन्द्र की) छह अग्रमहिषियाँ हैं । यथा—(१) अला (इला), (२) मक्का (शुक्रा), (३) मतारा, (४) सौदामिनी (५) इन्द्रा और (६) घनविद्युत् । उनमें से प्रत्येक अग्रमहिषी के छह-छह हजार देवियों का परिवार कहा गया है । इनमें से प्रत्येक देवी (अग्रमहिषी), अन्य छह-छह हजार देवियों के परिवार को विकुर्वणा कर सकती है । इस प्रकार पूर्वापर सब मिला कर छत्तीस हजार देवियों का यह वृटिक (वर्ग) कहा गया है ।

१४. पभू ण भते ! धरणे ? सेसं तं चेव, नवर धरणाए रायहाणीए धरणसि सीहासणसि सओ परियारो,^३ सेस तं चेव ।

[१४ प्र] भगवन् ! क्या धरणेन्द्र (सुधर्मा सभा में देवीपरिवार के साथ) यावत् भोग भोगने में समर्थ है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१४ उ] पूर्ववत् समग्र कथन जानना चाहिए । विशेष इतना ही है कि (धरणेन्द्र की) राजधानी धरणा में धरण नामक सिंहासन पर (बैठ कर) स्वपरिवार शेष सब वर्णन पूर्ववत् समझना चाहिए ।

१५ धरणस्स णं भते ! नागकुमारिबस्स कालवालस्स लोगपालस्स महारणी कति अग्गमहिंसीओ पन्नत्ताओ ? अज्जो ! चत्तारि अग्गमहिंसीओ पन्नत्ताओ; त जहा—असोगा विमला सुप्पभा सुवसणा । तत्थ णं एगमेगाए० अबसेसं जहा अमरलोगपालाण । एवं सेसाण तिण्ह बि लोगपालाण ।

[१५ प्र] भगवन् ! नागकुमारेन्द्र धरण के लोकपाल कालवाल नामक महाराजा की कितनी अग्रमहिषियाँ हैं ?

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ टिप्पणयुक्त), भा २, पृ ४९९

२. पाठान्तर दूसरी प्रति में 'अला' के स्थान में 'इला' तथा 'मक्का' के स्थान में 'सुक्का' पाठ मिलता है ।

३ धरणेन्द्र का स्वपरिवार—इस प्रकार है "छहिं सामाजियसाहस्सीहिं, तायसीसाए तायसीसाए, अउहिं लोगपालेहिं, छहिं अग्गमहिंसीहिं सत्तिहिं अज्जिणहिं, सत्तिहिं अज्जियाहिं वीहिं अउवीसाए आयरक्खसाहस्सीहिं अन्नेहिं य बहूहिं नागकुमारेहिं देवेहिं य देवीहिं य सद्धिं संपरिवडेत्ति ।"

[१५ उ] आर्यो ! (धरणेन्द्र के लोकपाल कालबाल की) चार अग्रमहिषियाँ हैं, यथा—अशोका, विमला, सुप्रभा और सुदर्शना । इनमें से एक-एक देवी का परिवार आदि वर्णन चमरेन्द्र के लोकपाल के समान समझना चाहिए । इसी प्रकार (धरणेन्द्र के) शेष तीन लोकपालों के विषय में भी कहना चाहिए ।

विवेचन धरणेन्द्र तथा उसके चार लोकपालों का देवीपरिवार तथा सुधर्मासभा में भोग-असमर्थता की प्ररूपणा—प्रस्तुत तीन सूत्रों (१३-१४-१५) में धरणेन्द्र तथा उसके लोकपालों की अग्रमहिषियाँ महित देवीवर्ग की संख्या तथा सुधर्मा सभा में उनकी भोग-असमर्थता का प्रतिपादन किया गया है ।^१

भूतानन्दादि भवनवासी इन्द्रो तथा उनके लोकपालों का देवीपरिवार

१६ भूयाणवस्स णं भते ! ० पुच्छा । अज्जो ! छ अग्रमहिसीओ पन्नत्ताओ, तं जहा ह्यसा ह्यसा मुरूया ह्यगावती ह्यकता ह्यप्पमा । तत्थ ण एगमेगाए देवीए० अवसेसं जहा धरणस्स ।

[१६ प्र] भगवन् ! भूतानन्द (भवनपतीन्द्र) की कितनी अग्रमहिषियाँ हैं ?

[१६ उ] आर्यो ! भूतानन्द की छह अग्रमहिषियाँ हैं । यथा—रूपा, रूपाशा, मुरूपा, रूपकावती, रूपकान्ता और रूपप्रभा । इनमें से प्रत्येक देवी अग्रमहिषी के परिवार आदि का तथा शेष समस्त वर्णन धरणेन्द्र के समान जानना चाहिए ।

१७ भूयाणवस्स णं भते ! नागवित्तस्स० पुच्छा । अज्जो ! चत्तारि अग्रमहिसीओ पन्नत्ताओ, तं जहा—सुणदा सुभदा सुजाया सुमणा । तत्थ ण एगमेगाए देवीए० अवसेसं जहा चमर-लोगपालाण । एव सेसाणं तिण्ह वि लोगपालाण ।

[१७ प्र] भगवन् ! भूतानन्द के लोकपाल नागवित्त के कितनी अग्रमहिषियाँ हैं ? इत्यादि पृच्छा ।

[१७ उ] आर्यो ! (नागवित्त की) चार अग्रमहिषियाँ हैं । वे इस प्रकार—सुनन्दा, सुभद्रा, सुजाता और सुमना । इसमें प्रत्येक देवी के परिवार आदि का शेष वर्णन चमरेन्द्र के लोकपाल के समान जानना चाहिए । इसी प्रकार शेष तीन लोकपालों का वर्णन भी (चमरेन्द्र के शेष तीन लोकपालों के समान) जानना चाहिए ।

१८ जे दाहिणिल्ला इंदा तेसि जहा धरणस्स । लोगपालाणं पि तेसि जहा धरणलोगपालाण । उत्तरिल्लाण इंदा जहा भूयाणवस्स । लोगपालाण वि तेसि जहा भूयाणवस्स लोगपालाण । नवरं इंदाण सव्वेसि रायहाणीओ, सीहासणाणि य सरिसणामणाणि, परियारो जहा मोउहेसए (स ३ उ. १ सु. १४) ।^२ लोगपालाण सव्वेसि रायहाणीओ सीहासणाणि य सरिसणामणाणि, परियारो जहा चमरलोगपालाण ।

१ वियाहपण्णत्तिगुत्त (मू पा टिप्पण) भा २, पृ ५००

२ देखिये—भगवतीसूत्र जनक ३, मोका नामक प्रथम उद्देशक, सू १४

[१८] जो दक्षिणदिशावर्ती इन्द्र हैं, उनका कथन धरणेन्द्र के समान तथा उनके लोकपालों का कथन धरणेन्द्र के लोकपालों के समान जानना चाहिए। उत्तरदिशावर्ती इन्द्रों का कथन भूतानन्द के समान तथा उनके लोकपालों का कथन भी भूतानन्द के लोकपालों के समान जानना चाहिए। विशेष इतना है कि सब इन्द्रों की राजधानियों और उनके सिंहासनों का नाम इन्द्र के नाम के समान जानना चाहिए। उनके परिवार का वर्णन भगवती सूत्र के तीसरे शतक के प्रथम मोक उद्देशक में कहे अनुसार जानना चाहिए। सभी लोकपालों की राजधानियों और उनके सिंहासनों का नाम लोकपालों के नाम के सदृश जानना चाहिए तथा उनके परिवार का वर्णन चमरेन्द्र के लोकपालों के परिवार के वर्णन के समान जानना चाहिए।

विवेचन- भूतानन्द, दक्षिण-उत्तरवर्ती इन्द्र एवं उनके लोकपालों के देवी-परिवार का वर्णन - प्रस्तुत तीन सूत्रों (१६-१७-१८) में अतिदेशपूर्वक किया गया है। प्रायः सारा वर्णन समान है, केवल राजधानियों, सिंहासनों तथा व्यक्तियों के नामों में अन्तर है। राजधानियों और सिंहासनों के नाम प्रत्येक इन्द्र के अपने-अपने नाम के अनुसार हैं। सुधर्मा सभा में प्रत्येक इन्द्र की अपने देवी-परिवार के साथ मंथुननिमित्तक असमर्थता भी साथ-साथ ध्वनित कर दी है।^१

व्यन्तरजातीय देवेन्द्रों के देवी-परिवार आदि का निरूपण

१९. [१] कालस्स ण भते । पिसाण्डस्स पिसायरणो कति अग्रमहिंसीओ पञ्चत्ताओ ?
अज्जो ! चत्तारि अग्रमहिंसीओ पञ्चत्ताओ, तं जहा कमला कमलप्पभा उत्पला सुवसणा ।
तत्थ णं एगमेगाएदेवीए एगमेगं देविसहस्सं, सेसं जहा चमरलोगपालाणं । परियारो तहेव, नवरं कालाए रायहाणीए कालसि सीहासणंसि, सेसं तं चेव ।

[१९-१ प्र] भगवन् ! पिशाचेन्द्र पिशाचराज काल की कितनी अग्रमहिषियाँ हैं ?

[१९-१ उ] आर्यो ! (कालेन्द्र की) चार अग्रमहिषियाँ हैं, यथा—कमला, कमलप्रभा, उत्पला और सुदर्शना। इनमें से प्रत्येक देवी (अग्रमहिषी) के एक-एक हजार देवियों का परिवार है। शेष समग्र वर्णन चमरेन्द्र के लोकपालों के समान जानना चाहिए एवं परिवार का कथन भी उसी के परिवार के सदृश करना चाहिए। विशेष इतना है कि इसके 'काला' नाम की राजधानी और काल नामक सिंहासन है। शेष सब वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए।

[२] एव महाकालस्स वि ।

[१९-२] इसी प्रकार पिशाचेन्द्र महाकाल का एतद्विषयक वर्णन भी इसी प्रकार समझना चाहिए।

२०. [१] सुरुवस्स णं भंते ! भूइवस्स भूयरओ० पुच्छा । अज्जो ! चत्तारि अग्रमहिंसीओ पञ्चत्ताओ, तं जहा—रुववती बहुरुवा सुरुवा सुमणा । तत्थ णं एगमेगाए० सेसं जहा कालस्स ।

[२०-१ प्र] भगवन् ! भूतेन्द्र भूतराज सुरुप की कितनी अग्रमहिषियाँ हैं ?

१. विद्याहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा. २, पृ. ५००-५०१

[२०-१ उ] आर्यो ! (सुरूपेन्द्र भूतराज की) चार अग्रमहिषियाँ हैं, यथा- रूपवती, बहुरूपा, मुरूपा और सुभगा । प्रत्येक देवी (अग्रमहिषी) के परिवार आदि का वर्णन कालेन्द्र के समान है ।

[२] एवं पंडिरुवगस्स वि ।

[२०-२] इसी प्रकार प्रतिरूपेन्द्र के (देवी-परिवार आदि के) विषय में भी जानना चाहिए ।

२१ [१] पुण्णभट्टस्स ण भंते ! जक्खिबस्स० पुच्छा ।

अज्जो ! चत्तारि अग्रमहिसीओ पन्नत्ताओ, तं जहा—पुण्णा बहुपुत्तिया उत्तमा तारया । तत्थ ण एगमेगा० सेसं जहा कालस्स० ।

[२१-१ प्र] भगवन् ! यक्षेन्द्र यक्षराज पूर्णभद्र को कितनी अग्रमहिषियाँ हैं ?

[२१-१ उ] आर्यो ! चार अग्रमहिषियाँ हैं, यथा पूर्णा, बहुपुत्रिका, उत्तमा और तारका । प्रत्येक के परिवार आदि का वर्णन कालेन्द्र के समान है ।

[२] एव माणिभट्टस्स वि ।

[२१-२] इसी प्रकार माणिभद्र (यक्षेन्द्र) के विषय में भी जान लेना चाहिए ।

२२ [१] भीमस्स ण भंते ! रक्खसिबस्स० पुच्छा ।

अज्जो ! चत्तारि अग्रमहिसीओ पन्नत्ताओ, तं जहा—पडमा पडमावती कण्णा रयणप्पभा । तत्थ ण एगमेगा० सेसं जहा कालस्स ।

[२२-१ प्र] भगवन् ! राक्षसेन्द्र राक्षसराज भीम के कितनी अग्रमहिषियाँ कही गई हैं ?

[२२-१ उ] आर्यो ! चार अग्रमहिषियाँ कही गई हैं, यथा पद्मा, पद्मावती, कनका और रत्नप्रभा । प्रत्येक के परिवार आदि का वर्णन कालेन्द्र के समान है ।

[२] एवं महाभीमस्स वि ।

[२२-२] इसी प्रकार महाभीम (राक्षसेन्द्र) के विषय में भी जान लेना चाहिए ।

२३. [१] किन्नरस्स णं भंते ! ० पुच्छा ।

अज्जो ! चत्तारि अग्रमहिसीओ पन्नत्ताओ, तं जहा—वड्ढेत्ता केतुमती रत्तिसेणा रत्तिप्पिया । तत्थ ण० सेसं तं चेव ।

[२३-१ प्र] भगवन् ! किन्नरेन्द्र की कितनी अग्रमहिषियाँ हैं ?

[२३-१ उ] आर्यो ! चार अग्रमहिषियाँ हैं, यथा—१ अवतसा, २ केतुमती, ३ रत्तिसेना और ४ रत्तिप्रिया । प्रत्येक अग्रमहिषी के देवी-परिवार के लिये पूर्ववत् जानना चाहिए ।

[२] एवं किंपुरिस्स वि ।

[२३-२] इसी प्रकार किंपुरुषेन्द्र के विषय में कहना चाहिए ।

२४. [१] सत्पुुरिस्स णं० पुच्छा ।

अज्जो ! चत्तारि अग्रमहिसीओ पन्नत्ताओ, तं जहा रोहिणी नवमिया हिरा पुष्पवती । तत्थ ण एगमेगा०, सेसं तं चेव ।

[२४-१ प्र] भगवन् ! सत्पुरुषेन्द्र की कितनी अग्रमहिषियाँ हैं ?

[२४-१ उ] आर्यो ! चार अग्रमहिषियाँ हैं, यथा १ रोहिणी, २ नवमिका, ३. ह्री और ४. पुष्पवती । इनके देवी-परिवार का वर्णन पूर्वोक्तरूप से जानना चाहिए ।

[२] एवं महापुरिसस्स वि ।

[२४-२] इसी प्रकार महापुरुषेन्द्र के विषय में भी समझ लेना चाहिए ।

२५ [१] अतिकायस्स ण भंते ! ० पुच्छा ।

अज्जो ! चत्तारि अग्रमहिसीओ पन्नत्ताओ, तं जहा—भुजगा भुजगवती महाकच्छा फुडा । तत्थ ण०, सेसं त चेव ।

[२५-१ प्र] भगवन् ! अतिकायेन्द्र की कितनी अग्रमहिषियाँ हैं ?

[२५-१ उ] आर्यो ! चार अग्रमहिषियाँ हैं, यथा—१ भुजगा, २ भुजगवती, ३ महाकच्छा और ४ स्फुटा । प्रत्येक अग्रमहिषी के देवी-परिवार का वर्णन पूर्वोक्तरूप से जानना चाहिए ।

[२] एवं महाकायस्स वि ।

[२५-२] इसी प्रकार महाकायेन्द्र के विषय में भी समझ लेना चाहिए ।

२६. [१] गीतरतिस्स ण भते ! ० पुच्छा ।

अज्जो ! चत्तारि अग्रमहिसीओ पन्नत्ताओ, तं जहा—सुघोसा विमला सुस्सरा सरस्सती । तत्थ ण०, सेसं त चेव ।

[२६-१ प्र] भगवन् ! गीतरतीन्द्र की कितनी अग्रमहिषियाँ हैं ?

[२६-१ उ] आर्यो ! चार अग्रमहिषियाँ हैं—१. सुघोषा, २ विमला, ३ सुस्वरा और ४ सरस्वती । प्रत्येक अग्रमहिषी के देवी-परिवार का वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए ।

[२] एव गीयजसस्स वि । सर्व्वेसि एतेसि जहा कालस्स, नवर सरिसनामियाओ रायहाणीओ सीहासणाणि य । सेसं तं चेव ।

[२६-२] इसी प्रकार गीतयश-इन्द्र के विषय में भी जान लेना चाहिए ।

इन सभी इन्द्रों का शेष सम्पूर्ण वर्णन कालेन्द्र के समान जानना चाहिए । राजधानियों और सिंहासनो का नाम इन्द्रों के नाम के समान है । शेष सभी पूर्ववत् (एक सरीखा) है ।

विवेचन व्यन्तरेन्द्रो के देवी परिवार आदि वर्णन—प्रस्तुत ८ सूत्रों (सू १९ से २६ तक) में आठ प्रकार के व्यन्तर देवा के इन्द्रों की अग्रमहिषियों तथा उनकी देवियों की सख्या एवं अपनी-अपनी सुधर्मा सभा में देवीपरिवार के साथ मधुननिमित्तक भोग भोगने की असमर्थता का अतिदेश किया गया है ।^१

व्यन्तरजातीय देवों के ८ प्रकार—(१) पिशाच, (२) भूत, (३) यक्ष, (४) राक्षस, (५) किन्नर, (६) किम्पुरुष, (७) महोरग एवं (८) गन्धर्व ।^२

१ विद्याहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त), भा. २, पृ. ५०१-५०२

२. (क) भगवती विवेचन (प धेवरचन्दजी) भा ४

(ख) तत्त्वार्थमूत्र अ ४ सू १२ : व्यन्तराः किन्नर-किम्पुरुष-महोरग-गन्धर्व-यक्ष-राक्षस-भूत-पिशाचाः ।

इन घाटों के प्रत्येक समूह के दो-दो इन्द्रों के नाम—(१) पिशाच के दो इन्द्र—काल और महाकाल, (२) यक्ष के दो इन्द्र—पूर्णभद्र और माणिभद्र, (३) भूत के दो इन्द्र—सुरूप और प्रतिरूप, (४) राक्षस के दो इन्द्र—भीम और महाभीम, (५) किन्नर के दो इन्द्र—किन्नर और किम्पुरुष, (६) किम्पुरुष के दो इन्द्र—सत्पुरुष और महापुरुष, (७) महोरग के दो इन्द्र—अतिकाय और महाकाय तथा (८) गन्धर्व के दो इन्द्र—गीतरति और गीतयश ।^१

इनके प्रत्येक के चार-चार अग्रमहिषियाँ हैं और प्रत्येक अग्रमहिषी के देवी-परिवार की संख्या एक-एक हजार है। अर्थात् प्रत्येक इन्द्र के चार-चार हजार देवी-वर्ग है। इन इन्द्रों की राजधानी और सिंहासन का नाम अपने-अपने नाम के अनुरूप होता है। ये सभी इन्द्र अपनी-अपनी सुधर्मा सभा में अपने देवीपरिवार के साथ मैथुननिमित्तक भोग नहीं भोग सकते ।^२

चन्द्र-सूर्य-ग्रहों के देवीपरिवार आदि का निरूपण

२७. चवस्स णं भंते । ज्योतिसिदस्स ज्योतिसरण्णो० पुच्छा ।

अज्जो ! चत्तारि अग्रमहिषीओ पम्पत्ताओ, तं जहा—चवप्पभा दोसिज्जाभा अच्चिमाली पभकरा । एव जहा जीवाभिगमे^३ ज्योतिसियउद्देसए तहेव ।

[२७ प्र] भगवन् ! ज्योतिष्केन्द्र ज्योतिष्कराज चन्द्र की कितनी अग्रमहिषियाँ हैं ?

[२७ उ] आर्यो ! ज्योतिष्केन्द्र चन्द्र की चार अग्रमहिषियाँ हैं। वे इस प्रकार (१) चन्द्रप्रभा, (२) ज्योत्स्नाभा, (३) अर्चिमाली एवं (४) प्रभकरा। शेष समस्त वर्णन जीवाभिगम-सूत्र की तीसरी प्रतिपत्ति के द्वितीय उद्देशक में कहे अनुसार जानना चाहिए।

२८. सूरस्स वि सूरप्पभा आयवाभा अच्चिमाली पभकरा । सेसं तं चेव जाव नो चेव णं मेहुणवत्तियं ।

[२८] इसी प्रकार सूर्य के विषय में भी जानना चाहिए। सूर्येन्द्र की चार अग्रमहिषियाँ ये हैं—सूर्यप्रभा, आतपाभा, अर्चिमाली और प्रभकरा। शेष सब वर्णन पूर्ववत् कहना चाहिए, यावत् वे अपनी राजधानी की सुधर्मा सभा में सिंहासन पर बैठ कर अपने देवीपरिवार के साथ मैथुननिमित्तक भोग भोगने में समर्थ नहीं हैं।

२९. इंगालस्स णं भंते ! महग्गहस्स कति अग्ग० पुच्छा ।

अज्जो ! चत्तारि अग्रमहिषीओ पम्पत्ताओ, तं जहा—विजया वैजयंती जयती अपराजिता । तत्थ ण एगमेगाए वेवीए०, सेसं जहा चवस्स नवरं इंगालवड्डेसए विमाणे इंगालगंसि सीहासणसि । सेसं तं चेव ।

[२९ प्र] भगवन् ! अगर (मंगल) नामक महाग्रह की कितनी अग्रमहिषियाँ हैं ?

[२९ उ] आर्यो ! (अगर-महाग्रह की) चार अग्रमहिषियाँ हैं। वे इस प्रकार—(१) विजया, (२) वैजयन्ती, (३) जयन्ती और (४) अपराजिता। इनमें से प्रत्येक अग्रमहिषी के देवी-परिवार का वर्णन चन्द्रमा के देवी-परिवार के समान जानना चाहिए। परन्तु इतना विशेष है कि इसके विमान

१. विद्याहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त), भा २, पृ ५०१-५०२

२ वही, पृ ५०२

३ देखिये जीवाभिगमसूत्र प्रतिपत्ति ३, उ २, सू २०२-४, पत्र ३७५-८५ (आगमोदय)

का नाम अगारावतसक और सिंहासन का नाम अगारक है, (जिस पर बैठ कर वह देवी-परिवार के साथ मंथुननिमित्तक भोग नहीं भोग सकता) इत्यादि शेष समग्रवर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए।

३० एवं विद्यालगस्त वि । एवं अट्टासीतीए वि महानाहाण भाणियम्भं जाव भावकेउस्त । नवर बडेसगा सीहासणाणि य सरिसनामगाणि । सेसं तं जेव ।

[३०] इसी प्रकार व्यालक नामक ग्रह के विषय में भी जानना चाहिए। इसी प्रकार ८८ महाग्रहों के विषय में भावकेतु ग्रह तक जानना चाहिए। परन्तु विशेष यह है कि अवतसको और सिंहासनो का नाम इन्द्र के नाम के अनुरूप है। शेष सब वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए।

विवेचन—चन्द्र, सूर्य और ग्रहों की देवियों की संख्या—प्रस्तुत ४ सूत्रों (२७ से ३० तक) में चन्द्र, सूर्य, अगारक, व्यालक आदि ८८ महाग्रहों की अग्रमहिषियों तथा देवी-परिवार आदि का अति-देशपूर्वक निरूपण किया गया है।^१

शक्रेन्द्र और उसके लोकपालों का देवी-परिवार

३१ सबकस्त ज भंते ! देविवस्त देवरण्णो० पुच्छा । अज्जो ! अट्ट अगमहिसीओ पन्नत्ताओ, तं जहा—पडमा सिवा सुयो अंजू अमला अछ्छरा नवमिया रोहिणी । तत्थ ज एगमेगाए देवीए सोलस सोलस देविसहस्सा परियारो पन्नत्तो । पभू ज ताओ एगमेगा देवी अन्नाइं सोलस सोलस देविसहस्सा परियार विउधित्तए । एवामेव सपुब्बावरेण अट्टाबीसुत्तर देविसयसहस्स, से त तुडिए ।

[३१ प्र] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र की कितनी अग्रमहिषियाँ हैं ?

[३१ उ] आर्यो ! आठ अग्रमहिषियाँ हैं, यथा (१) पद्मा, (२) शिवा, (३) श्रेया, (४) अजू, (५) अमला, (६) अप्सरा, (७) नवमिका और (८) रोहिणी। इनमें से प्रत्येक अग्रमहिषी का सोलह-सोलह हजार देवियों का परिवार कहा गया है। प्रत्येक देवी सोलह-सोलह हजार देवियों के परिवार की विकुर्वणा कर सकती है। इस प्रकार पूर्वापर सब मिला कर एक लाख अट्टाईस हजार देवियों का परिवार होता है। यह एक त्रुटिक (देवियों का वग) कहलाता है।

३२. पभू ज भंते ! सबके देविदे देवराया सोहम्मे कप्पे सोहम्मबडेसए विमाणे सभाए सुहम्माए सबकसि सीहासणसि तुडिएण सट्ठि० सेस जहा चमरस्स (सु. ६-७) । नवर परियारो जहा मोउहेसए (स. ३ उ. १ सु. १५) ।

[३२ प्र] भगवन् ! क्या देवेन्द्र देवराज शक्र, सोधमंकल्प में, सोधमावतसक विमान में, सुधमसिभा में, शक्र नामक सिंहासन पर बैठ कर अपने (उक्त) त्रुटिक के साथ भोग भोगने में समर्थ है ?

[३२ उ.] आर्यो ! इसका समग्र वर्णन चमरेन्द्र के समान (सू. ६-७ के अनुसार) जानना चाहिए। विशेष इतना है कि इसके परिवार का कथन भगवतीसूत्र के तीसरे शतक के 'मोका' नामक प्रथम उद्देशक (सू. १५) के अनुसार जान लेना चाहिए।

३३. सबकस्त ज देविवस्त देवरण्णो सोमस्स महारण्णो कति अगमहिसीओ० पुच्छा ।

अज्जो ! चत्तारि अगमहिसीओ पन्नत्ताओ, त जहा—रोहिणी मवणा चित्ता सोमा । तत्थ ज

एगमेगा०, सेसं जहा चमरलोगपालाण (सु ८-१३) । नवर सयपमे विमाने सभाए सुहम्माए सोमंसि सोहासणसि, सेस तं चेव । एव जाव^१ वेसमणस्स, नवरं विमाणाइं जहा ततियसए (स. ३ उ. ७ सु. ३) ।

[३३ प्र] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल सोम महाराजा की कितनी अग्रमहिषियाँ है ?

[३३ उ] आर्यों ! चार अग्रमहिषियाँ है । वे इस प्रकार—(१) रोहिणी, (२) मदना, (३) चित्रा और (४) सोमा । इनमे से प्रत्येक अग्रमहिषी के देवी-परिवार का वर्णन चमरेन्द्र के लोकपालो के समान (सू ८-१३ के अनुसार) जानना चाहिए । किन्तु इतना विशेष है कि स्वयम्प्रभ नामक विमान मे, सुधर्मासभा मे, सोम नामक सिंहासन पर बैठ कर मैथुननिमित्तक भोग भोगने मे समर्थ नहीं इत्यादि पूर्ववत् जानना चाहिए । इसी प्रकार वैश्रमण लोकपाल तक का कथन करना चाहिए । विशेष यह है कि इनके विमान आदि का वर्णन (भगवती) तृतीयशतक के सातवें उद्देशक (सू ३) मे कहे अनुसार जानना चाहिए ।

विवेचन—शक्रेन्द्र तथा उसके लोकपालों की देवियों आदि का वर्णन—प्रस्तुत तीन सूत्रो मे शक्रेन्द्र की अग्रमहिषियो तथा उनके अधीनस्थ देवियों के परिवार का एव सुधर्मासभा मे उनके साथ मैथुननिमित्तक भोग भोगने की असमर्थता का प्रतिपादन किया गया है ।^२

ईशानेन्द्र तथा उसके लोकपालों का देवी-परिवार

३४ ईसाणस्स ण भते ! ० पुच्छा ।

अज्जो ! अट्ट अग्रमहिसीओ पन्नत्ताओ, तं जहा—कण्हा कण्हराई रामा रामरक्खिया वसु वसुगुत्ता वसुमिता वसुधरा । तत्थ ण एगमेगाए०, सेस जहा सक्कस्स ।

[३४ प्र] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज ईशान की कितनी अग्रमहिषियाँ हैं ?

[३४ उ] आर्यों ! ईशानेन्द्र की आठ अग्रमहिषियाँ है । यथा—(१) कृष्णा, (२) कृष्णराजि, (३) रामा, (४) रामरक्षिता, (५) वसु, (६) वसुगुप्ता, (७) वसुमित्रा, (८) वसुधरा । इनमे से प्रत्येक अग्रमहिषी की देवियों के परिवार आदि का शेष समस्त वर्णन शक्रेन्द्र के समान जानना चाहिए ।

३५ ईसाणस्स ण भते ! देविदस्स सोमस्स महारण्णो कति० पुच्छा ।

अज्जो ! चत्तारि अग्रमहिसीओ पन्नत्ताओ, तं जहा—पुठवी राती रयणी बिज्जू । तत्थ णं०, सेस जहा सक्कस्स लोणपालाण । एव जाव वरुणस्स, नवर विमाणा जहा चउत्थसए (स. ४ उ १ सु. ३) । सेसं त चेव जाव नो चेव ण मेहुणवत्तिय ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति जाव विहरइ ।

॥ वसमे सए पंचमो उद्देशो समप्तो ॥

१ 'जाव' पद मे यहाँ 'यम वर्णन' समझना चाहिए

२ वियाहपण्णनिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पण) भा २, पृ ५०३

[३५ प्र] भगवन् ! देवेन्द्र ईशान के लोकपाल सोम महाराजा की कितनी अग्रमहिषियाँ कही गई हैं ?

[३५ उ] आर्यो ! चार अग्रमहिषियाँ हैं, यथा—पृथ्वी, रात्रि, रजनी और विद्युत् । इनमें से प्रत्येक अग्रमहिषी की देवियों के परिवार आदि शेष समग्र वर्णन शक्रेन्द्र के लोकपालों के समान है । इसी प्रकार वरुण लोकपाल तक जानना चाहिए । विशेष यह है कि इनके विमानों का वर्णन चौथे शतक के प्रथम उद्देशक के अनुसार जानना चाहिए । शेष पूर्ववत्, यावत् वह मेथुननिमित्तक भोग भोगने में समर्थ नहीं है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर आर्य स्थविर यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन ईशानेन्द्र एवं उसके लोकपालों का देवी-परिवार - प्रस्तुत दो सूत्रों (३४-३५) में ईशानेन्द्र (द्वितीय देवलोक के इन्द्र) तथा उसके लोकपालों की अग्रमहिषियों आदि का वर्णन पूर्वसूत्र का अतिदेश करके किया गया है । चूँकि वैमानिक देवों में केवल पहले और दूसरे देवलोक तक ही देवियाँ उत्पन्न होती हैं, इसलिए यहाँ प्रथम और द्वितीय देवलोक के इन्द्रों और उनके लोकपालों की अग्रमहिषियों का वर्णन किया गया है ।^१

॥ वशम शतक : पंचम उद्देशक समाप्त ॥

—

छठो उद्देश्यो : छठा उद्देश्यक

सभा : सभा (शक्रकेन्द्र की सुधर्मा सभा)

१ कहि णं भंते ! सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो सभा सुहम्मं पप्पत्ता ?

गोयमा ! जबुद्धोवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स बाहिणेणं इमीसे रयणप्पभाए एवं जहा रायप्पसेज-
इज्जे जाव पच्च वड्डेसगा पप्पत्ता, तं जहा—असोगवड्डेसए जाव^१ मज्झे सोहम्मवड्डेसए । से णं सोहम्म-
वड्डेसए महाविमाणे अद्भुतेरस जोयणसयसहस्साइं आयाम-विकखभेणं ।

एवं जह सूरियाभे तहेव माण तहेव उववातो ।

सक्कस्स य अमिसेओ तहेव जह सूरियाभस्स ॥१॥

अलंकार अर्चनयिया तहेव जाव आयरक्ख त्ति, दो सागरोवमाइं ठिती ।

[१ प्र] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र की सुधर्मासभा कहाँ है ?

[१ उ] गौतम ! जम्बूद्वीप नामक द्वीप के मेरुपर्वत से दक्षिण दिशा में इस रत्नप्रभा पृथ्वी के बहुमम रमणीय भूभाग में अनेक कोटाकोटि योजन दूर ऊँचाई में सौधर्म नामक देवलोक में सुधर्मा सभा है, इस प्रकार मारा वर्णन राजप्रश्नीयसूत्र के अनुसार जानना, यावत् पाच अवतंसक विमान कहे गए हैं, यथा - अशोकावतंसक यावत् मध्य में सौधर्मावतंसक विमान है । वह सौधर्मावतंसक महाविमान लम्बाई और चौड़ाई में साठे बारह लाख योजन है ।

[भाषार्थ -] (राजप्रश्नीयसूत्रगत) सूर्याभिविमान के समान विमान-प्रमाण तथा उपपात अभिषेक, अलंकार तथा अर्चनिका, यावत् आत्मरक्षक इत्यादि सारा वर्णन सूर्याभदेव के समान जानना चाहिए । उनकी स्थिति (आयु) दो सागरोपम की है ।

२. सक्के णं भंते ! देविदे देवराया केमहिद्धोए जाव^२ केमहासोक्खे ?

गोयमा ! महिद्धोए जाव महासोक्खे, से णं तत्थ बत्तीसाए विमाणवाससयसहस्साण जाव विहरइ, एमहिद्धोए जाव^३ एमहासोक्खे सक्के देविदे देवराया ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ बसमे सए छट्ठो उद्देश्यो समत्तो ॥१०.६॥

१ जाव पद सूचित पाठ—“सत्तवण्णवड्डेसए जपयवड्डेसए जूयवड्डेसए ।” —अ. वृ

२ जाव पद सूचित पाठ—“केमहज्जुइए केमहाजुमागे केमहायसे केमहाबले त्ति ।” —अ. वृ

३ जाव पद सूचित पाठ—“जउरासीए सामाजियसाहस्सीणं तायसीसाए तायसीसगाणं अहुण्हं अगमहिस्सीण जाव अन्नेसि च बहूण जाव देवाण देवीण य आहेवण्वं जाव करेमाणे पालेमाणे त्ति ।” —अ. वृ

[२ प्र] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र कितनी महती ऋषि वाला यावत् कितने महान् मुख वाला है ?

[२ उ] गौतम ! वह महा-ऋद्धिशाली यावत् महासुखसम्पन्न है । वह वहाँ बत्तीस लाख विमानों का स्वामी है ; यावत् विचरता है । देवेन्द्र देवराज शक्र इस प्रकार की महाऋद्धि से सम्पन्न और महासुखी है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है । ; इस प्रकार कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—सूर्याभ के अतिदेशपूर्वक शक्रेन्द्र तथा उसकी सुधर्मासभा आदि का वर्णन—राज-प्रश्नीयसूत्र में सूर्याभदेव का विस्तृत वर्णन है । यहाँ शक्रेन्द्र के उपपात आदि के वर्णन के लिए उसी का अतिदेश किया गया है । अतः इसका समग्र वर्णन सूर्याभदेववत् समझना चाहिए । यहाँ पिछले सूत्र में सूर्याभदेववत् शक्र की ऋद्धि मुख, द्युति आदि का वर्णन किया गया है ।^१

॥ दशम शतक : छठा उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) राजप्रश्नीयसूत्र (गुर्जरग्रन्थ.) पृ १५२-५४
(ख) विद्याहृत्. (मू. पा. टि.), भा. २, पृ. ५०४

सत्तमाइ-चोत्तीसइम पजजंता उद्देशा

सातवें से चौतीसवें तक के उद्देशक

उत्तर-अंतरदीवा : उत्तरवर्ती (अट्टाईस) अन्तर्द्वीप

१ कहिं ण भंते ! उत्तरित्ताणं एगोरुयमणुस्साण एगोरुयदीवे नाम दीवे पच्चत्ते ? एवं जहा जीवाभिगमे तहेव निरवसेस जाव सुद्धदंतदीवो त्ति । एए अट्टावीसं उद्देशगा भाणियव्वा । सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति जाव विहरति ।

॥ दसमे सए सत्तमाइ-चोत्तीसइम पजजता उद्देशा समत्ता ॥१०. ७-३४॥

॥ दसमं सयं समत्तं ॥

[१ प्र] भगवान् ! उत्तरदिशा में रहने वाले एकोरुक मनुष्यों का एकोरुकद्वीप नामक द्वीप कहाँ है ?

[१ उ] गौतम ! एकोरुकद्वीप में लेकर यावत् शुद्धदन्तद्वीप तक का समस्त वर्णन जीवाभिगमसूत्र में कहे अनुसार जानना चाहिए । (प्रत्येक द्वीप के सम्बन्ध में एक एक उद्देशक है ।) इस प्रकार अट्टाईस द्वीपों के ये अट्टाईस उद्देशक कहने चाहिए ।

हे भगवन् ! यह उसी प्रकार है । भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विवरण करते हैं ।

विवेचन—उत्तरदिशावर्ती अट्टाईस अन्तर्द्वीप—प्रस्तुत सूत्र में उत्तरदिग्वर्ती अट्टाईस अन्तर्द्वीपों का निरूपण जीवाभिगमसूत्र के अतिदेशपूर्वक किया गया है ।

इससे पूर्व नौवें शतक के तीसरे से तीसवें उद्देशक तक में दक्षिणदिशा के अन्तर्द्वीपों का वर्णन किया जा चुका है । प्रस्तुत दशम शतक के ७ वें से ३४ वें उद्देशक तक में उत्तरदिशा के अन्तर्द्वीपों का निरूपण किया गया है जो दक्षिणदिग्वर्ती अन्तर्द्वीपों के ही समान है । २८ नाम भी समान हैं ।^१

॥ दशम शतक : सातवें से चौतीसवें उद्देशक तक सम्पूर्ण ॥

॥ दशम शतक सम्पूर्ण ॥

१. (क) वियाहपणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ५०५

(ख) जीवाभिगमसूत्र प्रतिपत्ति ३, उद्देशक १, पत्र १४४-५६ (आगमोदय) में विस्तृत वर्णन देखिये

अनध्यायकाल

[स्व० आचार्यप्रवर श्री आत्मारामजी म० द्वारा सम्पादित नन्दीसूत्र से उद्धृत]

स्वाध्याय के लिए आगमो मे जो समय बताया गया है, उसी समय शास्त्रो का स्वाध्याय करना चाहिए। अनध्यायकाल मे स्वाध्याय वर्जित है।

मनुस्मृति आदि स्मृतियों मे भी अनध्यायकाल का विस्तारपूर्वक वर्णन किया गया है। वैदिक लोग भी वेद के अनध्यायों का उल्लेख करते है। इसी प्रकार अन्य आर्ष ग्रन्थो का भी अनध्याय माना जाता है। जैनागम भी सर्वज्ञोक्त, देवाधिष्ठित तथा स्वरविद्या सयुक्त होने के कारण, इनका भी आगमो मे अनध्यायकाल वर्णित किया गया है, जैसे कि—

दमविधे अतलिक्खिते असज्झाए पणत्ते, त जहा—उक्कावाते, दिसिदाधे, गज्जिते, विज्जुते, निग्घाते, जुवते, जक्खालित्ते, धूमिता, महिता, रयउग्घाते।

दसविहे ओरालिते असज्झातिते, त जहा—अट्ठी, मंस, सोणिते, अमुतिसामते, मुसाणसामते, चदोवराने, मूगेवराने, पडने, रायवुग्गहे, उवस्सयस्स अतो ओरालिए सरीरगे।

—स्थानाङ्ग सूत्र, स्थान १०

नो कप्पति निग्गथाण वा, निग्गथीण वा चउहि महापाडिवएहि सज्झाय करित्तए, त जहा—आसाढपाडिवए, इदमहापाडिवए, कत्तअपाडिवए मुग्गिम्हपाडिवए। नो कप्पइ निग्गथाण वा निग्गथीण वा, चउहि सभाहि सज्झाय करेत्तए, त जहा—पडिमाते, पच्छिमाते मज्झण्हे, अड्ढरत्ते। कप्पइ निग्गथाण वा निग्गथीण वा, चाउक्काल सज्झाय करेत्तए, त जहा—पुव्वण्हे अवरण्हे, पओसे, पच्चूसे।

—स्थानाङ्ग सूत्र, स्थान ४, उद्देश २

उपर्युक्त सूत्रपाठ के अनुसार, दस आकाश से सम्बन्धित, दस औदारिक शरीर से सम्बन्धित, चार महाप्रतिपदा, चार महाप्रतिपदा की पूर्णिमा और चार सन्ध्या, इस प्रकार बत्तीस अनध्याय माने गए हैं, जिनका संक्षेप मे निम्न प्रकार से वर्णन है, जैसे—

आकाश सम्बन्धी दस अनध्याय

१. उल्कापात-तारापतन—यदि महत् तारापतन हुआ है तो एक प्रहर पर्यन्त शास्त्र-स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

२. बिम्बाह—जब तक दिशा रक्तवर्ण की हो अर्थात् ऐसा मालूम पड़े कि दिशा में आग सी लगी है तब भी स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

३. गर्जित—बादलो के गर्जन पर दो प्रहर पर्यन्त स्वाध्याय न करे।

४. बिद्युत्—बिजली चमकने पर एक प्रहर पर्यन्त स्वाध्याय न करे।

किन्तु गर्जन और बिद्युत् का अस्वाध्याय चातुर्मास मे नहीं मानना चाहिए। क्योंकि वह

गर्जन और विद्युत् प्रायः ऋतु-स्वभाव से ही होता है। अत आर्द्रा से स्वाति नक्षत्र पर्यन्त अनध्याय नहीं माना जाता।

५. निर्घात—बिना बादल के आकाश में व्यन्तरादिकृत घोर गर्जना होने पर, या बादलो सहित आकाश में कड़कने पर दो प्रहर तक अस्वाध्याय काल है।

६. यूपक—शुक्ल पक्ष में प्रतिपदा, द्वितीया, तृतीया को सन्ध्या की प्रभा और चन्द्रप्रभा के मिलने को यूपक कहा जाता है। इन दिनों प्रहर रात्रि पर्यन्त स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

७. यक्षादीप्त—कभी किसी दिशा में बिजली चमकने जैसा, थोड़े-थोड़े समय पीछे जो प्रकाश होता है वह यक्षादीप्त कहलाता है। अत आकाश में जब तक यक्षाकार दीखता रहे तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

८. धूमिका-कृष्ण—कार्तिक से लेकर माघ तक का समय मेघों का गर्भमास होता है। इसमें धूम्र वर्ण की सूक्ष्म जलरूप धु ध पड़ती है। वह धूमिका-कृष्ण कहलाती है। जब तक यह धु ध पड़ती रहे, तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

९. मिहिकाश्वेत—शीतकाल में श्वेत वर्ण की सूक्ष्म जलरूप धु ध मिहिका कहलाती है। जब तक यह गिरती रहे, तब तक अस्वाध्याय काल है।

१०. रज-उद्घात—वायु के कारण आकाश में चारों ओर धूलि छा जाती है। जब तक यह धूलि फैली रहती है, स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

उपरोक्त दस कारण आकाश सम्बन्धी अस्वाध्याय के हैं।

औदारिक शरीर सम्बन्धी दस अनध्याय

११-१२-१३. हड्डी, मांस और रुधिर—पचेन्द्रिय तिर्यंच की हड्डी, मांस और रुधिर यदि सामने दिखाई दे, तो जब तक वहाँ से यह वस्तुएँ उठाई न जाएँ तब तक अस्वाध्याय है। वृत्तिकार आस-पास के ६० हाथ तक इन वस्तुओं के होने पर अस्वाध्याय मानते हैं।

इसी प्रकार मनुष्य सम्बन्धी अस्थि, मांस और रुधिर का भी अनध्याय माना जाता है। विशेषता इतनी है कि इनका अस्वाध्याय सौ हाथ तक तथा एक दिन-रात का होता है। स्त्री के मासिक धर्म का अस्वाध्याय तीन दिन तक। बालक एवं बालिका के जन्म का अस्वाध्याय क्रमशः सात एवं आठ दिन पर्यन्त का माना जाता है।

१४. अशुचि—मल-मूत्र सामने दिखाई देने तक अस्वाध्याय है।

१५. श्मशान—श्मशानभूमि के चारों ओर सौ-सौ हाथ पर्यन्त अस्वाध्याय माना जाता है।

१६. चन्द्रग्रहण—चन्द्रग्रहण होने पर जघन्य आठ, मध्यम बारह और उत्कृष्ट सोलह प्रहर पर्यन्त स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

१७. सूर्यग्रहण—सूर्यग्रहण होने पर भी क्रमशः आठ, बारह और सोलह प्रहर पर्यन्त अस्वाध्यायकाल माना गया है।

१८. पतन—किसी बड़े मान्य राजा अथवा राष्ट्रपुरुष का निधन होने पर जब तक उसका दाहसंस्कार न हो, तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए। अथवा जब तक दूसरा अधिकारी सत्तारूढ न हो, तब तक शनैः शनैः स्वाध्याय करना चाहिए।

१९. राजव्युद्ग्रह—समीपस्थ राजाओं में परस्पर युद्ध होने पर जब तक शान्ति न हो जाए, तब तक और उसके पश्चात् भी एक दिन-रात्रि स्वाध्याय नहीं करे।

२०. औदारिक शरीर—उपाश्रय के भीतर पचेन्द्रिय जीव का वध हो जाने पर जब तक कलेवर पड़ा रहे, तब तक तथा १०० हाथ तक यदि निर्जीव कलेवर पड़ा हो तो स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

अस्वाध्याय के उपरोक्त १० कारण औदारिक शरीर सम्बन्धी कहे गये हैं।

२१-२८. चार महोत्सव और चार महाप्रतिपदा—आषाढ-पूर्णिमा, आश्विन-पूर्णिमा, कार्तिक-पूर्णिमा और चैत्र-पूर्णिमा ये चार महोत्सव हैं। इन पूर्णिमाओं के पश्चात् आने वाली प्रतिपदा को महाप्रतिपदा कहते हैं। इनमें स्वाध्याय करने का निषेध है।

२९-३२. प्रातः, सायं, मध्याह्न और अर्धरात्रि—प्रातः सूर्य उगने से एक घड़ी पहिले तथा एक घड़ी पीछे। सूर्यास्त होने से एक घड़ी पहिले तथा एक घड़ी पीछे। मध्याह्न अर्थात् दोपहर में एक घड़ी आगे और एक घड़ी पीछे एवं अर्धरात्रि में भी एक घड़ी आगे तथा एक घड़ी पीछे स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

□□

अर्थसहयोगी सदस्यों की शुभ नामावली

महास्त्रम्

संरक्षक

- | | |
|---|--|
| १. श्री सेठ मोहनमलजी चोरडिया, मद्रास | १. श्री बिरदीचंदजी प्रकाशचंदजी तलेसरा, पाली |
| २. श्री गुलाबचंदजी मागोलालजी सुराणा, सिकन्दराबाद | २. श्री ज्ञानराजजी केवलचंदजी मूथा, पाली |
| ३. श्री पुखराजजी शिशोदिया, ब्यावर | ३. श्री प्रेमराजजी जतनराजजी मेहता, मेहता सिटी |
| ४. श्री सायरमलजी जेठमलजी चोरडिया, बंगलोर | ४. श्री शा० जडावमलजी भाणकचंदजी बेताला, बागलकोट |
| ५. श्री प्रेमराजजी भंवरलालजी श्रीश्रीमाल, दुर्ग | ५. श्री हीरालालजी पन्नालालजी चौपडा, ब्यावर |
| ६. श्री एस किशनचंदजी चोरडिया, मद्रास | ६. श्री मोहनलालजी नेमीचंदजी ललवाणी, चागाटोला |
| ७. श्री कवरलालजी बेताला, गोहाटी | ७. श्री दीपचंदजी चन्दनमलजी चोरडिया, मद्रास |
| ८. श्री सेठ खीवराजजी चोरडिया मद्रास | ८. श्री पन्नालालजी भागचंदजी बोथरा, चागाटोला |
| ९. श्री गुमानमलजी चोरडिया, मद्रास | ९. श्रीमती सिरैकुँवर बाई धर्मपत्नी स्व श्री सुगन चंदजी भामड, मदुरान्तकम् |
| १०. श्री एस बादलचंदजी चोरडिया, मद्रास | १०. श्री बस्तीमलजी मोहनलालजी बोहरा (K G F) जाइन |
| ११. श्री जे. दुलीचंदजी चोरडिया, मद्रास | ११. श्री धानचंदजी मेहता, जोधपुर |
| १२. श्री एस. रतनचंदजी चोरडिया, मद्रास | १२. श्री भैरुदानजी लाभचंदजी सुराणा, नागौर |
| १३. श्री जे अन्नराजजी चोरडिया, मद्रास | १३. श्री खूबचंदजी गादिया, ब्यावर |
| १४. श्री एस. सायरचंदजी चोरडिया, मद्रास | १४. श्री मिश्रीलालजी धनराजजी विनायकिया ब्यावर |
| १५. श्री आर. शान्तिलालजी उत्तमचंदजी चोरडिया, मद्रास | १५. श्री इन्द्रचंदजी बेद, राजनादगाव |
| १६. श्री सिरैमलजी हीराचंदजी चोरडिया, मद्रास | १६. श्री रावतमलजी भोकमचंदजी पगारिया, बालाघाट |
| १७. श्री जे. हुक्मीचंदजी चोरडिया, मद्रास | १७. श्री गणेशमलजी धर्मीचंदजी काकरिया, टगला |
| | १८. श्री सुगनचंदजी बोकडिया, इन्दौर |
| | १९. श्री हरकचंदजी सागरमलजी बेताला, इन्दौर |
| | २०. श्री रघुनाथमलजी लिखमोचंदजी लोढा, चागाटोला |
| | २१. श्री सिद्धकरणजी शिखरचंदजी बेद, चागाटोला |

स्तम्भ सवस्य

१. श्री अग्रचंदजी फतेचंदजी पारख, जोधपुर
२. श्री जसराजजी गणेशमलजी सचेती, जोधपुर
३. श्री तिलोकचंदजी, सागरमलजी सचेती, मद्रास
४. श्री पूसालालजी किस्तूरचंदजी सुराणा, कटगी
५. श्री आर प्रसन्नचंदजी बोकडिया, मद्रास
६. श्री दीपचंदजी बोकडिया, मद्रास
७. श्री मूलचंदजी चोरडिया, कटगी
८. श्री वल्लभमान इण्डस्ट्रीज, कानपुर
९. श्री मागोलालजी मिश्रीलालजी संचेती, दुर्ग

२२. श्री सागरमलजी नोरतमलजी पीचा, मद्रास
२३. श्री मोहनराजजी मुकनचन्दजी बालिया,
अहमदाबाद
२४. श्री केशरीमलजी जंवरीलालजी तलेसरा, पाली
२५. श्री रतनचन्दजी उत्तमचन्दजी मोदी, ब्यावर
२६. श्री धर्मीचन्दजी भागचन्दजी बोहरा, झूठा
२७. श्री छोगमलजी हेमराजजी लोढा डोडोलोहारा
२८. श्री गुणचन्दजी दलीचन्दजी कटारिया, बेल्लारी
२९. श्री मूलचन्दजी सुजानमलजी संचेती, जोधपुर
३०. श्री सी० अमरचन्दजी बोधरा, मद्रास
३१. श्री भवरलालजी मूलचन्दजी सुराणा, मद्रास
३२. श्री बादलचन्दजी जुगराजजी मेहता, इन्दौर
३३. श्री लालचन्दजी मोहनलालजी कोठारी, गोठन
३४. श्री हीरालालजी पन्नालालजी चौपडा, अजमेर
३५. श्री मोहनलालजी पारसमलजी पगारिया,
बंगलोर
३६. श्री भवरीमलजी चोरडिया, मद्रास
३७. श्री भवरलालजी गोठी, मद्रास
३८. श्री जालमचन्दजी रिखबचन्दजी बाफना, आगरा
३९. श्री धेवरचन्दजी पुखराजजी भुरट, गोहाटी
४०. श्री जबरचन्दजी गेलडा, मद्रास
४१. श्री जडावमलजी सुगनचन्दजी, मद्रास
४२. श्री पुखराजजी विजयराजजी, मद्रास
४३. श्री चैनमलजी सुराणा ट्रस्ट, मद्रास
४४. श्री लूणकरणजी रिखबचन्दजी लोढा, मद्रास
४५. श्री सूरजमलजी सज्जनराजजी मेहता, कोप्पल

सहयोगी सदस्य

१. श्री देवकरणजी श्रीचन्दजी डोसी, मेढतासिटी
२. श्रीमती छगनीबाई विनायकिया, ब्यावर
३. श्री पूनमचन्दजी नाहटा, जोधपुर
४. श्री भवरलालजी विजयराजजी कांकरिया,
बिल्लीपुरम्
५. श्री भवरलालजी चौपडा, ब्यावर
६. श्री विजयराजजी रतनलालजी चतर, ब्यावर
७. श्री बी. गजराजजी बोक्डिया, सेलम

८. श्री फूलचन्दजी गौतमचन्दजी काठेड, पाली
९. श्री के. पुखराजजी बाफना, मद्रास
१०. श्री रूपराजजी जोधराजजी मूधा, दिल्ली
११. श्री मोहनलालजी मगलचन्दजी पगारिया, रायपुर
१२. श्री नथमलजी मोहनलालजी लूणिया, चण्डावल
१३. श्री भवरलालजी गौतमचन्दजी पगारिया,
कुशालपुरा
१४. श्री उत्तमचन्दजी मांगीलालजी, जोधपुर
१५. श्री मूलचन्दजी पारख, जोधपुर
१६. श्री सुमेरमलजी मेढतिया, जोधपुर
१७. श्री गणेशमलजी नेमीचन्दजी टांटिया, जोधपुर
१८. श्री उदयराजजी पुखराजजी सचेती, जोधपुर
१९. श्री बादरमलजी पुखराजजी बट, कानपुर
२०. श्रीमती सुन्दरबाई गोठी W/o श्री ताराचन्दजी
गोठी, जोधपुर
२१. श्री रायचन्दजी मोहनलालजी, जोधपुर
२२. श्री धेवरचन्दजी रूपराजजी, जोधपुर
२३. श्री भवरलालजी माणकचन्दजी सुराणा, मद्रास
२४. श्री जंवरीलालजी अमरचन्दजी कोठारी, ब्यावर
२५. श्री माणकचन्दजी किशनलालजी, मेढतासिटी
२६. श्री मोहनलालजी गुलाबचन्दजी चतर, ब्यावर
२७. श्री जसराजजी जवरीलालजी धारीवाल, जोधपुर
२८. श्री मोहनलालजी चम्पालालजी गोठी, जोधपुर
२९. श्री नेमीचन्दजी डाकलिया मेहता, जोधपुर
३०. श्री ताराचन्दजी केवलचन्दजी कर्णावट, जोधपुर
३१. श्री आसूमल एण्ड क०, जोधपुर
३२. श्री पुखराजजी लोढा, जोधपुर
३३. श्रीमती सुगनीबाई W/o श्री मिश्रीलालजी
साह, जोधपुर
३४. श्री बन्धुराजजी सुराणा, जोधपुर
३५. श्री हरकचन्दजी मेहता, जोधपुर
३६. श्री देवराजजी लाभचन्दजी मेढतिया, जोधपुर
३७. श्री कनकराजजी मदनराजजी गोलिया,
जोधपुर
३८. श्री धेवरचन्दजी पारसमलजी टांटिया, जोधपुर
३९. श्री मांगीलालजी चोरडिया, कुचेरा

४०. श्री सरदारमलजी सुराणा, भिलाई
४१. श्री धोकचदजी हेमराजजी सोनी, दुर्ग
४२. श्री सूरजकरणजी सुराणा, मद्रास
४३. श्री धीसूलालजी लालचदजी पारख, दुर्ग
४४. श्री पुखराजजी बोहरा, (जैन ट्रान्सपोर्ट कं.)
जोधपुर
४५. श्री चम्पालालजी सकलेचा, जालना
४६. श्री प्रेमराजजी मोठालालजी कामदार,
बंगलोर
४७. श्री भवरलालजी मूया एण्ड सन्स, जयपुर
४८. श्री लालचदजी मोतीलालजी गादिया, बंगलोर
४९. श्री भवरलालजी नवरत्नमलजी साखला,
मेट्टूपालियम
५०. श्री पुखराजजी छल्लाणी, करणगुल्ली
५१. श्री आसकरणजी जसराजजी पारख, दुर्ग
५२. श्री गणेशमलजी हेमराजजी सोनी, भिलाई
५३. श्री भमृतराजजी जसवन्तराजजी मेहता,
मेडतासिटी
५४. श्री धेवरचदजी किशोरमलजी पारख, जोधपुर
५५. श्री मागीलालजी रेखचदजी पारख, जोधपुर
५६. श्री मुन्नीलालजी मूलचदजी गुलेच्छा, जोधपुर
५७. श्री रतनलालजी लखपतराजजी, जोधपुर
५८. श्री जीवराजजी पारसमलजी कोठारी, मेडता
सिटी
५९. श्री भवरलालजी रिखचदजी नाहटा, नागौर
६०. श्री मागीलालजी प्रकाशचन्दजी रूणवाल, मंसूर
६१. श्री पुखराजजी बोहरा, पीपलिया कला
६२. श्री हरकचदजी जुगराजजी बाफना, बंगलोर
६३. श्री चन्दनमलजी प्रेमचदजी मोदी, भिलाई
६४. श्री भीवराजजी बाधमार, कुचेरा
६५. श्री तिलोकचदजी प्रेमप्रकाशजी, भजमेर
६६. श्री विजयलालजी प्रेमचदजी गुलेच्छा,
राजनांदगाव
६७. श्री रावतमलजी छाजेड, भिलाई
६८. श्री भंवरलालजी डूगरमलजी कांकरिया,
भिलाई

६९. श्री हीरालालजी हस्तीमलजी देशलहरा, भिलाई
७०. श्री वर्द्धमान स्थानकवासी जैन श्रावकसंघ,
दल्ली-राजहरा
७१. श्री चम्पालालजी बुद्धराजजी बाफणा, ब्यावर
७२. श्री गगारामजी इन्द्रचदजी बोहरा, कुचेरा
७३. श्री फतेहराजजी नेमीचदजी कर्णावट, कलकत्ता
७४. श्री बालचदजी धानचन्दजी भुरट,
कलकत्ता
७५. श्री सम्पतराजजी कटारिया, जोधपुर
७६. श्री जवरीलालजी शातिलालजी सुराणा,
बोलारम
७७. श्री कानमलजी कोठारी, दादिया
७८. श्री पन्नालालजी मोतीलालजी सुराणा, पाली
७९. श्री माणकचदजी रतनलालजी मुणोत, टंगला
८०. श्री चिम्मनसिंहजी मोहनसिंहजी लोढा, ब्यावर
८१. श्री रिद्धकरणजी रावतमलजी भुरट, गोहाटी
८२. श्री पारसमलजी महावीरचदजी बाफना, गोठन
८३. श्री फकीरचदजी कमलचदजी श्रीश्रीमाल,
कुचेरा
८४. श्री मांगीलालजी मदनलालजी चोरडिया, भेरुदा
८५. श्री सोहनलालजी लूणकरणजी सुराणा, कुचेरा
८६. श्री धीसूलालजी, पारसमलजी, जवरीलालजी
कोठारी, गोठन
८७. श्री सरदारमलजी एण्ड कम्पनी, जोधपुर
८८. श्री चम्पालालजी हीरालालजी बागरेचा,
जोधपुर
८९. श्री पुखराजजी कटारिया, जोधपुर
९०. श्री इन्द्रचन्दजी मुकन्दचन्दजी, इन्दौर
९१. श्री भंवरलालजी बाफणा, इन्दौर
९२. श्री जेठमलजी मोदी, इन्दौर
९३. श्री बालचन्दजी अमरचन्दजी मोदी, ब्यावर
९४. श्री कुन्दनमलजी पारसमलजी मंडारी, बंगलौर
९५. श्रीमती कमलाकंवर ललवाणी धर्मपत्नी श्री
स्व. पारसमलजी ललवाणी, गोठन
९६. श्री अखेचंदजी लूणकरणजी भण्डारी, कलकत्ता
९७. श्री सुगनचन्दजी सचेती, राजनांदगाव

९८. श्री प्रकाशचंदजी जैन, भरतपुर
 ९९. श्री कुशलचंदजी रिखबचन्दजी सुराणा,
 बोलारम
 १००. श्री लक्ष्मीचंदजी अशोककुमारजी श्रीश्रीमाल,
 कुचेरा
 १०१. श्री गूढमलजी चम्पालालजी, गोठन
 १०२. श्री तेजराजजी कोठारी, मागलियावास
 १०३. सम्पतराजजी चोरडिया, मद्रास
 १०४. श्री अमरचंदजी छाजेड, पादु बडी
 १०५. श्री जुगराजजी धनराजजी बरमेचा, मद्रास
 १०६. श्री पुखराजजी नाहरमलजी ललवाणी, मद्रास
 १०७. श्रीमती कचनदेवी व निर्मलादेवी, मद्रास
 १०८. श्री दुलेराजजी भवरलालजी कोठारी,
 कुशलपुरा
 १०९. श्री भवरलालजी मागीलालजी बेताला, डेह
 ११०. श्री जीवराजजी भवरलालजी चोरडिया,
 भैरूदा
 १११. श्री मांगीलालजी शातिलालजी रूणवाल,
 हरसोलाव
 ११२. श्री चादमलजी धनराजजी मोदी, अजमेर
 ११३. श्री रामप्रसन्न ज्ञानप्रसार केन्द्र, चन्द्रपुर
 ११४. श्री भूरमलजी दुलीचंदजी बोक्डिया,
 मेड़तासिटी
 ११५. श्री मोहनलालजी धारीवाल, पाली

११६. श्रीमती रामकंवरबाई धर्मपत्नी श्री चादमलजी
 लोढा, बम्बई
 ११७. श्री मांगीलालजी उत्तमचंदजी बाफणा, बेंगलोर
 ११८. श्री सांचालालजी बाफणा, औरंगाबाद
 ११९. श्री भीकमचन्दजी माणकचन्दजी खाबिया,
 (कुडालोर), मद्रास
 १२०. श्रीमती अनोपकुवर धर्मपत्नी श्री चम्पालालजी
 सघवी, कुचेरा
 १२१. श्री सोहनलालजी सोजतिया, थांवाला
 १२२. श्री चम्पालालजी भण्डारी, कलकत्ता
 १२३. श्री भीकमचन्दजी गणेशमलजी चौधरी,
 धूलिया
 १२४. श्री पुखराजजी किशनलालजी तातेड,
 सिकन्दराबाद
 १२५. श्री मिश्रीलालजी सज्जनलालजी कटारिया
 सिकन्दराबाद
 १२६. श्री वर्द्धमान स्थानकवासी जैन श्रावक सच,
 बगडीनगर
 १२७. श्री पुखराजजी पारसमलजी ललवाणी,
 बिलाडा
 १२८. श्री टी. पारसमलजी चोरडिया, मद्रास
 १२९. श्री मोतीलालजी आसूलालजी बोहरा
 एण्ड कं., बेंगलोर
 १३०. श्री सम्पतराजजी सुराणा, मनमाड □□

